

ಜಿತ
ಮಾಯಣ
ಸಂಪುಟ ೨
ಕುಮಾರ
ಪ್ರೆಸ್

ಗದ್ಯಾನುವಾದ :
ಕೆ. ಎಸ್. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ

ಗು
ಕೆ. ಎಸ್.



ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು
ಚಾಮರಾಜಪೇಟೆ :: ಬೆಂಗಳೂರು-18.

1977

ಟೆನಾಗುವ ಕಾವ್ಯಗಳು

* ಅದಿಪುರಾಣ * ಗದಾಯುದ್ಧ
ನಾಥ ಪುರಾಣ (ಕರ್ಣಪರ್ವ)
ಮಿನಾಥ ಪುರಾಣ (ನೇಮಿಚಂದ್ರ)
ಶೋಧರ ಚರಿತೆ * ಅನಂತನಾಥ
ಪುರಾಣ * ಧರ್ಮಾಮೃತ
ಕರ್ಣಾಟಕ ಕಾದಂಬರಿ
ಪಂಚತಂತ್ರ * ನಳಚಂಪು
ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧ
ನ್ನಾಥ ವಿಜಯ * ಕಬ್ಬಿಗರ ಕಾವ
ವಿಲಾಸ * ಪರಿಹರನ ರಗಳೆಗಳು

[ಮುಂದುವರಿದೆ]

ಕುನಾರ ನಾಲ್ಕುಕಿ ವಿರಚಿತ
ತೊರವೆ ರಾಮಾಯಣ

ಸಂಪುಟ ೨ II

ಗದ್ಯಾನುವಾದ :
ಕೆ. ಎಸ್. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ



ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು
ಚಾಮರಾಜಪೇಟೆ : : ಬೆಂಗಳೂರು-18.

1977

TORAVE RAMAYANA Vol. II by Kumara Valmiki. Original with Prose rendering by Sri K. S. Krishna Murthy, First Published in 1977. Kannada Sahitya Parishat, Bangalore-560 018 in Commemoration of its Diamond Jubilee, Demy Octavo Pages xvi+782 Price Rs. 15-00

© ಹಕ್ಕುಗಳು : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು

ಮೊದಲನೆಯ ಮುದ್ರಣ : 1977

ಸಂಪುಟ-೨

ಬೆಲೆ : ಹದಿನೈದು ರೂಪಾಯಿಗಳು

ಪ್ರತಿ ಸಂಪುಟಕ್ಕೆ ಹನ್ನೆರಡು ರೂಪಾಯಿ ಬೆಲೆಯಂತೆ ಮೂರು ಸಂಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ತರಬೇಕಾಗಿದ್ದ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಬೆಲೆಗೆ ಕೊಡುವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಎರಡು ಸಂಪುಟ ಬರುವಂತೆ ಬೈಂಡ್ ಮಾಡಿ ಒಂದೊಂದು ಸಂಪುಟದ ಬೆಲೆಯನ್ನು 15-00 ರೂ. ಇಡಲಾಗಿದೆ.

ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಚಾಮರಾಜಪೇಟೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-560 018

ಮುದ್ರಣ : ಶ್ರೀ ಮೀರಾ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್, ಶಿವರಾಂಪೇಟೆ, ಮೈಸೂರು-570 001

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ

ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾವ್ಯಸಂಪತ್ತು ಅಮೂಲ್ಯವಾಗಿದೆ. ಈ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಈಗಿನ ಕನ್ನಡ ಜನತೆ ಓದಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಅತ್ಯಾವಶ್ಯಕವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಈ ಕಾವ್ಯಗಳು ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ಕಠಿಣವಾಗಿ ತೋರುವುದರಿಂದ ಇವುಗಳ ವ್ಯಾಸಂಗದಲ್ಲಿ ಉತ್ಸಾಹಪೂರ್ಣವಾದ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತಿಲ್ಲ. ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಲ ಗ್ರಂಥಗಳೂ ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಎಷ್ಟೋವೇಳೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದವರು ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡ ಬಿ. ಎ., ಎಂ. ಎ. ಪದವಿಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿಗೆ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳಾಗಿ ಇಚ್ಛಾಗಲಂತೂ ಮೂಲಗ್ರಂಥಗಳ ಅಭಾವ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಕೊರತೆಯನ್ನು ನಿವಾರಣೆ ಮಾಡಲು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ತನ್ನ ಪಂಚವಾರ್ಷಿಕ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳ ಪುನರ್ಮುದ್ರಣಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷ ಗಮನಹರಿಸಿ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡಿತು. ಅರಿಸಿದ ಹಳಗನ್ನಡ ಹಾಗೂ ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಹೊಸಗನ್ನಡ ಗದ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನುವಾದಿಸಿ, ಆ ಅನುವಾದದೊಡನೆ ಮೂಲಪಾಠವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿ ಪುಸ್ತಕರೂಪದಲ್ಲಿ ಹೊರತರುವುದು ಮತ್ತು ಸರ್ಕಾರದ ಸಹಾಯ ಪಡೆದು ಆ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಸಾಧ್ಯವಾದಮಟ್ಟಿಗೆ ಸುಲಭ ಬೆಲೆಯಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು, ಈ ಯೋಜನೆಯ ಮುಖ್ಯ ಅಂಶಗಳು.

ಈ ಯೋಜನೆಯ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣೆಗಾಗಿ ಪರಿಷತ್ತು ಮೊದಲು ಅನೇಕ ವಿದ್ವಾಂಸರಿಗೆ ಪ್ರಾರ್ಥನಾಪತ್ರಗಳನ್ನು ಕಳಿಸಿ ಯಾವ ಯಾವ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಹೊಸ ಗನ್ನಡ ಗದ್ಯಾನುವಾದಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು ಎಂದು ತಿಳಿಸುವಂತೆ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳಲಾಯಿತು. ಆ ಪಂಡಿತರ ಸಹಾನುಭೂತಿಯುತವಾದ ಮತ್ತು ಮೆಚ್ಚುಗೆಯ ಸೂಚನೆಗಳು ಬಂದಮೇಲೆ ಅನುವಾದಗ್ರಂಥಗಳ ಪಟ್ಟಿಯೊಂದನ್ನು ಪರಿಷತ್ತು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿತು. ಆ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ಅರವತ್ತಕ್ಕೂ ಮಿಕ್ಕೂ ಕಾವ್ಯಗಳು ಇದ್ದವು.

ತರುವಾಯ ಆ ವಿದ್ವಜ್ಞನರ ಒಂದು ಸಭೆಯನ್ನು ದಿನಾಂಕ 23-9-73ನೆಯ ಭಾನುವಾರ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 10 ಗಂಟೆಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಕರೆಯಲಾಯಿತು. ಆ ಸಭೆ ಬೆಳಿಗ್ಗೆಯಿಂದ ಸಂಜೆಯವರೆಗೆ ನಡೆದು ಅನುವಾದಕಾರ್ಯದ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಕೂಲಂಕಷವಾಗಿ ಸಮಾಲೋಚಿಸಿ ಈ ಕೆಳಕಂಡ ತೀರ್ಮಾನಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಂಡಿತು.

1. ಭಾರತೀಯ ಜ್ಞಾನಪೀಠದವರು, ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದವರು, ಖಾಸಗಿ ಪ್ರಕಾಶಕರು ಪರಿಷತ್ತಿನ ಉದ್ದೇಶದಂತೆ ಈಗಾಗಲೇ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಅನುವಾದ

ಮಾಡಲು ಕಾರ್ಯ ಕೈಗೊಂಡಿದ್ದರೆ, ಅಂಥ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಪರಿಷತ್ತು ಅನುವಾದಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ.

2. ಅಗತ್ಯ ಕಂಡ ಕಡೆ ಮೂಲವನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿ ಅನುವಾದವನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳತಕ್ಕದ್ದು.

3. ಈ ಕೆಳಗೆ ಕಾಣಿಸಿದ ಹಳಗನ್ನಡ ಮತ್ತು ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಸದ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನುವಾದಕ್ಕೆ ಅರಿಸಿಕೊಳ್ಳತಕ್ಕದ್ದು :

ಹಳಗನ್ನಡ : ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನವಿಜಯ, ಆದಿಪುರಾಣ, ಗದಾಯುದ್ಧ, ನೇಮಿ ನಾಥಪುರಾಣ (1. ಕರ್ಣಪರ್ವ 2. ನೇಮಿಚಂದ್ರ), ಯಶೋಧರಚರಿತೆ, ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣ, ಧರ್ಮಾಮೃತ, ಕಾದಂಬರಿ, ಪಂಚತಂತ್ರ, ನಳಚಂಪು, ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ, ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ, ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯ, ಕಬ್ಬಿಗರಕಾವ, ಶಬರಶಂಕರವಿಳಾಸ, ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಗಳು, ಕೆಳದಿನೃಪವಿಜಯ, ದಮಯಂತೀಸ್ವಯಂವರ, ಶಾಂತಿಪುರಾಣ, ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಪುರಾಣ, ಉದ್ಭಟಕಾವ್ಯಂ, ಕುಸುಮಾವಳಿ ಕಾವ್ಯ, ಅಭಿನವ ದಶಕುಮಾರಚರಿತೆ, ಮಲ್ಲಿ ನಾಥಪುರಾಣ, ರಾಜಶೇಖರವಿಳಾಸ, ಚಿಕ್ಕದೇವರಾಜ ವಂಶಾವಳಿ, ದಿವ್ಯಸೂರಿ ಚರಿತೆ.

ನಡುಗನ್ನಡ : ಸಿದ್ಧರಾಮಚಾರಿತ್ರ, ಬಸವಪುರಾಣ, ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆ, ತೊರವೆ ರಾಮಾಯಣ, ರಾಮನಾಥಚರಿತೆ, ಭರತೇಶವೈಭವ, ಅನುಭವಾಮೃತ, ಗೀತಗೋಪಾಲ, ಹದಿಬೆಯಧರ್ಮ, ನಳಚರಿತೆ, ಅದ್ಭುತರಾಮಾಯಣ, ಚೆನ್ನಬಸವ ಪುರಾಣ, ಭಾಗವತ, ಹರಿಕಥಾಮೃತಸಾರ, ಭಿಕ್ಷಾಟನಚರಿತೆ, ಮೋಹನತರಂಗಿಣಿ.

4. ಅನುವಾದಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಡೆಸಲು ಪರಿಷತ್ತಿನ ಪ್ರಕಟಣಾ ಸಮಿತಿ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಅನುವಾದಕ ಮಂಡಲಿಗಳು ಇರತಕ್ಕದ್ದು ; ಒಂದು ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ, ಇನ್ನೊಂದು ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ. ಅನುವಾದಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಡಲು ಒಪ್ಪಿರುವ ಪಂಡಿತರು ಈ ಎರಡು ಅನುವಾದಕ ಮಂಡಲಿಗಳ ಪೈಕಿ ತಮಗೆ ಹತ್ತಿರ ವಿರುವ ಮಂಡಲಿಯ ಸದಸ್ಯರಾಗಬಹುದು.

5. ಮಂಡಲಿಯ ಸದಸ್ಯರಾದ ಅನುವಾದಕರು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ವಿದ್ವಾಂಸರಾಗಿದ್ದು ಆಧುನಿಕರಿಗೆ ಹಿತಕರವಾದ ಹೊಸಗನ್ನಡ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಲ್ಲವರಾಗಿರಬೇಕು. ಅವರಿಗೆ ಹಳಗನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯವಾಙ್ಮಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮವಾದ ಪರಿಣತಿ ಇರಬೇಕು. ಒಂದೊಂದು ಅನುವಾದಕ ಮಂಡಲಿಗೂ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಿದ್ದು ಆ ಮಂಡಲಿಯ ಸಲಹೆಯಂತೆ ಅನುವಾದಕಾರ್ಯವು ನಡೆಯತಕ್ಕದ್ದು.

6. ಮೈಸೂರಿನ ಅನುವಾದಕ ಮಂಡಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಕೆ. ವೆಂಕಟರಾಮಪ್ಪ ಅವರೂ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿರಬೇಕೆಂದೂ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಅನುವಾದಕ ಮಂಡಲಿಗೆ ವಿದ್ವಾನ್ ಎನ್.

ರಂಗನಾಥರವರೂ ಅವರು ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿರಬೇಕೆಂದೂ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ನೀಡಿದ ಸೂಚನೆಗೆ ಸಭೆ ತನ್ನ ಸಮ್ಮತಿ ನೀಡಿತು.

7. ಒಂದು ತಿಂಗಳಿಗೆ ಕನಿಷ್ಠ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಸಲವಾದರೂ ಈ ಅನುವಾದಕ ಮಂಡಲಿಯು ಆಯಾ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಸಭೆ ಸೇರಿ ಕಾರ್ಯವಿಧಾನವನ್ನೂ ಕಾರ್ಯಪ್ರಗತಿ ಯನ್ನೂ ಪರಿಶೀಲಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಅನುವಾದಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಭವಿಸಬಹುದಾದ ಎಡರು ತೊಡರು, ಸಂದೇಹಗಳನ್ನು ಪರಸ್ಪರವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸಿ ಪರಿಹರಿಸಿಕೊಳ್ಳತಕ್ಕದ್ದು.

(ಅ) ಒಬ್ಬೊಬ್ಬ ಅನುವಾದಕನಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಅನುವಾದಿಸುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ವಹಿಸಿಕೊಡಬೇಕು. ವಿಶೇಷ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪುಸ್ತಕ ವನ್ನು ಇಬ್ಬರು ಮೂವರು ಅನುವಾದಕರಿಗೆ ವಹಿಸಿಕೊಡಬಹುದು.

(ಆ) ಅನುವಾದದಲ್ಲಿ ಏಕರೂಪತೆ ಇರಬೇಕು. ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಚ್ಛಿನ್ನತೆ ಕಾಣಬಾರದು. ಕಥೆಯಂತೆ ಓದಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಬೇಕು.

(ಇ) ಅನುವಾದವು ಆಧುನಿಕರಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾಗುವ ಹೊಸಗನ್ನಡ ಗದ್ಯದಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕು.

(ಈ) ಭಾಷೆಯು ಸರಳವಾಗಿಯೂ ಶುದ್ಧವಾಗಿಯೂ ಇರಬೇಕು. ಅನುವಾದವು ಮೂಲದಿಂದ ದೂರ ಹೋಗಬಾರದು ಮತ್ತು ಮೂಲವನ್ನು ಬಿಡಲೂಬಾರದು.

(ಉ) ಇದು ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾವ್ಯಗಳ ಅನುವಾದವಾದ್ದರಿಂದ ವಿಷಯದ ಗಂಭೀರತೆ ಪವಿತ್ರತೆಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಭಾಷೆಯು ಲಲಿತಗಂಭೀರವಾಗಿ ಇರಬೇಕು.

(ಊ) ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಅನುವಾದಕನೂ ತಾನು ಅನುವಾದಿಸಿದ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಒಂದು ಉಪೋದ್ಘಾತ, ಶಬ್ದಾರ್ಥಕೋಶ, ಅನುಬಂಧಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ಕೊಡಬೇಕು. ಉಪೋದ್ಘಾತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ಕವಿಯ ದೇಶಕಾಲಾದಿ ಪರಿಚಯ, ಪ್ರಸ್ತುತ ಕಾವ್ಯದ ವಿಮರ್ಶೆ ಮುಂತಾದವು ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ಇರಬೇಕು. ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ನ್ಯಾಯಗಳು, ಗಾದೆಗಳು, ಪೂರ್ವಕಥೆಗಳು ಮುಂತಾದುವುಗಳ ವಿವರಣೆ ಅನುಬಂಧದಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕು, ವಿವರಣೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿದ್ದರೆ ಆಯಾ ಪುಟದ ಅಡಿಚಿಪ್ಪಣಿಯಲ್ಲಿ ಬರಬಹುದು.

(ಋ) ಅನುವಾದಕನು ಮೂಲ ಪರಿಷ್ಕೃತ ಪಾಠವನ್ನೂ ಅದರ ಕೆಳಗಡೆ ಅನುವಾದವನ್ನೂ ಕೊಡಬೇಕು.

(ಋ) ಉಪೋದ್ಘಾತದಲ್ಲಿ ಅನುವಾದಕನು ತನ್ನ ಸ್ವಂತ ವಿಷಯವೇನನ್ನೂ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಕೂಡದು.

(ಎ) ಯಾವೊಬ್ಬ ಅನುವಾದಕನ ಅನುವಾದಕಾರ್ಯ ಮಂಡಲಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಕರವಾಗಿ ಕಂಡುಬಾರದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಅನುವಾದಕ ತಾನಾಗಿ ಒಪ್ಪಿಸಿದ ಕಾರ್ಯಮಾಡಲು ತನ್ನಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿಸಿದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಆ ಅನುವಾದಕಮಂಡಲಿಯ

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಪರಿಷತ್ತಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಿಗಾಗಲೀ ಅಥವಾ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಪ್ರಕಟಣ ಸಮಿತಿ ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರಿಗಾಗಲೀ ಆ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಆ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಬೇರೊಬ್ಬ ವಿದ್ವಾಂಸರನ್ನು ಗೊತ್ತುಮಾಡಬಹುದು. ಹಾಗೆಯೇ ಅನುವಾದಕ ಮತ್ತು ಅನುವಾದಕ ಮಂಡಲಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ವಂಧ್ಯ ಉದ್ಭವಿಸಬಹುದಾದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಪರಿಷತ್ತಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಅಥವಾ ಪ್ರಕಟಣ ಸಮಿತಿಯ ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು ಪರಿಹರಿಸತಕ್ಕದ್ದು.

(ಏ) ನಿಯಮದಂತೆ ಗ್ರಂಥದ ಅನುವಾದಕಾರ್ಯ ಮುಗಿದಕೂಡಲೆ ಮಂಡಲಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಅದನ್ನು ಅನುವಾದಕರಿಂದ ಪಡೆದು ತಮ್ಮ ಸಲಹೆಯೊಡನೆ ಅದನ್ನು ಪರಿಷತ್ತಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡತಕ್ಕದ್ದು.

8. ಹೀಗೆ ಅನುವಾದಕಾರ್ಯವನ್ನು ವಿದ್ವಾಂಸರಿಂದ ಮಾಡಿಸಿದಾಗ ಅವರಿಗೆ ಯುಕ್ತಸಂಭಾವನೆಯನ್ನು ಕೊಡುವ ಬಗ್ಗೆ ಸಭೆ ತೀರ್ಮಾನ ಕೈಗೊಂಡು, ಸಂಭಾವನೆ ಗ್ರಂಥದ ಪರಿಮಾಣದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಸಲ್ಲಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಣಯಿಸಿ, ಗ್ರಂಥದ 400 ಅಕ್ಷರಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಘಟಕವೆಂದೂ ಒಂದು ಘಟಕಕ್ಕೆ 2 ರೂ.ನಂತೆ ಸಂಭಾವನೆ ನೀಡಬೇಕೆಂದೂ ನಿಶ್ಚಯಿಸಲಾಯಿತು. ಮತ್ತು ಅನುವಾದಕ ಮಂಡಲಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಿಗೆ ಅನುವಾದಕರಿಗೆ ಸಲ್ಲುವ ಸಂಭಾವನೆಯ ಶೇಕಡ 15ರಷ್ಟನ್ನು ಸಂಭಾವನೆಯಾಗಿ ಕೊಡತಕ್ಕದ್ದೆಂದೂ ಸಭೆ ನಿರ್ಣಯಿಸಿತು. ಮತ್ತು ಅವರು ಮೂಲಪಾಠ ಪರಿಷ್ಕರಣ, ಮುನ್ನುಡಿ, ಉಪೋದ್ಘಾತ, ಶೋಧನೆ, ಮೇಲ್ವಿಚಾರಣೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಮಾಡಿ ಪರಿಷತ್ತಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸತಕ್ಕದ್ದೆಂದೂ ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

9. ಅನುವಾದಕರಿಗೆ ಅನುವಾದಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಹಣ ಸಂದಾಯವಾದಮೇಲೆ ಆ ಗ್ರಂಥದ ಪೂರ್ಣ ಹಕ್ಕು ಪರಿಷತ್ತಿಗೆ ಸೇರುತ್ತದೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಪ್ರಕಟಣೆಯಾದ ಮೇಲೆ ಅನುವಾದಕರಿಗೆ ಗೌರವಧನ ನೀಡುವ ಪ್ರಶ್ನೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಅಚ್ಚಾದಮೇಲೆ ಅನುವಾದಕರಿಗೆ ಆ ಗ್ರಂಥದ ಹತ್ತು ಪ್ರತಿಗಳನ್ನೂ, ಮಂಡಲಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಿಗೆ ಎರಡೂ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನೂ ಉಚಿತವಾಗಿ ನೀಡತಕ್ಕದ್ದು.

ಮೇಲ್ಕಂಡ ತೀರ್ಮಾನದಂತೆ ಅನುವಾದಕಾರ್ಯ ಕೈಗೊಳ್ಳಲು ಪರಿಷತ್ತು ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಅನುವಾದಕ ಮಂಡಲಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಅವಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಸಲಕರಣೆಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಯೋಜನೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಅನುವಾದ ಕಾರ್ಯ ಎರಡೂ ಕಡೆಯೂ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ವಿದ್ವಾಂಸರು ಅನುವಾದಕ ಮಂಡಲಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರೊಡನೆ ಸಹಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅನುವಾದಕ ಮಂಡಲಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ವಿಶೇಷ ಆಸಕ್ತಿ

ವಹಿಸಿ ಅನುವಾದಕಾರ್ಯ ಅಚ್ಚು ಕಟ್ಟಾಗಿ ನಡೆಯುವಂತೆ ಶ್ರಮಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಪರಿಷತ್ತಿನ ಪ್ರಕಟಣ ಸಮಿತಿಯ ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರಾದ ಡಾ|| ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಯವರು ಅಷ್ಟೇ ಮುತುವರ್ಜಿಯಿಂದ ಅನುವಾದಕರಿಗೆ, ಮಂದಲಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಿಗೆ ತಪ್ಪು ಸಲಹೆ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ಸಹಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಈ ಎಲ್ಲ ವಿದ್ವನ್ನರಗಳೂ ಇದೊಂದು ಕನ್ನಡ ನುಡಿಯ ಮಹತ್ವರವಾದ ಸೇವೆ ಎಂಬ ಭಾವನೆಯಿಂದ ದುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಪರವಾಗಿ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಈಗ 20 ಗ್ರಂಥಗಳ ಅನುವಾದಕಾರ್ಯ ಮುಗಿದು ಅವು ಅಚ್ಚಿಗೆ ಹೋಗಿವೆ. 1977ನೆಯ ಏಪ್ರಿಲ್ ತಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ವಜ್ರ ಮಹೋತ್ಸವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಗ್ರಂಥಗಳು ಹೊರಬಿದ್ದು ಸಾರ್ವಜನಿಕರ ಕೈಗೆ ಸೇರುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಪರಿಷತ್ತು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದೆ. ಆ ವೇಳೆಗೆ ಈ ಎಲ್ಲ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಮುದ್ರಿಸಿಕೊಡುವ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಮೈಸೂರಿನ ಶ್ರೀ ಮೀರಾ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್ ಮಾಲೀಕರಾದ ಶ್ರೀ ಕೆ.ಪಿ. ಪುಟ್ಟಸ್ವಾಮಿಯವರು ವಹಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅವರು ಈ ವರ್ಷ ಬೇರೆ ಯಾವ ಮುದ್ರಣ ಕೆಲಸಗಳನ್ನೂ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳದೆ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಈ ಅನುವಾದ ಗ್ರಂಥಗಳ ಮುದ್ರಣಕ್ಕೇ ವಿಶೇಷ ಗಮನಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಇವರಿಗೆ ಪರಿಷತ್ತು ಎಷ್ಟು ಕೃತಜ್ಞತೆಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿದರೂ ಸಾಲದು. ಇಂಥ ಗ್ರಂಥಗಳ ಕರಡಚ್ಚು ತಿದ್ದುವ ಕಾರ್ಯ ಎಷ್ಟು ಕಷ್ಟಕರವಾದುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಇದರ ಹೊಣೆಯನ್ನು ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಪ್ರಸಾರಾಂಗದ ಉಪನಿರ್ದೇಶಕರಾದ ಶ್ರೀ ಆರ್. ಎಲ್. ಅನಂತ್‌ರಾಜುಯ್ಯನವರು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸಂಪಾದನ ವಿಭಾಗದ ಸಹಾಯಕ ನಿರ್ದೇಶಕರಾದ ಶ್ರೀ ಬಿ. ಎಸ್. ಸಣ್ಣಯ್ಯನವರು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ತಮಗಾಗುವ ಅಪಾರ ಶ್ರಮವನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ದುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಮಹನೀಯರಿಗೆ ಪರಿಷತ್ತು ತುಂಬಾ ಆಭಾರಿಯಾಗಿದೆ.

ಈ ಅನುವಾದ ಗ್ರಂಥಗಳು ಕನ್ನಡ ಜನತೆಗೆ ಸುಲಭ ಬೆಲೆಯಲ್ಲಿ ದೊರೆಯಬೇಕೆಂಬ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಆಶೆಯು ಸರ್ಕಾರದ ನೆರವಿನಿಂದ ಕೈಗೊಂಡಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸಲು ಸಂತೋಷಿಸುತ್ತೇನೆ. -ವಜ್ರಮಹೋತ್ಸವದ ವೇಳೆಗೆ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಲಿರುವ 20 ಅನುವಾದ ಗ್ರಂಥಗಳಿಗೆ ತಗಲುವ ವೆಚ್ಚ ಸುಮಾರು 4 ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿಗಳೆಂದು ಅಂದಾಜು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಈ ಅಂದಾಜಿನಂತೆ ಅನುವಾದಕೃತಿಗಳ ಬೆಲೆಯನ್ನು ಗೊತ್ತುಮಾಡುವುದಾದರೆ ಈಗ ಇಟ್ಟಿರುವ ಬೆಲೆಯು ಮೂರು ಅಥವಾ ನಾಲ್ಕು ಪಟ್ಟು ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತದೆ. ಅನುವಾದಕೃತಿ ಎಷ್ಟೇ ಪುಟವಿರಲಿ 10 ರೂಪಾಯಿಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಬೆಲೆ ಇಡಕೂಡದು, ಪುಸ್ತಕದ ಬೆಲೆಯನ್ನು ನೋಡಿಯಾದರೂ ಜನರು ಈ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಕೊಂಡು ಓದಲಿ ಎನ್ನುವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಉದಾರ ಧನಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಯೋಜನೆ

ಯನ್ನು ರಾಜ್ಯಸರ್ಕಾರದ ಮುಂದಿಡಲಾಯಿತು. ರಾಜ್ಯಸರ್ಕಾರ ಅನುವಾದಕೃತಿಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನರಿತು, ಪರಿಷತ್ತಿನ ಕೋರಿಕೆಯನ್ನು ಸಹಾನುಭೂತಿಯಿಂದ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಉಚಿತ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಧನಸಹಾಯ ನೀಡಲು ಒಪ್ಪಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಈ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಸುಲಭ ಬೆಲೆಗೆ ಕೊಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ. ಈ ಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ನಾಡಿನ ಜನತೆಯ ಪರವಾಗಿ ರಾಜ್ಯಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಅಪಾರ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುತ್ತದೆ.

ಕನ್ನಡಿಗರು ಈ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಬರಮಾಡಿ ಕೊಂಡು ಇವುಗಳ ಪೂರ್ಣ ಪ್ರಯೋಜನ ಪಡೆಯಬೇಕೆಂದು ಪರಿಷತ್ತು ಬಯಸುತ್ತದೆ.

ಬೆಂಗಳೂರು

ದಿನಾಂಕ : 2-10-76

ಗಾಂಧಿ ಜಯಂತಿ

ದೇಶಪಳ್ಳಿ ಜಿ. ನಾರಾಯಣ

ಅಧ್ಯಕ್ಷ

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು

ಬಿನ್ನಹ

‘ಕುಮಾರವಾಲ್ಮೀಕಿ’ ಎಂಬ ಕಾವ್ಯನಾಮವನ್ನು ಧರಿಸಿದ ತೊರವೆಯ ನರಹರಿಯು ವಾಲ್ಮೀಕಿ ರಾಮಾಯಣದ ಕಥೆಯನ್ನೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಅನುಸರಿಸಿದ್ದರೂ ಅಧ್ಯಾತ್ಮರಾಮಾಯಣದಿಂದಲೂ ಪ್ರಭಾವಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಉಮಾಮಹೇಶ್ವರ ಸಂವಾದ ರೂಪವಾದ ಹಲವು ಅಂಶಗಳನ್ನು ನರಹರಿ ತನ್ನ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು ಸುವೇದ್ಯವಾಗಿದೆ. ಬಾಲಕಾಂಡದಿಂದ ತೊಡಗಿ ಶ್ರೀರಾಮ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕದವರೆಗಿನ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಿ ನರಹರಿ ತನ್ನ ರಾಮಾಯಣಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ಮಂಗಳ ಹಾಡಿದ್ದಾನೆ ; ಉತ್ತರಕಾಂಡವನ್ನು ಕೈಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಶ್ರೀರಾಮನೇ ಮಹಾವಿಷ್ಣುವೆಂದು ನಿರೂಪಿಸಹೊರಟು ಕವಿ ಭಕ್ತಿಪರವಶನಾದ ಭಾಗವತನೇ ಆಗಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ, ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ಕಾವ್ಯಶೈಲಿಯನ್ನು ಮನಸಾರಮೆಚ್ಚಿ ಆ ದಾರಿಯಲ್ಲಿಯೇ ನರಹರಿ ತನ್ನ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ನಡೆಸಿದ್ದಾನೆ.

ತೊರವೆಯ ರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿ ಉಳಿದ ಕಾಂಡಗಳಿಗಿಂತ ಯುದ್ಧಕಾಂಡವೇ ಬಹಳ ದೊಡ್ಡದು. ಯುದ್ಧವರ್ಣನೆ ಮಾಡುವಾಗ ನರಹರಿ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನಂತೆಯೇ ವೀರಾಲಾಪಗಳ ಸೊಗಸನ್ನು ತುಂಬಿ ಯುದ್ಧಕಥೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ತುಂಬಲು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸಿದ್ದಾನೆ. ವಿಜಯನಗರದ ದೊರೆಗಳಿಗೂ ಅದಿಲ್‌ಶಾಹಿಯವರಿಗೂ ನಡೆದಿದ್ದ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಕವಿ ಕಂಡಿರಬಹುದೆಂಬ ಊಹೆ ತೋರುತ್ತದೆ-ಅವನ ಯುದ್ಧವರ್ಣನೆಗಳನ್ನು ಓದುವಾಗ. ಕೋಟೆಗಳಿಗೆ ಲಗ್ಗೆ ಹತ್ತಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಳಗಗಳ ಕಥೆ ನರಹರಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಯ ವಸ್ತು. ಪುಣ್ಯಕ್ಕೆ ಈತನು ಬಿಜಾಪುರದ ಘೌಜಿನ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬಳಸಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಹಲವು ಅಪೂರ್ವಶಬ್ದಗಳು ಈತನ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಓದುಗರನ್ನು ಪೇಚಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಸುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಪ್ರೊ|| ಕೆ. ಎಸ್. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿಯವರು ಬಹಳ ಮುತುವರ್ಜಿ ವಹಿಸಿ ಓದುಗರಿಗೆ ಕ್ಲೇಶವಾಗದಂತೆ ಎಚ್ಚರವಹಿಸಿ ನಾನಾ ಮೂಲಗಳಿಂದ ಈ ಕ್ಲಿಷ್ಟಪದಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ಶೋಧಿಸಿ ತೆಗೆದುಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಹೊಸಗನ್ನಡ ಅನುವಾದ ಓದುಗರಿಗೆ ರಾಮಣೀಯಕವೂ ಉಪಯುಕ್ತವೂ ಆಗುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ಶ್ರೀಯುತರು ಮೈಸೂರಿನ ಸೇಂಟ್‌ಫಿಲೋಮಿನಾ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿದ್ದು ಸಾವಿರಾರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡ ದೀಕ್ಷೆಕೊಟ್ಟು ಜನಪ್ರಿಯರೂ

ಮಾನ್ಯರೂ ಆದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಉಪಾಧ್ಯಾಯರು. ಅವರು ದೀರ್ಘಕಾಲ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಪಾಠ ಹೇಳಿದ ಅನುಭವವುಳ್ಳವರಾದ್ದರಿಂದ ವಾಚಕರಿಗೆ ಎಲ್ಲಿ ಕ್ಲೇಶವೆನಿಸಬಹುದೆಂದು ಸುಲಭವಾಗಿ ಊಹಿಸಬಲ್ಲವರು. ಎಂಥ ಸುಕುಮಾರಮತಿಗಳಿಗೂ ಸುಲಭಗ್ರಾಹ್ಯವಾಗುವಂತೆ, ಮೂಲಕೃತಿಯ ಅರ್ಥಗಾಂಭೀರ್ಯಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಕುಂದುಬಾರದಂತೆ, ಬಹಳ ಸರಳ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಅನುವಾದ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಶ್ರದ್ಧಾಳುಗಳಾದ ಪಂಡಿತರ ಸೇವೆ ಈ ಕೃತಿಯ ಅನುವಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಒದಗಿಬಂದದ್ದು ಬಹಳ ಸಂತೋಷದ ವಿಚಾರ. ಈ ಅನುವಾದ ಕೃತಿಯನ್ನು ಕನ್ನಡಿಗರು ಆದರದಿಂದ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅಕ್ಕರೆಯಿಂದ ಓದಿ ಆನಂದಿಸಲೆಂದು ಹಾರೈಸುತ್ತೇನೆ.

ಕೆ. ನೆಂಕಟರಾಮಪ್ಪ

ಅಧ್ಯಕ್ಷ, ಅನುವಾದಕ ಸಮಿತಿ
ಮೈಸೂರು

ಮುನ್ನುಡಿ

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸುತ್ತಿರುವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಂರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿಯೂ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದವರಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಅಂದೋಲನಗಳು ನಡೆದಿರುವುದು ಗೋಚರವಾಗದೆ ಇರದು. ಜಂತ್ಯೂರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರವಣಿಗೆ ಕೆಲವು ಕಾಲ ನಡೆದು ವಚನ, ರಗಳೆ, ಪಟ್ಟದಿ, ಸಾಂಗತ್ಯ ಈ ಮುಂತಾದ ಪ್ರಕಾರಗಳು ತರುವಾಯ ಬಳಕೆಗೆ ಬಂದುದನ್ನು ನಾವು ವಿಚಿತವಾಗಿ ಗುರುತಿಸಬಹುದು. ಅಲ್ಲಿಂದ ನವೋದಯದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಹೊಸ ಛಂದಸ್ಸೂ 'ಭಾವಗೀತೆ'ಗಳ ಧಾಟಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದದ್ದನ್ನೂ ನಾವು ನೋಡುತ್ತೇವೆ. ಈಚೆಗೆ ಮುಕ್ತ ಛಂದಸ್ಸೂ, ನವ್ಯ ಕಾವ್ಯದ ಧಾಟಿಯ ಗದ್ಯ ಛಂದಸ್ಸೂ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿವೆ. ಈ ರೀತಿಯ ಮಾರ್ಪಾಡು ಸಾಹಿತ್ಯರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಅನಿವಾರ್ಯ ಮತ್ತು ಅವಶ್ಯ. ಇದು ಸಾಹಿತಿಗಳ ಪ್ರಗತಿಪರ ಮನೋಭಾವವನ್ನೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನೂ ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಹೊಸ ದೃಷ್ಟಿ ಮೂಡಿದಂತೆ ಹಳೆಯದರ ಕಡೆ ಜನ ದೃಷ್ಟಿ ಹರಿಸುವುದು ಅಪರೂಪ. ಛಂದಸ್ಸಿನ ಬಗ್ಗೆ ಈ ಮಾತು ಹೇಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆಯೋ ಹಾಗೆಯೇ ಕಾವ್ಯವಸ್ತುವಿಗೂ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ. ದೇವರು, ಪುರಾಣ, ಶ್ಲೋಕ, ಅಶ್ಲೋಕ, ಈ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಜನತೆಯ ಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಅವುಗಳಿಗೆ ನೀಡುವ ಮಾಲ್ಯ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗುತ್ತಲೇ ಹೋಗುತ್ತವೆ. ಆ ಹಳೆಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು ಮತ್ತು ವಿಷಯಗಳು ಇಂದಿನ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ದಾರಿ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಮರೆಯಬಾರದು. ಹೊಸ ಸಾಹಿತ್ಯಸೃಷ್ಟಿಯ ಮೋಹದಲ್ಲಿ ಹಳೆಯದು ನಮ್ಮ ಕೈಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಬಾರದು ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಅರಿಯಬೇಕು. ಏಕೆಂದರೆ ಈಚೆಗೆ ಪಂಪಾದಿ ಕವಿಗಳ ಕಾವ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಪದವಿಪರೀಕ್ಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟರೆ ಉಳಿದ ಕಡೆ ಕಡಮೆ ಆಗುತ್ತಿದೆ. ಅದನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು, ನಮ್ಮ ಜನಕ್ಕೆ ಅದು ಎಟುಕುವಂತಿರಬೇಕು ಎಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಪರಿಷತ್ತು ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಹೊಸಗನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದಿಸಿ ಮೂಲಪಾಠಗಳೊಡನೆ ಸುಲಭ ಬೆಲೆಗೆ ಕೊಡಲು ಯೋಜನೆಯೊಂದನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡಿದೆ. ಇದರ ವಿವರ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರವಾಗಿ ಬಂದಿದೆ.

ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಹಳೆಯ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ಓದಿ, ವ್ಯಾಸಂಗ ಮಾಡಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಪಾಂಡಿತ್ಯವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಜನ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಈಗ ಕಡಮೆ. ಅದರೂ ಆ ರೀತಿಯ ಪಾಂಡಿತ್ಯವುಳ್ಳವರನ್ನು ಪರಿಷತ್ತು ಆರಿಸಿ, ಅವರಿಂದ ಈ ಅನುವಾದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದೆ. ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದವರು, ಪಾಠ ಹೇಳಿದವರು, ಕವಿಯ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಅರಿತವರು, ಹೊಸಗನ್ನಡವನ್ನು ಬಲ್ಲವರು ನಮಗೆ ಈ ಅನುವಾದಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಅವರೆಲ್ಲರಿಗೆ ಪರಿಷತ್ತು ತನ್ನ ಹೃತ್ಪೂರ್ವಕವಾದ ವಂದನೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತದೆ. ಶ್ರೀ ಕೆ. ಎಸ್. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಅವರು ತೊರವೆ ರಾಮಾಯಣವನ್ನು ಅನುವಾದಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಭಾಮಿನಿ ಪಟ್ಟದಿಯಲ್ಲಿ ನಡುಗನ್ನಡದ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾದ ಈ ಕಾವ್ಯ ಸರಳವಾಗಿದ್ದರೂ ಶ್ರೀ ಮೂರ್ತಿಯವರು ಇದರ ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಸರಳ ಗದ್ಯಾನುವಾದದಿಂದ ಇನ್ನಷ್ಟು ಸುಲಭಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಮೈಸೂರಿನ ಸೇಂಟ್ ಫಿಲೋಮಿನಾ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತು ವರ್ಷಕ್ಕೂ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟು ಕನ್ನಡದ ಪಾಠ ಹೇಳಿ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಜಿನ್ನಾಗಿ ರೂಢಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

'ತೊರವೆ ರಾಮಾಯಣ'ವನ್ನು ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಒಂದು ಸಂಪುಟದಲ್ಲಿ ತರುವುದು ಬಹು ಪ್ರಯಾಸವಾದದ್ದರಿಂದ ಮತ್ತು ಪುಸ್ತಕ ಬಹಳ ದೊಡ್ಡದಾಗುವದರಿಂದ ಎರಡು ಸಂಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ತರಲಾಗಿದೆ. ಇದು ಎರಡನೆಯ ಸಂಪುಟ. ಇದರಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧಕಾಂಡ ಮಾತ್ರ ಇದೆ.

ಶ್ರೀ ಕೆ. ವೆಂಕಟರಾಮಪ್ಪನವರು ಈ ಅನುವಾದ ನೋಡಿ, ಅವಶ್ಯವಾದ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಿ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಪ್ರಕಟಣೆಗಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗೆ ಘನ ವಿದ್ವಾಂಸರಿಬ್ಬರು ತಮ್ಮ ಪೂರ್ಣ ಪಾಂಡಿತ್ಯದಿಂದ ಈ ಅನುವಾದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗಿದ್ದರೂ ಆ ಕಾವ್ಯಗಳ ಕೆಲವು ಘಟ್ಟಗಳಲ್ಲಿ, ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಥ ಕ್ಲಿಷ್ಟವಾಗಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಚರ್ಚೆಗೆ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಒದಗಿಸಬಹುದು. ಅಂಥ ಸ್ಥಿತಿ ಅನಿವಾರ್ಯ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿರುವ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ದೆಂದು ಯಾರೂ ಭಾವಿಸಬಾರದು. ಅದು ಪಂಡಿತರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಅದರಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯವಿದ್ದರೆ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಸೂಚಿಸಬಹುದು. ಏಕೆಂದರೆ 'ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯ', 'ರಾಜಶೇಖರ ವಿಳಾಸ', 'ಪಂಪಭಾರತ' ಮುಂತಾದ ಕಾವ್ಯಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಇಂದು ಖಚಿತವಾಗಿ ಹೇಳುವುದು ಕಷ್ಟಕರವಾದುದೇ.

ಇವರ ಅನುವಾದಶೈಲಿಯು ಸರಳವಾಗಿದ್ದು ಜನಸಾಮಾನ್ಯಕ್ಕೆ ಕುಮಾರವಾಲ್ಮೀಕಿಯ ತೊರವೆ ರಾಮಾಯಣದ ರಸವನ್ನು ಸವಿಯಲು ಸಹಾಯಕವಾಗಿದೆ ಯೆಂದೂ ನಂಬಿದ್ದೇನೆ.

ಅನುವಾದವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟ ಅನುವಾದಕರಿಗೂ, ಅನುವಾದ ನೋಡಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಕೊಟ್ಟ ವಿದ್ವಾನ್ ಶ್ರೀ ಕೆ. ವೆಂಕಟರಾಮಪ್ಪ ಅವರಿಗೂ ನಮ್ಮ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು. ಕನ್ನಡಿಗರು ಇದರ ಉಪಯೋಗವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆಂದು ನಂಬಿದ್ದೇನೆ.

ಬೆಂಗಳೂರು

2-10-76

ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕ

ವಿಷಯಸೂಚಿ

ಯುದ್ಧ ಕಾಂಡ

ಸಂಧಿ	ವಿಷಯ	ಪುಟ
೧	ಸಮುದ್ರತೀರಕ್ಕೆ ಆಗಮನ	೩
೨	ವಿಭೀಷಣನ ಬುದ್ಧಿವಾದ	೧೨
೩	ವಿಭೀಷಣ ರರಣಾಗತಿ	೨೭
೪	ಸಮುದ್ರಗರ್ವಭಂಗ	೩೮
೫	ಸೇತುಬಂಧ	೫೪
೬	ಲಂಕಾನಗರದ ಬಳಿ ಪಾಳಯ	೭೧
೭	ಯುದ್ಧ ಸಿದ್ಧತೆ	೮೮
೮	ವಾನರನಾಯಕರ ಪರಾಕ್ರಮಪ್ರರಂಭ	೯೭
೯	ರಾವಣನ ಬೆಳ್ಳೊಡೆಗಳ ಭಂಗ	೧೧೩
೧೦	ಅಂಗದ ದೌತ್ಯ	೧೨೨
೧೧	ಕೋಟಿಕಾಳಗ	೧೪೧
೧೨	ಮಾಯಾಲಿರಸ್ಸು	೧೪೮
೧೩	ಸಮೂಹ ಕವನ	೧೫೯
೧೪	ಮಿತ್ರತ್ವ ವಧೆ	೧೭೩
೧೫	ಸರ್ಪಾಸ್ತ್ರಪಾಠ	೧೮೩
೧೬	ನಾಗಪಾರವಿಮೋಚನೆ	೧೯೩
೧೭	ಧೂಮ್ರಾಕ್ಷ ವಜ್ರದಂಷ್ಟ್ರರ ವಧೆ	೨೦೬
೧೮	ಅಕಂಪನ ವಧೆ	೨೧೬
೧೯	ಪ್ರಹಸ್ತ ವಧೆ	೨೨೪
೨೦	ರಾವಣನ ಯುದ್ಧ ಸಿದ್ಧತೆ	೨೪೨
೨೧	ಸುಗ್ರೀವ ರಾವಣರ ಕಾಳಗ	೨೬೫
೨೨	ನೀಲ ರಾವಣರ ಯುದ್ಧ	೨೭೬
೨೩	ಹನುಮಂತನ ಮೂರ್ಛೆ	೨೮೫
೨೪	ರಾವಣ ಲಕ್ಷ್ಮಣರ ಯುದ್ಧ	೨೯೩
೨೫	ಮಾನ ಕಳೆದುಕೊಂಡ ರಾವಣ	೩೦೭
೨೬	ಕುಂಭಕರ್ಣ ನಿದ್ರಾಭಂಗ	೩೧೭
೨೭	ಕುಂಭಕರ್ಣನಿಂದ ಸುಗ್ರೀವನ ಸೆರೆ	೩೩೭

೨೮	ಕುಂಭಕರ್ಣ ವಧೆ	೩೫೩
೨೯	ದೇವಾಂತಕ ನರಾಂತಕಾದಿಗಳ ಯುದ್ಧಸನ್ನದ್ಧತೆ	೩೭೧
೩೦	ನರಾಂತಕ ವಧೆ	೩೮೦
೩೧	ತ್ರಿಶಿರ ದೇವಾಂತಕರ ವಧೆ	೩೯೨
೩೨	ಸುದರ್ಶನ ಗಜಯೋಧ್ವ, ಮಹೋದರನ ಮರಣ	೪೦೦
೩೩	ಯುದ್ಧೋನ್ಮತ್ತ ವಧೆ	೪೧೩
೩೪	ಅತಿಕಾಯ ವಧೆ	೪೨೦
೩೫	ಬೃಹಾಸ್ತ್ರಪ್ರಯೋಗ	೪೪೧
೩೬	ಸಂಜೀವಿನಿಯಿಂದ ಪ್ರಾಣರಕ್ಷಣೆ	೪೫೭
೩೭	ಲಂಕಾಪುರ ಪುನರ್ದಹನ	೪೭೬
೩೮	ಕುಂಭವಧೆ	೪೮೧
೩೯	ನಿಕುಂಭ ಶ್ರೋಣಿತಾಕ್ಷರ ಮರಣ	೪೮೭
೪೦	ಮಕರಾಕ್ಷ ವಧೆ	೪೯೪
೪೧	ಮಾಯಾಸೀತಾ ಶಿರಚ್ಛೇದನ	೫೦೯
೪೨	ಇಂದ್ರಜಿತುವಿನ ಮಾರಣಹೋಮ	೫೨೭
೪೩	ಇಂದ್ರಜಿತು ಲಕ್ಷ್ಮಣರ ಕಾಳಗ	೫೪೧
೪೪	ಇಂದ್ರಜಿತು ವಧೆ	೫೫೧
೪೫	ಶುಕ ಶಾರ್ದೂಲ ಸಾರಣ ಪ್ರಾಣರಕ್ಷಣೆ, ಸುಪಾರ್ಶ್ವ ವಧೆ	೫೬೭
೪೬	ವಿರೂಪಾಕ್ಷ ವಧೆ	೫೮೭
೪೭	ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಮೇಲೆ ಶಕ್ತ್ಯಾಯುಧ	೬೦೩
೪೮	ರಾವಣನ ಆಭಿಷಾರಯಜ್ಞ	೬೧೭
೪೯	ರಾಮ ರಾವಣರ ಕಾಳಗ	೬೨೯
೫೦	ರಾಮ ರಾವಣರ ಅಸ್ತ್ರಯುದ್ಧ	೬೪೧
೫೧	ರಾವಣ ಸಂಹಾರ	೬೫೩
೫೨	ರಾವಣನ ಅಂತ್ಯಸಂಸ್ಕಾರ	೬೮೦
೫೩	ಸೀತಾ ಅಗ್ನಿಪ್ರವೇಶ	೬೮೫
೫೪	ಪುಷ್ಪಕವಿಮಾನಯಾನ, ನಂದಿಗ್ರಾಮಾಗಮನ	೭೧೮
೫೫	ಶ್ರೀರಾಮ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕ	೭೨೮
	ಅನುಬಂಧಗಳು	೭೪೭
೧	ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು	೭೪೯
೨	ಅರ್ಥಕೋಶ	೭೫೫



ತೊರವೆ ರಾನಾಯಣ

ಸಂಪುಟ ೨

ಯುದ್ಧಕಾಂಡ

ಒಂದನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸೂಚನೆ|| ದೇವ ರಾಘವನಧಿಕಬಲ ವಿಳ | ರಾವಣನ ಚಛೇಂದು: ಕಲಿ ಸು
ಗ್ರೀವ ಬಲಸಹಿತೈದನು ನಿರುಪಮ ಮಾರ್ಗಾವನ

ದಾಶರಥಿಸುತ ಕೇಳು ಬಳಿಕ ದಿ 1-ನೇಶನ:ದಯದಲರಸ ಸಲಿ ಪ್ರ
ತ್ಯೂಪಕರ್ಮವ ರಚಿಸಿ ನಡೆತಂದಿತ್ತನೋಲಗವ
ಕೀಶಕುಲಕಮಾರಾರ್ಕ ಮುಖ್ಯ ಮ | ಹಾಸುಭಟ್ಟರೈತಂದು ಕರವಿ
ನ್ಯಾಸಮಸ್ತಕರಾಗಿ ಕುಳ್ಳಿರ್ದರು ಸರಾಗದಲಿ

೧

ನಡೆದುದೀ ಪರಿಯಂತ ಕಾರ್ಯದ | ಕಡುಹು ಕೊಂದದೆ ಮುಂದಣಿನ ಮುಂ
ಗುಡಿಯ ದಾಯಕಿ ದಾರಿಯೂವುದು ವೀರ ಹೇಳಿದು
ನುಡಿಯಲಿಸಸುತ ಕೈಮುಗಿದು ದಳ | ನಡೆಯಲಣಕೆಗಿದೇನು ದೊಡ್ಡಿತು
ಕೊಡಲಿಯೇಕೆಳೆಗೊನೆಗೆ ಕಾರ್ಯದ ಬೆಗಡದೇನೆಂದ

೨

ಜೀಯ ನಮ್ರಾ ದಳಕಿ ನೀಲನ | ನಾಯಕನ ಮಾಡಿರಲಿ ಸೇವೆಗೆ
ವಾಯುವಿನನಂದನನು ದೇವರ ಪಾದಪಂಕಜದ
ರಾಯಕುವರನ ನಿಲಿಸಿ ನಿಜಬಲ | ದಾಯತದ ರಕ್ಷಣೆಗೆ ಮೇಲಣ
ದಾಯದನುಭವಕಜಸುತನ ಕೈವಿದಿದುಕೊಳೆಯಿಂದ

೩

ಸೂಚನೆ|| ರಾಘವದೇವನು ಅಧಿಕ ಬಲರಾಲಿ ರಾವಣಾಸುರನ ವಘಗಾಗಿ ವೀರ
ಸುಗ್ರೀವನ ಸೈನ್ಯವನ್ನೊಡಗೊಂಡು ವಿಸ್ತಾರ ಸಾಗರದ ಬಳಿಗೆ ಬಂದನು. ೧. ದಾಶರಥಿಯು
ಮಗನೇ ಕೇಳು, ಮಾರನೆಯ ದಿನ ಸೂರೋದಯದಲ್ಲಿ ರಾಮನು ಬೆಳಗಿನ ಕರ್ಮ
ಗಳನ್ನು ಮುಗಿಸಿಕೊಂಡು ಅಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಕಪಿಪಂಶಕಮಲಕ್ಕೆ ಸೂರ್ಯನಾದ
ಸುಗ್ರೀವನೇ ಮೊದಲಾದ ಮಹಾವೀರರು ಬಂದು ಹಣೆಯಮೇಲೆ ಕೈಯಿಟ್ಟುಕೊಂಡು
ಸುಖಾಸೀನರಾದರು. ೨. "ಶಿಘ್ರಗತಿಯಿಂದ ಕಾರ್ಯವು ಇಲ್ಲಿಯವರೆವಿಗೆ ನಡೆಯಿತು.
ಇನ್ನು ದಂಡನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ಮುಂದಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ದಾರಿಯಾವುದು ?
ವೀರ, ಹೇಳು" ಎಂದು ರಾಮನು ನುಡಿಯಲು ಸುಗ್ರೀವನು ಕೈಮುಗಿದು, "ಸೈನ್ಯವು
ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಲಿ. ಯೋಜಿಸಲು ಇದೇನು ಮಹಾದೊಡ್ಡದು. ಎಳೆಗೊನೆಯನ್ನು
ಕಡಿಯಲು ಕೊಡಲಿ ಏತಕ್ಕೆ ? ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಂಚಿಕೆಯೇನು" ಎಂದ ಸುಗ್ರೀವ.
೩. "ಸ್ವಾಮಿ, ನಮ್ಮ ಈ ಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ನೀಲನನ್ನು ನಾಯಕನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ. ಸ್ವಾಮಿ
ಯವರ ಪಾದಕಮಲಗಳ ಸೇವೆಗೆ ಹನುಮಂತನನ್ನು ಇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ನಮ್ಮ ವಿಶಾಲವಾದ
ಸೈನ್ಯದ ರಕ್ಷಣೆಗೆ ಅಂಗದನನ್ನು ನೇಮಿಸಿ. ಮುಂದಿನ ಸೇನೆಯ ಚಾಲನೆಗೆ ಅನುಭವಿ

ಅದುವಾ ಮರಿಯಾದಯಲಿ ಸಂ | ಜಾದಿಸಿತು ಸೇನಾಧಿಪತ್ಯಕ್ಕೆ
ವೈದಿಕೋಕ್ತದ ವಿವಿಧ ಪರಿಕರವನ್ನಿವೆಂದನಗೆ
ಐದಿತಪುರಕದೇವವಂಬರ | ವೈದದನೆ ಸುರಮಾನಿಗೇಳದರು
ಮೇದಿನಿಗೆ ಮಾಂಗಲ್ಯ ತೂರ್ಯತ್ರಯದ ರಭಸದಲಿ

೪

ಗುರುವಿನಭವತಲಗ್ನದಲಿ ಸಂ | ಸ್ಥಿರ ಸುಲಗ್ನದೊಳಾಯ್ತು ವೈಶ್ಣವ
ನರಸುತಂಗಳಿವೇಕ ಕಪಿಸೇನಾಧಿಪತ್ಯಕದ
ಹರಸಿ ಸೇಸೆಯ ಹಾಯ್ದಿದರು ಸುರ | ತರಣಿಯರು ಹೂವಳೆಯ ಹೊನಲು
ಬ್ಬರಿಸಿದುದು ಹೊದಿಹಿದುದು ಪ್ರಸಾದವಾದ್ದರವ

೫

ಹರಿಬಲವನತಿಹರವದಲಿ ಸಂ | ಗರಿಸಿದನು ಸುರರಾವನುಚಿತಾ
ಭರಣ ದಿವ್ಯ ಸುಗಂಧ ಮಾರ್ಕಾಂಬರ ಸಮಗ್ರದಲಿ
ಶಿರವ ಮಣಿದಣಿದಾದಿ ಸಿದ್ಧಿಗ | ಆರಸನಂಭುಗೆ ಬೀಳುಗೊಂದನು
ಸುರಗಣದ ಸಮ್ಮೇಳದಿಂದಮರಾವತೀಪರಿಗೆ

೬

ಬಳಿಕಲುತ್ತರ ಫಲ್ಲುಣಿ ಸ | ವ್ಯುಲಿತ ವಿಶ್ವತ ಮಾರ್ಗಶಿರದು
ಜ್ವಲಿತ ಕುದ್ಧಾಜ್ವಮಿಯಲಭ್ಯದ್ಯೋತನಂಬರದ
ವಳಯವೆದ್ದದಲಿರಲು ತಾರಾ | ಬಲದ ಬಲದುಸುರಿನಲಿ ನೀಲೀ
ತ್ವಲನಿಭಾಂಗನು ತರಳದನು ವಿಜಯಾಭಿಯೋಗದಲಿ

೭

ಯಾದ ಜಾಂಬವನನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ” ಎಂದನು. ೪. ಅಗ್ನಿಪ್ರಾತ್ರ ನೀಲನ ಸೇನಾಧಿ
ಪತ್ರದ ಮಂಗಳಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಲಿಪ್ಪಾಚಾರದಂತೆ ವೇದದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಪ್ರಕಾರ ವಿವಿಧ
ಸಲಕರಣೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲಾಯಿತು. ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳ ಸಾಲದು ಎನ್ನುವಂತೆ
ದೇವತೆಗಳು ಬಂದು ನೆರೆದರು. ಮಂಗಳಕರವಾದ ಗಾನ ನೃತ್ಯ ವಾದ್ಯಗಳ ಮೇಳವು
ಭೋಗರ್ಥವುಪ್ಪಿರಲು ದೇವಮಾನಿಗಳು ಭೂಮಿಗೆ ಇಳಿದುಬಂದರು. ೫. ಗುರುವು
ಒಪ್ಪಿ ಸೂಚಿಸಿದ ಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರಶುಭಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಪ್ರಾತ್ರ ನೀಲನಿಗೆ ಕಪಿಸೇನಾಧಿ
ಪತ್ರದ ಅಭಿಷೇಕ ನಡೆಯಿತು. ದೇವತಾಸ್ತ್ರೀಯರು ಹರಸಿ ಅಕ್ಷತೆಯನ್ನು ತಳೆದರು.
ಹೂವಳೆಯು ಪ್ರವಾಹ ಉಕ್ಕಿತು. ಪ್ರಯೋಗಭೇರಿಗಳ ಶಬ್ದವು ಒಟ್ಟಾಗಿ ಭೋಗರ್ಥ
ಯಿತು. ೬. ದೇವೇಂದ್ರನು ಬಹಳ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಉಪತಾಪರಣಗಳಿಂದಲೂ ದಿವ್ಯ
ಸುಗಂಧ ಮತ್ತು ಹೂವಿನ ಹಾರಗಳಿಂದಲೂ ಕಪಿಸೈನ್ಯವನ್ನು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಅಲಂಕರಿಸಿದನು.
ಅದುವಾದಿ ಅಪ್ಪಸಿದ್ಧಿಗಳನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡ ರಾಮನ ಪಾದಗಳಿಗೆ ತಲೆಬಾಗಿ
ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ದೇವೇಂದ್ರನು ದೇವಗಣದೊಡನೆ ರಾಮನನ್ನು ಬೀಳ್ಕೊಂಡು ಅಮರಾವತಿ
ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ೭. ತರುವಾಯ ಮಾರ್ಗಶಿರಮಾಸದ ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷದ ಅಪ್ಪಮಿ
ಉತ್ತರಪಾಲ್ಯಾಯನಕ್ಷತ್ರದ ಸಂಯೋಗವಿರುವ ದಿವಸ ರವಿಯು ಗಗನಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರಲು
ತಾರಾಬಲದ ಹೊಂಬಲದೊಡನೆ ನೀಲಮೇಘಶ್ಯಾಮನು ವಿಜಯಾಭಿಶಾಪಯಿಂದ್ರ

ಎದ್ದು ದೊಡನೆ ಸಮಸ್ತಬಲ ಲಳಿ | ಯೆದ್ದು ಲಪರಿಯ ಲಾಳಿಯ ಶರಧಿಯ
ಕದ್ವಿಯಲಿ ಕೂಡಕುಧರದುಬ್ಬರದಾಯಂಧಗಳಲಿ
ಗದ್ದುಗೆಯನಿಳಿದಬುಜಭವನವ | ರಿದ್ದ ಬೀಡಿಗೆ ಬಂದು ವಿನವಿತ
ಮುದ್ರೆಯಲಿ ಮುಗಿದಿದರ್ಶನನುಪಮ ಕರಪುಟಾಂಜಲಿಯ

೬

ಜಯಜಯಧ್ವನಿ ಜಡಿಯೆ ಲಂಕಾ | ಜಯನುರುಸ್ಯಂಧದಲಿ ರಿಪುನಿ
ಭರ್ಯಾನು ಮಂಡಿಸಿದನು ಮರುದ್ಗುಣರಾಜಸುತಸುತನ
ನಿಯತ ನಿಜಕಂಧರದಲಬುಜ | ಪ್ರಿಯಕುಲಾನುಜನೊಪ್ಪಿ ರವಿಜಾ
ಚ್ಛೆಯಲಿ ನಡೆದುದು ದಂಡು ಕದನೋದ್ವಂದ ರಾಘವನ

೭

ಅರತಿ ರಘುರಾಜೇಂದ್ರಸೈನ್ಯದ | ಸಿರಿಯನೇವಣ್ಣ ಸುವನಗ್ಗದ
ಕರಡಿಗಳೆ ಕರಿಘಟಿಗಳಾ ಮುಸುಗಳೆ ತುರಂಗಚಯ
ಕರಿಯ ಕಪಿಗಳೆ ತೇರುಗಳು ತರು | ಚರರು ಪದಚರರಾಯ್ತೆಲ್ಲ ಹೊಸ
ಪರಿಯ ಚತುರಂಗದ ಗದಾವಣಿ ಘಾಡಿಸಿತು ಜಗವ

೧೦

ತೋಳುಗಳೆ ಪರಿಘಾಳಿ ನೀಡುಲಾಂ | ಗೂಲದೇ ಸಬಳಂಗಳುಗ್ರ ಕ
ರಾಳನಖವಸಿಧನುವು ದಂಪ್ಪ ಗುರುಕೃಪಾಣಗಳು
ಮೇಲುಗೈದುಗಳುಳಿದ ಗಿರಿತರು | ಕೇಳಿದೈ ಕುಶ ನೆರಹಿವಮೃತಘ
ಲಾಳಿ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯೆನಲು ಕಂಗೆಳಿಸಿತ್ತು ಕಪಿಸೇನೆ

<

೧೧

ಪ್ರಯಾಣ ಹೊರಟನು, ೮. ಆಲೆಗಳು ರಭಸದಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಚಿಮ್ಮುವ ಸಮುದ್ರದಂತೆ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಮರ ಕಲ್ಲುಗುಂಡಂಗಳೆ ಅತಿಶಯವಾದ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕೊಂಡು ಸಮಸ್ತ ಕಪಿಸೈನ್ಯವು ಮೇಲೆದ್ದಿತು. ಪೀಠದಿಂದ ಇಳಿದು ಜಾಂಬವಂತನು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರಿದ್ದ ಬೀಡಿಗೆ ಬಂದು ನಮ್ರಭಾವದಿಂದ ಕೈಗಳನ್ನು ಮುಗಿದನು. ೯. ಜಯ ಜಯಧ್ವನಿಯು ವ್ಯಾಪಿಸಲು ಶತ್ರುಭಯಂಕರ ರಾಮನು ಲಂಕಾವಿಜಯ ಹನುಮಂತನ ಹೆಗಲನ್ನೇರಿ ಕುಳಿತನು. ಇಂದ್ರಪ್ರಸ್ಥನಾದ ವಾಲಿಯ ಮಗ ಅಂಗದನ ಹೆಗಲನ್ನೇರಿ ರವಿಕುಲರಾಮನ ತಮ್ಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಕುಳಿತನು. ಸುಗ್ರೀವನ ಅಪ್ಪಣೆ ಯಂತೆ ಕದನಪ್ರಚಂಡ ರಾಘವನ ಸೈನ್ಯವು ಮುನ್ನಡೆಯಿತು. ೧೦. ಅಬ್ಬಬ್ಬ, ರಘು ರಾಮನ ಸೈನ್ಯಸುಪತ್ತನ್ನು ಏನೆಂದು ವರ್ಣಿಸಲಿ. ಬಲಶಾಲಿ ಕರಡಿಗಳೆ ಆನೆಗಳ ಸೈನ್ಯ, ಕರಿಮುಖದ ಕೋತಿಗಳಾದ ಮುಸುಗಳು ಕುದುರೆದಳೆ, ಕರಿಯ ಕಪಿಗಳು ರಥಗಳು, ವಾನರರು ಕಾಬ್ಬಲ. ಹೀಗೆ ನವೀನವಾದ ಚತುರಂಗಸೈನ್ಯದ ಗಲಾಟೆ ಜಗತ್ತನ್ನು ತುಂಬಿತು. ೧೧. ತೋಳುಗಳೆ ಲಾಳವಿಂಡಿಗೆಗಳು, ಉದ್ದವಾದ ಬಾಲಗಳೇ ಈಟಿಗಳು, ಕ್ರೂರವಾದ ಭಯಂಕರ ಉಗುರುಗಳು ಕತ್ತಿ ಮತ್ತು ಬಿಲ್ಲುಗಳು, ಕೋರೆದಾಡೆಗಳು ಕೃಪಾಣಗಳು, ಬಂಡೆ ಮತ್ತು ಮರಗಳು ಉಳಿದ ಪ್ರಬಲ ಆಯುಧಗಳು. ಕೇಳಿದೆಯಾ ಕುಶ, ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಅಮೃತಫಲಗಳು ಕಣಜ. ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಪಿಸೈನ್ಯವು

ನಡೆದುದೈ ಬಲ ಬಳಕ ಬಲಿಮುಖಿ ! ಪಡೆಯ ಪದಪತಿಗೊಪನಸುವ
ಕೃಷ್ಣನೆ ಕುಲಗಿರಿ ಜರಿಯ ಕೂರುಮನಸುರು ಕಂಡದಲಿ
ಮಿದಾಕೆ ಮದದಿಗುದಂತಿಕುಲ ತಲೆ ! ಗೊಡದೆ ಕಮಲಭವಾಂದಮಂಡಲ
ಜರಿಯ ಜರಿದಾದು ಧರಣಿ ಸೇನಾಗಣದ ಭಾರದಲಿ

೧೨

ಕೀಲು ಕಳಚಿದವಮರಶೈಲದ ! ಮೇಲುಜಗವೊಗೊಡಿಸಿದವು ದಿಗು
ಮೂಲೆ ಹರಿಯಲು ಬಿಟ್ಟುದತಳದ ಬೆಸುಗೆ ಭೂತಳದ
ತಾಳುವವರಿನ್ನಾರೊಯನುತಾಂ ! ದೋಳಮಾನಸನಾಗಿ ಬೆಂಬಿದೆ
ದೋಲಗಿಲಿ ಬರುತಿರ್ದನಜನಂಭೋಜಲೋಚನನ

೧೩

ಹರಿ ಚಮೂಚರಣ ಪ್ರಹತಪದದು ! ಬೃರದ ರಜದಲಿ ಮುಳುಗಿತಗ್ಗದ
ಹರಿಪದವು ಹರಿಬಿಂಬ ಹರಿಪದ ಹರಿದನಸ್ಥಾನ
ಹರಿಯನ್ನೊಲು ಹರಿಸೂನು ನಿರ್ಮಿತ ! ತರತರದ ಭುವನಗಳ ಜಲರಾಂ
ತರದೊಳಳವಡಿಸಿತ್ತು ಹೊಗಳುವೆನೇನನದ್ವೈತವ

೧೪

ಕಟಕವೀಪರಿ ನಡೆದು ಹರಗಿರಿ ! ಕಟಕದಲಿ ಬಿಟ್ಟುದು ಕಣಾ ಗಿರಿ
ತಟದೊಳಾಯಿತು ಪಯಣ ಮಜುದಿನ ಮೇಚಿಕಾಪ್ಪಯದ
ಅಟವಿ ತಳಪಟವಾಗೆ ನಡೆದು ! ಗಟ್ಟದ ಮಲೆಯಾದ್ರಿಯಲಿ ಬಿಟ್ಟುದು
ಪಟುಪರಾಕ್ರಮಿ ನೀಲನಾಚ್ಛೆಯಲಾ ಮಹಾಸೇನೆ

೧೫

ಕಂಗೆಳಿಸಿತು. ೧೨. ಬಳಕ ಸೈನ್ಯವು ಮುನ್ನಡೆಯಿತು. ವಾನರಸೈನ್ಯದ ಹೆಜ್ಜೆ
ಯೇಟಿಗೆ ಅದಿರೇಷನ ಪ್ರಾಣವು ಕುಗ್ಗಿತು, ಕುಲಪರ್ವತವು ಕುಸಿಯಿತು, ಕೂರ್ಮನ
ಉಸಿರು ಕೊರಳಿನಲ್ಲಿ ಕುಸಿಯಿತು. ಮದಿಸಿದ ದಿಗ್ಗಜಗಳು ತಲೆ ಕೊಡವಿದವು, ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವು
ನಡುಗಿತು, ವಾನರಸೈನ್ಯದ ಭಾರಕ್ಕೆ ನೆಲ ಕುಸಿಯಿತು. ೧೩. ಮೇರುಪರ್ವತದ
ಕೀಲು ಕಳಚಿತು, ಮೇಲಿನ ಲೋಕಗಳು ಒಂದರ ಮೇಲೊಂದು ಬಿದ್ದವು, ದಿಕ್ಕಿನ
ಮೂಲೆ ಹರಿದುಮೋಗಲು ಭೂಮಿ ಮತ್ತು ಪಾತಾಳಗಳ ಬೆಸುಗೆ ಬಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿತು.
ಇದನ್ನು ತಡೆದುಕೊಳ್ಳುವವರು ಯಾರೋ ತಿಳಿಯದು ಎನ್ನುತ್ತ ಅನಿಶ್ಚಿತ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ
ಬ್ರಹ್ಮನು ಕಮರಾಕ್ಷಿ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಅಗಲದೆ ಸೇವೆಮಾಡುತ್ತ ಬರುತ್ತಿದ್ದನು.
೧೪. ಕುಸಿಸಿದ ಹೆಜ್ಜೆಗಳ ತುಳಿತದಿಂದಿದ್ದ ಧೂಳಿನ ರಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಆಕಾಶ, ಸೂರ್ಯ
ಬಿಂಬ, ಆಕಾಶಗಂಗೆ ಮತ್ತು ಸತ್ಯಲೋಕಗಳು ಮುಳುಗಿದವು. ಬ್ರಹ್ಮಸೃಷ್ಟಿಯ ವಿವಿಧ
ಲೋಕಗಳೊಳಭಾಗಕ್ಕೆ ವಾಯುವಿನಂತೆ ಧೂಳು ವ್ಯಾಪಿಸಿತು. ೧೫. ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ
ವಾನರಸೈನ್ಯವು ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿ ಕೈಲಾಸಪರ್ವತದ ತಪ್ಪಲಲ್ಲಿ ಪಾಳಯವನ್ನು
ಹಾಕಿತು. ಮಾರನೆಯ ದಿವಸ ಮೇಚಕಪರ್ವತದ ತಪ್ಪಲಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಣವನ್ನು
ಮುಂದುವರೆಸಿತು. ಕಾಡೆಲ್ಲ ರಣರಂಗವೋ ಎನ್ನುವಂತೆ ನಡೆದು ಅತಿಶಯವಾದ
ಮಲಯಾದ್ರಿಯಲ್ಲಿ ನೀಲನ ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ವಾನರಮಹಾಸೈನ್ಯವು ಬೀಡುಬಿಟ್ಟಿತು.

ಪಯಣ ನಾಲ್ಕು ಸಾರಿದರು ಶರ । ಧಿಯ ತಟಾಕವನಮಮ ನೆಲನಾ
ನಿಯತಬಲ ಜಲರಾಶಿಯಲಿ ಮುಳುಗಿತು ಕ್ಷಣಾರ್ಧದಲಿ
ಭಯದ ಭಾರಣೆಯಿಂದ ಸೀತಾ । ಪ್ರಿಯನೆ ಚರಣಕೆ ಮೌಕ್ತಿಕದ ಮಣ
ಮಯವ ಕಾಣಿಕೆಗೊಡುವವೊಲು ಕಡಲುಬಿತ್ತಿದಿನಲಿ

೧೬

ತೆರೆಯ ಗುಡಿಗಳ ಘನ ಪಿಂಡೋ । ತ್ಯರದ ಧವಳಚ್ಚತ್ರದುರಸೀ
ಕರದ ಚಾಮರದಮಳ ಸಲಿಲಾವರ್ತ ನರ್ತನದ
ಭರಿತ ರವ ಘುಳುಘುಳು ನಿನಾದದ । ಮೊರೆವ ಭೇರಿಯಲಿದಿರುಗೊಂಬು
ತರರೆ ಮೆಚ್ಚಿದುದು ಶರಧಿ ವಸುಧಾಧೀಶ ರಘುಪತಿಯ

೧೭

ಒದದು ವೇಲಾಚಲವನಭ್ರದ । ತುದಿಗೆ ಲಂಘಿಸಿ ಮುರಿದು ವಿತಳವ
ಕದಂಬ ಭೋರೊಂದುಲಿದು ದಿಗುಭಿತ್ತಿಗಳೆ ಹೊಯ್ದಲೆದು
ಮದದಹಂಕಾರದಲಿ ತನಗಿ । ಲ್ಲಿದಿರಹ ಪ್ರತಿಭಟನೆನುತ ಹರು
ಪದಲಿ ಮಲದೊಲದಾಡುತಿದರ್ಪದು ಜಲಧಿ ಧೃತಜಲಧಿ

೧೮

ಬೀಡು ಬಿಟ್ಟುದು ಸಕಲ ನಾಯಕ । ವಾದಿಗಳ ಗುಡಿಹೊಯ್ದವಸುರ ವಿ
ಭಾಡಗಳೆದಳುರಗಳ ಹೊದಕೆಯ ರಾಜವೈಭವದ
ನೋಡಿ ಶರಧಿಗೆ ಪಡಿಸಮುದ್ರದ । ಪಾಡು ಮೆಚ್ಚಿದುದು ಶಾಳಯವು ತೆಗೆ
ದೋಡಿತಲ್ಲಿಯ ಠಾಣೆಯದ ಖಳರಸುರಪುರವರಕೆ

೧೯

೧೬. ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಯಾಣಗಳ ಬಳಿಕ ಸಮುದ್ರದ ದಡವನ್ನು ಸೇರಿದರು. ಮರುಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಆ ಬಹುದೊಡ್ಡ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಸೈನ್ಯಸಾಗರದಿಂದ ನೆಲವು ಮುಚ್ಚಿಹೋಯಿತು. ಭಯಾಧಿಕ್ಯದಿಂದ ಸೀತಾಪತಿಯ ಪಾದಗಳಿಗೆ ಮುತ್ತಿನ ಮಣಗಳ ಕಾಣಿಕೆಯನ್ನೊಪ್ಪಿಸುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರವು ಉಬ್ಬಿತು. ೧೭. ಅಲೆಗಳೇ ಧ್ವಜಗಳು, ನೊರೆಗಳೇ ಶ್ವೇತಚ್ಚತ್ರಿ, ತುಂತುರುಹನಿಗಳ ಚಾಮರ, ನೀರಿನ ಸುಳಿಗಳ ನರ್ತನ ಮತ್ತು ಕಡಲಿನ ಘುಳು ಘುಳು ಶಬ್ದದ ಭೇರಿಗಳೊಡನೆ ರಾಜಾರಾಮನನ್ನು ಎದುರುಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವಂತೆ ಸಮುದ್ರವು ಪ್ರಕಾಶಿಸಿತು ! ೧೮. ತೀರದ ಪರ್ವತವನ್ನು ಒದ್ದು, ಆಕಾಶದ ತುದಿಗೆ ನೆಗೆದು, ಅಲ್ಲಿಂದ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಪಾತಾಳವನ್ನು ಆಮುಕಿ, ಭೋರೊಂದು ಆರ್ಭಟಿಸುತ್ತ ದಿಗ್ಭಿತ್ತಿಗಳಿಗೆ ಅಪ್ಪಳಿಸಿ ಅಹಂಕಾರದಿಂದ ಮದಿಸಿ ತನ್ನನ್ನು ಎದುರಿಸುವ ವೀರನಿಲ್ಲ ಎನ್ನುತ್ತ ಹರ್ಷದಿಂದ ಬೀಗಿ ಅಪಾರಜಲರಾಶಿಯಿಂದ ಸಾಗರವು ಒಲಿದಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ೧೯. ಸಮಸ್ತ ಸೇನಾಮುಖಂಡರ ಬಿಡಾರ ಏರ್ಪಟ್ಟಿತು, ಎಳೆಚಿಗುರುಗಳನ್ನು ಹೊದಿಸಿದ ರಾಜವೈಭವೋಪೇತವಾದ ಕುಟೀರವನ್ನು ಅಸುರಾರಿ ರಾಮನಿಗೆ ನಿರ್ಮಿಸಲಾಯಿತು. ವಾನರಸೇನಾಪಾಲಯವು ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಸಮುದ್ರವೋ ಎಂಬಂತೆ ಕಂಗೊಳಿಸಿತು.

ಎಲೆ ರಘುಕ್ಷಿತಿನಾಥಸುತ ಕೇಳೆ | ಖಳಶಿರೋಮಣಿ ಸುಪ್ರತಾಪಾ
ನಲನ ತೇಜದ ತೀವ್ರ ಶೂರ್ಯದ ಸಕಲ ವೈಭವದ
ಕಲಿತ ಮದದಾಬ್ಜನಲಿ ಸುಭಟಾ | ಪಳ ಸಹಿತಲೋಲಗದಲಿರೆ ತಂ
ದಿಳುಹಿದರು ಭಯಭರಿತ ಬೀಜದ ಹೊಜೆಯನಾ ಖಳರು ೨೦

ಜೀಯ ಬಂದಿದೆ ಬಹಳ ಕಪಿಗಳು | ಕಾಯಕಲ್ಪಿತ ಕಾಮರೂಪಿನ
ಕಾಯದತಿಬಲರಿಂದ್ರ ಯಮ ಪರಃಕಾದಿ ನಿರ್ಜರರ
ಅಯತವನಣಕಿಸುವ ಕುಲಶ್ರೈ | ಅಯುಧರು ಕಣ್ಣಕ್ಕುಲಸದಳ
ವಾಯಿತೆವಗೆಲೆ ಜೀಯಯೆಂದರು ಖಳರು ಕೈಮುಗಿದು ೨೧

ಎತ್ತ ನೋಡಿದದತ್ತ ಎಲಯದ | ಲೆತ್ತಿದಂಬುಧಿಯಂತೆ ಬಲವಿದೆ
ಕೃತ್ತಿವಾಸಂಗಸುರಪರ ಕಮಲಜರಿಗಸದಳದ
ಮೃತ್ಯುಮುಖದವರದೆ ಮಹೀಜವ | ಕಿತ್ತು ನಮ್ಮಾ ಪುರವನಗ್ನಿಗೆ
ತುತ್ತುಗೊಟ್ಟವನಂದದವರದೆ ಕೋಟಿಸಂಖ್ಯೆಯಲಿ ೨೨

ದೇವರಂದಳತಂದ ಸೀತಾ | ದೇವಿಯರಸನ ದಂಡು ಗಡ ಸು
ಗ್ರೀವನೆಂಬ ಕಪೀಂದ್ರನಾ ದಳಭಾರಕೊಡೆಯ ಗಡ
ಆವುದಭಿಮತ ರಾಜಕಾರ್ಯದ | ಜೀವಳವನದ ದೇವರೇ ಸಂ
ಭಾವಿಸುವುದಾವೆ ಬಂದ ಪದನಿದಯೆಂದರಾ ಖಳರು ೨೩

ಅಲ್ಲಿ ಶಾಣ್ಣ ಹೂಡಿದ್ದ ರಾಕ್ಷಸರು ಲಂಕಾಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಓಡಿಹೋದರು. ೨೦. ರಘು ಭೂಪಾಲಕನ ಮಗನೇ ಕೇಳು, ಪರಾಕ್ರಮಾಗ್ನಿಯ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ ಸಾಹಸಾತಿ ಶಯದ ವೈಭವದಿಂದಲೂ ಮದಿಸಿದ ರಾಕ್ಷಸಶ್ರೇಷ್ಠನು ವೀರರೊಡನೆ ಆಸ್ಥಾನ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿದ್ದನು. ಕಡಲ ತೀರದಿಂದ ಹೋದ ರಾಕ್ಷಸರು ರಾವಣನ ಎದುರಿಗೆ ಭಯ ತುಂಬಿದ ಬೀಜದ ಹೊರೆಯನ್ನು ಹೊತ್ತು ತಂದಿಳಿಸಿದರು. ೨೧. “ಸ್ವಾಮಿ, ಬಯಸಿದ ರೂಪ ಧರಿಸಬಲ್ಲ ಮಹಾಬಲಯುತ ದೇಹಗಳ ಬಹಳ ದೊಡ್ಡ ಕಪಿ ಸೈನ್ಯವು ಬಂದಿದೆ. ಇಂದ್ರ, ಯಮ, ಪರುಣನೇ ಮೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಆಣಕಿಸುವ ಬಂಡೆಗಳನ್ನು ಆಯುಧಗಳನ್ನಾಗಿ ಹಿಡಿದ ವೀರರ ಸಮೂಹ ವನ್ನು ನೋಡಲು ನಮ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಗಳು ಸಾಲದಾದುವು, ಪ್ರಭು!” ಎಂದು ರಾಕ್ಷಸರು ಕೈಮುಗಿದುಕೊಂಡು ನುಡಿದರು. ೨೨. “ಎತ್ತೆತ್ತ ದೃಷ್ಟಿ ಹಾಯಿಸಿದರೂ ಪ್ರಳಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉಕ್ಕಿ ಬಂದ ಸಾಗರದಂತೆ ಸೈನ್ಯವಿದೆ. ಶಿವ-ವಿಷ್ಣು ಬ್ರಹ್ಮ ಇವರುಗಳಿಗೂ ಸಾಧ್ಯವಾಗದ ಮೃತ್ಯುವಿನ ಬಾಯಿಯ ಸೈನ್ಯವಿದೆ. ಆಶೋಕವನದ ಮರಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತು ನಮ್ಮ ಈ ಲಂಕಾಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಬೆಂಕಿಗೆ ಆಹುತಿಯಾಗಿ ಕೊಟ್ಟವನಂಥವರು ಕೋಟಿಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ೨೩. “ಪ್ರಭುಗಳು ಅಂದು ಎಳೆದುತಂದ ಸೀತಾ ದೇವಿಯರಸನ ಸೈನ್ಯವದು ; ಸುಗ್ರೀವನೆಂಬ ಕಪಿಗಳೊಡೆಯನು ಆ ಭಾರಿ ಸೈನ್ಯ ದೊಡೆಯ. ನಿಮಗೆ ಒಪ್ಪಿಗೆಯಾದ ಸತ್ವಯುತವಾದ ರಾಜಕಾರ್ಯವೇನೆಂಬುದನ್ನು

ಹುಲಾನ್ಯಪಾಲನ ಹಗೆತನದ ಹೆ | ಕೃಷವ ಹೇಳುವ ಹಂದೆಗಳ ಬಾ
ಯ್ಗಳನು ಹೊಯ್ ಹೊಯ್‌ಯೆನುತ ರಕ್ತಸರಸ ಕೋಪದಲಿ
ಇಳಿದು ಸಿಂಹಾಸನವ ಪರಿಮಿತ | ನಿಳಯಕೃಷಿಮುಖನಾಗಿ ಕರಸಿದ
ನಳುಕಿನಲಿ ಬಳಿಕಾ ಪ್ರಹಸ್ತ ಸುರೇಂದ್ರಜಿತು ಖಳರ

೨೪

ಇಂದಿನತ್ತರದೆಸೆಯ ವಾರ್ತೆಯ | ಚಂದವನು ಕೇಳಿದರೆ ಸೀತೆಯ
ಹಿಂದಣರಸನು ಹೊಳಕಿದನು ಗದ ಹೊರದ ವೈರದಲಿ
ಅಂದು ನಮ್ಮಾಯ ಪುರವನುರಿಯಲಿ | ಸಂಧಿಸಿದ ಕಪಿಯಂದದಲಿ ಭಟ
ವೃಂದ ನೆಹಿದುದು ಗಡಯಿದಕನ್ನೇನು ಹದನಂದ

೨೫

ಅಹಿಯಬಾರದು ಜೀಯ ರಿಪುನೃಪ | ರಿಪುತಕೆಮ್ಮೊಳಗೊದಗುವುದು ಕಡು
ವೆಣಗು : ಕದನದಲಿಂದುಧರನುಳುಕುವನು ದೇವರಿಗೆ
ಮುಟ್ಟಿದುಕೊಂಡಿರಲೇಕೆ ನಾವೆ | ಚ್ಚಟುವವೀ ಸಮಯದಲಿ ನಮ್ಮನು
ಕೊಳಿತ ನೆಮ್ಮಿಹುದಾಗಿಯೆಂದಾ ಸಚವಪತಿ ನುಡಿದ

೨೬

ಸಮನು ಸಮನಲಿ ಬಿಟ್ಟುಹನು ವಿ | ಕ್ರಮವಿಹೀನನು ಕೆತ್ತಿಹನು ಸಂ
ಭ್ರಮಿಸುವನು ಸತ್ವಾಧಿಕನು ಸಪ್ತಾಂಗವೈಭವಕೆ
ಕ್ರಮವಿದೀಗಲೆ ಜೀಯ ವಸುಧಾ | ರಮಣರಿಗೆ ದಂಡೆತ್ತಿ ಬಹುದಿದು
ಸಮತೆಗನುನಯವಹಿಯೆಜೀಹುದು ರಾಜಕಾರಿಯವ

೨೭

ಪ್ರಭುಗಳು ಯೋಚಿಸಬೇಕು. ನಾವು ಬಂದ ಕಾರಣವಿದು” ಎಂದು ಆ ರಾಕ್ಷಸರು ಹೇಳಿದರು. ೨೪. “ಆ ಕ್ಷುದ್ರರಾಜನ ದ್ವೇಷವನ್ನು ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಹೊಗಳುವ ಹೇಡಿಗಳ ಬಾಯಿಗಳನ್ನು ಹೊಡಿ ಹೊಡಿ” ಎನ್ನುತ್ತ ರಾಕ್ಷಸರಾಜನು ಕೋಪದಿಂದ ಸಿಂಹಾಸನನ್ನಿಳಿದು ಮಂತ್ರಾಲೋಚನಾಗೃಹಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಳಕುತ್ತ ಪ್ರಹಸ್ತ ಮತ್ತು ಇಂದ್ರಜಿತುಗಳನ್ನು ಕರೆಸಿದನು. ೨೫. “ಈ ದಿನ ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಿನಿಂದ ಬಂದ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದಿರಾ ? ಸೀತೆಯ ಹಿಂದಿನ ಪತಿಯು ಹಗೆತನವನ್ನು ಹೊತ್ತು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನಂತೆ. ಹಿಂದೆ ನಮ್ಮ ರಾಜಧಾನಿಗೆ ಬೆಂಕಿಯಿಟ್ಟ ಕಪಿಯಂಥ ವೀರರ ಸಮೂಹವು ಗುಂಪುಕೂಡಿದೆಯಂತೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಉಪಾಯವೇನು ?” ಎಂದು ರಾವಣನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದನು. ೨೬. “ಏನೆಂದು ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ ಪ್ರಭು. ಶತ್ರು ರಾಜರು ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಬರುವುದು ಅತ್ಯಾಶ್ಚರ್ಯ. ಕಾಳಗದಲ್ಲಿ ಶಿವನೂ ಕೂಡ ಸ್ವಾಮಿಯವರಿಗೆ ಅಂಜುವನು. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಕುಂದಿರುವುದರಿಂದ ನಾವು ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಎಚ್ಚರ ತಪ್ಪಿರಬಾರದು, ಜಾಗೃತರಾಗೋಣ” ಎಂದು ಪ್ರಧಾನ ಸಚಿವನು ನುಡಿದನು. ೨೭. ಸರಿಸಮಾನನಾದವನು ತನಗೆ ಸಮಾನನಾದವನೊಡನೆ ಸೇರದಿರುವನು. ಬಲಶಾಲಿಯಲ್ಲದವನು ತನಗಿಂತ ಬಲಶಾಲಿಗೆ ನಡುಗುವನು ; ಆದರೆ ಅಧಿಕಶಕ್ತಿಶಾಲಿಯು ಸ್ವಾಮಿ, ಆಮಾತ್ಯ, ಜನಪದ, ದುರ್ಗ, ಕೋಶ, ಸೈನ್ಯ ಮತ್ತು ಮಿತ್ರ ಎಂಬ ರಾಜ್ಯದ ಸಪ್ತಾಂಗ ವೈಭವಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಉತ್ಸಾಹಿಸುವನು.

ಅದಜಾನಹಿತನ ಬಲದ ಮಹಿಮೆಯು | ಹದನನಾ ಬಲದೊಳು ರಣೋತ್ಸವ
 ದಧಟರನು ರಣದಧಟರೊಳು ಹೆಸರಳ್ಳು ಸಾಹಸರ
 ವಿವಿಧ ಸಾಹಸರೊಳು ಸುಮಂತ್ರಾ | ಸ್ವದರನಾಪಂತ್ರಜ್ಞರೊಳಗ
 ಗ್ಗದ ವಿಶುದ್ಧ ವಿರೋಧ ವಿಭವರನಜಾಯಬೇಕೆಂದ

೨೮

ಅಜಾದು ನೆಗಳುವ ರಾಜಕಾರ್ಯಕೆ | ಕೊಡತೆ ಹೊಗದೆಲೆ ಜೀಯ ಲೋಕಕೆ
 ಬೆಟಗು ಕೋಡಗವಿಂದು ಕೂಡುವುದವನಿಪಾಲರಿಗೆ
 ಮಹಾಯುದ್ಧಸಲ್ಲವೆ ವಿಚಾರಿಸೆ | ಹೊಜಿದಿರದು ಹಗೆಪಾಡು ನೀತಿಯಿ
 ದಂಜಿಸುವದೆ ಬಲ್ಲಿದನ ಬೇಹಿಗೆ ಬೆಸಸಬೇಕೆಂದ

೨೯

ಅಹುದು ನೀತಿಯಿಂದೆಂದು ಮನದಲಿ | ಮಹಿಮೆ ಬಿಳಿ ಬಳಕಾ ಪ್ರಹಸ್ತನ
 ವಿಹಿತ ವಚನಕೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಕಳುಹಿದನಾಪ್ತಗುಬ್ಬಿಗರ
 ಅಹಿಮೆಕರಕುಲನೆಡೆಗೆ ಮಂತ್ರಿಯ | ಗೃಹಕೆ ಕಳುಹಿದು ತಂದೆ ಮಕ್ಕಳು
 ರಹವೆ ಮಾಡಿದರೆಲೆ ಕುಮಾರರು ಕೇಳಿರೆಯೆಂದ

೩೦

ಇದು ರಾಜರುಗಳಿಗೆ ಕ್ರಮ. ಈಗ ದಂಡೆತ್ತಿ ಬಂದಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಶತ್ರು ಸಮಾನನೆಂಬುದನ್ನು ಅರಿತು ರಾಜಕಾರ್ಯದ ನೀತಿಯನ್ನರಿಯಬೇಕು. ೨೮. ಆದುದರಿಂದ ಶತ್ರುವಿನ ಸೈನ್ಯದ ಮಹಿಮೆಯ ರೀತಿಯನ್ನೂ, ಆ ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಯುದ್ಧೋತ್ಸಾಹಿ ವೀರರನ್ನೂ, ಯುದ್ಧವೀರರಲ್ಲಿ ಹೆಸರಾಂತ ಸಾಹಸಿಗರ ವಿವರವನ್ನೂ, ಹೆಸರಾಂತ ಸಾಹಸಿಗಳಲ್ಲಿರುವ ಯುದ್ಧತಂತ್ರಜ್ಞರನ್ನೂ, ಆ ತಂತ್ರಜ್ಞರಲ್ಲಿ ಯಾರು ಪರಿಶುದ್ಧ ವಿರೋಧಭಾವವುಳ್ಳವರು ಎಂಬುದನ್ನೂ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು” ಎಂದು ಪ್ರಹಸ್ತ ಹೇಳಿದ. ೨೯. “ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಕೈಗೊಳ್ಳುವ ರಾಜಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಕುಂದುಂಟಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಪೃಥ್ವಿಯ ರಾಜರೊಡನೆ ಕಪಿಸೈನ್ಯವು ಸೇರುವುದು ಜಗತ್ತಿಗೇ ಅಶ್ವರ್ಯಕರ. ಅಲೋಚಿಸಿ ನೋಡಿದರೆ ಇದೊಂದು ಪುರಮೋಸದಂತಿದೆ. ಶತ್ರುವಿನ ಸ್ಥಿತಿ ಇವನ್ನು ಸಹಿಸಿಕೊಂಡಿರಲಾರದು. ರಾಜನೀತಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥರಾದ ಗುಪ್ತಚಾರರಿಗೆ ಅಪ್ಪಣೆ ಮಾಡಿ” ಎಂದು ಪ್ರಹಸ್ತ ಹೇಳಿದ. ೩೦. “ಹೌದು, ಇದು ಸರಿಯಾದ ನೀತಿ” ಎಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಭಾವಿಸಿ ರಾವಣನು ಪ್ರಹಸ್ತನ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಮಾತುಗಳಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಅಪ್ಪರಾದ ಗುಪ್ತಚಾರರನ್ನು ರವಿಕುಲ ರಾಮನ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಅನಂತರ ಮಂತ್ರಿಯನ್ನು ಮನೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ ತಂದೆ ಮಕ್ಕಳು ಗುಟ್ಟುಮಾತಿಗೆ ತೊಡಗಿದರು. ಲವಕುಲಕುಮಾರರೇ ಕೇಳಿ ಎಂದು

ಭೂರಿಭುವನದ ಬಹಳ ಭುಜಬಲ । ಭಾರಕರು ನಾವೀ ನೆಲೆಗೆ ನಮ
ಗಾರು ಸರಿ ನಾವಂಜಲೇಕೀ ಬಣಗು ಭೂಪತಿಗೆ
ವೈರದಲಿ ನಮ್ಮಾವನು ಗೆಲಿದೀ । ನಾರಿಯನು ಕೊಂಡೊಯ್ದ ಭಟನ ವಿ
ಕಾರವನು ನಾವಜೀವಿವೆನುತುಬ್ಬಿದರು ತಮ್ಮೊಳಗೆ

೩೧

ಒನದುದನಿತಳಿ ಮೇಲೆ ತನ್ನಯ । ಮನದ ಸಂಶಯ ಬೀಳುಕೊಟ್ಟನು
ಮನೆಗೆ ಮಗನನು ತಗ್ಗಿ ದಿರದಿನ್ನಸುರವಲ್ಲಭನ
ಘನತರದ ಬಾಹುಪ್ರತಾಪದ । ವಿನುತ ದೀಪಕವೆನಲು ಬಿದ್ದುದು
ವನಧಿಯೊಳಗಿನಬಿಂಬವಂಬರದಿಂದ ಪಶ್ಚಿಮದ

೩೨

ವಾಲ್ಮೀಕಿಗಳು ನುಡಿದರು. ೩೧. “ಈ ಮಹಾಲೋಕದ ಭಾರಿ ತೋಳ್ಬಲವುಳ್ಳವರು
ನಾವು. ನಮ್ಮ ಸಮಕ್ಕೆ ಯಾರು ನಿಲ್ಲಬಲ್ಲರು. ಈ ಅಲ್ಪರಾಜನಿಗೆ ನಾವೇಕೆ ಹೆದರ
ಬೇಕು. ಹಗೆತನದಿಂದ ಬಂದು ನಮ್ಮನ್ನು ಗೆದ್ದು ಸೀತೆಯನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು
ಹೋಗುವ ವೀರನ ರೂಪವನ್ನು ನಾವರಿತಿದ್ದೇವೆ’ ಎನ್ನುತ್ತ ತಂದೆಮಕ್ಕಳು ತಮ್ಮ
ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಮಾತಾಡಿಕೊಂಡರು. ೩೨. ಇಷ್ಟಾದ ಬಳಿಕ ರಾವಣನ
ಮನಸ್ಸಿನ ಸಂಶಯವು ತೂರಿಹೋಯಿತು. ಮನೆಗೆ ಮಗನನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟನು.
ಇನ್ನು ರಾಕ್ಷಸರೊಡೆಯನ ಅತಿಶಯವಾದ ತೋಳ್ಬಲದ ದೀಪವು ಕುಸಿದುಬೀಳದೆ
ಇರದು ಎನ್ನುವಂತೆ ಸೂರ್ಯಬಿಂಬವು ಆಕಾಶದಿಂದ ಪಶ್ಚಿಮಸಾಗರದೊಳಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದಿತು.

ಎರಡನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸೂಚನೆ|| ಹಲವು ನಯನೀತಿಯಲಿ ರಾಮನ | ಲಲನೆಯನು ಬಿಡಹೇಳಲನುಜನ
ಹೊಳಲ ಹೊಜವಡಿಸಿದನು ಕನಲಿದು ಕಲಿದರಗ್ರೀವ

ಕೇಳಿದ್ದೆ ಕೋಸಲಧರ್ಮಿ | ಪಾಲಸುತ ಸುರವಂಶಕುಲಪ್ಪ
ತ್ಯಾಲನೆದೆಯಲಿ ಹುಣುಬುದೋಷಿತು ಹಗೆಯ ಹಮ್ಮುಗೆಯ
ವಿಳುತೋಜಗುತ ಕುಳ್ಳಿರುತ ಚಂ | ತಾಲತಾಂಗಿಯ ರತಿಯ ಕೃತ ಸ
ಮ್ನೇಳದಲಿ ನೂಕಿದನು ನಿಶಿಯನು ನಿಂದ ನಿವ್ರಯಲಿ

೧

ಕಮಲಿನೀ ವಿಕಸಿತ ಮನೋವಿ | ಭ್ರಮವಿಲೋಕನನನ್ನರಜನೀ
ರಮಣಿಯುಸಿತಾಂಬರ ನಿಶರಂಜಣಕರ ಚಮತ್ಕಾರ
ಆಮರರಾಜ ದಿಶಾಂಗನಾರತಿ | ಸುಮುಖನುಪ್ಪವಡಿಸಿದನತಿಸಂ
ಭ್ರಮದಿಂದುದಯನಗೇಂದ್ರಮಣಿ ಪರಿಯಂಕಪೀಠದಲಿ

೨

ಉಲಿವ ಮಂಗಳಪಾಠಕರ ಕಳ | ಕಳೆಯಲಿ ಮಣಿಮಯದ ಮಂಚದ
ನೀಡು ಶುಕ್ರಾಚಾರ್ಯಪರ ಕಮಲಜರ ಪರಕೆಗಳ
ತಳೆದು ತತ್ಕಾಲೋಚಿತದ ಸ | ಮ್ಮಿೃತ ಸತ್ಯವರ್ಪಪ್ರಪಂಚದ
ನಳವಡಿಸಿ ಖಳದೇವ ಪೂಜಾಲಯಕೆ ನಡೆತಂದ

೩

ಸೂಚನೆ|| ರಾಮನ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿಬಿಡುವಂತೆ ಹಲವು ನ್ಯಾಯವಾದ
ಮಾತುಗಳಿಂದ ವಿಭೀಷಣನು ನೀತಿಯನ್ನು ಹೇಳಲು ಕೆರಳಿದ ದಶಕಂಠನು ತಮ್ಮನನ್ನು
ಲಂಕಾನಗರದಿಂದ ಹೊರಡಿಸಿಬಿಟ್ಟನು. ೧. ಕೇಳಿದೆಯಾ ಕೋಸಲರಾಜಕುಮಾರ,
ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹೃದಯಬೇನೆಯಾದ ರಾವಣನ ಎದೆಯಲ್ಲಿ ಶತ್ರುವಿನ ಗರ್ವದ ಬಾಣವು
ನಾಟಿಕೊಂಡಿತು. ರಾತ್ರಿ ನಿದ್ರೆಬಾರದೆ ಏಳುತ್ತ ಮಲಗುತ್ತ ಎದ್ದುಕೊರತ್ತ
ಚಿಂತಾರತಿಯ ಸಹವಾಸದಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಕಳೆದನು. ೨. ಕಮಲಿನಿಯು (ತಾವರೆಯ
ಹೂವು) ಅರಳುವುದನ್ನು ಬೆಡಗಿನಿಂದ ನೋಡುತ್ತ, ಬೇರೊಬ್ಬ ರಮಣಿಯಾದ
ರಾತ್ರಿಯೆಂಬವಳ ಕಷ್ಟದಸ್ಥವನ್ನು ಕಿರಣವೆಂಬ ಕೈಗಳಿಂದ ಚಮತ್ಕಾರಪೂರ್ವಕ
ಸೆಳೆದು, ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕೆಯ ರತಿಯನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ನೋಡುತ್ತ ಸೂರ್ಯನು ಉದಯ
ಪೂರ್ವತವೆಂಬ ಇಂದ್ರನಿಲಮಣಿಯ ಸುಪ್ತತ್ರಿಗೆಯಿಂದ ಸಂಭ್ರಮಪೂರ್ವಕವಾಗಿ
ಮೇಲಕ್ಕಿದ್ದನು. ೩. ಸುಪ್ರಭಾತಗೀತೆಗಳನ್ನು ಹಾಡುವ ಶಬ್ದವನ್ನು ಕೇಳಿ
ರಾವಣನು ಎದ್ದು ರತ್ನದಮಂಚದಿಂದ ಇಳಿದುಬಂದು ಗುರು ಶುಕ್ರಾಚಾರ್ಯರು,
ಶಿವ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮ ಇವರ ಆಶೀರ್ವಾದಗಳನ್ನು ಪಡೆದು ಪ್ರಾತಃಕಾಲದ ದಿನಚರಿಯ

ನವವಿಧದ ಭಕ್ತಿಯಾಲಿ ನಿರುಪಮಾ | ಶಿವನ ಸರ್ವೇಶನ ಭವಾನೀ
ಧವನ ಭರ್ಗನ ಭವನನಭವನ ಭಾಳಲೋಚನನ
ದಿವಿಜಕುಲವಂದಿತನ ಸಾಮೋ | ದ್ವೈವ ಸುರಾರಿ ಮದೇಭಕಂಠೀ
ರವನನರ್ಚಿಸಿ ಬಳಿಕ ನಡೆತಂದಿತ್ತನೋಲಗವ

೪

ವೀರ ಕೇಳ್ವ ಕುಶನ ರಾಕ್ಷಸ | ವೀರನೋಲಗಕತುಳಬಲ ಜಂ
ಭಾರಿಜತು ಮಂತ್ರಿ ಪ್ರಹಸ್ತಪ್ರಮುಖ ನಾಯಕರು
ಸಾರತರ ರತ್ನಪ್ರಭಾ ಕೋ | ಟೀರಬದ್ಧ ನಿಯಾದ್ಧ ಬಲ ಜ
ಜ್ವಾರ ಭಟಕೋಟಿಗಳು ನಡೆತಂದುದು ಸರಾಗದಲಿ

೫

ಜಡಿದು ಖಡಗದ ತೊಡವಲಗೆಗಳ | ಮುಡುಹುಗಳ ರ್ಭಾಣರವದ ತೊಡರಿನ
ಕಡೆಯ ಹೀರಾವಳಿಯ ದಿವ್ಯ ಸುಗಂಧಪರಿಮಳದ
ಮುಡಿಯಾಲರ ಸುಭಟಾವಳಿಯ ವಂ | ಗಡದ ವೈಭವ ಮಿಗಲು ನೆಲನು
ಗೃಹಣೆಯಾಲಿ ಬಂದನು ವಿಭೀಷಣನಣ್ಣನೋಲಗಕೆ

೬

ಬಂದ ತಮ್ಮನನಸುರಪತಿ ಮುದ | ದಿಂದ ಮಂದಸ್ಥಿತ ಮುಖಾವಳಿ
ಯಿಂದ ಪರಮಸ್ನೇಹರಸವಚನಾನುರಾಗದಲಿ
ಸಂದನೆಯ ಕೈಸನ್ನೆಯಾಲಿ ಕೆಲ | ಕೊಂದಿತುತ ಬಾಯಿತ್ತು ಬಾರೈ
ಯೆಂದು ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿದನು ಕೆಲದಲಿ ತನ್ನ ಗದ್ದುಗೆಯ

೭

ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮುಗಿಸಿಕೊಂಡು ಪೂಜಾಗೃಹಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ೪. ಉಪಮೆಗೆ ಸಿಲುಕದ
ಶಿವನನ್ನು, ಸರ್ವೇಶ್ವರನನ್ನು, ಪಾರ್ವತೀರಮಣನನ್ನು, ಭರ್ಗ ಭವ ಅಭವ
ಹಣೆಗಣ್ಣ ಎಂಬುದಾಗಿ ನಾನಾ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳುವ, ದೇವತೆಗಳ ವಂದನೆ
ಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳುವ, ಸಾಮಗಾನದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ, ರಾಕ್ಷಸರೆಂಬ ಮದಿಸಿದ
ಆನೆಗಳಿಗೆ ಸಿಂಹನಾದ ಈಶ್ವರನನ್ನು ಒಂಬತ್ತು ವಿಧವಾದ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ
ದನು. ಅನಂತರ ರಾವಣನು ಆಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬಂದು ಸಭೆ ನಡೆಸಿದನು. ೫. ವೀರಕುಶ
ಕೇಳು, ಅತಿಶಯ ಬಲಶಾಲಿ ಇಂದ್ರಜಿತು, ಮಂತ್ರಿಪ್ರಹಸ್ತ ಮೊದಲಾದ ಮುಖ್ಯ
ನಾಯಕರು ಹಾಗೂ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ರತ್ನಗಳ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಹೊಳೆಯುವ
ಕಿರೀಟಧರಿಸಿದ ಮತ್ತು ಮಲ್ಲಿಯುದ್ಧವೀರರಾದ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಯೋಧರು ರಾಕ್ಷಸವೀರ
ರಾವಣನ ಸಭೆಗೆ ಬಂದರು. ೬. ಖಡ್ಗವನ್ನು ರುಳುಕಿಸುತ್ತ ಹೆಗಲಿನಲ್ಲಿ ಗುರಾಣಿ ಧರಿಸಿ
ವಜ್ರದ ಹಾರ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ದಿವ್ಯಸುಗಂಧಗಳನ್ನೂ ಪರಿಮಳಗಳನ್ನೂ ಪೂಜಿಸಿಕೊಂಡು
ಮುಡಿಗಿ ಹೂವನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿಕೊಂಡ ವಿಭೀಷಣನು ಕಾಲಿನ ಅಭರಣ ಮತ್ತು ಒಡವೆ
ಗಳು ರ್ಭಾಣ ರ್ಭಾಣ ಶಬ್ದಮಾಡಲು ಹೊಗಳುಭಟರ ಪರಾಕಿನ ಘೋಷಣೆಯೊಡನೆ
ವೀರರುಗಳ ಗುಪ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅಣ್ಣನ ಆಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ೭. ರಾಕ್ಷಸರಾಜನು ಆಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ
ಬಂದ ತನ್ನ ತಮ್ಮನ ಕಡೆಗೆ ಸಂತೋಷವಾದ ತನ್ನ ಹತ್ತುಮುಖಗಳಿಂದಲೂ ಮುಗುಳ್ಳಗೆ
ಯನ್ನು ಬೀರಿದನು. ಅತಿಶಯ ಸ್ನೇಹತುಂಬಿದ ಪ್ರೀತಿಯ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಮಾತನಾಡಿಸಿ

ವಿಸಿದುದೋಲಗವರರಾಯನ | ಯಿಸಕಕಿಂ ಮಿಗಿಲೆನಲು ಮಿಗೆ ರಂ
ಜಿಸುವ ಭಟರೊಗ್ಗಿನಲಿ ಮಣಭೂಷಣದ ಬೆಳಗಿನಲಿ
ಕುರನೆ ಕೇಳಾ ಸಮಯದಲಿ ರಾ | ಕ್ಷುಶಿರೋಮಣಿ ಮಂದಹಾಸದ
ಲಸಮಾವೀರರ ಮೊಗವನೀಕ್ಷಿಸಿ ನುಡಿದನಂತೆಂದು

೮

ನಾವು ತಂದಂಗೆನೆಯ ಪತಿಗತಿ | ಹೇವ ಬಲಿದಭಿಮಾನದಲಿ ಸು
ಗ್ರೀವ ಸೈನ್ಯಸಮೇತ ನಡೆತಂದನು ಗಡಾಹವಕೆ
ಅವುದಿದಕನುಮಾನ ರಣಸಂ | ಭಾವನೋಚಿತ ಕಾರ್ಯದೇಕೆಗೆ
ನೀವದೇನನು ಕಂಡಿರಂದನು ನಗುತ ದಶಕಂಠ

೯

ಏನ ಬೆಸಸಿದೆ ಜೀಯ ಮನದನು | ಮಾನವೇಕಿದಕೇನು ದೊಡ್ಡಿತು
ಹಾನಿಯಾವುದು ನಿಮಗೆ ತೋಟಾದ ನಿಮಗೆ ರಾಜಕಾರ್ಯದಲಿ
ವೈನತೇಯನ ವಿಲಗಟಕಾಲ | ವಾನಲಾಪವೆ ಜೀಯ ಹೇಳದಿ
ರೀ ನರೇಂದ್ರನನಿತ ಕದಕುತು ಕೂಡೆ ಭಟನಿಕರ

೧೦

ತಲೆಯ ತರಹೇಳಂತಕನ ಬಾ | ಕ್ವಲೆಯ ತರಹೇಳದನತಳಕೆ
ನಿಲಿಸಹೇಳಮರೇಂದ್ರನಗರವನುರಗವಲ್ಲಭನ
ಮೊಳಲ ಕಿತ್ತಮರೇಂದ್ರನಗರದೊ | ಇಳುಹಹೇಳಲಿ ಜೀಯ ಮತ್ತೇ
ನುಳಿದಡುಕ್ಕಡೆ ಬೆಸಸಿತು ರಭಸವಿದರುಬ್ಬಣವ

೧೧

ಕೈಗಳಿಂದ ಸಂಜ್ಞೆ ಮಾಡಿ ಪಕ್ಕವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತ, 'ಬಾ, ಇತ್ತು ಬಾರೈ' ಎಂದು ತನ್ನ
ಸಿಂಹಾಸನದ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಕೂರಿಸಿದನು. ೮. ರಂಜಿಸುವ ಯೋಧರ ಸಾಲಿನಿಂದ ಕೂಡಿ
ಅವರ ರತ್ನದ ಆಭರಣಗಳ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ದೇವೇಂದ್ರನ ವೈಭವವನ್ನೂ ಮೀರಿಸಿ ರಾವಣನ
ಅಸ್ಥಾನವು ಪ್ರಕಾಶಿಸಿತು. ಕುರನೆ ಕೇಳು, ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ರಾಕ್ಷಸಶ್ರೇಷ್ಠ ರಾವಣನು
ಮಂದಹಾಸದಿಂದ ಅಸಮಾನ ವೀರರ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಹೀಗೆಂದು ನುಡಿದನು.
೯. "ನಾವು ಕರೆತಂದ ಹೆಂಗಸಿನ ಗಂಡನಲ್ಲಿ ದ್ವೇಷಮೊಳಿತು ಗರ್ವದಿಂದ ಸುಗ್ರೀವನ
ಸೈನ್ಯದೊಡನೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೊರಟುಬಂದಿದ್ದಾನಂತೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಯುಕ್ತಿಯೇನು ?
ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಿಗೊಳ್ಳುವ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು ?"
ಎಂದು ನಗುತ್ತ ರಾವಣನು ಕೇಳಿದ. ೧೦. "ಏನನ್ನು ಅಪ್ಪಣೆಕೊಡಿಸಿದಿರಿ ಪ್ರಭು ?
ಇದಕ್ಕೇಕೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸಂಶಯ ? ಇದೇನು ಮಹಾದೋಷವು ! ನಿಮಗೆ ಕಂಡುಬಂದಿ
ರುವ ರಾಜಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಹಾನಿಯೇನಿದೆ ? ಗರುಡನ ಕಾಟವನ್ನು ಸರ್ಪಗಳು ಎದುರಿಸ
ಬಲ್ಲವೇ ? ಈ ಮಾನವರಾಜನ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳಬೇಡಿ" ಎಂದು ವೀರರು ವಿಸ್ತಂಭಿ
ಸಿದರು. ೧೧. "ಯಮನ ತಲೆಯನ್ನು ತರಲು ಹೇಳು. ಬ್ರಹ್ಮನ ತಲೆಯನ್ನು ಜೀವ
ಸಹಿತ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರಲು ಹೇಳು. ದೇವೇಂದ್ರನ ಪಟ್ಟಣ ಅಮರಾವತಿಯನ್ನು
ಪಾತಾಳದಲ್ಲಿಡುವಂತೆ ಹೇಳು. ಆದಿಶೇಷನ ನಗರವನ್ನು ಕಿತ್ತು ದೇವೇಂದ್ರನಗರದಲ್ಲಿಡ
ಹೇಳು. ಪ್ರಭು, ಇನ್ನೇನಾದರೂ ಇದ್ದರೆ ಅಪ್ಪಣೆಮಾಡು" ಎನ್ನುತ್ತ ಲಾಳವಿಡಿಗೆ

ಅಸುರಪತಿ ಚಿತ್ತೈಕು ಕಾಲಂ | ಗಸದಳದ ಕಲ್ಪಾಂತರಾದ್ರನ
ವಿಷಮ ನಯನಜ್ವಾಲೆಗಳೂಕದ ವೀರಭಟರೊಡನೆ
ಉಸುರಬಹುದೇ ಜೀಯ ಹುಲುಮಾ | ನಿಸರ ಮೃದುರೂರಾಪಕಾರ್ಯ
ನಿಶಿತ ಕರ್ಕಶ ರಕ್ತಸರೋಳಿಂದಿದ್ದಜಿತು ನುಡಿದ

೧೨

ಈತಗಳು ಪರಿಯಂತಲೇಕೆಲೆ | ತಾತ ಕೇಳ ತವಭತ್ಯಧರ ನರ
ನಾತ ನರಮೃಗವಿಂಡ ಬೆದಳು ಬರಲಿ ಮತ್ತೇನು
ಸೀತೆ ದೇವರಿಗೊಲಿವುಪಾಯದ | ಮಾತನಾಡುವುದಲ್ಲದೀ ನುಡಿ
ಯೇತಕೇಯಾಸ್ಥಾನದೊಳಗಿಂದೊಗಿಸಿದನು ನಗೆಯ

೧೩

ಅವನ ಹಾಸ್ಯರಸೋಕ್ತಿ ವಿಮಲ | ಶ್ರವಣಪಥದಲಿ ಬೀಳಿ ಭುಗಿಲೆಂ
ದವತರಿಸಿದುದು ಕೋಪಶಿಖಿ ಮುಖಮಾಂದರಾಗ್ರದಲಿ
ಖಿವಖಿವಿಸಿ ನಗುತಾ ವಿಭೀಷಣ | ನವಯವನೊಲದೊಲದಿದೇನೇ
ನೆವಗೆ ತಿಳಿಯದು ತಿಳಿಯದೇಳಾವ ಕೇಳಬೇಕೆಂದ

೧೪

ಖರಿಯನವೆ ಮಾಮಾ ಪರಾಕ್ರಮ | ಭರಿತನಲ್ಲಾ ನೀನು ನಿನ್ನಯ
ಪರಿ ನಮಗೆ ನೂತನವೆ ನಾವಿಡಕಾಣೆಯಿಡಲೇಕೆ
ದೊರೆಗಳವರೇನಹಿಯಾರೇ ಕರ್ಕ | ಗುರುಡರೇ ನಾವಮಮ ರಿಪುನೃಪ
ಚರನ ಕದನದೊಳೊದಗಿದವ ನೀನಲ್ಲದಾರೆಂದ

೧೫

ಯನ್ನು ಬೀಸಿದರು. ೧೨. “ರಾಕ್ಷಸಾಧಿಪತಿಯೇ ಅಲಿಸು. ಯಮನಿಗೆ ದಕ್ಕದ, ಪ್ರಳಯಕಾಲದ ರುದ್ರನ ಹಣೆಗಣ್ಣಿನ ಜ್ವಾಲೆಗೆ ಹೆದರದ ತೀವ್ರಕಂಠಸರಾದ ವೀರಯೋಧ ರೊಡನೆ ಕ್ಷುದ್ರಮಾನವರು ನಡೆಸಬೇಕಾದ ಹಗುರವಾದ ಯುದ್ಧದ ರಾಜಕಾರ್ಯವನ್ನು ನುಡಿಯಬಹುದೇ ಸ್ವಾಮಿ” ಎಂದು ಇಂದ್ರಜಿತು ನುಡಿದ. ೧೩. “ಈ ವೀರರುಗಳ ವರೆಗೆ ಏತಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕು, ತಂದೆ ಕೇಳು: ನಿಮ್ಮ ಕೊಡಹಿಡಿಯುವವನು ಮನುಷ್ಯ. ಆತನು ಈ ಮಾನವಮೃಗಗಳ ಹಿಂಡನ್ನು ಬೆದರಿಸಿ ಬರಲಿ. ಸೀತೆಯು ಪ್ರಭುಗಳಿಗೆ ಒಲಿಯುವ ಉಪಾಯವೇನು ಎಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುವುದಲ್ಲದೆ, ಈ ಮಾತು ಈ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಏತಕ್ಕೆ ?” ಎಂದು ನುಡಿದು ಇಂದ್ರಜಿತು ನಗೆಯೆಬ್ಬಿಸಿದನು. ೧೪. ಇಂದ್ರ ಜಿತುವಿನ ಹಾಸ್ಯರಸದ ನುಡಿಗಳು ಪವಿತ ಕವಿಗಳ ಮೇಲೆ ಬೀಳಲು ಕೋಪಾನ್ವಿತನು ವಿಭೀಷಣನ ನೆತ್ತಿಗೆರಿಸಿತು. ಖಿವಖಿವಿಸಿ ನಗುತ್ತ ವಿಭೀಷಣನು ಶರೀರವನ್ನು ಅತ್ತಿತ್ತ ತೂಗಾಡಿಸುತ್ತ, “ಇದೇನು ಇದೇನು ? ನಮಗೆ ತಿಳಿಯದು. ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಹೇಳು, ನಾವು ಕೇಳಬೇಕು” ಎಂದ. ೧೫. “ನೀನು ಸತ್ಯವಂತ ! ಅಬ್ಬಬ್ಬ, ಮಹಾಪರಾಕ್ರಮ ಶಾಲಿಯಲ್ಲವೇ ನೀನು. ನಿನ್ನ ರೀತಿ ನಮಗೆ ಹೊಸದೇನು ? ನಾವೇತಕ್ಕೆ ಇದಕ್ಕೆ ಅಣೆ ಯಿಡಬೇಕು. ಈ ಅರಸರಿಗೇನು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವೇ. ನಾವು ಕಣ್ಣಿದ್ದೂ ಕುರುಡರೇ. ಶತ್ರುವಿನ ದೂತನೆೊಡನೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೋದವನು ನೀನಲ್ಲವೆ ಮತ್ತಾರು ?” ಎಂದ ವಿಭೀಷಣ.

ಇವರು ಪರಿಯಂತೇಕೆ ಸತ್ತಿಗೆ | ಯಾವನು ಸಾಲದೆಯೆಂಬ ಸಾಹಸ
ದವಗಡೆಯಂತನವಾರಿಗುಂಟೆ ನೆರೆದ ಭಟರೊಳಗೆ
ಇವದಿರೇ ಬಗೆಳುವರು ಹೊಗಳುವ | ನಿವನೆ ಶಿವಶಿವ ನರಿಯ ಗೀತೆ
ಕಿವಿಯನಿತ್ತರೆ ಮರುಳು ತಲೆದೂಗುವವೊಲಾಯ್ತೆಂದ

೧೬

ತರಳತನ ಮೇಲಂಬುಗೊಬ್ಬನ | ಭರದ ಜವ್ವನ ಸುಪ್ರತಾಪ
ಜ್ವರದ ತಾಮಸವದಳಿ ಮೇಲಾಸುರಕುಲಾಶಿಶಯ
ದೊರಕಲಿವು ಬಳಕೇನು ಬಾಯಿಗೆ | ಬರದಿಹುದೆ ತಾ ಪಾಪ ಬಗುಳುವು
ದರಿದೆ ನೆನೆಯಾ ನಿನ್ನ ರಣಸಂಗತಿಯ ನೀನೆಂದ

೧೭

ಅಕ್ಷಮೊದಲಾದಖಳ ಭುಜಬಲ | ರಾಕ್ಷಸರ ರಣರಂಗದಿಳೆಯಲಿ
ಕುಕ್ಷಿಯನು ಬಗಿದಸುವನುಗಿದ ಕಪೀಂದ್ರನಿದಿನಲಿ
ಯಕ್ಷ ಗಂಧರ್ವಾಮರೇಂದ್ರರ | ಶಿಕ್ಷಿಸಿದ ಬಲಹಂದಿನಾಶ್ರಯ
ಭಕ್ಷಣನ ಭೋಜನದಲೇನಾಯ್ತೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡ

೧೮

ಈ ಮಹಾಬಲ ಕುಂಭನೀ ನಿ | ಸ್ವೀಮ ದೇವಾಂತಕ ನರಾಂತಕ
ರೀ ಮಹೋದರ ವಜ್ರದಂಷ್ಟ್ರ ಪ್ರಮುಖನಾಯಕರು
ಈ ಮಹಾನಗರವನು ಮಾರುತಿ | ಹೋಮಗೈವಂದೇನ ಮಾಡಿದ
ರೀ ಮದಿತ ಪಾನಿಗಳ ಮಾತೇಕರಸ ನಿನಗೆಂದ

೧೯

೧೬ “ಈ ಯೋಧರವರೆಗೇಕೆ, ಕೊಡೆಹಿಡಿಯುವವನು ಸಾಲದೆ ಎಂಬುವಾಗಿ ಹೇಳುವ ಸಾಹಸದ ಓಯಾಳಕೆ ಇಲ್ಲಿ ಸೇರಿದ ವಿ.ರ.ಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗಿದೆ ? ಇವರುಗಳೇ ಜೊಗಳುವವರು, ಹೊಗಳುವವನು ಇವನೇ ! ಶಿವಶಿವ, ನರಿಯ ಹಾಡಿಗೆ ಕಿವಿಗೊಟ್ಟು ಅರೆದೆವ್ವ ತಲೆದೂಗುವಂತಾಯಿತು !” ಎಂದ ವಿಭೀಷಣ. ೧೭. “ಹುಡುಗತನ, ಇದರ ಮೇಲೆ ಯಾವನದ ಅತಿಕೊಬ್ಬು, ಇದಕ್ಕೂ ಮೇಲೆ ಪರಾಕ್ರಮಜ್ವರದ ತಮೋಗುಣ, ಅದನ್ನು ಮೀರಿಸಿದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕುಲದಮದ-ಇವುಗಳೆಲ್ಲ ಸೇರಿದ್ದ ಮೇಲೆ ಬಾಯಿಗೆ ಮಾತಾಡುವುದನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಡಬೇಕೇನು ? ಪಾಪ, ಬೊಗಳುವುದು ಕಷ್ಟವೇ ! ನೀನು ಮಾಡಿದ ಯುದ್ಧದ ಸಂಗತಿಯನ್ನೇ ಸ್ಮರಿಸಿಕೊಂಡು ನೀನು” ಎಂದ ವಿಭೀಷಣ. ೧೮. ಅಕ್ಷನೇ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರತಾಪಶಾಲಿ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ರಣರಂಗದ ನೆಲದಮೇಲೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಹೊಟ್ಟೆಯನ್ನು ಬಗೆದು ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಹೊರಕ್ಕೆ ತೆಗೆದ ಪಾಸರಲೇಷ್ಠನ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ಬೇಕೆಯು ನಗರವನ್ನು ಆಹುತಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಯಕ್ಷ ಗಂಧರ್ವ ದೇವೇಂದ್ರರೇ ಮೊದಲಾದವರನ್ನು ದೂಡಿಸಿದ ನಿಮ್ಮ ಕಿಚ್ಚು ಏನಾಯಿತು ?” ಎಂದು ವಿಭೀಷಣ ಪ್ರಶ್ನೆ ಹಾಕಿದ. ೧೯. “ಈ ಮಹಾಬಲಶಾಲಿ ಕುಂಭ, ಈ ಅಸಮಾನರಾದ ದೇವಾಂತಕ ನರಾಂತಕರು, ಈ ಮಹೋದರ ವಜ್ರದಂಷ್ಟ್ರನೇ ಮೊದಲಾದ ಮುಖ್ಯ ಮುಖಂಡರು ಅಂಥ ಈ ಲಂಕಾ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಮಾರುತಿಯು ಹೋಮ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಏನು ಮಾಡಿದರು ? ಈ

ಅಣ್ಣ ಕೇಳಿತಗಳ ಮಾತಿನ | ಬಣ್ಣನೆಗಳಂತಿರಲಿ ಭೂಮಿಯು
ತಿಣ್ಣವನು ತಿದ್ದಲಿಕೆ ಹರಿ ಸರಣಾಗಿ ರೂಪಿಸಿದ
ಹೆಣ್ಣು ನೆವದಲಿ ನಮ್ಮನೆಲ್ಲರ | ಮಣ್ಣು ಕೂಡಿಸದಿರನು ನಾವಿ
ನ್ನಣ್ಣುದುರಿಯಲು ಬೇಡ ಸೀತೆಯ ಬಿಟ್ಟು ಕಳುಹೆಂದ

೨೦

ಎಕೆ ನಿನಗೇ ಭ್ರಮೆ ವಿದೇಹಜೆ | ಸೋಕುವವಳಲ್ಲರೂ ಕೇಳುವ
ವೇಕಿಯಾಗದಿರೇ ಮದೋನ್ಮತ್ತರುಗಳುಬ್ಬಿದರೆ
ಆ ಕಕುತ್ಸ್ಥಜ ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲ ವ | ನೌಕರರು ಮೃಗರಲ್ಲ ತಾನಿದು
ಲೋಕಕಂಟಕರಳವಿಗೊಡ್ಡಿದ ಬೀಸುವಲೆಯೆಂದ

೨೧

ಅಜಿಯಬಾರದೆ ನಿನಗೆ ನಿನ್ನನು | ಜಟದ ಹರಕೋದಂವವನು ಜಗ
ವಜಾಯೆ ಮುಜಾದವನಿಜೆಯ ಪರಿಣಯವಾದ ಪದ್ಧತಿಯ
ಕಿಜಿಯತನದಲಿ ತಾಟಕಿಯ ತಲೆ | ಗುಜಾಯೆ ಘೂಡಿದ ಪರಿಯನಾ ಹೊ
ಮುಜಾಯೆ ರೂಪಿನ ರಕ್ಕಸನನಿಕ್ಕಿದುದು ನೀನೆಂದ

೨೨

ಖರನು ಸಾಮಾನ್ಯನೆ ಖರಾನುಜ | ಹುರುಳುಗೇಡಿಯೆ ದೂಷಣಾಸುರ
ಧರದರಿದ್ರನೆ ಬಣಗನೇ ಭುಜಪೌರ್ಯದಲಿ ವಾಲಿ
ಅರಸ ಕೇಳಿ ಶೂರ್ಪಣಖಿ ಬಡ | ತರುಣಿಯೇ ತೊಳಸಾಟದಿದು ಗೋ
ಚರಿಸಲಿಜೆಯದು ಗೋಮಿನೀಧವನೊಡನೆ ನಿನಗೆಂದ

೨೩

ಮದಿಸಿದ ಕುಡುಕರ ಮಾತೇಕೆ ನಿನಗೆ ಪ್ರಭು ?” ಎಂದ ವಿಭೀಷಣ. ೨೦. “ಅಣ್ಣ ಕೇಳು, ಇವರ ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ ಮಾತುಗಳು ಹಾಗಿರಲಿ, ಭೂಮಿಯ ಭಾರವನ್ನು ಇಳಿಸಲು ಹರಿಯು ಮಾನವನಾಗಿ ಅವತಾರವತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಹೆಣ್ಣಿನ ನೆಪದಿಂದ ನಮ್ಮನೆಲ್ಲ ಮಣ್ಣು ಗೊಡಿಸದೆ ಇರನು. ನಾವಿನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿ ಹಾಳಾಗುವುದು ಬೇಡ. ಸೀತೆಯನ್ನು ಬಂಧನದಿಂದ ಬಿಡಿಸಿ ಕಳುಹಿಸು” ಎಂದ ವಿಭೀಷಣ. ೨೧. “ಎತಕ್ಕೆ ನಿನಗೆ ಈ ಭ್ರಮೆ ? ವೈದೇಹಿಯು ನಿನ್ನನ್ನು ಮುಟ್ಟುವವಳೂ ಅಲ್ಲ. ರಾಜನೇ ಕೇಳು, ಮದಿಸಿ ಬುದ್ಧಿ ಭ್ರಮಣೆಗೊಂಡ ಇವರು ಉಚ್ಚಿಸಿದರೆಂದು ಅವಿವೇಕಿಯಾಗಬೇಡ. ಆ ರಾಮನು ಮಾನವನಲ್ಲ, ಕವಿಗಳು ಮೃಗಗಳಲ್ಲ. ಲೋಕದ ದುಷ್ಟರ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು ಒಡ್ಡಿದ ಬೀಸುಬಲೆ ಇದು” ಎಂದ. ೨೨. “ನಿನ್ನನ್ನು ಅವಮಾನಪಡಿಸಿದ ಶಿವಧನುಷ್ಠನ್ನು ಜಗಜಾಹೀರಾಗುವಂತೆ ಮುರಿದು ಸೀತೆಯನ್ನು ಪರಿಸಿದ ವಿಷಯ ನಿನಗೆ ತಿಳಿಯದೆ ? ಹುಡುಗತನದಲ್ಲಿಯೇ ತಾಟಕಿಯ ತಲೆಯನ್ನು ತನ್ನ ಬಾಣಕ್ಕೆ ಗುರಿಮಾಡಿದ ಲೀಲೆಯ ನ್ನಾಗಲಿ, ಚಿನ್ನದ ಜಿಂಕೆರೂಪ ಧರಿಸಿದ ಮಾರೀಚರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ಕೊಂದುದನ್ನಾಗಲಿ ನೀನು ತಿಳಿಯೆಯಾ ?” ಎಂದ ವಿಭೀಷಣ. ೨೩. “ಖರನು ಸಾಮಾನ್ಯನೇ ? ಖರನ ತಮ್ಮ ಸತ್ವಹೀನನೇ ? ದೂಷಣಾಸುರ ಕದನದಲ್ಲಿ ಬಲಹೀನನೇ ? ಬಾಹುಬಲದಲ್ಲಿ ವಾಲಿ ಅಲ್ಪನೇ ? ರಾಮನೇ ಕೇಳು, ಶೂರ್ಪಣಖಿ ಬಡ ಹೆಗಸೇ ? ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿಯೊಡನೆ

ಕುಲದಲಲ್ಪನೆ ನೀನು ಮುನಿಕುಲ | ತಿಲಕ ಪೌಲಸ್ತ್ಯಜನಲಾ ನದ
ವಳಯಲಭಮನೆ ನೀನು ಶಿವಪೂಜಾಪ್ರಸಿದ್ಧನಲ
ತಿಳವಿನಲಿ ಬಜದನೆ ಬಹುಶ್ರುತಿ | ಗಳು ಮುಖಗೋದ್ಭುತ ನಿನಗೆಯನ್ನೇ
ಕಿಳಿಯ ಜಾರರ ಜೋಕೆ ಬಿಡು ಜಾನಕಿಯ ನೀನಂದ

೨೪

ಜಾರೆಯೇ ಜಾನಕಿ ಜಗತ್ತಯ | ವೀರ ಪಾತಿವ್ರತ ಕಣಾ ನರ
ನಾರಿಯೇ ವೈದೇಹಿ ನಾರಾಯಣನ ಪತ್ನಿಕಣ
ಪ್ರೀರಮಣ ಚಂಚಲ ಕಣಾ ಕೈ | ಸಾರಿದಳು ನಿನಗೆಂಬ ಮನದ ವಿ
ಕಾರವೇಕೆಲೆ ಜೀಯ ಬಿಡು ಜಾನಕಿಯ ನೀನಂದ

೨೫

ಮರುಳು ಹತ್ತಿತೆ ತಮ್ಮ ನೆರೆ ನಿ | ಪೂರತೆ ನಿನಗೇಕಿನಿತು ಭಟರಂ
ತರವನಹಿಯದೆ ನುಡಿದರೆ ಗರ್ವಾಪಹಾರದಲಿ
ಹಿರಿದು ನಮ್ಮೊಡನಂಜಿಕೆಯ ನೀ | ಹರಹಿ ಮಾತನಾಡುವುದು ತಾನಿದು
ಗರುವರಂಗವ ಗಾಣುಗಡುವುದು ಗುಣವೆ ನಿನಗೆಂದ

೨೬

ಗಾಣುಗಡುವವನೇ ವಿವೇಕದ | ಜಾಣುಗಂಡಿಯ ಜಾಣುಗನೇ ಕಲಿ
ಯೇಜುಸಿಯ ರಕ್ಕಸರು ನುಡಿದರೆ ಹಿತವರೇ ನಿನಗೆ
ತೋಜುವಿ ಸಚರಾಚರದ ಮೈ | ದೋಜುಕೆಯ ಮಹಿಮಾನು ಕಣಾ ಮತಿ
ದೋಜದಕಟಾ ನಿನಗೆ ನೀನೇ ನೋಡಿಕೋಯೆಂದ

೨೭

ನಿನಗೆ ಕಾಳಗವು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ" ಎಂದ. ೨೪. "ನೀನು ಹೀನಕುಲದವನೆ ? ಮುನಿಶ್ರೇಷ್ಠ ಪುಲಸ್ತ್ಯನ ಪುತ್ರನಲ್ಲವೇ ? ನದವಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನೀಚನೇ ? ನೀನು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಶಿವಾರಾಧಕ. ತಿಳವಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅಪ್ರಯೋಜಕನೇ ಎಂದರೆ ವೇದಗಳು ನಿನಗೆ ಕಂಠಪಾಠವಾಗಿವೆ. ನಿನಗೇಕೆ ಜಗತ್ತಿನ ವ್ಯಭಿಚಾರಿಗಳ ನಡತೆ. ಜಾನಕಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡು" ಎಂದ ವಿಭೀಷಣ. ೨೫. "ಜಾನಕಿ ವ್ಯಭಿಚಾರಿಣಿಯ ? ಮೂರುಲೋಕದ ಪತಿವ್ರತಾ ಶ್ರೇಷ್ಠಳು. ಮಾನವಸ್ತ್ರೀಯೇ ವೈದೇಹಿ ? ನಾರಾಯಣನ ಪತ್ನಿಯಲ್ಲವೇ ಅವಳು. ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಚಂಚಲಸ್ವಭಾವದವಳು. ಅವಳು ನಿನ್ನ ವರವಾದಳು ಎಂಬ ಮನೋ ವಿಕಾರವೇಕೆ ನಿನಗೆ ದೇವ ಜಾನಕಿಯನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿಬಿಡು" ಎಂದ. ೨೬. "ತಮ್ಮ ನಿನಗೆ ದುಷ್ಟು ಹಿಡಿಯಿತೇ ? ನೀನೇಕೆ ಇಷ್ಟು ಕಠಿಣನಾದೆ. ವೀರಯೋಧರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ಅಭಿಮಾನಭಂಗದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹುತ್ತಾರೆಯೆ ? ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ವಿವೇಚವಾಗಿ ಹೆದರಿಕೆಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿ ಮಾತನಾಡುವುದು ಅಭಿಮಾನಶಾಲಿಗಳಿಗೆ ಯೋಗ್ಯವೇ. ನಿಂದಿಸಿ ಮಾತನಾಡುವುದು ಧರ್ಮವೇ ?" ಎಂದು ರಾಮನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದ. ೨೭. "ನಾನು ನಿಂದಿಸಿ ನುಡಿದವನೇ ? ವಿವೇಕದ ಜಾರುಗಂಡಿಯ ಮೂಲಕ ನಾನು ನುಣುಚಿಕೊಳ್ಳುವವನೇ ? ನಿನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ಹೊಗಳಿ ಉಕ್ಕಿಸಿ ರಾಕ್ಷಸರು ಮಾತನಾಡಿದರೆ ನಿನಗೆ ಹಿತವೇ ? ಈ ಸಚರಾಚರ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುವ ಮಹಿಮೆಯುಳ್ಳವನು ರಾಮನು. ನಿನ್ನಗೆ ಬುದ್ಧಿ ತಿಳಿಯದಲ್ಲ, ನೀನೇ ನೋಡಿಕೋ" ಎಂದ ವಿಭೀಷಣ.

ಮನುಜನಲ್ಲ ಕಣಾ ರಘುಕ್ಷತಿ | ಜನಪನಾದಿಯಲೀ ಚರಾಚರ
ವನಲಮುಖದಲಿ ತೀರಲುಬ್ಧಿತು ನೀರು ನೀರಿನಲಿ
ವನರಹಾಂಬಕನಿಲಾ ಕಿವಿಯಲಿ | ಜನಿಸಿದರು ಪುಂಡ್ರಕೃಷ್ಣಭರು ಮದ
ಜನಿತ ಗರ್ವದಲಳಿದರವರಲೆಯಾಣ್ಣ ಕೀಳಿಂದ

೨೮

ಅಜಿದು ನಾಭೀಕಮಲದಲಿ ಕಂ | ದೆಜದ ಕಮಲಭವಂಗಿ ಸೇರಿತು
ನೀತಿ ಚತುರ್ದಶಭುವನದುದ್ಭವದಾಧಿಪತ್ಯತನ
ಅಜಿಕೆಯೇ ಪ್ರಾಭಾನ್ಯ ಹರಿಯಂ | ದಜಿದು ಭಜಿಸದವಂದಿರೂಟದ
ಕಾಜಿಗಳಾಗರೆ ಮೃತ್ಯುದೇವತೆಗರಸ ಕೀಳಿಂದ

೨೯

ಕೃತಯುಗದೊಳಜನೊಡನೆ ಗರ್ವಿಸಿ | ಶ್ರುತಿಯ ಕದ್ದೊಯ್ದವನ ಮತ್ಸ್ಯಾ
ಕೃತಿಯಲಳಿದನು ತಳೆದನಂಬುಧಿನುಭವನಲಿ ಗಿರಿಯ
ಕೃತುಭೂದರ ರಕ್ಷಿಸಲು ಕೂರ್ಮಾ | ಕೃತಿಯಲವನಿಯ ಕದ್ದು ತಳೆತಳಿ
ದತುಳಬಲ ವಿಳರಿಸಲು ಮುಜಿದನು ಕ್ರೋಧರೂಪಿನಲಿ

೩೦

ರಿರುವ ಸಲಹಿದು ಸುರವಿರೋಧಿಯ | ಬಸುರ ಬಗಿದಳಿಗರಳನುಗುರಲಿ
ಸಸಿದು ಕೊರಳಲಿ ಹಾಯ್ದಿದನು ನರಹರಿಯ ರೂಪಿನಲಿ
ಮಸುಧೆಗತಿಬಲನೆಂದು ಮಿಗೆ ಗ | ವಿಸಿದ ಬಲಿಯನು ಬಿಗಿಬಿಗಿದು ಬಂ
ಧಿಸಿದನೀ ರಘುರಾಮ ಮಾಮನನಾಗಿ ಜಗವಜಿಯೆ

೩೧

೨೮. “ರಘುರಾಮನು ಮಾನವನಲ್ಲ. ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಸಚರಾಚರವು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಲಯ
ವಾಗಲು ನೀರು ಉಕ್ಕೇರಿ ಬಂದಿತು. ಆ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಕಮಲಾಕ್ಷನಿರಲು ಅವನ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ
ಮಧು ಕೃಷ್ಣಭರೆಯುಹರು ಹುಟ್ಟಿದರು. ಸೊಕ್ಕಿನಿಂದಾದ ಗರ್ವದಿಂದ ಅವರು ನಾಶ
ವಾದರು, ಕೇಳಣ್ಣ” ಎಂದ ವಿಭೀಷಣ. ೨೯. “ನಾರಾಯಣನ ಹೊಕ್ಕುಳಿನ ಕಮಲ
ದಲ್ಲಿ ತಿಳಿದು ಕಣ್ವಿರದ ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿಯ ಸೃಷ್ಟಿಕಾರ್ಯದ
ಅಧಿಪತ್ಯವುಂಟಾಯಿತು. ಜ್ಞಾನವೇ ಮುಖ್ಯ, ಜ್ಞಾನರೂಪಿಯೇ ಹರಿ ಎಂಬುದನ್ನು
ಅರಿತುಕೊಂಡು ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಆರಾಧಿಸದವರು ಮೃತ್ಯುದೇವತೆಗೆ ಊಟದ ಕುರಿಗಳು”
ಎಂದು ನುಡಿದ. ೩೦. “ಕೃತಯುಗದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನೊಡನೆ ಗರ್ವಿಸಿ ಪೇದಗಳನ್ನು ಅವ
ಹರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋದವನನ್ನು ವಿನಾಶಿನ ರೂಪದಿಂದ ನಾಶಮಾಡಿದನು. ಸಮುದ್ರ
ವನ್ನು ದೇವಾಸುರರು ಕದಿದಾಗ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲು ಕೂರ್ಮಾವತಾರದಿಂದ
ಮಂದರಪರ್ವತವನ್ನು ತನ್ನ ಬೆನ್ನಮೇಲೆ ಧರಿಸಿದನು. ಭೂಮಿಯನ್ನು ಕದ್ದುಕೊಂಡು
ಪಾತಾಳಕ್ಕೆ ಹೋದ ಅಸುರ ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷನನ್ನು ವರಾಹರೂಪದಿಂದ ಕೊಂದನು.
೩೧. ನರಸಿಂಹನ ರೂಪದಿಂದ ಅವತರಿಸಿ ಲಿರು ಪ್ರಹ್ಲಾದನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿ ಅಸುರ ಹಿರಣ್ಯ
ಕಶಿಪುವಿನ ಹೊಟ್ಟೆಯನ್ನು ಬಿಗಿದು ಕರುಳುಗಳನ್ನು ಹೊರಕ್ಕೆ ಕಿತ್ತು ತೆಗೆದು ಅವನ
ಕೊರಳಿಗೆ ಮಾಲೆಹಾಕಿದನು. ಲೋಕಕ್ಕೆ ತಾನು ಮಹಾಪುರಾತನ ಎಂದು ಅಹಂಕಾರ
ಪಟ್ಟ ಬಲಿಯನ್ನು ರಘುರಾಮನು ಮಾಮನನ ರೂಪದಿಂದ ಅವತರಿಸಿ ಬಿಗಿಯಾಗಿ ಕಟ್ಟಿ

ಹೆಚ್ಚಿದವನೀಭಾರಕರನುಂಟು ! ಕೊಚ್ಚಿದನು ಕೊಡಲಿಯಲಿ ವಿಪ್ರರ
ಹೆಚ್ಚಿಸಿದನೀ ರಾಮ ಭಾರ್ಗವರಾಮನಾಮದಲಿ
ಮುಚ್ಚುವಂಟಿಯೇಕಣ್ಣ ತಿಣ್ಣದ ! ಕಿಚ್ಚದೋಟಿದೆ ನಮಗೆ ನಾವಿ
ನ್ನೆಚ್ಚಿಹುದಿದಿದು ಸಮಯ ಸೀತೆಯ ಬಿಟ್ಟು ಕಳುಹೆಂದ ೨೨

ನಿನಗೆ ನಾಚಿಕೆಯಾದಡದಕೇ ! ನನಗೆ ನೇಮಿಸು ಜಗದ ಮಾತೆಯ
ನಿನಕುಲೇಂದ್ರಂಗಿತ್ತು ಮನ್ನಿಸಿಕೊಂಡು ಬಹೆ ಬಳಕೆ
ನಿನಗೆ ಜಗದಲಿ ಕೀರ್ತಿ ಕೈರದ ! ವನಜಸುಖರಾಳ್ವನ್ನಬರ ದು
ರ್ಜನರ ಗರುಡಿಯೊಳಾದಬೇಡಸುರೇಂದ್ರ ಕೇಳೆಂದ ೨೩

ಏನೆಲವೊ ನಿನಗಿನಿತು ಹೊಗಳುವ ! ಡೇನವನೊ ನೀನು ನರೇಂದ್ರನ
ಸೂನುವೋ ಮೊಮ್ಮಗನೊ ಮಹಿಮಗನೋ ವಿಚಾರಿಸಲು
ಹಾನಿ ಹಿಂದಣ ಹಂದಗರಿಗಾ ! ದೀ ನುಡಿಯ ನುಡಿದೆಮ್ಮನೆಜಿಸಿ
ಜಾನಕಿಯ ನೀ ಬಿಡಿಸುವವನೇ ಭ್ರಷ್ಟ ಹೋಗಿಂದ ೨೪

ಬಲ್ಲೆವಾವ್ ಸಾಕಿನ್ನು ನಿನ್ನಯ ! ಬಲ್ಲವಿಕೆ ಬಾಯ್ ಬಡಿಯದಿರು ರಣ
ಮಲ್ಲರಿವರಿದಿನಲಿ ನಿನ್ನನು ಕರೆದು ಕೇಳದರೆ
ಬಳ್ಳುಗಡುವುದೆ ಚಂದ ಬಾಪಟ ! ಮಲ್ಲ ಜಾಪಳವಿದ್ದುದಿದು ನ
ಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸೊಗಸದು ಸಾಕು ಗಳಹದೆ ಕೆಲಕೆ ಸಾರಂದ ೨೫

ಹಾಕಿದನು. ೨೨. ಈ ರಾಮನು ಪರಶುರಾಮಾವತಾರದಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಗೆ ಹೋರೆಯಾದ
ವರು ಹೆಚ್ಚಿದಾಗ ಅವರನ್ನು ಕೊಡಲಿಯಿಂದ ಕೊಚ್ಚಿಹಾಕಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿ
ದನು. ಇದರಲ್ಲಿ ಮುಚ್ಚುವಂಟಿಯೇಕಣ್ಣ. ನಮಗೆ ತೀವ್ರವಾದ ಬೆಂಕಿಯು ಕಾಣಿಸಿ
ಕೊಂಡಿದೆ. ನಾವು ಎಚ್ಚತ್ತುಕೊಳ್ಳಲು ಇದು ಸಮಯ. ಸೀತೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕಳು
ಹಿಸಿಕೊಡು" ಎಂದನು ವಿಭೀಷಣ. ೨೩. "ನಿನಗೆ ನಾಚಿಕೆಯಾಗುವುದಾದರೆ ಅದಕ್ಕೇಕೆ
ಯೋಚನೆ. ನನಗೆ ಅಪ್ಪನೇಕೊಡು. ಜಗನ್ಮಾತೆ ಸೀತೆಯನ್ನು ರವಿಕುಲೇಂದ್ರ ರಾಮನಿಗೆ
ಒಪ್ಪಿಸಿ ಕ್ಷಮೆ ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತೇನೆ. ಅನಂತರ ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರು ಇರುವವರೆಗೆ
ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಕೀರ್ತಿಯು ನಿಲ್ಲುವುದು. ದುಷ್ಟರ ಸಹವಾಸದಲ್ಲಿರಬೇಡ, ಕೇಳು
ರಾಕ್ಷಸರೊಡೆಯ" ಎಂದ ವಿಭೀಷಣ. ೨೪. "ಏನೋ, ನೀನು ಅವನನ್ನು ಇಷ್ಟರ
ಮಟ್ಟಿಗೆ ದೂಗಲಾಡಿಕಾಂಗಿದ್ದರೆ ಅವನು ನಿನಗೆ ಏನಾಗಬೇಕು ? ನೀನು ಮಾನವರವನ
ಮಗನೋ, ಮೊಮ್ಮಗನೋ, ಮರಿಮಗನೋ ? ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದ ಹೇಡಿಗಳಿಗೆ
ಹಾನಿಯೊದಗಿದ ಮಾತನ್ನು ನಮ್ಮದುರಿಗೆ ಹೇಳಿ ಹೆದರಿಸಿ ಜಾನಕಿಯನ್ನು ನಮ್ಮಿಂದ
ಬಿಡಿಸಬಲ್ಲವನೇ ನೀನು. ಭ್ರಷ್ಟ ಹೋಗು" ಎಂದ ರಾವಣ. ೨೫. "ನಿನ್ನ ಜ್ಞಾನ
ನನ್ನ ಬಲ್ಲೆವು. ಸಾಕು, ಬಾಯ್ ಬಡಿಯಬೇಡ. ಈ ಯುದ್ಧವೀರರ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ
ನಿನ್ನನ್ನು ಕರೆದು ಕೇಳಿದರೆ ನರಿಯಂತೆ ಕೂಗಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಚಂದವೇ ? ಜಗಜಟ್ಟಿ,
ನಿನ್ನ ಚಂಡಲವಿದ್ದು ನಮಗೆ ರುಚಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಸಾಕು ಹರಟದೆ ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ತೊಲಗು"

ಗಳಹುವವನೇ ನಾನಮಾರ್ಗ | ಸ್ಥಳದ ತಾಮಸ ನಿನ್ನ ಹೃದಯಕ್ಕೆ
ನಿಲಯವಾದುದು ನೀತಿಗೇಡುಗರಂಗೆ ನಿನಗಾಯ್ತು
ನಳಿನನಾಥನ ಕೂಡ ವೈರವ | ಬೆಳಸಿ ಕೆಟ್ಟ ನಿರರ್ಥ ನೀನಿ
ನ್ನಳವುಪಾಯವ ಕಾಣೆನಿದು ಸಿದ್ಧಾಂತಮತವೆಂದ

೩೬

ಹಿತವ ನುಡಿದರು ಮುಂದೆ ಹಿಂದಪ | ಕೃತಿಯನೇಸುವರಿದುವೆ ಕುಜನರ
ಕೃತಕ ಬೇಡಕಟಕಟ ಸಾರಿದೆ ಬಿಡು ಮಹೀಸುತಯಾ
ಶ್ರುತಿಮತವಿದೀಗಜ್ಞ ತನದನು | ಚಿತವನಂಗೀಕರಿಸಬೇಡ
ಚ್ಯುತನ ಮಹಿಮೆಯ ಕೇಳು ಕಷ್ಟವನೆಸಗಬೇಡೆಂದ

೩೭

ಆದಕಾತನ ಮುಖದಲಮರೇಂ | ದ್ವಾದಿ ದೇವರು ನಯನದಲಿ ರವಿ
ಪಾದದಲಿ ಭೂದೇವಿ ಮನಸಿನಲಿಂದು ಕಿವಿಗಳಲಿ
ಈ ದಿಶಾವಳಿ ನಾಭಿಯಲಿ ನಭ | ವಾದುದು ಶ್ವಾಸದಲಿ ಮಾರುತ
ನಾದನವತರಿಸಿದವು ಶಿರದಲಿ ಸುರರು ಜಗವೆಂದ

೩೮

ಶರಧಿ ನಿವೃತ್ತಿಯೊಳಾಯ್ತು ಮೂಯಾ | ತರಾಣ ನಗೆಯಲಿ ಉದಿಸಿದಳು ಸರ
ಸಿರುಹಭವನುಡಿಸಿದನು ನಾಭೀಕಮಲವಧ್ಯದಲಿ
ಸ್ವರೂಪ ರೂಪರಸಾದಿ ಭೂತದ | ನೆರವಿ ನೆನಹಿನೊಳಾಯ್ತು ತೋಜಿದ
ವರಸ ಕೇಳಿ ನಾಮಕ್ರಿಯಾ ರೂಪಕವು ಬಳಕೆಂದ

೩೯

ಎಂದ ರಾವಣ. ೩೬. “ನಾನು ಹರಟುವವನೇ ? ದುರ್ಮಾರ್ಗಿಯ ಅಜ್ಞಾನಾಂಧಕಾರ
ನಿನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಮನೆಮಾಡಿದೆ. ನೀತಿಗೇಡಿಗಳ ಸ್ಥಿತಿ ನಿನ್ನದಾಗಿದೆ. ಕಮಲನಾಭ
ಹರಿಯೊಡನೆ ವೈರವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಕೆಟ್ಟೆ. ನೀನು ಬದುಕುವ ಉಪಾಯ
ವನ್ನು ನಾನು ಕಾಣೆ. ಇದು ನನ್ನ ನಿಶ್ಚಿತಾಭಿಪ್ರಾಯ” ಎಂದು ವಿಭೀಷಣ ರಾವಣನಿಗೆ
ಹೇಳಿದ. ೩೭. “ಎದುರಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದುದನ್ನು ನುಡಿಯುತ್ತಾರೆ, ಹಿಂದಣಿಂದ
ಅಪಕಾರವನ್ನೇಸುತ್ತಾರೆ. ಆದುದರಿಂದ ದುರ್ಜನರ ಮೋಸದ ವರ್ತನೆಯನ್ನು
ತ್ಯಜಿಸು. ಆಯ್ತೋ, ಸಾರಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ; ಬಿಟ್ಟುಬಿಡು ವೈದೇಹಿಯನ್ನು. ಇದೇ ವೇದ
ಗಳ ಮತ. ಅಜ್ಞಾನದ ಅನುಚಿತ ನಡೆವಳಿಕೆಯನ್ನು ತಾಳಬೇಡ. ಅಚ್ಯುತನ ಮಹಿಮೆ
ಯನ್ನು ಕೇಳು. ಕೆಟ್ಟದ್ದನ್ನು ಮಾಡಬೇಡ.” ಎಂದ ವಿಭೀಷಣ. ೩೮. “ಆತನ ಮುಖ
ದಲ್ಲಿ ದೇವೇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳು, ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯ, ಪಾದದಲ್ಲಿ ಭೂದೇವಿ,
ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರ, ಕಿವಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪದಿಕ್ಕುಗಳು, ಹೊಕ್ಕಳಿನಲ್ಲಿ ಆಕಾರ, ಉಸರಿನಲ್ಲಿ
ಗಾಳಿಗಳು ಜನಿಸಿದವು. ಆತನ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳು ಮತ್ತು ಜಗತ್ತು ಅವತರಿಸಿದವು.
೩೯. ಅವನ ನಿರ್ದಯಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರ ಹುಟ್ಟಿತು. ಶ್ರೀ ಹರಿಯ ನಗೆಯಿಂದ ಮಾಂಸ
ಉದಿಸಿದಳು. ಅವನ ಹೊಕ್ಕಳಿನಿಂದ ಉದಿಸಿದ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನು ಜನಿಸಿದನು.
ಶಬ್ದ ಸ್ಪರ್ಶ ರೂಪ ರಸ ಗುಣಗಳೆಂಬ ಪಂಚವಿಷಯಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸಕಲ ಜೀವಿಗಳು
ಅವನ ಸ್ಮರಣೆಯಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದವು. ರಾವಣ ಕೇಳು, ನಾಮ ಕ್ರಿಯಾರೂಪಗಳು

ಶ್ರುತಿಗಛಾತನ ಮಾತು ವಿಮಳ | ಸ್ತೃತಿಗಛಾತನ ಶಿಕ್ಷೆ ಜೀವ

ಪ್ರತಿಯಾತನ ಸೂತ್ರದಾಟದ ಬೋಬೆಯಾ ಜಗದ

ಸ್ತೃತಿಲಯೋದಯವಿವು ನಿಜ ಭ್ರಾ | ಲತೆ ವಿರಾಸ ಪೌಢಿ ವೈರ

ಸ್ತೃತಿಗೆ ಠಾವನು ಕಾಣೆ ತಾಮಸದೇಶೆ ನಿನಗೆಂದ

೪೦

ಉಳುದುದ್ವೀತನ ವಿರೋಧದ | ಲಳದುದಿಲ್ಲ ಲುವೆಯಲಿ ಶ್ರುತಿಮತ

ದುಲುವು ತಾನಿದು ನಿಗ್ರಹಾನುಗ್ರಹ ಮಹಾರಕುತಿ

ಉಳದ ದೇವರಿಗುಂಟಿ ನಿನ್ನಳ | ಬಳವ ನೀ ತಾನಜಾಯೆ ಕೆಡಬೇ

ಡಿಳಿಯುವುಗಳನು ಕೊಟ್ಟು ಸುಖಿಯಾಗೆಂದನಗ್ರಜಗೆ

೪೧

ಎಲವೊ ನೀನೀಗೆಂದ ದೈವದ | ತಲೆಬಿಡಿದು ಪಾದಾಂತ ಪರಿಯಂ

ತಿಳದ ದೇವಸಮೂಹ ನಂಟರೊ ಭಂಟರೋ ತನಗೆ

ತಿಳಿಯಲೀ ಭುವನಂಗಳೊಡತನ | ಕೆಲಬರದೊ ತನ್ನದೊ ವಿವೇಕಿಸಿ

ಗಳವದಾದ ಗಯಾಳವಿದ್ಯವೆ ನಮ್ಮ ಕೊಡೆಂದ

೪೨

ಆದಡೆಲೆ-ಖಳರಾಯೆ ಕೇಳೆ ಖರ | ಸೂದನನ ಸೂರ್ಯಾಸ್ತಯನ ಸಂ

ಪಾದಕದ ಶರಪರಶು ನಿನ್ನಯ ಕೊರಳ ಪಳುವದಲಿ

ಬೀದಿವರಿವುದು ಪುತ್ರಮಿತ್ರ ಸ | ಹೋದರರು ಸಾಪರು ನೃಪಾಲ ತ

ಳೋದರಿಯ ನೀನೀಯಾದಿರ ನಿಶ್ಚಯವಿದೀಗೆಂದ

೪೩

ಅನಂತರ ವಿಕಾಸಗೊಂಡವು. ೪೦. ವೇದಗಳು ಶ್ರೀಹರಿಯ ನುಡಿಗಳು. ಧರ್ಮ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಅವನ ಬೋಧನೆ. ಜೀವಸಮೂಹವು ಅವನ ಬೊಂಬೆಗಳ ಸೂತ್ರದಾಟ. ಈ ಜಗತ್ತಿನ ಸೃಷ್ಟಿ ಸ್ಥಿತಿ ಲಯಕಾರ್ಯಗಳು ಅವನ ಹುಬ್ಬಿನೆಸಳಿನ ಕುಣಿತ. ಅವನೊಡನೆ ಹಗೆತನಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವೇ ಇಲ್ಲ. "ನಿನಗೆ ಅಜ್ಞಾನವೇಕೆ?" ಎಂದು ವಿಭೀಷಣ. ೪೧. "ಶ್ರೀಹರಿಯ ವಿರೋಧದಿಂದ ನಾಶವಾಗದೆ ಬದುಕಿದುದಿಲ್ಲ, ಆತನ ಮೇಲಿನ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನಾಶವಾದುದು ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ-ಇದು ವೇದೋಕ್ತಿ. ದಂಡನೆ ಮತ್ತು ರಕ್ಷಣೆಯ ಮಹಾರಕ್ತಿ ಉಳಿದ ದೇವರಿಗುಂಟಿ? ನಿನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವೆಷ್ಟೆಂಬುದನ್ನು ನೀನರಿಯೆ. ಸುಮ್ಮನೆ ಕೆಟ್ಟುಹೋಗಬೇಡ. ಭೂಸುತೆಯನ್ನು ರಾಮನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿ ಕೊಟ್ಟು ಸುಖಿಯಾಗು" ಎಂದು ವಿಭೀಷಣನು ಅಣ್ಣನಿಗೆ ಹೇಳಿದ. ೪೨. "ಎಲವೋ, ನೀನು ಈಗ ಹೇಳಿದ ದೇವರ ತಲೆಯಿಂದ ಕಾಲಿನವರೆಗೂ ಜನಿಸಿದ ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳು ನಮ್ಮಗೆ ನಂಟರೋ, ಸೇವಕರೋ? ನೋಡಿದರೆ ಈ ಲೋಕಗಳ ಒಡತನ ಕೆಲವರಿಗೆ ಸೇರಿದ್ದೋ, ಇಲ್ಲ ನನಗೆ ಸೇರಿದ್ದೋ? ಆಲೋಚನೆ ಮಾಡಿ ಹರಟಿದಾದೆ. ನಮ್ಮೊಡನೆ ಈ ಅಂಜುಬುರುಕವಿದ್ಯವೇ?" ಎಂದು ಪಶ್ಚಿಸಿದ ರಾಮಣ. ೪೩. "ಹಾಗಿದ್ದರೆ ರಾಕ್ಷಸರಾದ, ಕೇಳು. ಖರನ ಪಥೆಗೈದ ಸೂರ್ಯವಂಶದ ರಾಮನು ಪಡೆದುಕೊಂಡ ಬಾಣವೆಂಬ ಕೊಡಲಿ ನಿನ್ನ ಕತ್ತುಗಳ ಆರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಾಗಿ ಮುನ್ನುಗ್ಗುವುದು. ನಿನ್ನ ಮಕ್ಕಳು ಮತ್ತು ಅಣ್ಣ ತಮ್ಮಂದಿರು ಸಾಯುವರು. ರಾಜಾರಾಮನ ಪತ್ನಿಯನ್ನು

ಬೀಳಲಾ ನುಡಿ ಕರ್ಣದಲಿ ಲಯ | ಭಾಳನೇತ್ರನ ಭೀಮರೌದ್ರ ಕ
ರಾಳಕಿಂ ಮಿಗಿಲೆನಲು ಕಟಿದನು ಕಂಗಳಲಿ ಕಿಡಿಯ
ಬೀಳಹೊಯ್ ಹೊಯ್ ಬಾಯ ಬಗುಳುವ | ನಾಲಗೆಯ ಕೊಯ್ ಕಾಲ ಹಿಡಿದಳಿ
ಕಾಳಮೂಳನನುತ ರ್ಭೂದಿದನು ಚಂದ್ರಹಾಸಕವ

೪೪

ಕೊರಳ ಕಡಿತದಲಾಡುವುದು ಗಡ | ಧರಣಿಚೆಯ ಬಿಡದಿರಲು ರಾಮನ
ಸರಳು ಸೋದರ ಪುತ್ರ ಮಿತ್ರ ಜ್ಞಾತಿ ಬಾಂಧವರ
ಹರಣವನು ಹೋಗಾಡುವುದು ಗಡ | ಹರಮಹಾದೇವಿವನ ಬಾಯನು
ಹರಿಯ ಕೊಯ್ ವರಲ್ಲಲಾಯೆನುತೊಡನೊಡೆಯಗಿದ

೪೫

ಕೊಲುವೆನೇ ಕೈಕಸೆಯ ಬಸುರಿ | ದಿಳಿದನುಬೀ ಬಡೆಯ ಜಿವೆಯ
ನಿಳಿಯಕೊಯ್ತೆನೆ ಸೈರಿಸಲು ಬೇಕಪರಯಸ್ಥಿತಿಗೆ
ತಲೆಯ ಹಿಡಿದೀ ನಾಯ ನಮ್ಮಯ | ಹೊಳಲ ಹೊಳವದಿಸೆಂದು ಹರಿಹಯ
ನಳವ ಮುಱಿದಸುರಂಗ ನೇಮಿಸಿ ನೂಕುನೂಕೆಂದ

೪೬

ನೂಕಲೇತಕೆ ನಮ್ಮ ನಾವೇ | ನೂಕಿಕೊಂಬೆವನುತ್ಸ ಸುಪನಜ
ನೈಕಚೂಡಾಮಣಿ ಮಹೋತ್ಸಾಹದಲಿ ಮನದೊಳಗೆ
ಶ್ರೀಕುಚಾಗ್ರ ಸುಕುಂಕುಮಾಂಕಿತ | ಸೌಕುಮಾರೋರಸ್ಥಳನ ಲೋ
ಕೈಕವಂದ್ಯನ ನೆನಪುತಾ ಸಭೆಯಿಂದ ಹೊಳವಂಟ

೪೭

ಹಿಂತಿರುಗಿಸದಿದ್ದರೆ ಇದು ಖಂಡಿತ” ಎಂದನು ವಿಭೀಷಣ. ೪೪. ಆ ಮಾತು ಕಿವಿಗೆ ಬಿದ್ದಿತೋ ಇಲ್ಲವೋ ಪ್ರಳಯಕಾಲದ ಹಣೆಗಣ್ಣಿನ ಪ್ರಚಂಡ ಭೀಕರತೆಗೆ ಎರಡರಷ್ಟು ಎನ್ನುವಂತೆ ರಾವಣನು ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಕಿಡಿಕಾರಿದನು. “ಹೊಡೆದು ಬೀಳಿಸು. ಬಾಯಿಯ ಮೇಲೆ ಹೊಡೆ, ಬೊಗಳುವ ನಾಲಗೆಯನ್ನು ಕತ್ತರಿಸು, ಆ ದುಷ್ಟ ತಿಳಿಗೆಡಿಯ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಎಳೆ” ಎನ್ನುತ್ತ ರಾವಣನು ಚಂದ್ರಹಾಸಖಡ್ಗವನ್ನು ರ್ಭೂಳಿಸಿದನು. ೪೫. “ಸೀತೆಯನ್ನು ಬಿಡದೆ ಇದ್ದರೆ ರಾಮನ ಬಾಣ ಕೊರಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸುವುದಲ್ಲವೇ ! ಅಣ್ಣತಮ್ಮಂದಿರು ಮಕ್ಕಳು ಮಿತ್ರರು ದಾಯಾದಿಗಳು ಸೆಂಟರಗಳ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ತೆಗೆಯುವುದಲ್ಲವೇ ! ಶಿವ ಶಿವ ಮಹಾದೇವ ! ಇವನ ಬಾಯಿ ಹರಿಯುವಂತೆ ಕತ್ತರಿಸುವವರಿಲ್ಲವಲ್ಲಾ !” ಎನ್ನುತ್ತ ರಾವಣ ಔಡುಗಟ್ಟಿದ. ೪೬. “ಇವನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವೆನೆಂದರೆ ಕೈಕಸೆಯ ಹೊಟ್ಟೆಯಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದನೆಂಬ ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯ ನಾಲಗೆಯನ್ನು ಕತ್ತರಿಸುವೆನೆ ಅಪ್ಪಾತಿಗೆ ಹೆದರಬೇಕಾಗಿದೆ. ತಲೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಈ ನಾಯನ್ನು ನಮ್ಮ ನಗರದಿಂದ ಹೊರಡಿಸು” ಎಂದು ಇಂದ್ರನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಮುರಿದ ಇಂದ್ರಜಿತುವಿಗೆ ಅಪ್ಪಣೆಮಾಡಿ “ಅವನನ್ನು ನೂಕು ನೂಕು” ಎಂದ ರಾವಣ. ೪೭. “ನಮ್ಮನ್ನು ಏತಕ್ಕೆ ನೂಕಬೇಕು. ನಮ್ಮನ್ನು ನಾವೇ ನೂಕಿಕೊಳ್ಳುವೆವು” ಎನ್ನುತ್ತ ಸಜ್ಜನಶ್ರೇಷ್ಠ ವಿಭೀಷಣನು ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಲಕ್ಷ್ಮಿತಯ ಅಪ್ಪಣೆಯಿಂದ ಅವಳ ಸ್ತನಗಳ ಕುಂಕುಮವು ಅಚ್ಚೊತ್ತಿದ ಸುಂದರವಾದ ಎದೆಯುಳ್ಳ ಜಗದ್ವಂದ್ಯನಾದ ಶ್ರೀಹರಿಯನ್ನು ಮನಸ್ಸಿ

ಎಲವೋ ನೀನೀ ಮುನಿದ ಕಯ್ಯಲಿ | ಕಲಹಕಾ ರಾಘವನ ತಾರದೆ
ತೊಲಗಿದರೆ ನಿನ್ನಂದದಸುರರ ಹಿಂದೆ ಹರಿದಯಲ
ತಿಳುಹಿ ನಿನ್ನನು ತಂದೆನಾದರೆ | ಬಳಕ ತನಗದು ಸೂರಂಳಿಂದಡ
ಬಲದವರ ಕೈವೊಯ್ದನುಬ್ಬನ ನಗಯಲಸುರೇಂದ್ರ

೪೮

ಆಗಲದಕೇನೆಮಗೆ ನಿಮ್ಮವೋ | ಲಾಗದೀಯಾಯತಿತಿ ನೀವ
ಭಾಗ್ಯಗಮಿಕರಂಗಲಿ ನಾವೇ ಶರಣಾಗತಿಕರಲಿ
ಮೇಗೆ ಬರಲದಹಿಂದೆ ಬಂದಾದ | ಭೋಗಿಸುವನೆನುತೊತ್ತಬಟದ ವಿ
ರಾಗದಲಿ ಹರಿಶರಣ ಬಂದನು ತಾಯಿ ಮಂದಿರಕೆ

೪೯

ಮಗನೆ ಬಂದೈ ಕೇಳಿದೆನು ಹೆ | ಮಗನು ನುಡಿದ ದುರುಕ್ತಿಗಳನೀ
ನಗರ ನಿನ್ನದು ಮಹಿಯೊಗುವಡಿದು ಸಮಯ ರಾಘವನ
ಅಗಲದಾಯುವನ್ನೈಶ್ವರಿಯವನು | ಹೋಗಿಸುವನು ನಿನ್ನೊಳಗೆ ನೀನೆಮ
ಗೊಗಸು ತಿಲಸಲಿಲಾಂಜಲಿಯನೆಂದಬ್ಬಿದಳು ಮಗನ

೫೦

ಹಿಂದ ಮಹಿ ನಡೆಯೆಂದು ಕಂಬನಿ | ದಂದು ಮೋಹದಿ ಮಗನ ಬೀಳೊಡೆ
ಸಂದಣಿಸುವಶ್ರುಗಳಲಂಘ್ರಿಗೆ ನಮಿಸಿ ಮಣಮಯದ
ಸೃಂದನವನೀಹಿದನು ಬಳಕರ | ಎಂದನಾಘನ ನೆನೆದು ಸನ್ಮದ
ದಿಂದ ನೆಫಳುಪ್ಪರಿಸಿದನು ನಿಜಭಾವಶುದ್ಧಿಯಲಿ

೫೧

ನಲ್ಲಿ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತ ಸಭೆಯಿಂದ ಹೊರಟನು. ೪೮. “ಎಲವೋ ಹೀಗೆ ಕೋಪಿಸಿಕೊಂಡಿರು
ವಾಗ ಆ ರಾಘವನನ್ನು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬರದೆ ಹೋದರೆ ನಿನ್ನಂಥ ಹಿಂದಿನ
ರಾಕ್ಷಸರ ಹಿಂದೆ ಹೋದವನು ನೀನು. ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಕರೆತಂದರೆ
ನನ್ನ ಆಣೆ” ಎಂದು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಉಬ್ಬಿ ನಗುತ್ತ ರಾಕ್ಷಸರೊಡೆಯನು ತನ್ನ ಎಡ
ಬಲದಲ್ಲಿದ್ದವರ ಕೈ ತಟ್ಟಿದನು. ೪೯. “ಆಗಲಿ ಅದಕ್ಕೇನು, ನಿಮ್ಮ ಯೋಗ್ಯತೆ
ನಮಗಿಲ್ಲ. ನೀವು ಶತ್ರುಗಳೊಡನೆ ಹಗೆತನವುಳ್ಳವರು. ನಾವು ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ಶರಣಾಗತ
ರಾದವರು. ಇದರ ಮೇಲೆ ಬಂದದ್ದು ಬರಲಿ, ಅನುಭವಿಸುತ್ತೇನೆ” ಎನ್ನುತ್ತ ವೈರಾಗ್ಯ
ದಿಂದ ಆತುರವಾಗಿ ಹರಿಭಕ್ತ ವಿಭೀಷಣನು ತಾಯಿ ಮನೆಗೆ ಬಂದನು. ೫೦. “ಮಗನೆ
ಬಂದೆಯೋ ? ಹಿರಿಯ ಮಗನಾದಿದ ಕೆಟ್ಟಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದೆ. ಈ ನಗರ ನಿನ್ನದು.
ರಾಘವನ ಮರಹೋಗಲು ಇದು ತಕ್ಕ ಸಮಯ. ಆತನು ಆಯಸ್ಸನ್ನೂ ಐಶ್ವರ್ಯ
ವನ್ನೂ ಬಿಡದೆ ನಿನಗೆ ಸೇರುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ನೀನು ನಮಗೆ ಎಳ್ಳು ನೀರನ್ನು
ಒದಗಿಸು” ಎಂದು ಮಗನನ್ನು ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡಳು. ೫೧. ‘ಹಿಂದಾದುದನ್ನು ಮರೆತು
ಬಿಡು, ಹೋಗು’ ಎಂದು ಕಣ್ಣೀರು ತಂದುಕೊಂಡು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಮಗನನ್ನು
ಬೀಳ್ಕೊಡಲು ವಿಭೀಷಣನು ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ನೀರು ತುಂಬಿಕೊಂಡು ತಾಯಿಯ ಪಾದಗಳಿಗೆ
ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ರತ್ನದ ರಥವನ್ನು ಏರಿದನು. ಬಳಿಕ ಕಮಲನಾಭ ಶ್ರೀಹರಿಯನ್ನು ಪರಿಶುದ್ಧ

ನುಡಿವವಿನ್ನೊಮ್ಮೆಗೆ ಕರುಳ್ಗಲು | ತೊಡಕಿಕೊಂಡಿಹವಾಗಿ ತನ್ನಯ
ನುಡಿಗಳವು ಸರಳಾಗಿ ಬಳಕೆಮೈದಿಸಿ ನೂಕನಲಿ
ಕಡೆಗೆ ಕಮಲಸಮಾನ್ವಯನ ಮೆ | ಲ್ಲಡಿಗಳೇ ಗತಿಯನುತ ಗಗನದ
ನಡೆಯ ರಥದಲಿ ಬಂದನಣ್ಣನ ಸಭೆಯ ಸರಿಸದಲಿ

೫೨

ಹೋಗಹೇಳವನೇಕೆ ಬಂದನು | ಬಾಗಿಲನು ಹೋಗಲೀಸದಿಯನೆ
ಕೈಗುಡಿಗೆಗಳ ವಿಳರು ತಟುಬಿದರಾ ವಿಭೀಷಣನ
ನೀಗಲಪರಸುಗಳನು ಗದಯಲಿ | ತಾಗಿರುತ ತನ್ನವಗೆ ನುಡಿದನು
ಕೂಗಿ ಮಾರಿಯ ಕರೆದುಕೊಂಬುದು ಕಣೆಯವಲ್ಲಿಂದ

೫೩

ಬಿಡುವುದೊಳ್ಳಿತು ಸೀತೆಯನು ಕೈ | ವಿಡಿವುದೊಳ್ಳಿತು ಕೀರ್ತಿಕಾಂತೆಯ
ತೊಡವುದೊಳ್ಳಿತು ತೋಟಕೆಯ ತನುಮನದ ಕಿಲ್ವಿಪವ
ನುಡಿಯದೀಗ ಸಮಸ್ತ ನಿಗಮದ | ನುಡಿಗಳಿಂದಲಿ ಬೇಡ ಕಡಬೇ
ಡಿಡಲುಬೇಡುಂಗುರವ ಲಯಾನ್ನಿಕೆಗೆ ನೀನಿಂದ

೫೪

ಹೇಳಕರೆದವ ತನ್ನ ನಾಯವೊ | ಲೂಳದತ್ತಲೆ ಹೋಗಹೇಳಿಂ
ದಾಳಕಾಟರ ಗಂಡ ಗರ್ಜಿಸಲ್ಪಿಸಲೀಯನುತ
ಭಾಳದಲಿ ಬೆರಳಟ್ಟು ಕರ್ಮಫ | ರಾಳಯಿದು ನಿನಗನುತ ವೈಷ್ಣವ
ಪಾಳಿಮಾಣ ಮುಂದಿಡಿದನಾ ಲಂಕಾಮಹಾಪುರವ

೫೫

ಭಾವದಿಂದ ಸ್ಮರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಆನಂದದಿಂದ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ನೆಗೆದನು. ೫೨. 'ಇನ್ನೊಂದು ಬಾರಿ ಅಣ್ಣನೊಡನೆ ಮಾತನಾಡೋಣ. ನಮ್ಮ ಕರುಳುಗಳ ಸಂಬಂಧ ತೊಡಕಿಕೊಂಡಿದೆ. ನನ್ನ ಮಾತುಗಳು ಬಾಣದಂತೆ ಚುಚ್ಚಿದರೆ ರಾವಣನು ಪುನಃ ಇಪ್ಪುಡಿಯಾಗಿ ನೂಕಿ ಬಿಡುತ್ತಾನೆಯಲ್ಲವೆ ? ಕಟ್ಟಿಕಡೆಗೆ ರವಿಕುಲ ರಾಮನ ಮೃದುಪಾದಗಳೇ ನನಗೆ ಗತಿ' ಎನ್ನುತ್ತ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ರಥವನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ವಿಭೀಷಣನು ಅಣ್ಣನ ಸಭೆಯ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ೫೩. "ಹೋಗಲಿ ಹೇಳಿ, ಅವನು ಏತಕ್ಕೆ ಬಂದ ? ಬಾಗಿಲೊಳಕ್ಕೆ ಬಿಡಬೇಡಿ" ಎನ್ನಲು ರಾಕ್ಷಸರು ಕೈಬಡಿಗೆಗಳಿಂದ ವಿಭೀಷಣನನ್ನು ಅಡ್ಡಗಟ್ಟಿದರು. ಗದೆ ಬೀಸಿ ಅವರ ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ಅಣ್ಣನ ಎದುರಿಗೆ ಬಂದು "ಮಾರಿಯನ್ನು ಕೂಗಿ ಕರೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಕ್ರಮವಲ್ಲ" ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ೫೪. "ಸೀತೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕಳುಹಿಸುವುದೊಳ್ಳಿಯದು ; ಕೀರ್ತಿಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಕೈಹಿಡಿಯುವುದೊಳ್ಳಿಯದು ; ಡಂಭದಿಂದ ಕೂಡಿದ ತನುಮನದ ಕೊಳೆಯನ್ನು ತೊಡೆದುಹಾಕುವುದೊಳ್ಳಿಯದು. ಇದು ಸಮಸ್ತ ವೇದಗಳು ಹೇಳಿರುವ ಮಾತೆಂದು ತಿಳಿ. ಬೇಡ, ಕಿಟ್ಟುಹೋಗಬೇಡ. ಪ್ರಳಯಕ್ಕಾಗಿ ಉಂಗುರ ತೊಡಿಸಬೇಡ" ಎಂದ ವಿಭೀಷಣ. ೫೫. "ಇದನ್ನು ಹೇಳಲು ಕರೆದವೆ ? ನಾಯಿಯ ಹಾಗೆ ಬುಳುವೆ ಆತ್ತ ಹೋಗಲು ಹೇಳು" ಎಂದು ಕಪಟಿಗೊಡೆಯನು ಗರ್ಜಿಸಿದನು. 'ಹಾಗೇನು !' ಎನ್ನುತ್ತ ಹಣೆಯ ಮೇಲೆ ಬೆರಳಟ್ಟುಕೊಂಡು, "ನಿನಗೆ ಇದು ನಿನ್ನ ಕರ್ಮಗಳ ಫಲ" ಎನ್ನುತ್ತ ವೈಷ್ಣವಭಕ್ತಶಿರೋಮಣಿಯು ಮುಖ

ಆ ವಿಭೀಷಣನಗಲಿಕೆಗೆ ಕೇ | ಳೈ ವಿಭೀಷಣಕುಲಜ ಲಂಕಾ
 ಶ್ರೀವನಿತೆ ಸಿಂಹಸಿದಳುಗುರಲಿ ತೆಗೆದು ಕಂಬನಿಯ
 ರಾವಣನ ಬಾಹುಪ್ರತಾಪದ ! ದೀವಿಗೆಯ ಕಡೆವತ್ತಿ ಸಿದಿದವೊ
 ಲಾ ವಿಯದ್ವಾಗದಲಿ ತೋಷಿತು ಬಿಂಬ ದಿನಮನೆಯ

೫೬

ತಿರುಗಿಸಿ ಲಂಕಾಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟನು. ೫೬. ಕೇಳಯ್ಯ ಸೂರ್ಯವಂಶಜ. ವಿಭೀಷಣನು ಅಗಲಿಹೋದುದನ್ನು ಕಂಡು ಲಂಕಾನಗರಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಉಗುರಿನಿಂದ ಕಣ್ಣೀರನ್ನು ಮೀಡಿದಳು. ರಾವಣನ ತೋಳ್ವಲದ ದೀಪದ ಕೊನೆಯ ಬತ್ತಿ ಸಿದಿದು ಹೋದಹಾಗೆ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯಬಿಂಬವು ತೋರಿತು.

ಮೂರನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸೂಚನೆ|| ಶರಣು ಹೊಕ್ಕ ವಿಭೀಷಣನ ಪತಿ | ಕರಿಸಿ ಲಂಕಾವನಿಯ ಜನಪದ
ದರಸುತನವನು ಕೊಟ್ಟು ಮನ್ನಿಸಿದನು ರಘುಪ್ರಭವ

ಕೇಳಿದ್ದೆ ರಘುವಂಶದವನೇ | ಪಾಲಿಸುತ ಭವಗೋಟಲೆಯ ಕೈ
ಗೋಳ ಕಳಚಿದ ಕಲಿವಿಭೀಷಣದೇವ ನಿರ್ಗಮವ
ಕೇಳಬಂದರು ತನ್ನ ಪೂರ್ವದ | ನಾಲುವರು ಮಂತ್ರಿಗಳು ಬಳವಿಡಿ
ದೋಲಗಿಪ ಚಾತುರ್ವಿಧದ ಪುರುಷಾರ್ಥದಂದದಲಿ

೧

ದಾಟದನು ಲವ ಕೇಳು ಘೋರ ನಿ | ಶಾಟಬಲ ಕಲಾಪಾಂಬುಧಿಯನುಜಿ
ದಾಟುವಂತೆ ಸಮುದ್ರವನು ಶತಯೋಜನಾಂತರದ
ಪಾಟಯಾರೀತಂಗಿ ಪೂರ್ವದ | ಕೂಟದುತ್ತಮ ವೈಷ್ಣವರೂಢಿಂ
ದಾಟದಲಿ ನಾರದನು ನರ್ತಿಸಿದನು ನಭೋಗ್ರದಲಿ

೨

ಪರಿಬಲಾಂಬುಧಿ ಪಾಲ್ಗಡಲ ಮೈ | ಸಿರಿಯವೊಲು ರಘುನಾಥ ಲಕ್ಷ್ಮೀ
ವರನವೊಲು ಭುಜಲಕ್ಷ್ಮಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯಂದದಲಿ
ವರಸುಮಿತ್ರಸೂನು ಶೇಷನ | ಪರಮ ವೈಭವದಂತೆ ಮಾರುತಿ
ಗರುಡನವೊಲೆಸಿದರ್ದನಿರಿದಿನೊಕಾ ವಿಭೀಷಣನ

೩

ಸೂಚನೆ || ತನಗೆ ಶರಣುಬಂದ ವಿಭೀಷಣನನ್ನು ರಾಘವನು ಅಂಗೀಕರಿಸಿ ಅವನಿಗೆ ಲಂಕಾರಾಜ್ಯದ ಅರಸುತನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಗೌರವಿಸಿದನು. ೧. ಕೇಳಿದೆಯಾ ರಘುವಂಶರಾಜಕುಮಾರ, ಈ ಸಂಸಾರದ ಕಾಟವೆಂಬ ಕೈಯ ಬೇಡಿಯನ್ನು ಕಳಚಿ ಹಾಕಿದ ವೀರ ವಿಭೀಷಣದೇವನು ಹೊರಟುಹೋದುದನ್ನು ಕೇಳಿದ ಅವನ ಹಿಂದಿನ ನಾಲ್ವರು ಮಂತ್ರಿಗಳು ಧರ್ಮ ಅರ್ಥ ಕಾಮ ಮೋಕ್ಷಗಳೆಂಬ ಚತುರ್ವಿಧ ಪುರುಷಾರ್ಥಗಳಂತೆ ವಿಭೀಷಣನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಬಂದರು. ೨. ರಾಕ್ಷಸಸೈನ್ಯವೆಂಬ ಘೋರವಾದ ಪಾಪಸಾಗರವನ್ನು ದಾಟುವಂತೆ ನೂರು ಯೋಜನದಗಲದ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ವಿಭೀಷಣನು ದಾಟಿದನು. ಹಿಂದಿನ ಶ್ರೇಷ್ಠ ವಿಷ್ಣುಭಕ್ತರಲ್ಲಿ ಇವನಿಗೆ ಸಮಾನರಾರು ಎಂದು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ನಾರದನು ನಲಿಯುತ್ತ ನರ್ತಿಸಿದನು. ೩. ಕಪಿ ಸೈನ್ಯಸಾಗರವು ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರದ ಸೊಬಗಿನಂತೆ, ರಘುನಾಥನು ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿಯಂತೆ, ಅವನ ಭುಜ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯಂತೆ, ಸೌಮಿತ್ರಿಯು ಅದಿಶೇಷನ ಅತುಳ ವೈಭವದಂತೆ.

ವರದ ಸದ್ಯೋಜಾತ ಘನತಃ | ತ್ವರುಷ ನಿರ್ಮಲ ವಾಮದೇವ
ಸ್ಪುರದಘೋರ ಮಹಾಮಹೀಶಾಸಪ್ರವಿಶ್ವರದ
ಹರನವೋಲಾ ನಾಲ್ಪಸೆಯ ಮಂತ್ರೀ | ಶ್ವರರು ಸಹಿತ ವಿಭೀಷಣನು ಭಾ
ಸುರತೆ ಮಿಗಲಿಸಿದಿದನಾ ಕಡಿಬಲದ ಕಣ್ಮನಕೆ

೪

ಅವಧರಿಸು ನೃಪಸೂನು ವರವೈ | ಪ್ಲವದ ವಿಮಲಪ್ರಭೆಗೆ ಭುವನದೊ
ಳವಧಿಯಾಡುವ ಮುಸುಕಿಕೊಂಡುದು ನಿಮ್ಮವರ ಬಲವ
ತವಕದಲಿ ತುದಿಪಾಳೆಯದ ಕಪಿ | ನಿವಹ ಭೋಯೆಂದೆದ್ದು ಮುತ್ತಿದ
ರವನಿಚ್ಛಾಫದಲಧಿಕ ನಾರಾಯಣ ಪರಾಯಣನ

೫

ಶರಣುಜನಸುರಧೇನು ಸುದಯಾ | ಪರ ಸದಾರ್ತಜನೋಫರಣ್ಣ
ಕರ ಕೃಪಾಕರ ದೇವ ದೀನಾನತಜನೋದ್ಧರಣ
ಶರಣು ಸರ್ವೇಶ್ವರ ಸನಾತನ | ಶರಣು ಸಗುಣ ಸುಧಾರ್ಮಿಕಶ್ರುತ
ಶರಣು ರಘುಪತಿ ಶರಣು ಪಂಕಜನುತಿರ್ದನಸುರೇಂದ್ರ

೬

ಶ್ರುತಿಬಿರೋಮಾಣ ಶರಣು ಶರಣ | ಶ್ರುತಿಮ ಶರಣು ಸಮಸ್ತ ದಿವಿಜ
ಪ್ರತತಿವಂದಿತ ಶರಣು ಸನಕಾದ್ಯಖಿಳ ಮುನಿಕರ
ನುತವಚೋವಿಸ್ತರಣ ಶರಣಾ | ಗತಜನೋಘ ಮನೋಭಿವಾಂಭಿತ
ವಿತತ ವರದಾನಂದಬಂಧುವೆ ಶರಣು ಶರಣಂದ

೭

ಮಾರುತಿ ಗರುಡನಂತೆ ವಿಭೀಷಣನ ಮುಂದೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದರು. ೪. ವರ ಕೊಡುವ ಸದ್ಯೋಜಾತ, ಶ್ರೇಷ್ಠ ತತ್ಪರುಷ, ನಿರ್ಮಲ ವಾಮದೇವ, ಕಾಂತಿಯುತ ಅಘೋರ, ಈಶಾನ ಎಂಬ ಪಂಚಬ್ರಹ್ಮರೂಪದ ಶಿವನಂತೆ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ನಿಂತ ನಾಲ್ಕು ಜನ ಮಂತ್ರಿಗಳೊಡನೆ ವಿಭೀಷಣನು ಕಪಿಸೈನ್ಯದ ಕಣ್ಣುಮನಸ್ಸುಗಳಿಗೆ ತೋರಿಬಂದನು. ೫. ರಾಜಕುಮಾರ ಅಲಿಸು. ಅತಿಶಯ ವೈಷ್ಣವಕಾಂತಿಗೆ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲೆ ಯುಂಟೇ. ನಿಮ್ಮವರ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ವಿಭೀಷಣನ ವೈಷ್ಣವಪ್ರಭೆಯು ಆವರಿಸಿತು. ಕೊನೆಯ ಪಾಳೆಯದಲ್ಲಿದ್ದ ಕಪಿಗಳು ಕಾತರದಿಂದ ಭೋ ಎಂದು ಕೂಗುತ್ತ ಎದ್ದುಬಂದು ನಾರಾಯಣನ ಸ್ಮರಣೆಯಲ್ಲಿ ನಿರತನಾದ ವಿಭೀಷಣನನ್ನು ಮರಗಳೊಡನೆ ಮುತ್ತಿದರು. ೬. “ಮರೆಪೊಕ್ಕವರ ಕಾಮಧೇನು, ದಯಾಶಾಲಿ, ದುಃಖಿಗಳ ರಕ್ಷಕ, ಕೃಪಾಳು, ದೇವ, ದೀನರನ್ನೂ ಶರಣಾಗತರನ್ನೂ ಉದ್ಧರಿಸುವವನೇ ಶರಣು, ಸರ್ವೇಶ್ವರ ಶರಣು, ಶಾಶ್ವತನೇ ಶರಣು, ಗುಣಪರಿಪೂರ್ಣ ಶರಣು, ಸದ್ಧರ್ಮಜ್ಞಾನಿಯೇ ಶರಣು, ರಘುಪತಿ ಶರಣು ಶರಣು” ಎನ್ನುತ್ತ ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಿದ್ದ ವಿಭೀಷಣ. ೭. “ವೇದಶ್ರೇಷ್ಠನೇ ಶರಣು. ಭಕ್ತಶ್ರೇಷ್ಠ ಶರಣು, ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳ ವಂದನೆಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವವನೇ ಶರಣು, ಸನಕ ಸನಂದಾದಿ ಸಕಲ ಮುನಿಜನಗಳ ಸ್ತುತಿಗೊಳಗಾದವನೇ ಶರಣು, ಶರಣಾ ಗತ ಜನರ ಅಭಿಲಾಷೆಯನ್ನು ಈಡೇರಿಸುವವನೇ ಶರಣು, ವರವನ್ನು ಕೊಡುವ ಆನಂದ ಸ್ವರೂಪಿ ಬಂಧುವೇ ಶರಣು ಶರಣು” ಎಂದು ವಿಭೀಷಣ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿದ.

ಶರಣು ಶರಣೆಂದೊಡಹಲಾ ಹರಿ | ಶರಣನೆಂಬಭಿಧಾನವನು ವಿ
ಸ್ತರಿಸಿದರು ಸನಕಾದಿಗಳು ಸಜ್ಜನಶಿರೋಮಣಿಗೆ
ಸುರರು ಗುಡಿಗಟ್ಟಿದರು ಮುತ್ತಿದ | ತರುಚರರು ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟಿದರು ಸಿಂ
ಹರಿಪರಾಯಣರೇನು ಜಗದಲಿ ಧನ್ಯರೋಯೆಂದ

೮

ಒಸೆದು ಹೊಗಳುವ ಶ್ರುತಿತತಿಯನಾ | ಲಿಸದ ದೈವದ ಕರ್ಣದಲಿ ಸೊಗ
ಯಿಸಿತಲೈ ಶರಣನ ಸುಧಾಸಂಭೃತ ವಚೋಲಹರಿ
ಎಸಳುಗಂಗಳನುರುಕ್ಯಪೋದಯ | ದೆಸಕದಲಿ ನೋಡಿದನು ನೂತನ
ಪರುಪತಿಯಪೊಲು ಮೆಹಿವ ತೇಜೋಮಯ ವಿಭೀಷಣನ

೯

ಮನದ ಹರುಷದಲರಸ ಬಳಿಕಾ | ತನನು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಬೆನೆಂಬ
ನೆನಹನೇ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ನೋಡಿದನನಿಲಜನ ಮೊಗವ
ಹನುವನಾಳ್ದನ ಬಗೆಯೆಂದು ಹರಿ | ತನುಜಸೂನು ಸಮೇತ ನೂತನ
ವನರಾಹಾಕ್ಷನ ದಾಸನಿದ್ದೆಡೆಗಾಗಿ ಲಂಘಿಸಿದ

೧೦

ತುಂಗಬಲ ಬಳಿಕಾಗಲಾ ಗಗ | ನಾಂಗಣದ ಗಮನದ ನಿಜೈಕ್ಯನ
ನಿಂಗಿತದಲಹಿದಹಿದನಂದಿನಪೂರ್ವ ದರುಶನವ
ಹೊಂಗಿದಾನಂದಾಶ್ರುಗಳಲಾ | ಲಿಂಗನಂಗೈದಾಳಯಸಖ ಸುಖ
ಸಂಗದಲಿ, ಸಂದಣಿಸಿ ನಗುತೀತೆಂದನಸುರಂಗ

೧೧

೮. ವಿಭೀಷಣನು 'ಶರಣು ಶರಣು' ಎಂದು ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತಿರಲು ಸನಕಾದಿ ಮುನಿ
ಶ್ರೇಷ್ಠರು ಸಜ್ಜನಶ್ರೇಷ್ಠ ರಾಮನಿಗೆ ಇವನು ಹರಿಭಕ್ತನೆಂಬ ವಿವರಣೆಯನ್ನು
ಕೊಟ್ಟರು, ದೇವತೆಗಳು ರೋಮಾಂಚಗೊಂಡರು, ವಿಭೀಷಣನನ್ನು ಮುತ್ತಿದ
ವಾನತರು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಸರಿದರು. ಶ್ರೀಹರಿಯ ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ನಿರತನಾದವನು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ
ಏನು ಧನ್ಯನೋ ! ಎಂದು ವಾಲ್ಮೀಕಿಗಳು ವಿವರಿಸಿದರು. ೯. ಭಗವಂತನ ಮಹಿಮೆ
ಯನ್ನು ಅಕ್ಕರೆಯಿಂದ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವ ವೇದಗಳನ್ನು ಕಿವಿಯಿಂದ ಕೇಳಿದ ಭಗವಂತನ
ಕಿವಿಗಳಿಗೆ ಭಕ್ತನ ಅಮೃತ ತುಂಬಿದ ಮಾತುಗಳು ಸೊಗಸಿದವು. ಕಮಲದಳದಂತೆ
ಕಣ್ಣುಳ್ಳ ರಾಮನು ನೂತನ ಶಿವನಂತೆ ಮರೆಯುವ ತೇಜಸ್ವಿ ವಿಭೀಷಣನನ್ನು ಕರುಣೆ
ಯಿಂದ ದೃಷ್ಟಿಸಿದನು. ೧೦. ಮನಸ್ಸಿನ ಹರ್ಷದಿಂದ ಆತನನ್ನು ಕಾಣುವೆನೆಂಬ
ಆಲೋಚನೆಯನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ರಾಮನು ಅಂಜನೇಯನ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಿದನು.
ಹನುಮಂತನು ಒಡೆಯನ ಇಂಗಿತವನ್ನರಿತು ಅಂಗದನೊಡನೆ ಕಮಲಾಕ್ಷನ ಹೊಸ ಭಕ್ತಿ
ವಿಭೀಷಣನ ಬಳಿಗೆ ನೆಗೆದನು. ೧೧. ಉಚ್ಚಬಲಶಾಲಿ ಹನುಮಂತನು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ
ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಭಕ್ತಿಪರವಶನಾದ ವಿಭೀಷಣನನ್ನು ಮುಖದಿಂದಲೇ ಅರಿತುಕೊಂಡನು ;
ಅಂದು ತಾನು ಲಂಕೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಕಂಡ ಅಪೂರ್ವ ವೈಕ್ರಿ ಇವನೇ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದು
ಉಬ್ಬಿದನು. ಸಂತೋಷದ ಕಣ್ಣೀರು ಸುರಿಸುತ್ತ ವಿಭೀಷಣನನ್ನು ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡು
ಸ್ನೇಹದ ಸಹವಾಸಸುಖದಿಂದ ರೋಮಾಂಚಗೊಂಡನು. ಬಳಿಕ ನಗುತ್ತ ವಿಭೀಷಣನನ್ನು

ಬರವಿದೇನಿದ್ದಿದ್ದು ದಶಕಂ । ಧರನನುಜ್ಞೆಯೊ ಮೇಣ್ ವಿವೇಕ
ಸ್ವರಣದುದಿತ ಭವಿಷ್ಯದನುಭವಗತಿಯ ಛಾದಿಕೆಯೊ
ಎರಡಪೊಳಗೇನೆಂದು ಬೆಸಗೊಳಿ । ವಿರಚಿಸಿದನುಭಯಾನುಮತ ವಿ
ಸ್ವರಣದನು ಬಳಿಕಾ ವಿಭೀಷಣನನಿಲತನಯಂಗೆ

೧೨

ಏಸೆ ಮತ್ತೇನೆಂದು ವೀರ ವಿ । ಭೀಷಣನ ಕಾಹಿಂಗೆ ಮಾನರ
ಮಾಸವನ ನಂದನನನಂಬಕಸಂಜ್ಞೆಯಿಂದಿರಿಸಿ
ಆ ಶರಣಜನವತ್ಸಲನ ನಿಜ । ದಾಸವರ್ಗಪ್ರಿಯನ ಮಾನವ
ವೇಷದಚ್ಯುತನೆದೆಗೆ ಬಂದಿಂತೆಂದನಾ ಹನುಮ

೧೩

ಜೀಯ ಬಂದವನೀಗ ರಕ್ಕಸ । ರಾಯನನುಜನು ನೀತಿವಿದನಸ
ಹಾಯಶೂರನುದಾರ ಧೀರ ಗರ್ಭೀರ ಧಾರ್ಮಿಕನು
ಮಾಯೆ ಹೊಗದೀತನಲಿ ಹಿಂದೆ ಸ । ಹಾಯ ವಚನದಲೆನ್ನ ಬಂಧನ
ದಾಯತವ ಬಿಡಿಸಿದನು ತಪ್ಪಿಲ್ಲಸುರನೊಳಗಿಂದ

೧೪

ಮನಮಾನಿಸು ಬಳಿಕಾಯ್ತು ಗದ ಖಳ । ಜನವನೊಡನೀತಂಗೆ ದೇವರ
ವನಿತೆಯನು ಬಿಡಹೇಳದರೆ ಬಿಡದೀ ವಿಭೀಷಣ
ಅನುಜನೇದೋಷದ ವಿರೋಧಿಸಿ । ಕನಲಿ ನೋಡಿದ ಗಡ ಭವತ್ಪದ
ವನರುಹವನೊಲೈಸಿ ಬದುಕಲು ಬಂದ ಗಡಯಿಂದ

೧೫

ಕುರಿತು ಈ ಮುಂದಿನಂತೆ ನುಡಿದನು. ೧೨. “ನಿನ್ನ ಬರವಿಗೆ ಏನು ಕಾರಣ ? ದಶಕಂತನ
ಅಪ್ಪಣೆಯೋ ಅಥವಾ ಮುಂದಿನ ಆಗಮೋಗುಗಳ್ಳಿ ತೀವ್ರ ಕಷ್ಟದ ವಿವೇಕಾನು
ಭವವೋ ? ಈ ಎರಡರೊಳಗೆ ಯಾವುದು ಕಾರಣ ?” ಎಂದು ಕೇಳಲು ವಿಭೀಷಣನು
ತಮ್ಮಿಬ್ಬರ ನಡುವೆ ಉಂಟಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯಭೇದವನ್ನು ಅಂಜನೇಯನಿಗೆ ವಿಸ್ತರಿಸಿ
ಹೇಳಿದನು. ೧೩. “ಹೌದೆ. ಮತ್ತೇನು ?” ಎಂದು ನುಡಿದು ಹನುಮಂತನು
ಅಂಗದನನ್ನು ವೀರ ವಿಭೀಷಣನ ಕಾವಲಿಗೆ ಕಣ್ಣು ಸಂಜ್ಞೆಯಿಂದ ಇರಿಸಿ ಭಕ್ತಪ್ರಿಯ
ಕಿಂಕರರಪ್ರೇಮಿ ಮಾನವವೇಷದ ಅಚ್ಯುತನಾದ ರಾಮನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ಹೇಳಿದನು.
೧೪. “ಸ್ವಾಮಿ, ಈಗ ಬಂದಿರುವವನು ರಾಕ್ಷಸರಾಜ ರಾವಣನ ತಮ್ಮನು. ಇವನು
ನೀತಿಜ್ಞ, ಅಸಹಾಯ ಶೂರ, ಉದಾರ, ಧೀರ, ಆತಿಶಯ ಧರ್ಮಿಷ್ಠ. ಇವನನ್ನು
ಮಾಯೆ ಸೇರದು. ಹಿಂದೆ ನಾನು ಲಂಕೆಗೆ ಹೋಗಿದ್ದಾಗ ನನಗೆ ಬಿಂಬಲವಾಗಿ ನುಡಿದು
ನನ್ನ ಬಂಧನವನ್ನು ಬಿಡಿಸಿದನು. ಇವನಲ್ಲಿ ತಪ್ಪಿಲ್ಲ” ಎಂದ ಹನುಮಂತ.
೧೫. “ರಾಕ್ಷಸರಾಜನಿಗೂ ಇವನಿಗೂ ಮನಸ್ತಾಪವುಂಟಾಯಿತು. ಸ್ವಾಮಿಯವರ
ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡು ಎಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಬಿಟ್ಟು ಕಳುಹಿಸದೆ ಈ ವಿಭೀಷಣನು
ತನ್ನ ತಮ್ಮನೆಂಬುದನ್ನೂ ನೋಡದೆ ರಾವಣನು ವಿರೋಧಿಸಿ ಕಿರಳಿ ಇವನನ್ನು
ನೂಕಿಬಿಟ್ಟನು. ಈತನು ಈಗ ತಮ್ಮ ಪಾದಕಮಲಗಳಿಗೆ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಲು

ಅಹುದು ಮತ್ತೇನೆಂದು ಜಾಂಬವ | ಮಿಹಿರಸುತ ಕೇಸರಿ ಸುಜೇಣರ
ವಿಹಿತ ವಚನಪ್ರಾಧಿಗಳನಾರೈದು ನಿಜಮತವ
ಸಹಭವನಲಿಖಿದುಳಿದ ಘನ ವಿ | ಗ್ರಹ ಸಮರ್ಥರಿಗೊರೆದು ರಿಪುಭಯ
ರಹಿತ ಬೋಲೆಯಾರಾಯ ಬಳಕಿಂತೆಂದನುಚಿತದಲಿ

೧೬

ಧಾರದೊಳಿರಿದವರನಿಜವು | ಶರಣುಹೊಕ್ಕರ ಸಲಹುವುದು ಪತಿ
ಕರಿಸುವುದು ಧರ್ಮವನಧರ್ಮವನಳವಡವನೆಯಲಿ
ಅರಸುಗಳಿಗಿದು ನಯವಿನಿತು ಗೋ | ಚರಿಸಿದರೆ ಹಗರಣದ ನಾಟಕ
ದರಸರೆನಿಸರೆ ಜಗದಲೆಂದನು ನಗುತ ರಘುನಾಥ

೧೭

ತೋಳ ಬಲಹೆಮಗಿಲ್ಲದಿರೆ ಭಯ | ದೋಲಗವು ನಮಗೈಸಲೇ ದಿಟ
ಕೀಳು ಬಲರೊಳಹೊಕ್ಕು ಮಾಡುವುದೇನು ನಮ್ಮಾವನು
ಮೇಲೆ ಮಹಿಯೊಕ್ಕವರ ಸಲಹುದ | ಶೀಲ ನಮ್ಮದು ಬಂದವನನಾ
ಭೋಲಯಿಸಿಕೊಂಡಹಿವೆಂದನು ಧೂಷಣಧ್ವಂಸಿ

೧೮

ಇನತನೂಭವ ಕೀಳು ತನ್ನಯ | ತನುವನಿತ್ತಾದರೆಯು ಮಹಿಯೊ
ಕೃನನು ಮನ್ನಿಸುವುದೆ ಮಹಾಕ್ಷತ್ರಿಯರ ಧರ್ಮ ಕಣ
ನಿನಗೆ ಹೇಳುವುದೇನು ನೀನ | ಜ್ಞಾನ ವಿಚಾರಿಸಿ ಕೇಳಿದಹಿಯಾ
ವಿನುತ ವಿಮಳ ಕಪೋತಚರಿತವನೆಂದನು ರಾಮ

೧೯

ಬಂದಿದ್ದಾನೆ” ಎಂದ ಹನುಮಂತ. ೧೬. “ಹೌದು ಮತ್ತೇನು!” ಎಂದು ಜಾಂಬವ, ಸುಗ್ರಿವ, ಕೇಸರಿ, ಸುಜೇಣ ಇವರುಗಳ ಉನ್ನತ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ವಿಚಾರಮಾಡಿ ನೋಡಿ ತಮ್ಮನೊಡನಾಲೋಚಿಸಿ ತನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ದೃಢ ಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಇತರ ಯುದ್ಧವೀರರಿಗೆ ಅದನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ದೇವರುಗಳೊಡೆಯ ರಾಮನು ಮುಂದಿನ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಿದನು. ೧೭. “ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಎದುರಿಸಿದವರನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದು, ಶರಣಾಗತರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವುದು, ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಧರ್ಮವನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಿ ಅಧರ್ಮವನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುವುದು-ಇದು ರಾಜರ ನೀತಿ. ಇಷ್ಟೂ ಅವರಿಗೆ ತೋರದಿದ್ದರೆ ಅಂಥವರು ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ನಾಟಕದ ನಟನೆಯ ವೇಷಹಾಕಿದ ರಾಜರು ಎನ್ನಿಸುವುದಿಲ್ಲವೇ ?” ಎಂದ ನಗುತ್ತ ರಘುನಾಥ. ೧೮. “ನಮಗೆ ತೋಳ್ಬಲವಿಲ್ಲದಿದ್ದ ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ನಾವು ಭಯವನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಬೇಕು. ಅಲ್ಲ ಬಲವುಳ್ಳವರು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಂಡು ನಮ್ಮನ್ನು ಏನು ಮಾಡಬಲ್ಲರು. ಇದಕ್ಕೂ ಮಿಗಿಲಾಗಿ ಮರೆಹೊಕ್ಕವರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವ ಚಾರಿತ್ರ್ಯ ನಮ್ಮದು. ನಮ್ಮ ಬಳಿಗೆ ಬಂದವನ ಸೇವೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ತಿಳಿಯೋಣ” ಎಂದ ದೂಷಣನನ್ನು ಕೊಂದ ರಾಮ. ೧೯. “ಸೂರ್ಯಸುತ ಸುಗ್ರೀವ ಕೀಳು, ಸ್ವಂತ ದೇಹವನ್ನಿತ್ತಾದರೂ ಶರಣು ಬಂದವನನ್ನು ಕಾಪಾಡುವುದೇ ಮಹಾಕ್ಷತ್ರಿಯರ ಧರ್ಮ. ನಿನಗೆ ಹೇಳಬೇಕೇನು, ನೀನು ತಿಳಿಯದವನೇ ? ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಕಪೋತದ ಕಥೆಯನ್ನು ಕೇಳಿಲ್ಲವೇ ?”

ದೇವ ನಿಮ್ಮಯ ಮೈಯಿಂ ಸೋಬ | ಗಾವ ದೇವಗುಂಟು ದೇವರ
ದೇವನಲ್ಲಾ ನೀನು ಪ್ರಾಕೃತ ನರನೆ ನಾಟಕದ
ವಿದವೆಮ್ಮಯ ಮತಿಗಳವಿಳ ಕ | ಲಾವಣೀಪನೊಳೆಂದು ಕಲಿ ಸು
ಗ್ರೀವ ಜಾಂಬವ ಹನುಮ ನೀಲಾದಿಗಳು ಹೊಗಳಿದರು

೨೦

ಕರವಿದನು ಬಳಸನುತಾದ್ಯರ | ಪರ ಪಟೋಭಿಪ್ರಾಯದಲಿ ನಿಜ
ಶರಣನನು ಶರಣಾಗತವೃಜಬಂಧು ಹರುಷದಲಿ
ತರಣ ಕೀಳ್ಳಿ ಕುಶನ ಗಗನದ | ತರಣ ಧರಣೀಮಂಡಲಕ್ಕವ
ತರಿಸಿತೆಂಬಂತಿಳಿದುದಾ ರಥವಾ ವಿಭೀಷಣನ

೨೧

ಆಯುಧವ ತನ್ನವರಿಗಿತ್ತು ನ | ಗಾಯತನು ಮಣಿವಿಚಿತ ಕನಕದ
ಸಾಯಕವನಂಘ್ರಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಚಾಚಿದನು ಶಿರವ
ಕಾಯಬೇಕೆಲೆ ದೇವ ಭವಗತ | ಕಾಯನನು ಭವದೀಯ ಭಕ್ತನಿ
ಕಾಯ ಕರುಣಾಸ್ವದನನೆಂದದಗಿದನಂಘ್ರಿಯಲಿ

೨೨

ರಕ್ಷಿಸೆನ್ನನನುಭಬಂಧುವೆ | ರಕ್ಷಿಸೈ ಕಾರುಣ್ಯಸಿಂಧುವೆ
ರಕ್ಷಿಸೈ ರಾಕ್ಷಸವಿಭೀಷಣನನು ವಿಭೀಷಣನ
ಅಕ್ಷಯಾನಿ ಅಭವನೆ ಜಗತ್ತಯ | ರಕ್ಷಕನೆ ರೌರವಪರಾಯಣ
ಶಿಕ್ಷಕನೆ ಶರಣಾಗತನ ಸಲಹೆಂದನಸುರೇಂದ್ರ

೨೩

ಎಂದನು ರಾಮ. ೨೦. “ಸ್ವಾಮಿ. ನಿಮ್ಮ ಹಾಗೆ ದೇವಸೌಂದರ್ಯದ ಸೋಬಗು
ಯಾಪ ದೇವರಿಗಿದೆ. ನೀನು ದೇವರುಗಳ ದೇವನಲ್ಲವೇ. ನಾಟಕದ ಸಾಧಾರಣ
ಮಾನವನೇ ನೀನು. ಸಮಸ್ತ ಕಲಾಗುಣಗಳುಳ್ಳವನಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿಗಳೆಲ್ಲ ಏನು
ಮಾಡಬಲ್ಲವು” ಎಂದು ವೀರ ಸುಗ್ರೀವ ಜಾಂಬವ ಹನುಮಂತ ನೀಲನೇ ಮೊದ
ಲಾದವರು ಹೊಗಳಿದರು. ೨೧. ಬಳಿಕ ಸುಗ್ರೀವನೇ ಮೊದಲಾದವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ
ದಂತೆ ಮರೆಹೊಕ್ಕವರ ಬಂಧುವಾದ ಶ್ರೀರಾಮನು ಸಂತೋಷದಿಂದ ತನ್ನ ಭಕ್ತನನ್ನು
ಕರೆದನು. ತರುಣ ಕುಶನೇ ಕೀಳು, ಅಕಾಶದ ಸೂರ್ಯನು ಭೂಮಿಗೆ ಇಳಿಯಿತೋ
ಎಂಬಂತೆ ವಿಭೀಷಣನ ರಥವು ಇಳಿದುಬಂದಿತು. ೨೨. ಆಯುಧವನ್ನು ತನ್ನ
ಕಡೆಯವರ ಕೈಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಪರ್ವತಸದೃಶ ವಿಭೀಷಣನು ರತ್ನವಿಚಿತವಾದ ಚಿನ್ನದ
ಕತ್ತಿಯನ್ನು ರಾಮಚಂದ್ರನ ಪಾದಗಳಲ್ಲಿಟ್ಟು ತಲೆಯನ್ನು ಚಾಚಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದನು.
“ದೇವ, ಮನೆ ಬಿಟ್ಟು ಬಂದ ಈ ನಿನ್ನ ಭಕ್ತರ ಕರುಣೆಗೆ ಅಶ್ರಯನಾದ ನನ್ನನ್ನು
ಕಾಪಾಡಬೇಕು” ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತ ಪಾದಗಳ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದನು. ೨೩. “ಅನಾಥ
ಬಂಧು, ನನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು; ಕರುಣಾಸಾಗರನೆ ರಕ್ಷಿಸಯ್ಯ; ರಾಕ್ಷಸರಿಗಲಂಕಾರಪ್ರಾಯ
ನಾದ ವಿಭೀಷಣನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು. ನಾಶರಹಿತನ, ಜನ್ಮವಿಹೀನನೇ, ಮೂರು ಲೋಕಗಳ
ರಕ್ಷಕನೇ, ರೌರವನರಕನಿರತನನ್ನು ತಿದ್ದುವವನೇ ಶರಣು ಬಂದವನನ್ನು ಕಾಪಾಡು”

ನೀಲಮೇಘಶ್ಯಾಮ ನೀರಜ | ಲೋಲಲೋಚನ ಕಂಬುಕಂಠ ವಿ
ಶಾಲವಕ್ಷಸ್ಥಳ ಮನೋಹರವದನವಾರಿರುಷ
ಸ್ಥೂಲಕಂಧರ ಕಲಿತಮದಶುಂ | ಡಾಲಕರ ಕರಯುಗಳ ಸೀತಾ
ಲೋಲ ರಕ್ಷಿಸು ರಕ್ಷಿಸೈ ಶರಣಾಗತನನೆಂದ

೨೪

ಧ್ರುವನ ರಕ್ಷಿಸಿದಂತೆ ರವಿಸು | ಭವನ ರಕ್ಷಿಸಿದಂತೆ ದಿಶಿಸು
ಭವ ಸುರೇಂದ್ರ ಮುನೀಂದ್ರ ಮಾರ್ಕಂಡೇಯ ನಾರದರ
ವಿವಿಧ ವಿಕೃತೋಪದ್ರವೋಟಿಯ | ತವಿಸಿ ರಕ್ಷಿಸಿದಂತೆ ಮಾಯಾ
ಜವನಿಕೆಯ ಮಧುಕೈಟಭಾಂತಕ ರಕ್ಷಿಸುವುದೆಂದ

೨೫

ವರಗಜೇಂದ್ರನಂಬರೀಶನ | ದುರಿತಶೀಲನಜಾಮಿಳನ ಶುಭ
ಚರಿತ ಧರ್ಮಾಂಗದನ ಕನಕಾಂಗದನನಂಗದನ
ಕರೂಣದಲಿ ಕೈವಿದಿದಭೌಲಾ ತಪ | ಚರಣಕಮಲವನನ್ನ ಶಿರದೊಳ
ಗಿರಿಸಿ ಪರಿಸು ವಿಲಾಸಮುಖದಿಂದನ್ನ ನೀನೆಂದ

೨೬

ಏಳು ಭಯಬೇಡಲೆ ವಿಭೀಷಣ | ಕೇಳು ಲಕ್ಷ್ಮಣನಂತೆ ಕಾಂಚಿ ನೈ
ಪಾಲ ದಶರಥನಾಣೆ ಮನದಲಿ ಚಿಂತೆ ಬೇಡೆಂದ
ಮೌಳಿಯನು ನೆಗಹಿದನು ಸೀತಾ | ಬಾಲಕಿಯನಪ್ಪುವ ಸುಕೋಮಲ
ತೋಳಿನಲಿ ತೆಗೆದಬಿಡಿದನು ನಗುತಾ ವಿಭೀಷಣನ

೨೭

ಎಂದು ಕೇಳಿಕೊಂಡನು ವಿಭೀಷಣ. ೨೪. “ನೀಲಮೇಘಶ್ಯಾಮ, ಕಮಲನಯನ, ಶುಖದಂತೆ ಕೊರಳುಳ್ಳವನೇ. ಅಗಲವಾದ ಎದೆಯುಳ್ಳವನೇ. ಮನೋಹರ ಮುಖ ಕಮಲವುಳ್ಳವನೇ, ಬಲವಾದ ಭುಜಗಳುಳ್ಳವನೇ, ಮದಿಸಿದ ಆನೆಗಳ ಸೊಂಡಿಲುಗಳಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ಎರಡು ಕೈಗಳುಳ್ಳವನೇ, ಸೀತಾಪ್ರಿಯನೇ ರಕ್ಷಿಸು, ಶರಣಾಗತನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಯ್ಯ” ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು ವಿಭೀಷಣ. ೨೫. “ಆಸೇಕ ರೀತಿಯ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಅನಿಷ್ಟಗಳನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸಿ ಧ್ರುವನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದ ಹಾಗೆ, ಸುಗ್ರೀವನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದ ಹಾಗೆ, ಪ್ರಹ್ಲಾದ ದೇವೇಂದ್ರರುಗಳನ್ನು ಕಾಪಾಡಿದಂತೆ ಮುನೀಶ್ವರಾದ ಮಾರ್ಕಂಡೇಯರನ್ನು ಏವನು ರಕ್ಷಿಸಿದಂತೆ, ನಾರದನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದಂತೆ, ಮಾಯಾ ರೂಪ ಧರಿಸಿದವನೇ ಮಧು ಕೈಟಭಾಸುರವಿನಾರಕನೇ ರಕ್ಷಿಸು” ಎಂದು ಕೇಳಿಕೊಂಡ ವಿಭೀಷಣ. ೨೬. “ಗಜೇಂದ್ರ, ಅಂಬರೀಶ, ದುಷ್ಪಟಾರಿತ್ರದ ಅಜಾಮಿಳ, ಸನ್ನಡತೆಯ ಧರ್ಮಾಂಗದ, ರುಕ್ಮಾಂಗದ, ಅಂಗದ ಮೊದಲಾದವರನ್ನು ದಯೆಯಿಂದ ಉದ್ಧರಿಸಿದಂತೆ ನಿನ್ನ ಪಾದಕಮಲಗಳನ್ನು ನನ್ನ ತಲೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟು ಅನುಗ್ರಹಿಸು, ನನ್ನನ್ನು ಹರ್ಷಚಿತ್ತನಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸು” ಎಂದು ಕೇಳಿಕೊಂಡ. ೨೭. “ಏಳು, ಅಂಜಕಿಯನ್ನು ಬಿಡು. ವಿಭೀಷಣ ಕೇಳು, ದಶರಥರಾಜನಾಣೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಮಣನಂತೆ ಕಾಣುತ್ತೇನೆ, ಮನಸ್ಸಿನ ಚಿಂತೆಯನ್ನು ಬಿಡು” ಎಂದು ಹೇಳಿ ರಾಮನು ವಿಭೀಷಣನ ತಲೆಯನ್ನು ಎತ್ತಿದನು. ಸೀತೆಯನ್ನು ಆಲಿಂಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ

ಅರಸ ರಾಮನ ಕರುಣದಳಿತೆಯೆ ! ಹರುಹನಿಹಾದಿನಸೂನು ಜಾಂಬವ
ಪರಿತನುಜ ನಳ ನೀಲ ಮುಖ್ಯ ಸಮಪ್ತ ನಾಯಕರು
ಬರಸೆಳೆದು ಬಿಗಿಯಿಪ್ಪಿ ಬಿಡದಾ ! ದರಿಸಿದರು ಸುರರುಬ್ಬಿ ಹೂವಿನ
ಸರಿಯ ಸುರಿದರು ಮೊಳಗುವಾನಕರವದ ರಘಸದಲಿ

೨೮

ಕರೆದು ರಘುವತಿ ಬಳಕ ನಿಜವಿ ! ಪುರದ ಕೆಲದಲಿ ನಿರಿಸಿ ವಿಹಸಿತ
ವರವದನ ಸರಸಿದಿನೊಯ್ಯನೆ ಕೇಳ್ದನುಚಿತದಲಿ
ಪುರಜನಂಗಳು ಸುಖಿಗಳೇ ದಶ ! ಶಿರನು ಹದುಳಗನೇ ನಿಜಾಗ್ರಜ
ವಿರಹವೇನು ನಿಮಿತ್ತ ಸಂಭವಿಸಿದುದು ನಿವಗಿಂದ

೨೯

ಜಗದ ವೀರರೋಗಗಳನು ಸಂ ! ಯುಗಸಮರ್ಥನು ಸುರನರೋರಗ
ಜಗತಿಗೊಡೆಯನು ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧನು ಪಿರಿಯ ಸೊಂಪಿನಲಿ
ನಗಸುತಾವರನೊಲುವೆ ನೆಚ್ಚಿನೆ ! ಸೊಗಸಿಹುದು ನಿನ್ನ ಗ್ರಹಗೆ ನೀ
ನಗಲಿಬಹುದಿದು ಚಿತ್ರವೆಂದನು ರಾಮ ನಸುನಗುತ

೩೦

ಅವ ದೇಶದಲಾದೆಯು ಸತಿ ! ಮಾವ ಸುತ ದೊಹಿತ್ತ ಮಿತ್ರಜ
ನಾವಳಿಯ ಜೋಡಿಸಲು ಒಹುದಗ್ರಜ ಸಹೋದರ
ಅವ ಪರಿಯಲಿ ಗಳಿಸಬಹುದೀ ! ಭೂವಳಯವಲಿ ನಿನ್ನ ಬರವಿನ
ಭಾವ ನಮಗೇನಿಹಾಯಬಂದಿರದೆಂದನು ರಾಮ

೩೧

ಕೋಮಲವಾದ ತೋಳುಗಳಿಂದ ವಿಭೀಷಣನನ್ನು ನಗುತ್ತ ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡನು.
೨೮. ರಾಜಾರಾಮನ ಕರುಣೆಯ ವೈಶಾಲ್ಯದ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡು
ಸುಗ್ರೀವ, ಜಾಂಬವ, ಅಂಗದ, ನಳ, ನೀಲ ಮೊದಲಾದ ಮುಖ್ಯನಾಯಕರು
ವಿಭೀಷಣನನ್ನು ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಕರೆದು ಗಾಢಾಲಿಂಗನಪೂರ್ವಕ ಗೌರವಿಸಿದರು. ದೇವತೆಗಳು
ಅನಂದದಿಂದ ಭೇರಿಯನ್ನು ಧ್ವನಿ ಮಾಡುತ್ತ ಹೂವಿನಮಳೆಗೆರೆದರು. ೨೯. ರಘು
ಪತಿಯು ವಿಭೀಷಣನನ್ನು ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಕರೆದು ತನ್ನ ಪೀಠದ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಇರಿಸಿಕೊಂಡು
ಪ್ರಸನ್ನ ಮುಖಿಕಮಲವಿಂದ “ಲಂಕಾಪುರವಾಸಿಗಳು ಸುಖಿಗಳೇ ? ದಶಕಂಠನು
ಕ್ಷೇಮವೇ ? ಅಣ್ಣನನ್ನು ಅಗಲಲು ಏನು ಕಾರಣವುಂಟಾಯಿತು ?” ಎಂದು ಯೋಗ್ಯ
ವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದನು. ೩೦. “ನಿನ್ನ ಅಣ್ಣನು ಜಗತ್ತಿನ ವೀರರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನು.
ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥನು, ದೇವ ಮಾನವ ಉರಗಲೋಕಗಳಿಗೊಡೆಯನು, ಸಂಪತ್ತಿನ
ಸಮೃದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಸರಾಂತವನು, ಗಿರಿಜಾವಲ್ಲಭನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ ನೆಲೆಸಿದವನು. ಇಂಥ
ಅಣ್ಣನನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬರುವುದು ಅಶ್ವರ್ಯ” ಎಂದನು ನಸುನಗುತ್ತ ರಾಮ.
೩೧. “ಹೆಂಡತಿ, ಮಾವ, ಮಗ, ಮೊಮ್ಮಗ, ಗೆಳೆಯರುಗಳನ್ನು ಯಾವ ದೇಶ
ದಲ್ಲಾದರೂ ಸೇರಿಸಬಹುದು. ಅಣ್ಣ ಪುತ್ತು ಸಹೋದರರನ್ನು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಯಾವ
ರೀತಿಯಲ್ಲಾದರೂ ಪಡೆಯಬಹುದು. ಆದರೆ ನಿನ್ನ ಬರುವಿಕೆಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ನಮ್ಮ

ದೇವ ಕೇಳರನಾದರೆಯು ಹಿತ | ವಾವಗುಂಟವ ಬಂಧು ಬಂಧು
ಗಾವನಹಿತನು ಪರನು ತಾನದು ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧವಲಿ
ಈವುದೇ ನಿಜಹಿತವ ತನ್ನ ಕ | ಲೇವರದ ರುಜೆಯೆಡವಿಯನೌಪಧ
ವೀವಮೌಲಾ ರಾಜೇಂದ್ರ ಚಿತ್ತೈಸೆಂದನಸುರೇಂದ್ರ

೩೨

ದೇವ ಕೇಳನ್ನೊಂದು ಜಗದಲಿ | ಜೀವಿಸುವುದುಂಟಾದಡವಿಯು
ಜೀವನವ ಕೊಂಡಿಹುದು ಮೆಲುವುದು ಗೆಡ್ಡೆ ಗಣಸುಗಳ
ಸೇವಿಸುವುದು ಚಮೂರ ಸಿಂಹ ಮೈ | ಗಾವಳಿಯನತಿಮೂರ್ಖ ದಾಪ್ಪತ
ಜೀವಿಗಳ ಬಳವಿದಿದು ಬದುಕುವುದುಚಿತವಲ್ಲಂದ

೩೩

ಬಾಳಬೇಕೆಂಬಾಸೆಯುಳ್ಳದೆ | ಕೀಳುಗೃಹವೀಧಿಯಲಿ ಭಿಕ್ಷದ
ಕೂಳ ತಿಳಿತೆಂದುಂಟು ಬದುಕುವುದಧಿಕಸೌಖ್ಯತರ
ಕೇಳಿದೈ ರಾಜೇಂದ್ರ ಮೂರ್ಖರ | ಬೇಳಮೇಳದ ಸುಖದಿ ಜೀವಿತ
ಖಿಳ ವೃತ್ತಿಯ ಬದುಕು ಕಷ್ಟಕೆ ಕಷ್ಟತರವೆಂದ

೩೪

ಅದಜನಫಸಂಘಾತವಣ್ಣನೊ | ಘದಿಸಲುಳ್ಳದೆ ಬದುಕುವುದೊಳ್ಳತೊ
ಪುದಾಗಿ ದುರ್ಗತಿಗೀವುದೊಳ್ಳತೊ ದೇವ ಚಿತ್ತೈಸು
ವಿದಿತ ವೈದಿಕ ಲೌಕಿಕವ ಮೀ | ಒಡುದು ನಡವಳಿಯಣ್ಣಗೆಂಬಿ
ಪದನಜೆಂದು ನಿಮ್ಮಂಭ್ರಕಮಲವ ಸಾರ್ಥ ನಾನೆಂದ

೩೫

ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತಿಲ್ಲ” ಎಂದನು ರಾಮ. ೩೨. “ಸ್ವಾಮಿ, ಅಲಿಸು, ಹೊರಗಿನವನಾದರೂ ಯಾವನು ಹಿತವನೋ ಅವನು ಬಂಧು ; ಬಂಧುವಿಗೆ ಯಾವನು ಅಹಿತನೋ ಅವನು ಅನ್ಯನು. ಇದು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ. ಕಾಡಿನ ಔಷಧಿ ದೇಹಕ್ಕೆ ಹಿತವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವಂತೆ ತನ್ನ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಕಾಹಲೆಯು ವೇಹಕ್ಕೆ ಸುಖವನ್ನು ಕೊಡುವುದೇ ? ಕೇಳು ರಾಜೇಂದ್ರ” ಎಂದ ವಿಭೀಷಣ. ೩೩. “ದೇವ ಕೇಳು, ಇನ್ನೊಂದು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಬದುಕುವುದು ಎನ್ನುವುದು ಇದ್ದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಈಗ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡಿಕೊಂಡು ಗೆಡ್ಡೆ ಗಣಸುಗಳನ್ನು ತಿಂದುಕೊಂಡು ಹಲಿ ಸಿಂಹ ಪೊದಲಾದ ಮೃಗಗಳ ಸೇವೆಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವುದು ಉತ್ತಮ. ದುಷ್ಟಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವವರನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಬದುಕುವುದು ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲ” ಎಂದ ವಿಭೀಷಣ. ೩೪. “ಬದುಕಬೇಕು ಎಂಬ ಆಸೆಯಿದ್ದಲ್ಲಿ ಕೇಳುಜನರ ಮನೆಗಳಿರುವ ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಭಿಕ್ಷೆ ಬೇಡಿ ಕೂಳು ತಿಂದು ಬದುಕುವುದು ಹೆಚ್ಚು ಸುಖಕರ. ಮೂರ್ಖರೊಡನೆ ವಿನೋದಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ಸುಖದಿಂದ ಜೀವಿಸುವ ನೀಚವೃತ್ತಿಯ ಬಾಳು ಕಷ್ಟದಿಂದ ಅತಿಕಷ್ಟ” ಎಂದ ವಿಭೀಷಣ. ೩೫. “ಆದುದರಿಂದ ಪಾಪಕಾರ್ಯಗಳು ಅಣ್ಣನಿಂದ ನಡೆಯುವ ಹಾಗಿದ್ದರೆ ಅವನನ್ನು ಬಿಡುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದೋ, ಅವನ ಮರೆಯಲ್ಲಿದ್ದುಕೊಂಡು ದುರ್ಗತಿಗೆ ಇಳಿಯುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದೋ ? ನೀವು ಹೇಳಿ ದೇವ. ಆದುದರಿಂದ

ಐಹಿ ಮತ್ತೇನಾದಡೆಮ್ಮಯ | ಭಾಷೆಯನು ಕೇಳಲೆ ವಿಭೀಷಣ
ದೋಷಕಾರಿಯನಳಿದು ಲಂಕಾರಾಜ್ಯದೊಡೆತನವ
ಈ ಸರೋರುಹಬಂಧುವೀ ತಾ | ರೇಶನೀಧರೆ ರಾಮಕಥೆ ತಾ
ನೇಸುದಿನವುಳ್ಳನ್ನಬರ ನಿನಗಿತ್ತ ನಾನೆಂದ

೩೬

ಬಲುದ ಬಲ್ಲುದರಿಂದ ಕಪಿಕುಲ | ತಿಲಕನಾಯೆಂಬುದನ್ನ ದನು ನೃಪ
ನೊಳಗೆ ಬಲ್ಲುದರಿಂದ ಜಾಂಬವದೇವ ಹಿಗ್ಗಿದನು
ಉಳಿದ ನೀಲಾಂಗದ ಭಟಾಳಿಗೆ | ಕೊಲಿದು ಕೊಂಡಾದಿದರು ಲೇಸೆಂ
ದೊಲಿದು ಹೊಗಳಿದರಾಗ ತುಂಬುರ ನಾರದಾದಿಗಳು

೩೭

ಸುರರದೇನಣಿಯರೆ ಸುಮಾಯಾ | ಚರಿತನೆಂಬುದನವರಚೆತ್ತೇ
ಶ್ವರನು ಬಳಿಕಿತ್ತಂದನಾಶಾಧೀಶರೊಗ್ಗಿನಲಿ
ಸುರಮೂನಿಗೊಗ್ಗಾಯ್ತು ಸುಮನಸ | ತರಣಿಯರು ಸಂದಣಿಸಿದರು ಪರಿ
ಪರಿಯ ಪರಮಾರ್ಥಾಭಿಷೇಕದ ವಸ್ತುಕಾರದಲಿ

೩೮

ಸವೆಮದರಮನೆ ವಿಶ್ವಕರ್ಮನ | ವಿವಿಧ ಚಿತ್ರೋತ್ಕರದರಾನಕ
ನಿವವವಬ್ಬರಿಸಿದವು ಮಂಗಳವಸ್ತುಕಾರದಲಿ
ದಿವಿವಸತಿಯರು ಸಂದಣಿಸಿದರು | ನಿವದಿಸಿದ ಸುಮಾಹೂರ್ತದಲಿ ವೈ
ಭವದೊಳಾಯ್ತುಭಿಷೇಕವಾ ರಾಜೇಂದ್ರರಣಿಗೆ

೩೯

ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗೊತ್ತಿರುವ ವೈದಿಕ ಲೌಕಿಕ ಸಡವಳಿಕೆಯನ್ನು ಅಣ್ಣನು ಮೀರುವನೆಂಬುದನ್ನು
ಅರಿತು ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಪಾದಕಮಲಗಳ ಮರೆದೊಕ್ಕ” ಎಂದ ವಿಭೀಷಣ,
೩೬. “ಹಾಗಿದ್ದರೆ ಮತ್ತೇನು ವಿಭೀಷಣ, ನಮ್ಮ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನ್ನು ಕೇಳು. ಪಾಪಿ
ರಾಮನನ್ನು ಕೊಂದು ಲಂಕಾರಾಜ್ಯದ ಅಧಿಪತ್ಯವನ್ನು ಈ ಸೂರ್ಯ ಈ ಚಂದ್ರ,
ಈ ರಾಮಕಥೆ ಇರುವಷ್ಟು ದಿನಗಳೂ ನಿನಗೆ ವಹಿಸಿಕೊಟ್ಟಿ” ಎಂದ ರಾಮ.
೩೭. ರಾಮನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಬಿಲ್ಲು ಕಬಿಕುಲತಿಲಕ ಸುಗ್ರೀವನು ‘ಅ’ ಎಂದು
ಸಂಶೋಧಿಸಿದ ಉಬ್ಬಿದನು. ರಾಮನ ಅಂತಃಸತ್ತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದಿದ್ದುದರಿಂದ
ಜಾಯವನು ಹಿಗ್ಗಿದನು. ಇನ್ನು ಉಳಿದ ನೀಲ. ಅಂಗದ ಮೊದಲಾದ ವೀರರು
ಆನಂದದಿಂದ ರಾಮನನ್ನು ಕೊಂಡಾದಿದರು. ತುಂಬುರ ನಾರದರು ಶುಭವೆಂದು ಹೊಗಳಿ
ಪರ್ಮಿಸಿದರು. ೩೮. ಈತನು ಮಾಯಾರೂಪಕನೆಂಬುದನ್ನು ದೇವತೆಗಳು ತಿಳಿಯದೆ
ದೇವೇಂದ್ರನು ದಿಕ್ಕಿತಿಗಳ ಸಮೂಹದೊಡನೆ ಭೂಮಿಗೆ ಬಂದನು, ದೇವಕುಂಟಿಗಳು
ಗಂಪುಗೂಡಿದರು. ವಿಧವಿಧವಾದ ಅಭಿಷೇಕದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ದೇವತಾ
ಸ್ತ್ರೀಯರು ಬಂದು ನೆರೆದರು. ೩೯. ವಿಶ್ವಕರ್ಮನು ತರಹೇವಾರಿಯ ಚಿತ್ರಗಳಿಂದ
ಅಲಂಕರಿಸಿ ಅರಮನೆಯನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನು. ಭೇರಿಗಳು ಭೋಗರವವು. ಮಂಗಳ
ವಸ್ತುಗಳೊಡನೆ ದೇವತಾಸ್ತ್ರೀಯರು ಬಂದರು. ಆರಿಸಿದ ಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಾಮ

ಸೂಸಿದರು ಸೇಸೆಯನು ಸುರರ ಸು | ವಾಸಿನಿಯರಾರತಿಯ ಬೆಳಗುಟೆ
ಬಾಣಸೆ ಸುಳಿಸಿದರು ಬಣ್ಣದ ಸೊಡರ ಸೊಗಸಿನಲಿ
ವಾಸವಾದಿ ಸಮಸ್ತ ಸುರರು ವಿ | ಭೀಷಣನನಪ್ಪಿದರು ಜಾಂಬವ
ಕೀರಪತಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣರು ತಕ್ಕೈಸಿದರು ತವಕದಲಿ

೪೦

ವರವಿಭೀಷಣದೇವ ಲಂಕಾ | ಪುರದರಸನೆಂದಮರಪತಿ ದಂ
ಗುರವ ಹೊಯ್ದನದೂರ ವಾನರಕಟವರಡಲಿ
ತರಣವಂಶದ ರಾಯ ತೊರವೆಯ | ನರಹರಿಯ ಸಿರಿಪಾದದಲಿ ನಿಜ
ಶಿರವ ಮಣಿದಮರೇಂದ್ರನಮರಾವತಿಗೆ ಬೀಳ್ಕೊಂಡ

೪೧

ಚಂದ್ರನ ಭಕ್ತನಿಗೆ ವೈಭವದಿಂದ ಅಭಿಷೇಕವು ನೆರವೇರಿತು. ೪೦. ದೇವತಾಸ್ತ್ರೀಯರು ಅಕ್ಷತೆಯನ್ನು ವಿಭೀಷಣನ ಮೇಲೆ ತಳಿದರು ; ಬಣ್ಣದ ದೀಪಗಳನ್ನು ಬೆಳಗಿ ಆರತಿಯನ್ನು ಎತ್ತಿದರು. ದೇವೇಂದ್ರನೇ ಮೊದಲಾದ ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳು ವಿಭೀಷಣನನ್ನು ಆಲಿಂಗಿಸಿದರು. ಜಾಂಬವ, ವಾನರರೊಡೆಯ ಸುಗ್ರೀವ, ಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಕುತೂಹಲದಿಂದ ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡರು. ೪೧. “ವರವಿಭೀಷಣದೇವನು ಲಂಕಾಪುರದ ಅರಸ” ಎಂಬುದಾಗಿ ದೇವೇಂದ್ರನು ದೇವತೆಗಳ ಹಾಗೂ ವಾನರರ ಸೈನ್ಯಸಮೂಹಗಳೆರಡರಲ್ಲಿಯೂ ಡಂಗುರ ಹೊಡಿಸಿದನು. ತೊರವೆಯ ನರಹರಿಯ ಅವತಾರ ತಾಳಿದ ರವಿಕುಲದ ಅರಸ ರಾಮನ ಶ್ರೀಪಾದಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ದೇವೇಂದ್ರನು ಅಮರಾವತಿಗೆ ಹೊರಟನು.

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸೂಚನೆ || ತುಡುಕಿದಂಬಿನದೊನೆಯಲಬಾಧಿಯ | ಕಡುಹ ಭಂಗಿಸಿ ಸೇತುಬಂಧನ

ಕೊಡಬಡಿಸಿದನು ವೀರ ಭೀರೋದ್ಧಾತ ರಘುನಾಥ

ತರಣೆವಂಶಲಲಾಮಸುತ ಕೇ | ಛರಿಯ ಬಳಿಯಂ ಬಂದ ನಿಜಪದ
ಶರಣಗಮಳಾಭ್ಯುದಯದೊಸಗೆಯಮೇಲೆ ರಘುನಾಥ
ಹೊರದ ಹರುಷದಲೊಯ್ಯನಟವೀ | ಚರಕುಲೇಂದ್ರನ ಮೊಗವನೀಕ್ಷಿಸು
ತರಿವಧಾಪ್ರಾರಂಭದಾಹವಕೇನು ಹದನೆಂದ

೧

ಅರಸ ಚಿತ್ತೈಸೈಸಲೇ ಸಂ | ಗರದ ಬಿಡಯಕಿ ಬೀದಿಯಿದೆ ಸುರ
ಸರಣ ಬೇವನೆ ಬೇಡ ಭಟರಿದ ಬೇಡಿದಂದದಲಿ
ಗಿರಿತರುಗಳಿವೆ ಕೈದುಗಳಿಗು | ಬ್ಬರದ ತೋಳಿವೆ ತೋಟಗಬಾಧಿಯ
ಹರುಹ ಹೇಳದಿರೊಂದು ನಿಮುಷಕಿ ಹೂಳಿಸುವನೆಂದ

೨

ತೋಟಸುವನಹಿತನನು ದೇವರ | ತೊಟಗಣ ತುದಿಗಿಟಿಯ ಜೀವದ
ಜಾಟಸಲಿ ಮೇಣುಳುಹರಾ ಶರವಸಮಸಮರದಲಿ
ಬೇಟೆ ದೇವರ ಮತಿಯ ಮೈಸಿರಿ | ತೋಟಲದ ನಾನಟಿಯೇನೀ ಪರಿ
ತೋಟ ನುಡಿದುದಕೋಪರಿಸಿದದೆ ಭೃತ್ಯನಲ್ಲೆಂದ

೩

ಸೂಚನೆ|| ಹೂಡಿದ ಬಾಣದ ಮೊನೆಯಿಂದ ಸಾಗರನ ದರ್ಪವನ್ನು ಮುರಿದು ಸೇತುವೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಲು ಉನ್ನತ ಧೈರ್ಯಶಾಲಿಯಾದ ವೀರ ರಘುನಾಥನು ಅವನನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿದನು. ೧. ಸೂರ್ಯಮಂಶಭೂಷಣನ ಪುತ್ರನೇ ಕೇಳು, ಶತ್ರುವಿನ ಬಳಿಯಿಂದ ಬಂದ ತನ್ನ ಭಕ್ತನಿಗೆ ಮಂಗಳದ ಏಳಿಗೆಯನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿದ ಅನಂತರ ರಘುನಾಥನು ಹರ್ಷಗೊಂಡು ಕಪಿಕುಲದೊಡೆಯ ಸುಗ್ರೀವನ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡುತ್ತ, “ಶತ್ರುವಢೆ ಗಾಗಿ ಯುದ್ಧ ವನ್ನಾರಂಭಿಸಲು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಏನು ಕ್ರಮವನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಬೇಕು ?” ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದನು. ೨. “ಅರಸ, ಆಲಿಸು. ಸಂಗ್ರಾಮದ ಸೋಸಾಟಕ್ಕೆ ದಾರಿಯಿದೆ. ಆಕಾಶ ದೆತ್ತರಕ್ಕೆ ಬೆಲೆಯುವಂಥ ವೀರರು ಬೇಕಾದಹಾಗೆ ಇದ್ದಾರೆ. ಆಯುಧಗಳಿಗೆ ಕೊರತೆಯೇ, ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಬೆಟ್ಟಮರಗಳಿವೆ. ಯುದ್ಧಮಾಡಲು ಬಲವಾದ ತೋಳುಗಳಿವೆ. ಈ ಸಮುದ್ರದ ವಿಸ್ತಾರವನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳುವೆಯೆ? ಒಂದು ನಿಮಿಷಕ್ಕೆ ಇದನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಸಿ ಬಿಡುವೆ” ಎಂದ ಸುಗ್ರೀವ. ೩. “ನಾನು ಶತ್ರುವನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಡುವೆನು ; ಪ್ರಭುಗಳ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಗಿರಿಯುಳ್ಳ ವಸೆಬಾಣಗಳು ಅಸಾಧಾರಣ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುವಿನ ಜೀವವನ್ನು ತೆಗೆಯಲಿ ಅಥವಾ ಉಳಿಸಲಿ. ಸ್ವಾಮಿಯವರ ಆಲೋಚನೆ ಬೇರೆಯಾದರೆ ನನಗೆ ತಿಳಿಯದು. ಈ ರೀತಿ ನುಡಿದು ಹಿಂಜರಿದರೆ ನಾನು ನಿನ್ನ ಸೇವಕನಲ್ಲ” ಎಂದ

ಎಲೆ ಕಪೀಶ್ವರ ನುಡಿದ ನುಡಿಯಿದು | ಕಲಿಗಳಂಗವೆ ಹೂಳಲೇಕೆ
ಜಲಧಿಯನು ತೋಟುಸಲದೇಕೆ ರಾಘವೇಂದ್ರನಿಗೆ
ಮಲಾಪರಿಯ ರತ್ನಸನನಿದು ಬದ | ಕೆಲಸ ಕೇಳೆ ಬಾಲಮಂದನ
ಕಳುಹಿ ಹಿಡಿತರಿಸುವೆನುತ್ತ ಗವಾಕ್ಷ ಗರ್ಜಿಸಿದ

೪

ಕೆಲಕೆ ಸಾರ್ಕಟ್ಟುಳುತನದ | ಗ್ಲಳಕೆಯೇ ರಿಪುಭಟನನೊಬ್ಬನ
ನಳಿದುತಹುದಿದು ಪಂಥವೇ ಪೌರಪದ ಪದ್ಧತಿಗೆ
ಖಳನನಾ ಖಳಬಲವನಾ ಹಗೆ | ಹೊಳಲ ನಿಮುಷದಲಿದಿರಲಿ ತಂ
ದಿಳುಪದಿರೆ ತಾ ಬಂಟಿನಲ್ಲೆಂದೊದಟಿದನು ಗವಯಾ

೫

ಕಡಲನುಳುಹಿ ವಿರೋಧಿಯನು ಖಳ | ಪದೇಸಹಿತ ಪುರಸಹಿತ ತಂದಿ
ತಡಿಯಲಿಳಿಸುವುದಾದ ಕೀರ್ತಿ ಭಟಂಗ ಭುವನದಲಿ
ಕೊಡನಮಗನಂದದಲಿ ಜಲಧಿಯ | ಕುಡಿದು ರಿಪುರಾವಣನ ತಲೆಯನು
ಹೊಡೆದು ತಂದೊಬ್ಬಿಸುವನೆಂದುದಿದ್ದನಾ ಶರಭ

೬

ಕುಡಿವುದರಿದಲ್ಲುಬುನಿಧಿಯನು | ಪೊಡೆವುದರಿದಲ್ಲರಿಯ ತಲೆಯನು
ಬೆಡಗಿದೇತಟದಲೆ ವನಕಸರರಸ ಚಿತ್ತಸು
ಒಡೆವನೀ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಭಾಂಡವ | ನಡಿಮಗುಚುವೆನು ಧರೆಯನರಿಭಟ
ನಡೆಯ ಕೆಲಸವಿದೇನೆನುತ ಚುಬಾಕಟಿದನಾ ನೀಲ

೭

ಸುಗ್ರೀವ. ೪. “ಅಯ್ಯಾ ವಾನರರಾಜ, ನೀನುನುಡಿದ ಮಾತು ವೀರರಿಗೆ ಯೋಗ್ಯವೇ. ಈ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಹೂತುಹಾಕಬೇಕೇಕೆ. ನೀಚ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ರಾಘವೇಂದ್ರನಿಗೆ ಏತಕ್ಕೆ ತೋರಿಸಬೇಕು. ಇದು ಸಣ್ಣ ಕೆಲಸ. ಈ ಬಾಲ ಒಂದನ್ನೇ ಕಳುಹಿಸಿ ಶತ್ರುವನ್ನು ಹಿಡಿತರಿಸುವೆನು” ಎನ್ನುತ್ತ ಗವಾಕ್ಷ ಗರ್ಜಿಸಿದ. ೫. “ಆಚೆ ಹೋಗು. ನೀನು ಹೇಳಿದುದು ಮಹಾ ವೀರರಿಗೆ ದೊಡ್ಡ ಸ್ತಿಕೆಯೇ ? ಶತ್ರುವೀರನೊಬ್ಬನನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಎಳೆದುತರುವೆನೆಂದು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡುವುದು ಸಾಹಸಿಗಳಿಗೆ ಪದ್ಧತಿಯೇ ? ಆ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನೂ ರಾಕ್ಷಸಸೈನ್ಯವನ್ನೂ ಶತ್ರುನಗರವನ್ನೂ ಒಂದು ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಹೊತ್ತುತಂದಿಳಿಸದಿದ್ದರೆ ನಾನು ವೀರನೇ ಅಲ್ಲ” ಎಂದು ಗವಯಾ ಕೂಗಿದನು. ೬. “ಸಾಗರವನ್ನು ಉಳಿಸಿ ಶತ್ರುವನ್ನು ರಾಕ್ಷಸಸೈನ್ಯ ಸಮೇತ ಅವನ ನಗರ ಸಮೇತ ಈ ಸಾಗರದ ದಡದಲ್ಲಿ ತಂದಿಳಿಸುವುದು ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ವೀರನಿಗೆ ಕೀರ್ತಿ ತರುವುದೇ ? ಅಗತ್ಯನಂತೆ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಕುಡಿದು ಶತ್ರು ರಾವಣನ ತಲೆಯನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ತಂದೊಬ್ಬಿಸುವೆನು” ಎಂದು ಶರಭ ಕೋಪದಿಂದ ನುಡಿದನು. ೭. “ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಕುಡಿಯುವುದೇನಸಾಧ್ಯವಲ್ಲ ; ಶತ್ರುವಿನ ತಲೆಯನ್ನೂ ಕುಡಿಯುವುದೂ ಅಸಾಧ್ಯವಲ್ಲ. ಎಲೈ ಕಪೀಂದ್ರನೇ ಕೇಳು, ಇದೇನು ಮಹಾ ಅಶ್ವರ್ಯ. ನಾನಾದರೂ ಈ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವೆಂಬ ಮಡಕೆಯನ್ನು ಒಡೆದುಹಾಕುವೆನು. ಈ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಅಡಿಮೇಲು ಮಾಡುವೆನು. ಶತ್ರುವೀರನ ಬಳಿಯ ಕೆಲಸವೇನು ದೊಡ್ಡದು”

ಅಂಗವೇತಜಿದಿರುವ ಸುಭಟೋ | ತ್ವಂಗರಿಗೆ ಕೇಳಲೆ ಕಪೀಶ್ವರ
ನುಂಗುವೆನು ನೀರಜಭವಾಂಡವನಾ ಬಹಿರ್ವಲವ
ಇಂಗಿಸುವೆ ಮತ್ಸರದ ಕೆಲಸವ | ಜಂಗವದೇನುಂಟು ಹೇಳು
ದಂಗದನು ಗರ್ಜಿಸಿದನೊರ್ಜಿತ ಶೌರ್ಯದೇಳೆಯಲಿ

೮

ಕೇಳದೈ ಬಳಕೂದ ಶತಬಲಿ | ವಾಲಿಸುತ ಗಜ ವೈಷಭ ಸಮರಾ
ಭೀಳ ಮೈಂದ ದ್ವಿವಿಧ ದುರ್ಮುಖ ಸುಮುಖರೆಂಬವರು
ತೂಳುಪಲುಧಿಯ ಸಬುದದವೂಲಾ | ಬೈಳುವಗ್ಗದ ಗಾಡಿಕೆಯ ಕೆ
ಟ್ಟಾಳುತನವನು ಮೊಳಿದರಿದಿರಲಿ ರಾಘವೇಶ್ವರನ

೯

ಭಟರ ಮೊಳಕೆಯ ಪಂಥದುಬ್ಬಿನ | ಪಟುಪರಾಕ್ರಮದುದಿತ ವಾಕ್ಯ
ಸುಟ ಪರಿಗ್ರಹಕರಸ ಹಿಗ್ಗಿದನಧಿಕವರಾಪದಲಿ
ಘಟನೆಯಾಪುದೊ ತಮ್ಮ ನುಡಿವು | ತ್ವಟ ಮನಃಪ್ರಜ್ಞತೆಯ ರಣಸಂ
ಘಟನೆಗೇದವನೀರ ನೋಡಿದನನುಜನಾನನವ

೧೦

ಅರಸ ಚಿತ್ತೇಳು ಶರಧಿಯ | ಮೊಳಗಿರಲಿ ರಿಪುಪ್ಪರವಜಾಂಡದ
ಶಿರದ ಮೇಲಿರಲಲ್ಲಿಗಲ್ಲಿಗೆ ಬಾಣಪಂಜರವ
ವಿರಚಿಸುವೆನಮರಾದ್ರಿಯನು ಕೆ | ತ್ರಿರಿಸಲಣುವಿಗೆ ತಗ್ಗಿದರೆ ತವ
ಚರಣಸೇವಕನಲ್ಲ ಮೇಲೇನುಂಟು ಬೆಸೆಂದ

೧೧

ಎಂದು ನೀಲನು ಮೇಲಿದ್ದನು. ೮. “ಶ್ರೇಷ್ಠವೀರರಿಗೆ ಇದೆಂಥ ಸಾಹಸ. ಸುಗ್ರೀವ ಕೇಳು, ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವನ್ನು ನುಂಗುವೆನು ; ಮೇಲಿನ ನೀರನ್ನು ಬತ್ತಿಸುವೆನು. ಇನ್ನುಳಿದ ಅತಿಶಯವಾದ ಕೆಲಸವದೇನುಂಟು ಅದನ್ನು ಹೇಳು” ಎಂದು ಅಂಗದನು ಪರಾಕ್ರಮಾತಿಶಯದಿಂದ ಗರ್ಜಿಸಿದನು. ೯. ಕೇಳಿದೆಯಾ ಕುಶ, ಅನಂತರ ಇನ್ನುಳಿದ ಶತಬಲಿ, ವಾಲಿಕುಮಾರ, ಗಜ, ವೈಷಭ, ಕದನಭಯಂಕರ ಮೈಂದ, ದ್ವಿವಿಧ, ದುರ್ಮುಖ ಸುಮುಖರೆಂಬ ವೀರರು ಮುನ್ನುಗ್ಗಿಬರುವ ಸಮುದ್ರದ ಭೋರ್ಗರೆತದಂತೆ ಉಕ್ಕಿ ಮೇಲೇಳುವ ಅತಿಶಯ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ರಾಘವೇಶ್ವರನ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದರು. ೧೦. ಕಪಿವೀರರು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಉತ್ಸಾಹಪೂರಿತವಾದ ಉತ್ಕಟ ಪರಾಕ್ರಮದ ಶಪಥದ ಸ್ಪಷ್ಟ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಅತ್ಯಾನಂದದಿಂದ ರಾಮನು ಹಿಗ್ಗಿದನು. “ಅತ್ಯಂತ ಬುದ್ಧಿಮಾತ್ತೆಯ ಯುದ್ಧಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಮುಂದೆ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕಾರ್ಯವೇನು, ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಹೇಳು” ಎಂದು ರಾಮನು ತಮ್ಮನ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಿದ. ೧೧. “ರಾಜಾರಾಮನೇ ಕೇಳು, ಶತ್ರುನಗರವು ಸಮುದ್ರದ ಹೊರಗಿರಲಿ, ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ನೆತ್ತಿಯಲ್ಲಿರಲಿ, ಅಲ್ಲಿಂದ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಾಣಗಳಿಂದ ಪಂಡರವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಬಿಡುವೆನು. ಮೇರು ಪರ್ವತವನ್ನು ಕಿತ್ತಿಡುವೆನು. ಒಂದು ಅಣುವಿಗೆ ಹೆದರಿದರೂ ನಿನ್ನ ಪಾದಸೇವಕನಲ್ಲ.

ಅನುಜನಧಿಕಪರಾಕ್ರಮದ ನುಡಿ | ಗಿಣಕುಲೇಂದ್ರನು ಹಿಗ್ಗಿ ಹನುಮನ
ಮನವ ನೋಡುವೆನುತ ನುಡಿದನು ಪವನತನುಜನೆಗೆ
ನಿನಗೆ ತೋಡಿದ ಮತಿಯ ಹದನೇ | ನಿನ ಸಮಾರಜನೆದ್ದು ಕೈಮುಗಿ
ದಿನಕುಲದ ರಾಯನೆಗೆ ಬಿನ್ನಹ ಮಾಡಿದನು ಬಳಿಕ

೧೨

ಏತಜವನಾನೀ ಕಪೀಂದ್ರ | ಬ್ಯಾತರಲಿ ಬಿನ್ನಹವ ಮಾಡುವ
ಮಾತದಾವುದು ಜೀಯ ದೇವರ ನೇಮವೆನಿತತ
ಓತು ಶಿರದಲಿ ಧರಿಸಿ ನಡೆಸುವು | ದೇ ತನಗೆ ಕರ್ತವ್ಯವೆಂದು ವಿ
ಧೂತರಿವು ಬಿನ್ನೈಸಿದನು ಭಾಸ್ಕರಕುಲೇಂದ್ರನೆಗೆ

೧೩

ಮೆಚ್ಚಿದನು ಪವನಜನ ಬಿನ್ನಹ | ದೊಚ್ಚತಕೆ ಹಿರಿದಾಗಿ ಮನದಲಿ
ಹೆಚ್ಚಿದನು ಹನುಮಂತದೇವನ ಬಲದ ಭಾರಣೆಗೆ
ಒಚ್ಚತದ ನಿಜಸತಿಯನೊಯ್ದನ | ಬಿಚ್ಚ ಬಂದವನಲಿ ವಿಶೇಷವ
ಮೆಚ್ಚಿನೋಡುವೆನುತ ನುಡಿಸಿದನು ವಿಭೀಷಣನ

೧೪

ಏನು ನಿನ್ನಭಿಮತ ಮಹೋದಧಿ | ಗೇನುಪಾಯ ದಶಾನನನ ವಧೆ
ಗೇನು ಬುದ್ಧಿ ವಿಚಾರವಾವುದು ರಾಜಕಾರಿಯದ
ನೀನು ನಮ್ಮೊಳಗೈಸಲೇ ಸಂ | ಧಾನ ಸಮಯೋಚಿತದ ಕೃತ್ಯಕೆ
ದೇನು ಮನದಲಿ ಕಂಡೆಯೆಂದನು ನಗುತ ರಘುನಾಥ

೧೫

ಇವರ ಮೇಲಿನ್ನೇನು” ಎಂದು ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದನು. ೧೨. ತಮ್ಮನ ಪರಾಕ್ರಮಾತಿ
ಶಯದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ರವಿವಂಶದೊಡೆಯನು ಹಿಗ್ಗಿ ಹನುಮಂತನ ಮನಸ್ಸನ್ನು
ನೋಡೋಣ ಎಂದು ಹನುಮಂತನನ್ನು “ನಿನ್ನ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಏನು ತೋರುತ್ತದೆ ?” ಎಂದು
ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದನು. ಆಗ ಹನುಮಂತನು ಎದ್ದು ಕೈಮುಗಿದುಕೊಂಡು ಸೂರ್ಯವಂಶದರಸ
ರಾಮನಿಗೆ ವಿಚ್ಛಾಪನೆ ಮಾಡಿದನು. ೧೩. “ಈ ಹೆಸರಾಂತ ಕಪಿನಾಯಕರುಗಳಲ್ಲಿ
ನಾನೆಷ್ಟರವನು. ನಾನು ವಿನಂತಿಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಮಾತು ಯಾವುದಿದೆ ? ಸ್ವಾಮಿ,
ತಮ್ಮ ಅಪ್ಪಣೆ ಎಷ್ಟೋ ಅಷ್ಟನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಹೊತ್ತು ನಡೆಸುವುದೇ
ನನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯ” ಎಂದು ಅಂಜಿಸುವವರ ಶತ್ರುವಾದ ಹನುಮಂತನು ರವಿಕುಲದೊಡೆಯ
ನಿಗೆ ಬಿನ್ನಹಮಾಡಿದನು. ೧೪. ಮಾರುತಿಯ ವಿನಂತಿಯ ಸತ್ಯಕ್ಕೆ ರಾಮನು ಮೆಚ್ಚಿ
ದನು ; ಹನುಮಂತದೇವನ ಅತಿಶಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಕ್ಕೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ
ಉಬ್ಬಿದನು. ತನ್ನ ಪ್ರಿಯಪತ್ನಿಯನ್ನು ಕದ್ದೊಯ್ದ ರಾವಣನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಂದವ
ನನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ನೋಡುವೆನು ಎನ್ನುತ್ತ ವಿಭೀಷಣನನ್ನು ಮಾತನಾಡಿಸಿದನು. ೧೫.
“ನಿನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು ? ಈ ಮಹಾಸಾಗರಕ್ಕೆ ಏನುಪಾಯ ? ದಶಕಂಠನನ್ನು
ಕೊಲ್ಲಲು ಏನು ಯೋಚನೆ ? ರಾಜಕಾರ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ನಿನ್ನ ವಿಚಾರವೇನು ? ನೀನು
ನಮ್ಮನ್ನು ಸೇರಿದವನಲ್ಲವೇ ? ಸಮಯೋಚಿತವಾದ ಸಂಧಿಕಾರ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿ

ದೇವ ನಿಮ್ಮಯ ಮನದ ಮಹಿಮೆಯು ! ನಾವನ್ನೆ ಬಲ್ಲವನು ನೀ ಮನು
ಜಾವತಾರದ ವಿಷ್ಣುವೆಂದೇನಟಾಯದೇ ಲೋಕ
ಆವನ್ನೆ ಹಗೆಗೊಂಡು ನಿಲ್ಲಲಿ ! ಜೀವಿಸಿದ ಜೀವಿಗಳು ಜಗದೊಳ
ಗಾವನ್ನೆ ನೀ ಕೊಂದ ಹಗೆಗಳ ಸಲಹಿದವನೆಂದ

೧೬

ಆದಡೆಯು ನರನಾಟಕದ ಸಂ | ಪಾದನೆಗೆ ಕಂಡನಿತ ದೇವರ
ಪಾದಕುಸುರಾವೆನಿದುವೆ ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ಬರಲಿ ಬರದಿರಲಿ
ಭೇದದಂಡವಿದೀಗ ಮೇಲಣ | ಪಾದಿ ಮಾಂತ್ರಜ್ಞರಿಗೆ ಮೊದಲು ವಿ
ವಾದವಿರಹಿತ ಸಾಮದಾನಗಳಿಂದನಸುರೇಂದ್ರ

೧೭

ಶರಧಿಯೇತಜಿದೀ ಪರಾಕ್ರಮ | ಶರಧಿಗಳಿಗೆಲೆ ಜೀಯ ದಶಕಂ
ಧರನ ವಧೆಗೇನಟಿದು ದೇವರು ನೆನೆದ ಮೈಸಿರಿಗೆ
ಕರೆದು ಬಟ್ಟಿಯ ಬೇಡುವುದು ಸಾ | ಗರನ ಸಂಧಿಗೆ ಕಳುಹಿ ಕದನದ
ಪರಿಯನಟುವುದು ಕಾಣುವಿದು ನಮಗೆನುತ ಕೈಮುಗಿದ

೧೮

ಪಥವನುಬಾಧಿ ತೋಟದಿರೆ ಸುರ | ಮಥನ ಸೀತೆಯನೀಯದಿರೆ ನಿ
ಶ್ಚಿಲಿವರಾ ಮೇಲೆ ನೆಗಳುವ ದಾಯ ದೇವರಿಗೆ
ಪ್ರಥುಳಬಲ ನೀ ನಿನ್ನ ಬಾಣ | ವ್ಯಥೆಗೆ ನರಳವನಾವನೆಂದಾ
ಪ್ರಥಿತ ಶರಣಾಭರಣ ಬಿನ್ನೈಸಿದನು ರಘುಪತಿಗೆ

೧೯

ನಲ್ಲಿ ಏನು ಹೊಳೆದಿದೆ ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದನು, ನಸುನಗುತ್ತ ರಾಮ. ೧೬. “ದೇವ, ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಬಲ್ಲವರಾರು ? ನೀವು ಮನುಷ್ಯಾವತಾರದ ವಿಷ್ಣು ಎಂಬುದನ್ನು ಜಗತ್ತು ತಿಳಿಯದೆ. ನಿಮ್ಮೊಡನೆ ದ್ವೇಷ ಸಾಧಿಸಿ ಬದುಕಿದ ಜೀವಿಗಳಾರಿದ್ದಾರೆ ! ನೀವು ಕೊಂದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಕಾಪಾಡಿದವರಾರಿದ್ದಾರೆ ?” ಎಂದ ವಿಭೀಷಣ. ೧೭. ಆದರೂ ನರನಾಟಕದ ನಡವಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡಷ್ಟನ್ನು ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬರಲಿ ಬರದೆ ಇರಲಿ, ಸ್ವಾಮಿ ಯವರ ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಅರಿಕೆಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವೆನು. ಭೇದ ದಂಡ ಎಂಬ ಉಪಾಯಗಳು ಮುಂದಿನ ಮಾರ್ಗ. ರಾಜನೀತಿ ತಿಳಿದವರಿಗೆ ವಿವಾದವುಂಟುಮಾಡದ ಸಾಮದಾನಗಳು ಮೊದಲು ಮುಖ್ಯ” ಎಂದನು ವಿಭೀಷಣ. ೧೮. “ಈ ಪರಾಕ್ರಮಸಾಗರರಿಗೆ ಈ ಸಮುದ್ರ ಎಷ್ಟರದು. ಸ್ವಾಮಿಯವರು ಉದ್ದೇಶಿಸುವಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಬಲಕಂಪತ್ತಿಗೆ ದಶಕಂಠನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದೇನಸಾಧ್ಯ. ಸಾಗರನನ್ನು ಕರೆದು ದಾರಿಯನ್ನು ಕೊಡು ಎಂದು ಕೇಳುವುದು. ಸಂಧಿಗೆ ಜನರನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ ಯುದ್ಧದ ಕ್ರಮವನ್ನು ತಿಳಿದು ಕೊಳ್ಳುವುದು. ಇದು ನಮಗೆ ನ್ಯಾಯವಾಗಿರುವುದು” ಎಂದು ಕೈಮುಗಿದು ವಿಭೀಷಣನು ನುಡಿದನು. ೧೯. “ಸಾಗರವು ದಾರಿಯನ್ನು ಕೊಡದೆ ಹೋದರೆ, ರಾವಣಾಸುರನು ಸೀತೆಯನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸದೆ ಇದ್ದರೆ ಆಗ ಸ್ವಾಮಿಯವರಿಗೆ ಮುಂದಿನ ಏರ್ಪಾಟು ಬಿಗಿಯಾಗುವುದಲ್ಲವೇ ? ನೀವು ಮದಾಬಲಶಾಲಿಗಳು, ನಿಮ್ಮ ಬಾಣದೇಟಿಗೆ ನರಳದೆ ಇರುವವನಾರು ?” ಎಂದು ಖ್ಯಾತ ಭಕ್ತಶ್ರೇಷ್ಠನು ರಘುಪತಿಗೆ ವಿನಂತಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡನು.

ಮತವಹುದು ತಪ್ಪಲ್ಲ ಶರಣಾ | ಗತನ ಸೂಕ್ತಿ ನಯೋಕ್ತಿಯಿಂದ
ಸುತ ಸಂಜೇಣಕ ಕೇಸರಿಗಳೊಪ್ಪಿದರು ಹರುಷದಲಿ
ಮತವನದನೊಡಬಟ್ಟನಾ ರಘು | ಪತಿ ಬಳಸಿ ಮಹೋದಧಿಗೆ ಸು
ಮ್ರತವ ಕೈಗೊಂಡನು ಮಹಾಪ್ರಾಯೋಜನವೇಶನದ ೨೦

ಶೋಧಿಸಿತು ಬಳಿಕವನಿ ನಿರುಪಮ | ವೈದಿಕೋಕ್ತಿಯಲೊಡನೆ ಬಲಿದುದು
ವೇದಿ ದರ್ಭಾಸ್ತರಣ ಸಂಪ್ರೋಕ್ಷಣ ಸುಸಾಂಗದಲಿ
ಆದಿನಾರಾಯಣನು ನರರೋ | ಪಾದಿಯಲಿ ಕೈಕೊಂಡನಾಗ ಮ
ಹೋದಧೀಶಂಧಿಕತಪವನು ತರಣ ಕೇಳಿಂದ ೨೧

ವರಸಮಾಧಿಯಲಮಳರತ್ನಾ | ಕದ ಪರಿಧ್ಯಾನದಲಿ ದೃಷ್ಟಿಯ
ನಿರಿಸಿದನು ನಾಸಾಗ್ರದಲಿ ನಳನಾಸನವ ಬಿಗಿದು
ಭರಿತ ಪೂರಕ ರೇಚಕಾದಿ | ಸ್ಪೂರಿತ ಮೂಲಾಧಾರ ಮಾರ್ಗಾಂ
ತರದಲಿದರ್ಶನು ನಿರಶನಮ್ರತದಲಿ ದಿನತ್ರಯವ ೨೨

ಕುಶನ ಬಳ್ಳಿ ಹಿಂದೆ ಶುಕನೆಂಬ | ಬಸುರ ಬೇಹಿಗೆ ಬಂದುದನು ರಾ
ಕ್ಷಸಶರೀರವ ಮುಚ್ಚಿಸಿ ಮರ್ಕಟರೂಪ ಕೈಕೊಂಡು
ಹೆಸರೆನಿಪ ಕಪಿನಾಯಕರ ಸಾ | ಹಸವನವರಭಿಧಾನ ಶೌರ್ಯದ
ಪ್ರಸರಿಕೆಯನಜ್ಞಾದಿರ್ವನವನರಮಾಸ ಪರಿಯಂತ ೨೩

೨೦. 'ಶರಣಾಗತನಾದ ವಿಭೀಷಣನ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಲ್ಲಿ ತಪ್ಪಿಲ್ಲ, ಅವನ ಒಳ್ಳೆಯ ನುಡಿಗಳು ನೀತಿವಚನಗಳಾಗಿವೆ' ಎಂದು ಜಾಂಬವ ಸಂಜೇಣಕ ಕೇಸರಿಗಳು ಸಂತೋಷದಿಂದ ತಮ್ಮ ಒಪ್ಪಿಗೆಯನ್ನಿತ್ತರು. ಆ ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ರಘುಪತಿ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಕೊಟ್ಟನು. ಅನಂತರ ರಾಮನು ಸಾಗರವನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ ಮಹಾ ಉಪವಾಸವ್ರತವನ್ನು ಕೈಗೊಂಡನು. ೨೧. ಅನಂತರ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಶೋಧಿಸಿ ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಜಗಲಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿ ದರ್ಭೆಯನ್ನು ಅದರ ಮೇಲೆ ಹಾಸಿ ಶುದ್ಧಿಗಾಗಿ ಮಂತ್ರಜಲವನ್ನು ಸಾಂಗವಾಗಿ ಸಂಪ್ರೋಕ್ಷಿಸಲಾಯಿತು. ಆದಿನಾರಾಯಣನು ಮಾನವರಂತೆ ಕಡಲನ್ನು ಕುರಿತು ತಪಸ್ಸನ್ನು ಕೈಕೊಂಡನು. ೨೨. ರಾಮನು ಸಮಾಧಿಯಲ್ಲಿ ಪದ್ಮಾಸನಹಾಕಿ ಕುಳಿತು ಸಾಗರವನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತ ಮೂಗಿನ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸಿದನು, ಪ್ರಾಣಾಯಾಮಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪೂರಕ ರೇಚಕ ಕುಂಭಕಾದಿ ಮೂರು ಕ್ರಮಗಳನ್ನೂ (ಉಸಿರು ತುಂಬಿಕೊಳ್ಳುವ, ತಡೆಹಿಡಿಯುವ, ಉಸಿರನ್ನು ಹೊರಕ್ಕೆ ಬಿಡುವ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು) ಅನುಸರಿಸುತ್ತ ನಾಡಿಯನ್ನು 'ಮೂಲಾಧಾರಚಕ್ರಕ್ಕೆ ಏರಿಸುವ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಕೈಗೊಂಡು ಉಪವಾಸವ್ರತದಲ್ಲಿ ಮೂರು ದಿನಗಳನ್ನು ಕಳೆದನು. ೨೩. ರಾಕ್ಷಸದೇಹವನ್ನು ಅಡಗಿಸಿ ಕಪಿರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಶುಕನೆಂಬ ರಾಕ್ಷಸನು ಗೂಢಚರ್ಯೆಗಾಗಿ ಹಿಂದೆ ಬಂದುದನ್ನು ನೀನು ಬಲ್ಲೆಯಾ ಕುಶ ? ಹೆಸರಾಂತ ಕಪಿನಾಯಕರ ಸಾಹಸವನ್ನೂ, ಅವರ ಹೆಸರು ಮತ್ತು ಪರಾಕ್ರಮದ ವಿವರಗಳನ್ನೂ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಅರ್ಧತಿಂಗಳವರೆಗೆ ಇದ್ದನು.

ತಪವನೀ ರಘುನಾಥ ಕೈಕೊಂಡ | ಡಪರದಲಿ ಗಿಳಿಯಾಗಿ ಸೂರ್ಯನ
ತಪವನಪದರಿಸುತ್ತ, ಶುಕನುಪ್ಪರಿಸಿದನು ನಭಕೆ
ಕಪಿಬಲಾಂಬುಧಿ ಕೂಡ ಪಕ್ಷದ | ವಿಪುಲ ತೇಜದಲಮಳ ಮರಕತ
ದಾಪಲವರ್ಣವನ್ನೊಡಿಸಿ ಕಂಡನಾ ರವಿ

೨೪

ಎಲೆ ವಿಭೀಷಣ ನೋಡು ಪಚ್ಚಿಯ | ಕುಲಶಿಲೋಚ್ಚಯವೆದ್ದವೊಲು ಕಂ
ಗೋಳುತಿದೆ ಮಾಯಾವಿಲಾಸವಿದಲ್ಲಲೇ ಖಳರ
ಗಿಳಿಯ ರೂಪಿನ ಗುಪ್ತಚರನು | ದುಲುಕುತಿದೆ ಚಿತ್ತದಲಿ ಚಿತ್ತವ
ತಿಳುವನಲು ಕಂಡವಿದು ಬೇಹಿನ ದೂತನಿವನೆಂದ

೨೫

ಇವನು ಶುಕನೆಂಬಸುರನೀ ಕಟ | ಕವನು ನೋಡಲು ಬಂದನಿಂದ
ವಿವನ ಹಿಡಿಯದೆ ಬಿಟ್ಟಿವಾದರೆ ಬಹುದಪಖ್ಯಾತಿ
ಇವನು ಸುಖಮುಖದಿಂದ ಲಾಕಾ | ಯಾವತಿಯರಸನ ಕಂಡನಾದರೆ
ಭುವನನಿಧಿ ತಾ ಕಟ್ಟುವಡೆವುದಸಾಧ್ಯವೆಮಗೊಂದ

೨೬

ತಪ್ಪದನುತಿನಸೂನು ಕಪಿ ಕಂ | ದರ್ಪನಾನನವನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸ
ಲಾಪ್ಪರಿಸಿ ಮಾರ್ಜಾಲ ಲೀಲಾಗತಿಯ ಗಾಡಿಯಲಿ
ಒಪ್ಪುವವು ಶುಕನ ಕಂಠದ | ಕಪ್ಪಿನದೆಯನು ಹಿಡಿಯೆ ಖಳನಸು
ಕಾಪ್ಪಳಿಸಿದುದು ಕಳವಳದಲಿ ಕುದುರಾ ಕೇಳೆಂದ

೨೭

೨೪. ರಘುನಾಥನು ತಪಸ್ಸನ್ನು ಕೈಕೊಂಡ ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಶುಕನು ಗಿಳಿಯ ರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಸೂರ್ಯನ ಬೇಗೆಯನ್ನು ನಿವಾರಿಸುತ್ತ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ನೆಗೆದು ಹಾರುತ್ತ ಬಂದನು. ಗಿಳಿಯ ರೆಕ್ಕೆಯ ಆಪಾರಪ್ರಭೆಯಿಂದ ಇಡೀ ವಾನರಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ಪಚ್ಚಿಯಶಿಲೆಯ ಬಣ್ಣ ಬಂದಿರಲು ಅವನ್ನು ಸುಗ್ರೀವನು ನೋಡಿದನು. ೨೫. "ಅಯ್ಯಾ ವಿಭೀಷಣ ನೋಡು, ಪಚ್ಚಿಯ ಕುಲಪರ್ವತವು ಎದ್ದುಬಂದುತೆ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದೆ. ಇದು ಗಿಳಿಯ ರೂಪದ ಗುಪ್ತಚಾರ ಎಂಬ ಶುಕ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲುಂಟಾಗುತ್ತಿದೆ. ನನಗೆ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸು" ಎಂದು ಸುಗ್ರೀವನು ಹೇಳಲು ವಿಭೀಷಣನು ನೋಡಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು, "ಇವನು ಗುಪ್ತಚಾರ" ಎಂದ. ೨೬. "ಇವನು ಶುಕನೆಂಬ ರಾಕ್ಷಸನು. ಈ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ನೋಡಲು ಬಂದಿದ್ದಾನೆ. ಇವನನ್ನು ಹಿಡಿಯದೆ ಬಿಟ್ಟು ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ನಮಗೆ ಕೆಟ್ಟ ಹೆಸರು. ಇವನು ನಿರಾಯಾಸವಾಗಿ ಲುಕೆಯೊಡೆಯನನ್ನು ಕಂಡದ್ದೇ ಆದರೆ ಸಮುದ್ರವು ನಮ್ಮ ಕಟ್ಟಿಗೆ ಸಿಕ್ಕುವುದಸಾಧ್ಯ" ಎಂದ ವಿಭೀಷಣ. ೨೭. "ಇದು ಖಂಡಿತ" ಎನ್ನುತ್ತ ಸುಗ್ರೀವನು ವಾನರಮನ್ಮಥನಾದ ಅಂಗದನ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಲು ಅವನು ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ನೆಗೆದು ಬೆಕ್ಕಿನ ಗತಿಯ ಬೆಡಗಿನಿಂದ ಬಂದು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿಯೆ ಶುಕನ ಕೊರಳಿನಲ್ಲಿ ಕಪ್ಪು ಪಚ್ಚಿಯಿದ್ದ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡನು. ಅಗ ಚಡಪಡಿಸುತ್ತ ರಾಕ್ಷಸನ ಪ್ರಾಣವು

ಕೊರಳ ಹದರಿಸಲೌಕಿ ಹಿಡಿದೊಡೆ | ಮುರಿದು ರೆಕ್ಕೆಯನಿಳುಹಿ ತಂದನು
ಹರಿಕುಲೇಂದ್ರನ ಬಳಿಗೆ ಹೊದಕುಳಿಗುಟ್ಟಿರಾ ಶುಕನ
ವರವಿಭೀಷಣ ಅವನ ಮೇಲಣ | ಕರಾಣದಲಿ ಕೊಲಲೀಸದವನನು
ಸೆರೆಮನೆಗೆ ನೋಸಿದನಭಿಮತದಿಂದ ರವಿಸುತನ

೨೮

ಸವದವಾದಿನಕುರುತಪ್ಪಿನ | ದಿವಸ ನಾಲುಕು ಬಳಿಯ ನಿಮ್ಮಯ
ಭುವನಪತಿ ಕಂದೆಜಿದು ನೋಡಿದನಾ ಮಹೋದಧಿಯ
ಇವನು ನಮ್ಮನು ಬಗೆಯದಾದನೆ | ಶಿವಶಿವಾ ನಾವಾದ ಸದರವೊ
ಶಿವಮಹಾದೇವನುತ ರೌದ್ರಾವೇಶಮನನಾದ

೨೯

ಪಟುತರಾಗ್ನಿಯನೊಗುವ ನಾಸಾ | ಪುಟದ ನಯನದ ವಿಸ್ತುಲಿಂಗೋ
ತೃಟದ ರೋಮೋದ್ರೂತ ಧೂಮೋದ್ದೇಶ ವಿಗ್ರಹದ
ಭಟುಳ ವಿಲಯಾನಲಶಿಖಾಸಂ | ಘಟಿತ ಸತ್ಕೋದಪ್ರಭಾಧೂ
ಜ್ವಲಿದಿವಂಬನದ್ದು ಬೇಡಿದನನುಜನನು ಧನಂಜ

೩೦

ಬಳಿಕಲೇವೇಳುವನು ಧನು ಕರ | ತಳಕೆ ಸಾರಲು ಸೇರಿದುದು ಮೈ
ವಳಯಲಬುಜಭವಾಂಡಗರ್ಭದ ಜೀವರಾಶಿಗಳು
ಉಲಕಿದುದು ಸುರಚಾಪದೌರ್ವಿಯ | ಲಿಳುಹೆ ಶರವನು ಸಪ್ತಸಾಗರ
ವಿಳಿದವಾಕ್ಷಣ ಮಹಿಮೆಯೊತುಟೊ ಮನುಕುಲೇಶ್ವರನ

೩೧

ತುಡಿಯಲಾರಂಭಿಸಿತು. ೨೮. ಶುಕನ ಕತ್ತನ್ನು ಮುಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಅಮುಕಿಹಿಡಿದು ರೆಕ್ಕೆ
ಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿ ತಿರುಗಿಸಿ ಅವನು ವ್ಯಥೆಪಡುತ್ತಿರಲು ಸುಗ್ರೀವನ ಬಳಿಗೆ ಇಳಿಸಿತಂದನು.
ವಿಭೀಷಣನು ಅವನ ಮೇಲೆ ಕರಣದೋರಿ ಅವನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಅವಕಾಶ ಕೊಡದೆ
ಸುಗ್ರೀವನ ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಸೆರೆಮನೆಗೆ ಹಾಕಿದನು. ೨೯. ರಾಮನ ಉಗ್ರ
ತಪ್ಪಿನ ನಾಲ್ಕು ದಿವಸಗಳು ಆ ದಿನಕ್ಕೆ ಮುಗಿದವು. ನಿಮ್ಮ ರಾಜನು ಮಹಾಸಾಗರವನ್ನು
ಕಣ್ಣು ಬಿಟ್ಟು ನೋಡಿದನು. “ಇವನು ನಮ್ಮನ್ನು ಅಲಕ್ಷಿಸಿದನೆ. ಶಿವಶಿವಾ, ನಾವು ಇವನಿಗೆ
ಲೆಕ್ಕಕ್ಕಿಲ್ಲದೆಹೋದೆವೋ, ಶಿವಶಿವ ಮಹಾದೇವ !” ಎನ್ನುತ್ತ ರೋಷದಿಂದ ಭಯಂಕರ
ನಾದನು. ೩೦. ಜ್ವಲಿಸುವ ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಉಗುಳುವ ಮೂಗಿನ ಹೊಳ್ಳೆಗಳ, ಕಿಡಿಗಳನ್ನು
ಸೂಸುವ ಕಣ್ಣುಗಳ, ಕೂದಲುಗಳಿಂದ ತೀವ್ರವಾದ ಹೊಗೆಯನ್ನು ಏಳಿಸುವ ದೇಹದ.
ಚುರುಕಾದ ಪ್ರಳಯಾಗ್ನಿಜ್ವಾಲೆಯಿಂದ ರೋಷಗೊಂಡ ಶಿವನನ್ನು ಮೀರಿಸುವ ಭಂಗಿ
ಯಲ್ಲಿ ರಾಮನು ಎದ್ದು ಧನುಸ್ಸನ್ನು ಕೊಡುವಂತೆ ತಮ್ಮನನ್ನು ಕೇಳಿದ. ೩೧. ಮುಂದಿನ
ದನ್ನು ಏನು ಹೇಳಲಿ. ಬಿಲ್ಲು ಕೈಗೆ ಬರಲು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗರ್ಭದಲ್ಲಿನ ಜೀವರಾಶಿಗಳ.
ಅಧೀನವಾಗಿ ಒಂದು ಸೇರಿದವು : ಕಾಮನಬಿಲ್ಲು ನಡುಗಿತು. ಬಿಲ್ಲಿನ ಹಗ್ಗಕ್ಕೆ ಬಾಣ
ವನ್ನು ಹೊಡೆಲು ಏಳು ಸಮುದ್ರಗಳು ಇಳಿದುಹೋದವು. ಮನುಕುಲದೊಡೆಯ

ಹುಟ್ಟಿತುಂ ಶರಮುಖಿದೊಳೆಡೆದುದು | ತುಟ್ಟಿತುದಿಯಲಜಾಂಡಭಾಂಡವ
ದಟ್ಟುವಿಸುರಿ ಹರಿದು ದಿಗುಭಿತ್ತಿಗಳ ಬಳಿದಿದಿದು
ಬಿಟ್ಟರೂರ್ವಿಯನುಜ ಪಳಕುರುಮು | ರೊಟ್ಟುಗಿಟ್ಟನ ಸೆಳೆಯಲಿ ತನು
ತುಟ್ಟಿಸಿದುದನುತಾಪದಲಿ ಶಂಕರ ವಿರಿಂಚಿಗಳ

೩೨

ಉರಿಯ ಕರಡಿಗೆಯಂತೆ ಶಿಖಿ ಹಾ | ವರಿಸಿತಬಾಜಭವಾಂಡಭವನವ
ನಿರದೆ ಸಚರಾಚರಗಳಡಗಿದವಜನ ಗರ್ಭದಲಿ
ಧರೆ ಮಹೋದಕ ಗಗನವಾಯುಗ | ಇರದೆ ಮಹಿಯೊಳೆಡಗಿದವು ಸಂ
ಹರಣ ತೇಜೋಮೂರ್ತಿಯಪೊಲಸುರಾರಿ ರಂಜಿಸಿದ

೩೩

ಇಳಿದುದುರಿ ಬಗಿದಂಬುನಿಧಿಯೊಡ | ಲೊಳಗೆ ತೆರೆ ಬಳಿದೆರೆಯೊಳಗೆ ಬಗಿ
ದಿಳಿದುದುತ್ಕಟ ಭಟಭಟಶ್ರುತಿಗಳ ಭಡಾಳದಲಿ
ತುಳುಕಿ ತೂಜುವ ತಂತುರಿನ ಕಿಡಿ | ಹಳಚಿದವು ಹೊದಪ್ಪಿ ವಡಬಾ
ನಳನನೊಡೆದುದು ರಾಮಚಂದ್ರನ ಭೀಮಬಾಣಾಗಿ

೩೪

ಮರಿಮಳಲ ರಾಶಿಯಲಿ ರತುನಗ | ಇರಳಿದವು ಜಲಜಂತುಗಳು ಸೀ
ಕರಿಗಳಾದವು ಶಿಖಿಗೆ ಪಥವಾದುದು ರಸಾತಲಕೆ
ವರಣನರಮನೆ ಹನುಮ ದಹಿಸಿದ | ಪುರವ ಪೋಲ್ದುದು ಕೂಡೆ ದಳ್ಳುರಿ
ವರಿಸಿದಂತೆ ಪುರದ ಸತಿಯರ ತನುಲತಾವಳಯ

೩೫

ರಾಮನ ಮಹಿಮೆ ಎಂಥದೋ ! ೩೨. ಬಾಣದ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಉರಿ ಹುಟ್ಟಿತು : ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ತುತ್ತತುದಿಯನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿತು. ಬೆಂಕಿಯ ಜ್ವಾಲೆಯು ದಿಕ್ಕುಗಳ ಕೊನೆಯವರೆಗೆ ದಟ್ಟವಾಗಿ ಆವರಿಸಿತು. ಅದಿರೇಡ್ಡ, ಕೂರ್ಮರು ಹೊತ್ತಿದ್ದ ಭೂಮಿಯನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿದರು. ಈಶ್ವರ ಬ್ರಹ್ಮರ ದೇಹಗಳು ಬೆಂಕಿಯ ಧಗೆಯಿಂದ ಸಂತಾಪಗೊಂಡು ಶಕ್ತಿಗುಂದಿದವು. ೩೩. ಉರಿಯ ಭರಣಿಯಂತೆ ಬೆಂಕಿಯು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಲೋಕವನ್ನು ಆವರಿಸಿತು. ಸಚರಾಚರವು ಬ್ರಹ್ಮನ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಕೊಂಡಿತು. ಭೂಮಿ, ಸಾಗರ, ಆಕಾಶ, ವಾಯುಗಳು ಬೆಂಕಿಯಲ್ಲಿ ಮುಚ್ಚಿಹೋದವು. ಪ್ರಳಯದ ತೇಜೋಮೂರ್ತಿಯಂತೆ ರಾಮನು ಕಂಗೊಳಿಸಿದನು. ೩೪. ಉರಿ ಸಮುದ್ರದ ಒಡಲನ್ನು ಬಗಿದುಕೊಂಡು ಒಳಕ್ಕೆ ಇಳಿಯಿತು : ಭಟಭಟ ಎಂದು ಅಧಿಕ ಶಬ್ದ ಮಾಡುತ್ತ ಒಂದರ ಹಿಂದೆ ಒಂದರಂತೆ ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಬರುವ ಅಲೆಗಳ ಶ್ರೇಣಿಗಳನ್ನು ಸೀಳಿಕೊಂಡು ಒಳಕ್ಕೆ ಇಳಿಯಿತು. ಹೊರಚೆಲ್ಲಿ ಎರಚುವ ತುಂತುರಿನ ಕಿಡಿಗಳು ಅಪ್ಪಳಿಸಿದವು. ಗುಂಪಾಗಿ ಮೇಲೆದ್ದ ವಡಬಾಗ್ನಿಯನ್ನು ರಾಮಚಂದ್ರನ ಭಯಂಕರ ಬಾಣದ ಬೆಂಕಿಯು ಒಡೆದು ಹಾಕಿತು. ೩೫. ಬೆಂಕಿಯಿಂದ ಮರಿಮಂತಾದ ಮಳೆಲುಗಳ ರಾಶಿಯಲ್ಲಿ ರತ್ನಗಳು ಆರಳಾದವು. ನೀರಿನಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಸುಟ್ಟು ಕರಿಕಾದವು. ಅಗ್ನಿಯು ಪಾತಾಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ದಾರಿಯಾಯಿತು. ಧಗಧಗಿಸುವ ಉರಿಯು ಅಂತಃಪುರದ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಕೋಪುಲಶರೀರಗಳನ್ನು ಆವರಿಸಲು

ಕೇಸುರಿಯ ಕಬ್ಬೊಗೆಯ ಶಿಖಿ ವೆ | ದ್ವೈತಿತುಲಯ ಮದದ ಘಾಡಿಕೆ
ಘಾಸಿಯಾದುದು ಗಾಳುಮೇಳುಪ್ಪರಿಸಿತಂಬರವ
ಹಾ ಸರಿತ್ವತಿಯೆನುತ ಮೇಲುದಿ | ನೋಸರದ ಬಡುಮಾಡಿಯ ಬಾಯ್ಲಳ
ಬಾಸುಳಿನ ವನಿತೆಯರು ಬೆರಸಿದರಾ ನಿಜೇಶ್ವರನ

೩೬

ಪಾಪಿ ಹೊಣವದು ವಿಶ್ವರೂಪನ | ಕೋಪದಲಿ ಗಂಭೀರತನದಾ
ಇವ ಕೊಂಬುಡೆ ಕಮಲಚಾಂಡೋದರನ ಮುಳಿಸಿನಲಿ
ರೂಪುಗಡಬೇಡಕಟ ನಡೆಯೆನು | ತಾಪಗಾವನಿತೆಯರು ಮಾನವ
ರೂಪಿನಚ್ಚುತನೆದಗೆ ಹಿಡಿದಳತಂದರಂಬುಧಿಯ

೩೭

ಯಮುನೆ ಭಾಗೀರಥಿ ಸರಸ್ವತಿ | ವಿಮಲ ನರ್ಮದೆ ಸರಯು ವರ ಗೌ
ತಮಿ ಕವೇರಿ ಕುಮಾರಿ ಕೌಶಿಕಿ ಭದ್ರ ವೇದವತಿ
ಸುಮತಿ ಭೀಮರತಿಪ್ರಮುಖ ನಿಜ | ರಮಣಿಯರು ನಿಂದರಿಸಿದರು ವಿ
ಭ್ರಮದ ನೀರಸಮುಖದ ನಿಜಪತಿಯನು ಸರಾಗದಲಿ

೩೮

ಎಡದಕ್ಕಿಯಲಿ ಕರ್ಣಪತ್ರವ | ಹಿಡಿದು ಬಲಗೈಯಂಗುಲಿಯ ಬಾ
ಯ್ಲಡಸಿ ಬಳಲುವ ಬಾಯ್ಲರಯ ನಿಜ ದೈನ್ಯಭಾವದಲಿ
ಅಡಿಗೆ ಚಾಚದಳನುಪಮಾದ ಸೋ | ಮುರ್ದಿಯನೀ ಸೌಭಾಗ್ಯವಿಭವವ
ನುಡುಗಿಸಲುಬೇಡೆಂದು ಜಾಪ್ಪವಿ ಜಾನಕೀಪತಿಗೆ

೩೯

ಪುರುಷನ ಅರಮನೆಯು ಹನುಮಂತನು ಬೆಂಕಿಹಾಕಿದ ಲಂಕಾಪುರದಂತೆ ತೋರಿತು. ೩೬. ಕೆಂಪು ಉರಿಯ, ಕಪ್ಪುಹೊಗೆಯ ಬೆಂಕಿಯು ಮುತ್ತುತು. ಸಾಗರದ ಉತ್ಕಟಗರ್ವವು ಪೆಟ್ಟು ತಿಂದಿತು ; ಅವ್ಯವಸ್ಥೆ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ನೆಗೆಯಿತು. 'ಅಯ್ಯೋ, ನದಿಗಳೊಡೆಯ' ಎನ್ನುತ್ತ ಜಾರಿದ ಮೇಲುಹೊದಿಕೆಯ, ಕೆದರಿದ ಕೂದಲಿನ, ಬಾಸುಂಡೆಯಿದ್ದ ಬಾಯ್ಲಳ ಸಾಗರನ ಸ್ತ್ರೀಯರು ತಮ್ಮ ಪತಿಯ ಬಳಿಗೆ ಬಂದರು. ೩೭. "ಪಾಪಿ, ಹೊರಡು, ವಿಶ್ವ ರೂಪಿ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಕೋಪಪು ಗಾಂಭೀರ್ಯದ ಮಾತನ್ನು ಒಪ್ಪುವುದೇ ? ಪದ್ಮನಾಭನ ಕೋಪದಿಂದ ನಾಶವಾಗಬೇಡ, ನಡೆ" ಎನ್ನುತ್ತ ಸಾಗರನ ಹೆಂಡದಿರು ಮಾನವರೂಪ ದಲ್ಲಿ ಅವತರಿಸಿದ ಅಚ್ಯುತನ ಬಳಿಗೆ ಸಾಗರನನ್ನು ಹಿಡಿದು ಎಳೆದುಕೊಂಡು ಬಂದರು. ೩೮. ಯಮುನೆ, ಭಾಗೀರಥಿ, ಸರಸ್ವತಿ, ನರ್ಮದೆ, ಸರಯು, ಗೌತಮಿ, ಕಾವೇರಿ, ಕುಮಾರಿ, ಕೌಶಿಕಿ, ಭದ್ರೆ, ವೇದವತಿ, ಸುಮತಿ, ಭೀಮರತಿ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಮುಖ ನದೀ ನಾರಿಯರು ಭ್ರಾಂತಿಗೀಡಾದ ನಿಶ್ವೇಜಮುಖದ ಪತಿಯನ್ನು ರಾಮನ ಎದುರಿಗೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ದರು. ೩೯. ಎಡಗೈಯಲ್ಲಿ ಕಿವಿಯ ಅಭರಣವನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಬಲಗೈಯ ಬೆರಳನ್ನು ಬಾಯಮೇಲಿಟ್ಟು ಇಳಿದಿದ್ದ ತುಟಿಯೊಡನೆ ದೈನ್ಯಭಾವದಿಂದ ಜಾಪ್ಪವಿಯು "ಈ ಸೌಭಾಗ್ಯದ ವೈಭವವನ್ನು ಕುಗ್ಗಿಸಬೇಡ" ಎಂದು ಸುಂದರವಾದ ಸಡಿಲವಾದ

ಮಗಳಲಾಯೆಲೆದೇವ ನಿನಗೀ । ಯಗದುತನವೇಕಯ್ಯ ತನ್ನಲಿ
ಸಗರವಂಶೋದ್ಭವಯುರಾ ಮೇಗೇಚೆಯಲಿ ನಿನಗೆ
ಮಗಳು ಮಗಳಿಗೆ ತಂದೆ ಮುನಿದರೆ । ನಗದಿಹರೆ ಬಲ್ಲವರು ಕರುಣಾ
ಳುಗಳದೇವಂಗೇತಕೀ ಮುನಿಸಂದಳಯ್ಯಂಗಿ

೪೦

ಈತ ಲಕ್ಷ್ಮವೆ ನಿನಗೆ ನೀನ । ಪ್ಯಾತನೇ ಭೂಮ್ಯಾದಿ ಪಂಚೀ
ಭೂತವಾರಿಂದುದಯವಾರಿಂದದಗುವುದು ಕಡೆಗೆ
ಏತಕೀ ನರನಾಟಕದ ಮಾ । ಯಾತಿರೋಧಾನತೆಯಿದಾಗ್ಗೆ ನಿ
ಶಾತರಸಂಧಾನಸಮಯವಿದಂದಳಯ್ಯಂಗಿ

೪೧

ಶರಣುಹೊಕ್ಕರೆ ಸಲಹುವಗ್ಗದ । ಬಿರುದಲಾ ದೇವತ್ವದಲಿ ಭೂ
ವರಪತಿತ್ವದಲಾವನ್ನೆ ಸರಿ ಶರಣುಗತಿಕರಲಿ
ಶರಣುಭಾಗಬಂದವನೂ ಮೇಣ್ ಮ । ತ್ತರಿಸಬಂದವನೋ ಮಹೋದಧಿ
ಯಿರವ ನೋಡಲೆ ದೇವ ನೀನಿಂದಳು ಕೃಪಾನಿಧಿಗೆ

೪೨

ಸೊಗ ನೆಲದಲಿ ಹಾಸಿ ತನತನ । ಗೊಜಲಿದರು ಮಾಂಗಲ್ಯಸೂತ್ರವ
ಹಜಿಯೆಚೇಡಲೆ ತಂದೆಯೆಂದು ಸಮಸ್ತ ನಾರಿಯರು
ಮಜಿಯೆ ಮಾಯಾನರನ ಕೃಪೆ ಕಂ । ದೇವಿಡುದ್ದೈ ಬಳಕನಿತರಲಿ ಶರ
ದೇಜುಗಲಿನ ಶಿಖಿ ಸಂತಪಿಸಿದುದು ರ್ಭುಳದ ರ್ಭೂಡಣೆಯ

೪೩

ಮುಡಿಯನ್ನು ರಾಮನ ಪಾದಗಳ ಮೇಲಿಟ್ಟು ಬೇಡಿಕೊಂಡಳು. ೪೦. “ನಾನು ನಿನ್ನ ಮಗಳಲ್ಲವೇ ಸ್ವಾಮಿ. ನಿನಗೆ ನನ್ನೊಡನೆ ಈ ತುಂಟಾಟವೇಕಯ್ಯ ? ನಾನು ಸಗರವಂಶದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವಳಲ್ಲವೇ? ಅಲ್ಲದೆ ನಾನು ನಿನಗೆ ಮಗಳು. ಮಗಳ ಮೇಲೆ ತಂದೆ ಕೋಪ ಮಾಡಿಕೊಂಡರೆ ತಿಳಿದವರು ನಗದಿರುವರೆ ? ಕರುಣಾಳುಗಳೊಡೆಯನಿಗೇಕೆ ಈ ಮುನಿಸು” ಎಂದು ತಂದೆಯಾದ ರಾಮನನ್ನು ಕುರಿತು ಜಾಹ್ನವಿ ಕೇಳಿಕೊಂಡಳು. ೪೧. “ಈತನು ನಿನಗೆ ಲೆಕ್ಕವೇ ? ನೀನು ಅಪ್ರಸಿದ್ಧನೇ ? ಭೂಮಿ, ಆಕಾಶ, ಅಗ್ನಿ, ಜಲ, ಗಾಳಿ ಎಂಬ ಪಂಚಭೂತಗಳ ಹುಟ್ಟು ಯಾರಿಂದ, ಕೊನೆಗೆ ಯಾರಿಂದ ಅಂತ್ಯವಾಗುವುದು ? ಏತಕ್ಕೆ ಈ ನರನಾಟಕದ ಮಾಯೆಯ ನೆಪ ? ಹರಿತವಾದ ಬಾಣಶ್ಚಯೋಗದ ನೇಮವು ಯಾರ ಮೇಲೆ ?” ಎಂದು ಜಾಹ್ನವಿ ತಂದೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದಳು. ೪೨. “ಮರೆಹೊಕ್ಕವರನ್ನು ಕಾಪಾಡುವ ಹಿರಿಯ ಬಿರುದು ನಿನ್ನದು. ಶರಣಾದವರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವಲ್ಲಿ ದೇವರುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾಗಲಿ ಭೂಮಿಯಮೇಲಿನ ರಾಜರುಗಳಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ ನಿನಗೆ ಯಾರು ಸರಿ ? ಮರೆ ಹೊಗಲು ಬಂದಿರತಕ್ಕವನೋ, ಇಲ್ಲ ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ದ್ವೇಷ ಸಾಧಿಸಲು ಬಂದವನೋ ಈ ಸಾಗರ. ನೀನು ನೋಡು ಸ್ವಾಮಿ” ಎಂದಳು ಗಂಗೆ, ಕರುಣಾಸಾಗರ ರಾಮನಿಗೆ. ೪೩. ಸೆರುಗುಗಳನ್ನು ನೆಲದಲ್ಲಿ ಹಾಸಿ ಸಾಗರನ ಸಮಸ್ತ ಸ್ತ್ರೀಯರು “ನಮ್ಮ ಮಾಂಗಲ್ಯ ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತುಹಾಕಬೇಡ, ತಂದೆ !” ಎಂದು ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರೂ ಬೇಡಿಕೊಂಡರು. ಮಾನವರೂಪಧಾರಿ ಹರಿಯ ಕರುಣೆಯ ಕಣ್ಣು ತೆರೆಯಿತು. ಅಪ್ಪರಲ್ಲಿ ರಾಮನ

ಕರುಣದಳತೆಯ ಕಂಡು ಜಾಂಬವ | ತರಣಜಾದ್ಯರು ಬೇಡಿಕೊಂಡರು
ಕರಸರೋಜವ ಮುಗಿದು ಶರಧಿಯ ಸಲಹಬೇಕೆಂದು
ತರುಣ ಕೇಳಿ ಬಳಿಕ ಡಲನಿಧಿ | ಕೊರಗಿದಾನನದಳದ ಪಮ್ಮಿನ
ಕರುಣಭಾವದಲೊಡಲ ಬಾಚಿದನಂಘ್ರಿಯಲಿ ನೃಪನ

೪೪

ದೇವ ದೇವ ಜಗನ್ಮಯನೆ ಲ | ಕ್ಷೀವಿಲಾಸ ವಿನೋದವೈಭವ
ಭಾವಕನೆ ಭಕ್ತಪ್ರಿಯನೆ ಭಾಗೀರಥೀಪತನೆ
ದೇವ ನರನಾಟಕವಿನೋದ ಕ | ಲಾವಿದನೆ ಕಮನೀಯತರ ಲೀ
ಲಾವತಾರನೆ ಕಲಾಪಕಾಯನ ಕಾಯಬೇಕೆಂದ

೪೫

ಸ್ತಿಮಿತನನು ದುಶ್ಚರಿತ ನಿಗಮ | ಕ್ರಮಿತನನು ವಿಭ್ರಮಣ ಪೀಲ
ಭ್ರಮಿತನನು ಕ್ಷುದ್ರಾತ್ಮನನು ಗ್ರಹಬದ್ಧವಿಗ್ರಹನ
ಅಮಿತಪಂಕ ಸಂಸಂಭೃತನ ಸಂ | ಕ್ರಮಿತ ದೋಷಾಕರನ ಗರ್ವನ
ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕಪರಾಧಪತನನು ಮಹಿಮೆ ನೀನೆಂದ

೪೬

ಪ್ರಣವರೂಪಸ್ವರೂಪ ನಿರ್ಗುಣ | ಗುಣ ನಿಶಾಂತಪ್ರಕೃತಿ ಪತಿತ
ಪ್ರಣಯ ಮಾಯಾಪ್ರಕೃತಿರಹಿತಾದ್ಯಂತಲಯತಾನ್ಯ
ಅಣುಮಹತ್ಪರಿಪೂರ್ಣ ಚಂದ್ರಾ | ರುಣ ಹುತಾಶನತೇಜ ರಿಪು ರಾ
ವಣವಧಾಸಂಘಾತಕರಣ ಕಾಯಬೇಕೆಂದ

೪೭

ಬಾಣದಿಂದ ಎದ್ದ ಬೆಂಕಿಯು ಉರಿಯನ್ನು ಮುಂದೆ ಹಬ್ಬದಂತೆ ಸಮಾಧಾನಗೊಳಿಸಿತು:
೪೪. ರಾಮನ ಕರುಣದ ಅಳತೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಜಾಂಬವ ಸುಗ್ರೀವ ಮೊದಲಾದವರು
ಸಮುದ್ರನನ್ನು ಕಾಪಾಡಬೇಕೆಂದು ಕಂಕಮಲಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿಕೊಂಡು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರು.
ತರುಣ ಲವನೇ ಕೇಳಯ್ಯ, ತರುವಾಯ ಕೊರಗಿದ ಮುಖದ ಗರ್ವ ಮುರಿದ ಸಾಗರನು
ಕರುಣಾಭಾವದಿಂದ ರಾಮನ ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ದೇಹವನ್ನಿಟ್ಟು ನಮಸ್ಕರಿಸಿದನು.
೪೫. “ದೇವದೇವನೆ, ಜಗತ್ತನ್ನಾವರಿಸಿರುವವನೇ, ಲಕ್ಷ್ಮಿಯೊಡನೆ ಸರಸವಾಡುವ
ಸೊಗಸುಳ್ಳವನೇ, ಭಕ್ತಪ್ರಿಯನೇ, ಭಾಗೀರಥಿಯ ತಂದೆಯೇ, ಸ್ವಾಮಿ, ನರನಾಟಕ
ವಿನೋದದಲ್ಲಿ ಕುಶಲಿಯೇ, ಮನೋಹರ ಅವತಾರಗಳಲ್ಲಿ ವಿನೋದಗೊಳ್ಳುವವನೇ,
ಪಾಪಿಯಾದ ನನ್ನನ್ನು ಸಲಹಬೇಕು” ಎಂದು ಸಾಗರನು ಬೇಡಿಕೊಂಡ. ೪೬. ಕೆಟ್ಟ
ನಡತೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡ, ವೇದಗಳನ್ನು ಮೀರಿದ, ತಪ್ಪು ತಿಳಿವಳಿಕೆಯಿಂದ ನಡತೆಗೆಟ್ಟ,
ಅಲ್ಪಾತ್ಮನಾದ, ಗ್ರಹಹಿಡಿದ, ಅಳವಾದ ಕೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದ, ದೋಷದಿಂದ ಮುಂದುವರಿದ
ಈ ಗರ್ವಿಷ್ಠನ ನೂರು ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ಮರೆತು ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕು” ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ.
೪೭. “ಹಿಂಕಾರಸ್ವರೂಪಿಯೇ, ನಿರ್ಗುಣವೇ ಗುಣವಾಗುಳ್ಳವನೇ, ಸಮಸ್ತ ಜೀವಿಗಳ
ನ್ನೊಳಗೊಂಡವನೇ, ಪಾಪಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವನೇ, ಮಾಯಾ ನಿಸರ್ಗಸ್ಮಿತಿಗಳೆಲ್ಲ
ದವನೇ, ಆದಿ ಅಂತಲಯಗಳನ್ನು ಮೀರಿದವನೇ, ಅಣು ಮಹತ್ವಗಳು ಪರಿಪೂರ್ಣ
ವಾಗಿರುವವನೇ, ಚಂದ್ರ, ಸೂರ್ಯ, ಅಗ್ನಿಗಳ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಹೊಂದಿದವನೇ, ಶತ್ರು

ಅನುಪಮಾನಂದಾಶ್ಚ ನದ್ವಯಃ | ನನಘನವಿತನಸಾಧ್ಯನಗಣಿತ
ನನವಸಾನಜಾತನವ್ಯಯಾನಭವನನಸೂಯಾ
ಘನಮುಹಿತ ಘನತೇಜ ಘನಗುಣ | ಘನತರೋದ್ಯುತ್ ಪ್ರಬಲ ಘನನಿ
ಘನ ಘನಾಯುತ ದೇವ ತನ್ನನು ಕಾಯಬೇಕೆಂದ

೪೮

ವಿಶ್ವತೋಮುಖಿ ವಿಶ್ವಲೋಚನ | ವಿಶ್ವತೋಭುಜ ವಿಶ್ವವಿಗ್ರಹ
ವಿಶ್ವವಿಶ್ರುತ ವಿಶ್ವಪಾದಪ ವಿಶ್ವ ವಿಶ್ವಪತಿ
ವಿಶ್ವಚೇತನ ವಿಶ್ವಭಾವನ | ವಿಶ್ವನುತ ವಿಶ್ವೇಶ ವಿಶ್ವಗ
ವಿಶ್ವ ವಿಶ್ವಾತ್ಮಕ ಜಡಾತ್ಮನ ಕಾಯಬೇಕೆಂದ

೪೯

ಆವನಿಂದಾದಿವಪು ಬಹುಭುವ | ನಾವಳಿಗಳೆಲೆದೇವ ಚಿತ್ತೈ
ಸಾವನಿಂ ಪರಿರಕ್ಷಣವು ತೋರ್ಪಿ ಜಗತ್ತಯದ
ಆವನಲಿ ಲಯಭೂತ ಪಂಚಕ | ವಾವನಾಜ್ಞಾ ಮಾತ್ರವದ ಸಂ
ಭಾವಿಸದೆ ಸಂಹರಿಸಬಗೆವರೆ ದೇವ ನೀನೆಂದ

೫೦

ಕೋಟಿ ಕಮಲಭವಾಂದಗರ್ಭನೊ | ಇಟವಿಕತನ ಸಲುವುದೇ ಶತ
ಕೋಟಿಕಾಲ ಪರಾಕ್ರಮನೊಳುದ್ದಂದವೇ ತನಗೆ
ಕೋಟಿರುದ್ರರ ರೌದ್ರದಲಿ ಮುಳಿ | ಸಾಟವೇ ಸಂವತ್ಸಹುತವದ
ಕೋಟಿತೇಜನೊಳದಿರೆ ತಾ ತನಗೇಕೆ ಶರವೆಂದ

೫೧

ರಾವಣನ ಪಥಗೆ ಕಾರಣನಾದವನೇ ಕಾಪಾಡಬೇಕು” ಎಂದು ಕೇಳಿಕೊಂಡ.
೪೮. ಉಪಮಾರೂಪಿತ. ಅನುವಾತ್ಮ. ಅಭೇದ, ದೋಷರೂಪಿತ, ಅಳತೆವಿರಿದ,
ಅಸಾಧ್ಯ, ಲೆಕ್ಕಕ್ಕೆ ಸಿಗದ, ಮರಣವಿಲ್ಲದ, ಹುಟ್ಟಿಲ್ಲದ, ನಾಶವಿಲ್ಲದ, ಪುನರ್ಜನ್ಮರೂಪಿತ,
ಅಸೂಯೆಯಿಲ್ಲದ, ಘನಮುಹಿತ, ಘನತೇಜ, ಘನಗುಣ. ಘನಪರಾಕ್ರಮ, ತೂಕವುಳ್ಳ
ಆದರೆ ತೂಕವಿಲ್ಲದ ಆಶ್ರಯ ಬಲರಾಲಿಯಾದ ದೇವ ನನ್ನನ್ನು ಸಲಹು” ಎಂದ.
೪೯. “ಸರ್ವದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮುಖವುಳ್ಳ, ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕಣ್ಣುಳ್ಳ,
ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗಳಲ್ಲೂ ತೋಳುಗಳಂಥ, ಸಮಸ್ತಲೋಕಗಳೇ ಶರೀರವಾಗುಳ್ಳ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ
ನಾದ, ವಿಶ್ವವ್ಯಕ್ತನಾದ, ಸಮಸ್ತಲೋಕಗಳ ಪ್ರಭುವಾದ, ವಿಶ್ವವೇ ಆತ್ಮವಾಗುಳ್ಳವ
ನಾದ, ವಿಶ್ವಕಲ್ಪನೆಯುಳ್ಳವನಾದ, ಸಕಲ ಲೋಕಗಳಿಂದ ಹೊಗಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ,
ವಿಶ್ವದೊಡೆಯ, ವಿಶ್ವಸ್ಥಿತ, ವಿಶ್ವವಿಶ್ವಾತ್ಮಕ ದೇವ ಈ ಜಡಜೀವಿಯನ್ನು
ಸಲಹಬೇಕು” ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ, ೫೦. “ಸ್ವಾಮಿ ಆಲಿಸು, ಬಹುಸಂಖ್ಯೆಯ
ಲೋಕಗಳು ಯಾರಿಂದ ಹುಟ್ಟಿವೆಯೋ, ಈ ಮೂರು ಲೋಕಗಳ ರಕ್ಷಣೆಯು
ಯಾರಿಂದ ಆಗುತ್ತಿದೆಯೋ, ಯಾವನಿಂದ ಲಯವಾಗುವುದೋ, ಪಂಚ
ಭೂತಗಳು ಯಾವನ ಆತ್ಮೆಯನ್ನು ಪಾಲಿಸುತ್ತವೆಯೋ ಅದನ್ನು ಆಲೋಚಿಸದೆ ನೀನು
ಕೊಲ್ಲಲು ಮನಸ್ಸು ಕೊಡುವುದುಂಟೇ ದೇವ?” ಎಂದನು ಸಾಗರ. ೫೧. “ಕೋಟಿ
ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿರುವವನೊಡನೆ ಧೂರ್ತತನ ಸಲ್ಲುವುದೇ ? ಮೂರು
ಕೋಟಿ ಯಮರ ಪರಾಕ್ರಮವುಳ್ಳವನೊಡನೆ ನನಗೆ ಅಹಂಕಾರದ ಮಾತೇ ? ಕೋಟಿ

ಮೇರುವೆತ್ತಣುವೆತ್ತ ಸಿಡಿಲ ಕ | ಲೋರನಿಗ್ಗನವೆತ್ತ ದಂಬುಕ
ನಾರುಭಟಿ ತಾನೆತ್ತ ತರಣಿಯ ಕಿರಣದಾಬ್ಬರದ
ಧಾರಯೆತ್ತಲು ಮಿಂಚುಬಾಳುವಿನು | ದಾರತೆಯ ಬೆಳಗತ್ತ ವಿಶ್ವಾ
ಧಾರನೇ ತಾನೆತ್ತ ಸರಳನಗುಚಿತವೇಯೆಂದ

೫೦

ಸಿಡಿಲಿನುಣುಬೆಯಾಣಬಲ್ಲದೆ | ಕೊಡೆ ಲಯಾಗ್ನಿಯ ತೊಳುಗಿಡಗಳ
ತಡೆವುದೇ ತ್ಯುಣವಕಟ ಕಲ್ಪದ ಕಡಲ ಕಡುಹಿಂಗೆ
ಕೊಡನು ಕೊಂಬುದ ದೇವ ನೀ ಮುನಿ | ದಡೆಯಲಾನೇ ನಿನಗೆ ಗುರಿ ನಗೆ
ಗಡೆಯ ಹೊತ್ತಿ ನಿರರ್ಥ ಲೋಕದೊಳಿಂದನಾ ಜಲಧಿ

೫೧

ಈ ಸಮುದ್ರ ಕುಲಾದ್ರಿ ಭೂಮ್ಯಾ | ಕಾಶ ಚಂದ್ರಾದಿತ್ಯ ವಾಯು ಹು
ತಾಶನ ಗ್ರಹರಾಶಿ ತಾರಗಳಾರ ತೇಜದಲಿ
ಈ ಶರೀರದ ರೋಮಕೂಪನಿ | ವಾಸಿಗಳಲಾ ದೇವ ತಾ ನಿನ
ಗೇಸಜವನಂಜೇಕೆ ದಾಟಲು ಬಾರದೇಯೆಂದ

೫೨

ಹನುಮ ದಾಟದಡೆನ ಮಾಡಿದೆ | ಮುನಿದನೇ ನಾನಾತನಲಿ ಮುನಿ
ಮುನಿದು ಕುಡಿದಂದೇನಮಾಡಿದನಾ ಮುನೀಂದ್ರಂಗೆ
ಕನಲಿ ಭಾರ್ಗವ ಕೋಪಿಸಿದಡಾ | ತನಲಿ ಸಂಕಟಗೊಂಡನೇ ಸಲಿ
ಹನನಕಂಗೆಸುವುದು ಯೋಗ್ಯವೆ ದೇವ ನಿನಗೆಂದ

೫೩

ರುದ್ರರ ರೋಷವುಳ್ಳವನೊಡನೆ ನಾನು ಕೋಪಗೊಳ್ಳಬಹುದೇ ? ಕೋಟಿ ಪ್ರಳಯಾಗ್ನಿಗಳ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಳವನಿಗೆ ನಾನು ವಿರೋಧ ತೋರಿಸಬಹುದೇ ? ನನ್ನ ಮೇಲೇಕೆ ಬಾಣ ?” ಎಂದ ಸಾಗರ. ೫೦. “ಮೇರುವೆಲ್ಲಿ ಅಣುವೆಲ್ಲಿ ? ಸಿಡಿಲಿನ ಕಠೋರ ಶಬ್ದವೆಲ್ಲಿ, ನರಿಯ ಕೂಗು ತಾನೆಲ್ಲಿ ? ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರಖರವಾದ ಕಿರಣಗಳೆಲ್ಲಿ, ಮಿಂಚು ಹುಳುವಿನ ಸಹ್ಯವಾದ ಬೆಳಕೆಲ್ಲಿ ? ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಆಧಾರಸ್ವರೂಪನಾದ ನೀನೆಲ್ಲಿ ನಾನೆಲ್ಲಿ ? ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಬಾಣಪ್ರಯೋಗವು ಉಚಿತವಾದುದೇ ?” ಎಂದ. ೫೧. “ಸಿಡಿಲಿನ ರಭಸದ ಹೊಡೆತವನ್ನು ಕೊಡೆಯು ತಡೆಯಬಲ್ಲದೆ ? ಪ್ರಳಯಾಗ್ನಿಯಿಂದ ಸಿಡಿಯುವ ಕಿಡಿಗಳನ್ನು ಹುಲ್ಲು ತಡೆಯುವುದೇ ? ಪ್ರಳಯಸಾಗರದ ಉಂಡೆಯನ್ನು ಕೊಡ ತುಂಬಿಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲುದೇ ? ಸ್ವಾಮಿ, ನೀನು ಕೋಪಗೊಂಡರೆ ನಾನು ನಿನಗೆ ಗುರಿಯಾಗ ಬಲ್ಲೆನೆ ? ಲೋಕದಲ್ಲಿ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ವರ್ಗೊಡಾದ” ಎಂದನು ಸಾಗರ. ೫೨. “ಈ ಸಮುದ್ರ, ಕುಲಪರ್ವತ, ಭೂಮಿ, ಆಕಾಶ, ಚಂದ್ರ, ಸೂರ್ಯ, ವಾಯು, ಅಗ್ನಿ, ಗ್ರಹಗಳು, ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ಯಾರ ತೇಜಸ್ಸಿಂದ ಈ ಶರೀರದ ಕೂದಲ ಕುಳಿಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುವರೋ ಆ ಸ್ವಾಮಿಯಾದ ನಿನಗೆ ನಾನೆಷ್ಟರವನು ? ನೀನು ಬಾಣವನ್ನು ಹಿಡಿಯಬೇಕೇ, ಸಮುದ್ರವನ್ನು ನೀನು ದಾಟಬಾರದೇ ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದ. ೫೩. “ಹನುಮಂತನು ಸಾಗರವನ್ನು ದಾಟಿದಾಗ ನಾನೇನು ಮಾಡಿದೆ ? ಕೋಪಿಸಿ ಕೊಂಡೇನೆ ? ಕಡುಗೋಪದಿಂದ ಅಗಸ್ತ್ಯನು ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಕುಡಿದಾಗ ನಾನೇನು

ತಾನು ಜಡಮುಖಿಗಾದದಜ್ಞನೆ | ನೀನು ನೀ ತಾ ಮುನಿಯಲಹುದೇ
ಹೀನನಲಿ ಹಿರಿದಾ ಪ್ರಯತ್ನವಿದೇಕೆ ನಿನ್ನಗಿನಿತು
ಹೇನನೊರಸುಪಡೇಕೆ ಶರಣಂ | ಧಾನವಟಾ ನಗದಿಹರೆ ವಿ
ಜ್ಞಾನಮುಖಿದುಳ್ಳವರು ನಿನ್ನಗಿದು ಗುಣವೆ ಹೇಳೆಂದ

೫೬

ಅಂಬುನಿಧಿ ಕೇಳೆ ನಿನದೇನೆಂ | ದೆಂಬ ಪರಿ ನಾವಪಸರಣೆ ನುಡಿ
ಗಿಂಬುಗೊಡುವವರಲ್ಲ ಜಗಜ್ಞಾನಾಂಕೃತರಲ್ಲ
ಇಂಬು ಬೇಡಲಿಕೋಸುಗವೆ ತಪ | ಮೆಂಬುದನು ಕೈಕೊಂಡವದ ನೀ
ನಿಂಬುಗೊಡದಿರೆ ಬಳಿಕ ಬರಿಸಿದವೈ ನಾವೆಂದ

೫೭

ದೇವರಾವೆಂದೆಮ್ಮನುದ್ದೇಶ | ನೀವು ನೆಗಹಿದಡಾವು ಮರ್ತ್ಯರು
ದೇವತನ ನಮಗುಳ್ಳದೀಯಂಚ್ಚಾಳ್ಯವೇ ನಮಗೆ
ನೀವು ಘನಗಂಭೀರರೇಂಬುದ | ನಾವು ಬಲ್ಲವು ಪಥವ ಕರುಣಿಸಿ
ನೀವು ಸುಖದಲಿ ಬಿಜಯಮಾಡುವುದೆಂದನಾ ರಾಮ

೫೮

ಬಲ್ಲೆ ನಿನ್ನಂತರವ ಸಾಕಿ | ನೈಲ್ಲಿ ಪರಿಯಂತರವು ಮಂಟಿ ನಮ
ಗಲ್ಲವೇತಕೆ ಕಟ್ಟುಗೊಂಬೆನು ನಳನ ಕೈಯಿಂದ
ಕಲ್ಲಿನಲಿ ನಳನೀಗ ನಿರ್ಜರ | ರಲ್ಲಿ ಕೃತಮುಖ ವಿಶ್ವಕರ್ಮನು
ಬಲ್ಲೆ ನೀನೀ ಹದನ ಹೇಳುವುದೇನು ತಾನೆಂದ

೫೯

ಮಾಡಿದೆ ? ಸಿಟ್ಟಿಗೆದ್ದು ಪರಶುರಾಮನು ಕೋಪಿಸಿದರೆ ನಾನು ಅವನಿಂದ ಬಾಧೆಯಾದು
ದಕ್ಕೆ ಸಂಕಟಪಟ್ಟೆನೇ ? ನನ್ನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಬಯಸುವುದು ಯೋಗ್ಯವೆ ಸ್ವಾಮಿ ?”
ಎಂದ. ೫೬. “ನಾನು ಮಂದಬುದ್ಧಿಯವ (ನೀರಿನ ಮುಖಪುಳ್ಳವನು) ನಾದ
ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ನೀನು ಅಜ್ಞಾನಿಯೇ ? ನನ್ನಂಥ ಅಲ್ಪನ ಮೇಲೆ ನೀನು ಕಠಿಣವಾಗಿ ಕೋಪ
ಗೊಳ್ಳಬಹುದೇ ? ನಿನಗೇಕೆ ಈ ಮಹಾಪ್ರಯತ್ನ ? ಹೇನನ್ನು ಸಾಯಿಸಲು ಬಾಣ
ಪ್ರಯೋಗವೇ ? ವಿಶೇಷಜ್ಞಾನಿಗಳು ನೋಡಿ ನಗುವುದಿಲ್ಲವೇ ? ನಿನ್ನಗಿದು ತಕ್ಕುದೇ
ಹೇಳು” ಎಂದ ಸಮುದ್ರ. ೫೭. “ಸಾಗರ ಕೇಳು, ನೀನು ಏನು ಮಾತಾಡಿದರೂ
ನಾವು ತಪ್ಪುಮಾತಿಗೆ ಅವಕಾಶ ಕೊಡುವವರಲ್ಲ, ಜಗತ್ತಿಗೆ ಅನ್ಯಾಯ ಮಾಡುವವರೂ
ಅಲ್ಲ. ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ವಿಷಯನ್ನು ಕೇಳುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದಲೇ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದವು.
ನೀನು ವಿಷಯನ್ನು ಕೊಡಲಿಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ಬರುವಂತೆ ಮಾಡಿದವು ನಾವು”
ಎಂದ ರಾಮ. ೫೮. “ನಮ್ಮನ್ನು ದೇವರು ಎಂದು ನೀವು ಆಕಾಶಕ್ಕೇರಿಸಿ ಹೊಗಳಿದರೂ
ನಾವು ಮಾನವರು. ದೇವತನವು ನಮಗಿದ್ದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಈ ಕೇಡು ಸಂಭವಿಸ
ಬಹುದೇ ? ನೀವು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಗಂಭೀರವ್ಯಕ್ತಿಗಳೆಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಬಲ್ಲೆವು. ನಮಗೆ
ಹಾರಿಯನ್ನು ಕರುಣಿಸಿ ನೀವು ಸುಖವಾಗಿ ದಯಮಾಡಬಹುದು” ಎಂದ ರಾಮ.
೫೯. “ನೀನು ಆವತಾರಪುರುಷನೆಯ ಭೇದವನ್ನು ನಾನು ಬಲ್ಲೆ. ಇನ್ನೆಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ
ಈ ಗುಟ್ಟು. ಇದು ನಮಗಲ್ಲ. ಇನ್ನೇತಕ್ಕೆ ಮಾತು. ನಳನ ಕೈಯಿಂದ ಸೇತುವೆಯ
ಬಂಧನಕ್ಕೆ ಬಳಪಡುವನು. ಕಲ್ಲಿನ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ನಳ ಮತ್ತು ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ

ಜೀಯ ನಮ್ಮನು ಪತಿಕರಿಸಿದವೊ | ಲೀಯಗಾಥ ಸಮುದ್ರನನು ತಲೆ
ಗಾಯಬೇಕೆಂದೆಜಗಿದರು ತರುಚರ ನಿರಾಚರರು
ರಾಯನನಿತಜಮೇಲೆ ರಾಘವ | ರಾಯನಬುಧಿಗೆ ತೊಟ್ಟ ಘನಶಿಖಿ
ಸಾಯಣಾಗ್ರದೊಳುಗಿಡನು ಕರುಣಾಮೃತಾಂಬುಧಿಯು

೬೦

ನುಡಿಗೆ ತೊಡಿಗೆಗೆ ಕೃಪೆಗೆ ವಿಕ್ರಮ | ದಡೆಗೆ ಪಲ್ಲಟವುಂಟೆ ನಿಮ್ಮಯ
ಪೊದವಿಪತಿಗೆಲೆ ಕೇಳಿದ್ದೆ ಕಾಕುತ್ಸ್ಥನೃಪಸೂನು
ಕಡಲಿಗಿಂದನು ಬಳಕೆ ಕರುಣದ | ನುಡಿಯಲರಿಘಟರುಳ್ಳರವರಿ
ದೃಡೆಯ ಹೇಳಸುಗೊಂಬೆನೆಂದಿರಿನ್ನು ನೀನೆಂದ

೬೧

ಹೇಳಿದನು ಹಗೆಗಳನು ರಘುಭೂ | ಪಾಲಗಂಬುಧಿ ರಾಮನು ನುಡಿ
ಗೇಳುತಾಕ್ಷಣ ಬಿಟ್ಟನಾಯೆಡೆಗಾ ಮಹಾರರವ
ಹೇಳಲೇನದನಳದಂದಂಬ | ತ್ರೇಳುಕೋಟಿ ನಿರಾಚರರು ತೃಣ
ವೇಳದವೊಲಾ ದ್ವೀಪ ಮರುವನವಾಯ್ತು ನಿಮುಪದಲಿ

೬೨

ಸುರರು ಸುಮ್ಮಾನಿಸಿದರಬುಧಿಯ | ತರುಣಿಯರು ರತುನಾರತಿಯ ಎ
ಸ್ತರಿಸಿದರು ರಿಪುವಿಜಯನಾಗೆಂದಾಗಿ ಸೇನೆಯನು
ಚರಣಕಾನತನಾಗಿ ರಘುಕುಲ | ದರಸ ತೊರವೆಯರಾಯ ನರಕೇ
ಸರಿಯ ಬೀಳ್ಕೊಂಡನು ಸಮುದ್ರನು ಸಕಲ ವಿಭವದಲಿ

೬೩

ವಿಶ್ವಕರ್ಮ ಕಾರ್ಯಸಾಧಕರು. ನಿನಗೆ ಈ ವಿಷಯ ಗೊತ್ತು. ನಾನು ಹೇಳುವು ದೇನಿದೆ" ಎಂದ ಸಾಗರ. ೬೦. "ಸ್ವಾಮಿ, ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ದಯೆತೋರಿದಂತೆ ಈ ಮಹಾಸಾಗರವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಬೇಕು" ಎಂದು ವಾನರರೂ ವಿಭೀಷಣನ ಕಡೆಯ ರಾಕ್ಷಸರೂ ರಾಮನ ಪಾದಗಳಿಗೆರಗಿದರು. ತರುವಾಯ ರಾಘವರಾಯನು ಸಮುದ್ರದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲು ತೊಟ್ಟ ಮಹಾ ಅಗ್ನಿಯಬಾಣದ ತುದಿಯನ್ನು ಕರುಣಾಮೃತಸಾಗರ ದಿಂದ ನೆನೆಸಿದನು. ೬೧. ಮಾತು ಕೊಡುವಲ್ಲಿ, ಆಭರಣಗಳನ್ನೀಯುವಲ್ಲಿ, ಕೃಪೆ ದೋರುವಲ್ಲಿ, ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ಮೆರೆಯುವಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ರಾಜಾರಾಮನು ವೃತ್ಯಾಸ ಮಾಡುವನೆ, ಕೇಳು ಕಕುತ್ಸ್ಥಕುಲದ ರಾಜಕುಮಾರ. ಅನಂತರ ರಾಮನು "ನಿನಗೆ ಹಗೆಗಳಿದ್ದರೆ ಅವರಿರುವ ಸ್ಥಳವನ್ನು ತೋರಿಸು, ಅವರ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ತೆಗೆಯು ತ್ರೇನೆ ಇನ್ನು ಅಂಜಬೇಡ" ಎಂದು ಸಮುದ್ರನಿಗೆ ಕರುಣೆಯಿಂದ ನುಡಿದನು. ೬೨. ಸಾಗರನು ತನ್ನ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ರಾಮನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದನು. ಆ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿದ ತಕ್ಷಣ ರಾಮನು ಶತ್ರುಗಳ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಮಹಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟನು. ಅದನ್ನು ಏನೆಂದು ವರ್ಣಿಸಲಿ, ಎಂಬತ್ತೇಳು ಕೋಟಿ ರಾಕ್ಷಸರು ನಾಶವಾದರು : ದುಲ್ಲು ಕೂಡ ಏಳದಂತೆ ಆ ದ್ವೀಪವು ಆ ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ಮರುಭೂಮಿಯಾಯಿತು. ೬೩. ದೇವತೆಗಳು ಆನೆಂದಿಸಿ ದರು. ಸಮುದ್ರನ ಪತ್ನಿಯರು ರತ್ನದ ಆರತಿಯನ್ನು ಎತ್ತಿ "ರಿಪುವಿಜಯನಾಗು" ಎಂದು ಹರಸಿ ಅಕ್ಷತೆಯನ್ನು ತಳಿದರು. ತೊರವೆಯಧಿಪತಿ ನರಸಿಂಹನ ಅವತಾರಪುರುಷ ರಾಮನನ್ನು ಸಮುದ್ರನು ಸಕಲ ವೈಭವಗಳಿಂದ ಬೀಳ್ಕೊಂಡನು.

ಐದನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸೂಚನೆ|| ನಳನು ರಿಪುಸಂಹಾರಕಾಲಾ | ನಳನು ಕಾರುಣ್ಯದಲಿ ಬಿಗಿದನು
ಜಲನಿಧಿಗೆ ಸೇತುವನು ಸಕಲ ಸುಖಾಘ ನಲಿದಾಡೆ

ಎಲೆ ಭಗೀರಥವಂಶವಾರುಧಿ | ನಳನರಿಪುಸಾತ ಕೇಳು ಕರುಣಾ
ಜಲಧಿಯಲ್ಲಾ ಕಾಯ್ದನ್ನಯನಾವಧಾರಕನ
ಇಳಿಯನರನೇ ನೋಡು ರಘುಪತಿ | ಸುಲಭನಲ್ಲಾ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಹೆ
ಕ್ಕಳವ ಕೇಳಿ ಹೇಳುವಡೆ ಬಿಜಗಾ ಮಹೋದಧಿಯ

೧

ಜಗದೆ ಜನನ ಲಯಂಗಳೆಡೆಯಾ | ಬಿಗಲಡಗುವವಾ ಮಹಾತ್ಮನ
ದೃಗುನಿರೀಕ್ಷೆಯುಲಾಬ್ಬಲಿಡಿದೊಡ್ಡದಬುಧಿ
ಹಗಗೆ ಹರಿವನು ಕಂಡ ಭಟರು | ಬ್ಬುಗಳವೇಲಾಬ್ಬಿದನು ತೆರೆಗಳು
ಗಗನವನು ಗುಮ್ಮಿದವು ರೂಪಿಯ ಜಲಚರಂಗಳಲಿ

೨

ಸುಖಸುಖಯಲಗದಾಡಿದವು ಘುಳು | ಘುಳುಘುಳುಧ್ವನಿ ಗುಡಿಯಿಂಟಿದು ಮಂ
ಡಳಿಸಿ ಮುಗಿಲಲಿ ಹಳಚಿದವು ಹೊದಕಿನ ತುಷಾರದಲಿ
ತೊಲಗಲೆಚ್ಚನು ಒಟ್ಟಿದೆ ಬಾಣವ | ನೊಳಗಟ್ಟಿಯದಕಟಿನುತ ನೃಪ ಕಳ
ವಳಸಲಾಬ್ಬಿದುದಬುಧಿ ವಿಬುಧರ ಲೋಕಪರಿಯಂತ

೩

ಸೂಚನೆ|| ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸಂಹರಿಸುವ ಪ್ರಳಯಾಗ್ನಿಯಾದ ನಳನು ಕರುಣೆ
ಯಿಂದ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಸೇತುವೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿದನು. ಅಗ ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳೂ ನಲಿ
ದಾಡಿದರು. ೧. ಭಗೀರಥನವಂಶವೆಂಬ ಸಾಗರಕ್ಕೆ ಚಂದ್ರನಾದ ರಾಮನ ಸುತನೇ
ಕೇಳು. ರಾಮನು ಕರುಣಾಜಲಧಿಯಲ್ಲವೇ. ವಂಶಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆದ ಸಮುದ್ರನನ್ನು
ರಾಮನು ರಕ್ಷಿಸಿದನು. ಈ ಜಗತ್ತಿನ ಮಾನವನೇ ಅವನು. ರಘುಪತಿಯು ಭಕ್ತರಿಗೆ
ಸುಲಭನಲ್ಲವೇ. ಮಹಾಸಾಗರದ ಉತ್ಸಾಹವನ್ನು ಕೇಳು, ವರ್ಣಸಲು ಆಶ್ಚರ್ಯಕರ.
೨. ಆ ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಶ್ರೀಹರಿಯ ದೃಷ್ಟಿ ಬಿದ್ದರೆ ಸಾಕು ಜಗತ್ತಿನ ಹುಟ್ಟು ಸಾವುಗಳು
ಅಡಗಿಹೋಗುವವು. ಸಾಗರವು ಉಬ್ಬುವುದು ಏನು ಅಸಾಧ್ಯ. ಶತ್ರುನಾಶವನ್ನು
ಕಂಡ ಯೋಧರು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಉಬ್ಬುವಂತೆ ಸಮುದ್ರನು ಉಬ್ಬಿದನು. ಸಮುದ್ರದ
ಆಲೆಗಳು ನೀರಿನ ಪ್ರಾಣಗಳ ಸಮೇತ ಆಕಾಶದತ್ತರಕ್ಕೆ ನೆಗೆದವು. ೩. ಸುಳಿಗಳು ಸುಳಿ
ಗಳೊಡನೆ ತಿವಿದಾಡಿದವು, ಘುಳುಘುಳುಧ್ವನಿಯು ಗಾಢವಾಗಿ ಮೇಲೆದ್ದು ನೀರಿನ
ತುಂತುರುಗಳೊಡನೆ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪಳಿಸಿತು. ಮನಸ್ಸಿನ ಒಳಗನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ದಾರಿ
ಬಿಡಲಿ ಎಂದು ಸುಮ್ಮನೆ ಬಾಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿನಲ್ಲ ಎಂದು ರಾಮನು ಕಳವಳಿಸುವ ಹಾಗೆ

ಕೆರಿಸಿ ನಳನಿಂದಜೀವವೀತನ | ಪರಿಯನಾತನಲಾಗದಿರೆ ಬಳಿ
ಕೆರಿಗೆ ಕಂಡಿನೀರೈಸಲೇಯನುತತುಳಬಲ ನಳನ
ಬರಿಸೆ ಕೈಮುಗಿದೇನು ಬೆಸಸೆನ | ಹರುಹ ಕಂಡೈ ಸಾಗರನ ಸದ
ಗರವ ಕಂಡೈ ಕಾಣಿಸಲಿ ನಿನ್ನದಟತನವೆಂದ

೪

ಎನೆ ಹಸಾದವೆನುತ್ತ ಲಂಕೆಗೆ | ಹನುಮ ಹಾರಿದ ಗಿರಿಗೆ ಲಂಘಿಸಿ
ವನಧಿ ಕಂಪಿಸೆ ಕಿತ್ತುತಂದಂಬುಧಿಯ ನೆತ್ತಿಯಲಿ
ಅನಿಮಿಹರು ಭೂಪೆನಲು ಹೊಜಿಸಿದ | ನನಿತಕಂಡಸುರಾರಿ ನಸುನಗೆ
ತಿನತನುಜ ಕೇಳುತ್ತರಾಯ್ ಮಗಂಬುನಿಧಿಯೆಂದ

೫

ಐಸಲೇ ತಾನೇನು ವೆಗ್ಗಲ | ವೈಸರಲಿ ನಳನೆಂದು ಕಿತ್ತುನು
ಪಾಸಿಪಾಡಿನಲದ್ರಿಯನು ದಶಯೋಜನಾಂತರದ
ದಾಶರಥಿಸುತ ಕೇಳು ಬೊಬ್ಬಿಲು | ದಾ ಸಮುದ್ರದೊಳುಹಿದನು ಜಲ
ರಾಶಿ ಜದಿಯಲು ರಘುಡಿಶೆಯಲಿ ಶತಬಲಿ ಸಗಾಢದಲಿ

೬

ಇಳುಹಿದದ್ರಿಯ ಕಾಣುತೆರೆಯೆಂ | ದಿಳುಹಿತೊಡಲಲಿ ತಿಮಿ ತಿಮಿಂಗಿಲ
ನಳವಡಿಸಿದುದು ತಿಮಿಯನುಜ | ಬಳಿಕಾ ತಿಮಿಂಗಿಲನ
ಗುಳಿಗೆಗೋಡುದು ಘನತಿಮಿಂಗಿಲ | ನುಳಯ ಬಳಿಕಾ ವಿನಾನುದರಾ
ಸಲಗೆ ಕೊಟ್ಟೊಡನಜಿಸಿತೆರೆಯನು ಮಕರವಬುಧಿಯಲಿ

೭

ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದವರೆಗೂ ಸಮುದ್ರವು ಹೆಚ್ಚಿತು. ೪. “ನಳನನ್ನು ಕರೆಸಿ ಈತನ ರೀತಿಯನ್ನು ಆತನಿಂದ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವೆನು, ಅವನಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಾಗದಿದ್ದರೆ ಅಗ್ನಿಗೆ ಸಮುದ್ರದ ನೀರನ್ನು ಕುಡಿಸುವೆನು” ಎನ್ನುತ್ತ ರಾಮನು ಮಹಾಬಲಶಾಲಿ ನಳನನ್ನು ಕರೆಸಿದನು. ನಳನು ಬಂದು ಕೈಮುಗಿದುಕೊಂಡು ‘ಏನು ಅಪ್ಪಣೆ ?’ ಎಂದು ಕೇಳಲು “ಸಮುದ್ರದ ವಿಸ್ತಾರವನ್ನೂ ಸಡಗರವನ್ನೂ ನೋಡಿದೆಯ ? ನಿನ್ನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸು” ಎಂದನು ರಾಮ. ೫. ರಾಮನ ಮಾತಿಗೆ ‘ಮಹಾಪ್ರಸಾದ’ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಲಂಕೆಗೆ ಹನುಮಂತನು ಹಾರುವಾಗ ಅವನು ಪಾದವನ್ನೂರಿ ನಿಂತಿದ್ದ ಮಹೇಂದ್ರ ಪರ್ವತಕ್ಕೆ ನೆಗೆದು ಸಾಗರವು ನಡುಗುತ್ತಿರಲು ಬೆಟ್ಟವನ್ನು ಕಿತ್ತು ತಂದು ಸಮುದ್ರದ ಮೇಲೆ ಹಾಕಿದರು. ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ದೇವತೆಗಳು ‘ಭಲಾ !’ ಎಂದರು. ಇದನ್ನು ನೋಡಿದ ರಾಮನು ನಸುನಗುತ್ತ, “ಸುಗ್ರೀವ ಕೇಳು, ಸಾಗರವು ನಮಗೆ ವಿನಾದುದು” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ೬. ‘ನಳನು ಇದರಲ್ಲಿ ತಾನೇನು ಹೆಚ್ಚು’ ಎಂದು ಆಣೆಹಾಕುತ್ತ ಶತಬಲಿಯು ಹತ್ತುಯೋಜನ ಪ್ರಮಾಣದ ಬೆಟ್ಟವನ್ನು ಕಿತ್ತನು. ದಾಶರಥಿಸುತ ಕೇಳು, ಶತಬಲಿಯು ಬೊಬ್ಬಿರಿದು ಬೆಟ್ಟವನ್ನು ರಭಸದಿಂದ ಸಮುದ್ರದೊಳಕ್ಕೆ ಇಳಿಸಿದ ಕೊಡಲೇ ನೀರು ಅಪ್ಪಳಿಸಿತು. ೭. ಸಮುದ್ರದೊಳಕ್ಕೆ ಇಳಿಸಿದ ಬೆಟ್ಟವನ್ನು ತನಗೆ ಹಾಕಿದ ಆಹಾರ (ಏರೆ) ಎಂದು ಅದನ್ನು ತಿಮಿಯು ಹೊಚ್ಚೆಯೊಳಕ್ಕೆ ಇಳಿಸಿತು. ಆ ತಿಮಿಯನ್ನು ತಿಮಿಂಗಿಲವು ನಂಗಿತು. ಅನಂತರ ಆ ತಿಮಿಂಗಿಲವನ್ನು ದೊಡ್ಡ

ಬಡನೆ ಗಜ ಗವಯಾದಿ ನಾಯಕ | ರಡಸಿ ಹಾಯ್ಕಿದರದ್ದಿಗಳನವ
ನೊಡನೊಡನೆ ನುಂಗಿದವು ನೆರೆದವು ಮತ್ತೆ ಮಕರಚಯ
ಕಡಲು ಕಲಕಿತು ನೆಗಳುಗಳ ಬಲು | ಗಡಿಯ ಮಿನಿಸಿ ಬವರದಲಿ ಜಗ
ದೊಡೆಯ ರಘುರಾಜೀಂದ್ರಚಂದ್ರಮ ಕಂಡು ಬೆಜಿಗಾದ

೮

ಬಳಿಕ ಕಪಿಪತಿ ಕರೆದು ಸುಭಟಾ | ವಳಿಗೆ ನಡಿದನು ನಿಮ್ಮ ಭುಜಬಲ
ದಳವ ಮೆಟ್ಟಿಯಿ ದಶಾನನನ ಸಂಗ್ರಾಮಸಮಯದಲಿ
ಅಳವು ನಳನೊಡನೇಕೆ ಸಾಕಿದ | ರೀಕೆ ನಮ್ಮ ದನುತ್ರ ವಾಸಿಯ
ಬಲಹ ಬಿಡಿಸಿದು ಬಳಯ ನಿಂದಿದನಬುಜಸಖಿಸಾನು

೯

ಕರೆದು ನೀಲಾಂಗದರ ಹಸುಗೆಗೆ | ಹರಿಬಲವನರಡಾಗಿ ಸೇರಿಸಿ
ಗಿರಿಗಳಿಗೆ ಬೆಸುಪದನು ಬಂದನು ಸಾಗರದ ತಡಿಗೆ
ಸರಸಿಜಾಸನಸುತನ ಮತವಿ | ಸ್ವರಣದಲಿ ದಶಯೋಜನದ ಪರಿ
ಸರದ ಪಾರಾವಾರವನು ಸೂತ್ರಿಸಿದನಗಲದಲಿ

೧೦

ಬಳಿಗಲಸದವರಿವರು ಗಿರಿಸಂ | ಕುಲವ ನೀಡುವರಿವರು ಕಲಾಸಂ
ಕಲೆಯಾವರು ಸಂವರಣೆಯವರಿವರೆಂದು ಬಲುಭಟರ
ಹೊಳಕೆಗಳ ಹೊಮ್ಮುಪ್ಪಿದು ಕೊಟ್ಟನು | ನಳನ ವಶಕೇನೆಂಬೆ ಬೊಟ್ಟಿಯ
ಕಳಕಳಕೆ ಕಡುಹಾಯ್ತು ಕಾಲ್ಪುಳಿಯಲಿ ಕಪೀಶ್ವರರ

೧೧

ತಿಮಿಂಗಿಲವು ಗುಳಿಗೆಯಂತೆ ನುಂಗಿಹಾಕಿತು. ಅನಂತರ ಮಕರವು ಆ ದೊಡ್ಡ ತಿಮಿಂಗಿಲ
ವನ್ನು ಹೊಟ್ಟೆಯ ಬೆಂಕಿಗೆ ಅಹುತಿಕೊಟ್ಟು ಪ್ರನಃ ಎರೆ ದೊರಕುವುದೇನೋ ಎಂದು
ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಹುಡುಕಿತು. ೮. ಗಜ ಗವಯನೇ ಮೊದಲಾದ ಕಪಿನಾಯಕರು ಬಂದೆ
ಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿ ಸಮುದ್ರದೊಳಕ್ಕೆ ಹಾಕಿದರು. ಕೂಡಲೆ ಅವುಗಳನ್ನು ನುಂಗಿ ಮತ್ತಷ್ಟು
ಮಕರಗಳು ಬಂದು ಸೇರಿದವು. ಮೊಸಳೆಗಳ ಮತ್ತು ದೊಡ್ಡ ಬಲಶಾಲಿ ಮೀನುಗಳ
ನಡುವೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಕಾದಾಟವನ್ನು ಕಾಣುತ್ತ ರಘುರಾಮನು ಬೆರಗಾದನು. ೯.
ಅನಂತರ ಸುಗ್ರೀವನು ಕಪಿವೀರರನ್ನು ಕರೆದು, “ರಾವಣನ ಮೇಲೆ ನಡೆಯುವ ಯುದ್ಧದ
ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ತೋಳ್ಬಲದ ಕೆಚ್ಚನ್ನು ತೋರಿಸಿ. ನಳನೊಡನೆ ನಿನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ
ಪ್ರದರ್ಶನವೇಕೆ ? ಸಾಕು, ಈ ಬಂಡೆಗಳನ್ನು ತಂದಿಳಿಸುವ ಕೆಲಸ ನಮ್ಮದು” ಎಂದು
ಹೇಳಿ ಅವರ ಮೇಲಾಟವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ನಿಂತುಕೊಂಡನು. ೧೦. ನೀಲ ಮತ್ತು
ಅಂಗದರನ್ನು ಕರೆದು ಕಪಿಸೈನ್ಯವನ್ನು ಎರಡು ಭಾಗ ಮಾಡಿ ಅವರ ವಶಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟು
ಬಂಡೆಗಳನ್ನು ತರುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಅವರಿಗೆ ನೇಮಿಸಿದನು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಸಾಗರದ ವಡಕ್ಕೆ
ಬಂದು ಜಾಂಬವನ ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಸಮುದ್ರದ ಹತ್ತು ಯೋಜನ
ಅಗಲವನ್ನು ಅಳತೆಮಾಡಿ ಗುರುತಿಸಿದನು. ೧೧. ಇವರು ಬಳಿಗಲಸದವರು, ಇವರು
ಬಂಡೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವವರು, ಇವರು ಕಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಕೆಲೆಹಾಕುವವರು, ಇವರು ಸಿದ್ಧ
ಗೊಳಿಸುವವರು ಎಂದು ವಿವರಿಸುತ್ತ ತೋರಿಕೆಯಿಂದ ಅವರ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಅರಿತು
ಕೊಂಡು ನಳನ ವಶಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಸಿಕೊಟ್ಟನು. ಕಪಿನಾಯಕರ ಕಾಲುಗಳ ಕುಳಿತದಿಂದ ಭಾರಿ

ಕರೆದು ರಾಕ್ಷಸಸಾರ್ವಭೌಮನ | ನಿರಿಸಿದನು ಪ್ರತ್ಯೂಹ ದಶಕಂ
ಧರನ ದಸೆಯಿಂದಾಗದವೊಲಂಬಾಧಿಯ ದಕ್ಷಿಣದ
ಪರಿಸರದ ವೇಲಾಚಲದ ಬಂ | ಧರದ ಬಹಿರಾವರಣದಲಿ ವಾ
ನರವಿವಾರದ ಭಟರ ಪರಾಟವ ಪಾರುಪತ್ಯದಲಿ

೧೧

ಬಳಕಲೇವೇಳುವೆನು ಕಪಿಬಲ | ಮಲಾಹಿಗೇಡಿದದ್ದಿಗಳ ಬೇರ್ಗಲು
ಕಳಚಿದಿದ್ದವು ಬೀದಿವರಿಗಳ ಬೆರಳ ಸೋಂಕಿನಲಿ
ತಳಮಗುಚಿದವು ತೋರಗಿರಿ ಕರ | ತಳದ ಬಿಗುಹಿಗೆ ಕುಲಮಹೀಧರ
ಕಳಲಿದವು ಕಡುಹಂತೊ ಕಪಿರಾಜೇಂದ್ರಸೈನಿಕದ

೧೩

ಸಾರಕಟ್ಟಿತು ಸಾಗರಕ್ಕೆ ವೃಂ | ದಾರಕಾಚಲವಿಡಿದು ಗಿರಿಗಳ
ಭಾರಕಳ ಕಡು ತಗ್ಗುತ್ತಿದ್ದುದು ನಿಮಿಷ ನಿಮಿಷದಲಿ
ಆರು ಬದುಕುವವರಮು ಭೇಷತಿ | ಕೂರುಮರ ಕೊರಳೆಡೆಗಳಲಿ ಬೀ
ಡಾರವಾದುದು ವೃದಯಗತಪ್ರಾಣ ಮೂರುತನ

೧೪

ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದವು ಬೆಟ್ಟ ಕಪಿಗಳ | ತೋಳನೆಗಹಿನಲದ್ವಿಘಾತದ
ಲೇಳುತ್ತಿದ್ದವು ತೆರಗಳೊಡೆದಂಬರದ ತುದಿವರೆಗೆ
ತೂಳ ತೇರೈಸುವ ಜಲೋಗ್ರ | ವ್ಯಾಳ ಗಡ ಪಾರೀನಕುಲ ಮಕ
ರಾಳ ಮೈಮಂಟಪದವು ಮದವಕ್ಕುಡಿಸಿತಂಬಾಧಿಯ

೧೫

ಗಲಾಟೆಯಾಯಿತು. ಇದನ್ನು ಏನೆಂದು ವರ್ಣಿಸಲಿ. ೧೧. ರಾಕ್ಷಸಚಕ್ರವರ್ತಿ ವಿಭೀಷಣ
ನನ್ನು ಕರೆದು ದರಕಂಠನ ಕಡೆಯಿಂದ ವಿಘ್ನ ಬರದಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಹೇಳಿ
ಸಮುದ್ರದ ದಕ್ಷಿಣಪ್ರದೇಶದ ದಡದ ಪರ್ವತದ ಹೊರಾವರಣದಲ್ಲಿ ವಾನರಶ್ರೇಷ್ಠರ
ವಿಸ್ತೃತ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಣೆಯಲ್ಲಿ ಅವನನ್ನು ನಿಯಮಿಸಿದನು. ೧೩. ಆ ಮೇಲಿನದನ್ನು
ಏನು ಹೇಳಲಿ. ಕಪಿಸೈನ್ಯದ ಕೂಗಿಗೆ ಬೆಟ್ಟಗಳು ಮುರಿದು ಬೇರು ಕಳಚಿ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದವು.
ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಾಗಿ ಓಡಾಡುವ ಕಪಿವೀರರ ಬೆರಳು ತಗುಲಿ ದೊಡ್ಡಪರ್ವತಗಳು ಅಡಿ
ಮೇಲಾದವು. ಕೈಯ ಬಿಗಿಹಿಡಿತಕ್ಕೆ ಕುಲಪರ್ವತಗಳು ಕುಸಿದವು. ಕಪಿಗಳೊಡೆಯ
ಸುಗ್ರೀವನ ಸೈನ್ಯದ ಪರಾಕ್ರಮವೆಷ್ಟೋ! ೧೪. ಮೇರುಪರ್ವತದಿಂದ ಹಿಡಿದು ಸಾಗರಕ್ಕೆ
ಸೇತುವೆ ಕಟ್ಟಿದರು. ಸೇತುವೆಗೆ ಹಾಕಿದ ಬಂಡೆಗಳ ಭಾರಕ್ಕೆ ನಿಮಿಷ ನಿಮಿಷಕ್ಕೂ
ಭೂಮಿಯು ತಗ್ಗುತ್ತಿತ್ತು. ಈ ಭಾರಕ್ಕೆ ಯಾರುತಾನೆ ಬದುಕುವರು! ಆದಿಶೇಷ ಕೂರ್ಮರ
ಪ್ರಾಣ ಹತ್ತಿಕೊಂಡು ಬಂದು ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಉಸಿರು ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡಿತು. ೧೫. ಕಪಿಗಳು ತೋಳು
ಗಳನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿದ ರಭಸಕ್ಕೆ ಬಂಡೆಗಳು ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದವು. ಬಂಡೆಗಳು ನೀರಿಗೆ ಬಿದ್ದ
ಏಟಿಗೆ ಆಲೆಗಳು ಆಕಾಶದ ತುದಿಯವರೆಗೆ ಏರುತ್ತಿದ್ದವು. ನೀರಿನ ಜತೆಯಲ್ಲಿ ಮೇಲಕ್ಕೆ
ಹಾರಿ ಕೆಳಗೆ ಬೀಳುವ ಸಮುದ್ರದ ಉಗ್ರವಾದ ನೀರಿನ ಹಾವುಗಳು, ನೀರಾನೆಗಳು,
ಮೀನುಗಳು, ಮೊಸಳೆಗಳು ಅಲ್ಲಿನವರನ್ನು ಮೂರ್ಛಗೊಳಿಸಿದವು ಸಮುದ್ರದ ದಪ್ಪ

ಕಡಲ ಕಾಹರಕಳ್ಳಿನ್ನೊಯ್ಲನ | ಲದಗುತರುಹಿಸುತಿರ್ದನಗ್ಗದ
ದಡಬನಫುಮರುಡಣದಲಿರ್ದನು ಮೇಲೆ ಕಮಲಸಖ
ನಡುಗುತಿರ್ದನು ಶೀತದಲಿ ಮೇ | ಲ್ಲಡೆಗೆ ಮಳಲುಬ್ಬರಿಸುತಿರ್ದುದು
ನುಡಿವಡರಿದದನಣುಗ ಕೇಳಾ ಸಿಂಧುಬಂಧನವ

೧೬

ತೀರಿದವು ಗಿರಿ ಮರು ಯವನ ಗಾಂ | ಧಾರ ಗುಡ್ಡರ ಗೌಳ ಮಾಳವ
ಪಾರಸಿಕ ಪಾಂಚಾಲ ಸೇವಣ ಸಿಂಧು ಕಾಂಭೋಜ
ಕೇರಳಾಂಧ್ರ ಕರೂಪ ಕುರು ಹ | ಮ್ಮಾರ ವಂಗ ಕಳಂಗದೇಶದ
ಭೂರಿ ಭೂಧರನಿಕರ ನಳನ ಸಮುದ್ರಬಂಧದಲಿ

೧೭

ಹರಿದುದಲ್ಲಿಂ ಮೇಲೆ ಬಲ ಮೋ | ಹರಿಸಿ ಹೊಕ್ಕುದು ಕಿನ್ನರರ ಕಿಂ
ಪುರುಷ ಗುಹ್ಯಕ ಯಕ್ಷ ವಿದ್ಯಾಧರರ ಪೀಚರರ
ಗರುಡ ಗಂಧರ್ವಾದಿ ನಾನಾ | ಧರಣಿಗಳ ಕುಧರಾಳಗಳನಾ
ಶರಧಿಗಡಕಿತು ಸೇನೆ ರಘುರಾಜೇಂದ್ರಚಂದ್ರಮನ

೧೮

ಗಿರಿಗಳೋ ಗೀರ್ವಾಣಶರಧಿಯ | ಸರಿಗಳೋ ಸಂವರ್ತ ಮೇಘದ
ಕರಗಳೋ ಕಾಕುತ್ಸ್ಥವಂಶಶ್ರೀನಿಕಂಬನಿಯ
ವಿರಚಿತಾಲಂಕೃತಿಯು ಲಾಸ್ಯದ | ಕರತಳದ ಕಂಠಕವೊಯೆನಲು
ಪ್ರಸಿ ಕೊಪ್ಪರಿಸುತ್ತಲಿರ್ದವು ಗಿರಿ ಸಮುದ್ರದಲಿ

೧೯

ಕುಗ್ಗಿತು. ೧೬. ಸಮುದ್ರದ ರಭಸಕ್ಕೆ ಬದಬಾಗ್ನಿಯು ಅಳ್ಳಿ ಹೊಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತ
ಅಡಗಿಕೊಂಡು ಕುಗ್ಗಿ ನೀರಿನ ಸ್ನಾನವಲ್ಲಿದ್ದನು. ಗಗನದ ಸೂರ್ಯನು ಶೀತದಿಂದ
ನಡುಗುತ್ತಿದ್ದನು. ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಸಮುದ್ರದ ಮರಳು ಎರಚುತ್ತಿತ್ತು. ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ
ಸೇತುವೆ ಕಟ್ಟುವುದನ್ನು ಮರ್ಣಿಸುವುದು ಅಸಾಧ್ಯ, ಕೇಳು ಕುಮಾರ ಎಂದು ವಾಲ್ಮೀಕಿ
ವಿವರಿಸಿದನು. ೧೭. ಮರು, ಯವನ, ಗಾಂಧಾರ, ಗುರ್ಜರ, ಗೌಡ, ಮಾಳವ,
ಪಾರಸಿಕ, ಪಾಂಚಾಲ, ಸೇವಣ, ಸಿಂಧು, ಕಾಂಭೋಜ, ಕೇರಳ, ಆಂಧ್ರ, ಕರೂಪ,
ಕುರು, ಹಮ್ಮಾರ, ವಂಗ, ಕಳಂಗದೇಶಗಳ ಭಾರಿ ಪರ್ವತಗಳ ಬಂಡೆಗಳು ನಳನು
ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿದ ಸೇತುವೆಗೆ ಮುಗಿದುಹೋದವು. ೧೮. ಕಪಿಸೈನ್ಯವು ಅಲ್ಲಿಂದ
ಹೊರಟು ಗಂಪುಕೂಡಿ ಕಿನ್ನರ, ಕಿಂಪುರುಷ, ಗುಹ್ಯಕ, ಯಕ್ಷ, ವಿದ್ಯಾಧರ, ಪೀಚರ,
ಗರುಡ, ಗಂಧರ್ವವೇ ಮೊದಲಾದ ದೇಶಗಳನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿತು. ರಘುರಾಮಚಂದ್ರನ
ಸೈನ್ಯವು ಆ ದೇಶಗಳ ಬೆಟ್ಟಗಳನ್ನು ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ತಂದು ರಾಶಿಹಾಕಿತು. ೧೯. ದೇವ
ಲೋಕದ ಸಾಗರದ ಮಳೆಗಳೋ, ಪ್ರಳಯಮೇಘದ ಕೈಗಳೋ, ಕಾಕುತ್ಸ್ಥವಂಶ
ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಸರ್ವಾಲಂಕೃತಳಾಗಿ ನರ್ತಿಸುತ್ತ ಕೈಗಳಿಂದಮೆಯುತ್ತಿರುವ ಚಂಡೋ ಅಥವಾ
ಇವು ಬಂಡೆಗಳೋ ಎನ್ನುವಂತೆ ಬಂಡೆಗಳು ಹಾರುತ್ತ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಬಡಿಯುತ್ತ

ಗಿರಿಗಿರಿಯ ಹೋರಟೆಗೆ ಜಲ ಸೀ | ಕರಗಳಣೆದವು ಧ್ರುವನ ಭವನದ
ಶಿರವ ಮಗುಳುಪ್ಪರಿಸಿ ಬೀಳುವ ಶೈಲದುಜುಬೆಯಲಿ
ಜರುಹಿದವು ತೆರೆ ದಿಗುತಟವ ಬಲು | ಗಿರಿಯಲಂಬುಧಿ ಗುಮ್ಮುತಿರ್ದುದು
ಸುರರ ಕಡಪದ ಕಡಲ ರಭಸಕ್ಕೆ ಕೋಟಿಮಡಿಯೆನಲು

೨೦

ಇದುವ ಗಿರಿಘಾತದ ವಿಘಾತಿಯ | ಕಡಲ ರಭಸಕಡಾಂಡಘಟ ಗು
ಮ್ಮಿದುತಲಿರ್ದುದು ತೂಗುತಿರ್ದುದು ತನುವಿನಿಳಿ ಬಳುಕಿ
ಸಿದವ ಸೀರ್ವನಿದಾಗಿನಲಿ ಸೆಡೆ | ದಡಸಿದುದು ಮೇಲ್ವುಗಕ್ಕೆ ಜರುಹಿದ
ವದಿಗಿಳಿದ ಗಿರಿಯಾರಗರಾಯನ ಜಗದ ಜೋಡಿದಿಗ

೨೧

ಇಟ್ಟ ಗಿರಿಗಳ ಹಿಡಿದಿದುದು ನಳ | ನೊಟ್ಟದನು ಮೆಟ್ಟಿದನು ಕಟ್ಟಿದ
ನಿಟ್ಟನು ಬಹ ಗಿರಿಯನಾ ಬಳಸಲಿಸಿ ಬಹ ಗಿರಿಯ
ಕೊಟ್ಟ ಗಿರಿಗಳ ಕೊಡುವ ಗಿರಿಗಳ | ಕಟ್ಟಿಯಲಿ ಕೌಚಕ್ಕೆ ಕೋಪದ
ದಿಟ್ಟಿಯಲಿ ಗಿರಿ ಬರಲಿ ಬೇಗಿಂದದಹಿದನು ಭಟರ

೨೨

ತನುಜ ಕೇಳೈ ಕೇಳಿದೀ ಮಾ | ತಿನ ಗಡಾವಣೆಗಾ ವನೌಕಸ
ಜನಪನೆದ್ದನು ಹೊದ್ದಿದನು ಬಳಕದಯಪರ್ವತವ
ಕನಲಿ ಕಿತ್ತಸ್ತಾಚಲಕ್ಕೆ ಲಂ | ಘನೆಯ ಕೊಂಡದ ಕಿತ್ತು ತಂದಿ
ತ್ತನು ನಳಂಗೆ ಸುರೌಘದಬ್ಬರವಜಿಯ ಬೊಬ್ಬೆಯಲಿ

೨೩

ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದವು. ೨೦. ಬಂಡೆ ಬಂಡೆಗಳು ಅಪ್ಪಳಿಸಿ ನೀರಿನ ತುಂತುರುಗಳು ಎರಚಿ
ದವು. ಧ್ರುವಲೋಕದ ತುದಿಗೆ ಹಾರಿ ಪುನಃ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬೀಳುವ ಬೆಟ್ಟಗಳ ರಭಸಕ್ಕೆ ಭಾರಿ
ಅಲೆಗಳು ಎದ್ದು ದಿಕ್ಕಟವನ್ನು ಜರುಗಿಸಿದವು ಭಾರಿ ಬಂಡೆಗಳ ಅಪ್ಪಳಿಸುವಿಕೆಯಿಂದ
ಸಮುದ್ರವು ದೇವಾಸುರರು ಕಡೆದ ಕಡಲಿನ ರಭಸಕ್ಕೆ ಕೋಟಿಸಲ ಹೆಚ್ಚಿ ಎನ್ನುವಂತೆ
ಒತ್ತರಿಸಿ ನುಗ್ಗಿತು. ೨೧. ವಾನರರು ಎಸೆಯುವ ಬಂಡೆಗಳು ಅಪ್ಪಳಿಸಿದ ಸಮುದ್ರದ
ಅಬ್ಬರಕ್ಕೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವು ಒತ್ತರಿಸುತ್ತಿತ್ತು ; ಭೂಮಿಯು ಬಳುಕಿ ಒಲಿದಾಡುತ್ತಿತ್ತು.
ಸಿದಿಯುವ ತುಂತುರುಹಿನಗಳ ಏಟಿಗೆ ಬಂಡೆಗಳು ಹಾರಿ ಮೇಲುಲೋಕವನ್ನು ಮುತ್ತಿ
ದವು. ನೆಲದಡಿಗಿಳಿದ ಬಂಡೆಗಳಿಂದಾಗಿ ಪಾತಾಳಲೋಕಗಳ ಸೇತುವೆಯು ಜರುಗಿತು.
೨೨. ವಾನರರು ಎಸೆದ ಬಂಡೆಗಳನ್ನು ಆತುಕೊಂಡು ನಳನು ಅವುಗಳನ್ನು ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ
ರಾಶಿಹಾಕಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ತುಳಿದು ಸೇತುವೆ ಕಟ್ಟಿದನು. ಒಟ್ಟಾಗಿ ಬರುವ, ಒಂದರ ಮೇಲೆ
ಒಂದರಂತೆ ಬರುವ, ಕೈಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಮತ್ತು ಕೊಡುವ ಬಂಡೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಕವುಚಿ
ಹಾಕಿ ಕೋಪದಿಂದ ದೃಷ್ಟಿಸುತ್ತ ವಾನರವೀರರನ್ನು 'ಬಂಡೆ ಬರಲಿ' ಎನ್ನುತ್ತ ಗದರಿಸಿ
ದನು. ೨೩. ಕುಮಾರನೇ ಕೇಳು, ನಳನ ಈ ಮಾತಿನ ಗದ್ದಲವನ್ನು ಕೇಳಿ ಕಪಿಗಳೊಡೆಯ
ಸುಗ್ರೀವನು ಎದ್ದು ಉದಯಪರ್ವತಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಕೆರಳಿ ಆದನ್ನು ಕಿತ್ತು ಅಲ್ಲಿಂದ
ಪಶ್ಚಿಮಪರ್ವತಕ್ಕೆ ನೆಗೆದು ಅದನ್ನೂ ಕಿತ್ತು ದೇವತೆಗಳ ದೊಡ್ಡ ನಗಾರಿಗಳ ಬೊಬ್ಬೆ

ಮೇಲೆ ಮೇಲಬ್ಬರಿಸಿದವು ನಿ । ಸ್ವಾಳತತಿ ತಳಮಗುಚುವಗಡೆತ
ಶೈಲದಡೆಗಳಲಟ್ಟು ಗದಳಿಗಳಟ್ಟುಣಿಸಿ ಹರಿದ
ಧಾಳಿಗಳಲೊದಹುದವು ಗಿರಿಗಳ । ಬೀಳಿಕೆಯಲಬ್ಬರಿಸಿದವು ಸಂ
ಬಾಳಿಸಿತು ಸೌರಂಭ ಸುರರನು ಸೇತುಬಂಧನದ

೨೪

ವಿನಿತ ಕಪಿ ಶತಕೂಟಪರ್ವತ । ವನು ಸುಷೇಣ ಸುದರ್ಶನಾದ್ರಿಯ
ಪನಸನಗ್ಗದ ಪಾರಿಯಾತ್ರ ಮಹಾಮಹೀಧರದ
ಭವ್ಯಪಾಧಿಪ ವೃಷಭ ಗೋವ । ಧನವ ಗಮಯ ಗವಾಕ್ಷ ಬಳಕಂ
ಜನವನರ್ಧವನುಳುಹಿ ತಂದೊಟ್ಟಿದರು ಜಲಧಿಯಲಿ

೨೫

ಸುಮುಖ ದುರ್ಮುಖ ತಾರ ದಧಿಮುಖ । ಕುಮುದ ಮೈಂದ ದ್ವಿವಿಧ ಶತಬಲಿ
ರುಮ ರುಮಣ್ಣು ಜ್ಯೋತಿಮುಖ ಗಜಗಂಧಮಾದನರು
ಅಮರಶೈಲದ ಸಾಗರದ ಮ । ಧೃಮದ ಗಿರಿಕೋಟಿಗಳನುಹಿಪತಿ
ಕಮರರೊಡಲಿ ಕಿತ್ತು ತಂದೊಟ್ಟಿದರು ಜಲಧಿಯಲಿ

೨೬

ಅರರೆ ಶಿವಶಿವ ಹೊಗಳುವಡೆ ಸಾ । ಸಿರಗಳೆರಡಲಿ ನಾಲಗೆಯ ಸದ
ಗರದ ಶೇಷನ ಪಾಡದೇನ್ನೆ ಕೇಳಿದ್ದೆ ಕುಶನ
ಗಿರಿಗಳೋ ತಿರಿಕ್ಕಲೋ ವಾ । ನರರೊ ವಜ್ರಾಯುಧವೊ ವಿಶ್ವಂ
ಭರೆಯೊ ವಿಗಳತ ಜೇನುಮಟ್ಟಿಯೊ ಹೇಳಲೇನಿಂದ

೨೭

ಯಾಗುತ್ತಿರಲು ತಂದು ನಳನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟನು. ೨೪. ಬಂಡೆಗಳನ್ನು ಅಡಿಮೇಲಾಗಿ ಉರುಳಿ
ಸುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಭೇರಿಗಳು ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಭೋರ್ಗರೆದವು. ಕಪಿವೀರರು
ಒತ್ತಾಗಿ ಮುನ್ನುಗುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅಟ್ಟುಗಪಳೆಗಳು ಶಬ್ದಮಾಡಿದವು. ಬಂಡೆಗಳು
ಬೀಳುವಾಗ ವಾದ್ಯಗಳು ಅಬ್ಬರಿಸಿದವು. ಸೇತುವೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟುವ ಸಡಗರವು ದೇವತೆ
ಗಳನ್ನು ಸಮಾಧಾನಗೊಳಿಸಿತು. ೨೫. ಕಪಿನಾಯಕನು ಶತಕೂಟಪರ್ವತವನ್ನೂ,
ಸುಷೇಣನು ಸುದರ್ಶನಪರ್ವತವನ್ನೂ, ಪನಸನು ಪಾರಿಯಾತ್ರ ಮಹಾಪರ್ವತವನ್ನೂ ;
ವೃಷಾಧಿಪ ವೃಷಭರು ಗೋವರ್ಧನವನ್ನೂ ತಂದು ರಾಶಿಹಾಕಿದರು. ಬಳಿಕ ಗಮಯ
ಗವಾಕ್ಷರು ಅಂಜನಪರ್ವತವನ್ನು ಅರ್ಧ ಉಳಿಸಿ ಉಳಿದರ್ಧವನ್ನು ತಂದು ಸಮುದ್ರ
ದಲ್ಲಿ ಗುಡ್ಡೆ ಹಾಕಿದರು. ೨೬. ಸುಮುಖ, ದುರ್ಮುಖ, ತಾರ, ದಧಿಮುಖ, ಕುಮುದ,
ಮೈಂದ, ದ್ವಿವಿದ, ಶತಬಲಿ, ರುಮ, ರುಮಣ್ಣು, ಜ್ಯೋತಿಮುಖ, ಗಜ, ಗಂಧಮಾದನ-
ಮೊದಲಾದ ಕಪಿನಾಯಕರು ಮೇರುಪರ್ವತದ ಸಾಗರಮಧ್ಯದ ಕೋಟ್ಯಂತರ ಬಂಡೆ
ಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತು ತಂದು ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ರಾಶಿಹಾಕಿದರು. ಬಂಡೆಗಳನ್ನು ಕೀಳುವಾಗ ಆದಿಶೇಷ
ಕೂರ್ಮರು ಕಿರುಚಿಕೊಂಡರು. ೨೭. ಕೇಳು ಕುಶ, ಶಿವಶಿವ, ಹೊಗಳಲು ಎರಡು
ಸಾವಿರ ನಾಲಗೆಗಳ ಆದಿಶೇಷನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯವೇ. ಬಂಡೆಗಳೋ, ಅಣ್ಣ ಕಲ್ಲಿನ
ಅಟ್ಟವೋ, ವಾನರರೋ ವಜ್ರಾಯುಧವೋ, ಭೂಮಿಯೋ ಜೇನಿನಗೂಡೋ !

ಅರ ಪವಣಲ್ಲವುಮು ವಾಲಿಕು | ಮಾರನುಬ್ಬ ಚಿ ಎಣಿಸಿದುದು ಜಂ
ಭಾರಿಪೌತ್ರನಲಾ ಪರಾಕ್ರಮಚಕ್ರವರ್ತಿಯಲ
ಧಾರುಣಿಯ ಮೇಲುದ್ವಿ ಕರವ ನಿ | ಹಾರದಲಿ ಬೊಬ್ಬಿಳಿದು ಹಾರಿದ
ನಾರೆ ಸುರರನುಪಮ ಮಹಾಕೈಲಾಸಪರ್ವತಕೆ

೨೮

ಸಾಕಿದೀ ಗಿರಿಯನುತ ತೋಳ್ಗಳ | ಲೌಕಿ ರ್ಭೂದಿದಲ್ಲದಲಾ ಜಗ
ದೇಕನಾಥನ ನಗರ ಬೆದಳಿತು ನೆನೆದು ರಾವಣನ
ಈ ಕುತೂಹಲವೇನಿದನುತ ಪಿ | ನಾಕಿ ದಿವ್ಯಜ್ಞಾನದಿಂದಜಿ
ದಾ ಕಪಿಯ ಬಳಗೈದಿದನು ಹರಗಣದ ಗದಗದಲಿ

೨೯

ಅರು ನೀನೀ ಗಿರಿಯ ಕೀಳಲಿ | ಕಾರ ಹೇಳಿಕೆ ಕೆಲಕೆ ಸಾರ್ ತ್ರಿಪು
ರಾರಿ ಕೇಳಿದನಾದದಿಂದಿರು ಬಳಿದೆ ಹೋಗದಲೆ
ಸಾರನಲು ಸಾರಂಬ ಸಲಾಗೆಯ | ನಾರು ಕೊಟ್ಟರು ನಿನಗೆನುತ್ತದಿ
ಬೇರುಬಿಡೆ ಕಿತ್ತತ್ತಿದನು ಕೈಲಾಸಪರ್ವತದ

೩೦

ಪುರಮಥನ ಬೆಳಗಾಗಿ ಬಳಕಾ | ಪರಿಸುತಾತ್ಮಜಗಿಂದನೀ ಗಿರಿ
ವರವು ನಮ್ಮದು ನಾವು ಮಿತ್ರರು ನಿಮ್ಮ ರಾಮಂಗೆ
ನಿರುತವಿದು ಪುಸಿಯಲ್ಲ ನೀನಾ | ದರಿಸಿ ನೋಡೈ ನಮ್ಮನೆನುತಾ
ಹರನು ಮೃದೋಷಾದನು ಪಂಚಬ್ರಹ್ಮವಕ್ರದಲಿ

೩೧

ಏನೆಂದು ವರ್ಣಿಸಲಿ ಎಂದ ವಾಲ್ಮೀಕಿ. ೨೮. ವಾಲಿಕುಮಾರನ ಅತಿಶಯ ಪರಾಕ್ರಮವು ಯಾರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯ : ಅಬ್ಬಬ್ಬ ! ಇಂದ್ರನ ಮೊಮ್ಮಗನಲ್ಲವೇ, ಪರಾಕ್ರಮಚಕ್ರವರ್ತಿಯಲ್ಲವೇ ? ಕೈಯನ್ನು ನೆಲದ ಮೇಲುಜ್ಜೆ ಬೊಬ್ಬಿರಿದು ಮಹಾಕೈಲಾಸಪರ್ವತಕ್ಕೆ ಹಾರಲು ದೇವತೆಗಳು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಕೂಗಿದರು. ೨೯. ಈ ಪರ್ವತ ಸಾಕು ಎನ್ನುತ್ತ ಬೆಟ್ಟವನ್ನು ತೋಳುಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದಳೆಂದು ಅಲ್ಲಾಡಿಸಲು ಹಿಂದೆ ರಾವಣನು ಕೈಲಾಸವನ್ನು ಅಲ್ಲಾಡಿಸಿದುದನ್ನು ನೆನೆಸಿಕೊಂಡು ಈಶ್ವರನ ನಗರವು ಹೆದರಿಕೊಂಡಿತು. ಇದೇನು ಕುತೂಹಲ ಎನ್ನುತ್ತ ಪಿನಾಕಧರ ಶಿವನು ತನ್ನ ದಿವ್ಯಜ್ಞಾನದಿಂದ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿದು ಕೊಂಡು ಶಿವಗಣಗಳೊಡನೆ ಅಂಗದನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದನು. ೩೦. “ಯಾರು ನೀನು ? ಈ ಪರ್ವತವನ್ನು ಕೀಳಲು ಯಾರು ಹೇಳಿದರು ? ಅತ್ತ ಹೋಗು” ಎಂದು ಶಿವನು ಕೇಳಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಅಂಗದನು, “ಇದು ಸುಮ್ಮನೆ ಆಗದು, ಅರುಗಾಗು ಅತ್ತ ಹೋಗು ಎಂಬ ಸಲಿಗೆಯ ಪಾತನ್ನು ನಿನಗೆ ಯಾರು ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟರು ?” ಎನ್ನುತ್ತ ಅದರ ಬೇರು ಕಿತ್ತುಬರುವಂತೆ ಕೈಲಾಸಪರ್ವತವನ್ನು ಕಿತ್ತತ್ತಿದನು. ೩೧. ತ್ರಿಪುರಾರಿಯು ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ಪಾಲಿಪುತ್ರನನ್ನು ಕುರಿತು, “ಈ ಮಹಾಪರ್ವತವು ನಮ್ಮದು, ನಾವು ನಿಮ್ಮ ರಾಮನ ಮಿತ್ರರು. ಇದು ಸತ್ಯ, ಸುಳ್ಳಲ್ಲ. ನೀನು ನಮ್ಮನ್ನು ಗೌರವದಿಂದ ಕಾಣು”

ಬಲ್ಲೆ ನಿಧನನಾದ್ದನೇ ಸರಿ | ಯಿಲ್ಲ ನಿನಗೆಂಬುದನು ದಿಟ ನೀವ್
 ಸಲ್ಲಿರೇ ರಘುಪತಿಗೆ ಬಿಡೆವಾವ್ ಸ್ವಾಮಿಕಾರಿಯವ
 ಎಲ್ಲವೇತಕೆ ದೂರವೇ ರಘು | ವಲ್ಲಭನಲಪ್ಪಣೆ ಬರಲಿ೦ದ
 ನಿಲ್ಲಿ ಬಿಸುಟಾವ್ ಬಂದ ಗತಿಯಲಿ ಗಮಿಸದಿರವೆಂದ ೩೨

ಎನೆ ಮಹೇಶ್ವರ ನಗುತ ಮನದು | ಬ್ಬಿನಲಿ ಹರಿಯ ಮಹಾಮಹಿಮೆಗಾ
 ನನವನೊಲಿದೀಕ್ಷಿಸಿದನಿರಿನೆ. ಗುಹ ಗಣಾಧಿಪರ
 ಇನಕುಲೇಂದ್ರನ ಮೂರ್ತಿಯನು ಬಳಿ | ಕನುಕರಿಸಿ ಕರೆದೊಗದೊಗೆಂ
 ದನು ಮುಗುಳ್ಳಗೆ ಮಿನುಗೆ ವಿನುತ ವಚೋವಿಲಾಸದಲಿ ೩೩

ತನುಜ ಕೇಳಿ ವಿಶ್ವರೂಪನ | ತನುವಿನಗೆ ವಿಭಿನ್ನವೇ ಶ್ರುತಿ
 ವಿನುತ ವಾಕ್ಯಾರ್ಥಪ್ರಪಂಚವನೊಡುದಿಲ್ಲವಲ
 ಎನಲು ಜೀಯ ಹಸಿದವಮಗದ | ರನುಭವವದೇಕಿನುತ ಕೆಲಬಲ
 ಕೊನೆಯದಂತಿರೆ ಹಾಯ್ಕ ಹವಣಿಸಿಕೊಂಡನುಬ್ಬಿಟೆಯ ೩೪

ಮು೦ಡದನಾ ಪರ್ವತದ ಸುತ್ತಣ | ಹೊಳವಳೆಯದಾಪಪರ್ವತಂಗಳ
 ನಿಜುತಿ ಬಳಿಕೇ ಮಾತನೆಂದನು ಮದನರಿಪ್ಪವಿಂಗೆ
 ಅಜಿಯದಾನುದ್ದಂಡಿಸಿದುದನು | ಮ೦ವುಡದೆ ಗಿರಿ ನಿಮ್ಮದೆಂದ
 ಚ್ಚು೦ಸಿ ವಹಿಲದೊಳ್ಳಿದಿ ಬಂದಿತ್ತನು ಮಹೀಧರವ ೩೫

ಎಂದು ನುಡಿದು ಪಂಚಬ್ರಹ್ಮಮುಖಗಳನ್ನು ತೋರಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾದನು. ೩೨. “ಇದು ನನಗೆ ಗೊತ್ತು: ನಾನು ಅಜ್ಞಾನಿಯೇ ? ನಿನಗೆ ಸಮಾನರಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ನಿಜ: ನೀವು ರಘುಪತಿಗೆ ಮಾನ್ಯರರಬುದುದು, ಆದರೆ ನಾವು ಮಾತ್ರ ಸ್ವಾಮಿಕಾರ್ಯವನ್ನು ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಮಾತೆಲ್ಲ ಏಕೆ ? ರಘುಪತಿ ದೂರವೇ ? ಅವನ ಅಪ್ಪಣೆ ಬಂದರೆ ಇದನ್ನು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಬಿಟ್ಟು ನಾವು ಬಂದ ದಾರಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಹೋಗುತ್ತೇವೆ” ಎಂದು ಅಂಗದ. ೩೩. ಅಂಗದನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಮಹೇಶ್ವರನು ನಗುತ್ತ ಹರಿಯ ಮಹಾ ಮಹಿಮೆಗೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹರ್ಷಿಸಿ ಎದುರಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಗುಹಗಣಪತಿಗಳ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಿದನು. ಶ್ರೀರಾಮನ ಮೂರ್ತಿಯ ರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಮುಗುಳುನಗುತ್ತ ಮನೋಹರವಾದ ಪೂತುಗಳನ್ನು ಅಂಗದನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು. ೩೪. “ಮಗನೇ ಕೇಳು, ಈ ವಿಶ್ವರೂಪ ಶ್ರೀಹರಿಯ ದೇಹಕ್ಕೂ ನನಗೂ ಭೇದವೇ ? ವೇದಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮಾತಿನ ಅರ್ಥವಿತ್ತಾರವನ್ನು ನೀನು ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲವಲ್ಲ” ಎಂದು ಶಿವನು ಹೇಳಲು, “ಸ್ವಾಮಿ, ಮಹಾಪ್ರಸಾದ. ನವಗೇಕೆ ಅದರ ಅನುಭವ” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅಂಗದನು ಕೈಲಾಸವು ಆಚೆ ಆಚೆ ಅಲ್ಲಾಡದಂತೆ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇಟ್ಟು ಮುಂದಿನ ಸಾಹಸಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧತೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡನು. ೩೫. ಕೈಲಾಸ ಪರ್ವತದ ಹೊರವಲಯದಲ್ಲಿ ಸುತ್ತ ಹಬ್ಬಿದ್ದ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಬೆಟ್ಟಗಳನ್ನು ಮುರಿದು ಇರುಳಿಕೊಂಡು. “ತಿಳಿಯದೆ ನಾನು ಮೀರಿ ನಡೆದುದನ್ನು ಮರೆಯುವುದು. ಅದೋ ನಿಮ್ಮ ಪರ್ವತ” ಎಂದು ಈಶ್ವರನಿಗೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಹೇಳಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ತೀರ್ಥವಾಗಿ ಹೊರಟು

ಇತ್ಯು ಗಿರಿಗಳ ನಳನು ಕಟ್ಟಿಗೆ | ಹತ್ತಿಸಿದನಳವಡಿಕೆಯಲಿ ನಡೆ
ಯಿತ್ತು ಸೇತು ಸಮುದ್ರದಲಿ ದಶಯೋಜನಾಂತರವ
ಮತ್ತೆ ಕೇಳಿಲೆ ಕುಶನೇ ನೀಲನು | ದಾತೃಚರಿತವನಮಮ ಹಾರಿದ
ನುತ್ಪರದ ಮಂದರಮಹಾಗಿರಿಗಮರರಬ್ಬರಿಸೆ

೩೬

ಪಟುಪರಾಕ್ರಮಿಯಲ್ಲವೇ ಕವಿ | ಕಟಕದಲಿ ನೀಲನಲಿ ನೀರಧಿ
ಘಟವೆನಲುಗಿದು ಗಿರಿಯನಿಕ್ಕೈಗೊಂಡು ಕೇಳುತ್ತಿರೆ
ನಿಟಲು ನಿಳಿಲೆಂದುಚ್ಚಿ ರಂಭಾ | ವಿಟನ ಕೇಳಿಸಲಿಳಿದು ಕರಸಂ
ಪುಟದಲೀತನ ಬೇಡಿಕೊಂಡನು ಮಃಧರವಚನದಲಿ

೩೭

ಈ ಮಹಾಗಿರಿಯಗ್ರದಲಿ ನಾ | ನಾಮರಾಪಳಯಿದೆ ನಿಧಾನಿಸ
ಲೀ ಮಹಾಗಿರಿಯಗಲದಲಿ ದಿವ್ಯಾಪಧಂಗಳವೆ
ಗೋಮಿನೀಧವ ಸುಪ್ರತಿಷ್ಠಾ | ರಾಮಾಣೀಯಕಶೈಲವಿದು ಸಿಂ
ರಾಮಭೃತ್ಯರು ಮುಜಿಯಲನುಚಿತವೆಂದನವರೇಂದ್ರ

೩೮

ಆರು ನೀನೆನಲಿಂದ್ರನೆಂದನ | ಲೋರಗಣ್ಣಿನಲಿಂದ್ರನಾಗು ಪು
ರಾರಿಯಾಗಜನಾಗೆನುತ ಬಗೆಗೊಳದೆ ಕೇಳುತ್ತಿರೆ
ವೀರ ಬಿಡು ಪರ್ವತವನಿದು ದೈ | ತ್ಯಾರಿ ಸಂಸ್ಥಿತಶೈಲವೆಂದಾ
ನಾರದನು ನಡತೆಂದು ಕೈಮುಗಿದೆಂದನೀ ಹದನ

೩೯

ಬಂದು ಬಂಡೆಗಳನ್ನು ನಳನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟನು. ೩೬. ಅಂಗದನು ಕೊಟ್ಟ ಬಂಡೆಗಳನ್ನು ನಳನು ಕಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಸಿದನು. ಇದರಿಂದ ಹತ್ತಯೋಜನ ದೂರ ಸೇತುವೆಯು ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಭದ್ರವಾಗಿ ರಚಿತವಾಯಿತು. ಮುಂದೆ ನೀಲನ ಉನ್ನತ ಸಾಹಸವನ್ನು ಕೇಳು ಕುಶ. ಅಬ್ಬಬ್ಬ ನೀಲನು ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಿನ ಮಂದರಮಹಾಪರ್ವತಕ್ಕೆ ಹಾರಿದನು, ನೀಲನ ಸಾಹಸವನ್ನು ನೋಡಿ ದೇವತೆಗಳು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಕೂಗುದಾಕಿದರು. ೩೭. ಕವಿ ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ವೀರ ನೀಲನು ಮಹಾಪರಾಕ್ರಮಿಯಲ್ಲವೇ. ಸಮುದ್ರದ ಗಡಿಗೆಯೆಂಬಂತೆ ಸೆಳೆದು ಎರಡು ಕೈಗಳಿಂದಲೂ ಬೆಟ್ಟವನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿರಲು ನಿಳಿನಿಟಲೆಂಬ ಶಬ್ದವೆದ್ದಿತು. ದೇವೇಂದ್ರನಿಗೆ ಇದು ಕೇಳಿಸಲು ಇಳಿದುಬಂದು ಕೈಮುಗಿದುಕೊಂಡು ಮಧುರವಾದ ಮಾತುಗಳಿಂದ ನೀಲನನ್ನು ಬೇಡಿಕೊಂಡನು. ೩೮. “ಈ ಮಹಾಪರ್ವತದ ಮೇಲೆ ನಾನಾ ದೇವತೆಗಳಿದ್ದಾರೆ. ತಿಳಿದುನೋಡಿದರೆ ಈ ಪರ್ವತದಲ್ಲೆಲ್ಲ ದಿವ್ಯಮೂಲಿಕೆಗಳಿವೆ. ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿಯ ಹೆಮ್ಮೆಯ ಸುಂದರಪರ್ವತವಿದು. ಪ್ರೀರಾಮನ ಕಿಂಕರರು ಇದನ್ನು ಮುರಿಯುವುದು ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲ” ಎಂದ ದೇವೇಂದ್ರ. ೩೯. “ಯಾರು ನೀನು ?” ಎಂದು ನೀಲನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ “ನಾನು ಇಂದ್ರ” ಎಂದು ಉತ್ತರಿಸಲು ನೀಲನು ಓರೆಗಣ್ಣಿನಿಂದ ನೋಡಿ, “ನೀನು ಇಂದ್ರನಾಗು, ತ್ರಿಪುರಾರಿಯಾಗು, ಬ್ರಹ್ಮನೇ ಆಗು” ಎನ್ನುತ್ತ ಲಕ್ಷಿಸದೆ ಬೆಟ್ಟವನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಡಗಿದನು. ಆಗ “ವೀರ ಬಿಡು, ಈ ಪರ್ವತವು ಅಸುರಾರಿಯಿಂದ ಸ್ಥಾಪಿತವಾದುದು” ಎಂದು ನಾರದನು ಬಂದೂ ಕೈಮುಗಿದು ಹೇಳಿ

ನುಡಿದು ತಪ್ಪೆವು ನಾವು ನಿಮಗೆದು | ಗೋಡೆಯನಲ್ಲಾ ರಾಮ ರಾಮನು
ಪೊಡೆಯಲರನೆಂದಜಯಬಾರದೆ ನಿನಗೆ ಹರವಸವೆ
ಬಿಡುಬಿಡನಲಾ ಗಿರಿಯನಲ್ಲಿಯೆ | ಮಡಗಿ ತದ್ಗಿರಿರಗಳೆಂಬವ
ನುಡಿದು ತಂದಿತ್ತನು ನಳಗೆ ನರೇಂದ್ರ ಬಿಜಿಗಾಗಿ

೪೦

ಆತ ತಂದದ್ರಿಯಲಿ ನಡೆದುದು | ಸೇತು ದರಯೋಜನವನಡವಂ
ಜಾತ ನೆನೆದುದೋಗವನು ಕೇಳಿ ಕುಮಾರಕನೆ
ವಿಡುವು ವೀಕ್ಷದ ಸುಭಟ | ಪ್ರಾತಮಬ್ಬಟಿ ಜಾಯುದವನಿ ರ
ಸಾತಳಕೆ ಮೈಗುಂದೆ ವಿಧಾಚಲವನುತ್ಪರಿಸಿ

೪೧

ನೆಗಹಿ ಜೋಲುವ ಜಾಬುಗೂದಲ | ನಗಲಿಸುತ ನೋಡಿದನು ಕಂಡನು
ನೆಗಕಾಲೇಂದ್ರನ ಶಿರಿಸಾಂದ್ರನ ಪಾರ್ವತೀಪಿತನ
ಹೊಗುವಡುತ್ತರಪಥಕೆ ಚೈತ | ನ್ನಗಳು ನಮಗಿಲ್ಲಾವು ವೃದ್ಧರು
ನಗುವವರು ನಗಲೆಮಗಿದೇ ಸಾಕೆಂದ ಮುಂದಿಸಿದ

೪೨

ಎರಡು ಸಾವಿರದಗಲಯೋಜನ | ವರಡು ಸಾವಿರ ಉದ್ದವೈವ
ತ್ತರಡು ಸಾವಿರ ನೀಳದದ್ರಿಯನಮರರಬ್ಬರಿಸಿ
ಉರಗರಾಯನ ಹೆಡೆಯನುಗುರು | ಪ್ಪರಿಸಿ ಕುಕ್ಕಿದನವನಿ ಬಿಕ್ಕನೆ
ಬಿರಿಯ ಸಾಗರ ಜಿರಿಯ ಜಾಂಬವದೇವ ರ್ಭಾದಿತೆಯಲಿ

೪೩

ದನು. ೪೦. “ನಾವು ನಿಮಗೆ ಸುಳ್ಳು ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ರಾಮನು ನಮ್ಮ ಪ್ರಭುವಲ್ಲವೇ. ರಾಮನು ಕಮಲನಾಭ ವಿಷ್ಣುವೆಂದರಿಯಬಾರದೆ ನೀನು ? ಮೈಮರವೆ ನಿನಗೆ ? ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡು” ಎಂದು ನಾರದನು ಹೇಳಲು ನೀಲನು ಪರ್ವತವನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇಟ್ಟು ಆ ಪರ್ವತದ ಎಂಟು ಶಿಖರಗಳನ್ನು ಮುರಿದು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಂದು ನಳನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟನು. ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ರಾಮನು ಬೆರಗಾದನು. ೪೧. ನೀಲನು ತಂದಕೊಟ್ಟ ಬಂಡೆಗಳಿಂದ ನೂರು ಯೋಜನ ಸೇತುವೆ ಮುಂದುವರಿಯಿತು. ಬ್ರಹ್ಮಪುತ್ರ ಜಾಂಬವನು ಯೋಚಿಸಿದ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಕೇಳು ಕುಮಾರ. ಉಳಿದ ವೀರರ ಪರಾಕ್ರಮಗಳು ಅವನ ಮುಂದೆ ಎಷ್ಟರವು. ಭೂಮಿಯು ಪಾತಾಳಕ್ಕೆ ಕುಸಿಯುವಂತೆ ಮಿಥ್ಯಪರ್ವತವನ್ನು ದಾಟಿ ನಡೆದನು. ೪೨. ಜೋತಾಡುವ ಹುಬ್ಬಿನ ಮೇಲಿನ ಪೊದೆಗೂದಲನ್ನು ಎತ್ತಿ ಜಾಂಬವನು ನೋಡಿದನು. ಮುಜು-ಮುಸುಕಿದ ಪಾರ್ವತಿಯ ತಂದೆಯಾದ ಪರ್ವತಗಳೊಡೆಯ ಹಿಮಾಲಯವನ್ನು ಕಂಡನು. ಇನ್ನು ಉತ್ತರದ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಹೋಗಲು ನಮಗೆ ಚೈತನ್ಯವಿಲ್ಲ. ನಾವು ಮುಂದುಕರು. ನಗುವವರು ನಗಲಿ. ನಮಗೆ ಈ ಪರ್ವತವೇ ಸಾಕು” ಎಂದು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಕುಳಿತುಕೊಂಡನು. ೪೩. ಎರಡು ಸಾವಿರ ಯೋಜನ ಅಗಲ ಎರಡು ಸಾವಿರ ಯೋಜನ ಉದ್ದ ಹಾಗೂ ಐವತ್ತೆರಡು ಸಾವಿರ ಯೋಜನ ನೀಳವಾದ ಬಿಟ್ಟದನ್ನು ಜಾಂಬವದೇವನು ಒಡನೆ ಕೈಯಿಂದ ಕುಕ್ಕಿದನು. ಆಗ ದೇವತೆಗಳು ಕೂಗಿಕೊಂಡರು. ಅದಿಶೇಷನ ಹೆಡೆಯನ್ನು ಜಾಂಬವನ ಉಗುರು

ಎತ್ತಲೊಲೆದುದು ಮೇರು ಮೇನಕೆ | ಪತ್ತಿರಕೆ ನಡೆತಂದು ಬಾಯ ಬಿ
ಡುತ್ತ ಬಿನ್ನಹ ಮಾಡಿದಳು ತದ್ವೈದ್ಯಪುತ್ರಂಗೆ
ಕೃತ್ತಿವಾಸನ ದಾಸ ನೀ ತಾ | ಹೆತ್ತವುಗಳುಮೆ ನೋಡಿಕೋ ನಿ
ನ್ನುತ್ತಮಿಕ್ಕಪರ್ತಿ ಬರದೋಲಿಂದಳಾ ಕಾಂತೆ

೪೪

ಮುಂದು ನೋಡಿದನದ್ರಿರಾಜನ | ತರಣಿಯನು ತಪ್ಪುವುದರಾ ಶಂ
ಕರನ ಚಿತ್ತಕೆ ದೂರವಹುದನುಚಿತವಲಾಯನತ
ಇರಿಸಿ ಗಿರಿಯನು ತರಳ ನೀವೆಂ | ದೆರಡು ಕೈಗಳ ಮುಗಿದು ಸುತ್ತಣ
ಗಿರಿಗಳನು ಕಿತ್ತಿತ್ತಿ ಹೊತ್ತನು ಹೊಗಳಿ ಸುರನಿಹರ

೪೫

ಶಿರದೊಳೆಂಟದ್ರಿಯನು ನಿಜಭುಜ | ಶಿರವೆರಡಲಿ ನಾಲ್ಕು ಕಂಕುಳ
ಲೆರಡೆರಡು ಕರತಳದಲೊಂದೊಂದನು ನಿಜಾಂಘ್ರಿಯಲಿ
ಎರಡೆರಡನುರಳಿಸುತ ತಂದನು | ಸುರರಾ ಸೈವಜಿಗಾಗಿ ರಘುಭೂ
ವರನು ಎಸ್ಮಿತನಾಗಿ ನಳನೆಡೆಗುಬುಜಭವಸೂನು

೪೬

ಇದಿರುವಂತಿಭಕ್ತಿಭಯಭಾ | ರದಲಿ ಜಾಂಬವ ತಂದ ಗಿರಿಗಳ
ನದುರದವೊಲಾಶ್ಚರಿಸಿ ಧರಿಸಿ ಸಮುದ್ರಮಧ್ಯದಲಿ
ಹದಸರಿಸಿ ಹವಣಿಸಿದನೆಡೆಗೆ | ಗಿರಿರಾಕಲುಗಳ ಬೆಣೆಗಳಲಿ ನಡೆ
ದುದು ನಿಜೋನ್ನತ ಸೇತುಬಂಧನ ಹತ್ತು ಯೋಜನವ

೪೭

ಮೇಲಕ್ಕಿಬ್ಬಿತು, ಭೂಮಿ ಸೀಳುಬಿಟ್ಟಿತು, ಸಾಗರ ಹಿಂದೆಗೆಯಿತು. ೪೪. ಹಿಮಾಲಯ
ವನ್ನು ಜಾಂಬವನು ಎತ್ತಲು ಮೇರುಪರ್ವತವು ಅಲ್ಲಾಡಿತು. ಆಗ ಹಿಮ
ವಂತನ ಪತ್ನಿ ಮೇನಾದೇವಿಯು ಜಾಂಬವನ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಬಂದು ದೈನ್ಯದಿಂದ “ಈಶ್ವರನ
ಭಕ್ತ ನೀನು. ನನ್ನ ಮಗಳು ಉಮಾದೇವಿ ಈಶ್ವರನ ಪತ್ನಿ. ನನ್ನ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಗೆ ಅಪಕೀರ್ತಿ
ಬರದಂತೆ ನೀನೇ ನೋಡಿಕೋ” ಎಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಿಕೊಂಡಳು. ೪೫. ಹಿಮವಂತನ
ರಾಣಿಯನ್ನು ಶಿರಗಿ ನೋಡಿದನು. ತಪ್ಪಾಗುವುದಲ್ಲವೇ, ಶಂಕರನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ದೂರ
ವಾಗುವುದು ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲ ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿದ ಜಾಂಬವನು ಹಿಮವತ್ಸರ್ವತವನ್ನು
ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇಟ್ಟು, “ನೀವು ಹೋಗಿ ಒನ್ನಿ” ಎಂದು ಮೇನಾದೇವಿಗೆ ಎರಡು ಕೈಗಳನ್ನೂ
ಮುಗಿದು ಹೇಳಿದನು. ಅನಂತರ ಹಿಮಾಲಯದ ಸುತ್ತಿನ ಬೆಟ್ಟಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತು ಹೊತ್ತು
ಕೊಂಡು ಹೋದನು. ಆಗ ದೇವತೆಗಳು ಜಾಂಬವನನ್ನು ಹೊಗಳಿದರು. ೪೬. ತಲೆಯ
ಮೇಲೆ ಎಂಟು ಬೆಟ್ಟಗಳನ್ನೂ ಎರಡು ಹೆಗಲುಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಲ್ಕು ಬೆಟ್ಟಗಳನ್ನೂ
ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಎರಡು ಕಂಕುಳುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡೆರಡು ಬೆಟ್ಟಗಳನ್ನು ಇರಿಸಿ
ಕೊಂಡು, ಒಂದೊಂದು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಕಾಲುಗಳಿಂದ
ಎರಡೆರಡನ್ನು ಉರುಳಿಸುತ್ತ ಜಾಂಬವನು ಬೆಟ್ಟಗಳನ್ನು ನಳನ ಬಳಿಗೆ ತಂದನು.
ಇದನ್ನು ಕಂಡು ದೇವತೆಗಳು ಅಚ್ಚರಿಗೊಂಡರು. ರಾಮನು ಬೆರಗಾದನು.
೪೭. ನಳನು ಜಾಂಬವನನ್ನು ಎದುರುಗೊಂಡು ಅಂತ ಭಯಭಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಅವನು
ತಂದ ಬಂಡೆಗಳನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಅಲ್ಲಾಡದಂತೆ ನೆಗೆದು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಸಮುದ್ರದ

ಬೆಳಗ ಕೇಳಿ ಸ್ವಾಮಿಕಾರ್ಯದ | ಹೊಜೆಗೆವಾಳನ ಕೆಲಸವನು ಬೊ
ಬ್ಬಿಜೆದು ಹಾರಿದನನಿಲಸುತನಮರಾದ್ರಿಯಿದ್ದೆಗೆ
ಹಜಿಗಳಬ್ಬರಿಸಿದವು ಸುರರು | ಬ್ಬಿಜತದಲಿ ಸುಮ್ಮಾನ ಮಿಗೆ ಕಡು
ನಿಜಸಿನಿಂದೀಕ್ಷಿಸಿದನಾ ಗಿರಿಯಗ್ರಪಯಂತ

೪೮

ಲಕ್ಷಯೋಜನದದ್ದ ಗಿರಿಯದು | ಲಕ್ಷಯೋಜನದಗಲದಂಬುಧಿ
ಸಕ್ಕಸಮವೀ ಗಿರಿಯನಳವಡಿಸುವನು ಪರಧಿಯಲಿ
ರಕ್ಕಸಾರಿಯ ಕೀರ್ತಿ ಸಲಿಲಜ | ನೊಕ್ಕತನ ಪರಿಯಂತ ಕೆಲಸವಿ
ದಕ್ಕಸರವನುತನಿಲಸುತ ಬೆಳದನು ನಭಾಂತರಕೆ

೪೯

ಅಬ್ಬರಿಸಿ ಕೈಚಪ್ಪಳೆಯ ಬಡಿ | ದೆಬ್ಬಿಸಿದನಾ ಗಿರಿಯ ಶಿಖರದ
ಹಬ್ಬಗೆಯ ಹುತಭೋಜನರಸಜರೋಕ ಪರಿಯಂತ
ತಬ್ಬಿದನು ತದ್ಗಿರಿಯನತಿಬಲ | ನುಬ್ಬುಗವಳವಕೊಂಡವೊಲು ಬಲು
ಬೊಟ್ಟೆಯಲಿ ಬೇರಾದಿಯೆ ರಘಾದಿವಲ್ಲಾಡಿದನು ಗಿರಿಯ

೫೦

ಒಟಲಿತಂಬರವದನಿತಳ ಬಾ | ಯೆಜಿದುಬದುಜಭವಾಂಡವಳಪಾ
ಯೆಜಿದಂಬುಜದಂತ ತೊನೆವಲ್ಲಾಡಿತದಬಲಕೆ
ಅಜಿಗಳಲಿ ನಳ ಬಿಗದ ಕಟ್ಟಿಯ | ಕುಟುಹು ಮುಳುಗಿತು ಮುದುಡಿಬಿದ್ದನು
ಮುಟುಕದಬುಜನೊಲೆದು ನಿಜ ಸಿಂಹಾಸನಾಗ್ರದಲಿ

೫೧

ಮಧ್ಯೆ ಹದವಾಗಿ ಇಟ್ಟು ನಡು ನಡುವೆ ಎದುರುಕಲ್ಲುಗಳ ಬೆಣಕೊಟ್ಟು ನಿಲ್ಲಿಸಿದನು.
ಸೇತುವೆಯು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹತ್ತು ಯೋಜನ ಸಿದ್ಧವಾಯಿತು. ೪೮. ಸ್ವಾಮಿಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ
ಆಪ್ತಭೃತ್ಯನ ಕೆಲಸದ ಆಶ್ಚರ್ಯವನ್ನು ಕೇಳು ಲವ, ಹನುಮಂತನು ಗರ್ಜಿಸಿ ಮೇರು
ಪರ್ವತಕ್ಕೆ ನೆಗೆದನು. ದೇವತೆಗಳು ಹಿಗ್ಗಿನಿಂದ ನಗಾರಿಗಳನ್ನು ಬಾರಿಸಿದರು.
ಅತ್ತಾನಂದದಿಂದ ಪರ್ವತವನ್ನು ತುದಿತನಕ ತೀವ್ರವಾಗಿ ದೃಷ್ಟಿಸಿದನು. ೪೯. ಲಕ್ಷ
ಯೋಜನ ಉದ್ದವಾದ ಪರ್ವತ ಅದು, ಲಕ್ಷಯೋಜನ ಅಗಲವಾದ ಸಮುದ್ರವಿದು,
ಸರಿಸಮವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಬೆಟ್ಟವನ್ನು ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿಸಿ
ಇಡುತ್ತೇನೆ. ಬ್ರಹ್ಮನ ಆಯುರ್ವಾಯವಿರುವತನಕ ಅಸುರಾರಿಯಾದ ರಾಮನ
ಕೀರ್ತಿ ಶಾಶ್ವತವಾಗಿರುವುದು ಮತ್ತು ಈ ಕಾರ್ಯವು ಸತತವಾಗಿ ಉಳಿಯುವುದು !
ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿ ಹನುಮಂತನು ಆಕಾಶದತ್ತರಕ್ಕೆ ಬೆಳೆದನು. ೫೦. ಆ ಪರ್ವತದ
ಶಿಖರದ ಮೇಲೆ ಹರಡಿಕೊಂಡಿದ್ದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕೈಚಪ್ಪಾಳೆ ಹೊಡೆದು ಅಬ್ಬರಿಸಿ
ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕದವರೆಗೆ ಬಡಿದು ಹಿಡಿಸಿದನು. ಅತಿಬಲಶಾಲಿ ಹನುಮಂತನು ಉತ್ತೇಜಕ
ವಾದ ತುತ್ತನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಆ ಬೆಟ್ಟವನ್ನು ತಬ್ಬಿದನು. ದೊಡ್ಡದಾಗಿ
ಆರ್ಭಟಿಸುತ್ತ ಬೇರು ಮುರಿಯುವಂತೆ ಬೆಟ್ಟವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಅಲ್ಲಾಡಿಸಿದನು.
೫೧. ಆಕಾಶವು ಆರಂಭವಾಯಿತು, ಭೂಮಿ ಬಾಯ್ ಬಿಟ್ಟಿತು, ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವು ತುಂಬಿ
ಹಾರಿ ಕುಳಿತ ಕಮಲದಂತೆ ಎಡುಬಿಟ್ಟು ಒಲಿದಾಡಿತು. ಬುಡೆಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ನಳ
ಬಿಗಿಮಾಡಿದ ಕಟ್ಟಿಯ ಗುರುತು ಮುಳುಗಿತು. ವೈಯಾರದಿಂದ ಇದ್ದ ಬ್ರಹ್ಮನು

ಏನಿದಚ್ಚರಿ ಎಲೆಯಾದುರು ಪವ | ಮಾನಸುದ್ಭವದಂತ ಜಗದವ
ಸಾನಕನುತಜನಮಳ ದಿವ್ಯಜ್ಞಾನದಿಂದಜಿದು
ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಮನುಜಲೀಲಾ | ನೂನನಾಟಕ ರಚನೆಗಿದಲಾ
ವಾನರರಿಗೀ ಬಲಹದ್ದಿಲ್ಲಯದೆನುತಲಿಳಿತಂದ

೫೨

ಕಂಡನೀ ಪವಮಾನತನುಜನ | ದಂಡಿಸರವನಿದೇನಿದೇನು
ದ್ದಂಡ ಮರಳನೊ ಮೂರ್ಖನೋ ಮರ್ಕಟರ ಕಟಕದಲಿ
ಚಂಡಕರವಂಜಾಧಿಪನ ಹಗೆ | ಗೊಂಡವನೊ ಮೇಣ್ ಸೇವಕನೊ ಕೈ
ಕೊಂಡ ಕೆಲಸವಿದೇನು ಹೇಳದ ಕೇಳಿವಾವಂದ

೫೩

ಕೇಳಿ ಮಾಡುವುದೇನು ಕೇಳದೆ | ಹೇಳಿ ಮಾಡುವುದೇನು ನಿಮಗೆ
ಮೂರ್ಖಗದ ತರನೇಕೆ ಹಿಗ್ಗಿಸಿ ನುಡಿಯಲೇಕೆಮ್ಮ
ಹೇಳಿ ನಿಮ್ಮಯ ಮಾತ ಮಂಟಿಯಂದ | ಕೇಳುವವರಿಗನುತ್ ಬಗೆಗೊಳ
ದಾಳುಗಳ ಬಲ್ಲಪನು ಬರಸೆಳೆದೊಲೆದನು ಗಿರಿಯ

೫೪

ತರಳನೈ ನೀನಕಟ ದಿಟವೀ | ಗಿರಿಯ ಕಿತ್ತರೆ ಕೇಳದಿಹುದೇ
ಸುರನರೋರಗಜಗದ ಜನಗಳ ಜೀವಜಾಲಲತೆ
ತರತರದ ಭುವನಾವಳಿಯ ವಿ | ಸ್ತರದ ಸೂತ್ರಸ್ತಂಭವಿದು ನಿ
ಮ್ಮರಸನಭಿವೃದ್ಧಿಯ ವಿಚಾರಿಸದಾದೆ ನೀನೆಂದ

೫೫

ಅಲ್ಲಾಡಿ ತನ್ನ ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ ಮುದುಡಿಕೊಂಡು ಬಿದ್ದನು. ೫೨. ಏನಿದಾಶ್ಚರ್ಯ, ಜಗತ್ತಿನ ನಾಶಕ್ಕೆ ಪ್ರಳಯಕಾಲದ ಬಿರುಗಾಳಿ ಹುಟ್ಟಿದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದೆ ಎಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಬ್ರಹ್ಮನು ತನ್ನ ಪರಿಶುದ್ಧ ದಿವ್ಯಜ್ಞಾನದಿಂದ ವಿಷಯವನ್ನೂ ತಿಳಿದುಕೊಂಡನು. “ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಮಾನವಲೀಲೆಯ ಶ್ರೇಷ್ಠ ನಾಟಕದ ಮಹಿಮೆ ಇದಲ್ಲವೇ, ವಾನರರಿಗೆ ಈ ಪರಾಕ್ರಮವೆಲ್ಲಿಯದು !” ಎಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಬ್ರಹ್ಮನು ಕೆಳಕ್ಕೆ ಇಳಿದುಬಂದನು. ೫೩. ಈ ವಾಯುಪುತ್ರನ ಚಾಪಲ್ಯವನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮನು ನೋಡಿದನು, “ಇದೇನು, ಇದೇನು, ವಾನರರ ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ನೀನು ಮರುಳನೋ, ಮೂರ್ಖನೋ ? ಸೂರ್ಯ ವಂಶದರಸನ ಶತ್ರುವೋ ಅಥವಾ ಅವನ ಸೇವಕನೋ ? ನೀನು ಕೈಗೊಂಡ ಕೆಲಸ ಇದೇನು ? ಹೇಳು ಅದನ್ನು ನಾವು ಕೇಳುವೆವು” ಎಂದನು ಬ್ರಹ್ಮ. ೫೪. “ನೀವು ಕೇಳಿ ಏನನ್ನು ಮಾಡುವುದಿದೆ ? ಕೇಳದೆ ಇದ್ದರೂ ನಾನು ಹೇಳಿ ಮಾಡುವುದೇನಿದೆ ? ನಾವು ಹೇಗೆ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುವೆವು ಎಂಬುದನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ನಿಮಗೇನು ? ನಮ್ಮನ್ನು ಕುರಿತು ಅತಿಯಾಗಿ ಏಕೆ ನುಡಿಯ ಬೇಕು ? ನಿಮ್ಮ ಮಾತನ್ನು ತಪ್ಪದೆ ಕೇಳುವಂಥವರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಹೇಳಿ” ಎನ್ನುತ್ತ ಬ್ರಹ್ಮನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸದೆ ಭೃತ್ಯರಪ್ರಭು ಹನು ಮಂತನು ಬೆಟ್ಟವನ್ನು ಹಿಡಿದೇಳಿದು ಅಲ್ಲಾಡಿಸಿದನು. ೫೫ “ನೀನು ಚಂಚಲಸ್ವಭಾವದ ಹೆಡುಗನೆಂಬುದು ನಿಜ. ನೀನು ಈ ಪರ್ವತವನ್ನು ಕಿತ್ತರೆ ಸ್ವರ್ಗ ಮರ್ತ್ಯ ಪಾತಾಳದ ಜಗಗಳ ಪ್ರಾಣಲತೆಯು ಕಿತ್ತುಹೋಗುವುದಿಲ್ಲವೇ ? ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಲೋಕಗಳನ್ನು ಬಂಧಿಸಿಟ್ಟಿರುವ ಮೂಲಸ್ತಂಭವಿದು. ನೀನೇ ನಿಮ್ಮ ಒಡೆಯನ ಏಳಿಗೆಯನ್ನು

ಗಿರಿಯದನು ಕೀಳಲ್ಪಿದಲ್ಲಿಯು | ಶರಧಿ ನೀ ತಾನೆಲ್ಲಿ ದಿಟ ನಿ
ಮೃರಸನಾವೆಡೆ ಲಂಕೆಯತ್ತಣದ್ದಲ್ಲಿ ಜನಕಸುತೆ
ಅರಿಗೃಹಾರ ವಿಚಾರ ನಿನ್ನನು | ಹೊರದುಕೊಂಡಿದೆ ಮೊದಲುಗೆಟ್ಟು
ಹರದ ಕಾಬನೆ ಲಬ್ಧಿಯನು ಮತಿಬಿಡದ ಹೋಗಿಂದ

೫೬

ಜಸಲೇ ನಿಮ್ಮಜಾತ ನಿಮಗೆ ವಿ | ಶೇಷತರ ವಿಜ್ಞಪ್ತಿಯುಂಟೆಂ
ದೀಸಾದಿನ ನಾವ್ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೆವು ಪನಸ್ಸಿನಲಿ
ಈ ಸುರಾಚಲದಂತೆ ಬಾಲದ | ಲೀ ಸಕಲ ಲೋಕವನು ಧರಿಸುವೆ
ನೀಶ ಕಂದಹಿವನ್ನಬರ ನೀನಂಜಬೇಡೆಂದ

೫೭

ಬಾಲವಿರುತಿರಲಿಲ್ಲಿ ರಘುಭೂ | ಪಾಲನೋಲಗಕಾವು ನಿಲುವೆವು
ಮೇಲಣುತ್ತರವಾವುದಿದಕೆಂದದನ ಬಗೆಗೊಳದ
ಕೀಳುತಿರೆ ಕೈವಿದಿದು ನಾಲಕು | ಮೌಳಿಗಳ ಬಾಚಿದನು ಸೀತಾ
ಲೋಲಭೃತ್ಯನ ಜಠರದಲಿ ಕಾರ್ಪಣ್ಯಭಾವದಲಿ

೫೮

ಹನುಮ ಕೀಳೇ ಕಲ್ಪದಧಿರಂ | ಜನಗೆ ಕರ್ತೃಗಳಾವು ಮುಂದಣ
ನನಹು ನಿನ್ನದು ನಿನ್ನ ರಾಜಸತನದಲೊಲಿದಂತೆ
ಅನುಕರಿಸು ನಿನ್ನೀ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯು | ನನುಸರಿಸು ಪುರುಷಾರ್ಥವಿದು ನೀ
ನೆನಗೆ ಮಾಡುವ ಲೇಸಿದೀಗನುತಪ್ಪಿದನು ಕಪಿಯ

೫೯

ಅಲೋಚಿಸಲಾರದವನಾಗಿದ್ದೀಯೆ” ಎಂದ ಬ್ರಹ್ಮ. ೫೬. “ಈ ಮೇರುಪರ್ವತವನ್ನು
ಕಿತ್ತರೆ ಇನ್ನೆಲ್ಲಿಯು ಸಮುದ್ರ, ಇನ್ನು ನೀನು ನಾನು ಉಳಿಯುವುದೆಲ್ಲಿ, ನಿಮ್ಮೊಡೆಯನೆಲ್ಲಿ,
ಲಂಕೆಯಲ್ಲಿ, ಜಾನಕಿಯಲ್ಲಿ? ಶತ್ರುಗಳು ಯಾರು ಎಂಬುದನ್ನು ವಿಚಾರಮಾಡಿದ್ದೀಯಾ ?
ಬಂಡವಾಳವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡ ವ್ಯಾಪಾರಿಯು ಲಾಭವನ್ನು ಕಾಣುವನೆ ? ಬುದ್ಧಿ ಹೀನ
ಹೋಗು” ಎಂದ ಬ್ರಹ್ಮ. ೫೭. “ಇಷ್ಟೇನೇ ನಿಮ್ಮ ತಿಳಿವಳಿಕೆ. ನಿಮಗೆ ವಿಶೇಷ
ಮಾಹಿತಿ ಗೊತ್ತು ಎಂದು ಇಷ್ಟುದಿವಸ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೆವು. ಈ ಮೇರು
ಪರ್ವತ ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ-ಈ ನನ್ನ ಬಾಲದಿಂದ ಸಮಸ್ತ ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಈಶ್ವರನು
ಕಣ್ಣು ತೆರೆಯುವವರೆಗೆ ಹಿಡಿದು ನಿಲ್ಲಿಸುವನು, ನೀವು ಹೆದರಬೇಡಿ” ಎಂದ ಹನುಮಂತ.
೫೮. “ಇಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಬಾಲವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ರಘುರಾಮನ ಸೇವೆಗೆ ಅಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುವೆವು. ಇದರ
ಮೇಲೆ ನೀವು ಏನು ಹೇಳುತ್ತೀರಿ ?” ಎಂದು ನುಡಿದು ಹನುಮಂತನು ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು
ಲಕ್ಷಿಸದೆ ಬೆಟ್ಟವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕೀಳುತ್ತಿರಲು ಸೀತಾರಾಮನ ಕಿಂಕರನ ಹೊಟ್ಟೆಯ
ಮೇಲೆ ವೈಷ್ಣುಭಾವದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮನು ತನ್ನ ನಾಲೂ ಕಿರೀಟಗಳನ್ನು ಇರಿಸಿದನು.
೫೯. “ಹನುಮಂತ ಕೇಳು, ಈ ಯುಗದ ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೆ ನಾವು ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತರು ; ಮುಂದಿನ
ಆಲೋಚನೆ ನಿನಗೆ ಸೇರಿದ್ದು. ನಿನ್ನ ರಜೋಗುಣಕ್ಕೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ನಿನ್ನ ಇಷ್ಟ
ಬಂದಂತೆ ಮಾಡು. ನಿನ್ನ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನ್ನು ನೆರವೇರಿಸು. ಇದೇ ಪುರುಷಾರ್ಥ, ಇದು
ನೀನು ನನಗೆ ಮಾಡುವ ಒಳ್ಳೆಯ ಕಾರ್ಯ” ಎಂದು ಬ್ರಹ್ಮನು ಹನುಮಂತನನ್ನು

ಆದೊಮ್ಮಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ನುಜ್ಜೆಯ | ನಾದಂಸಿದೆನು ಬಿಜಯಮಾಡಿ ಎ
ವಾದವೇ ನಿಮ್ಮೊಡನೆ ನೀವೆವಾಗ್ಯುನೋಪಾದಿ
ಕೈದಗೆದವಾವಿತುಪದ್ರದ | ಹಾದಿಯವರಲ್ಲಿನುತ ನೆಗಹ
ದ್ದಾ ದಿವೌಕಸನಗವನಿಳುಹಿದನುರಗದಂದದಲಿ

೬೦

ತೆರಳಿ ನೀವೆಂದಜನ ಬೀಳ್ತೊ | ಟ್ಟಿರಿದಿಶಾಪಟಮಲ್ಲ ಕಿತ್ತನು
ಸುರಗಿರಿಯ ಶಿರದಮಳ ಮಣಿಬಂಧುರದ ಕಾಂಚನದ
ಸುರುಚಿರದ ಶಿಖರವನು ಜಂಗಮ | ಗಿರಿಯುಳ್ಳೆಲಾ ರೂಡಿತೆಯಲಿ ನಡತಂ
ವೆರಡು ತಡಿಗಳವಡಿಸಿದನು ಸುರರಾಲಿಯ ಸಾಗರದ

೬೧

ಆ ಗಿರಿಯ ಬೆಂಬಳಯ ನಳ ಕೈ | ಠಾಗಿನಲಿ ಸಂಧಿಸಿದನಿಮ್ಮ
ದಾಗಿನಲಿ ಭಟರಿತ್ತ ಬಲಾ ಕುಲಪರ್ವತಗಳಲಿ
ಆ ಗಗನದಿಂದಿಳಿದು ಸೇತುವೆ | ಸಾಗಿಸಿದನಳವಡಿಕೆಯಲಿ ಶತ
ಯಾಗವರ್ಧಕಿ ವಿಶ್ವಕರ್ಮನನೇಕ ರಚನೆಯಲಿ

೬೨

ಆಡಲಟ್ಟಿರಿ ಶರಧಿ ಶಿರದಲಿ | ಸೂಡಿದುದು ಸೇತುವನು ಜಗದಲಿ
ನಾಡೆ ಬಲ್ಲಿದರಸಗಿದಸದಳಕಾರ್ಯಕಿರೀನು
ಕೂಡೆ ಮುಗಿದುದು ಸೇತು ಬಳಕೆ | ಯಾಡುವದ್ರಿಯ ಬೇಡವೆನಲಿ
ದಾಡಿತಲ್ಲಿಯಾದಲ್ಲಿ ವಾನರರಾಜಭಟನಿಕರ

೬೩

ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡನು. ೬೦. “ಹಾಗಿದ್ದರೆ ಇದೊಂದು ಸಲಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು
ಗೌರವಿಸುವೆನು, ದಯವಿಟ್ಟು ತೆರಳಿ. ನಿಮ್ಮೊಡನೆ ಜೇರ್ಚಿಯೇ ? ನೀವು ನನಗೆ
ತಂದೆಯಂತೆ. ಇಗೋ ಕೈಬಿಟ್ಟೆ, ನಾವು ತೊಂದರೆ ಕೊಡುವ ಸ್ವಭಾವದವರಲ್ಲ” ಎಂದು
ಹೇಳಿ ಹನುಮಂತನು ಎತ್ತಿದ್ದ ಮೇರುಪರ್ವತವನ್ನು ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ವಾಲದಂತೆ ಕೆಳಕ್ಕಿಟ್ಟನು.
೬೧. ‘ನೀವು ಹೋಗಿ ಬನ್ನಿ’ ಎಂದು ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟು ರತ್ನಗಳನ್ನು ದಿಕ್ಕು
ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಓಡಿಸುವ ವೀರಹನುಮಂತನು ಮೇರುಪರ್ವತದ ನೆತ್ತಿಯ ರತ್ನಗಳಿಂದ ಮನೋ
ಹರವಾದ ಚೆನ್ನದ ಶಿಖರವನ್ನು ಕಿತ್ತುಕೊಂಡನು. ನಡೆದಾಡುವ ಪರ್ವತವೋ ಎನ್ನು
ವಂತೆ ವೇಗವಾಗಿ ಬಂದು ಸಮುದ್ರದ ಎರಡು ದಡಗಳಿಗೂ ಆ ಶಿಖರವನ್ನು ತಂದಿಟ್ಟನು.
೬೨. ಹನುಮಂತನು ತಂದುಹಾಕಿದ ಬೆಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬೆಂಬಲವಾಗಿ ವೀರರು ಕೊಟ್ಟ ಕುಲ
ಪರ್ವತಗಳ ಬಂಡೆಗಳನ್ನು ಎರಡೂ ಕಡೆಗಳಿಗೆ ಕೌಶಲ್ಯದಿಂದ ನಳನು ಸೇರಿಸಿದನು
ಇಂದ್ರನ ಬಡಗಿ ಆಕಾಶದಿಂದ ಇಳಿದುಬಂದು ಅನೇಕ ರೀತಿಯ ರಚನೆಗಳಿಂದ ಹೊಂದಿಕೆ
ಯಾಗಿ ಸೇತುವೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿದನು. ೬೩. ನುಡಿಯಲು ಇದು ಆಶ್ಚರ್ಯ. ಸಾಗರವು
ಸೇತುವೆಯನ್ನು ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಧರಿಸಿತು. ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥರು ನಡೆಸಿದ ಅಸಾ
ಧಾರಣಾ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಇದಿರುಂಟೇ ? ಒಡನೆ ಸೇತುವೆಯು ಕಟ್ಟಿ ಮುಗಿಯಿತು. ಬಳಿಕ
ನಡುವೆ ತಂದ ಬಂಡೆಗಳನ್ನು ಇನ್ನು ಬೇಡವೆನ್ನಲು ಸುಗ್ರೀವನ ಕಪಿವೀರರು ಅಲ್ಲಲ್ಲೇ

ಮೊಳಗಿದವು ನಿನ್ನಾಳತತಿ ನಭ | ದೊಳಗೆ ಸುರಪನ ನೇಮದಲಿ ಹೊ
 ವಳೆಯ ಹೊನಲುಪ್ಪರಿಸಿದವು ಕಪಿಟಕದಗಲದಲಿ
 ಸುಳಿದವಾರತಿ ತೊರವೆಯರಸನ | ಬಳಿಯಲರಿವಿಜಯಾಭಿವಚನದ
 ವಿಲಸದಮರಸುವಾಸಿನಿಯರಕ್ಷತೆಯ ಹರಕೆಯಲಿ

೭೪

ಎಸೆದುಬಿಟ್ಟರು. ೭೪. ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ನಗಾರಿಗಳು ಭೋರ್ಗರೆದವು. ಇಂದ್ರನ ಅಪ್ಪಣೆಯ
 ಮೇರೆಗೆ ಕಪಿಸೈನ್ಯದ ಮೇಲೆ ಹೂವಿನ ಮಳೆ ಸುರಿಯಿತು, ದೇವತಾಸ್ತ್ರೀಯರು ಶತ್ರು
 ಗಳನ್ನು ಜಯಿಸು ಎಂದು ಹರಸಿ ಅಕ್ಷತೆಯನ್ನು ತಳಿದು ತೊರವೆಯೊಡೆಯನಿಗೆ ಆರತಿ
 ಯೆತ್ತಿದರು.

ಆರನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸೂಚನೆ|| ಅಂಕದಲಿ ಕವಿಬಲ ಸಹಿತ ನಿ | ಶೃಂಕ ರಘುಪತಿ ಬಂದುಬಿಟ್ಟನು
ಲಂಕೆಯೊತ್ತಿನಲಸುರಪತಿ ನೆರಹಿದನು ನಿಜಬಲವ

ಕುಂಚನೆ ಕೇಳಿ ಪೃಷ್ಠಶುದ್ಧದ | ದಶಮಿಯಲಿ ದಿವಮುಖದಲಾರಂ
ಭಿಸಿತು ಮುಗಿದುದು ಸೇತು ದಿನಣಾಲ್ಪಕ ಸಮಾಪ್ತಿಯಲಿ
ಒಸಗವಳಿ ಮೊಳಗಿದವು ದೇವ | ಪ್ರಸರದಲಿ ಕವಿಸಾರ್ವಭೌಮಕ
ನಸುರಹರನಿದ್ದೆಡೆಗೆ ಬಂದನು ಭಟರ ಗವಣದಲಿ

೧

ಜಲಧಿಗಾದುದು ಸೇತು ಕರುಣಾ | ಜಲಧಿ ಚಿತ್ತೈಸೆಂದು ವಿಕ್ರಮ
ಜಲಧಿ ಜಲಜಪ್ತಿಯತನೂಭವ ಮಾಡೆ ಬಿನ್ನಹವ
ಕಲಿತ ಹರುಷದ ನಗೆಮುಖದ ಮಂ | ಡಲದಲನುಜನ ಕೈವಿದಿದು ಬಳಿ
ಕಿಳಿದನನುಪಮ ಸಿಂಹವಿಷ್ಣುರವನು ರಘುಪ್ರಭವ

೨

ಸುರರು ಜಯಜಯವೆನಲು ಸುರಮುನಿ | ವರರು ನುತಿಸಲು ಸಕಲ ವಿದ್ಯಾ
ಧರರು ಹೊಗಳಲು ಸೂತಮಾಗಧ ವಂದಿಸಂದೋಹ
ಬಿರುದನುಚ್ಚಾರಿಸಲು ಮಾರುತಿ | ಧಿರುರೆ ಪಾಯವಧಾರಿಸಲು ಬಂ
ಧುರದ ಬಹಳತ ಸೇತುವಿದ್ದೆಡೆಗಾಗಿ ನಡೆತಂದ

೩

ಸೂಚನೆ|| ಯುದ್ಧವಿಜಯದಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಂದೇಹಿಯಾದ ರಘುಪತಿಯು ಕಪಿಶೈನ್ಯ ಸಮೇತ ಲಂಕಾನಗರದ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಪಾಳಯವನ್ನು ಹೂಡಿದನು. ಇತ್ತ ರಾವಣನು ತನ್ನ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಸೇರಿಸಿದನು. ೧. ಕುಂಚನೆ ಕೇಳು, ಪೃಷ್ಠಮಾಸದ ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷದ ದಶಮಿಯ ದಿವಸ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಸೇತುವೆಯ ಕೆಲಸವನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿ ನಾಲ್ಕು ದಿವಸಗಳು ಮುಗಿಯುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಲಾಯಿತು. ದೇವತೆಗಳ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಮಂಗಳವಾದ್ಯಗಳು ಭೋಗರದವು. ಮಾನರಚಕ್ರವರ್ತಿ ಸುಗ್ರೀವನು ಸೈನಿಕರೊಡನೆ ರಾಮನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದನು. ೨. “ಕರುಣಾ ಸಾಗರ ಕೇಳು. ಸಾಗರಕ್ಕೆ ಸೇತುವೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಯಾಯಿತು” ಎಂದು ಪರಾಕ್ರಮಸಾಗರ ನಾದ ಸೂರ್ಯಪುತ್ರ ಸುಗ್ರೀವನು ರಾಮನಿಗೆ ಬಿನ್ನವಿಸಿಕೊಂಡನು. ಆಗ ರಾಮನು ಹರ್ಷಿತನಾಗಿ ನಗುಮುಖದಿಂದ ತಮ್ಮನ ಕೈಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಸಿಂಹಾಸನದಿಂದ ಇಳಿದು ಬಂದನು. ೩. ದೇವತೆಗಳು ಜಯಜಯ ಎನ್ನುತ್ತಿರಲು, ದೇವಮುನಿಗಳು ಸ್ತುತಿಸು ತ್ತಿರಲು, ಸಮಸ್ತ ವಿದ್ಯಾಧರರು ಹೊಗಳುತ್ತಿರಲು, ಸೂತ ಮದಿಮಾಗದ ಮೊದಲಾದ ಹೊಗಳುಭಟರು ಬಿರುದನ್ನು ಘೋಷಿಸುತ್ತಿರಲು, ಹನುಮಂತನು ‘ಧಿರುರೆ, ಪಾಯ ವಧಾರು’ ಎನ್ನುತ್ತಿರಲು ಸುಂದರವಾದ ಭಾರಿ ಸೇತುವೆಯ ಬಳಿಗೆ ರಾಮನು ಬಂದನು.

ಅರಸ ನಿಂದಿದಿನಲಿ ತಾರಕಿ | ದೊರೆಯವೊಲು ಬಲುಸೇತು ಸಾಗರ
ನೊರೆಯನುಗಿದುಬ್ಬಣದವೊಲು ಯಾದಸಕುಲಾಧಿಪನ
ಪುರದ ಪಥದವೊಲರಿದಶಾಸ್ತ್ರನ | ಕರೆದು ಮೋದುವ ಮೃತ್ಯು ನೀಡಿದ
ಕರದವೊಲ್ಕಣ್ಣೆ ಸೆದುದನುಪಮ ಸೇತು ಸಾಗರದ

೪

ಕೀಶಬಲದೋರ್ವಲ ಶಿಲಾ ಪರಿ | ಶಾಸನವೊ ರಘುಪತಿಯ ಕೀರ್ತಿ
ಶ್ರೀಸತಿಯ ಸೀಮಂತವೋ ಶಿವಶಿವ ಮಹಾದೇವ
ಪಾಶಧರನುದಿತಪ್ರತಾಪ ವಿ | ಲಾಸ ವಿಜಯಸ್ತಂಭವೋಯನ
ಲಾ ಸುರಾಳಗೆ ಬೆಟಗ ಬೀರಿದುದಾ ಮಹಾಸೇತು

೫

ವಿಜಯರಾಘವನಹಿತವಿಜಯಕೆ | ಬಿಜಯಮಾಡುವನೆಂದು ಬಂದವ
ರಜಕ ರಚಿಸಿದ ಮೆಲ್ಲದಿಯ ಮಡಿವಾಸಿನತಿಶಯವೊ
ತ್ರಿದಗದಧಿವೇಶತೆಯನುಬಂಧಿ | ಭಜಿಸಿ ಭಾಳದಲಿಟ್ಟ ತಿಲಕವೊ
ಗಜಗಲಿಸಿತಿಂದಿನಲಿ ಸೇತು ಭವಾಬ್ಧಿಸೇತುವಿನ

೬

ನೋಡಿ ರಘುಪತಿ ಮೆಚ್ಚಿ ಮಿಗೆ ಕೊಂ | ಡಾಡುತಿತ್ತನು ಬಳಕೆ ಮುದದಲಿ
ಮೂಡಣಾರಾಧೀಶಪದವಿಯ ನಳ ಕಪೀಂದ್ರಂಗೆ
ಬೀಡು ಬಳಕೆತ್ತಿದುದು ಮೊಳಗುವ | ಮೋಡಗಂಡುಬಾಧಿಯವೊಲು ಕಡು
ಹಾಡಿದವು ಸಭದೊಳಗೆ ನಿನ್ನಾಳದಲಿ ನಿರ್ಜರರ

೭

೪. ಚಂದ್ರನಂತೆ, ಒರೆಯನ್ನು ಕಳಚಿದ ಕತ್ತಿಯಂತೆ. ವರುಣನ ಪಟ್ಟಣದ ದಾರಿಯಂತೆ, ರತ್ನ ರಾವಣನನ್ನು ಕರೆದು ಹೊಡೆಯಲು ನೀಡಿದ ಮೃತ್ಯುವಿನ ಕೈಯಂತೆ ಅಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ಮಹಾಸಾಗರದ ಸೇತುವೆಯು ರಾಮನ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ಕಂಗೊಳಿಸಿತು. ೫. ವಾನರ ಸೈನ್ಯದ ತೋಳ್ಬಲವನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುವ ಶಿಲಾರಾಸನವೋ ! ರಘುಪತಿಯ ಕೀರ್ತಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಬೈರಲೆಯೋ ! ಶಿವಶಿವ ಮಹಾದೇವ ! ಯಮನ ಪ್ರತಾಪದ ವಿಜಯ ಸ್ತಂಭವೋ ! ಎನ್ನುವಂತೆ ಮಹಾಸೇತುವೆಯು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸೋಜಿಗವನ್ನಂಟು ಮಾಡಿತು. ೬. ವಿಜಯರಾಘವನು ರತ್ನವಿಜಯಕ್ಕೆ ದಯಮಾಡಿಸುವನೆಂದು ಬ್ರಹ್ಮನೆಂಬ ಅಗಸನು ಬಂದು ಹಾಸಿದ ಮೃದುಪಾದ ನಡೆಮುಡಿಯೋ, ಸಮುದ್ರನು ಮೂರು ಲೋಕಗಳ ಅಧೀವೇಶತೆಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಹಣೆಗೆ ಇಟ್ಟ ತಿಲಕವೋ ಎನ್ನುವಂತೆ ಸಂಸಾರ ಸಾಗರದ ಸೇತುವೆಯಂತೆ ಮಹಾಸೇತುವೆಯು ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿತು. ೭. ರಘು ಪತಿಯು ಸೇತುವೆಯನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿ ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಕೊಂಡಾಡಿ ನಳನಿಗೆ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನ ಒಡತನದ ಪದವಿಯನ್ನು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಕೊಟ್ಟನು. ಗುಡುಗುವ ಮೋಡವನ್ನು ಕಂಡ ಸಮುದ್ರದಂತೆ ವಾನರಸೈನ್ಯವು ಪಾಳೆಯವನ್ನು ತೆಗೆಯಿತು. ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ದೇವತೆ

ಬಲದ ಮುಂಗುಡಿ ನೀಲನದು ಪಿಂ | ಗಲಿಯ ಕಾಮ ಸುಖೇಣನದು ತ
ದ್ವಲದ ಮೇಲಾರ್ಯಕೆ ನಳ ಶತಬಲಿ ಗವಾಕ್ಷರದು
ಖಳರ ಕಳ್ಳೀರುಗಳ ಮೈಸಾ | ವಲು ವಿಭೀಷಣದೇವನದು ಪಡಿ
ಬಲದ ತೆರಳಕೆ ಕೇಸರಿಯ ವಶವಾಯ್ತು ಪಯಾಣದಲಿ

೮

ಏನು ಮಹಿಮೆಯೊ ಕಂದ ಕೇಳೆ | ಕ್ಷೀಣಿವಾಸನ ನಿರುಪಮದ ಲೀ
ರಾನಟಣೆಯುಭನವದ ನರರೂಪಕದ ರಾಜಸದ
ಆ ನಳನಭವ ಶಂಕರರ ಸು | ಯ್ದಾನವಾಯ್ತು ಸಕಲ ವಾನರ
ಸೇನೆಗಿಂದ್ರಾದಿಗಳು ಸೇವಕರಾಯ್ತು ಪಯಾಣದಲಿ

೯

ಅಮಲ ತಾರೆಯಲಹಿತವಯ ಸಂ | ಕ್ರವಿತಲಗ್ನದಲರಸನುದಧಿ
ಕ್ರಮನುರುಸ್ಥಂಧಾವಲಂಬನನಾದನೊಲವಿನಲಿ
ಅಮರಪತಿ ಮೊದಲಾದ ದಿವಜ | ಪ್ರಮುಖರುಗ್ನದಣೆಯಲಿ ಗಮನೋ
ದೈವವ ಮಾಡಿದನಖಳ ಕಪಿನಾಯಕರ ಗಡಣದಲಿ

೧೦

ಪಡೆಯ ಪದಘಟ್ಟಣೆಯ ದಟ್ಟಣೆ | ಗಡಿಗಡಿಗೆ ಸಂಗವಿಸಿದಬುಧಿಯ
ಹಡಗಿನವೊಲೊಲದಾಡುತರ್ದಾದೊ ಕಟ್ಟಿ ಕಡಲಿನಲಿ
ನಡೆವಂಟ್ಟಿದೆಯಾಗಿ ಕದನದ | ಕಡುಗಲಿಗಳುಬೈದ್ದು ಲಯದಲಿ
ಘುಡುಘುಡಿದ ಮುಗಿಲಂತೆ ಮುಂಚಿತು ಮಾರುತಾಡ್ವದಲಿ

೧೧

ಗಳ ನಗಾರಿಗಳು ಧ್ವನಿಗೈದವು. ೮. ಪ್ರಯಾಣದಲ್ಲಿ ವಾನರಸೈನ್ಯದ ಮುಂಭಾಗವು ನೀಲನಿಗೆ ಸೇರಿತು. ಸೈನ್ಯದ ಹಿಂಭಾಗದ ರಕ್ಷಣೆಯ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಸುಖೇಣನದು. ಆ ಸೈನ್ಯದ ಮೇಲಾಗುವಲು ನಳ ಶತಬಲಿ ಗವಾಕ್ಷರಿಗೆ ಸೇರಿತು. ರಾಕ್ಷಸರ ಕಪಟಯುದ್ಧ ದಿಂದ ರಕ್ಷಿಸುವ ಕೆಲಸ ವಿಭೀಷಣನ ಪಾಲಿಗೆ ಬಂದಿತು. ಪ್ರತಿಬಲದ ಮುನ್ನಡೆಯು ಕೇಸರಿಯ ವಶಕ್ಕೆ ಬಂದಿತು. ೯. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಿಲಯನ ರಜೋಗುಣದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ಮಾನವರೂಪದ ಹೊಸಪರಿಯ ಲೀಲೆಯ ನಟನೆಯ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಏನೆಂದು ಹೇಳೋಣ, ಕೇಳು ಲವ. ಬ್ರಹ್ಮ ಶಿವರು ವಾನರಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ಕಾವ ಲಾದರು. ಪ್ರಯಾಣದಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತ ವಾನರಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳು ಸೇವಕ ರಾದರು. ೧೦. ಶುಭನಕ್ಷತ್ರದಲ್ಲಿ ಶತುಜಯಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ರಾಮನು ಲಂಕೆಗೆ ಸಮುದ್ರ ವನ್ನು ದಾಟಿದ ಹನುಮಂತನ ಹೆಗಲನ್ನು ಏರಿದನು. ದೇವೇಂದ್ರನೇ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಮುಖ ದೇವತೆಗಳು ಬಿರುದಾವಳಿಗಳನ್ನು ಹೊಗಳುತ್ತಿರಲು ವಾನರನಾಯಕರ ಸಮೂಹದೊಡನೆ ರಾಮನು ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿದನು. ೧೧. ವಾನರಸೈನ್ಯದ ಹೆಜ್ಜೆಯ ತುಳಿತದ ದಟ್ಟಣೆಗೆ ಸಮುದ್ರದ ಮೇಲಿನ ಹಡಗಿನಂತೆ ಸೇತುವೆಯು ತೋಗಾಡಿತು. ಸೇತುವೆಯ ಮೇಲೆ ನಡೆಯುವವರ ಇಕ್ಕಟ್ಟಿನಿಂದಾಗಿ ಯುದ್ಧವೀರರು ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ

ನೆಜೆಯದಾಯ್ದಾಕಾಶ ಗಿರಿಗಳ | ಹೊಜಿಗೆವಾಳರ ಹೆಮ್ಮರಂಗಳ
ನಿಜೆಂದತಿದುನದತುಳಬಲರಂತಾಳ ಗಮನದಲಿ
ಕರದ ಮುಡುಹಿನ ಗಿರಿಗಳಣಹಿನ | ಗುಣಬುಗಳ ಕೈಕಾಲುಮೆಟ್ಟಿನ
ತುಜಿಸು ತೋಟಿಯ ಭಟರ ಧೃತಿಗಿಡಿಸಿದುದು ಮೂವನವ

೧೨

ಈಸಿ ಹಾಯ್ದರು ಕೆಲರು ಬಾಲವ | ಬೀಸಿ ಹಾಯ್ದರು ಕೆಲರು ಬೆಂಗೊ
ಟ್ವಾಸುರದಿ ನಡೆಸಿದರು ತಂತಮ್ಮಖಳ ಸೈನಿಕವ
ವಿಸು ಬಲ್ಲಿದ ಭಟರೊ ಹರಿಯ ವಿ | ಲಾಸವೈಚಿತ್ರಕದ ಘನತೆಯ
ಮೈನಿಯದೆಂತುಟೊ ಮಹಾದೇವೆಂದುದಮರಗಣ

೧೩

ಜಗದ ವಿಲಯದ ಮಂಗಿಲ ಮೋಹರ | ದೆಗದವೊಲು ನಭವೈ ರಾಬಾ
ಮೃಗದಮಯವಾಯ್ತುಣಗ ಕೇಳುಬ್ಬರದ ಕಪಿಬಲದ
ನೆಗಲೆಯ ಗಮನದಲಿ ಕತ್ತಲೆ | ಬಿಗಿದು ಬಿಡದಿರುತ್ತಿದೊ ನರ
ಜಗತಿಯನು ದಿವರಾತ್ರಿ ಕಾಣಿಸದಾಯ್ತು ಜಗಕಿಂದ

೧೪

ಮೂಳುದಿನ ಪರಿಯಂತ ಹಾಯ್ದದು | ತಾಳುಭಟ್ಟನಲಂಬಧಿಯ ಮೇ
ಲಾಳುದಿನ ಪರಿಯಂತ ಬಿಟ್ಟುದು ಬೀಡು ಕಪಿಬಲದ
ಬೇಜೆ ಸೃಷ್ಟಿಯನಬುಜಭವ ಮುಖ | ದೋಟಿಸಿದುದಿಲ್ಲೆಂಬವೊಲು ಮೈ
ದೋಟಿದುದು ಕಪಿಸೇನೆ ನೆಲನೆನಿತನಿತಜಗಲದಲಿ

೧೫

ನೆಗೆದು ಪ್ರಳಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗುಡುಗುವ ಮೋಡದಂತೆ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಮುನ್ನುಡೆದರು. ೧೨. ಬಂಡೆಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತ ಭಟರ ಮತ್ತು ಭಾರಿ ಮರಗಳನ್ನು ಕಂಕುಳುಗಳಲ್ಲಿ ಇರುಕಿಕೊಂಡ ಉತ್ಸಾಹಿ ಬಲಶಾಲಿಗಳ ಚುರುಕು ನಡಿಗೆಗೆ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳ ಸಾಲದಾಯಿತು. ಕೈಗಳಿಂದ ಬಂಡೆಗಳನ್ನೆಬ್ಬಿಸಿ, ಹೆಗಲಿನ ಮೇಲೆ ಬೆಟ್ಟಗಳನ್ನು ಹೊರುವ, ಬಂಡೆಗಳನ್ನು ತಳ್ಳುವ, ಕೈಕಾಲುಗಳಿಂದ ಒದ್ದು ನೂಕುವ ಕಪಿವೀರರ ಭಯಂಕರ ಚೇಷ್ಟೆಯು ಮೂರು ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಧೈರ್ಯಗಡಿಸಿತು. ೧೩. ಕೆಲವರು ಈಜಿಕೊಂಡು ಬಾಲವನ್ನು ಬೀಸುತ್ತ ಕೆಲವರು ಹಿಂದಾಗದೆಯಿಂದ ಜಬರಿಸಿ ತಂತಮ್ಮ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ನಡೆಸಿದರು. 'ಎಂಥ ಸಮರ್ಥವೀರರೋ. ಶ್ರೀಹರಿಯ ಸುಂದರವಾದ ಘನತೆಯ ಸೊಬಗು ಎಷ್ಟು ಮೆಚ್ಚಿನದೋ. ಮಹಾದೇವ !' ಎಂದರು ದೇವತೆಗಳು. ೧೪. ಜಗತ್ಪ್ರಳಯದ ಮೋಡವು ಗುಂಪುಕೂಡಿದಂತೆ ಆಕಾಶವು ವಾನರರಿಂದ ತುಂಬಿಹೋಯಿತು. ಅತಿಶಯವಾದ ಕಪಿಸೈನ್ಯದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪ್ರಯಾಣದಿಂದ ಕತ್ತಲೆ ಜಗತ್ತನ್ನು ಬಿಡದೆ ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡಿತು. ಜಗತ್ತಿಗೆ ಹಗಲು ರಾತ್ರಿ ಎಂಬ ವ್ಯತ್ಯಾಸವು ಗೊತ್ತಾಗದೆಹೋಯಿತು. ೧೫. ಮೂರು ದಿನಗಳವರೆಗೆ ಕಪಿಸೈನ್ಯವು ಚೆಲ್ಲಾಪಿಲ್ಲಿಯಾಗಿ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ದಾಟಿತು; ಅನಂತರ ಆರಂಭಗಳವರೆಗೆ ಪಾಳೆಯವನ್ನು ಹಾಕಿತು. ಬ್ರಹ್ಮನು ಬೇರೆ ಸೃಷ್ಟಿಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಮುಖವನ್ನು ತೋರಿಸಲಿಲ್ಲವೆಂಬಂತೆ ನೆಲದಷ್ಟೆಗಲಕ್ಕೂ ಕಪಿಸೈನ್ಯವು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿತು.

ತೆರಳತಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ಬಲ ಮೋ ! ಹರಿಸಿ ಮುಂಗಾರಿನ ಮುಗಿಲ್ಲ
ಮೊರಹದಬ್ಬರಣೆಯಲಿ ಸಂವರಣೆಯಲಿ ತರುಗಿರಿಯ
ರರಧಿ ವಿಲಯದಲಮರಶೈಲದ | ಶಿರವನೊಡೆದುಬ್ಬೆಲ್ಲವೊಲು ನಿ
ಮೂರತೆಯಲಿ ಮುಂಬರಿದು ಮುಂಚಿತು ವೈರಿಜನಪದವ

೧೬

ತೊಲಗದೆಡೆಗೆಡೆಗಿರುವ ತಲೆಗಾ | ವಲಿನ ರಕ್ಕಸಭಟರ ತಲೆಗಳ
ತೊಲಗದಾಯ್ತು ಕೋಣೆಕುತ್ತುಣ ಕೂಡ ಶೋಧಿಸುತ್ತ
ಅಳಿಬಲರ ತಲೆಗಾಯ್ತು ಲಂಕೆಗೆ | ಕಳುಹುತೊತ್ತಂಬರಿಸಿ ಜನಪದ
ದೊಳಗೆ ನಡೆದುದು ರಘುವರೋಧಿನಿ ರಾವಣಾಸುರನ

೧೭

ಉಸುರಲಚ್ಚರಿ ಸುರನರೋರಗ | ವಿಷಯವೀಧಿಯ ವಿಮಲಲಕ್ಷ್ಮಿಯ
ನೊಸಲ ಮಾಣಕದಂತೆ ಮೆಚಿದುದು ರಾಷ್ಟ್ರ ರಾವಣನ
ಪಶುಗಳೇ ಸುರಪಶು ಮಹೀಷ | ಪ್ರಸರವೇ ಗೀರ್ವಾಣಕುಜ ಘನ
ರಸವೆ ನಿರುಪಮ ಸಿದ್ಧ ರಸವೆನೆ ಸಕಲ ವಿಭವದಲಿ

೧೮

ಕಳವೆಯುವಾ ನೆಲನು ಕಬ್ಬಿನ | ಹಳುವೆಯುವಾ ಹೊಲನು ನಂದನ
ವಳಯುವೆಯುವವನಿಚ್ಛೆಯ ಕೃತಕಾಚಲಮಹಾದ್ರಿಚಯ
ಹೊಳಲಮೆಯುವಾ ಮಾರ್ಗ ಮಂದಾ | ನಿಲನಮಯ ದಿಗುವರ್ಗಸಿರಿಯೊ
ಬ್ಬಳಿಯುವೆಯುವಾ ವಿಷಯವೀಧಿ ಕುಬೇರಸಹಭವನ

೧೯

೧೬. ಮುಂಗಾರಿನ ಮೋಡಗಳ ಗುಡುಗಿನಂತೆ ಗದ್ದಲ ಮಾಡುತ್ತ ಬೆಟ್ಟ ಮರಗಳನ್ನು
ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಕಪಿಸೈನ್ಯವು ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯಾಣ ಹೊರಟಿತು. ಪ್ರಳಯ
ದಲ್ಲಿ ಸಾಗರವು ಮೇರುಪರ್ವತದ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ಅಪ್ಪಳಿಸುವಂತೆ ಸೈನ್ಯವು ನಿರ್ದಯತೆ
ಯಿಂದ ವೈರರಾಜ್ಯದೊಳಕ್ಕೆ ನುಗ್ಗಿ ಮುಂದುವರಿಯಿತು. ೧೭. ಅಲ್ಲಿ ಕಾವಲು
ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದ ರಾಕ್ಷಸಯೋಧರ ತಲೆಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಹಾಕುತ್ತ, ಮೂಲೆಮೂಲೆಗಳನ್ನು
ಶೋಧಿಸುತ್ತ, ಬಲಹೀನರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಲಂಕೆಗೆ ಕಳುಹಿಸುತ್ತ, ರಾವಣಾಸುರನ
ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸುತ್ತ ರಾಮನ ಸೈನ್ಯವು ಮುನ್ನಡೆಯಿತು. ೧೮. ವರ್ಣಸಲು
ಆಶ್ಚರ್ಯ ! ದೇವ ಮಾನವ ನಾಗಲೋಕಗಳ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಹಣೆಯ ಮಾಣಿಕ್ಯದಂತೆ
ರಾವಣನ ದೇಶವು ಕಂಗೊಳಿಸಿತು. ಅಲ್ಲಿ ಹಸುಗಳು ಕಾಮಧೇನುಗಳು, ಮರಗಳೆಲ್ಲ
ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳು, ಸತ್ಪಯುತವಾದ ರಸಗಳೆಲ್ಲ ಸಿದ್ಧರಸಗಳು ಎನ್ನುವಂತೆ ಸಮಸ್ತ ವೈಭವ
ಗಳಿಂದೊಡಗೂಡಿತ್ತು, ರಾವಣನ ರಾಜ್ಯ. ೧೯. ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೂ ನೆಲವೆಲ್ಲ ಭತ್ತದ
ಪೈರು, ಹೊಲಗಳೆಲ್ಲ ಕಬ್ಬಿನ ವನ, ಭೂಮಿಯೆಲ್ಲ ನಂದನವನ, ಕ್ರೀಡಾಪರ್ವತಗಳೆಲ್ಲ
ಮಹಾಪರ್ವತಗಳು, ಲಂಕಾರಾಜ್ಯದ ದಾರಿಗಳೆಲ್ಲ ಪಟ್ಟಣಮಯ, ದಿಕ್ಕುಗಳೆಲ್ಲ ಮಂದ
ಮಾರುತಮಯ, ಕುಬೇರನ ಸಹೋದರ ರಾವಣನ ರಾಜ್ಯದ ಬೀದಿಗಳೆಲ್ಲ ಸಂಪತ್

ಕಳೆಯಲಮ್ಮವು ಕೂಡೆ ಕುಜದಲಿ | ಫಲನಿಚೆಯ ನೀರ್ದೆಗಳೆಂಬಮ್ಮವು
ಕೊಳಗಳಲಿ ಹೂಬೀಯಲಮ್ಮವು ಗಿಡು ಲತಾಳೆಯಲಿ
ಬೆಳೆಯಲಮ್ಮವು ಕಾಮರನು ಕಾ | ದೊಳಗೆ ಕಾಮನವಿತ್ತನಲ್ಲದೆ
ಸುಳಿಯಲಮ್ಮವು ರುತುಗಳಾ ರಾವಣನ ರಾಜ್ಯದಲಿ ೨೦

ಕರೆದೊಡೊಯೆನುತಿಹುದು ಸಿರಿ ದಶ | ಶಿರನ ಘನವಿಷಯಾಂತರಾಳದೊ
ಳರಸುತನದಗ್ಗಲೆಯೆಂತೆಚೊ ಶಿವಮಹಾದೇವ
ದೊರೆಯೆನಿಸಿತಾ ಬಲಿಯ ರಾಜ್ಯದ | ಪರಮ ವಿಭವಕೆ ಮೂಡುಜಗದಲಿ
ಸರಿಯಾದಾರ್ಯ ಸಿರಿಯೊಳಾ ಲಂಕಾಧಿನಾಥಂಗೆ ೨೧

ಕೆಡುವುದೇನೊದಯ್ಯ ಮಾರ್ಗದಿ | ನಡೆವ ರಾಯರ ದೆಸೆಯ ಲಂಕಾ
ಪೊದವಿ ತಳಪಟವಾಯ್ತು ಕಡಿವಾಹಿನಿಯ ಕಾಲ್ಪುರಗಿ
ಒಡೆದವಬೀಗ್ರಾಮ ಪುರ ಖ | ವರ್ಷ ಮಡಂಬ ಸುಖೇದವಗಲಕೆ
ಹುಡಿಯಲದ್ದು ಹರಿಬಲದ ಪರಿಧಾಳೆಯಲಿ ಧರಣಿ ೨೨

ಪಯಣ ಪಯಣಕೆ ನಿಮ್ಮ ಸೀತಾ | ಪ್ರಿಯನ ಬೀಡಿಕೆಗರಮನೆಯ ಹರಿ
ಹಯನ ನೇಮದಲಮರವರ್ಧಕಿ ಮಾಡಿದನು ಮನದ
ಭಯವನುಳಿದಮರೇಂದ್ರನಾ ಪಾ | ಲೆಯಕೆ ಕಲ್ಪದ್ರಾಮದ ಫಲಸಮಂ
ದಯವ ಕಳುಹುತ್ತಿದ್ದನನುಚರಂದ ನಂದನದ * ೨೩

ಸಮೃದ್ಧಿಯಿಂದ ತುಂಬಿದ್ದುವು. ೨೦. ಮರಗಳಲ್ಲಿ ಹಣ್ಣುಗಳು ತೀರಿಹೋಗುವ
ಧೈರ್ಯಮಾಡಲಾರವು, ಕೊಳಗಳಿಗೆ ಬತ್ತಿಹೋಗಲು ಧೈರ್ಯವಿಲ್ಲ, ಗಿಡಬಳ್ಳಿ
ಗಳಲ್ಲಿ ಹೂವುಗಳು ಮುಗಿದುಹೋಗಲಾರವು, ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಕೆಟ್ಟ ಮರಗಳಿಗೆ ಬೆಳೆ
ಯಲು ಧೈರ್ಯವಿಲ್ಲ. ರಾವಣನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಮನ್ಮಥಮಿತ್ರನಾದ ವಸಂತನಲ್ಲದೆ
ಬೇರೆ ಋತುಗಳು ಸುಳಿಯಲು ಧೈರ್ಯಮಾಡಲಾರವು. ೨೧. ದಶಕಂತನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ
ಕರೆದಕೂಡಲೇ ಸಂಪತ್ತು ಓ ಎಂದು ಉತ್ತರ ಕೊಡುವುದು; ಅವನ ರಾಜ್ಯಭಾರಕ್ರಮದ
ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು ಏನೆಂದು ಹೇಳೋಣ, ಶಿವ ಮಹಾದೇವ! ಬಲಿಯ ರಾಜ್ಯದ ವೈಭವಕ್ಕೆ
ಸರಿಯೋಡಿಯೆನಿಸಿತು ರಾವಣನ ರಾಜ್ಯ. ಸಂಪತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಲಂಕೆಯ ಒಡೆಯನಿಗೆ ಮೂರು
ಲೋಕಗಳಲ್ಲೂ ಯಾರು ಸಮ ? ೨೨. ಸಂಪ್ರದಾಯದ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ
ರಾಜರುಗಳೆಲ್ಲ ಲಂಕಾರಾಜ್ಯವು ಈಗ ಕೆಡುವುದೇನಸಾಧ್ಯವೇ ? ಕಪಿಶೈಲ್ಯದ ಕಾಲ್ಪುಕತಕ್ಕ
ಸಿಕ್ಕಿ ಬಯಲಾಯಿತು. ಸಮಸ್ತ ಹಳ್ಳಿ ಪಟ್ಟಣ ಊರು ಪುರ ಗ್ರಾಮಗಳು ಒಡೆದು
ಹೋದುವು. ಕಪಿಶೈಲ್ಯದ ರಭಸದ ದಾಳಿಯಿಂದ ಭೂಮಿಯು ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ಧೂಳಿನಲ್ಲಿ
ಮುಚ್ಚಿಹೋಯಿತು. ೨೩. ಪ್ರಯಾಣದಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ತಂಗುವಾಗಕ್ಕೂ ಇಂದ್ರನ
ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ದೇವತೆಗಳ ಬಡಗಿ ವಿಶ್ವಕರ್ಮನು ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ಅರಮನೆಗಳನ್ನು
ನಿರ್ಮಿಸಿದನು. ದೇವೇಂದ್ರನು ರಾವಣನ ಹೆದರಿಕೆಯನ್ನು ತೃಪ್ತಿ ಶ್ರೀರಾಮನ ಪಾಳಯ
ಗಳಿಗೆ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ನಂದನವನದ ಸೇವಕರ ಮೂಲಕ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡು

ದಿವಸ ಮೂಱಕಿ ಬಂದು ಬಿಟ್ಟಿದು | ಭುವನಗಿರಿಯಲಿ ಪಾಳೆಯವು ಪಾ
ರ್ಥಿವ ಮಹಾಸ್ವಯಂ ಕುಮುದ ರಘುರಾಜೇಂದ್ರಚಂದ್ರಮನ
ತವಿವ ತೀವ್ರ ಮಣಿಮೃತಿಯು ಖವ | ಖವಿವ ಹೇಮಪ್ರಭೆಯಲಿನನನು
ಗವಸಣಿಗೆಯಿಂದಗಿದವೊಲ್ಲಗೆ ಸೆದುದನಗರ

೨೪

ಜೀಯ ಲಂಕೆಯಾದೀಗ ರಕ್ತ ಸ | ರಾಯನರಮನೆ ತೋಟಾತಿದ ಪೂ
ರ್ಣಾಯತದ ನಿರುಪಮ ನಿರಾಕರಬಿಂಬದಂದಲಿ
ಆಯತೋದೇ ಪಯಾಣ ಸಮರೋ | ದ್ವಾಯಕರು ಸಂವರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಸ
ಪಾಯಶೂರನ ಸಮರಕೆಂದಸುರೇಂದ್ರ ಕೈಮಂಗಿದ

೨೫

ಬಂದರಾ ಸಮಯದಲಿ ಸನಕ ಸ | ನಂದನಾದ್ಯರು ಗುಪ್ತದಲಿ ರಘು
ನಂದನಂಗಾಮ್ನಾಯವಿಧಿ ವಿಜಯಾಭಿಷೇಚನವ
ಅಂದು ವಿರಚಿಸಿ ಪಾಯ್ದರವರರ | ವಿಂದಸಂಭವಸಭೆಗೆ ಬಳಕ
ಲ್ಲಿದ ಮೇಲಿನಬಿಂಬ ಲಂಬಿಸತಪರಜಲಧಿಯಲಿ

೨೬

ಬೀಡು ಬಿಟ್ಟಿದು ಬಳಕ ಸಿಡಿಲ ಸ | ಗಾಢ ಸಬುದದ ನಿಶಿತ ಗಿರಿಗಳ
ಕೋಡುಗಲ್ಲುಳ ಖಣಿಖಿಟಲ ಕಡುಹುಗಳಲಿನಸುತನ
ಗಾಡಿಸಿದುದೀ ವಾರ್ತೆ ವಿಬುಧ ವಿ | ಭಾದಸಭೆಯಲಿ ಸಾರಣನ ಖಳ
ನೋಡಳುಹಲು ಬಂದನವ ತರುಮೃಗದ ರೂಪಿನಲಿ

೨೭

ತ್ತಿದ್ದನು. ೨೪. ರಾಜರುಗಳ ಶ್ರೇಷ್ಠಕುಲಗಳೆಂಬ ಕನ್ನೈದಿಲೆಗಳಿಗೆ ಚಂದ್ರನಾದ ರಘು
ರಾಮನ ಪಾಳೆಯವು ಮೂರುದಿವಸಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿ ಬಂದು ಭುವನಗಿರಿಯಲ್ಲಿ
ಬೀಡುಬಿಟ್ಟಿತು. ಕಣ್ಣುಕುಕ್ಕುವ ವಜ್ರಗಳ ಕಾಂತಿಯಿಂದಲೂ ತಳತಳಿಸುವ ಚಿನ್ನದ
ಪ್ರಭೆಯಿಂದಲೂ ಕೂಡಿದ ಶತ್ರುರಾಜಧಾನಿಯು ಮುಸುಕಿನಿಂದ ಹೊರತೆಗೆದ ಸೂರ್ಯ
ನಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿತು. ೨೫. “ಸ್ವಾಮಿ, ಇದೇ ಲಂಕೆ. ಹುಣ್ಣಿಮೆಯ ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ
ಬಿಂಬದಂತೆ ರಾಕ್ಷಸರಾಜನ ಅರಮನೆಯು ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದೆ. ಇನ್ನು ಇರುವುದು ಒಂದು
ಮಜಲಿನ ಪ್ರಯಾಣ. ಅದುದರಿಂದ ರಣಗಲಿಗಳು ಅಸಮವೀರ ರಾವಣನೊಡನೆ
ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧತೆಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಿ” ಎಂದು ಕೈಮುಗಿದು ಹೇಳಿದ ವಿಭೀಷಣ. ೨೬. ಆ
ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸನಕ ಸನಂದಾದಿ ದೇವರುಷಿಗಳು ಗುಟ್ಟಾಗಿ ಬಂದರು. ರಾಮನಿಗೆ ಸಂಪ್ರ
ದಾಯಾನುಸಾರವಾಗಿ ವಿಜಯಾಭಿಷೇಕವನ್ನು ಮಾಡಿ ಬ್ರಹ್ಮನ ಕೈಗೆ ಹೊರಟು
ಹೋದರು. ಅನಂತರ ಸೂರ್ಯನು ಪಶ್ಚಿಮಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಇಳಿದನು. ೨೭. ಭಾರಿ
ಸಿಡಿಲಿನ ಶಬ್ದಮೊಡನೆ ಹರಿತವಾದ ಬಂಡೆಗಳನ್ನೂ ಕೋಡುಗಲ್ಲುಗಳನ್ನೂ ಹಿಡಿದು ಖಣಿ
ಖಿಟಲೆಂದು ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತ ಪರಾಕ್ರಮದಿಂದ ಸುಗ್ರೀವನ ಸೈನ್ಯವು ಬೀಡು ಬಿಟ್ಟಿತು.
ಈ ಸುದ್ದಿಯು ರಾವಣಾಸುರನ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬಿತು. ರಾವಣನು ಇವನ್ನು ನೋಡಿ
ಕೊಂಡು ಬರುವಂತೆ ಸಾರಣನನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಅವನು ಪಾನರರೂಪಿನಿಂದ ಬಂದನು.

ಅಂದಿನಿರುಳೋಲಗದೊಳವನನು | ಹಿಂದೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ಶುಕನನಿಬ್ಬರ
ನಿಂದರಿಸಿದರು ಹಿದಿದು ಬಳಿಯಲಿ ರಾಘವೇಶ್ವರನ
ಇಂದು ಬಂದವನವನು ಬೇಹಿಗೆ | ಹಿಂದೆ ಬಂದವನವನು ಚಿತ್ತ
ಸೆಂದು ಕಪಿಪತಿ ತೋಪಾದನು ರಘುವತಿಗೆ ಕೈಮುಗಿದು

೨೮

ದೂತರಹುದೇಯೆಂದು ರಿಪುನಿ | ಧೂತಧೂತಾಪಟಲ ರಿಪುಸಹ
ಜಾತನನು ಬೆಸಗೊಳಲು ಕೈಮುಗಿದದಂತಹುದೆನಲು
ಭೂತಕಾಧಿಪನವರನಾಗೆ ಕೃ | ಪಾತಿಶಯದಲಿ ನುಡಿಸಿದನು ನೀ
ವೇತಕಿಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿರೆಂದಭಿಭಾವವಚನದಲಿ

೨೯

ಜೇಯ ನಿಮ್ಮಯ ಬಳಿಗೆ ರಕ್ಕಸ | ರಾಯ ಕಳುಹಿದನೆಮ್ಮ ನಿಮ್ಮಬು
ಜಾಯತಾಕ್ಷಿಯ ಮನವಚನಕಾಯದಲಿ ಕಾದಿಸದೆ
ಕಾಯವನು ಕೈಗಾವ ನೀತಿಯ | ದಾಯವನೆ ಕೈವಿದಿದು ಕಪಿಪಟ
ಕಾಯ ಸಹಿತವೆ ಹೋಗಿಹೇಳಿದನೆಂದರಸಂಗೆ

೩೦

ಹೇಳುವದೆ ನಾವ್ ಸ್ವಾಮಿಸಂಪದ | ದಾಳುತನದಲಿ ನುಡಿದರಲ್ಲ ನೈ
ಪಾಲ ಚಿತ್ತಸೀ ಚತುರ್ದಶಭಾವನವಾವಂಗಿ
ಆಳುವದು ತತ್ತೀಸರಾವಂ | ಗಾಳುತನವಾಗಿಪರು ನೀವಿದ
ರೇಳಿಗೆಯನೊದವಿಸಿದು ಬಹರೇ ಬವರಕರಿಭಟನ

೩೧

೨೮. ಅಂದಿನ ರಾತ್ರಿ ನಡೆದ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಅವನನ್ನೂ ಹಿಂದೆ ಗೂಢಚಾರನಾಗಿ ಬಂದು
ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಶುಕನನ್ನೂ ಹಿದಿದುತಮು ರಾಮನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿದರು. “ಈದಿನ
ಬಂದವನು ಇವನು. ಗೂಢಚಾರನಾಗಿ ಹಿಂದೆ ಬಂದವನು ಇವನು, ನೋಡು” ಎಂದು
ಕಪಿಗಳೊಡೆಯ ಸುಗ್ರೀವನು ರಾಮನಿಗೆ ಕೈಮುಗಿದು ತೋರಿಸಿದನು. ೨೯. ಶತ್ರು
ಗಳನ್ನು ಸೋಲಿಸಿ ಪುಡಿಪುಡಿಮಾಡುವ ಶ್ರೀರಾಮನು ರಾವಣನ ತಮ್ಮನನ್ನು ಕುರಿತು
“ಇವರು ದೂತರೆಂಬುದು ನಿಜವೇ ?” ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದನು. ವಿಭೀಷಣನು ಕೈಮುಗಿದು
ಕೊಂಡು ಹೆದರುತ್ತ “ಹೌದು” ಎಂದನು. ಆಗ ರಾಮನು ಅವರನ್ನು ಅತಿಶಯ ಕರುಣೆ
ಯಿಂದ “ನೀವೇತಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿರಿ ?” ಎಂದು ತಿರಸ್ಕಾರವಾಗಿ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದನು. ೩೦.
“ಸ್ವಾಮಿ, ರಾಕ್ಷಸರಾವನು ನಮ್ಮನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಬಳಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದನು ನಿಮ್ಮ ಕಮಲ
ಲೋಚನೆ ಸೀತೆಯನ್ನು ಮನಸ್ಸು, ಮಾತು ಮತ್ತು ದೇಹಗಳಿಂದ ಬಯಸದೆ ನಿಮ್ಮ
ದೇಹವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ನೀತಿಯ ಏರ್ಪಾಡನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಕಪಿಸೈನ್ಯದೊಡನೆ
ಹೊರಟುಹೋಗಬೇಕೆಂದು ನಿಮಗೆ ಹೇಳಿಕಳುಹಿಸಿದನು” ಎಂದು ಅವರು ರಾಮನಿಗೆ
ಹೇಳಿದರು. ೩೧. “ನಾವು ಪ್ರಭುವಿನ ಸಂಪತ್ತಿಗೆ ದಾಸರಾಗಿ ನಿನಗೆ ಹೀಗೆ ಹೇಳಬೇಕೆಂದು
ಮಾತನಾಡುತ್ತಿಲ್ಲ. ರಾಜನೇ ಗಮನಿಸು. ಹದಿನಾಲ್ಕು ಲೋಕಗಳು ಯಾರ ಆಳ್ವಿಕೆಗೆ
ಒಳಪಟ್ಟಿವೆಯೋ, ಮೂವತ್ತುಮೂರುಕೋಟಿ ದೇವತೆಗಳು ಯಾರಿಗೆ ಆಳಾಗಿದ್ದಾರೋ
ಅವನ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು ತಿಳಿದೂ ತಿಳಿದೂ ಹಗೆಯೊಡನೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾರೆಯೇ ?

ಹಿಂದೆ ವೈರವನೆಸಗಿ ನೋಂದ ಪು | ರಂದರಾದ್ಯರು ಬಂಟಿಕೆಲಸಕೆ
ಸಂದರಂಬುದನಜಾಯೆಬೇಹುದು ಕೇಳಿ ನಿಮ್ಮಡೆಗೆ
ಬಂದ ವೀರ ವಿಭೀಷಣಾಸುರ | ನಿಂದ ಮಿಕ್ಕಾದರಿಭಟರ ತೃಣ
ವೆಂದು ಬಗೆವವನಲ್ಲ ಚಿತ್ತೈಸೆಂದರರಸಂಗೆ

೩೨

ಕೆಣಕಿ ಹೆಂಡಿರ ಬಿಟ್ಟು ಸಮರಾಂ | ಗಣದೊಳಗೆ ಶರಣೆಂದು ಶೂರಾ
ಗ್ರಣಿಗಳಸುಪನು ಸಲಹಿಕೊಂಡರು ಸುರನರೋರಗರು
ಮಣಿದು ಬದುಕಿವರಿದ್ರ ಯೆವು ದಿನ | ಮಣಿ ವಿರಿಂಚಾದಿಗಳು ನಿಮ್ಮಡಿ
ಯೆಣಕೆ ಲೇಸಾಗಿರದು ಚಿತ್ತೈಸೆಂದರರಸಂಗೆ

೩೩

ಮಲಿತು ನಿಮ್ಮನರಣ್ಯಭೂಪತಿ | ತಲೆಯ ತೆತ್ತದನಜಾಯೆರೇ ದಿಟ
ಹಳಚಿ ಹದುವದಿ ಹೋಗಬಲ್ಲಿರ ಹಗೆಯ ಹಂಬದಲಿ
ಬಲವಿದನು ನೀವ್ ನಚ್ಚಿ ರಿಪ್ಪವನು | ಗಲ ಸಮರ್ಥರ ಸೂಸಲಿನ ಪರಿ
ಮಳಕೆ ಸಿಕ್ಕಿದಿಲೆಯ ತರನಮದೆಂದರರಸಂಗೆ

೩೪

ಭ್ರಮೆಯಾದೇಕಿಲೆ ಜೀಯ ನೆರೆದೀ | ದ್ರುಪ ಮೃಗಂಗಳಗಳುಕವರೆ ಹರ
ಕಮಲಭವರನು ಬಗೆಯದತಿಮನದಧಟ ರಕ್ಷಸರು
ಚಮತುಕಾರದ ಚಟುಳ ದಂಢಾ | ಕ್ರಮದೆ ಕೊಗ್ಗಿಯ ಜೇನಕೊನೆವರ
ದಮಳಫಲರಾಜಿಗಳ ರಕ್ಷಸರೆಂದರರಸಂಗೆ

೩೫

೩೨. ಹಿಂದೆ ಹಗೆತನದಿಂದ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ನೋಂದ ದೇವೇಂದ್ರನೇ ಮೊದಲಾದವರು
ರಾವಣನಿಗೆ ಸೇವಕರಾದರು ಎಂಬುದನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಬಳಿಗೆ ಬಂದಿರುವ ವೀರ ವಿಭೀಷಣಾ
ಸುರನಿಂದ ಕೇಳಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಿ. ಅವರನ್ನು ಮೀರಿಸಿದ ಶತ್ರುವೀರರನ್ನು ಹುಲ್ಲಿಗೆ ಸಮ
ವಾಗಿಯೂ ಲಕ್ಷಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಆಲಿಸು" ಎಂದು ಶುಕ ಸಾರಣರು ರಾಮನಿಗೆ ಹೇಳಿದರು.
೩೩. "ರಾವಣನನ್ನು ಕೆಣಕಿ ತಮ್ಮ ಹೆಂಡಂದಿರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ರಣಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಶರಣು
ಎಂದು ದೇವತೆಗಳು ಮಾನವರು ನಾಗರು ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡರು. ಸೋತು
ಶರಣಾಗಿ ಇಂದ್ರ ಯಮ ಸೂರ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮನೇ ಮೊದಲಾದವರು ಬದುಕಿಕೊಂಡರು.
ನಿಮ್ಮ ಆಲೋಚನೆ ಒಳ್ಳೆಯದಲ್ಲ. ಗಮನಿಸು" ಎಂದರು ರಾಮನಿಗೆ. ೩೪. "ಗರ್ವಿಸಿದ
ನಿಮ್ಮ ಅನರಣ್ಯರಾಜನು ತಲೆಯನ್ನೊಪ್ಪಿಸಿದುದನ್ನು ನೀವು ತಿಳಿಯಿರೇ ? ಶತ್ರುವನ್ನು
ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಎದುರಿಸಿ ಕ್ಷೇಮವಾಗಿ ನೀವು ಹಿಂದಿರುಗಿ ಹೋಗಬಲ್ಲಿರೇ ? ಈ ಮಾನರ
ಸೈನ್ಯವನ್ನು ನೆಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಶತ್ರುವನ್ನು ಗೆಲ್ಲಲು ಸಮರ್ಥರೇ ? ಎಳ್ಳುಕದಲೆಗಳ
ತೆಂಡಿಯ ಸುವಾಸನೆಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಹಾಕಿಕೊಂಡ ಇಲಿಯ ಹಾಗಾಗುವಿರಿ" ಎಂದು ಶುಕ ಸಾರಣರು
ರಾಮನಿಗೆ ಹೇಳಿದರು. ೩೫. "ಸ್ವಾಮಿ, ನಿಮಗೇಕೆ ಈ ಭ್ರಾಂತಿ ? ಈಶ್ವರ ಬ್ರಹ್ಮರು
ಗಳನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸದ ದೃಢನಿಶ್ಚಯದ ವೀರ ರಾಕ್ಷಸರು ಮರಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವ ಈ ಕಪಿ
ಗಳಿಗೆ ಹೆದರುತ್ತಾರೆಯೇ ? ಚಮತ್ಕಾರದಿಂದ ನೆಗೆಯಬಲ್ಲ ಚುಚುಲರೇ ರಾಕ್ಷಸರು.
ಕೊಗ್ಗಿ ಜೇನಮರಗಳ ಹಣ್ಣುಗಳೇ ರಾಕ್ಷಸರು, ಉದುರಿಸಲಿಕ್ಕೆ ?" ಎಂದು ನುಡಿದರು

ಗಿರಿಯ ಪಡೆಗಲ್ಲವಕ್ಕೆ ನಿಜಮಂ । ದಿರವಣಲ್ಕಳೆ ಸಂಬಳವು ಸಿಂ
ಗರಕ್ಕೆ ನಾಣನ ತಾಣದಾದಿಗೆಗೆ ಬಾಲ ಬೇಟೆಗರ
ಸರಳ ಕಂಡರೆ ಪಲಗಿಜೆಂದು ಗಿರಿ । ಗಿರಿಗುಂಟುವವಿವರ ಬಲದಲಿ
ಧಾರವ ಜಯಿಸುವುದರಿದು ದೇವರಗೇಂದರಾ ಚರರು

೩೬

ಊರ ಕೊಂಡಂಬಳಿಯನುಂಜುಪ । ಚಾರಣೆಗೆ ಹೊಕ್ಕಿಜುವನೊಬ್ಬನೆ
ವೀರ ಶತಸಾವಿರಕ್ಕೆ ಸಂಧಿಸಿದಸಮ ಸಮರದಲಿ
ಊರಕೊಳದುಂಬಳಿಯನುಂಜುದೆ । ಹೋರಿ ಸಾವರೆ ಸಂಗರದಲಿ ಎ
ಚಾರ ನಿಮಗುಂಟಲ್ಲವೋ ಹೇಳೆಂದರರಸಂಗೆ

೩೭

ಜನಪ ಚಿತ್ತೈಸಿದರದಂತಿರ । ಲನುವರದವಂತಿರಲಿ ರಾವಣ
ನನುಜ ನಿಮಗತಿಹಿತವನೆಂದೇ ಮನಕ್ಕೆ ತೋಜಿತಲ
ಕೊನೆಯಲಿವಿರಿ ಕಪಟದಭಿಗತ । ಭನತರದ ಕಾರ್ಯವನು ನಮಗೇ
ಕಿನಿತು ಕಷ್ಟದ ಮಾತು ಹೋಗಲಿಯೆಂದರಾ ಚರರು

೩೮

ಈತನೀಗಳು ನಿಮ್ಮ ಕೈಯಲಿ । ರಾತಿಭಟರನು ಕೊಲಿಸಿ ಕಡೆಯಲಿ
ಕೈತವದಲೊಳಹೊಕ್ಕುಪಾಯವ ನೆನೆದು ನೀವಾಳ್ವ
ಭೂತಳವನೆಮ್ಮಾತನಾಳ್ವ ಮ । ಹೀತಳವನೋದಾಗಿ ಸಿಕ್ಕಿದ
ಸೀತೆ ಸಹಿತವ ಸಳಿವ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಮಾಡುವನು ನಾನವ

೩೯

ರಾಮನಿಗೆ. ೩೬. “ಬೆಟ್ಟದ ಕಲ್ಲುಪೊಟರೆಗಳು ಇವುಗಳಿಗೆ ಮನೆಗಳು. ದವಡೆಗಳೇ
ಬುತ್ತಿ, ಅಲಿಂಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೂ ಗೋಪ್ಯಸ್ಥಳವನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೂ
ಇವುಗಳಿಗೆ ಬಾಲವೇ ಗತಿ. ಬೇಟೆಗಾರರ ಬಾಣವನ್ನು ಕಂಡರೆ ಹುಲ್ಲಿಕಿರು ಗಿರಿಕು
ಗುಟ್ಟುವವು. ಇಂಥವುಗಳ ಸೈನ್ಯದಿಂದ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಗೆಲ್ಲುವುದು ಸ್ವಾಮಿಯವರಿಗೆ
ಅಸಾಧ್ಯ ?” ಎಂದರು ಆ ಗುಪ್ತಚಾರರು. ೩೭. “ಊರನ್ನು ಜಹಗೀರಿ ಪಡೆದು ಉಂಬಳಿ
ಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿ ಒದಗಿಬಂದ ಅಸಾಧಾರಣ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸೇವಾಮನೋಭಾವ
ದಿಂದ ಹೋಗಿ ಯುದ್ಧಮಾಡುವ ವೀರನು ನೂರು ಸಾವಿರಕ್ಕೆ ಒಬ್ಬ. ಊರನ್ನು ಪಡೆ
ಯದೆ ಉಂಬಳಿಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸದೆ ಇರುವವರು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಹೋರಾಡಿ ಸಾಯು
ವರೆ ? ಈ ವಿಚಾರ ನಿಮಗೆ ತಿಳಿದಿಲ್ಲವೋ ಹೇಳಿ” ಎಂದು ಗುಪ್ತಚಾರರು ರಾಮನಿಗೆ
ಹೇಳಿದರು. ೩೮. “ಆರಸ ಅರಿಸು, ಈ ಕಪಿಸೈನಿಕರು ಹಾಗಿರಲಿ, ಯುದ್ಧವೂ ಹಾಗಿರಲಿ,
ರಾವಣನ ತಮ್ಮ ವಿಭೀಷಣನು ನಿಮಗೆ ಬಹಳ ಹಿತವನೆಂದು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಅನ್ನಿಸಿದೆಯಲ್ಲ.
ಮಹಾವೋಸದ ಕೆಲಸವನ್ನು ನೀವು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಣುವಿರಿ. ನಮಗೇಕೆ ಇಷ್ಟೊಂದು
ಕಷ್ಟದ ಮಾತು. ಹೋಗಲಿ” ಎಂದರು ಆ ಗುಪ್ತಚಾರರು. ೩೯. “ಈಗ ಈತನು
ನಿಮ್ಮ ಕೈಯಿಂದ ಶತ್ರುವೀರರನ್ನು ಕೊಲ್ಲಿಸಿ, ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಮೋಸದಿಂದ ನಿಮೊಕ್ಕಹೊಕ್ಕು
ಉಪಾಯವನ್ನು ಯೋಚಿಸಿ ನೀವು ಆಳುವ ರಾಜ್ಯವನ್ನೂ ನಮ್ಮ ರಾವಣನು ಆಳುವ
ಭೂಮಿಯನ್ನೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೀತೆಯ ಸಮೇತವಾಗಿ ಸೆಳೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಯೋಚನೆ

ಲಲನೆಗೋಸುಗ ರಣದೊಳಣ್ಣನ | ಕೊಲಿಸಿದವನಂಗೆನೆಯ ಭೋಗಿಸಿ
ದಲಗಿಗೊಡಲೊಡ್ಡುವನೆ ಹುಸಿಯೆಂದು ದೇವ ಚಿತ್ತೈಸು
ಗಲಭೆಯನು ಗಂಟಕ್ಕಿ ಹಗವನ | ಕೊಳುಗುಳಕಿ ಗಂಜಿಮಾಡಿ ಮೆಲ್ಲನೆ
ತೊಲಗಲುಳ್ಳವನೀ ಕಪಿಶ್ವರನೆಂದರಸಂಗೆ

೪೦

ಆತು ಮೆಲ್ಲನೆ ರಾಜಕಾರ್ಯದ | ರೀತಿಯನು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ನೆಗಳುವು
ದಾತುರದ ಸಂಗ್ರಾಮ ಸುಖವಾಗಿರದು ನಿಮ್ಮಡಿಗಿ
ಈತಗಳ ನಂಬದಿರಿ ಸೇರುವ | ಸೀತೆ ಹುಸಿ ಕೈಯಿಕ್ಕಿ ಸಿಕ್ಕಿದ
ಕೋತಿಗಳ ಕಥೆಯೆಂದು ದೇವರಿಗೆಂದರಾ ಚರರು

೪೧

ಧರಣಿಪತಿ ಕೇಳದಜಾನೊಯ್ಯನೆ | ತೆರಳುವುದು ನಿಜವಾಗಿ ನೃಪರಸು
ನೆರಹುವುದು ನೆಲೆಗೊಳಿಸುವುದು ನಿಜರಾಜನೈವ
ಅರಸಿ ಬೇಕಾದರೆ ಮಹಾಸಂ | ಗರಕಿ ನಿಲುವುದು ಕಾದಿ ಗೆಲುವುದು
ಪರಮಮಾಂತ್ರವಿದನಲು ಕಪಿರಾಜೇಂದ್ರ ಕೋಪಿಸಿದ

೪೨

ಬಾಯಿ ಹೊಯ್ ಬಗುಳುವ ನಿಶಾಚರ | ನಾಯಿಗಳನೆಂದನಿಲಜಗೆ ಕಪಿ
ರಾಯಿ ನೇಮಿಸೆ ಕಂಡು ತಪ್ಪೇನೆಂದು ರಘುನಾಥ
ಮಾಯಾಜನ ನಿಲಿಸಿದನು ದೂತರ | ನೋಯಿಸುವುದಪಕ್ಷೀತಿ ನಮಗಿದ
ರಾಯಾತಿಕೆಯೇಕೆಂದು ಮಿಗೆ ಮನ್ನಿಸಿದನವರಾಗಳ

೪೩

ಮಾಡುವನು. ೪೦. “ಹೆಣ್ಣಿಗಾಗಿ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಅಣ್ಣನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಿಸಿದವನು ಹೆಣ್ಣನ್ನು ಕೂಡಿ ಸುಖಿಸದೆ ಖಿಡ್ಗಕ್ಕೆ ದೇಹವನ್ನು ಒಡ್ಡುವನೆ, ಅದು ಸುಳ್ಳು ಸ್ವಾಮಿ. ಜಗಳವನ್ನು ಗಂಟುಹಾಕಿ ಶತ್ರುವನ್ನು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಗುರಿಮಾಡಿ ಮೆಲ್ಲಗೆ ಚಾರಿಹೊಳ್ಳುವನು ಈ ಕಪಿಗಳೊಡೆಯ ಸುಗ್ರೀವ” ಎಂದರು ರಾಮನಿಗೆ. ೪೧. “ಆಶ್ರಯಿಸಿ ಮೆಲ್ಲಗೆ ರಾಜಕಾರ್ಯದ ರೀತಿಯನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆಗೊಳ್ಳುವ ಆತುರದ ಯುದ್ಧವು ನಿಮಗೆ ಸುಖವುಂಟುಮಾಡದು. ಇವರುಗಳನ್ನು ನಂಬಬೇಡಿ, ಸೀತೆ ದೊರಕುವುದು ಸುಳ್ಳು. ಕೈಹಾಕಿ ಸಿಕ್ಕಿಹಾಕಿಕೊಂಡ ಕೋತಿಗಳ ಕಥೆಯಾಗುತ್ತದೆ ತಮಗೆ” ಎಂದರು, ಆ ಗುಪ್ತಚಾರರು. ೪೨. “ಅದುದರಿಂದ ರಾಜಾರಾಮನೇ ಕೇಳು, ತಕ್ಷಣ ನಿನ್ನ ರಾಜಧಾನಿಗೆ ಹೋಗಿ ರಾಜರನ್ನು ಸೇರಿಸು. ನಿನ್ನ ರಾಜ್ಯದ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೋ. ನಿನ್ನ ರಾಣಿ ನಿನಗೆ ಬೇಕಾದರೆ ಮಹಾಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ನಿಲ್ಲು. ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಕಾದಿ ಗೆಲುವನ್ನೂ ಸಂಪಾದಿಸು. ಇದು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಉಪಾಯ” ಎಂದು ಗುಪ್ತಚಾರರು ಹೇಳಲು ವಾನರರಾಜ ಸುಗ್ರೀವನು ಕೋಪಿಸಿಕೊಂಡನು. ೪೩. “ಬೋಗುಳುವ ರಾಕ್ಷಸನಾಯಿಗಳ ಬಾಯಿಯ ಮೇಲೆ ಹೊಡೆ” ಎಂದು ಸುಗ್ರೀವನು ಹನುಮಂತನಿಗೆ ಅಪ್ಪಣೆಮಾಡಿದನು. ಅದನ್ನು ನೋಡಿ “ಇದರಲ್ಲಿ ತಪ್ಪೇನು” ಎಂದು ರಘುನಾಥನು ಹನುಮಂತನನ್ನು ತಡೆದನು. “ದೂತರನ್ನು ನೋಯಿಸುವುದು ನಮಗೆ ಕೆಟ್ಟ ಹೆಸರನ್ನು ತರುತ್ತದೆ.

ಚರರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ರಸಗಳ ಭುಜ | ಸಿರಿಯನಾಹವದುಬ್ಬುಗೊಬ್ಬಿನ
ಹರುಹನೂರ್ಜಿತ ಸುಪ್ರತಾಪವನಧಿಕ ವೈಭವವ
ಪರಮಾರ್ತಿಯ ವೈರಿರಾಯರ | ಲೋರವುದೇ ಭೂಷಣವರಾ ನೀ
ಕರಿಸಿ ನುಡುವುದು ನಮಗೆ ಗುಣವಲ್ಲೆಂದನಿಜಂಗೆ

೪೪

ಶರಧಿ ಕಾಣಿಕೆಗೊಟ್ಟ ರತ್ನಾ | ಭರಣಗಳನವರ್ಗಿತ್ತು ನುಡಿದನು
ಧರಕೆ ನೀವ್ ನಿಂದಿರಿಸಿಕೊಂಡಿರಿ ನಿಮ್ಮ ನಿಜಪತಿಯ
ಚರರು ನೀವೆವನಿಗೇಗ ನಮ್ಮಯ | ಬರವ ನಿಮ್ಮವಗಟುಕುಸುವುದೆಂ
ದರಿಂದಶಾಪಟಮಲ್ಲನುಚಿತದಲವರ ಬೀಳೊಟ್ಟ

೪೫

ನೋಡಲಿವರಿಗೆ ತೋಟ ನಮ್ಮಯ | ಬೀಡಿನತಿಬಲ ಭಟರನ್ನೆಲ್ಲರ
ನೋಡಲಂಜದ ಕಳುಹು ಬಳಿಕೆಂದನಿಜಂಭವಗೆ
ಖೋಡಿ ಹೋಗದಪಜಯವು ಜನುಗದ | ಖೇಡತನ ಬಾರಸದ ನೃಪವರ
ನಾಡಿ ತೋಟಿಸಿ ಕಳುಹೆ ಕಂಡರು ಬಂದು ರಾವಣನ

೪೬

ಅಸುರಪತಿ ಶುಕ ಸಾರಣರ ನೀ | ರಸದ ಮುಖಚೀಪ್ಪೆಗಳನಾ ಭಯ
ರಸದ ಬಳಯಂಗಿತವ ಮನದನುಮಾನ ಮಾರ್ಗದಲಿ
ಸಸಿನವಿರದೀ ರಾಜಕಾರ್ಯದ | ವಿಷಯವೆಂದಟಿದವರ ಮಾತಾ
ಡಿಸದೆ ಕೈಸನ್ನೆಯಲಿ ಕಳುಹಿದನವಳ ಪರಿಜನದ

೪೭

ನಮಗೆ ಈ ಧಾಷ್ಟ್ಯವೇಕೆ ?” ಎಂದು ಆ ಗುಪ್ತಚಾರರನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಿದನು. ೪೪. “ಸೇವಕರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಪ್ರಭುಗಳ ತೋಳ್ಬಲವನ್ನೂ, ಯುದ್ಧದ ಅತಿಶಯ ಗರ್ವವನ್ನೂ, ಮಹಾಪರಾಕ್ರಮವನ್ನೂ, ಅಧಿಕ ವೈಭವವನ್ನೂ, ಅನುಪಮ ಯಶಸ್ಸನ್ನೂ ಶತ್ರು ರಾಜರಲ್ಲಿ ಹೋಗಳುವುದೇ ಭೂಷಣ. ಅವರನ್ನು ಧಿಕ್ಕರಿಸುವುದು ನಮಗೆ ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲ” ಎಂದು ರಾಮನು ಸುಗ್ರೀವನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು. ೪೫. ಸಮುದ್ರನು ಕಾಣಿಕೆಯಾಗಿ ತಂದು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದ ರತ್ನಾಭರಣಗಳನ್ನು ರಾವಣನ ಗುಪ್ತಚಾರರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು, “ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮ ಒಡೆಯನನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಂಡಿರಿ, ಈಗ ನೀವು ನಮ್ಮ ಪರವಾದ ದೂತರಾಗಿ ನಾವು ಬಂದಿರುವ ವಿಚಾರವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ರಾಜನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ” ಎಂದು ಅವರಿಗೆ ಹೇಳಿ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ದಿಕ್ಕಾಪಾಲಾಗಿ ಚದುರಿಸುವ ವೀರ ರಾಮನು ಅವರನ್ನು ಯೋಗ್ಯರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಳುಹಿಸಿ ಕೊಟ್ಟನು. ೪೬. “ಇವರು ನಮ್ಮ ಪಾಳೆಯದ ಬಲಶಾಲಿ ವೀರರನ್ನು ನೋಡಲಿ. ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಭಯಗೊಳ್ಳದೆ ನೋಡಲಿ” ಎಂದು ನಿರ್ದೋಷನಾದ, ಸೋಲಿನ ಕಪ್ಪು ವಿಲ್ಲದ, ನಿರ್ಭೀತನಾದ ರಾಜಾರಾಮನು ಅಂಜನೇಯನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು. ಪಾಳೆಯನನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಕಳುಹಿಸಲು ಶುಕ ಸಾರಣರು ಬಂದು ರಾವಣನನ್ನು ಕಂಡರು. ೪೭. ರಾಕ್ಷಸ ರಾಜನು ಶುಕ ಸಾರಣರ ಬಣ್ಣಗೊಟ್ಟ ಮುಖವರ್ತನೆಯನ್ನೂ ಭಯದ ಸೂಚನೆಯನ್ನೂ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಊಹಿಸಿ ತಿಳಿದು “ಇವರು ಹೋಗಿದ್ದ ರಾಜಕಾರ್ಯದ ವಿಷಯವು ನೆಟ್ಟಗಿ ದ್ದಂತೆ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ” ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡನು. ಅವರನ್ನು ಮಾತನಾಡಿಸದೆ ಕೈಸನ್ನೆ

ಹರಿದುದೋಲಗವಾಕ್ಷಗದೋಳಾ | ಚರನೊಳಮಂದಿರಕೆ ರಾವಣ
ಕರೆಸಿಕೊಂಡರಿಭಟರ ಗಮನಸ್ಥಿತಿಯ ಬೆಸಗೊಳಲಾ
ಹರಹಿದರು ಬಳಕವದಿರದ್ಭುತ | ಭರಿತ ಭಯಭಾರಣೆಯ ಜಯಸಂ
ಗರದ ಹಸರವನಿದಿನಲಿ ಲಂಕಾಪುರಾಧಿಪನ

೪೮

ನರಿದು ಬಂದಿದೆ ಜೀಯ ಜವನು | ಬ್ಬರದ ಲಯಭೈರವನ ಕಲ್ಪದ
ಹರನ ಕರ್ಪಾಂತದ ಕಠೋರದ ಘನಕೃಪಾನುವಿನ
ಹರಹನಗ್ಗದ ಸೇನೆ ಮಂದರ | ಸುರಶಿಲೋಚ್ಚಯ ತಾರಕಾದ್ವಿಯ
ಸರಿಸದಪ್ಪತ್ತೇಳು ಕೋಟಿ ಕಪೀಂದ್ರರೊಗ್ಗಿನಲಿ

೪೯

ಆ ವನೌಕಸಬಲಕೆ ಕಾಲ | ಗ್ರೀವಗಣೆಯನಿಪತುಳಬಲ ಸು
ಗ್ರೀವನೆಂಬ ಕಪೀಂದ್ರಪತಿಯಾ ಕಪಿಕಾಲೇಂದ್ರಂಗೆ
ದೇವ ರಾಘವನೊಡೆಯನಾತನ | ಮೃವಳಯಲದೆ ಜೀಯ ಬಾಳನು
ತಾ ಎರಿಂಚಿಪ್ರಮುಖ ದಿವಿಜಗಣಂಗಳದಿನಲಿ

೫೦

ಸುಳಿಯಲಂಜುವರಾ ಸ್ತಪಾಲನ | ಬಲದೊಳಗೆ ಜವ ಮೃತ್ಯುಗಿತ್ಯುಗ
ಳುಲು:ಕಲಂಜವರಭವ ಕಮಲಭವಾಮರೇಶ್ವರರು
ಬೆಳಗಲಂಜುವನಬಾಜನನುಜ | ತೊಳಲಲಂಜುವನನಿಲನೇನ
ಗ್ಗಳನೊ ರಾಯರೊಳಮಮ ರಾಘವರಾಯನವನಿಯಲಿ

೫೧

ಯಿಂದ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಪರಿವಾರದವರನ್ನು ಆಚೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದನು. ೪೮. ಆಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಸಭೆಯು
ಚದುರಿತು. ಆ ಚಾರರನ್ನು ರಾವಣನು ಒಳಕೋಣೆಗೆ ಕರೆಸಿಕೊಂಡು ಶತ್ರುಸೈನ್ಯದ
ಆಗಮನದ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದನು. ಅನಂತರ ಶುಕ ಸಾರಣರು ಅದ್ಭುತ ಭಯಂಕರ
ವಾದ ವಿಜಯಸೇನೆಯ ವಿಸ್ತಾರವನ್ನು ಲಂಕಾನಗರದೊಡೆಯನೆದುರಿಗೆ ವಿವರಿಸಿದರು.
೪೯. ದರ್ಶಿಷ್ಠಯಮ, ಪ್ರಕಯಕಾಲದ ಭೈರವ, ಯುಗಪ್ರಳಯದ ಶಿವ ಮತ್ತು
ಯುಗಾಂತದ ಭಯಂಕರ ಅಗ್ನಿ ಇವರುಗಳಂತೆ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಮಹಾಸೈನ್ಯವು ಮಂದರ
ಪರ್ವತ ಮತ್ತು ತಾರಕಾದ್ವಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾನರಾದ ಎಪ್ಪತ್ತೇಳು ಕೋಟಿ ಕಪೀಂದ್ರರು
ಗಳೊಡನೆ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಬಂದಿದೆ. ೫೦. ನೀಲಕಂಠನಿಗೆ ಸಮಾನನಾದ ಮಹಾಬಲಶಾಲಿ
ಸುಗ್ರೀವನೆಂಬುವನು ಆ ಕಪಿಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ರಾಜನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಆ ಕಪಿಕುಲದೊಡೆಯನಿಗೆ
ರಾಘವದೇವನು ಪ್ರಭು. ಆತನ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ 'ಜೀಯ, ಬಾಳು!' ಎಂದು ಹೊಗಳು
ತ್ತಿರುವ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ಪ್ರಮುಖ ದೇವತೆಗಳು ಅವನ ಅಧೀನದಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ೫೧. ಆ ರಾಜನ
ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಮ ಮೃತ್ಯುಗಿತ್ಯುಗಳು ಸುಳಿಯಲು ಅಂಜುವರು; ಬ್ರಹ್ಮ ಶಿವ
ದೇವೇಂದ್ರರು ಮಿಸುಕಾಡಲು ಹೆದರುವರು; ಸೂರ್ಯನು ಆ ಸೈನ್ಯದ ಮೇಲೆ ಬಿಸಿಲು
ಬೀರಲು ಹೆದರುವನು; ವಾಯುವು ಬೀಸಲು ಹೆದರುವನು, ಅಬ್ಬಬ್ಬ, ಜಗತ್ತಿನ

ಹೊಗಬಹುದು ಲಯಪಾವಕನ ನಾ | ಲಗಗಳಿರಬಿನ ನಡುವೆ ನಡುಗದೆ
ಹೊಗಬಹುದು ಹೊಗೆಡೇಳ್ವ ಹಾಲಾಹಲದ ನಡುಗದಲ
ಹೊಗಬಹುದು ಮೃತ್ಯುವಿನ ಬಲತಾ | ಛಗಯೋಳಗೆ ಹೊಗಬಾರದಾ ಸಂ
ಯುಗಭಯಂಕರ ರಾಘವೇಂದ್ರನ ರಾಜಸೈನಿಕವ

೫೨

ಎಲೆ ನಿಶಾಚರರಾಯ ಕೇಳ | ಗ್ಗೊಳನು ನಿನಗಿಂದಾ ನರಾಧಿಪ
ನಲಘುಬಲ ನೀನೆಂದು ಬಗೆದಿಹೆ ನಿನ್ನ ಚಿತ್ತದಲಿ
ತಿಳಿಪಡರಿದಾದುದು ನಿಯಂದ್ಧಕೆ | ನಿಲುಕುವುದು ಬೆಜಗಲ್ಲದೇ ಜಯ
ದಃಳುಹ ನಿನ್ನಲಿ ಕಾಣೆನೊಡನು ಸಾರಣನು ನಗುತ

೫೩

ಸಾಕು ಗಳಹದಿರತ್ತ ಸಾರ್ಣಿ | ನೇಕೆ ತಡೆಯೊ ಶುಕಯೆನಲು ಲೋ
ಕೈಕಬಲ ಚಿತ್ತೈಸು ತನ್ನಯ ವಿಧಿಯನ್ನಿಲ್ಲದ
ಈ ಕಡಲನುತ್ತರಿಸಿ ವೀರ ವ | ನೌಕಸರ ಕಟಕವನು ಹೊಕ್ಕಿನು
ಕೈಕಸೆಯ ಮಗನಿಂದ ಬಂಧನವಾಯ್ತು ತನಗಿಂದ

೫೪

ಕಟ್ಟಿದನು ನಿನ್ನವಗೆ ಲಂಕೆಯ | ಪಟ್ಟವನು ಪತಿಕರಿಸಿ ರಘುಪತಿ
ತೊಟ್ಟ ಭಾಣಕೆ ಬಂದ ಶರಧಿಯ ಹೂಳಿ ಶೈಲದಲಿ
ಕಟ್ಟಿದರು ಸೇತುವನು ಕಪಿಗಳು | ಬಿಟ್ಟರೀಚೆಯ ತಡಿಯಲಮರರು
ಕಟ್ಟಿದರು ಬಳಕರವನೆಗಳನು ಪಯಾಣ ಪಯಾಣದಲಿ

೫೫

ರಾಜರಲ್ಲಿ ರಾಘವರಾಯನು ಏನು ಶ್ರೇಷ್ಠನೋ ! ೫೨. ಪ್ರಳಯಾಗ್ನಿಯ ಉರಿನಾಲಿಗೆ
ಗಳ ನಡುವೆ ಹೋಗಬಹುದು ; ಹೊಗೆಯಾಡುವ ವಿಷದ ಕಡಲಿನ ನಡುವೆ ನಡುಗದೆ
ಮುಳುಗಬಹುದು ; ಮೃತ್ಯುವಿನ ಗಂಟಲಿನೊಳಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಬಹುದು. ಆದರೆ ರಣ
ಭಯಂಕರ ರಾಘವೇಂದ್ರನ ರಾಜಸೈನ್ಯವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವುದಾಗದು. ೫೩. ಅಯ್ಯಾ
ರಾಕ್ಷಸರಾಜ, ಕೇಳು. ಆ ಮಾನವರಸನು ನಿನಗಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠನು. ನೀನು ಮಹಾಬಲ
ಶಾಲಿಯೆಂದು ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಂಬಿದ್ದೀಯೆ. ತಿಳಿದುನೋಡಿದರೆ ದ್ವಂದ್ವಯುದ್ಧಕ್ಕೆ
ನೀನು ಎಟುಕಲಾರೆ ; ಇದು ಆಶ್ಚರ್ಯವೇ ಸರಿ. ಜಯಶಾಲಿಯಾಗುವುದು ನಿನ್ನಲ್ಲಿ
ಕಂಡುಬರುತ್ತಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಸಾರಣನು ನಗುತ್ತ ನುಡಿದನು. ೫೪. “ಸಾಕು, ಹರಟ
ಬೇಡ. ತೋಲಿಗು” ಎಂದು ಸಾರಣನನ್ನು ಗದರಿಸಿ ಕಳುಹಿಸಿ “ನೀನೇಕೆ ಇಷ್ಟಾದಿನ
ಮಾಡಿದೆ ಶುಕ ?” ಎಂದು ರಾವಣನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದನು. ಆಗ ಶುಕನು “ಜಗದೇಕವೀರನೇ,
ನನ್ನ ವಿಧಿಯನ್ನು ಆಲಿಸು. ಇಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಸಮುದ್ರವನ್ನು ದಾಟಿ ಕಪಿವೀರರ ಸೈನ್ಯ
ವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದೆ. ಕೈಕಸೆಯ ಮಗ ವಿಭೀಷಣನಿಂದ ಬಂಧನಕ್ಕೊಳಗಾದ” ಎಂದನು.
೫೫. “ರಾವಣನು ನಿನ್ನ ತಮ್ಮನನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ ಅವನಿಗೆ ಲಂಕೆಯ ಪಟ್ಟವನ್ನು
ಕಟ್ಟಿದನು. ರಘುಪತಿಯು ಹೂಡಿದ ಭಾಣಕ್ಕೆ ಹೆದರಿ ಬಂದ ಸಮುದ್ರವನ್ನು
ಬಂಡೆಗಳಿಂದ ಮುಚ್ಚಿ ಕಪಿಗಳು ಸೇತುವೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿದರು. ಸೇತುವೆಯನ್ನು ದಾಟಿ
ಈಚೆ ದಡದಲ್ಲಿ ಬೀಡು ಬಿಟ್ಟರು. ಒಂದೊಂದು ಪ್ರಯಾಣದ ತುಂಗುದಾಣದಲ್ಲೂ

ಕಲಿಲಶಾಖೆ ಲಲಾಮ ಕೇಳು | ಬಲದ ಮೇಲಾರೈಕೆ ಶೂಲಿಯ
ಕೆಲಸವಾ ಬಲದಂಗರಕ್ಷಣೆ ಕಮಲಗರ್ಭನದು
ನಿಲಾಕದೆಯ ಪಾಳೆಯದ ಶೋಧನೆ | ಬಲಿದಿಹುದು ನಿನ್ನವಗೆ ಚಕ್ರಿಯ
ಕಲೆ ನಲವಿಕೊಂಡಿದೆ ನೃಪಾಲಂಗರಸ ಕೇಳಿಂದ

೫೬

ಹೂಳತಂಬುಧಿ ಕವಿಬಲದ ಕಾ | ಲ್ಲಾಳಿಯಲಿ ನೀನಾಳ್ವ ರಾಜ್ಯವ
ಕೇಳಿಕೋಯೇನಾದುದೆಂಬುದನಿದು ನಾಳನಲಿ
ಧೂಳಿಗೋಚಿಯ ಕೊಂಡು ಲಂಕೆಯ | ಹಾಳುಮಾಡಿ ನರೇಂದ್ರ ತನ್ನಯ
ಬಾಲಕಿಯ ಕೋಡೊಯ್ಯದಿರನಿದ ನೋಡಿಕೋಯಿಂದ

೫೭

ನೀನು ಬಲ್ಲಡೆ ಮುಂಚಿತಾಗಿ ಮ | ಹಾನರೇಂದ್ರನ ಮಾನ್ಯಮಾರ್ಗದ
ಮಾನಿನಿಯ ಕೋಡೊಯ್ಯ ಕೊಂಡು ರಕ್ಷಿಸುವನಿದು ಸಿದ್ಧ
ಹಾನಿ ಹೊಗದಿನಿರಲಿ ನಿನ್ನ ನಿ | ಜಾನುಜನ ಕರೆತಂದು ರಾಜ್ಯವ
ನೀನು ಸುಖದಿಂದಾಳುವುದು ಕರ ಲೇಸು ಲೇಸಿಂದ

೫೮

ಎಲವೊ ಶುಕ ಕೇಳಿನ್ನದಯವಿಡಿ | ದಿಲಿತನಕ ಸಮಬಲರ ಕಾಣದೆ
ಕಲವ ನೆಜ್ಜೆ ಭಂಡಾರಿಸಿದುದು ಲೇಸ ಸೂಚಿಸಿದೆ
ಲಲನೆಯನು ಮರಳಿತ್ತು ಜೀವವ | ಸಲಹಿಕೋಬೀ ಹೇಸಿಕೆಯ ಕ
ಕೃತಿತೆಯವನೇ ಕಾಳುಗಡೆಯದ ಕೆಲಕೆ ಸಾರಿಂದ

೫೯

ಅವರಿಗೆ ದೇವತೆಗಳು ಅರಮನೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಟ್ಟರು. ೫೬. ವೀರರ ಹಣೆಯ ತಿಲಕನೇ ಕೇಳು. ಆ ಕವಿಸೈನ್ಯದ ಪೋಷಣೆಯ ಕೆಲಸ ಈಶ್ವರನದು. ಆ ಸೈನ್ಯದ ಅಂಗರಕ್ಷಣೆ ಬ್ರಹ್ಮನ ಹೊಣೆ. ಸೈನ್ಯವು ಬೀಡುಬಿಟ್ಟಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಳೆಯದ ಶೋಧನೆಯ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ನಿನ್ನ ತಮ್ಮನದು. ಆ ಮಾನವರಸನಲ್ಲಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಲಕ್ಷಣ ಗಳಿವೆ" ಎಂದು ಶುಕನು ಹೇಳಿದನು. ೫೭. "ಕವಿಸೈನ್ಯದ ಕಾಲಿನಿಂದೆದ್ದ ಧೂಳಿನಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರವು ಮಂಚಿಹೋಯಿತು, ಇವತ್ತು ನಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಏನಾಯಿತೆಂಬುದನ್ನು ನಿನ್ನ ರಾಜ್ಯದ ಜನರನ್ನು ಕೇಳಿಕೋ, ನಿನಗೆ ತಿಳಿಯುವುದು. ನಿನ್ನ ಕೋಟೆಯನ್ನು ಪ್ರಡಿ ಪ್ರಡಿ ಮಾಡಿ ಲಂಕೆಯನ್ನು ಹಾಳುಮಾಡಿ ರಾಮನು ತನ್ನ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಕರೆದು ಹೋಗದೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ, ನೋಡಿಕೊ" ಎಂದ ಶುಕ. ೫೮. "ನೀನು ಒಪ್ಪುವುದಾದರೆ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ಆ ಮಹಾರಾಜನ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಗೌರವದಿಂದ ಕರೆದುಕೊಂಡುಹೋಗಿ ಒಪ್ಪಿಸು. ಅವನು ನಿನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವನು, ಇದು ಖಂಡಿತ. ಇದರಿಂದ ನಿನಗೆ ಹಾನಿ ಯಾಗುವುದು ತಪ್ಪುವುದು. ನಿನ್ನ ತಮ್ಮನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡುಬಂದು ನೀನು ರಾಜ್ಯ ವನ್ನು ಸುಖದಿಂದಾಳುವುದು ತುಂಬ ಒಳ್ಳೆಯದು" ಎಂದನು ಶುಕ. ೫೯. "ಲೋ ಶುಕ, ಕೇಳು. ನಾನು ಹುಟ್ಟಿದಂದಿನಿಂದ ಇಲ್ಲಿಯತನಕ ನನ್ನ ಸಮಾನ ಬಲಶಾಲಿಗಳನ್ನು ಕಾಣದೆ ಇದುವರೆಗೆ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಟ್ಟಂತಾಗಿತ್ತು. ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನೇ ನನಗೆ ಸೂಚಿಸಿದ್ದೀಯೆ. ಸೀತೆಯನ್ನು ಹಿಂದಿರುಗಿಸಿ ಈ ಜೀವವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ

ವೀರರಸುವರೇನನಗ್ಗದ | ವೀರರತ್ನವನ್ನೆಸಲೇ ಸಿಂ
ಗಾರವಿದು ಶೂರರಿಗೆ ಸಮರಸಭಾರಕ್ಕೇಳಯಲಿ
ಭಾರಿಭಂಡ ಕಂಡುವಿನ ತಿವಿರವಿ | ಕಾರವನು ಪರಿಹರಿಸಿಕೊಂಬೆ ವಿ
ಚಾರಿಸಲದೇಕೇಗ ನಿನ್ನನೆ ಮೆಚ್ಚಿಸುವನೆಂದ

೬೦

ಎಂದು ಶುಕ ಸಾರಣರನವದಿಜ | ಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿದನು ಕರೆಸಿದ
ನಂದಿನಿರಂಜನಲಾ ಪ್ರಹಸ್ತನ ವಿನಯವಿಸ್ತರನ
ಬಂದ ಗಡ ವನಿತೆಯನು ಬಿಡಿಸುವೆ | ನೆಂದು ರಣಕನವಂಶನಿದಕೇ
ನೆಂದು ತೋಟಾದುದೇಕೆ ಮನಸಿನಲಿಂದನಸುರೇಂದ್ರ

೬೧

ಎಣಕೆ ತಪ್ಪಿತು ಜೀಯ ಮಾವನ | ಗುಣವಚನವನು ದಾಂಟಿ ಧಾರ್ಮಿಕ
ಗುಣನಿಧಿಯ ಮಾನಿನಿಯ ಮಹಿಯು ತಂದ ಕಾಲದಲಿ
ಮಣಿದರೀಚಿಯಲಾಪ್ತಸಚಿವಾ | ಗ್ರಹಗಳೇಟತೋಕ್ತಿಗಳು ಹನುಮನ
ಮಣಿಹದಲಿ ಕೈಮುಚುವುದಿತ್ತಲು ಮಿಳಿತನವಂದ

೬೨

ಹದಿದು ಮುಂದೆ ವಿಭೀಷಣಾಸುರ | ನುಡಿದ ಪರಮಹಿತೋಕ್ತಿಯನು ನೀ
ನಡಹೀಳೆದೆ ವಿಚಾರವಿನ್ನೇಕರಸ ರಿಪುಭಯದ
ವಿಡುಗಮುಖದಲಿ ನಿಲುವುದೇ ವು | ಗ್ಗಡದ ಮಾತವೀ ಹೊತ್ತಿಗೆನೆ ಕೈ
ಹೊಡೆದು ಬಳಕೆ ಮಾತನಂದನು ಕಲಿ ಪ್ರಹಸ್ತಂಗ

೬೩

ಹೇಸಿಕೆಯ ಹಂಬಲದವನೇ ನಾನು. ಹರಟದೆ ಆತ್ತ ಹೋಗು” ಎಂದ ರಾವಣ.
೬೦. “ವೀರರು ಏನನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಾರೆ ? ಶ್ರೇಷ್ಠವೀರರತ್ನವನ್ನು ತಾನೇ. ಯುದ್ಧ
ದಾಟದಲ್ಲಿ ಶೂರರಿಗೆ ವೀರರತ್ನವೇ ಅಲಂಕಾರ. ನನ್ನ ಈ ಭಾರಿ ತೋಳತೀಟೆಯೆಂಬ
ಕತ್ತಲೆಯ ಚಿಂತೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ಆ ವಿಚಾರವೇಕೆ ಈಗ. ನಿನ್ನ
ಮಾತಿನಂತೆಯೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಸುವೆನು” ಎಂದ ರಾವಣ. ೬೧. ಹೀಗೆ ನುಡಿದು
ರಾವಣನು ಶುಕ ಸಾರಣರನ್ನು ಅವರ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಅಂದು ರಾತ್ರಿ
ವಿನಯಶಾಲಿ ಪ್ರಹಸ್ತನನ್ನು ಕರೆಸಿ, “ಸೂರ್ಯಕುಲದವನು ಸೀತೆಯನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ
ಕೊಳ್ಳುವನೆಂದು ಬಂದಿದ್ದಾನೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಏನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದು ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನ
ಯೋಚನೆ ?” ಎಂದು ರಾಕ್ಷಸರಾಜನು ಕೇಳಿದನು. ೬೨. “ಮಾವ ಮಾರೀಚನ
ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತನ್ನು ಮೀರಿ ಧಾರ್ಮಿಕಗುಣನಿಧಿಯಾದ ರಾಮನ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು
ಮೋಸದಿಂದ ತಂದಾಗ ನಮ್ಮ ಊಹೆ ತಪ್ಪಾಯಿತು. ಇತ್ತ ನಮ್ಮ ಆಪ್ತಸಚಿವೋ
ತ್ತಮರು ಅವರಿಗೆ ಶರಣಾದರು. ಹನುಮಂತನು ಕಾರ್ಯಭಾರದಲ್ಲಿ ದೂತನಾಗಿ
ಬಂದಾಗ ಆಡಿದ ಯೋಗ್ಯವಚನವನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ ಬಿಗಿನೀತಿಯನ್ನನುಸರಿಸಿದುದು
ದುಷ್ಪ್ರತನವಾಯಿತು” ಎಂದ ಪ್ರಹಸ್ತ. ೬೩. “ಗದರಿಸಿ ನಿಮ್ಮ ಮುಂದೆ ವಿಭೀಷಣನು
ನುಡಿದ ಅತಿಹಿತವಾದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಮೀರಿ ಮುಗ್ಧರಿಸಿದಿರಿ. ಇನ್ನು ಶತ್ರುವಿನ
ಭಯದ ಬಗ್ಗೆ ಆಲೋಚನೆಯೇಕೆ ? ಕತ್ತಿ ಹಿಡಿದು ಶತ್ರುವನ್ನು ಎದುರಿಸುವುದೇ

ಬಲಿಸು ದುರ್ಗವನಸ್ತುಶಸ್ತ್ರಾ | ವೇಗಳನು ಮೇಳ್ಳಿಸು ನೆರಹ
 ಗ್ಗಳದ ರಕ್ತಸನಾಯಕರನಿಭಹಯ ರಥಾವಳಯ
 ನಿಲಿಸು ರಣಮುಖಿಕಿನ್ನದೇಕಳ | ಜುಳುಕು ಹೋಗೊಂದಾ ಪ್ರಹಸ್ತನ
 ಕಳುಹಿ ಕಳಿದನು ರಾತ್ರಿಯನು ಕಳವಳದ ಕರಣದಲಿ

೬೪

ಈ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಇರುವ ಉತ್ತಮ ಆಲೋಚನೆ” ಎಂದು ಪ್ರಹಸ್ತನು ಹೇಳಲು, ರಾವಣನು ಪ್ರಹಸ್ತನ ಕೈತಟ್ಟಿ ಈ ಮುಂದಿನ ಮಾತನ್ನಾಡಿದನು. ೬೪. “ಕೋಟಿ ಯನ್ನು ಬಿಗಿಮಾಡಿಸು. ಅಸ್ತ್ರಶಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸು. ವೀರ ರಾಕ್ಷಸನಾಯಕರನ್ನು ಕೂಡಿಸು. ಅನೆ ಕುದುರೆ ರಥಗಳನ್ನು ತಂದು ನಿಲ್ಲಿಸು. ಇನ್ನು ಯುದ್ಧಮಾಡಲು ಏಕೆ ಹೀನಾಯವಾಗಿ ಹಿಂಜರಿಯಬೇಕು ಹೋಗು” ಎಂದು ಪ್ರಹಸ್ತನನ್ನು ಕಳಿಸಿ ಚಿಂತೆಯ ಅತಂಕದಿಂದ ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಕಳೆದನು.

ಏಳನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸೂಚನೆ|| ನೆರಹ ನಿಜವೈನಿಕವ ದುರ್ಗದ | ಧಾರದ ಕಡೆಗಟ್ಟಿನ ಸಗಾಢದ
ಸರಭಸದಲಸುರೇಂದ್ರನಿರ್ದನು ಸಮರಭಾರದಲಿ

ವೀರ ಧೀರೋದಾತ್ತ ರಾಜಕು | ಮಾರ ಕೇಳಾಯಿರುಂನಗ್ರದ
ವಾರಿರುಹವಾಂಧವನ ತಲೆದೋಷಿಕೆಯಲ್ಲೈತಂದು
ಆ ರಜೋಗುಣಧರಿತನಾ ರಣ | ಧೀರ ಲಂಕಾನಾಥನಧಿಕ ಚ
ಮೂರಮಾಣನೋಲಗವನಿತ್ತನು ತನ್ನ ನಿರ್ಣಯದ

೧

ಕರೆಸಿ ಮಯನನು ವಿಶ್ವಕರ್ಮನ | ಬರಿಸಿ ಬವರಕಿ ದುರ್ಗವನು ವಿ
ಸ್ತರಿಸಹೇದದು ನೇಮವಿತ್ತು ಸಮಸ್ತ ಭುವನಗಳ
ಅರಸುಗಳ ಬರವೇಯೋಲೆಯ | ಬರೆಸಿ ಕಳುಹಿದನತುಳಬಲ ಖಳ
ಚರರ ಕರಿ ರಥ ತುರಗ ಪಾಯ್ಕಳ ಸಹಿತ ಸಂಗರಕೆ

೨

ಬಳಕಲಾ ಮಯ ವಿಶ್ವಕರ್ಮರು | ಬಲಿದರಾ ದುರ್ಗವನು ಬಹುವಿಧ
ಗಳ ಭಯಾನಕದಃಪ್ಪುರದ ಕೊರಲದ ಕೌತುಕದ
ಕೆಲಸದಲಿ ಕಂಡೊದರಮರಾ | ವೇಯ ಕಣ್ಣೆವೆ ಸೀವವೊಲು ಕೈ
ನಿಲುಕಲದ ಹರಿಹರಗಿರಿದನೆ ವಿವಿಧ ರಚನೆಯಲಿ

೩

ಸೂಚನೆ|| ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ ಕೋಟೆಯ ಯುದ್ಧದ ಠಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಚುರುಕಾಗಿ
ಚಲಿಸುತ್ತ ಯುದ್ಧೋದ್ಯಮದಲ್ಲಿ ರಾವಣನು ಮಗ್ನನಾದನು. ೧. ಧೀರನೂ
ಉದಾರಿಯೂ ಆದ ವೀರ ರಾಜಕುಮಾರ ಲವ ಕೇಳು, ಆ ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಕಳೆದು
ಸೂರ್ಯೋದಯದಲ್ಲಿ ಬಂದು ರಜೋಗುಣ ತುಂಬಿದ ಭಾರಿ ಸೈನ್ಯದೊಡೆಯ
ಲಂಕಾಪತಿ ರಣಧೀರ ರಾವಣನು ತನ್ನ ನಿರ್ಧಾರವನ್ನು ಕಾರ್ಯಗತಮಾಡುವ
ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಸಭೆಯನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿದನು. ೨. ಮಯನನ್ನು ಕರೆಸಿ ವಿಶ್ವಕರ್ಮನನ್ನು
ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಕೋಟೆಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲು ಅಪ್ಪಣೆಯಿತ್ತನು;
ಸಮಸ್ತ ಲೋಕಗಳ ರಾಜರುಗಳನ್ನು ಆನೆ ರಥ ಕುದುರೆ ಕಾಲಾಳುಗಳ ಸಹಿತ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ
ಬರುವಂತೆ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಬರೆಸಿ ಮಹಾಬಲಶಾಲಿಗಳಾದ ರಾಕ್ಷಸದೊತರನ್ನು ರಾವಣನು
ಕಳುಹಿಸಿದನು. ೩. ಅನಂತರ ಮಯ ವಿಶ್ವಕರ್ಮರು ಭಯಂಕರವಾದ ಅತಿಶಯವಾದ
ಬಹುವಿಧದ ಕೋಟೆಯನ್ನು ಕುತೂಹಲಕರವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕೌತಲಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಿರ್ಮಿ
ಸಿದರು. ದೇವತೆಗಳ ಕಣ್ಣೆವೆಗಳು ಸೀದುವೋಗುವಂತೆ, ಬ್ರಹ್ಮ ವಿಷ್ಣು ಮಹೇಶ್ವರರ
ಕೈಗೆ ಎಟುಕಲು ಅಸಾಧ್ಯವೆಂಬಂತೆ ಕಂಗೊಳಿಸುವ ಕೋಟೆಯ ಕೆಲಸವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿ

ನಿಲಾಕಿದವು ರವಿಮಂಡಲವನ | ಟ್ಟಲೆಯ ಸಾಲುಗಳೆಡೆಯದೆಗೆ ಕೊ
ತ್ತಳಗಲೊತ್ತಂಬರಿಸಿದವು ದಿಗುತಟದ ಭತ್ತಿಗಳ
ವಳಯ ವಳಯದ ವಂಕಗಳ ಬಾ | ಗಿಲಾಗಳುಪ್ಪರಿಗೆಗಳು ಚಂದ್ರನ
ಕಲಶವನಲೊಬ್ಬಿದವು ನೆಲನೆಲೆಗಳ ವಿರಾಸದಲಿ

೪

ಎಸೆದವಗಳಂಬೋನಿಧಿಯನೇ | ಳಸುವ ಬಂಕದಲತಳವನು ಗಾ
ದಿಸುವ ಘನತರದಿಂದ ಯೋಜನ ಹತ್ತಜಗಲದಲಿ
ಅಸದಳದ ಪದಿಗೋಟಿ ಪದಿಯಾಗ | ಳಸಮರಣ ರಾಜಾಳಸೂತ್ರ
ಪ್ರಸರದಲಿ ನೆಲಗೋಟಿ ಬೆದಜುಸಿತಮರಸಂತತಿಯ

೫

ಮೇಲುದುರ್ಗದ ಕೋಟಿ ಕೊತ್ತಲ | ದೇಳುಸುತ್ತಿನ ಕನಕಬದ್ದರ
ದಾಳುವೇರಿಯ ವಿವಿಧ ರತ್ನದ ತನೆಯ ತಿಂಧಿನಯ
ಸಾಲ ಸಬಳದ ಹರಿಗೆಗಳ ಕರ | ವಾಳುಗಳ ಹೇರಿಟ್ಟಗಳ ಹೇ
ರಾಳ ಕೈದುಗಳಿಂದ ಕೈಗೈದಸೆದುದಾ ದುರ್ಗ

೬

ಮರುಳುಕೈ ಡೆಂಕಣೆ ಶತಘ್ನ | ಳುರುಳುಗಲ್ಲಜಿಗವಣೆ ಹುರಿಮಳ
ಲುರಿಯರಗು ಸಿಡಿಲಂಬು ಡಬ್ಬುಕ ಜತ್ತರಟ್ಟಿಗಳ
ಸುರಗಿ ಕಕ್ಕಡೆ ಕಂತ ಧನು ಮು | ದ್ಗರ ಮುಸುಂಡಿ ಕೃಪಾಣ ಪಟ್ಟಸ
ಪರಶು ಪಂಞ ಗದಾದಿ ಶಸ್ತ್ರದಿನೆಸೆದುದಾ ದುರ್ಗ

೭

ದರು. ೪. ಕೋಟಿಯ ಮೇಲಾಗದೆ ಅಟ್ಟಣೆಯ ಸಾಲುಗಳು ಸೂರ್ಯಮಂಡಲಕ್ಕೆ
ಎಟುಕುವಂತಾದವು. ನಡುನಡುವೆ ಕೊತ್ತಳಗಳು ದಿಕ್ಕಿನ ಕೊನೆಯವರೆಗೆ ಆವರಿಸಿದವು.
ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ನಡುನಡುವೆ ಮೂತಿಗಳ ಬಾಗಿಲುಗಳು ರಚಿತವಾದವು. ನೆಲನೆಲೆಗಳಲ್ಲಿ
ಸುಂದರವಾಗಿ ಕಟ್ಟಿದ ಉಪ್ಪರಿಗೆಗಳು ಚಂದ್ರನ ಕಲಶಗಳಂತೆ ಶೋಭಿಸಿದವು.
೫. ಸಮುದ್ರವನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸುವಂತಿದ್ದ ಆಳು ಪಾತಾಕದ ಆಳವನ್ನು ಮೀರಿಸುತ್ತ
ಹತ್ತು ಯೋಜನ ಅಗಲ ವಿಸ್ತರಿಸಿತ್ತು. ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ಪ್ರತಿಕೋಟಿ, ಪ್ರತಿ ಅಗಳು,
ಯುದ್ಧರಾಟ, ಹಗ್ಗ, ನೆಲಗೋಟಿಗಳು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಹೆದರಿಸಿದವು. ೬. ಮೇಲು
ದುರ್ಗದ ಏಳು ಸುತ್ತಿನ ಕೋಟಿ ಕೊತ್ತಲ, ಚಿನ್ನದ ಆನೆ, ಆಳ್ವೇರಿ, ವಿವಿಧ ರತ್ನಗಳ
ಕೋಟಿತೆನೆಗಳ ಸಾಲುಗಳು ಕಂಗೊಳಿಸಿದವು. ಸಾಲಾಗಿ ಇಟ್ಟ ಈಟಿಗಳು, ಗುರಾಣಿಗಳು,
ಕತ್ತಿಗಳು, ದೊಡ್ಡ ಈಟಿಗಳು ಮೊದಲಾದ ಅಪಾರ ಆಯುಧಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾದ
ದುರ್ಗವು ಪ್ರಕಾಶಿಸಿತು. ೭. ಮರುಳುಕೈ, ಡೆಂಕಣೆ, ಶತಘ್ನ, ಉರುಳುಗಲ್ಲು, ಅರೆ
ಗವಣೆ, ಹುರಿದ ಮಳಲು, ಉರಿಯುವ ಆರಗು, ಸಿಡಿಲುಬಾಣ, ಡಬ್ಬುಕ, ಜತ್ತರಟ್ಟಿ,
ಸುರಗಿ, ಕಕ್ಕಡೆ, ಈಟಿ, ಬಿಲ್ಲು, ಮುದ್ದರ, ಮುಕುಂಡಿ, ಖಡ್ಗ, ಪಟ್ಟಸ, ಕೊಡಲಿ,

ಅರೆದ ಸಾಸುವೆಗೊಡನು ಹಾವಿನ | ಹರವಿ ಕಾಸಿದ ಮೇಣಗಳ ಕೊ
ಪ್ಪರಿಗೆ ಕಾದುಕ್ಕಿನ ಕಠೋರದ ಗುಂಡು ಬಂತ್ರಿಗಳ
ಹರಹಿನಲಿ ಹರಿ ಶರಭ ವೃಕ ಸೂ | ಕರ ಮಹೋಗ್ರ ವ್ಯಾಘ್ರಕುಲದ
ಬ್ಬರದ ಸಂವರಣೆಯಲಿ ಸಂತತ ಬೀರಿದುದು ಭಯವ

೮

ದಸಿಗಳಲಿ ತಲೆನೇಣಿನಲಿ ವಿಷ | ರಸದ ಜೀರ್ಣೋಷಧಿಗಳಲದಗಿ
ದೊಸವ ಕುಡಿಯ ಕಣೆಯ ರಾಶಿಯ ಕವಣೆಗಲ್ಲುಗಳ
ಮಸೆದಲಗು ತೆತ್ತಿಸಿದ ತೊಲೆಗಳ | ಬಸಿದ ಶೂಲದ ನೂಕುಗಲ್ಲಿನ
ಹಸರದಲಿ ಹರಗಿರಿಯನೇಡಿಸುತಿರ್ದುದಾ ದುರ್ಗ

೯

ಇದುವ ಗುಂಡಣಿಗಲ್ಲು ಗಾಣದ | ಗಡಿಸುವಲೆ ಗಂಗಸದ ಸಿಲುಕಿನ
ದಡಿದಲೆಯ ಸಿಡಿವಲೆಯ ಗಾಡಿಯ ಗಣೆಗಳುರಲುಗಳ
ತೊಡಕುಗಳ ಕಣ್ಣುಗಳ ತಳುಕಿನ | ದಡಿಯ ದಾಣೆಯ ಲಕುಡಪಾಣೆಯ
ಕಡುಹುಣ್ಣಿನಸೆದುದೆದಗ್ಗದ ದುರ್ಗ ದಶಶರನ

೧೦

ಕಡುದುರುವಿನುಬ್ಬರದ ಕೆಂಪಿಗೆ | ಗೊಡನ ತೊನಸೆಯ ಹರವಿಗಳ ಬಿಸಿ
ಯೆಡಲಿಗಳ ಕಾದಣ್ಣೆಗಳ ಹರವಿಗಳ ಕಬ್ಬಿನದ
ಬಡಿಗೆಗಳ ನಸುಗುಣ್ಣು ತುಣುಚೆಯ | ಪುಡಿಯ ತೀವಿದ ತಿತ್ತಿಗಳ ಕಾ
ಲೊಡಕುಗಳ ಹಗ್ಗಗಳ ಹರಹಿನಲಿಸೆದುದಾ ದುರ್ಗ

೧೧

ಪರಿಘ, ಗದೆ-ಮೊವಲಾದ ಶಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ ಆ ದುರ್ಗವು ಪ್ರಕಾಶಿಸಿತು. ೮. ಅರೆದ ಸಾಸುವೆಯ ಕೊಡ, ಹಾವಿನ ಗಡಿಗೆ, ಕಾಸಿದ ಮೇಣದ ಕೊಪ್ಪರಿಗೆ, ಕೆಂಪಿಗೆ ಕಾದ ಉಕ್ಕಿನ ಗುಂಡು, ಬಂತ್ರಿಗಳು, ಅಲ್ಲದೆ ಸಿಂಹ, ಶರಭ, ತೋಳ, ಹಂದಿ, ಭಯಂಕರ ಹುಲಿ ಮೊದಲಾದ ವೃಗಗಳು ನೋಡುವವರಿಗೆ ಭಯವನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ೯. ದಸಿಗಳು, ತಲೆನೇಣುಗಳು, ವಿಷರಸವನ್ನು ಚಿಮ್ಮಿಸುವ ಜೀರ್ಣೋಷಧಿ, ಮರೆಯಾಗಿ ಅಡಗಿದ್ದು ಕೊಂಡು ರಂಪುಗಳ ಮೂಲಕ ಎಸೆಯುವ ಬಾಣಗಳು, ಕವಣೆಕಲ್ಲುಗಳ ರಾಶಿ, ಸಾಣೆ ಹಿಡಿದ ಕತ್ತಿ, ಒತ್ತಾಗಿ ಪೇರಿಸಿದ ತೊಲೆಗಳು, ಚೂಪಾದ ಶೂಲ, ನೂಕುಗಲ್ಲು-ಇವು ಗಳ ಸಮೂಹಗಳಿಂದ ಆ ದುರ್ಗವು ಕೈಲಾಸವನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ೧೦. ಎಸೆ ಗುಂಡು, ಅರೆಯುವ ಕಲ್ಲು, ಗಾಳದ ಗಡಸುಬಲೆ, ಗಂಗಸ (?), ತೊಡರಿಕೊಳ್ಳುವ ದಡಿದಲೆ, ಸಿಡಿಬಲೆ, ಗಾಡಿಗಳು. ಗಣೆಗಳು (ಗಳುಗಳು), ಉರುಲುಗಳು, ತೊಡರಿಕೊಳ್ಳುವ ಹಗ್ಗಗಳು, ಹೊಡೆದೊಣ್ಣೆಗಳು, ಹಗ್ಗಗಳು, ಬಡಿಗೆಗಳು-ಇವೇ ಮೊದಲಾದುವನ್ನು ಕೈ ಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡ ವೀರರಿಂದ ದಶಮುಖನ ಮಹಾದುರ್ಗವು ಪ್ರಕಾಶಿಸಿತು. ೧೧. ಕಣ್ಣು ಮತ್ತು ಉರಿಕೆಂಪಿಗೆಗಳು ತುಂಬಿದ ಕೊಡ, ತೋಣಿಗಳು ತುಂಬಿದ ಗಡಿಗೆಗಳು, ಬಿಸಿಕೆಸರು ಮತ್ತು ಕಾದಣ್ಣೆಗಳ ಹರವಿಗಳು. ಕಬ್ಬಿನದ ಬಡಿಗೆಗಳು, ನಸುಗುಣ್ಣು ಮತ್ತು ತುರುಚಿಪುಡಿಗಳು ತುಂಬಿದ ಚರ್ಮದ ಚೀಲಗಳು, ಕಾಲನ್ನು ತೊಡರಿಸುವ

ಚಿಟ್ಟಮೊಳೆಗಳ ಡಾಣಗಳ ಬಿ | ನ್ನಟ್ಟ ಮೋದುವ ಮರುಳುತಂದದ
ಚಿಟ್ಟಜಿಡು ಚಿಪ್ಪಜಿಡು ನುಂಗುವ ಭೂತಕೋಟಿಗಳ
ನಟ್ಟ ಶೂಲದ ಸೂತ್ರಜಾತ್ರದ | ಜಟ್ಟಿಗರ ಬಲು ಬೊಮ್ಮ ರಕ್ಕಸ
ರಿಟ್ಟಿಣಯಲೆವೆ ಸೀವವೊಲು ಸಂಭ್ರಮಿಸಿತಾ ದುರ್ಗ

೧೨

ರಾಳವಿಂಡಿಗೆಗಳಲಿ ಬಂಡಿಯ | ಗಾಲಿಗಳ ಗಾಡಣೆಗಳಲಿ ನಿಡು
ಮೇಳಿಯದ ಬತ್ತಳಿಕೆಗಳ ಬಲುಬದ್ಧರಂಗಲಿ
ತೋಳ ಸಿಂಹ ವರಾಹ ಕರಿ ಶಾ | ದೂಳಲ ಘೋರಧ್ವಾಂಕ್ಷಮುಖದ ಕ
ರಾಳ ರಕ್ಕಸಭಟರಿಗಕ್ಕವವಾದುದಾ ದುರ್ಗ

೧೩

ತನಿತನೆಯ ಸಂದಿಯಲಿ ಮೋಹದ | ಮೊನೆಯ ಸಬಳದ ಹೊನ್ನರನ್ನದ
ಘನತರದ ಸಾಲಟ್ಟಿಳಿಯಲಿಡುವಿಟಿ ಕಕ್ಕಡೆಯ
ಧನುಸರಳ ಸಕಶಾಯಾಧಂಗಳ | ತನಿವೆಳಗುಗಳ ಹರಿಗೆ ಹಲಗೆಯ
ಕನಕ ಕವಚದ ಸೀಸರದ ಭಟರಿಂದ ಬಾರಿಸಿತು

೧೪

ತೇರುಗಳ ತೇಜಗಳ ಬಲು ಮದ | ವಾರಣಂಗಳ ತರಳಿಯೆ ರಣ
ಜೋರಗಂಡಿಯ ಹುಲಿಮುಖದ ಹೊಣನುಸುಳುಗಂಡಿಗಳ
ಭೇರಿ ಪಟಹ ಮೃದಂಗ ತಂಬಟ | ವೀರಣಾನಕ ಮಾಖ್ವಿ ನಾನಾ
ವೀರವಟಿಗಳ ರಘಸದಲಿ ರಂಜಿಸಿದುದಾ ದುರ್ಗ

೧೫

ಹಗ್ಗಗಳು ಆ ದುರ್ಗದಲ್ಲಿ ಅಪಾರವಾಗಿದ್ದವು. ೧೨. ಚುಟ್ಟು ಮೊಳೆಗಳು, ದೊಣ್ಣೆಗಳು, ಬೆನ್ನಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಹೊಡೆಯುವ ದೆವ್ವಗಳ ಸಮೂಹ, ಸುಗಂಧ ಬಳಿದು ಕೊಂಡು ಚಿಪ್ಪರಿಸುತ್ತ ನುಂಗುವ ಕೋಟ್ಯಾಂತರ ಭೂತಗಳು, ನಟ್ಟಿ?, ಶೂಲ, ಸೂತ್ರ ಮತ್ತು ಯಾತ್ರಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದ ಜಟ್ಟಿಗಳು, ಭಾರಿ ಬ್ರಹ್ಮ ರಾಕ್ಷಸರ ಸಮೂಹ—ಇವುಗಳಿಂದ ನೋಡುವವರ ಕಣ್ಣೆವೆಗಳು ಸೀದುಹೋಗುವಂತೆ ಆ ದುರ್ಗವು ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಕೂಡಿತ್ತು. ೧೩. ಲಾಳವಿಂಡಿಗೆಗಳು, ಬಂಡಿಯಗಾಲಿಗಳ ಸಾಲುಗಳು, ಉದ್ದುದ್ದವಾಗಿ ಬತ್ತಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಹೇರಿದ ಗೂಳಿಗಳು ಇವುಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ತೋಳ ಸಿಂಹ ಹಂದಿ ಹುಲಿ ಗೂಬೆ ಕಾಗೆಗಳ ಮುಖದ ಭಯಂಕರರಾಕ್ಷಸರಿಗೆ ಅಶ್ಚರ್ಯ ವಾಯಿತು. ೧೪. ಕೋಟೆಯ ಪ್ರತಿ ತನೆಯ ಸಂದಿನಲ್ಲೂ ಮೊನಚಾದ ಭರ್ಜಿಗಳನ್ನು ಗುರಿಯಿಟ್ಟು ಕುಳಿತ ಭಟರಿಂದಲೂ, ಚಿನ್ನರತ್ನಗಳ ಸಾಲಾದ ಅಟ್ಟಣೆಯ ಮೇಲೆ ಈಟಿ, ಕಠಾರಿ, ಬಿಲ್ಲು, ಬಾಣ ಮೊದಲಾದ ಹೊಳೆಯುವ ಸಮಸ್ತ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದ ಹಾಗೂ ಹರಿಗೆ ಹಲಗೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಚಿನ್ನದ ಕವಚ ಶಿರಸ್ತ್ರಾಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ ಯೋಧರುಗಳಿಂದಲೂ ಆ ದುರ್ಗವು ನೋಡುವವರನ್ನು ನಡುಗಿಸಿತು, ೧೫. ರಥಗಳು, ಕುದುರೆಗಳು ಮತ್ತು ಮದ್ದಾನೆಗಳ ಸಂಚಾರದಿಂದಲೂ, ಯುದ್ಧದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಉಪ ಯೋಗಿಸುವ ಕಕ್ಕಗಂಡಿ, ಹುಲಿಮುಖದ ಹೆಬ್ಬಾಗಿಲು ಮತ್ತು ಹೊರಕ್ಕೆ ನುಸುಳುವ ಕಂಡಿಗಳಿಂದಲೂ, ಭೇರಿ, ನಗಾರಿ, ಮೃದಂಗ, ತಮಟೆ, ವೀರಣ ಎಂಬ ಜೋಡುತಮಟೆ,

ಹತ್ತುವರಿಗಾಕಾಶ ಮುಳಿದುಂಟು | ಮುತ್ತುವರಿಗುಂಗೋಟಿ ಬಾಗಿಲು
ಮೃತ್ಯುವಿನ ಬಾಯಿಗಳು ನಂದಿನ ಮಂಜನುಬ್ಬರಣೆ
ಸುತ್ತ ಕತ್ತರಿವಾಣಿ ಪಡಿಯೆಗ | ಉತ್ತರಿಸಲಮರಾಳಗಿಂದೆನೆ
ಕೊತ್ತಳದ ಹುಲಿಮುಖದ ಹರಹಿನಲೆಸೆದುದಾ ದುರ್ಗ ೧೬

ಕುಣಿವ ಪಲ್ಲವ ರಘುಲರಿಯ ಡೆಂ | ಕಣೆಯ ತಲೆ ಚವರಿಗಳ ಗಗನಾಂ
ಗಣವನಣೆದ ಪತಾಕಿಗಳ ಸಡಕುಗಳ ಸೀಗುರಿಯ
ಹಣೆದ ಕುಟ್ಟಿಗಳ ಕೋಣಗಳ ದಾ | ಸಣದ ಬೇವಿನ ದಂಡೆಗಳ ಭಾ
ರಣೆಯ ಬೊಗ್ಗಿನ ಲಗ್ನ ವಟಿಗಳಲೆಸೆದುದಾ ದುರ್ಗ ೧೭

ಕಾದುವರೆ ಬರಹೇಳು ಭಾಳದ | ಲೈದು ಕಂಗಳನುಳ್ಳವನ ಹದಿ
ನೈದು ಮಕ್ಕಳ ಹೊಕ್ಕುಳಲಿ ಹೆತ್ತವನನುಳಿದವರು
ಬದೆ ನಂಟರು ಬಂಟರದವಿಯ | ಹಾದಿಗರ ಹೇಳದಿರೆನುತ್ತವೆ
ಹೊಯ್ದುದಾ ದುರ್ಗದಲಿ ಡಗುರವು ಡಾವರಿಸೆ ನಭವ ೧೮

ವೀರನಲ್ಲಾ ಮೂಟು ಲೋಕದ | ವೀರರಲಿ ದಶಕಂಠ ಹೇಳತ
ನಾರು ಮಾದರು ದನುಡ ದಿವಿಜ ಭುಜಂಗರೊಗ್ಗಿನಲಿ
ತಾರಕನ ಜಂಘನ ನಿಕಂಠನ | ತಾರಕಾಕ್ಷನ ತಮನ ನಮುಂಜಿಯ
ಸೇರುವೆಯ ಸುರವೈರುಗಳು ಬರಾತಿವರಗಲದಲಿ ೧೯

ಅನಕ, ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ನಾನಾ ರೀತಿಯ ವೀರವಾದ್ಯಗಳ ಭೋರ್ಗರೆತದಿಂದಲೂ ಆ ದುರ್ಗವು ರಂಜಿಸಿತು. ೧೬. ಕೋಟೆಯನ್ನು ಹತ್ತಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವವರಿಗೆ ಆಕಾಶವೇ ಸರಿ. ಕೆರಳಿ ಮುತ್ತಿಗೆ ಹಾಕುವವರಿಗೆ ಉರಿಗೋಟಿ, ಬಾಗಿಲುಗಳು ಮೃತ್ಯುವಿನ ಬಾಯಿಗಳು, ಇಲ್ಲಿವೇ ವಿಷದ ಮಂಜಿನ ಜ್ವಾಲೆ, ಸುತ್ತಲಿನ ಬಾಗಿಲುಗಳು ಸೋಕಿದರೆ ಕೈಕತ್ತರಿಸುವ ವಿಷದಲ. ದಾಟಲು ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಅಸಾಧ್ಯವೆನ್ನುವಂಥ ಕೋಟೆಯ ಬುರುಡುಗಳು ಮತ್ತು ಹುಲಿಮುಖಗಳು. ಹೀಗೆ ದುರ್ಗವು ಪ್ರಕಾಶಿಸಿತು. ೧೭. ಮೇಲಕ್ಕೆ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಆಡುವ ಚಿಗುರಿನ ಗೊಂಚಲುಗಳಿಂದ, ಕೋಟೆಯ ಮೇಲೆ ಧ್ವಜಸ್ತಂಭ ವಿರುವ ಸ್ಥಳದ ಚಾವುರಗಳಿಂದ, ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ತಗಲುವ ಬಾವುಟ, ಕುಚ್ಚು ಮತ್ತು ಚವರಿಗಳಿಂದ ಕತ್ತರಿಸಿದ ಕುರಿ ಕೋಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ದಾಸವಾಳ ಮತ್ತು ಬೇವಿನ ಸೊಪ್ಪಿನ ದಂಡೆಗಳಿಂದಲಂಕರಿಸಿದ ದುರ್ಗವು ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ರಣವಾದ್ಯಗಳು ಭೋರ್ಗರೆಯುತ್ತಿರಲು ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ಶೋಭಿಸಿತು. ೧೮. “ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವುದಾದರೆ ಹೆಣೆಯಲ್ಲಿ ಐದು ಕಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳವನನ್ನಾಗಲಿ ಹದಿನೈದು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಹೆತ್ತವನ್ನಾಗಲಿ ಬರಹೇಳು. ಉಳಿದವರು ನಂಟರೋ ಸೇವಕರೋ ಇರಬೇಕು, ಕಾಡು ಪಾಲಾದವರನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳಬೇಡ” ಎನ್ನುತ್ತ ಆಕಾಶವನ್ನು ಆವರಿಸುವಂತೆ ದುರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹಂಗುರ ಹೊಡೆದರು. ೧೯. ಮೂರು ಲೋಕಗಳ ವೀರರಲ್ಲಿ ವೀರನಲ್ಲವೇ ದಶಕಂಠ. ರಾಕ್ಷಸರು ದೇವತೆಗಳು ನಾಗರುಗಳಲ್ಲಿ ಅವನು ಹೇಳಿದುದನ್ನು ಯಾರು ತಾನೆ

ಇಳಿಯಮೇಲ.ಳ್ಳುಬಿಳ ಭಟರಿ | ಬ್ಬಳಿಸಿ ಬಂದುದು ಹರಿಹಯಾದ್ಯರ
ಬಳಿಯ ಭಾರಿಯ ಭೂರಿರಕ್ಕಸರೈದಿತೊಗ್ಗಿನಲಿ
ತಳವು ಮೇಲಣ ಜಗದ ಜೋಡಿಯ | ಹಲವು ಕಾಲದ ದೈತ್ಯ ದನುಜಾ
ವಳ ನಿಶಾಚರನಿಹರ ಬಂದುದು ಭೂಮಿಯಾಗಲದಲಿ

೨೦

ಜವನ ಜಗದವಸಾನದುರುಘೈ | ರವನ ಭಣಿತೆಯ ಭಟರನುಚ್ಚಿ
ಶ್ರುವದ ತೂಕದ ತೇಜಗಳ ತರಣೆಯ ರಥೋಪಮದ
ನವ ವರೂಢಾವಳಿಯ ಸುರಪನ | ಧವಳದಂತಿಯ ವಿಗಡ ಸಾಮೋ
ದ್ವವ ಘಟಾಳಿಯ ಗರುವಸೇನೆಯ ಕಾಣಲಾಯ್ತಲ್ಲಿ

೨೧

ಹರಿಯ ಚಕ್ರದ ಹರನ ಶೂಲದ | ಹರಿಹಯನ ವಜ್ರದ ಕೃತಾಂತನ
ಪರಿಘ ದಂಡದ ಪಾಶಪಾಟಯನುರುಪರಶ್ವರದ
ಹರನ ಮಿತ್ರನ ಗದೆಯ ವೈಶ್ವಾ | ನರನ ಬಿಡ್ಗದ ವಾಯುವಿನ ಬಲು
ಸರಳ ಸರಿಸದ ಕೈದುಗಳ ನಜಿ ಕಾಣಲಾಯ್ತಲ್ಲಿ

೨೨

ಧರೆಯನಡಿಮಗುಚುವ ದಿಶಾಪಿಂ | ಧಾರದ ದಾಡೆಯನುಗಿವ ಧಣಿವನ
ಕೊರಳಿಕ್ಕಾವ ಕಮಲಜಾಂಡ ಕಟಾಹ ವಿರ್ಪರದ
ಬರಿಯಲೊಡವ ಮೃಗಾಂಕ ತರಣಿಯ | ತಿರಿದು ಕುಂಡಲವಿಕ್ಕುವತಿಬಲ
ದುರುಪರಾಕ್ರಮಭಟರ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಕಾಣಲಾಯ್ತಲ್ಲಿ

೨೩

ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ತಾರಕ, ಜಂಭ, ನಿಕುಂಭ, ತಾರಕಾಕ್ಷ, ತಮ, ನಮುಚಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾನರಾದ
ರಾಕ್ಷಸರು ಗುಂಪಾಗಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ೨೦. ಭೂಮಿಯ ಮೇಲಿನ ಸಮಸ್ತ ವೀರರು
ಗುಂಪಾಗಿ ಬಂದರು. ಇಂದ್ರನೇ ಮೊದಲಾದವರ ಬಳಿಯ ವೀರರಾಕ್ಷಸರು ಒಟ್ಟಾಗಿ
ಬಂದರು. ಕೆಳಗಿನ ಮತ್ತು ಮೇಲುಲೋಕಗಳ ಹಲವುಕಾಲದ ದೈತ್ಯರು, ದನುಜರು,
ನಿಶಾಚರರು ಅಪಾರವಾಗಿ ಬಂದರು. ೨೧. ಜಗತ್ತಿನ ಲಯಕಾಲದ ಉಗ್ರ ಭೈರವನ
ಮತ್ತು ಯಮನ ಧ್ವನಿಯ ಭಟರನ್ನು, ಇಂದ್ರನ ಉಚ್ಚೈಶ್ವರವಸ್ಥೆಗೆ ಸಮಾನವಾದ
ಕುದುರೆಗಳನ್ನು, ಸೂರ್ಯನ ತೇರಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ಹೊಸ ರಥಗಳ ಸಾಲನ್ನು, ಇಂದ್ರನ
ಬಳಿಯ ಅನೆಯಾದ ಐರಾವತದಂತಿರುವ ಬಲಶಾಲಿ ಆನೆಗಳ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದ
ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಕಾಣಲಾಯಿತು. ೨೨. ವಿಪ್ಲವಿನ ಚಕ್ರಾಯುಧ, ವಿಪನ
ಶೂಲ, ಇಂದ್ರನ ವಜ್ರಾಯುಧ, ಯಮನ ಪರಿಘಾಯುಧ ಮತ್ತು ದಂಡ, ವರೂಣನ
ಕೈಗೊಡಲಿ, ಕುಯೇರನ ಗದೆ, ಅಗ್ನಿಯ ಬಿಡ್ಗ, ವಾಯುವಿನ ತೀಕ್ಷ್ಣಬಾಣ-ಇವುಗಳಿಗೆ
ಸರಿಸಮಾನವಾದ ಆಯುಧಗಳೇ ಅಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬಂದುವು. ೨೩. ಭೂಮಿಯನ್ನು ತಲೆ
ಕೆಳಗು ಮಾಡುವ, ದಿಗ್ಗಜಗಳ ದಂತವನ್ನು ಮುರಿಯುವ, ಅದಿಶೇಷನ ಕತ್ತನ್ನು ಹಿಡಿ
ಯುವ, ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಕೊಪ್ಪರಿಗೆಯನ್ನು ಬರಿಯುವಂತೆ ಒದೆಯುವ, ಚಂದ್ರಸೂರ್ಯ
ರನ್ನು ತಿರುಚಿ ಕುಣಿಕೆಯನ್ನು ಹಾಕುವ ಮಹಾಬಲಶಾಲಿಗಳಾದ ಯೋಧರು ಅಪಾರ

ಎಣೆಗೆಳ್ಳೋಪಾದುದಕ್ಷೋ | ಹೀಗೆ ದರಾಸ್ತನ ಮೂಲಬಲ ಪರಿ
ಗಣನೆಯನು ನಾನಪ್ಪಾಯೆ ನೆರೆದ ಸಮಸ್ತ ರಕ್ತ ಸರ
ಹಣೆಯ ಲಿಪಿಯನಿಬರಿಗೆ ತೀರಿತು | ಗುಣನಿಧಿಯ ಕೇಳಫಯತರ ಸು
ಪ್ರಣಯ ಸಂಗದವೇನ ಮಾಡದು ಲೋಕದೊಳಗಿಂದ

೨೪

ಬಳಕ ಶಾರ್ದೂಲನನು ಸುರಕುಲ | ವಿಲಯಭೈರವ ಕಳುಹಿದನು ರಿಪು
ನಳನವನವರಣನ ಬಳಗಾಪವಕೆ ಬರಹೇಳಿ
ಇಳಿದನವ ನವಮೇಘಕಾಲದ | ಕುಲಶರದುಬ್ಬರದಂತೆ ಗಗನ
ಸ್ಥಳದ ಗತಿಯಲಿ ಗಗನಮಣಿವಂಶಜನ ಸರಿಸದಲಿ

೨೫

ಲುಪ್ತರಿಸಿ ಕಪಿಭಟರು ಕದನದ | ದರ್ಪದಬ್ಬರದುಬ್ಬರದ ಬಲು
ಚಪ್ಪರಣೆಯಲಿ ಮುಸುಕಿದರು ಮುಪ್ಪಿಗಳ ನಗಹಿನಲಿ
ತಪ್ಪದಿದ ಕಾಳಗಕೆ ಕರೆಯಲು | ಬಪ್ಪ ಬಲುಭಟನೆಂದಜುದು ಕೈ
ತಪ್ಪಮಾಡಲು ಬೇಡನಂತ ರಘುರಾಯ ನೇಮಿಸಿದ

೨೬

ತಂದು ನಿಲಿಸಿದರವನನವ ಬಳಿ | ಕೆಂದನಲೆ ರಾಜೇಂದ್ರ ರಣದಲಿ
ನೊಂದು ಹಿಂಗದ ಮುನ್ನ ಹಂಬಲಿಸದೆ ಮಹೀಸುತಯಾ
ಮುಂದಜುದು ತರಳುವುದು ಸುಖ ನಿಮ | ಗೆಂದು ಹೇಳಿದನಿದುವೆ ಚಿತ್ತಕೆ
ಬಂದಿರದೊಡಾಪವಕೆ ಬರಹೇಳಿದನು ಬೇಗಿಂದ

೨೭

ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿದರು. ೨೪. ರಾವಣನ ಮೂಲಸೈನ್ಯವೇ ಏಳುನೂರು
ಅಕ್ಷೋಹಿಣಿ, ಇನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಸೇರಿದ ಇತರ ರಾಕ್ಷಸರ ಲೆಕ್ಕವನ್ನು ನಾನರಿಯೆ. ಗುಣನಿಧಿ
ಯಾದ ಕುಮಾರನೇ ಕೇಳು, ಇಷ್ಟು ಜನರಿಗೆ ಹಣೆಯಬರಹಪ್ಪ ತೀರಿತು. ಪಾಪಿಗಳ
ಸಹವಾಸವು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಏನನ್ನು ತಾನೆ ಮಾಡದು ಎಂದು ವಾಲ್ಮೀಕಿಗಳು ನುಡಿದರು.
೨೫. ಅನಂತರ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರಳಯಭೈರವನಾದ ರಾವಣನು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಆಹ್ವಾನ
ಕೊಟ್ಟು ಶತ್ರುಗಳೆಂಬ ಕಮಲಗಳ ಸಮೂಹಕ್ಕೆ ಆನೆಯಾದ ರಾಮನ ಬಳಿಗೆ ಶಾರ್ದೂಲ
ನನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಅವನು ಹೊಸ ಕಾಗಾಲದ ಮೋಡಗಳಿಂದುದಿಸುವ ಸಿಡಿಲಿನಂತೆ
ಆಕಾಶದಿಂದ ಹೊರಟು ರವಿಕುಲದ ರಾಮನ ಬಳಿಗೆ ಇಳಿದುಬಂದನು. ೨೬. ಕಪಿ
ವೀರರು ನೆಗೆದು ಯುದ್ಧೋತ್ಸಾಹದಿಂದ ಬೊಬ್ಬರಿದು ಗದರಿಸುತ್ತ ಮುಪ್ಪಿಗಳನ್ನೆತ್ತಿ
ಕೊಂಡು ಶಾರ್ದೂಲನನ್ನು ಮುತ್ತಿದರು. ಇವನು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಕರೆಯಲು ಬಂದಿರುವ
ವೀರನನ್ನುವುದು ಮಿಡಿತ ಮಿಬುದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡ ರಘುರಾಮನು ಕೈತಪ್ಪುಮಾಡ
ಬೇಡಿ ಎಂದು ಕಪಿವೀರರಿಗೆ ಅಪ್ಪಣೆಮಾಡಿದನು. ೨೭. ಶಾರ್ದೂಲನನ್ನು ಕರೆತಂದು
ರಾಮನ ಎದುರಿಗೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿದರು. ಶಾರ್ದೂಲನು, “ಅಯ್ಯಾ ರಾಜೇಂದ್ರ, ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ
ಗಾಯಗೊಂಡು ಹಿಂದಗೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆಯೇ ಸೀತೆಗಾಗಿ ಹಂಬಲಿಸದೆ ಮುಂದಾಗು
ವುದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಹೊರಟುಹೋಗುವುದು ನಿನಗೆ ಸುಖ ಎಂದು ರಾವಣನು
ಹೇಳಿದನು. ಇದು ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬರದೆ ಇದ್ದರೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಬರಹೇಳಿದನು”

ನಗುತ ರಾಘವರಾಯನೆದ್ದನು | ಗಗನಚರರುಗೈದಿಸಿ ಶಾಮಾ
ಮೃಗಕಟಕ ಕಡಲುಪ್ಪರಿಸಿದವೊಲಸುರಪುರಿಗಾಗಿ
ನಗಮಹೀರುಹದುಬ್ಬರದ ಬೊ | ಬೈಗಳಲಿ ಕಳವಳಿಸಿ ನಡೆದುದು
ಜಗದರಸಸ್ಥಿತಂದಿನಜಾಡಿಗಳ ಗಡಗದಲಿ

೨೮

ಅರರೆ ಜಂಗಮಗಿರಿಗಳೋ ಮೋರ್ | ಧರೆಯನವಲಂಬಿಸುವ ಲಯಜಲ
ಧರಕದಂಬವೊ ಕಾಲದಗ್ಧದ ಕಡಲ ಕಾಪಾರವೊ
ಪರಿಬಲವೊಯೆನೆ ಬಂದಾದಸುರೇ | ಶ್ವರನ ನಗರದ ಜನದ ಬಾಯಲಿ
ಕರಿಸಿ ಹಾಯಲಾ ಕರಣ ಕಳವಳಿಸಲು ದಶಾನನನ

೨೯

ಬಾರಿಸಿದ ಬಲುಭೀತಿಯಲಿ ಹೊಜ | ಕೇರಿ ಹೊಕ್ಕೊಡು ದುರ್ಗವನು ಪ್ರಾ
ಕಾರದೊಳಮೈಗಳಲಿ ಹೂಡಿದರವಿಳ ಜಂತ್ರಗಳ
ಭೀರಿಗಳ ಹೊಯ್ಲಿನಲಿ ವಿಳಪರಿ | ವಾರ ಪಡಿತಳಿಸಿದುದು ಕೇಳಿ ಕು
ಮಾರಕರು ಸಹಿತಸುರಪತಿ ಹೊಜವಂಟನರವನೆಯ

೩೦

ಕರೆದು ವೀರ ಮಹೋದರನ ತ | ತ್ಪರದ ತೆಂಕಣಭಾಗಕವನನು
ಪರಂಟವಿಸಿ ಪಡುವಲು ಸುರೇಂದ್ರವಿರೋಧಿಯನು ಬೆಸಸಿ
ಹರಿಹಯನ ದೆಸೆಗಾ ಪ್ರಹಸ್ತನ | ಹುರಿಕೊಳಿಸಿ ಬಳಕುತ್ತರದ ಗೋ
ಪುರಕೆ ನಡೆತಂದಿತ್ತನೋಲಗವನು ದಶಗ್ರೀವ

೩೧

ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ೨೮. ನಗುತ್ತ ರಾಮನು ಏಳಲು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿದ್ದ ದೇವತೆಗಳು ಗಟ್ಟಿ
ಯಾಗಿ ಧ್ವನಿಮಾಡಿದರು, ದೇವೇಂದ್ರನ ಅಮರಾವತಿಗೆ ಸಮುದ್ರವು ಉಕ್ಕಿದಂತೆ ಕಪಿ
ಸೈನ್ಯವು ಬಂಡೆ ಮತ್ತು ಮರಗಳನ್ನು ಅಪ್ಪಳಿಸಿ ಬೊಬ್ಬೆಹಾಕುತ್ತ ಹೊರಟಿತು. ಈ
ಬೊಬ್ಬೆಗೆ ಭೂಮಿಯು ತಳಮಳಗೊಂಡಿತು. ರಾಮನು ಸುಗ್ರೀವಾದಿಗಳ ಸಮೂಹ
ದೊಡನೆ ಬಂದನು. ೨೯. ಅಬ್ಬಬ್ಬ ನಡೆದಾಡುವ ಬೆಟ್ಟಗಳೋ ಅಥವಾ ಪ್ರಳಯಕಾಲದ
ಮೋಡಗಳ ಸಮೂಹವೋ, ಪ್ರಳಯಿಸಮುದ್ರದ ರಭಸವೋ, ಕಪಿಸೈನ್ಯವೋ ಎಂಬು
ದಾಗಿ ರಾವಣನ ನಗರದ ಜನರು ಬಾಯಲ್ಲಿ ಜೊಲ್ಲು ಸುರಿಸುತ್ತ ನುಡಿಯಲು ಕಪಿ
ಸೈನ್ಯವು ಬಂದಿತು. ರಾವಣನು ಚಿಂತಾಕ್ರಾಂತನಾದನು. ೩೦. ಅಧಿಕವಾಗಿ ಭಯಗೊಂಡ
ಕೋಟೆಯ ಹೊರಕೇರಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಜನರು ದುರ್ಗದೊಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಸೇರಿಕೊಂಡರು.
ಕೋಟೆಯ ಒಳಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧದ ಸಮಸ್ತ ಯಂತ್ರಗಳನ್ನೂ ಹೂಡಿದರು. ಭೇರಿ
ಗಳನ್ನು ಬಾರಿಸುತ್ತಿರಲು ರಾಕ್ಷಸಸೈನ್ಯವು ಅಕ್ರಮಣಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧವಾಯಿತು. ಇದನ್ನು
ಕೇಳಿದ ರಾಮನು ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳೊಡನೆ ಅರಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಟನು. ೩೧. ವೀರ
ಮಹೋದರನನ್ನು ಕರೆದು ಲಂಕಾನಗರದ ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಕನ್ನು ಅವನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿ, ಪಶ್ಚಿಮ
ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಇಂದ್ರಜಿತುವನ್ನು ನೇಮಿಸಿ, ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿಗೆ ಪ್ರಹಸ್ತನನ್ನು ಹರಿದುಂಬಿಸಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿ

ಬರುತ್ತಲೇ ಮುತ್ತಿಗೆಯನ್ನಿಕ್ಕಿದ | ರೆರಡು ಮೈಯಲಿ ಬೀದಿವರಿದೊಡ
ಮುಂದಿರು ವೆಡ್ಡೆಸಿದರು ಸುರಪರ್ವತವನಂಬಃಫುರು
ಉರವಣಿಸುವವೊಲೇನನೆಂಬೆನು | ತಿರುಗಿಬರೆ ಶತಯೋಜನದ ವಿ
ಸ್ತರದ ವಳಯದಲಿದ್ದು ದದ್ವುತರಸದ ಲಹರಿಯಲಿ

೩೨

ಇರಿಸಿದನು ಸುಯ್ಯಾನಕಮರೇ | ಶ್ವರನ ಮೊಮ್ಮನ ಕರೆದು ತೆಂಕಲು
ಹರಿಸುತನ ಪಡುವಲು ಪುರುಂದರದೊಗೆ ಪಾವಕನ
ವರಕುಮಾರನಿರಿಸಿ ತಾನು | ತ್ವರದಿಕ್ಕಿಗೆ ರಾಯದಳ ಸಹಿ
ತರಿಯುವನ ನಂದನನು ನಿಂದನು ಸಮರಭಾರದಲಿ

೩೩

ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಿನ ಗೋಪುರಕ್ಕೆ ಬಂದು ದಶಕಂಠನು ಸಭೆಯನ್ನು ನಡೆಸಿದನು. ೩೨.
ಬರುತ್ತಲೇ ಕಪಿಸೈನ್ಯವು ಎರಡು ಕಡೆಯಿಂದಲೂ ಮುನ್ನುಗ್ಗಿ ಭಂಗಿಸುತ್ತ ಮೇರು
ಪರ್ವತವನ್ನು ಸಮುದ್ರವು ಮುತ್ತುವಂತೆ ಸುತ್ತುವರಿಯಿತು. ಏನೆಂದು ವರ್ಣಿಸಲಿ,
ಸೈನ್ಯವು ಅದ್ಭುತವಾಗಿ ನೂರುಯೋಜನ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಆವರಿಸಿತು.
೩೩. ಇಂದ್ರನ ಮೊಮ್ಮಗ ಅಂಗದನನ್ನು ಕರೆದು ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಕಿನ ರಕ್ಷಣೆಗೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿದನು.
ವಾಯುಸುತನನ್ನು ಪಶ್ಚಿಮದಿಕ್ಕಿಗೂ ಅಗ್ನಿಕುಮಾರ ನೀಲನನ್ನು ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿಗೂ ಇರಿಸಿ
ಸೂರ್ಯಪುತ್ರ ಸುಗ್ರೀವನು ರಾಜನ ಸೈನ್ಯಸಮೇತ ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಿನ ಯುದ್ಧಕಾರ್ಯಭಾರ
ವನ್ನು ಹೊತ್ತನು.

ಎಂಟನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸೂಚನೆ|| ರಾಯ ರಘುರಾಜೇಂದ್ರ ಸೇನಾ | ನಾಯಕರ ಬಲಸಹಿತ ರಕ್ಕಸ
ರಾಯ ದಶಕಂಠಗೆ ಶುಕ ವಿಸ್ತರಿಸಿ ತೋರಿಸಿದ

ಇತ್ತನೋಲಗವನು ಬರಾರಿಗೆ | ಹತ್ತುಮಡಿ ತೇಜದಲಿ ಬಿಳನೆಂ
ಬತ್ತು ಕೋಟಿ ಕಿರೀಟವರ್ಧನರುಗಳ ಗದಗದಲಿ
ಮೃತ್ಯುಜವನಿವರುಗಳ ಬಗೆಯದ | ಚಿತ್ತದಃಸ್ಥದದುಬ್ಬರದ ಸಂ
ಪತ್ತಿನಲಿ ಸುರಯುವತಿಯರ ಚಾಮರದ ಚಲನೆಯಲಿ

೧

ಕರೆದು ಶುಕನನು ಕೇಳದನು ಮೋ | ಹರದ ಮೊದಲಿಗ ನಾಯಕರದಾ
ರರಸನಾರೀ ಬಲಕೆ ಬಲ್ಲಿದರಾರು ಬವರದಲಿ
ಧೂರವ ಜಯಿಸಲು ಬಂದ ಬಿರುದಿನ | ನರಪತಿಯದಾರೇಂಬುದನು ವಿ
ಸ್ತರಿಸಿ ಹೇಳಿನರೆದ್ದು ಶುಕನಿಂತೆಂದನಸುರಂಗೆ

೨

ಅರಸ ನೋಡಾದಡೆ ರಘುಕ್ಷಿತಿ | ವರನ ದಳಪತಿಯವನು ವೈಶ್ವಾ
ನರನ ಮಗನವ ನೀಲನೆಂಬಭಿಧಾನವಾ ಕಪಿಗೆ
ಹರಿಬಲದ ಮುಂಭಾಗದಲಿ ಸಂ | ಗರಕೆ ನಿಂದವ ನಮ್ಮ ನಗರವ
ನೊರಿಸಿ ಮೋದುವ ಮೋಡಿ ಮೋಜಿಯೊಳವನಲದೆಯಿಂದ

೩

ಸೂಚನೆ|| ರಾಜಾರಾಮನು ಸೇನಾನಾಯಕರನ್ನು ಅವರವರ ಸೈನ್ಯಸಮೇತವಾಗಿ
ಶುಕನು ರಾಕ್ಷಸರಾಜ ರಾವಣನಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ತೋರಿಸಿದನು. ೧. ಇಂದ್ರನಿಗೆ
ಹತ್ತರಷ್ಟು ತೇಜಸ್ವಿನಿಂದ ಎಂಬತ್ತುಕೋಟಿ ಸಾಮಂತರಾಜರುಗಳ ನಡುವೆ ಯಮ
ಮೃತ್ಯುಗಳನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸದ ರಾವಣನು ದೇವತಾಸ್ತ್ರೀಯರು ಚಾಮರವನ್ನಿಕ್ಕುತ್ತಿರಲು
ಅತಿಶಯ ದರ್ಪದಿಂದ ರಾಜಸಭೆಯನ್ನು ನಡೆಸಿದನು. ೨. “ಸೈನ್ಯದ ಪ್ರಧಾನ
ನಾಯಕರು ಯಾರು, ಈ ಸೈನ್ಯದ ಪ್ರಭು ಯಾರು, ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥರು
ಯಾರು, ಯುದ್ಧವನ್ನು ಗೆಲ್ಲಲು ಬಂದ ಹೆಸರಾಂತ ಭೂಪತಿ ಯಾರು ? ಎಂಬುದನ್ನು
ಹೇಳು” ಎಂದು ರಾವಣನು ಶುಕನನ್ನು ಕರೆದು ಕೇಳಲು ಶುಕನು ರಾವಣನಿಗೆ ವಿಲ್ಲವನ್ನೂ
ವಿವರವಾಗಿ ಹೇಳಿದನು. ೩. “ಆದರೆ ರಾಜನೇ ನೋಡು, ರಘುಭೂಪತಿಯ ದಳಪತಿ
ಅವನು ಅಗ್ನಿಯ ಮಗ. ನೀಲನೆಂದು ಆ ಕಪಿಯ ಹೆಸರು. ಕಪಿಸೈನ್ಯದ ಮುಂದುಗಡೆ
ಯಲ್ಲಿ ಕದನಕ್ಕೆ ನಿಂತಿರುವವನಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಲಂಕಾನಗರವನ್ನು ಸುಟ್ಟು ನಾಶಮಾಡಿದವನ

ನಿಲವೆ ನೋಡವನಜನಾದ್ರಿಯ | ನಿಲವಿಗೊಪ್ಪೊಳ ಮಿಗಿಲು ನೋಡವ
ನಳವದಂತುಟೊ ಕಯ್ಯಲಟೆ ಗಿರಿ ಹತ್ತುಯೋಜನದ
ಕಲಹವಿನೊಳು ಜಯಸುವುದು ಹುಸಿ | ಖಳಿರೋಮಣಿ ಚಿತ್ತವಿಸು ಹೆದ
ತಲೆಯ ಮೃತ್ಯುವೊ ಕಪಿಯೊ ನೀನೇ ನೋಡಿಕೋಯೆಂದ ೪

ಕಾಲನಳುಕುವನವಗೆ ಕಲ್ಪಕ | ಪಾಲಿ ಹಣಗುವನವಗೆ ಮಿಕ್ಕಿನ
ತೋಳುವಲರಿದುರಿನಲಿ ನಿಲುವರ ಕಾಣೆನಾಜಿಯಲಿ
ಆಳುತನವುಳ್ಳವನೆ ನೋಡೆರ | ದಾಲಿ ನಮ್ಮವು ಜೀಯ ಕಥೆಗಳ
ಕೇಳಿಯ ಮಹತ್ವ ಮಹಿಮೆಯೆಕರಸ ನೋಡೆಂದ ೫

ಅವನ ದಳವದೆ ನೋಡು ಗರಳಾ | ಣವದ ಗಾಡಿಯ ಮೋಡಿಯಲಿ ಸಾ
ಕವನ ಬಿಡು ನೋಡತ್ತ ರಾಕ್ಷಸವನದವಾನಳನ
ಭುವನನಿಧಿ ಪದವಾನಳನ ರಿಪು | ನಿಪವಣಾಲಾನಳನ ರಘುಸಂ
ಭವನ ಮೆಚ್ಚಿನ ನಳನ ವಾನರರೂಪಿನಕಿಬಲನ ೬

ಹೇಳಲಿಚ್ಛೆಯಿರುವನ ಸಾಹಸ | ದೇಳಿಗೆಯನಂಬುಧಿಯ ನೆತ್ತಿಯ
ಮೇಲೆ ಬೆಟ್ಟವನೊಟ್ಟ ನಡೆದನವನಿಪಾಲಕನ
ಪಾಳಯವನಿದನವನವೊಲಾ ಕ | ಚಾಳದಾಶೈ ಲೋಕದಲಿ ರಣ
ಮಾಳಗದೊಳನ್ನೇನ ನೆನವನೊ ನೋಡಿಕೋಯೆಂದ ೭

ಮುಖಲಕ್ಷಣವಿದೆ" ಎಂದ ಶುಕ. ೪. "ಅವನ ನಿಲುವನ್ನು ನೋಡು, ಅಂಜನಾದ್ರಿ
ಗಿಂತ ಒಂದು ಮೊಳ ಹೆಚ್ಚು. ಅವನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವೆಷ್ಟೆಯಿದನ್ನು ನೋಡು, ಅವನ
ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಯೋಜನ ವಿಸ್ತಾರದ ಬೆಟ್ಟವಿದೆ. ರಾಕ್ಷಸಶ್ರೇಷ್ಠನೇ ಕೇಳು,
ಇವನೊಡನೆ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಗೆಲ್ಲುವುದು ಸುಳ್ಳು. ಹೆದತಲೆಯ ಮೃತ್ಯುವೋ ಕಪಿಯೋ
ಇವನು. ನೀನೇ ನೋಡಿಕೋ" ಎಂದ ಶುಕ. ೫. "ಯಮನು ಅವನನ್ನು ಕಂಡು
ಅಂಜುವನು. ಪ್ರಳಯವನು ಅವನನ್ನು ಕಂಡು ಅಡಗಿಕೊಳ್ಳುವನು. ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ
ಅವನನ್ನೆದುರಿಸಿ ನಿಲ್ಲುವ ಉಳಿದ ಬಲಶಾಲಿಗಳನ್ನು ನಾನು ಕಾಣೆ. ಅವನ ಆಳುತನವನ್ನು
ನೋಡಲು ನಮ್ಮ ಎರಡು ಕಣ್ಣುಗಳು ಸಾಕೆ ? ಸ್ವಾಮಿ, ಇದು ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೇಳಿದ
ಮಾತಲ್ಲ, ಮುಚ್ಚುವರೆಯೇನಿದರಲ್ಲಿ, ನೀನೇ ನೋಡು" ಎಂದು ನುಡಿದ ಶುಕ.
೬. "ವಿಷ್ಣುವುದ್ದದ ಜಡಗಿನಿಂದದಲ್ಲಿ ಅವನ ಸೈನ್ಯವಿದೆ ನೋಡು. ಸಾಕು, ಇವನನ್ನು
ಯದು. ರಾಕ್ಷಸರ ಅರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಕಾಡುಕಿಟ್ಟಾದ, ಸಾಗರಕ್ಕೆ ಬಾಡಬಾಗ್ನಿಯಾದ, ಶತ್ರು
ಸಮೂಹಕ್ಕೆ ಪ್ರಳಯಾಗ್ನಿಯಾದ ನಳನನ್ನು ನೋಡು. ಅತುಳಬಲಶಾಲಿಯಾದ
ವಾನರರೂಪಿನ ನಳನು ರಾಮನಿಗೆ ಶುಂಬ ನೆಚ್ಚಿನವನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ೭. ಇವನ
ಅತಿಶಯ ಸಾಹಸವು ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾದುದು. ಸಮುದ್ರದ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಬೆಟ್ಟವನ್ನು
ರಾಶಿಹಾಕಿ ಕಟ್ಟಿದ ಸೇತುವೆಯ ಮೇಲೆ ರಾಮನ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ದಾಟಿಸಿದನು. ಇವನಂಥ
ಗಟ್ಟಿಗರಾದ್ದಾರೆ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ! ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೆಷ್ಟು ಪರಾಕ್ರಮ ತೋರುವನೋ,

ಎರಡು ಯೋಜನದುದ್ದಿರಲಿ ಹ | ನ್ನೇರಡು ಯೋಜನದುದ್ದಿರಲಿ ಗಿ
ಪರಿಘದವೊಲದ ಧರಿಸಿ ಹೆಗಲೊಳಗೆರಡು ಕಂಕುಳಲಿ
ಎರಡು ಯೋಜನದೊಂದು ಕೆಟ್ಟನ | ಮರದ ಬಾಲದಲ್ಲಿದು ಯೋಜನ
ಗಿ ಸಹಿತ ತೋರ್ಪಾತ ನಳನತಿಬಲನು ನೋಡೆಂದ

೮

ಸಾಕವನ ನೋಡದಿರು ನೋಡು ವ | ನೌಕಸರವಲ್ಲಭನ ತನುಜನ
ಪಾಕಶಾಸನನಂದನನ ನಂದನನನಂದನ
ಈ ಕುಮಾರನ ಮೇಲೆ ಘನ ಲೋ | ಕೈಕನಾಥನ ಮೋಹವಿವನ ಸ
ವಿಾಕಕಾನುವ ಭಟರ ನಿನ್ನಲಿ ಕಾಣೆ ನಾನೆಂದ

೯

ಉಗುರು ಸೋಂಕಿನಲಬುಜಜಾಂಡದ | ಬಗೆಹು ಬಿಡುವುದು ತಳ ವಿಘಾತಿಗೆ
ಜಗತಿ ಜರಿವುದು ಜಾನುಹತಿಗಡಿಮಗುಚಿವುದು ಮೇರು
ಹೊಗಳಲೇನಿವನಯ್ಯನೀ ತ್ರೈ | ಜಗತಿ ವೀರನಲಾ ವಿವೇಕಿಸು
ತೆಗೆದುಹೋದಭಿಮಾನವನು ಪೂರ್ವದಲಿ ನೀನೆಂದ

೧೦

ರಜತಕ್ಕೊಲದವೋಲು ಕಯ್ಯಲಿ | ಸೃಜಿಸುತಿದೆ ಗಿ ಸಂಚಯಂಗಳ
ನಜನಲೋಕೆ ಬಾಲ ನಿಲುಕುತಿದೇ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಲು
ಗಜ ತುಳಿದ ಬಾಳಿಯವೋಲಿ ಪುರ | ವಜಿಗಿಜಿಯ ಮಾಡುವನು ಪಾಪವ
ಭಜಿಸಿ ಕೆಟ್ಟಿಯಲಾ ದಶಾನನ ನೋಡು ನೀನೆಂದ

೧೧

ನೀನೇ ನೋಡಿಕೋ" ಎಂದ ಶುಕ. ೮. "ಎರಡು ಯೋಜನ ಅಗಲ ಹನ್ನೆರಡು ಯೋಜನ ಉದ್ದದ ಬೆಟ್ಟವನ್ನು ಪರಿಘಾಯುಧದಂತೆ ಹೆಗಲಿನಲ್ಲಿ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು, ಎರಡು ಕಂಕುಳಗಳಲ್ಲೂ ಎರಡು ಯೋಜನದ ಹೆಮ್ಮರಗಳನ್ನು ಇರುತ್ತಿಕೊಂಡು, ಬಾಲದಲ್ಲಿ ಐದು ಯೋಜನದ ಬೆಟ್ಟವನ್ನು ಸುತ್ತಿಕೊಂಡು ಇರುವವನು ಅತಿಬಲನಾದ ನಳ, ಅವನನ್ನು ನೋಡು" ಎಂದ ಶುಕ. ೯. "ಇವನನ್ನು ನೋಡಿದ್ದು ಸಾಕು. ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಕಪಿಗಳೊಡೆಯ ಸುಗ್ರೀವನ ಅಣ್ಣ ವಾಲಿಯ ಮೊಮ್ಮಗ ಅಂಗದನನ್ನು. ಈ ಅಂಗದಕುಮಾರನ ಮೇಲೆ ಲೋಕದೊಡೆಯ ರಾಮನಿಗೆ ಆಕರ್ಷೆ. ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಇವನನ್ನು ಎದುರಿಸುವ ವೀರರನ್ನು ನಿನ್ನ ಬಳಿ ನಾನು ಕಾಣೆ" ಎಂದ. ೧೦. ಅವನ ಉಗುರು ತಗುಲಿದರೆ ಸಾಕು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಬಿರುಕು ಬಿಡುವುದು. ಅವನ ಪಾದದ ಎಳೆಗೆ ಜಗತ್ತು ಜರುಗುವುದು. ಮೊಳಕಾಲಿನಿಂದ ಹೊಡೆದರೆ ಮೇರುಪರ್ವತವು ತಲೆಕೆಳಕಾಗುವುದು! ಇವನನ್ನು ಏನು ಹೊಗಳುವುದು! ಇವನ ತಂದೆಯು ಮೂರುಲೋಕಗಳ ವೀರನಲ್ಲವೇ? ಹಿಂದೆ ವಾಲಿಯಿಂದ ನಿನ್ನ ಗರ್ವಭಂಗವಾದುದನ್ನು ವಿಚಾರಮಾಡು" ಎಂದ ಶುಕ. ೧೧. "ಬೆಳ್ಳಿಬೆಟ್ಟದಂತೆ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಪರ್ವತವು ಮೆರೆಯುತ್ತಿದೆ, ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕಕ್ಕೆ ಬಾಲ ಎಟುಕುತ್ತಿದೆ. ಈ ಲಂಕಾನಗರವನ್ನು ಇವನು ಅನೆ ತುಳಿದ ಬಾಳೆಯ ತೋಟದಂತೆ ಅಜಿಗಿಜಿ ಮಾಡುವನು. ಪಾಪಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಮನಸ್ಸುಕೊಟ್ಟು ಕೆಟ್ಟಿಯಲ್ಲಾ ದಶಮುಖಿ,

ಉಸುರಲೇನಿವನಕ್ಕಳದ ಸಾ | ಹಸವನಿದ ನೀ ಕಾಟಿ ಮೋಟದ
ವಿಷಮ ರಣದಲಿ ಹೋಗಲೇನಕ್ಕರಿಗನೇ ತಾನು
ಅಸುರಪತಿ ಕೇಳವನ ಬಿಡು ಕಲಿ | ವೃಷಭನೆಂಬ ಕಪಿಶ್ವರನನೀ
ಕ್ಷಿಪು ವೃಷಭಜನಂದದಲಿ ತೋರ್ಪವನ ನೀನೆಂದ

೧೨

ಹರನ ಸಭೆಯೊಳಗಿವನನೇಡಿಸಿ | ಹುರುಡುಗಡಿಸಿದೆ ಗಡ ಬಳಿಕ್ಕವ
ತರುಚರರ ರೂಪಿನಲಿ ಕೈನರವಾಗಿ ಬಂದ ಗಡ
ಮೊರೆವುತಹನವ ನಿನ್ನ ಮೇಲಣ | ಪರಿಬದಲಿ ಜಗದಳವನಗ್ರದ
ಹರನವೊಲು ಹರಗಣದವೊಲು ಬಲವವನೊಳದೆಯೆಂದ

೧೩

ಚಲಿಸದೀಕ್ಷಿಸು ಮುಂದೆ ಕದನದ | ಕಲಿಯ ಕಲಿಗಳ ಭಲಿಯ ಭಲಿಗಳ
ಬಲಿಯ ಬಾಹಾದಂಡ ಚಂಡಮರೀಚಿ ಶತಬಲಿಯ
ಲಲನೆಯನು ನೀನೊಯ್ದನೆಂದಳಿ | ಸಲು ಕುಬೇರನ ನಗರವನು ಹೊ
ಕ್ಕಲಸದಳಿಸಿದ ಭುಜಬಲಾನ್ವಿತನೀಗಲವನೆಂದ

೧೪

ಅವನ ಬಿಡು ನೋಡಿತ್ತು ಸೀತಾ | ಯಾವತಿಯನು ನೀನೊಯ್ದಿಡಳಿಸಲು
ಭವನವನು ಶೋಧಿಸುತ ವರಕೈರಾಸರ್ಪವತವ
ಗವಲೀಕೂರ ಗಲಿದು ಗೋರ | ಧವಗೆ ಮೂಗುಬ್ಬಸವ ಮೂಡಿದ
ಭುವನ ಮೂಳಳಿ ವೀರನೀತನ ನೋಡು ನೀನೆಂದ

೧೫

ನೋಡು ನೀನು” ಎಂದ ಶುಕ. ೧೨. “ಇವನ ಮಹಾಸಾಹಸವನ್ನು ನಾನು ಏನು ಹೇಳಲಿ. ಭಯಂಕರ ಯುದ್ಧದ ಕಾದಾಟದಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ನೀನೇ ನೋಡುವೆ. ಹೊಗಳಲು ನಾನೇನು ವಿದ್ವಾಂಸನೇ ? ರಾಕ್ಷಸರಾಜನೇ ಇವನು ಹಾಗಿರಲಿ, ಇತ್ತ ಶಿವನಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿರುವ ವೀರ ವೃಷಭನೆಂಬ ಕಪಿನಾಯಕನನ್ನು ನೋಡು” ಎಂದ ಶುಕ. ೧೩. “ಶಿವನ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಇವನನ್ನು ನಿಂದಿಸಿ ಅವನ ಸತ್ತ್ವಗುಂದಿಸಿದೆ. ಅನಂತರ ಅವನು ವಾನರರೂಪಿನಲ್ಲಿ ಸಹಾಯವಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದಾನೆ. ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಮೊರೆ ಯುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಲಯಕಾರಕನಾದ ಶಿವನಂತೆ, ಶಿವಗಣದಂತೆ ಅವನ ಬಳಿ ಸೈನ್ಯವಿದೆ” ಎಂದ ಶುಕ. ೧೪. “ರಣಗಲಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಲಿಯಾದ, ಹಟಗಾರರಲ್ಲಿ ಹಟಗಾರನಾದ, ಶೂರರ ಶೋಭಲಗಳ ಸೂರ್ಯನಾದ ಶತಬಲಿಯನ್ನು ಅಲ್ಲಾಡದೆ ನೋಡು. ನೀನು ಸೀತೆಯನ್ನು ಕದ್ದುಕೊಂಡು ಬಂದುದನ್ನು ತಿಳಿದು ಅವಳನ್ನು ಹುಡುಕಲು ಕುಬೇರನ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ದಣವನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸದೆ ಹುಡುಕಿದ ಮಹಾಬಲಶಾಲಿ ಅವನು” ಎಂದ ಶುಕ. ೧೫. “ಅವನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇತ್ತ ನೋಡು. ಸೀತೆಯನ್ನು ನೀನು ಕದ್ದೊಯ್ದ ಮೇಲೆ ಲೋಕದಲ್ಲಿಲ್ಲ ಹುಡುಕುತ್ತ ಬಂದು ಕೈಲಾಸಪರ್ವತವನ್ನು ಶೋಧಿಸಿ ಯಮದೂತರನ್ನು ಗೆದ್ದು ಶಿವನಿಗೆ ತೊಂದರೆ ಕೊಟ್ಟ ತ್ರಿಲೋಕವೀರನಿವನು,

ಜವವ ನೀ ದಿಗ್ವಿಜಯದಲಿ ಪರಿ | ಭವಿಸಿ ನೋಯಿಸಿ ಗೆಲಿದ ಗಡ ಹಂ
ಗವನಲಿರ್ದೀ ರಾಘವೇಂದ್ರನ ರಾಜಕಾರಿಯಕೆ
ಗವಯ ಗಜನು ಗವಾಕ್ಷ ಶರಭ | ಪ್ರವರ ರಣದಲಿ ಗಂಧಮಾದನ
ರವಣ ರಣವಾಯ್ತಂತಕಂಗಳವರಿಗ ನೋಡೆಂದ

೧೬

ಮಿತ್ರು ತಾನೀ ರಾಮನುದ್ಭವ | ದತ್ತ ಜನಿಸಿದಳಸುರರಸುಗಳ
ತುತ್ಸಲೋಸುಗ ಸುಮುಖಿ ದುರ್ಮುಖರೆಂಬ ಹೆಸರಿನಲಿ
ಹೊತ್ತುತದೆ ಕೋಪಾಗಿ ವಿಲಯದ | ಕೃತ್ತಿವಾಸನ ಖತಿಯವೊಲು ರಣ
ದುತ್ಸರಣ ನಿನಗಹುದು ಲೋಕಕೆ ಚಿತ್ರತರವೆಂದ

೧೭

ಅರಸ ಚಿತ್ರೆಸಧಿಕೋಪವ | ಧರಿಸದಿರು ಮನದಲಿ ರಘುಕ್ಷತಿ
ವರನ ಕಟಕದ ಮಾತು ಹುಸಿಯೋ ನಿಜವೋ ನಾನುಯೆ
ಧಾರದೊಳುದವರಿವನ ಕರಸಂ | ಸ್ವರೂಪನದೊಳೊಳುವರು ಗಡ ಸರ
ಸಿರುಹಭವಗಿದು ತೀರುವುದೆ ಹೇಳರಸ ನೀನೆಂದ

೧೮

ವಾನರರಲಿ ಸುಜೇಣನೆಂಬಭಿ | ಧಾನವಿವಗಿವ ಪೂರ್ವದಲಿ ಸುರ
ಸೇನೆಯನು ಸಂಜೀವಿನಿಯೊಳಿಬ್ಬಿಸಿದ ವೈದ್ಯ ಗಡ
ನೀನವನ ನೋಡಾ ತ್ರಿಯಂಬಕ | ನಾನಿಕೆಯ ಭಟನಹನೆ ಮುಂದಣ
ಸೇನೆಯಲಿ ನೋಡರಿಭಯಂಕರ ಕಟುತಾಮಹನ

೧೯

ಇವನನ್ನು ನೋಡು" ಎಂದ ಶುಕ. ೧೬. "ಯಮನನ್ನು ನೀನು ದಿಗ್ವಿಜಯದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸೋಲಿಸಿ ನೋವುಂಟುಮಾಡಿ ಗೆದ್ದೆಯಲ್ಲವೇ. ಈ ರಾಮನ ರಾಜಕಾರ್ಯದ ಋಣವನ್ನು ಹೊತ್ತಿರುವ ಗವಯ, ಗಜ, ಗವಾಕ್ಷ, ಶರಭ, ಗಂಧಮಾದನ ಮೊದಲಾದವರು ಯಮನೊಡನೆ ಯುದ್ಧಮಾಡಿದರು. ೧೭. ರಾಮನ ಅವತಾರವಾದ ನಂತರ ಸುಮುಖಿ ದುರ್ಮುಖರೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಮೃತ್ಯುವು ರಾಕ್ಷಸರ ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನು ಕಬಳಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದಳು. ಪ್ರಳಯರುದ್ರನ ಕ್ರೋಧದಂತೆ ಕೋಪದ ಬೆಂಕಿಯು ಹತ್ತಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ, ಯುದ್ಧವನ್ನು ನೀನು ಹೇಗೆ ಗೆಲ್ಲುತ್ತೀಯೆ ಎಂಬುದು ಅಶ್ವರ್ಯಕರ" ಎಂದ ಶುಕ. ೧೮. "ರಾಜನೇ ಕೇಳು, ಅತಿಯಾಗಿ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕೋಪಗೊಳ್ಳಬೇಡ. ರಘುರಾಮನ ಸೈನ್ಯದ ಮಾತು ಸುಳ್ಳೋ ನಿಜವೋ ನಾನು ತಿಳಿಯೆ. ಇವನೊಡನೆ ಯುದ್ಧಮಾಡಿ ಮಡಿದವರು ಇವನ ಕೈಸೋಕಿನಿಂದ ಪುನಃ ಜೀವಗೊಳ್ಳುವರು. ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ಕೂಡ ಇದು ಸಾಧ್ಯವೇ ಕೇಳು ಅಸುರರಾಜ" ಎಂದ. ೧೯. "ವಾನರರಲ್ಲಿ ಸುಜೇಣನೆಂಬವನನ್ನು. ಹಿಂದೆ ದೇವತೆಗಳ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಸಂಜೀವಿನಿಯಿಂದ ಬದುಕಿಸಿದ ವೈದ್ಯನು. ನೀನು ಅವನನ್ನುನೋಡು, ಮುಕ್ಕಣ್ಣನನ್ನು ಎದುರಿಸುವ ವೀರನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಮುಂದಿನ ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಭಯಂಕರನಾದ ವಾನರಬ್ರಹ್ಮ ಜಾಂಬ

ನುಡಿದ ಮಾತಿಗೆ ಜೇಯ ಖಾತಿಯು | ಹಿಡಿಯದಿರು ಕಂಡಣಿಕೆಯಿದು ಕಾ
ವೆಡೆಯ ಕಾಣೆನು ರಾಮ ಮುನಿದರೆ ಸುಪ್ತಸಿದ್ಧ ವಿದು
ನುಡಿವುದನುಚಿತವೆನಗೆ ನೋಡಾ | ದಡೆ ನಿಶಾಚರರಾಯ ಬೆಳಗಿನ
ಬೆಡಗ ಚಿತ್ತೈಸವನ ಬೊಟ್ಟಿಲವುಗನ ನೀನೆಂದ

೨೦

ಇವನ ಜನನದ ಮೇಲೆ ಜನಿಸಿದು | ದವನಿ ಗಡ ಬಳಿಕಾದವೀ ತ್ರೈ
ಭುವನ ಗಡ ಸಲೆ ಜಗದೋತ್ತಮೆ ಹಿರಿಯರಿಲ್ಲ ಗಡ
ಶಿವನ ಮದುವೆಯಲೀತ ಜವ್ವನ | ದವನು ಗಡ ಚಿತ್ತೈಸು ವಿಲಯದ
ಜವನ ಜೂಜಿಗೆ ಸಿಕ್ಕ ಗಡ ಲೇಸಾಗಿ ನೋಡೆಂದ

೨೧

ತರಣಿಯಲಿ ಮತ್ಸರಿಸಿ ಜವ್ವನ | ಜರಿಯದಂದೀ ಜಾಂಬವನು ಸುರ
ಗಿರಿಯ ಸುತ್ತಿದನರಡು ಬಾರಿಯಲೊಂದೂ ದಿವಸದಲಿ
ತರುಮೃಗಂಗಳಿಗೀ ಬಲಾಘು ನಿ | ಜರರಿಗುಂಟೇ ಜೇಯ ಮೃತ್ಯುಡ
ಸರಕು ಮಾಡದ ಸುಭಟರಹರೆಲಿ ನೋಡು ನೀನೆಂದ

೨೨

ತೋಟಲಮ್ಮನು ರಾಮನೋಲೆಯ | ಕಾಟನೊಬ್ಬನ ನಿನಗೆ ನಿನ್ನೇ
ಳೂಟು ಮಕ್ಕಳನಕ್ಷಮೊದಲಾದತುಳ ರಕ್ಕಸರ
ವಿಘ್ನವಿದನಂತಹನ ದುರ್ಗವ | ನೂಟಿಸಿದನುರಿಯಿಂದ ನಗರವ
ನಾಟಿಸಿದನವನಿಜೆಯ ಶೋಕಾನಲನವನೆಂದ

೨೩

ಮತನಿದ್ದಾನೆ. ೨೦. ನಾನು ಹೇಳುವ ಮಾತಿಗೆ ಕೋಪಗೊಳ್ಳಬೇಡ ಅಸುರರಾಜ, ನಾನು ಕಂಡ ವಿಚಾರ ಇದು. ರಾಮನು ಕೋಪಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಕಾಪಾಡುವವರನ್ನು ಕಾಣೆ, ಇದು ಸುಪ್ತಸಿದ್ಧ. ನಾನು ಹೀಗೆ ಹೇಳುವುದು ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲ. ಆದರೆ ಬ್ರಹ್ಮನ ಬೊಟ್ಟಿಲ ಮಗನ ಸೋಜಿಗದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಕೇಳು” ಎಂದ. ೨೧. “ಇವನು ಹುಟ್ಟಿದ ಅನಂತರ ಭೂಮಿ ಹುಟ್ಟಿತು. ಆಮೇಲೆ ಈ ಮೂರು ಲೋಕಗಳು ಸೃಷ್ಟಿಯಾದವು. ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಇವನಿಗಿಂತ ಹಿರಿಯರಿಲ್ಲ. ಶಿವನ ಮದುವೆಯಲ್ಲಿ ಈತನು ಹರೆಯದವನು. ಇವನು ಪ್ರಳಯದ ಯಮನ ಜೂಜಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಳ್ಳುವವನಲ್ಲ. ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದು ನೋಡು” ಎಂದ. ೨೨. “ಹರೆಯ ಇನ್ನೂ ಇರುವಾಗ ಸೂರ್ಯನೊಡನೆ ಸ್ಪರ್ಧಿಸಿ ಈ ಜಾಂಬವನು ಒಂದು ದಿವಸದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಬಾರಿ ಮೇರುಪರ್ವತವನ್ನು ಬಳಸಿದನು. ಕಪಿಗಳ ಈ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ದೇವತೆಗಳಿಗುಂಟೇ ? ಸ್ವಾಮಿ, ಮೃತ್ಯುವನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸದ ವೀರರಿವರು, ನೀನು ನೋಡು” ಎಂದು ಹೇಳಿದ ರಾವಣನಿಗೆ. ೨೩. “ರಾಮನ ಕಿಂಕರನೊಬ್ಬನನ್ನು ನಿನಗೆ ತೋರಿಸಲು ಅಂಜುತ್ತೇನೆ. ಇವನು ಅಕ್ಷನೇ ಮೊದಲಾದ ನಿನ್ನ ಏಳುನೂರು ಜನ ವೀರ ರಾಕ್ಷಸಕುಮಾರರನ್ನು ಯಮನ ಕೋಟಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟನು. ಲಂಕಾನಗರವನ್ನು ಬೆಂಕಿಯಿಂದ ಉರಿಸಿದನು. ಸೀತೆಯ ದುಃಖದ ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಆರಿಸಿದನು” ಎಂದ.

ನೆಹಿಯೆದವನ ಪರಾಕ್ರಮದ ಕೆ | ಟ್ಟುಟಿತಕೆಮಿನ್ಮ ಮೂಲಬಲವದ
ನುಜುಬೆಗಾನುವರಿಲ್ಲ ವೀರರು ದನುಜ ದಿವಿದರಲಿ
ಬಲಾದೆ ಮದನನ ಗರುಡಿಯಂಬನ | ಗುಣಿಗೆ ತುತ್ತಹುದನುಚಿತವು ನೀನ
ಗಜಾಹಿಸುವರಿಲ್ಲಕಟ ಕೆಟ್ಟಿ ನಿರರ್ಥ ನೀನೆಂದ

೨೪

ಪರ್ವಕೋಂಡಿದೆ ನಿನ್ನ ನಗರದ | ದೋರ್ವಳರ ಸದೆಬಡಿದನೆಂಬೀ
ಗರ್ವಲತೆ ಶಿರವಿಡಿದು ಪಾದಾಂಗಪ್ಪ ಪರಿಯಂತ
ನಿರ್ವಹಿಸದಿವನಿರಲು ರಿಪುಜಯ | ಪರ್ವ ನೀಗಿದು ತಪ್ಪು ಖಳ ನೀ
ಚರ್ವಣನ ನುಡಿಗೆಂದು ಗುಂಡಿತಗೊಳಲು ಬೇಡೆಂದ

೨೫

ಹನುಮನೆಂಬಭಿಧಾನವವಗದ | ನನುವರಕೆ ಶಿವನುಜುವನು ಮಿ
ಕ್ಕಿನ ಸರೋಜಭವಾಮರಾಸುರ ನರ ಭುಜಂಗಮರ
ಮನದೋಳಾರನು ಹುಲ್ಲಕಡ್ಡಿಯ | ಕೊನೆಗೆ ಲೆಕ್ಕಿಸದಾತನಾತನ
ನೆನಹಿಗಿಮ್ಮಿಗಿಲದಟರದೆ ನೋಡಪರ ನೀನೆಂದ

೨೬

ನಿರತವಿದು ನೋಡುವನಗ್ಗದ | ಶರಭನವನು ರುಮಾಣ್ವನದ ಕೇ
ಸರಿಯು ಮೈಂದ ದ್ವಿವಿದ ರಂಭ ರುಮಾದಿ ಭಟರವರು
ಅರಸ ನೋಡವ ದಧಿಮುಖನು ದು | ಧರಾರ ಪನಸ ಪ್ರಮುಖ ವಾನರ
ರರಸರದೆ ಕೋಟಾನುಕೋಟಿಗಳತ್ತ ನೋಡೆಂದ

೨೭

೨೪. "ಅವನ ಪರಾಕ್ರಮದ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಮೂಲಸೈನ್ಯವು ಸಾಲದು. ಅವನ ರಭಸದ ಮುತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ಎದುರಿಸುವ ವೀರರು ಅಸುರರಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಸುರರಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ವೃಥಾವಾಗಿ ಮನ್ಮಥವೀರನ ಬಾಣಕ್ಕೆ ಈಡಾಗಿ ಅದಕ್ಕೆ ತುತ್ತಾಗುವುದು ನೀನಿಗೆ ಉಚಿತವಲ್ಲ. ನೀನಿಗೆ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಕೊಡುವವರಿಲ್ಲ, ಅಯ್ಯೋ ಸುಮ್ಮನೆ ಕೆಟ್ಟಿ ನೀನು" ಎಂದು ನುಡಿದ ರಾವಣನಿಗೆ. ೨೫. "ನಿನ್ನ ನಗರದ ತೋಳುಬಲವುಳ್ಳ ವೀರರನ್ನು ಸದೆಬಡಿದೆ ಎಂಬ ಗರ್ವವು ಇವನ ತಲೆಯಿಂದ ಹಿಡಿದು ಕಾಲಿನ ಹೆಬ್ಬರಳಿನವರೆಗೆ ಹಬ್ಬಿಕೊಂಡಿದೆ. ಇವನು ಇರುವಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಗೆಲ್ಲುವ ಹೆಬ್ಬ ನಿನ್ನಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ನೀನಿಗೆ ರಾಕ್ಷಸ ರಾಜನೇ ಇದು ಸತ್ಯ. ಈ ಮಾತಾಳಿಯಾದ ನನ್ನ ಮಾತುಗಳಿಗೆ ನೀನು ಎದೆಗುಂದಬೇಡ" ಎಂದ. ೨೬. "ಅವನಿಗೆ ಹನುಮ ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೆಸರು. ಅವನೊಡನೆ ಕದನಕ್ಕೆ ಶಿವನು ಹೆದರುವನು. ಬ್ರಹ್ಮ, ದೇವ, ದಾನವ, ಮಾನವ, ನಾಗರುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾರನ್ನೂ ಹುಲ್ಲು ಕಡ್ಡಿಯ ತುದಿಗೂ ಲೆಕ್ಕಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅವನಿಗಿಂತ ಇಮ್ಮಡಿ ಪರಾಕ್ರಮಗಳಿದ್ದಾರೆ, ಅವರನ್ನು ನೀನು ನೋಡು" ಎಂದ. ೨೭. "ಇದು ಸತ್ಯ ನೋಡು, ಅವನು ಹೆಸರಾಂತ ಶರಭ, ಅವನು ರುಮಾಣ್ವ, ಅವನು ಕೇಸರಿ, ಮೈಂದ, ದ್ವಿವಿದ, ರಂಭ, ರುಮಾದಿ ವೀರರವರು. ರಾಕ್ಷಸರಾಜ, ನೋಡು. ಅವನು ದಧಿಮುಖ, ಪ್ರತಿಭಟಿಸಲಸಾಧ್ಯನಾದ ಪನಸ ಮೊದ

ಮಾಸುಗಳಿವೆ ಕಾಲದ ಕಪರ್ಧಿಯ | ನೊಸಲಕಣ್ಣಿನ ಕಿಡಿಯವೊಲು ಲಘ
ಮಸಗಿ ಕೋಡಗವಿಂಡು ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದೆ ಲಯಾನಲನ
ರಸನೆಗಳ ಕಾಹಾರದವೊಲ್ ಕ | ಕಣ್ಣೆತ್ತುತ್ತಿವೆ ನೋಡಿರುಳು ಮೋಡದ
ಲಸದಳವ ಸಿಡಿಲಂತೆ ಸೇನೆಯ ಸಿಂಗಳೀಕಗಳ

೨೮

ಕರಡಿಗಳೊ ಕಗ್ಗವಿಯ ಬಲು ಹೆ | ಮೊರದಿಗಳೊ ದನಿಗೊಡುವ ಸಿಡಿಲಿನ
ಗರಡಿಗಳೊ ಗೆವಿಡಿದ ಕಲ್ಪದ ಮೇಘದೊಡ್ಡಗಳೊ
ಹೊರಳಿಗಳು ಹೊಸತಲ್ಲವೇ ಸಂ | ಗರಕೆ ಬಹುದಿದು ಜೇಯ ನೋಡ
ಚ್ಚರಿಯ ಚತುರಂಗದ ಭದಾಳ ಗಡಾವಣೆಯನೆಂದ

೨೯

ಕರಿ ತುರಗ ರಥ ಪಾಯದಳದ | ಬ್ಬರದ ಹಂಗಿನಿಂತುಂಟೆ ಸಲೆ ಸಂ
ವರಿಸಿಕೊಂಡಿಹ ಕಟ್ಟಲೆಯ ಕೈದುಗಳು ಬೇಟುಂಟೆ
ಅರಸ ಚಿತ್ತಸ್ಥಾನಿಕ್ಕುವ | ಧುರದ ಜೀವಿತವುಂಟೆ ರಣದು
ಬ್ಬರಕೆ ಹಿಂಗುವ ಹೇಡಿತನ ತಾನುಂಟೆ ಹೇಳೆಂದ

೩೦

ತಡವರಿಲ್ಲೀತಗಳನಬುಡದ | ಮೃಡ ಸುರೇಂದ್ರಾದಿಗಳು ಫಣಿಪನ
ಪೊಡವಿವಿಡಿದಲೋಕಪರಿಯಂತಾವ ಕಾಲದಲಿ
ಕಡುಹು ನಿನ್ನ ಸಾವು ಕೇಡಿಂ | ಗೊಡಲುಗೊಡುವ ಸಮರ್ಥರಿಗೆ ತೋ
ಳೆಡೆಯ ಪೂಜಿಸಿಕೊಂಬ ಸುಭಟರಿಗುಂಟೆ ಹೇಳೆಂದ

೩೧

ಲಾದ ಕೋಟಾನುಕೋಟಿ ವಾನರನಾಯಕರಿದ್ದಾರೆ, ನೋಡು” ಎಂದ. ೨೮. “ಲಯಕಾಲದ ಶಿವನ ಹಣೆಗಣ್ಣಿನ ಕಿಡಿಗಳಂತೆ ಮುಸುವಗಳು (ಕಪ್ಪುಮುಖದ ಕೋತಿಗಳು) ಇವೆ. ಪ್ರಳಯಾಗ್ನಿಯ ಧಗಧಗಿಸುವ ಕಿನ್ನಾಲಗಳಂತೆ ಹುರುಪಿನ ಕೋಡಗಳ ಸಮೂಹವು ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದೆ. ರಾತ್ರಿಯ ಮೋಡದಿಂದ ಹೊಡೆಯುವ ಭಾರಿ ಸಿಡಿಲಿನಂತೆ ಸಿಂಗಳೀಕಗಳ ಸೈನ್ಯವು ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿದೆ. ೨೯. ಕರಡಿಗಳೋ ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯ ಗವಿಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದ ಭಾರಿ ಕಲ್ಲುಗುಡ್ಡಗಳೋ. ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಸುವ ಸಿಡಿಲಿನ ಕರಕುತ್ತಗಳೋ, ಮುನ್ನುಗ್ಗುವ ಪ್ರಳಯದ ಮೋಡಗಳ ಗುಂಪೋ ! ಈ ಸೈನ್ಯಸಮೂಹಗಳು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಬರುವುದು ಹೊಸತಲ್ಲವೇ ? ಪ್ರಭುವೇ, ಈ ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾದ ಚತುರಂಗಸೈನ್ಯದ ಭಾರಿ ಬೊಬ್ಬೆಯನ್ನು ನೋಡು” ಎಂದ ಶುಕ. ೩೦. ಆನೆ ಕುದುರೆ ರಥ ಕಾಲಾಳುಗಳ ಹೆಚ್ಚಿನ ಹಂಗೇನಾದರೂ ಇವರಿಗೆ ಇದೆಯೇ ? ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಂಡ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಆಯುಧಗಳು ಬೇರೆ ಬೇಕೆ ? ರಾಕ್ಷಸರಾಯ ಕೇಳು, ಒಡೆಯನು ಕೊಡುವ ಸೈನ್ಯದ ವೇತನ ಇವರಿಗುಂಟೇ ? ಕೊನೆಗೆ ಎದುರಿಸಬೇಕಾದ ಕಡುಕದನದಲ್ಲಿ ಹಿಂಜರಿಯುವ ಹೇಡಿತನವುಂಟೇ ? ೩೧. ಪಾತಾಳದಿಂದ ಹಿಡಿದು ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕದವರೆವಿಗೆ ಯಾವ ಸಮಯದಲ್ಲೂ ಬ್ರಹ್ಮ ಈಶ್ವರ ದೇವೇಂದ್ರಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಇವರನ್ನು ತಡೆಯುವವರಿಲ್ಲ. ನಿನ್ನ ಸಾವಿಗೂ ಕೇಡಿಗೂ ದೇಹವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಲು ಸಿದ್ಧರಿರುವ ತಮ್ಮ ತೋಳುಗಳಿಗೆ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಈ ನಿನ್ನ ವೀರರಿಗೆ ಇಂಥ ಪರಾಕ್ರಮವುಂಟೇ ಹೇಳು” ಎಂದ ಶುಕ.

ಗಿರಿಗಳವೆ ನೂಟಾಟು ಕಪಿಗಳ | ಕರಗಳಲಿ ಬಾಲದಲಿ ಸುತ್ತಿದ
ಮರಗಳವೆ ಕೋಟಾನುಕೋಟಿಗಳಸಮ ಸಂಗರಕೆ
ಅರಸ ಚಿತ್ತೈಸೆಮ್ಮ ಸುಭಟರು | ಧರಿಸಬಲ್ಲರೆ ನೋಡಿದವರು ದು
ರ್ವರ ಧರಂಧರರಹರೆ ನೆಹಿ ಲೇಸಾಗಿ ನೋಡೆಂದ

೩೨

ಬೇಟೆ ನೋಡಸುರೇಂದ್ರ ನೆರೆದದೆ | ತೋಟಕೆಯ ಜವ್ವನದ ಭಟರೇ
ಳ್ಳೂಟು ಕೋಟಿಗಳವಟ ಮಹಿಮೆಯ ಹೊಗಳಲಟಾದನಗೆ
ತೋಟುತಿದೆ ಬೇಟುತ್ತ ಸಿಡಿಲು | ಬೈಟು ನೆರೆದಂದದಲಿ ಸಿಂಹದ
ಚೀಟಿಕೆಯವೊಲು ನೋಡು ಮಹಿಗೋಡಗವ ನೀನೆಂದ

೩೩

ನೆಗೆನೆಗೆದು ನಭಕುಪ್ಪರಿಸಿ ತಾ | ರೆಗಳ ತಿಹಿದಂಭೋಜಮಿತ್ರನ
ಮೊಗಕೆ ಹುಬ್ಬುಕ್ಕುವವು ಜಬ್ಬಿದು ಜವನನಡಗಟ್ಟಿ
ಜಗಳವಾಡುವವಮರರಾಯನ | ನಗರದಬಲಾಜನವನೇಡಿಸಿ
ನಗಿಸುವವು ನಿರ್ಜರಕಡಂಬವನರಸ ನೋಡೆಂದ

೩೪

ದಾಟುವವು ಕಡಲೇಳನವನಿಯ | ದಾಟುವವು ಮೌಳದಡೆ ಕರ್ಪಿಯ
ಗೋಟುಗೊಳಸುವ ಸಾಹಸವು ಕೋಟಿದದಟಾಜಜನ
ಪಾಟಿಸಿದ ವಿರ್ಜರ ಕಟಾಹವ | ದೂಟಿಸುವ ವಿಕ್ರಮವು ನಿಮ್ಮ ನಿ
ಶಾಟರಲಿ ತೋಟುನಿತು ಮಹಿಮೆಯಾನೆಂದನಸುರಂಗಿ

೩೫

೩೨. “ಈ ಕಡುಕದನಕ್ಕೆ ನೂರಾರು ಕಪಿಗಳ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಟ್ಟಗಳಿವೆ. ಬಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಿ ಹಿಡಿದ ಕೋಟಾನುಕೋಟಿ ಮರಗಳು ಇವೆ. ಪ್ರಭು, ನಮ್ಮ ವೀರರು ಇವರನ್ನು ಎದುರಿಸಬಲ್ಲರೆ ? ನೋಡು ಇವರು ಅಸಾಧ್ಯ ಕದನಸಮಾರ್ಥ ಕಪಿನಾಯಕರು, ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೋಡು” ಎಂದ. ೩೩. “ರಾಕ್ಷಸೇಂದ್ರ, ಅತ್ತ ನೋಡು, ಹೆಸರಾಂತ ಹರೆಯದ ಏಳು ನೂರು ಕೋಟಿ ವೀರರು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ನಾನು ಹೊಗಳಲಿರಿಯೆ. ಇತ್ತಕಡೆ ಸಿಡಿಲುರಭಸದಿಂದ ಗುಂಪುಕೂಡಿದಂತೆ ಮತ್ತು ಸಿಂಹದ ಗರ್ಜನೆಯಂತೆ ಕೂಗುತ್ತಿರುವ ಮರಿಕೋಡಗಗಳು ಕಾಣಿಸುತ್ತಿವೆ ನೋಡು” ಎಂದ. ೩೪. “ಕಪಿಗಳು ನೆಗೆನೆಗೆದು ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಹಾರಿ ನಕ್ಷತ್ರಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ನೋಡಿ ಹುಬ್ಬು ಗಂಟುಹಾಕುವವು ; ಯಮನನ್ನು ಗದರಿಸಿ ಅಡ್ಡಹಾಕಿ ಜಗಳವಾಡುವವು ; ದೇವಲೋಕದ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಅಣಕಿಸಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ನಗಿಸುವವು. ನೋಡು ರಾವಣ” ಎಂದ ಶುಕ. ೩೫. “ಸಪ್ತಸಾಗರಗಳನ್ನು ದಾಟುವ, ಭೂಮಿಯನ್ನು ಮೀಟುವ, ಕೋಪ ಬಂದರೆ ಶಿವನನ್ನು ತೊಂದರೆಗೀಡುಮಾಡುವ ಸಾಹಸ ಮತ್ತು ಕೆರಳಿದರೆ ಬ್ರಹ್ಮಸೃಷ್ಟಿಯ ಕೊಪ್ಪರಿಗೆಯನ್ನು ಎಗರಿಸುವ ಪ್ರತಾಪ ಈ ಕಪಿಗಳಿಗೆ. ಇಂಥ ಮಹಿಮೆ

ಕುಲಗಿರಿಗಳಲ್ಲಾ ಡುವವು ಹಿಡಿ | ದೊಲೆದಡೀ ಕಪಿಶಿಶುಗಳಬಾಧಿಯ
ಕಲಕುವವು ನೀರಾಟದಲಿ ಹಾರಿಕೆಯ ಗುತ್ತಿನಲಿ
ಚಲಿಸುವವು ಉದಯಾಸ್ತಮಾನದ | ಕುಲಶಿಲೋಚ್ಚಯ ನಿನ್ನ ದುರ್ಗದ
ಬಲಾಹ ಹೇಳದಿರನಿತಕದಟುಳ್ಳವರ ನೋಡೆಂದ

೩೬

ಅರಸ ಕೇಳ್ ಕಪಿಪೋತಕಂಗಳ | ನೆರವಿ ತಾನಿದೆ ನೋಡು ನರಕೇ
ಸರಿಗೆ ಮಾರ್ಮಲೆವಂತೆ ಕಾಲನ ಕೋಣನುಲಿವಂತೆ
ಭರವಸದಲಿವೆ ನೋಡು ಹಿಮವ | ದ್ವಿರಿಯ ಮೆಟ್ಟಿದು ಹಾರುವವು ಸುರ
ಗಿರಿಯ ತುದಿಗುತ್ತಾನಪಾದದಜವರಿಗೆ ನೋಡೆಂದ

೩೭

ಮಾಯೆಯಿದು ತಾನೈಸೆ ಸಿರಿನಾ | ರಾಯಣನ ನಾಡಾಡಿ ಕೋಡಗ
ಕೇಯಲೇವ ಗುಣಂಗಳಂಟೀ ಪೂರ್ವಕಾಲದಲಿ
ರಾಯನೀ ರಕ್ಕಸರಕುಲಕಸ | ಹಾಯಶೂರನು ನೀನು ನಿನ್ನೊಡ
ನಾಯತದ ರಣಕೋದಗಂವದಂ ಬೆಜಿಗಲ್ಲವೇಯೆಂದ

೩೮

ಮುತ್ತಿಕೊಂಡಿದೆ ನೋಡು ದುರ್ಗವ | ಹೊತ್ತು ಗಿರಿತರು ಸಹಿತ ಬಿಡಿಸುವ
ಮುತ್ತಿಗೆಯ ಭಟರುಂಟಿ ನುಡಿಯಲಿ ತನ್ನ ಮುಂದಿಗ
ಇತ್ತು ಕಳೆ ಸೀತೆಯ ನಿರರ್ಥಕ | ಸತ್ತುಹೋಗಲು ಬೇಡ ನಾಲಿಗೆ
ಯೆತ್ತಿ ನುಡಿದವರಿಲ್ಲ ಹಿತವರು ನಿನ್ನ ಕೂಡೆಂದ

೩೯

ಯನ್ನು ನಿಮ್ಮ ರಾಕ್ಷಸರಲ್ಲಿ ತೋರಿಸು ನೋಡೋಣ" ಎಂದ ಶಿರ. ೩೬. ಈ ಮರಿಕಪಿ
ಗಳು ಹಿಡಿದು ಅಲ್ಲಾಡಿಸಿದರೆ ಕುಲಪರ್ವತಗಳು ಅಲ್ಲಾಡುವವು ; ನೀರಾಟದ ನೆವದಲ್ಲಿ
ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಕಲಕಿಹಾಕುವವು ; ಅವು ಸ್ಥಳದಿಂದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹಾರುವ ರಭಸದಲ್ಲಿ
ಪೂರ್ವಪಶ್ಚಿಮಗಳ ಕುಲಪರ್ವತಗಳು ಚಲಿಸುವವು. ಇದರ ಮೇಲೆ ನಿನ್ನ ಕೋಟೆಯ
ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳಬೇಡ. ಅಷ್ಟು ಸಮರ್ಥರಾದವರನ್ನು ನಿಮ್ಮ ವೀರರಲ್ಲಿ
ನೋಡು" ಎಂದ. ೩೭. ರಾಕ್ಷಸರಾದ ಕೇಳು, ಮರಿಗಿಗಳ ಸಮೂಹವನ್ನು ನೋಡು.
ನರಸಿಂಹನಿಗೆ ಎದುರಬೇಕೆಲೋ ಎನ್ನುವಂತೆ ಯಮನ ಕೋಣನ ಅರಚುವಿಕೆಯಂತೆ
ಕೂಗುತ್ತ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದಿವೆ ನೋಡು. ಹಿಮವತ್‌ಪರ್ವತವನ್ನು ಮೆಟ್ಟಿ ನಿಂತು ಅಲ್ಲಿಂದ
ಮೇರಪರ್ವತದ ತುದಿಗೆ ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿಂದ ಧ್ರುವನ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಹಾರುವವು, ನೋಡು"
ಎಂದ ಶುಕ. ೩೮. "ಇದು ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣನ ಮಾಯೆ ನಿಜ. ಸಾಧಾರಣ
ಕೋಡಗಗಳಿಗೆ ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಮಹಾಗುಣಗಳಿದ್ದುವೇ? ರಾಕ್ಷಸರ ಸಮೂಹಕ್ಕೆ
ನೀನು ರಾಜ ಮತ್ತು ಅಸಹಾಯ ಶೂರ. ನಿನ್ನೊಡನೆ ಕಡೆಕದನಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧವಾಗುವುದು
ಆರ್ದ್ರರ್ಯವಲ್ಲವೇ ?" ಎಂದ. ೩೯. "ಬಟ್ಟಗಳನ್ನೂ ಮರಗಳನ್ನೂ ಹಿಡಿದ ಕಪಿ
ಸೈನ್ಯವು ದುರ್ಗಕ್ಕೆ ಮುತ್ತಿಗೆಹಾಕಿದೆ. ಈ ಮುತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ತೆಗೆಯುವ ವೀರರು
ಇದ್ದರೆ ನಿನ್ನ ಮುಂದೆ ಬಂದು ಈಗ ಹೇಳಲಿ. ಸೀತೆಯನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿಬಿಡು. ವೃಥಾ
ವಾಗಿ ಸತ್ತುಹೋಗಬೇಡ. ಧೈರ್ಯವಾಗಿ ಹಿತವನ್ನು ನುಡಿಯುವ ಆಪ್ತರು ನಿನ್ನಿಲ್ಲ"

ಸೂಸೆನನ್ನತವ ಕೇಳು ವೈರದ | ವಾಸಿಕಾಟನ ಕೀಶಬಲವಾ
ರಾಶಿ ವಂಧ್ಯದಲಹನೆ ನೋಡಮರೇಂದ್ರಗಿರಿಯಂತೆ
ದಾಶರಥಿಯ ಯಶೋವಿರಾಸ | ಶ್ರೀಸತಿಯ ಸುಗ್ರೀವ ಶೋಭಾ
ಭೂಷಣದ ಮನೆಗಣದ ನಾಯಕರತುನನವನೆಂದ

೪೦

ರಣಕೆ ನೀಲಗ್ರೀವ ರಿಪುವಾ | ರಣಕೆ ಕಾಲಗ್ರೀವ ರಾಮಾ
ಯಾಣ ಮಹಾಮಾಲಾಸುರತ್ನಾ ವಳಗೆ ಸುಗ್ರೀವ
ಸೇನು ಸುಖವಲ್ಲವನೊಡನೆ ಮನ | ದೇಶಕೆಯನು ಬಿಡು ತಿದ್ದಿ ಕೊಂಬುದು
ಗುಣವಲೇ ಗಪ್ಪರಿಯ ತನುಜೆಯನಿತ್ತು ಕಳೆಯೆಂದ

೪೧

ಇನಿತಜ್ಜಿಗಳು ಹರಿಯೆಂದು ರಾಮನ | ನನುಕರಿಸಬೇಕಬಾಧಿ ಬೆಟ್ಟಕೆ
ತನುವ ತೆಜುವುದೆ ವನಚರರು ಕೈಗಟ್ಟ ಕಾಳಗಕೆ
ಅನಿಮಿಷಾಂತಕರೊಡನೆ ನಿಲುವದೆ | ಮನುಜಕಿಂಕರರಾಗಿ ಬುದ್ಧಿಯ
ನಿನಗೆ ಮೇಳಲಿವಾವ ಸಮರ್ಥರೆಯೆಂದನಸುರಂಗೆ

೪೨

ಏನಲವೈ ಶುಕ ನಮ್ಮೊಡನೆ ಮಾ | ಯಾನಿಬದ್ಧೋಕ್ತಿಗಳ ತನ್ನನು
ನೀನಜಿಯಾದವನೇ ವಿಚಾರಿಸಿ ಗಳಹದಾದೆಯಲ
ವಾನರರ ಕಾಪೇಯ ಕುಶಲವಿ | ಧಾನವನು ನೆಜೆ ಕಲಿತರಾ ಬಿಡು
ಮಾನವೇಂದ್ರನ ತೋಟು ಸಾಕಾ ಮಾತದೇಕೆಂದ

೪೩

ಎಂದ. ೪೦. “ನಾನು ಸುಳ್ಳು ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ಹಗೆತನದ ಪಂಥವನ್ನು ಹಿಡಿದವನು ಮೇರುಪರ್ವತದಂತೆ ವಾನರಸೈನ್ಯಸಾಗರದ ನಡುವೆ ಇದ್ದಾನೆ, ನೋಡು. ದಾಶರಥಿಯ ಕೀರ್ತಿಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಕೊರಳಿನ ಒಡವೆಗಳಲ್ಲಿನ ವಜ್ರಗಳ ನಡುವಿನ ನಾಯಕರತ್ನದಂತೆ ಸುಗ್ರೀವನು ಕಂಗೊಳಿಸುವುದನ್ನು ನೋಡು” ಎಂದ. ೪೧. “ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ವಿಷಕಂಠ (ನೀಲಗ್ರೀವ), ಶತ್ರುಸಂಹಾರಕ್ಕೆ ರುದ್ರ (ಕಾಲಗ್ರೀವ), ರಾಮಾಯಣವೆಂಬ ಅನುಪಮ ರತ್ನಾವಳಿಹಾರ ಧರಿಸುವ ಸುಂದರ ಕೊರಳುಳ್ಳವನು (ಸುಗ್ರೀವ) ರಾಮ. ಇವನೊಡನೆ ಹೋರಾಟವು ಸುಖಕರವಲ್ಲ. ನಿನ್ನ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಕೈಬಿಡು. ಈಗಲೂ ತಿದ್ದಿ ಕೊಳ್ಳುವುದೊಳ್ಳಿಯದು. ಭೂಚಾತೆ ಸೀತೆಯನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿಬಿಟ್ಟು ನಿನ್ನ ಭಾರವನ್ನು ಕಳೆದುಕೋ” ಎಂದ. ೪೨. “ಶ್ರೀಹರಿಯೆಂಬುದಾಗಿ ರಾಮನನ್ನು ಎಲ್ಲವೂ ಅನುಸರಿಸ ಬೇಕು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಸಮುದ್ರವು ಸೇತುವೆಕಟ್ಟಲು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಬೆಟ್ಟಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಕೊಡುವುದೆ ? ಮಾನವನ ಸೇವಕರಾಗಿ ಕಪಿಗಳು ರಾಕ್ಷಸರೊಡನೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಕೈಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ನಿಲ್ಲುವುವೆ ? ನಿನಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳಲು ನಾವು ಸಮರ್ಥರೆ ?” ಎಂದು ಶುಕ ರಾಮಣನನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದನು. ೪೩. “ಏನೋ ಶುಕ, ನಮ್ಮೊಡನೆ ಮಾಯಾವಿರಾಸದ ಮಾತುಗಳ ನ್ನಾಡುವೆಯಲ್ಲ. ನಮ್ಮನ್ನು ನೀನು ಅರಿಯದವನೇ? ಯೋಚಿಸಿ ಮಾತಾಡದೆ ಹೋದೆ ಯಲ್ಲ. ಕಪಿಗಳ ತಂತ್ರದ ಅತಿಬುದ್ಧಿ ಮಂತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಕಲಿತೆಯಲ್ಲ ? ಆ ಮಾತನ್ನು ಬಿಡು.

ಆದದೀಕ್ಷಿಸು ಮನದ ಭಯದ ನಿ | ಹಾದಿಯಲಿ ನಿಗಮಪ್ರಸಿದ್ಧನ
 ಭೂದಿವಾನಲ ಸಲಿಲ ಸೂರ್ಯಾತ್ಮಕನನಚ್ಚುತನ
 ಆದಿನಾರಾಯಣನ ನಿನ್ನ ಸ | ಹೋದರನ ರಕ್ಷಿಸಿದವನ ದೂ
 ವಾರ್ಧಕಶ್ರಾಮಗಳನ ರಾಮನ ನೋಡು ನೀನೆಂದ

೪೪

ಎಡದ ತೋಳನು ನಿನ್ನ ತಮ್ಮನ | ಮುಡುಹಿಗಾನಿಸಿ ತನ್ನ ತಮ್ಮನ
 ಖಡಗಹಸ್ತದ ಮೇಲೆ ಸಿರಿಪಸ್ತವನು ಸಂಘಟಿಸಿ
 ಜಡಿದ ಹೆಗಲಿನ ಮೂಡಿಗೆಯ ಕೈ | ಹೊಡೆಯಲಸುರೇಶ್ವರನು ಹೇಳುವ
 ನುಡಿಗೆ ಕಿವಿಗೊಟ್ಟಾತನಗ್ಗ ದರಾತಿಭಟನೆಂದ

೪೫

ಬೇಡುತದೆ ಬೊಬ್ಬಿಜುದು ರಾಮನ | ಮೂಡಿಗೆಯ ಕವಲಂಬು ಹಗೆಗಳ
 ತೋಡಿ ರಕುತವ ಸುರಿವ ಭರದಲಿ ವೀರಲಕ್ಷ್ಮಣನ
 ರ್ಭೂದಾಣೆಯ ಖಂಡೆಯದ ಕಿಡಿ ಕುಣಿ | ದಾಡುತದೆ ಖದ್ಯೋತಮಾಲೆಯ
 ಮೋಡಿಯಲಿ ಮುಚ್ಚಿವಾತದೇನಸುರೇಂದ್ರ ನೋಡೆಂದ

೪೬

ಕರ್ತನಾಗಿಹನವರರಿಗೆ ಸಮ | ವರ್ತಿಯಾಗಿಹನಸುರರಿಗೆ ಕಡು
 ಧೂರ್ತನಾಗಿಹನಣಕರಿಗೆ ನಿಶ್ಚೈಶ್ವರಣರಿಗೆ
 ಭರ್ತೃವಾಗಿಹನವರವರಿಗವ | ವರ್ತಿಸಲು ನೋಡರಸ ನಾನಾ
 ಮೂರ್ತಿಯಲಿ ತೋರ್ಪಾತನೀ ರಘುನಾಥ ನೋಡೆಂದ

೪೭

ಮಾನವೇಂದ್ರನನ್ನು ತೋರಿಸು, ಸಾಕು” ಎಂದು ನುಡಿದ ರಾಮನ. ೪೪. “ಹಾಗಿದ್ದರೆ ಮನಸ್ಸಿನ ಭಯವನ್ನು ತೊಲಗಿಸಿ ನೋಡು. ವೇದಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಭೂಮಿ, ಆಕಾಶ, ಅಗ್ನಿ, ಜಲ, ಸೂರ್ಯರುಗಳು ತಾನೇ ಆದ ನಾಶರಹಿತನನ್ನು ನೋಡು. ನಿನ್ನ ಸಹೋದರನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದ ಗರಿಕೆಯ ಎಸಳಿನಂತೆ ಶ್ರಾಮಲವರ್ಣದವನಾದ ಆದಿನಾರಾಯಣ ರಾಮನನ್ನು ನೋಡು” ಎಂದ ಶುಕ. ೪೫. “ಎಡತೋಳನ್ನು ನಿನ್ನ ತಮ್ಮ ವಿಭೀಷಣನ ಹೆಗಲಮೇಲಿರಿಸಿ, ವಿಡ್ಗುಹಿದವ ತಮ್ಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಕೈಯಮೇಲೆ ಬಲಹಸ್ತವನ್ನಿಟ್ಟು ಬಾಣದ ಗರಿ ಮೇಲೆವಿದ್ದು ತೋರುವ ಬತ್ತಳಿಕೆಯನ್ನು ಹೆಗಲಿಗೆ ಕಟ್ಟಿದ ಹಾಗೂ ವಿಭೀಷಣನು ಹೇಳುವ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕಿವಿಗೊಟ್ಟು ಅಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಆ ಶ್ರೇಷ್ಠವೀರನೇ ರಾಮ” ಎಂದ. ೪೬. “ರಾಮನ ಬತ್ತಳಿಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ಕವಲುಬಾಣವು ಹಗೆಗಳನ್ನು ಕೊಂದು ಅವನ ದೇಹವನ್ನು ತೋಡಿ ರಕ್ತವನ್ನು ಚೆಲ್ಲುವ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಬೊಬ್ಬಿಹಾಕಿ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ. ವೀರಲಕ್ಷ್ಮಣನ ರ್ಭೂಷಣವಿರುವ ವಿಡ್ಗದ ಕಿಡಿಗಳು ಮೀಡು ಹುಳುಗಳಂತೆ ಕುಣಿದಾಡುತ್ತಿವೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಮರೆಮಾತೇನು ರಾಕ್ಷಸರಾದ” ಎಂದ ಶುಕ. ೪೭. “ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರಭುವಾಗಿದ್ದಾನೆ, ರಾಕ್ಷಸರಿಗೆ ಯಮನಾಗಿದ್ದಾನೆ, ತನ್ನನ್ನು ಹೀಯಾಳಿಸುವವರಿಗೆ ದುಷ್ಟನಾಗಿದ್ದಾನೆ, ಒಮ್ಮನಸ್ಸಿನ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಪ್ರೇಮಕನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಹೀಗೆ ವಿಚಾರಮಾಡಿ ನೋಡಿದರೆ ಅವರವರಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ನಾನಾ ಮೂರ್ತಿಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ

ಸಾವು ನಿನಗಿಲ್ಲವನು ನೀಲ | ಗ್ರೀವರಿತ್ತಾಯಾಪ್ಯವೃಂಟಿಂ
ಬೀ ವಿಚಾರವ ಬಿಟ್ಟು ಕಳೆ ಕಮಲಜಭವಾದಿಗಳ
ದೇವನಲ್ಲಾ ದೈತ್ಯರಿವು ಮನ | ಕಾವ ಸಂಶಯ ಬೇಡ ಸೀತಾ
ದೇವಿಯರನೊಯ್ದಿತ್ತು ಮಂಜುಯೋಗು ರಾಘವೇಶ್ವರನ

೪೮

ವೀರನೀ ರಘುನಾಥ ಶೌರ್ಯೋ | ದ್ವಾರನೀ ರಘುನಾಥ ಕರಾಣಾ
ಸಾರನೀ ರಘುನಾಥ ಶರಣಾಗತನಾವಳಿಗೆ
ಚಾರುತರ ಸುರಧೇನುವೆಂಬೀ | ಸೈರಣಿಯ ಸಿರಿ ಮೈಯಲದೆ ಕ
ಣ್ಣಾರ ನೋಡಲೆಯರಸ ಕೇಡಂಗಳತನವನುಳಿದೇದ

೪೯

ಚಲುವನಹನೀ ನೋಡು ಸೀತಾ | ಲಲನೆಗಗ್ಗಲದಾಜಿರಂಗೆ
ಬಲುವನುಳ್ಳವನಹನೆ ನಿನಗಿಂದಿಳಿ ಗುಣಗಳಲಿ
ಒಲಿವುದಗ್ಗದ ಧರ್ಮ ಧರ್ಮದ | ಒಳಗೆ ಕೋಡಗ ಕೂಡಿತಾಜಿಗೆ
ಸಲೆ ಸಹೋದರ ಬಿಟ್ಟುಹೋದನು ನಿನ್ನನಿಗಿಂದ

೫೦

ಪರಸತಿಯರೀ ರಾಮಭದ್ರಂ | ಗರಸ ಕೇಳೊಡಹುಟ್ಟಿದರು ದು
ಶ್ಚರಿತವೀತನಲಣಂದಶಾಂಶವು ಹೊದ್ದದಿದು ಸಿದ್ಧ
ಸುರಂಗೀತನು ಕಲ್ಪತರು ಭೂ | ಸುರಂಗೀತನು ದೇವಮಣಿ ಕ
ಬುರಂಗೀತನು ಕಾಲಭೈರವನಹನೆ ನೋಡೆಂದ

೫೧

ಈ ರಘುನಾಥ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ” ಎಂದ ಶುಕ. ೪೮. “ನನಗೆ ಸಾವಿಲ್ಲ ; ಬ್ರಹ್ಮ ಮತ್ತು ಮಹೇಶ್ವರರು ಕೊಟ್ಟ ಆಯಸ್ಸಿದೆ ಎಂಬ ಅಲೋಚನೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡು. ಅಸುರಾರಿಯು ಬ್ರಹ್ಮ ಮಹೇಶ್ವರರ ಮೇಲಿನ ದೇವನು. ಇದರಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸಂಶಯಕ್ಕೆಡೆಗೊಡಬೇಡ. ಸೀತಾದೇವಿಯರನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಒಪ್ಪಿಸಿ ರಾಘವೇಶ್ವರನ ಮರೆಹೊಗು” ಎಂದನು. ೪೯. “ವೀರನು ಈ ರಘುನಾಥ, ಪರಾಕ್ರಮ ವನ್ನೆತ್ತಿಹಿಡಿಯುವವನು ಈ ರಘುನಾಥ, ಕರುಣಾಸಾರನು ಈ ರಘುನಾಥ, ಶರಣು ಬಂದ ಜನರಿಗೆ ಸುಂದರತಮ ಕಾಮಧೇನು” ಎಂಬ ತೇಜಸ್ಸಂಪತ್ತು ಆವನ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಎದ್ದುತೋರುತ್ತಿದೆ. ನಿನ್ನ ದುಷ್ಟತನವನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು ಕಣ್ಣಾರೆ ನೋಡು ಪ್ರಭು” ಎಂದ ಶುಕ. ೫೦. “ಸೀತಾನಾರಿಗೆ ಇವನು ಚೆಲುವನಲ್ಲವೇ ನೋಡು. ಸಮಸ್ತ ಗುಣಗಳಿಂದ ನಿನಗಿಂತಲೂ ಯುದ್ಧರಂಗಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಸಮರ್ಥನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಧರ್ಮವಿದ್ವಲ್ಲಿಗೆ ಉತ್ತಮ ಧರ್ಮವು ಒಲೆಯುವುದು. ಕಪಿಗಳು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಬಂದು ಒದಗಿದ್ದಾರೆ. ನಿನ ತಮ್ಮ ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಹೋದನು. ೫೧. ಈ ರಾಮಭದ್ರನಿಗೆ ಪರಶ್ವರಿಯರು ಒಡಹುಟ್ಟಿದವರು. ಈತನಲ್ಲಿ ಕೆಟ್ಟನಡತೆಯು ಹತ್ತರಲ್ಲಿ ಒಂದಂಶವಾಗಲಿ ಒಂದಣು ವಿನಷ್ಟಾಗಲಿ ಸೇರುವುದಿಲ್ಲ, ಇದು ಖಂಡಿತ. ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಈತನು ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಬೇಡಿದ್ದನ್ನು ಕೊಡುವ ಚಿಂತಾಮಣಿ, ರಾಕ್ಷಸರಿಗೆ ಕಾಲಭೈರವನಾಗಿದ್ದಾನೆ,

ಅಸುರರಿತನ ಹೊದ್ದಿ ಜಗದಲಿ | ಹೆಸರುಪಡೆದವರಿಲ್ಲವೇ ಭಾ
ವಿಸಿದಡೀಯನೆ ಲೋಕಪಾಲತ್ವವನು ನೈರುತಿಗೆ
ಅಸಮಬಲ ಬಲಿಗೀಯನೇ ಹವ | ಜಿಸದ ಪಾತಾಳವ ಹಿರಣ್ಯಕ
ಶಿರುವಿಗೀಯನೆ ಸಾರ್ವಭೌಮತ್ವವನು ವೈಷ್ಣವದ

೫೨

ಸುರರಿಗಮ್ಮ ತವನೆಹಿವ ದಿನದಲಿ | ಶರಣುಹೊಗೆ ಸುಧೆಯಿತ್ತು ಶಶಿ ಸೂ
ರ್ಯರ ಸಮಾನಗ್ರಹದ ಪದವಿಯನಿತ್ತು ಮನ್ನಿಸನೆ
ಧರೆಯುಂಟಾಯೆ ರಾಹುವನು ತೊಡೆಯೊಳ | ಗಿರಿಸಿಕೊಳನೆ ಹಿರಣ್ಯಕನ ಮೂ
ಖರಮನೋದ್ಯಮ ಬೇಡ ಬಿಡು ವೈರವನು ನೀನೆಂದ

೫೩

ಹೋಗಲಂದಿನ ಮಾತು ಮಲೆತವ | ರೇಗಿದರು ಖರ ದೂಷಣಾದಿಗ
ಳೇಗ ಸೇರಿದು ಕೆಟ್ಟನೇ ಸುಗ್ರೀವ ನೋಡವನ
ಹೋಗು ಹಗೆಯೆಡೆಗೆಂದು ನೂಕಲು | ಮೈಗುಟುಹ ಕಂಡಜಿಯದನ ಲೇ
ಸಾಗಿ ಮನ್ನಿಸಿಕೊಡನೆ ಲಂಕೆಯನರಸ ಕೇಳಿಂದ

೫೪

ಮೇರೆ ಯಾವುದು ನೋಡು ವಾನರ | ವಾರುಧಿಗೆ ದರಕಂಠ ಜಗದಲ
ದಾರು ಸರಿ ನಿನಗೆಂಬೆ ಸೈನ್ಯ ಸಮಾಜದೇಕೆಯಲಿ
ವೀರ ನೀನೋ ರಾಘವನೋ ರಣ | ಧೀರ ನೀನೋ ರಾಘವನೋ ಶೃಂ
ಗಾರವಾವುದು ನೋಡು ರಣಸನ್ನಾಹಸಂಭ್ರಮವ

೫೫

ನೋಡು” ಎಂದ. ೫೨. “ಇವನ ಮರೆಹೊಕ್ಕು ಹೆಸರಾಂತ ಅಸುರರು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲವೇ ? ನಿರ್ಬಂಧಿಗೆ ದಿಕ್ಕಿನ ಜಡತನವನ್ನು ಕೊಡಲಿಲ್ಲವೇ ? ಅಸಾಧಾರಣ ಬಲಶಾಲಿ ಯಾದ ಬಲಿಗೆ ಪಾತಾಳಲೋಕವನ್ನು ಕೊಡಲಿಲ್ಲವೇ ? ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪುವಿನ ಮಗ ಪ್ರಹ್ಲಾದನಿಗೆ ವೈಷ್ಣವಲೋಕದ ಸಾರ್ವಭೌಮಪದವಿಯನ್ನು ಕೊಡಲಿಲ್ಲವೇ ? ೫೩. ಶ್ರೀವಿಷ್ಣುವು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅಮೃತವನ್ನು ಹಂಚುವ ದಿವಸ ಮರೆಹೊಕ್ಕು ರಾಹುವಿಗೆ ಅಮೃತವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಸೂರ್ಯಾಚಂದ್ರರಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ಗ್ರಹದ ಪದವಿ ಯನ್ನಿತ್ತು ಗೌರವಿಸಲಿಲ್ಲವೇ ? ನರಸಿಂಹಾವತಾರದಲ್ಲಿ ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪುವನ್ನು ತನ್ನ ತೊಡೆ ಯೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲವೇ ? ಮೂರ್ಖರ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ, ವೈರವನ್ನು ಬಿಡು” ಎಂದು ಶುಕ ರಾವಣನಿಗೆ ಹೇಳಿದ. ೫೪. “ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದ ಮಾತು ಹೋಗಲಿ. ರಾಮನನ್ನು ಎದುರಿಸಿದ ಖರ ದೂಷಣ ಮೊದಲಾದವರು ಏನು ಸಾಧಿಸಿದರು ? ಸುಗ್ರೀವನು ರಾಮನ ಜತೆ ಸೇರಿ ಕೆಟ್ಟುಹೋದನೇ ? ಶತ್ರುವಿನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗು ಎಂದು ವಿಭೀಷಣನನ್ನು ನೀನು ಅಟ್ಟಲು ಅದುಪರೆಗೂ ಗುರುತುಪರಿಚಯವಿಲ್ಲ ದವನನ್ನು ರಾಮನು ಗೌರವಿಸಿ ಲಂಕಾಧಿಪತ್ಯವನ್ನು ಅವನಿಗೆ ಕೊಡಲಿಲ್ಲವೇ ? ಕೇಳು ರಾಕ್ಷಸರಾಜ” ಎಂದ ಶುಕ. ೫೫. “ವಾನರಸೇನಾಸಾಗರಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲಿಯಿದೆಯೇ ನೋಡು. ಲೆಕ್ಕಹಿಡಿದರೆ ನಿನ್ನ ಬಳಿಯ ಸೈನ್ಯದ ಮೊತ್ತದಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಸರಿಯಾರು ? ವೀರ ನೀನೋ ರಾಘವನೋ ? ಕವನಶೂರ ನೀನೋ ರಾಘವನೋ ? ಯುದ್ಧಸಿದ್ಧತೆಯ ಸಂಭ್ರಮ

ನಿನ್ನ ಶೌರ್ಯದ ಸುಪ್ರತಾಪದ | ಬಿನ್ನಣವ ಕೊಂಡಾಡೆ ರಘುಪತಿ
ಖಿನ್ನನಾದನೆ ಖಿಡಿಯ ತಾಳ್ದನೆ ಕಾಂತಿಹಿಂಗಿದನೆ
ತನ್ನೊಡೆಯನನು ಹೊಗಳುವವನ | ತೃನ್ನತನು ನೃಪದೂತರೊಳಗೆಂ
ದನ್ನ ಕೊಂಡಾದಿದನು ತಲೆದೂಗಿದನು ನಿನಗೆಂದ

೫೬

ನಿದ್ರೆಗನಸಿನಲಳವ ಕಂಡವ | ರೆದ್ದು ಕುಳ್ಳಿರದಿಹರೆ ನಿನಗಾ
ಹೊದ್ದಿಗೆಯ ಹವಣಾಯ್ತು ಹೇಳುವ ಹಿತಪರಿಲ್ಲಕಟ
ಮದ್ದು ಕಯ್ಯಾಗಿಹುದು ಮೊದಲದ | ಮದ್ದರದಗುಪ್ತದಾದರವನು ಮೊ
ದ್ದಿದ್ದ ರುಚಿ ಮಾತೆಮ್ಮವೀಪರಿಯರಸ ಕೇಳಿಂದ

೫೭

ಹರಿಯೊಡನೆ ಹಗೆತನವು ಸಲ್ಲದು | ಸರಸ ಮಾರಿಯ ಕೂಡೆ ಲೇಸ
ಲ್ಲೆಳೆ ತೋಳನ ತೆಗೆದು ಜೀವಿಪ್ಪದೇ ಮಹಾದೇವ
ಕರಣ ರಘುರಾಜೇಂದ್ರಚಂದ್ರನ | ಮಹಿಯೆಹೊಗು ಕೆಡಬೇಡ ಬೇಡೆಂ
ದೊರೆದು ಶುಕ ಸಾರಣರು ಬಳಿಯಲಿ ಕಲಿದಶಾಸನನ

೫೮

ಎಕೆ ನಿನಗೀ ಮಾತು ಮಾನವ | ಕಾಕ ಕೋಡಗವಿಂದ ಹೊಗಳಿದ
ದಾಕಳಿಗೆ ಹುಲಿಯೆಂಬುವುದೆ ಹವಣಿಸಿಯೆಂದಾದೆಯಲ
ನೂಕಿ ನೋಡಲಿ ರಣದಲನಿಬರ | ನಾಣಿಳಿಯರ ಮಾಡದಿರೆ ಲೋ
ಕೈಕವೀರನಿಪ್ಪ ಬರಿದನು ಹಣಿದುಬಿಡುಡೆಂದ

೫೯

ದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಕಡೆ ಹೆಚ್ಚು ಶೋಭಾಯಮಾನವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ ನೋಡು” ಎಂದ,
೫೬. ನಾನು ಗುಪ್ತಚಾರನಾಗಿ ಹೋಗಿ ರಾಮನ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಶೌರ್ಯ ಪರಾಕ್ರಮ
ಗಳನ್ನು ಹೊಗಳಿದಾಗ ರಾಮನು ಚಿಂತಿತನಾದನೆ ? ಕೋಪಗೊಂಡನೆ ? ಕಾಂತಿಗುಂದಿದನೆ ?
ತನ್ನ ಪ್ರಭುವನ್ನು ಹೊಗಳುವ ದೂತನು ರಾಜದೂತರಲ್ಲಿ ಅತಿಶ್ರೇಷ್ಠನು ಎಂದು
ನನ್ನನ್ನು ಹೊಗಳಿ ನಿನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಮೆಚ್ಚಿಕೆಯಿಂದ ತಲೆದೂಗಿದನು. ೫೭. ನಿದ್ರೆ
ಮಾಡುವಾಗ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಮರಣವನ್ನು ಕಂಡವರು ತಕ್ಷಣ ಎದ್ದು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳದೆ
ಇರುತ್ತಾರೆಯೇ ? ಇದಕ್ಕೆ ಸಮನಾಯಿತು ನಿನ್ನ ರೀತಿ. ನಿನಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳುವ ಹಿತ
ಚಿಂತಕರು ಇಲ್ಲವಾಯಿತೇ ? ಔಷಧಿಯು ತಿನ್ನಲು ಮೊದಲು ಕಹಿಯಾಗಿರುವುದು.
ಅದನ್ನು ತಿಂದರೆ ಹೊಟ್ಟೆಯನ್ನು ಹೊಕ್ಕು ರೋಗವು ವಾಸಿಯಾಗುವುದು. ನಮ್ಮ
ಮಾತು ಈ ರೀತಿಯದು” ಎಂದ ಶುಕ. ೫೮. “ಶ್ರೀಹರಿಯೊಡನೆ ಹಗೆತನವು ಕೂಡದು.
ಮಾರಿಯೊಡನೆ ಸರಸ ಕ್ಷೇಮವಲ್ಲ. ಜಿಂಕೆಯು ತೋಳನನ್ನು ಕೊಂದು ಬದುಕಬಲ್ಲದೆ ?
ದಯಾನಿಧಿಯಾದ ರಘುರಾಮಚಂದ್ರನ ಶರಣುಹೋಗು, ಕೆಡಬೇಡ ಬೇಡ” ಎಂದು
ಶುಕ ಸಾರಣರು ರಾಣನಿಗೆ ಹೇಳಿದರು. ೫೯. “ಎತಕ್ಕೆ ನಿನಗೆ ಈ ಮಾತು. ನೀಚ
ಮಾನವನನ್ನೂ ಕಪಿಗಳ ಹಿಡನನ್ನೂ ಹೊಗಳುವುದೇ ? ಹಸುವಿಗೆ ಹುಲಿ ಹೆದರುವುದೆ ?
ನನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಯಲಾರದೆಹೋದೆಯಲ್ಲ. ನನ್ನಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ನೋಡಲಿ,
ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪು ಜನರನ್ನೂ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸದಿದ್ದರೆ ಲೋಕೈಕವೀರ ಎಂಬ ನನ್ನ

ಎಂದು ಹಲುವೊಳಿಡಸುರ ಹೂಂಕೃತಿ | ಯಿಂದ ಘರ್ಜಿಸಲುದುರಿದವು ನಭ
ದಿಂದ ತಾರಕಿ ತಳಮಗುಚಿತಂಬುಧಿ ಸುರಾಲಯ ದ
ಮಂದಿ ಮುಮ್ಮಳಯಾಯಿತೀ ಕಪಿ | ವೃಂದ ಕಂಪಿಸಿತೇನಿದದ್ಭುತ
ವೆಂದು ತೊರವೆಯರಾಯನೀಕ್ಷಿಸಿದನು ವಿಭೀಷಣನ

೬೦

ಬಿರುದನ್ನು ಕಿತ್ತು ಬಿಸಾಡು" ಎಂದು ರಾವಣ ನುಡಿದ. ೬೦. ಎಂದು ಹೆಲ್ಲು ಮಸೆದು
ರಾವಣನು ಹೂಂಕಾರಮಾಡಿ ಆರ್ಭಟಿಸಲು ಆಕಾಶದಿಂದ ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ಉದುರಿದವು,
ಸಮುದ್ರ ಅಡಿ ಮೇಲಾಯಿತು, ದೇವಲೋಕದವರು ಭಯಂಕರ ಸಾವಿಗೀಡಾದರು,
ಕಪಿಗಳ ಸಮೂಹವು ನಡುಗಿತು, ಇದೇನದ್ಭುತ ಎಂದು ರಾಮನು ವಿಭೀಷಣನ ಕಡೆಗೆ
ನೋಡಿದನು.

ಒಂಬತ್ತನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸೂಚನೆ|| ವೀರ ಲಂಕಾಧಿಪನ ಘನವಿ | ಸ್ವಾರ ವಿಮಲಚ್ಚತ್ರವನು ರಘು
ವೀರ ಕಡಿದನು ಕೇಳಿದನು ಕಪಿಪತಿ ದಶಾನನನ

ಕೇಳಿದ್ದೆ ರಘುವಂಶಲಕ್ಷ್ಮೀ | ಲೋಲಸುತ ರಾವಣನ ಹೂಂಕೃತಿ
ಕೇಳಿಸಿತು ಕಪಿಕಟಕದಲಿ ಕೈಯೊಡನೆ ದಶಮುಖನ
ಬಾಳ ಬೆಳಗ್ಗೊಡುದಾದವಿಳಿ ದಿ | ಶಾರಯನು ಬಳಿಕಾ ವಿರಾಂತ್ಕ
ಕೇಳಿದನು ಬಂದಸುರನಾರೊಂದಾ ವಿಭೀಷಣನ

೧

ಜೀಯ ಬಂದವನೀಗ ರಕ್ಯಸ | ರಾಯನಮಲಪ್ಪಲಸ್ತನೆಂಬ ಮ
ಹಾಯತೀಂದ್ರನ ಪೌತ್ರಪುತ್ರನು ವಿಶ್ವವಸುವಿಗೆ
ರಾಯ ಚಿತ್ತೈಸಿವನ ವಿಕ್ರಮ | ದಾಯತೆಗೆ ಸರಿ ಸುಭಟರಸುರನಿ
ಕಾಯ ನಿರ್ಜರ ನರ ಭುಜಂಗಮರೊಳಗೆಯಿಲ್ಲೆಂದ

೨

ಇವನ ಖಂಡೆಯಕಳಕಿ ದಿವಿಜರ | ಯಾವತಿಯರು ಸೆಜೆಯಾಯ್ತು ತತ್ತರು
ವಿವಿಧ ವಸ್ತುಪ್ರಚಯವನು ಸುರ ನರ ಭುಜಂಗಮರು
ಭವ ವಿರಿಂಚಿ ಪ್ರಮುಖ ನಿರ್ಜರ | ರಿವನ ಕೈವಶವಾಯ್ತು ತಾರನು
ಲವಕೆ ದೇವರು ಬಂದ ಬವರದ ಭಯವ ಪುನಕೆಂದ

೩

ಸೂಚನೆ|| ಲಂಕೇಶ್ವರ ವೀರ ರಾವಣನ ಬೆಳ್ಳೊಡೆಯನ್ನು ರಾಮನು ಕತ್ತರಿಸಿದನು.
ಕಪಿಗಳೊಡೆಯ ಸುಗ್ರೀವನು ದಶಮುಖನನ್ನು ಕೇಳಿದನು. ೧. “ರಘುವಂಶಲಕ್ಷ್ಮೀ
ಪತಿಯಪುತ್ರನೇ ಕೇಳಿದೆಯೋ, ರಾವಣನ ಹೂಂಕಾರವು ಕುಸುಮದಲ್ಲಿ ಕೇಳಿಸಿತು.
ಅದರೊಡನೆ ರಾವಣನ ಕತ್ತಿಯ ಕಾಂತಿ ಅಪ್ಪದಿಕ್ಕುಗಳಿಗೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿತು. ಆಗ
ಖರನನ್ನು ಕೊಂಡ ರಾಮನು ‘ಈ ಬಂದ ರಾಕ್ಷಸನಾರು?’ ಎಂದು ವಿಭೀಷಣನನ್ನು
ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದನು. ೨. “ಸ್ವಾಮಿ, ಈಗ ಬಂದವನು ರಾಕ್ಷಸರಾಜ. ಪುಲಸ್ತ್ಯಮಹಾ
ಮುನಿಯು ಮೊಮ್ಮಗ, ವಿಶ್ವವಸುವಿನ ಮಗ. ರಾಜನೇ ಆತನು, ಇವನ ಪರಾಕ್ರಮಾತಿ
ಶಯಕ್ಕೆ ಸಮಾನರಾದ ವೀರರು ರಾಕ್ಷಸರು, ದೇವತೆಗಳು, ಮಾನವರು ಹಾಗೂ ಪಾತಾಳ
ಲೋಕದವರಲ್ಲಿಲ್ಲ” ಎಂದ ವಿಭೀಷಣ. ೩. “ಇವನ ಬಿಡ್ಡಕ್ಕೆ ಹೆದರಿ ದೇವಲೋಕದ
ಸ್ತ್ರೀಯರು ಸೆರೆಯಾದರು, ದೇವತೆಗಳು ಮಾನವರು ಸರ್ಪರು ನಾನಾ ವಿಧವಾದ ವಸ್ತು
ಗಳನ್ನು ಇವನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದರು, ಶಿವ ಬ್ರಹ್ಮನೇ ಮೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳು ಇವನ
ಕೈವಶವಾದರು. ಸ್ವಾಮಿಯವರು ಬಂದಿರುವ ಯುದ್ಧದ ಭಯವು ಇವನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ

ಅರಸ ಚಿತ್ತೈಸಿಂಧ್ರ ಶಿಖಿ ಯಮು | ನಿರುತಿ ಪರಣಿ ಸಮೀರ ಪರಸಖಿ
ಸರಸಿರುಹಭವ ಸರ್ಪರಾಜನ ರಾಜಲಾಂಛನದ
ಸುರುಚರದ ಕಾಂಚನದ ರತ್ನೋ | ತ್ವರದ ಮಕುಟಚ್ಯವದ ದಶ
ಶಿರಸ ಶಿರದಗ್ರದಲಿ ಸಿರಿಯಿನಿತಾರಿಗುಂಟಿಂದ

೪

ಜನಪ ಚಿತ್ತೈಸದೆ ಮಹಾಹವ | ವನಗೆ ತನಗೆಂದುಬ್ಬುವಾತಿನ
ಕೊನರ್ವ ಕೋಪದ ಖಂಡೆಯದ ರ್ಭೂದಪ್ಪಗಳ ರ್ಭೂದವೇಯ
ದಿನಪತೇಜವ ಜಪಿವ ಮಣಿಮಯ | ಕನಕಖಚಿತ ಕಿರೀಟಬದ್ಧದ
ಘನಬಲಾಯತ ಸುಭಟರದೆ ಸುತ್ತಲಾ ದರಾಸನನ

೫

ಮಾಲೆವ ಮೂರಿಯು ಖಾತಿಯಿಂದದ | ಕಳದಜಿವ ಕಡುಗೋಪದುಬ್ಬಿನ
ಕಲಿತ ಕರ್ಕಶಕಾಯದರಾಜಚ್ಯವಿಯ ಲೋಚನದ
ಬೇಗಿದುವ ದಾಡೆಗಳ ಶೌರ್ದ | ರ್ಭೂದದ ರ್ಭೂದಿಯ ಮೋಡಿಯವನ
ಗ್ಗಲ ಪರಾಕ್ರಮಿ ಶಕ್ತಜಿತವಲೆ ದೇವ ನೋಡೆಂದ

೬

ಹೊಗದಗೆದ ಹೆಬ್ಬಲಿಯವೊಲಾ ರ್ಭೂಗ | ರ್ಭೂಗಿಪ ತೇಜದ ಸುಪ್ರತಾಪದ
ಮೊಗದ ಕೋಪದ ತಾಪಕದ ತನಿಗಿದಿಯ ದಾಡೆಗಳ
ಹೊಗರ ಹೊಸದವ್ವನದ ಜವಗಿವ | ರಾಗಳ ಲೆಕ್ಕಿಸದದಟನೀಗವ
ಮಗ ನರಾಂತಕನಸರಾರಾಯಂಗರಸ ಕೇಳೆಂದ

೭

ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಇಲ್ಲ” ಎಂದ ವಿಭೀಷಣ. ೪. “ರಾಜಾರಾಮನೇ ನೋಡು. ಇಂದ್ರ, ಅಗ್ನಿ, ಯಮ, ನರ್ಯಾತಿ, ವರಣಿ, ವಾಯು, ಕುಬೇರ, ಬ್ರಹ್ಮ, ಅದಿಶೇಷ ಇವರುಗಳ ರಾಜ ಜಡ್ಡೆ ಇರುವ ಜಿನ್ನದ ಮತ್ತು ರತ್ನಗಳ ಕಿರೀಟಗಳು ಮತ್ತು ಕೊಡೆಗಳು ದಶಮುಖಿನ ತಲೆಯಮೇಲಿವೆ. ಇಷ್ಟೊಂದು ಸಂಪತ್ತು ಇನ್ನಾರಿಗುಂಟು” ಎಂದ ವಿಭೀಷಣ. ೫. “ರಾಜಾರಾಮ ನೋಡು, ಮಹಾಯುದ್ಧವು ನನಗೆ ತನಗೆ ಎಂದು ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಮಾತನಾಡುವ. ಕೋಪದಿಂದ ಉಲಿಯುವ. ಹೊಳೆಯುವ ಖಡ್ಗಗಳನ್ನು ರ್ಭೂಳಿಸುವ, ಸೂರ್ಯನ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ನಿಂದಿಸುವ, ರತ್ನಗಳಿಂದಲಂಕರಿಸಿದ ಜಿನ್ನದ ಕಿರೀಟಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ ಮಹಾಲಲಿತಾಲಿ ಯೋಧರು ರಾವಣನ ಸುತ್ತ ನೆರೆದಿದ್ದಾರೆ. ೬. ವಿರೋಧಿಸಿದ ಮೂರಿಯು ಕ್ರೋಧದಂತೆ ಮಿತಿಮೀರಿದ ಕೋಪದಿಂದ ಕೂಡಿದ, ದುಂಡುದುಂಡಾದ ಗಟ್ಟಿ ದೇಹದ ಕಿಂಗಣ್ಣುಗಳ, ಹೊಳೆಯುವ ಕೋರೆಹಲ್ಲುಗಳ, ಪರಾಕ್ರಮದ ಬಿಸಿಯ ರೀವಿಯಿಂದಿರುವ ಮಹಾವೀರನು ಇಂದ್ರಜಿತು, ನೋಡಿ ಪ್ರಭು” ಎಂದ. ೭. ರೋಷಗೊಂಡ ಹೆಬ್ಬಲಿಯಂತೆ ರ್ಭೂಗರ್ಭೂಗಿವ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಕೂಡಿ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಶೌರ್ಯವುಕ್ಕು ತ್ತಿರುವ, ಕೋಪತಾಪ ಸೂಸುತ್ತ ಕೋರೆಹಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಕಿಡಿಗಳು ಹಾರುತ್ತಿರುವ, ಯಾವನದ ಹೊಸಕಾಂತಿಯನ್ನು ಬೀರುತ್ತ ಯಮಗಿಮರುಗಳನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸದೆ ಪರಾಕ್ರಮಿ

ಸುರರ ಬಿರುದಿನ ಬಾವುಲಿಯ ಸುರು | ಚರದ ಮಣಮಂಡನದ ಕರ್ಕಶ
ತರದ ಬಂಡೆಯದುಪ್ಪರದ ಮುಪ್ಪುರಿಯ ಹುಬ್ಬುಗಳ
ಮುಂದೆ ಮಿಸೆಯ ಮೇಚಕಾವಿಯ | ಸರಿಸವನವನಿಗೆ ಮಂಡೋ
ದರಿಯ ಮಗನವನಿಗೆ ದೇವಾಂತಕನು ನೋಡೆಂದ

೮

ಹರಿಹರಬ್ರಹ್ಮರನು ಮೋಹಿದ | ಧರದೊಳಣುವಿಗೆ ತಾರದುನ್ಮದ
ಭರಿತ ಭೀಷಣದಾಗ್ಯ ವಿಕ್ರಮದಾನನತ್ರಯದ
ಧರಕೆ ತಾ ವಿಳಿಯವನೆಂದು | ಪ್ಪರದ ಕರದಲಿ ಬೇಡುವವನೀ
ಗರಿಭಯಂಕರ ಭಾರಿ ವೀರ ತ್ರಿಶಿರ ನೋಡೆಂದ

೯

ಅರಸ ನೋಡೆದವಂಕದಲಿ ವಿ | ಸ್ವರಣ ವಿಮಲಾಭರಣಕಾಂತಿಯ
ಕರಮಂಚಿಪ್ರಭೆಯನುಗುಳುವ ನಿಶಿತ ದಾಡೆಗಳ
ವರಂಪಕಾಲದ ಕಾಮಂಗಿಲ ಬಂ | ಧರದ ಬಣ್ಣದ ಸುಪ್ರತಾಪದ
ಸಿರಿಯನುಳ್ಳವನಿಗೆ ಕೋಮಲಕಾಯನತಿಕಾಯ

೧೦

ದೇವ ನೋಡು ನಿಶಾಚರೇಂದ್ರಂ | ಗೃವರವರೇಗ ಪ್ರಧಾನರು
ಕೋವಿದರು ಸಮರದಲಿ ಕಂಪನು ಪಪ್ಪದಂಪ್ಪಕರು
ದೇವರಿಪು ಧೂಮ್ರಾಕ್ಷ ನಯಸಂ | ಭಾವಿತನು ವೀರಪ್ರಹಸ್ತ ಮ
ಹಾವಿಕೃತಬಲ ಕಲಿ ಮಹೋದರರೇಗಲವರಂದ

೧೧

ನರಾಂತಕನನ್ನು ನೋಡು, ಅವನು ರಾಕ್ಷಸರಾಜನ ಮಗ. ೮. ದೇವತೆಗಳ ಬಿರುದು ಬಾವುಲಿ
ಗಳಿಂದಲೂ ರತ್ನದೊಡವೆಗಳಿಂದಲೂ ಅಲಂಕರಿಸಿಕೊಂಡು ಕ್ರೂರವಾದ ಕತ್ತಿಯನ್ನೆತ್ತಿ
ಹಿಡಿದು ಹುರಿಗೊಂಡ ಹುಬ್ಬು ಮತ್ತು ತಿರುಳಿದ ಮಿಸೆಗಳಿಂದ ಕಪ್ಪುಬಣ್ಣದ ಪರ್ವ
ತಕ್ಕೆ ಸರಿಸಮಾನವಾಗಿ ಕಾಣುವ ಅವನು ಮಂಡೋದರಿಯ ಮಗ ದೇವಾಂತಕ, ನೋಡು.
೯. ಹೋರಾಡಲು ಬಂದ ಹರಿಹರಬ್ರಹ್ಮರನ್ನು ಕದನದಲ್ಲಿ ಅಣುವಿಗೂ ಕೀಳಾಗಿ
ಕಾಣುವ ಮದಿಸಿದ ಭಯಂಕರವಾದ ಮೂರು ಮುಖಗಳ ಭಾರಿ ವೀರತ್ರಿಶಿರನು
'ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ವಿಳಿಯವನ್ನು ಕೊಡು' ಎಂದು ಕೈಯೆತ್ತಿ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾನೆ ನೋಡು"
ಎಂದ ವಿಭೀಷಣ, ೧೦. "ರಾಮ.ನೋಡು, ವಿವಿಧಾಭರಣಗಳ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಶೋಭಿ
ಸುತ್ತ ಸೂರ್ಯಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ಬೀರುವ ಕೋರೆದಾಡೆಗಳ, ಮಳೆಗಾಲದ ಕಾಮಂಗಿಲಿನ
ಮೈಬಣ್ಣದ ಮಹಾಪ್ರತಾಪಶಾಲಿ ಕೋಮಲಶರೀರಿ ಅತಿಕಾಯನು ರಾವಣನ ಎಡಗಡೆ
ಯಲ್ಲಿದ್ದಾನೆ. ನೋಡು. ೧೧. ಸ್ವಾಮಿ, ಅಲ್ಲಿ ನೋಡಿ, ಅವರು ರಾಕ್ಷಸೇಂದ್ರನಿಗೆ
ಕದನಕಲಿಗಳಾದ ಐದುಜನ ಮಂತ್ರಿಗಳು, ಕಂಪನ ಪಪ್ಪದಂಪ್ಪಕರುಗಳವರು. ದೇವತೆಗಳ
ಶತ್ರು ಧೂಮ್ರಾಕ್ಷ, ಸ್ವಾಯಂಭೂ ಧೀರ ಪ್ರಹಸ್ತ, ಮಹಾಪರಾಕ್ರಮಶಾಲಿ ಮಹೋದರರು

ಶುಕನು ಕುಂಭ ನಿಕುಂಭ ಮಾಯಾ | ಮಕರನಯನ ಸುಮಾಲಿ ಯೋಪಾಂ
ಬಕ ಸುಬಾಹು ಸುಪಾರ್ಶ್ವ ಸಾರಣ ಶೋಣಿತಾಂಬಕರು
ವಿಕಟ ಯುದ್ಧೋನ್ಮತ್ತ ಮಾಯಾ | ಪ್ರಕಟ ವಿದ್ಯುಜ್ವಹ್ವ ಖಳನಾ
ಯಕರ ನೆಲವಿಯ ನೋಡು ನೋಡಲೆ ಬೇಯ ನೀನೆಂದ

೧೨

ಅದೆ ದುರಂಧರ ಸಮರಲೀಲ | ಪ್ರದ ಮಹಾಪಾರ್ಶ್ವಾದಿ ಭಟರ
ಗ್ಗದ ಬಲಿಷ್ಠರನುಸುರಲೇನದ ದೇವ ಚಿತ್ತೈಸು
ತಂದಿಗೆ ನಮ್ಮ ಸೇನೆ ಸಮರದೊ | ಲೊದಗುವುದು ಕಡು ಚಿತ್ರವಿವರೊಳು
ಕದನದಭಿಗತಭಾರ ಬಿದ್ದುದು ನಿಮ್ಮ ಮೇಲೆಂದ

೧೩

ಇವನಲೊಂದದೆ ಕೊಹತೆ ಸೀತಾ | ಯಾವತಿಯನು ಕದ್ದೊಯ್ದ ನೆಂಬಿ
ಪವಣಿನದಹಿಂದೇನಹನೊ ನಾನಹಿಯನುಳಿದಂತೆ
ಇವನ ಗೆಲುವ ಸಮರ್ಥರಿಲ್ಲ | ಭಾವನ ಮೂಱುಗೊಳೆನಲು ನಸುನಗು
ತವನಿಪತಿ ನೋಡಿದನು ಬೇಡಿದನನುಜನನು ಧನುವ

೧೪

ಉಗಿದು ಗವಸಣಿಗೆಯನು ಚಾಪದ | ಹಗಲುಗಳನುರೈದು ತಿರುವನು
ನೆಗು ಬೆಂಕಿನಲೇಹಿಸಿದನುಧ್ವಂಸ ಕಾರ್ಮುಕವ
ಉಗಿದು ಬತ್ತಳಿಕೆಯಲಿ ನಿಶಿತಾ | ಶುಗಸಹಿತ ನೀಡಿದನು ರಘುಪತಿ
ನೆಗೆಮೊಗದಲೊಂದಲು ಕಳುಹಿದನುರನ್ನಿದನೆಗೆ

೧೫

ಇವರು" ಎಂದ. ೧೨. "ಶುಕ, ಕುಂಭ, ನಿಕುಂಭ, ಮಾಯಾವಿ ಮಕರಾಕ್ಷ, ಸುಮಾಲಿ, ಯೋಪಾಂಬಕ, ಸುಬಾಹು, ಸುಪಾರ್ಶ್ವ, ಸಾರಣ, ಶೋಣಿತಾಂಬಕ, ಯುದ್ಧೋನ್ಮತ್ತನೂ ಮಾಯಾವಿಯೂ ಆದ ವಿದ್ಯುಜ್ವಹ್ವ ಮೊದಲಾದ ರಾಕ್ಷಸನಾಯಕರ ಸಮೂಹ ವನ್ನು ನೋಡಿ ಪ್ರಭು, ನೋಡಿ" ಎಂದು ತೋರಿಸಿದ ವಿಭೀಷಣ. ೧೩. "ಅಗೋ ಆ ಯುದ್ಧಕುಶಲರಾದ ಮಹಾಪಾರ್ಶ್ವನೇ ಮೊದಲಾದ ಬಲಿಷ್ಠ ವೀರರನ್ನು ಏನು-ಹೇಳಲಿ ದೇವ. ಕೊನೆಗೆ ನಮ್ಮ ಈ ಸೈನ್ಯವು ಕದನಕ್ಕೆ ಒದಗುವುದು ಸೋಜಿಗವಾಗಿದೆ. ಈಗ ಕೂಡುವ ಕಾಳಗದ ಭಾರವು ನಿಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಿದೆ" ಎಂದ ವಿಭೀಷಣ. ೧೪. "ಸೀತೆಯನ್ನು ಕದ್ದುಕೊಂಡು ಹೊದನಂಬ ಕೊರತೆಯೊಂದು ಇವನನ್ನು ಸೇರಿಕೊಂಡಿದೆ. ಅವರಿಂದ ಇವನು ಏನಾಗುವನೋ ನಾನು ತಿಳಿಯೆ. ಅದನ್ನು ಬಿಚ್ಚರೆ ಈ ಮೂರು ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಇವನನ್ನು ಗೆಲ್ಲುವ ಸಮರ್ಥರಿಲ್ಲ" ಎಂದು ವಿಭೀಷಣನು ನುಡಿಯಲು ರಾಮನು ನಸುನಗುತ್ತ ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನು ನೋಡಿ ಧನುಸ್ಸನ್ನು ಕೊಡುವಂತೆ ಕೇಳಿದನು. ೧೫. ಚೀಲದಿಂದ ಹೊರತೆಗೆದು ಬಿಲ್ಲಿನ ಎರಡು ತುದಿಗಳನ್ನೂ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ಹಗ್ಗವನ್ನು ಒಡೆದತ್ತಿ ಬೆರಳುಗಳಿಂದ ಆ ಪ್ರಚಂಡ ಬಿಲ್ಲಿಗೆ ಎರಿಸಿದನು. ಬತ್ತಳಿಕೆಯಿಂದ ಹರಿತವಾದ ಬಾಣವನ್ನು ಸೆಳೆದು ರಾಮನ ಕೈಗೆ ಕೊಟ್ಟನು. ರಘುಪತಿಯು ನಗುಮುಖದಿಂದ ಒಂದು

ಕುಶನ ಕೇಳಿ ತರಣ ತರಣಯ | ರಸಮೆಗಳನುಗುಳುವ ಸುರತ್ನ
ಪ್ರಸರ ಮುಕ್ತಾಫಲವೀರ್ಣಪ್ರಭೆಯ ಪಲ್ಲವದ
ಮಿಸುಪ ಧವಳಚೈತ್ರಪಂಗಿಯ | ಪಸರಿಕೆಯ ಪಂಟಿಸಿತು ಬೆದಜಿದು
ದಸುರಬಲವಲ್ಲಲ್ಲಿ ಬಿರದಿನ ಬಲುಭಟಸ್ತೋಮ

೧೬

ತೆರಳಿ ಕೈಯೊಡನಂಬು ಸಂಧಿಸಿ | ತಿರುಗಿ ಬಾರದ ಮುನ್ನ ಪಾನರ
ರರಸ ಲಂಘಿಸಿ ಹೊಯ್ದನಾ ದರಶಿರನ ಮಸ್ತಕವ
ಉರುಳಿದನು ನೆಲಕುಪ್ಪರಿಸೆ ಜ | ಜ್ವರಿತವಾದುದು ಕೆಡಹಿ ಕೈದುವ
ಹರಹಿದರು ಹರಿದಶ್ವತನುಜನ ಮೇಲೆ ಭಟನಿಕರ

೧೭

ಒತ್ತಿ ಗಂಟಲನಸುರರೆಯನ | ನೆತ್ತಿ ನೆಗ್ಗಲು ಬೊಬ್ಬಿಡಿದು ಕಪಿ
ಕಿತನನುಪಮ ರಾಜಚಿಹ್ನದ ರತ್ನಬದ್ಧರದ
ಹತ್ತು ಮೆಕುಟವನೆಡಬಲದ ಸುಭ | ಟೋತ್ತಮರ ಸದೆಬಡಿದು ತಂದವ
ನಿತ್ತನಂಘ್ರಿಸರೋಜಯಗಳಿಕೆ ರಾಘವೇಶ್ವರನ

೧೮

ಉಡಿದು ಗಗನಕೆ ನೆಗಹಿ ಭಕ್ತವ | ಕೆಡಹಿದುದು ಶರವಿಳಿಗೆ ಕಪಿಗಳ
ಗಡಣ ನಲಿಯಲು ಬಂದು ಬೆಸನೇನೆನುತ ರಘುಪತಿಯ
ಎಡಗೆ ಬರ ಬಾಣಧಿಯೊಳನ್ನಬ | ರಡಗಿರಂದಸುರಾರಿ ನೇಮಿಸೆ
ನುಡಿದನತ್ತಲು ರಾವಣನು ನಸುಭಯದ ಬಿಜಗಿನಲಿ

೧೯

ಬಾಣವನ್ನು ಹೂಡಿ ರಾವಣನ ಬಳಿಗೆ ಬಿಟ್ಟನು. ೧೬. ಕುಶನ ಕೇಳು, ಬಾಲಸೂರ್ಯನ
ಕಿರಣಗಳನ್ನು ಚೆಲ್ಲುವ ರತ್ನಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸಿ ಮುತ್ತಿನ ಕಾಂತಿಯೇ ಚಿಗುರಿದಂತೆ ಹೊಳೆ
ಯುವ ಬಿಳಿಯ ಕೊಡೆಗಳ ಸಾಲನ್ನು ರಾಮನ ಬಾಣವು ಕೆಳಕ್ಕೆ ಕೆಡವಿತು. ರಾಕ್ಷಸ
ಸೈನ್ಯವೂ ಹೆಸರಾಂತ ವೀರರೂ ಇದ್ದಲ್ಲೇ ಬೆದರಿದರು. ೧೭. ರಾಮನ ಬಾಣವು
ಹೋಗಿ ರಾವಣನ ಭತ್ತಿಯನ್ನು ಬೀಳಿಸಿ ಹಿಂದಿರುಗುವ ಮೊದಲೇ ಪಾನರರಾಜ ಸುಗ್ರೀ
ವನು ನೆಗೆದು ರಾವಣನ ತಲೆಗೆ ಹೊಡೆದನು. ರಾವಣನು ನೆಲಕ್ಕೆ ಉರುಳಿಬಿದ್ದು ಮೇಲ
ಕ್ಕೇಳಲು ಕೂದಲು ಕೆದರಿ ಸಡಿಲವಾಯಿತು. ರಾಕ್ಷಸಯೋಧರು ಸುಗ್ರೀವನ ಮೇಲೆ
ಆಯಂಧಗಳನ್ನು ಎಸೆದರು. ೧೮. ಸುಗ್ರೀವನು ರಾವಣನ ಗಂಟಲನ್ನು ಅಮುಕಿ, ಅವನ
ನೆತ್ತಿ ನೆಗ್ಗು ವಂತೆ ಆರ್ಭಟಿಸಿ ರಾಜಚಿಹ್ನೆಯ ರತ್ನ ವಜ್ರಗಳ ಹತ್ತು ಕಿರೀಟಗಳನ್ನೂ ಕಿತ್ತು
ಕೊಂಡನು. ಎಡ ಬಲಗಡೆಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ರಾಕ್ಷಸಯೋಧರನ್ನು ಸದೆಬಡಿದು ರಾಘವೇಶ್ವರನ
ಪಾದಕಮಲಗಳಿಗೆ ಆ ಕಿರೀಟಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿದನು. ೧೯. ರಾವಣನ ಬೆಳ್ಳೊಡೆಯನ್ನು
ಮುರಿದು ಆಕಾಶಕ್ಕೆತ್ತಿ ಬಾಣವು ನೆಲಕ್ಕೆ ಕೆಡವಿತು. ಕಪಿಸಮೂಹವು ಸಂತೋಷಿಸುತ್ತಿರಲು
ಬಾಣವು ಅಪ್ಪಣೆಯೇನು ಎನ್ನುತ್ತ ರಘುಪತಿಯು ಬಳಿಗೆ ಬಂದಿತು. ಆಗತ್ಯ ಬರುವವರೆಗೆ
ಬತ್ತಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರು ಎಂದು ರಾಮನು ಬಾಣಕ್ಕೆ ಅಪ್ಪಣೆ ಮಾಡಿದನು. ಅತ್ತ

ಖೋಡಿಯಿಲ್ಲದ ವೀರನಹ ರಣ | ಖೋಡನಲ್ಲದ ಶೌರ್ಯನಹ ನುಡಿ
ದಾಡಬೇಹುದು ಗುಣವ ಹಗಯಾದಡೆಯು ಕಂಡುದನು
ರೂಢಿಸಿದ ಬಿಲುವಿದ್ದೆಯಲಿ ಪರಿ | ಪಾಡು ಶಿವನಲಿ ನಿನಗೆನುತ ಕೊಂ
ದಾಡಿದನು ದಶಶಿರನು ದಶರಥರಾಯನಂದನನ

೨೦

ಮದವಳಿದು ಮನಗುಂದಿ ಚಿಂತೆಯ | ಕಡಡುಮನದಲಿ ಸರಿದನಾ ಖಳ
ಸದನಕತ್ತಲಾ ರಾಮನಿತ್ತಲಾ ಕಪಿಪತ್ತಿಯ ನೋಡಿ
ತುಡಿವೆರಳನಲ್ಲಾಡಿ ಕೆಡಿಸಿದೆ | ತುಡಿಗೆ ನಮ್ಮನು ರಾಜನೀತಿಯ
ನೊಡದೆ ನಾವಿನ್ನೆಂಬುದೇನೆಂದರಸ ಕೋಪಿಸಿದ

೨೧

ಅರಸು ನೀನೀ ಬಲಕೆ ರಿಪ್ಪಭಟ | ರರಸನಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದರೆ ನಿಜಬಲ
ದರಸ ಕಟ್ಟಿದ ಕಟಾವಿನಂತಹುದಮ್ಮ ಬಲ ಬಳಕ
ಅರಸನೀತಿಯಿಲ್ಲ ಮಂತ್ರ | ಜ್ವರಿಗೆ ಮಾರ್ಗವಿಲ್ಲ ಕಟ್ಟಾ
ಸುರದ ಕರ್ಮವ ನನೆದೆ ನಾವಿನ್ನೆಂಬುದೇನೆಂದ

೨೨

ದೇವರಂಭಿಯ ಕರಣವುಳ್ಳರಿ | ಗಾವ ಭಯವೇಗುವವು ತಾ ನಿ
ರ್ದೃಢನೀ ಚಿತ್ತೈಸಿದಿರಿ ರಣದಪಡೆಯು ಸ್ಥಿತಿಯ
ಈ ವಿಘ್ನಗಳೊಳಗಿಂದಿಹುಡುವೆ | ನೀ ನಿಬಾಧ ವಿದ್ವಿಜನ ವೀರ
ಶ್ರೀವಧುವಿನೋಲೆಯನು ಬೆಸಸಿನ್ನೇಕೆ ತಡವೆಂದ

೨೩

ರಾಮನು ತುಸ ಹೆದರಿ ಅಶ್ವರ್ಯದಿಂದ ಮುಂದಿನಂತೆ ನುಡಿದನು. ೨೦. “ದೋಷವಿಲ್ಲದ ವೀರನಾಗಿದ್ದರೆ, ರಣಹೇಡಿಯಿಲ್ಲದ ಶೂರನಾಗಿದ್ದರೆ ಅವನು ಶತ್ರುವಾದರೂ ಕೂಡ ತಾನು ನೋಡಿದ ಗುಣವನ್ನು ಎತ್ತಿ ನುಡಿಯಬೇಕು, ಬಿಲ್ವಿ ದ್ಯಾಪರಿಣತಿಯಲ್ಲಿ ಶಿವನಿಗೆ ಪೂರ್ಣಸಮಾನ ನೀನು” ಎಂದು ದಶರಥರಾಜನ ಮಗನನ್ನು ದಶಕಂಠನು ಕೊಂಡಾಡಿದನು. ೨೧. ಗರ್ವ ಮುರಿದು ಮನಸ್ಸು ಕುಂದಿ ಚಿಂತೆಯಿಂದ ಕಡಡಿದ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ರಾಮನು ತನ್ನ ಅರಮನೆಗೆ ಹೋದನು. ಇತ್ತ ರಾಮನು ಕಪಿಗಳೊಡೆಯ ಸುಗ್ರೀವನನ್ನು ನೋಡಿ ತುಡಿವೆರಳನ್ನು ತೂಗಿ, “ಕೊನೆಗೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಕೆಡಿಸಿದೆ. ರಾಜನೀತಿಯನ್ನು ಹಾಳು ಮಾಡಿದೆ. ನಾವನ್ನು ಹೇಳುವುದೇನಿದೆ” ಎಂದು ಕೋಪಿಸಿದನು. ೨೨. “ನೀನು ಈ ಸೈನ್ಯದೊಡೆಯ. ಶತ್ರುರಾಜನಿಗೆ ನಮ್ಮ ಸೈನ್ಯದೊಡೆಯನು ಸಿಕ್ಕಿದರೆ ನಮ್ಮ ಸೈನ್ಯವು ಕಟ್ಟಿಹಾಕಿದ ಕರುವಿನಂತಾಗುವುದು. ಇದು ರಾಜನೀತಿಯಿಲ್ಲ. ಸಲಹೆಯಾಯಬೇಕಾದವನ ಮಾರ್ಗವಿಲ್ಲ. ಉಗ್ರ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕೈಗೊಂಡೆ ನೀನು. ನಾವಿನ್ನೇನು ಹೇಳೋಣ” ಎಂದ ರಾಮ. ೨೩. “ಸ್ವಾಮಿಯವರ ಪಾದಗಳ ಕರಣವುಳ್ಳವರಿಗೆ ಯಾವ ಭಯ ಏನು ಮಾಡಬಲ್ಲದು. ನಾನು ದೇವರ ಕೃಪೆಯಿಲ್ಲದವನೇ? ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸೋಲಾಗುವುದೆಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಯೋಚಿಸಬೇಡಿ. ಈ ಅಸುರನ ಪರಾಕ್ರಮವಿಲ್ಲದಿರುವ ಓಲೆಯನ್ನು ಈ

ಎಂಬ ಮಾತಿಗೆ ಯೋಧನಾಥಕೆ | ದಂಬ ಕೈಗೈದಬ್ಬರಿಸಿದುದು
ಕೊಂಬುಗಿದ ಹೆಮ್ಮರ ಶಿಲೋಚ್ಚಯ ಶಿಖರಿ ಸಮಿತಿಯಲಿ
ಲಂಬಿಸಿತು ಲಳಯೇಷು ಲಗ್ನಯ | ರೋಂಬಿಸಿತು ಮೇಲೆದ್ದು ರಿಪುನಿಕು
ರಾಂಬದಸ್ಮಾಪಳಯ ಚೂಣಯ ಚಟುಳ ಭಟನಿಕರ

೨೪

ಸೈರಿಸನ್ನ ಬರರಸುನೀತಿಯ | ಸಾರವಿನ್ನೊಂದುಂಟು ಹಗೆಯಲಿ
ಸೇರಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ವಸ್ತುವಿಗೆ ಸಂಧಾನಕೃತಸಮಯ
ನಾರಿಯನು ಬೇಡಿಸುವನದಳಿ ನಿ | ವಾರಣೆಯ ಮುಖವಟಿದು ಮೇಲಾಪ
ಚಾರಣೆಯ ಪಂಥದಲಿ ಪಡಿತಳಿಸುವುದು ನೀನೆಂದ

೨೫

ಮನಕೆ ನಿನಗದು ಬಹದೆ ರಾಕ್ಷಸ | ಜನಪನ್ನಲಿಗೆ ಕಳುಹು ಸಂಧಿಗೆ
ವಿನುತ ನಯಚರಿತಜ್ಞನನು ಪಟುಭಾಷಿತಜ್ಞನನು
ಅನುವರಪ್ರಜ್ಞನನು ನಿರ್ಭಯ | ಮನನ ಶೀಲಜ್ಞನನು ನಮ್ಮಯ
ಮನದಲಿದ್ದ ಭವಂತವಿದೀಗಿಂದಸುರಹರ ನುಡಿದ

೨೬

ಲೇಸು ದೇವರು ನೆನೆದ ರೀತಿಯ | ಮೈಸಿರಿಯ ಪರಿಯೆಂದು ಜಾಂಬವ
ಕೇಸರಿಗಳೊಪ್ಪಿದರು ತಪ್ಪಲ್ಲೆಂದನಸುರೇಂದ್ರ
ಈಸು ದೊಡ್ಡಿತು ಮಾಡಲೇನಾ | ಭಾಸನು ಸಾಕೆಂದು ವಾಲಿ ಹು
ತಾಶನರ ನಂದನರು ಕೆದಕಿದರುರಾಪರಾಕ್ರಮವ

೨೭

ಕ್ಷಣ ಕಿತ್ತೂ ಬಿಸಾಡುವೆನು. ಅಪ್ಪಣೆ ಮಾಡಿ, ತಡವೇಕೆ" ಎಂದ ವಿಭೀಷಣ. ೨೪. ವಿಭೀಷಣನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಸೇನಾನಾಯಕರು ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಅಬ್ಬರಿಸಿದರು ; ಕೊಂಬೆಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತ ದೊಡ್ಡ ಮರ ಮತ್ತು ಪರ್ವತಗಳ ಮೇಲೆ ತೂಗಾಡಿದರು. ಶತ್ರುಗಳ ಆಸ್ತುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಿ ನಿಂತ ಮುಂಚೂಣಿಯ ಚುರುಕಿನ ವೀರರು ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಆಕ್ರಮಣವನ್ನು ಬಯಸಿದರು. ೨೫. "ರಾಜನೀತಿಯ ಅಂಶ ಇನ್ನೊಂದುಂಟು ; ಅಲ್ಲಿ ಯವರೆಗೆ ಸೈರಿಸು. ಶತ್ರುವಿನ ಬಳಿ ಸೇರಿಹೋಗಿರುವ ಪಕ್ಷವಿಗಾಗಿ ಸಂಧಾನವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು ನಿಯಮ. ಸೀತೆಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವವನು ಯುದ್ಧ ನಿವಾರಣೆಯ ಕ್ರಮವನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಆದುದರಿಂದ ಮೊದಲು ಸಂಧಿಯ ಆದರಣೆಯ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ನೀನು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ ತಿಳಿಯಬೇಕು" ಎಂದ ರಾಮ. ೨೬. "ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಇದು ಬಂದ ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ರಾಕ್ಷಸರಾಜನ ಬಳಿಗೆ ರಾಜನೀತಿವಿಚಾರದನೂ, ದಕ್ಷಮಾತಾಳಿಯೂ, ಕದನಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞನೂ, ನಿರ್ಭಯ ಮನಸ್ಸಿನವನೂ ಆಚಾರವಂತನೂ ಆದವನನ್ನು ಸಂಧಿಗೆ ಕಳುಹಿಸು. ಇದು ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಅಭಿಪ್ರಾಯ" ಎಂದು ಅಸುರಾರಿ ರಾಮನು ನುಡಿದ. ೨೭. "ಪ್ರಭುಗಳ ಆಶೋಚನಾಕ್ರಮವು ಸರಿ" ಎಂದು ಜಾಂಬವ ಕೇಸರಿಗಳು ಒಪ್ಪಿದರು; 'ಇದು ತಪ್ಪಲ್ಲ' ಎಂದ ವಿಭೀಷಣ. 'ಆ ಹದ್ದನ್ನು ಇಷ್ಟು ದೊಡ್ಡದು ಮಾಡಬೇಕೇ ? ಸಾಕು' ಎಂದು ವಾಲಿ ನೀಲರು ತಮ್ಮ ಪರಾಕ್ರಮ

ಜೀಯ ನಿಮ್ಮಯ ಮತವೆ ಮತವಿದ | ರಾಯತಿಗೆ ನಮಗೇಕೆ ನೀವೆಂ
ದೀಯೇತೇನು ಗುಣಂಗಳೆಂಗವನಂಗಶೋಭೆಯಲಿ
ಸ್ವಾಯಿಯಾಗಿದೆ ಜೀಯಯೆನೆ ರಘು | ರಾಯನಹುದೆಂದೊಪ್ಪಿದನು ದಿನ
ನಾಯಕನು ಸಾರಿದನು ಬಳಿಕ ಪರಾಂಗನಾಸತಿಯು ೨೮

ಪಾರಿಜಾಸನನವರ ಮನುಜ ಮ | ಹೋರಗರ ನೆರೆಯಾಳ್ವ ರಕ್ತಸ
ವೀರ ದಶಕಂಧರನು ಪಡೆದಾಯುಷ್ಯರಾಶಿಗಳ
ತೀರಲಳೆದಪರಾಂಬರಾರಿಯ | ತೀರದಲಿ ತಂದಿಳುಹಿದನುಪಮ
ಸಾರತರ ಮಣಿನುಯದ ಕೊಳಗವಿದನಲು ರವಿ ಮೆಜಿದ ೨೯

ಸವೆದವೀಚೆಯಲರಸಗದವನೆ | ತವಗಸಭೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ವಿಭೀಷಣ
ರವಿಸುತಾದಿ ಸಮಸ್ತ ಸೇನಾಧಿಪರಿಗೊತ್ತಿನಲಿ
ಭವನವಾ ಭವನಗಳ ಬಾಹಯ | ಲವತರಿಸಿದವು ಕೋಟಿ ಪದಿಯಗ
ಳವನಿಜಾಸುತ ಕೇಳು ಸುರವರ್ಧನಿಯ ಕೆಲಸದಲಿ ೩೦

ಬಿಜಯಮಾಡಿದನರಸನಿಲಾ | ತೃಡನ ಕೈವಿಡಿದಮರರಾಯನ
ಗಡರು ಗಹಳಯ ಸನ್ನೆಯಲಿ ಸೇನಾಧಿಪರು ಸಹಿತ
ನಿಜನಿವಾಸಕೆ ವಿಶ್ವಕರ್ಮನ | ಭವನಯನು ಕೈಕೊಂಡು ಬೀಡಿಕೆ
ಗಡತನುಜ ಸುಗ್ರೀವ ಮುಖ್ಯರ ಕಳುಹಿದನು ಬಳಿಕ ೩೧

ವನ್ನು ತೋರಿದರು. ೨೮. “ಸ್ವಾಮಿ ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇ ನಿಜಾಭಿಪ್ರಾಯ. ಇದರ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ನಮಗೇಕೆ ? ನೀವು ಹೇಳಿದ ಸಮಸ್ತ ಗುಣಗಳೂ ಅಂಗದನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಿವೆ” ಎಂದು ಹೇಳಲು ರಘುರಾಮನು ಅಹುದು ಎಂದು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡನು. ಅಷ್ಟುಹೊತ್ತಿಗೆ ಸೂರ್ಯನು ಪಶ್ಚಿಮದಿಕ್ಕಿಂ ಬು ಹೆಂಡತಿಯ ಬಳಿಗೆ ಹೋದನು (ಸೂರ್ಯನು ಮುಳುಗಿದನು.) ೨೯. ಸುರರು, ನರರು ಮತ್ತು ಉರಗರನ್ನು ಆಳುವ ರಾಕ್ಷಸವೀರ ದಶಕಂಠನ ಆಯುಷ್ಯರಾಶಿಗಳನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮನು ಅಳಿದು ಮುಗಿಸಿ ಪಶ್ಚಿಮ ಸಮುದ್ರತೀರದಲ್ಲಿ ತಂದಿಟ್ಟ ಸುಮನೋಹರ ರತ್ನದ ಕೊಳಗವೋ ಎನ್ನುವಂತೆ ಸೂರ್ಯನು ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದನು, ೩೦. ಇತ್ತ ರಾಮನಿಗೆ ಅರಮನೆ ಮತ್ತು ಆಸ್ಥಾನಮಂಟಪಗಳು ದೇವತೆಗಳ ಬಡಗಿಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದವು. ಅಲ್ಲದೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣ, ವಿಭೀಷಣ, ಸುಗ್ರೀವ ಮತ್ತು ಸಕಲ ಸೇನಾಪತಿಗಳಿಗೆ ರಾಮನ ಅರಮನೆಯ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಭವನಗಳು ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟವು. ಆ ಭವನಗಳ ಹೊರ ಪಾರ್ಶ್ವದಲ್ಲಿ ಕೋಟಿ ಮತ್ತು ಬಾಗಿಲುಗಳನ್ನು ದೇವತೆಗಳ ಬಡಗಿಯು ಕಟ್ಟಿದನು. ೩೧. ದೇವೇಂದ್ರನ ಕಹಳೆಯು ಧ್ವನಿಮಾಡಿ ಸನ್ನೆಮಾಡಲು ಸೇನಾಧಿಪತಿಗಳ ಸಮೇತ ರಾಮನು ಹನುಮಂತನ ಕೈಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ತನ್ನ ಬಿಡಾರಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಬಳಿಕ ವಿಶ್ವಕರ್ಮನನ್ನು ಹೊಗಳುತ್ತ ಬ್ರಹ್ಮನ ಮಗ ಜಾಂಬವಂತ ಸುಗ್ರೀವ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಮುಖ

ತೀರಿತಂದಿನ ರಜನಿ ರಜನೀ | ಚಾರಿಯಾಯುವಿನಂತೆ ನರ್ತಿಸಿ

ತಾ ರಘುಕ್ಷಿತಿಪ ಪ್ರತಾಪಕದಂತೆ ದಿನಮನೆಯ

ಚಾರುತರ ತೇಜೋವಿರಾಟ ಬ | ಅರಿದಿಗ್ಯಾಗದ ಮಹೋನ್ನತ

ಧಾರುಣೀಧರದಗ್ರದಲಿ ದೇದೀಪ್ಯಮಾನದಲಿ

೨೨

ವಾನರವೀರರನ್ನು ಅವರವರ ಬೀದಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟನು. ೨೨. ಅಂದಿನ ರಾತ್ರಿಯು ಕಳ್ಳನ ಆಯುಸ್ಸಿನಂತೆ ಕಳೆಯಿತು. ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನ ಅತ್ಯುನ್ನತವಾದ ಪರ್ವತದ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನ ತೇಜಸ್ಸು ಶ್ರೀರಾಮನ ಪ್ರತಾಪದಂತೆ ಅತ್ಯುಜ್ವಲವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿತು.

ಹತ್ತನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸೂಚನೆ|| ವೀರ ವಿಜಯಭುಜಪ್ರತಾಪನು | ದಾರ ಸಾಹಸಮೆಲ್ಲ ವಾಲಿಕು
ಮಾರ ಸಂಧಿಗೆ ಹೋಗಿ ಸವರಿದನಖಿಳ ರಾಕ್ಷಸರ

ಕೇಳದೈ ರಾಜೇಂದ್ರ ಸುತ ದಶ | ಮೌಳಿಯಿಂದೀ ಜಗದೊಳಗೆ ಕಡು
ಖೋಳರಂಟೆಂದಣೆಬೇಡತೀರಯದ ಮೂರ್ಖರಿಗೆ
ಕೇಳಕೆಯ ಮನಭತ್ತಭಂಗದ | ಮೇಲೆ ಮುರಿಯದೆ ಭಲಪದದ ಪರಿ
ಪಾಳಯಿಂದಪ್ಪವಡಿಸಿದನುಪ್ಪರದ ಗರ್ವದಲಿ

೧

ಉದಯಮುಖದಲಿ ಪೂರ್ವಸಂಧ್ಯಾ | ವಿದಿತಕರ್ಮವ ರಚಿಸಿ ಭರ್ಗನ
ಪದವ ಭಜಿಸಿ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯ ಜೋಯಿಸವನನುಕರಿಸಿ
ತ್ರಿದಶ ಕೈವಾರಿಗಳ ಕಳಕಳ | ದದುಭುತದ ನೆಲನುಗ್ಗಡಣೆಯಲಿ
ಸದಮದದಲಸುರೇಂದ್ರ ನಡತಂದಿತ್ತನೋಲಗವ

೨

ಬಂದುದೋಲಗಕಸುರ ಸುರಮುನಿ | ವೃಂದ ಕಿನ್ನರ ಯಕ್ಷ ರಾಕ್ಷಸ
ದಂದತೂಕ ಪಿಶಾಚಿ ಗುಹ್ಯಕ ಗರುಡ ಗಂಧರ್ವ
ವೃಂದ ವಾಯು ಕುಬೇರ ವರುಣ ಪು | ರಂದರಾಗ್ನಿ ಮಹೇಶ ಯಮನರ
ಎಂದಜಾದಿ ಸಮಸ್ತ ಸುರಗಣವಾ ದಶಾನನನ

೩

ಸೂಚನೆ|| ಪ್ರಜೆಂಡ ತೋಳ್ಬಲದ ಮಹೋನ್ನತ ಸಾಹಸಿ ವಿಜಯವೀರ ವಾಲಿ
ಕುಮಾರ ಅಂಗವನು ಸಂಧಿಗಾಗಿ ಹೋಗಿ ಸಮಸ್ತ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನೂ ಕೊಂದನು-
೧. ಕೇಳಿದೆಯಾ ರಘುರಾಜೇಂದ್ರಕುಮಾರ ? ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ರಾವಣನಿಗಿಂತ ಅತಿ
ದುಷ್ಟರಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಭಾವಿಸಬೇಡ. ಅತಿಶಯ ಮೂರ್ಖರಿಗೆ ಇತರರ ಮಾತಿಗೆ
ಕಿವಿಗೊಡುವ ಮನಸ್ಸು. ತನ್ನ ಬಿಳಿಯ ಛತ್ರಿ ಮುರಿದ ಮೇಲೆ ಮನಸ್ಸು ಕೆಡಿಸಿ
ಕೊಳ್ಳದೆ ತನ್ನ ದೃಢಹಟದ ಸ್ವಭಾವದಿಂದ ಅತಿಶಯ ಗರ್ವದಿಂದ ರಾವಣನು
ಮಾರನೆಯಬೆಳಗ್ಗೆ ನಿದ್ರೆಯಿಂದ ಎದ್ದನು. ೨. ಸೂರ್ಯೋದಯವಾದಂತೆ ಬೆಳಗಿನ
ಕರ್ಮವನ್ನು ಮುಗಿಸಿ ಈಶ್ವರನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದನು. ಬಳಿಕ ಬೃಹಸ್ಪತ್ಯಾಚಾರ್ಯನ
ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ದೇವಲೋಕದ ಹೊಗಳುಘಟರು ಬಿರುದಾವಳಿ
ಗಳನ್ನು ಹೊಗಳುವ ಗಲಾಟೆಯೊಡನೆ ದರ್ಪದಿಂದ ಆಸ್ಥಾನಮುಂಟಪಕ್ಕೆ ಬಂದು
ಸಭೆ ನಡೆಸಿದನು. ೩. ಅಸುರಮುನಿಗಳು, ದೇವರ್ಷಿಗಳು, ಕಿನ್ನರರು, ಯಕ್ಷರು,
ರಾಕ್ಷಸರು, ಸರ್ಪರು, ಪಿಶಾಚರು, ಗುಹ್ಯಕರು, ಗರುಡರು, ಗಂಧರ್ವರು, ವಾಯು,
ಕುಬೇರ, ವರುಣ, ಇಂದ್ರ, ಅಗ್ನಿ, ಈಶ್ವರ, ಯಮ, ಬ್ರಹ್ಮನೇ ಮೊದಲಾದ

ಬಲದಭಾಗದ ಭದ್ರೋಲಂ | ಗಳಲಿ ಭವಭವನಜಭವಾದಿಗ
ಳೊಲವು ಮಿಗೆ ಕುಳ್ಳಿದರು ಸನಕಾದಿಗಳ ಗಡಗದಲಿ
ಲಲಿತ ಶಾಂತರಸಪ್ರವಾಹದ | ಸುಲಭತೆಯ ಸುಮಾನದಲಿ ನಿ
ಶ್ಚಲಿತ ನಿರ್ಭಯ ಭೂಜಲಾನಿಷ್ಟ ರಾಕ್ಷಸೇಶ್ವರನ

೪

ಪಾಮದಲಿ ಸುರನಾಥ ಮುಖ್ಯ ಸ | ನಾಮ ಸುಮನಸರೊಬ್ಬರೊಬ್ಬರ
ಮೈಮಾಟಿಯ ಮುಸುಡುಗಳ ಮುಕುಳಿತ ಕರದ ಕಂಪನದ
ಕೋಮಲದ ಕೊಂಕುಗಳ ಮುಕುಟ | ಸ್ತೋಮದೋಸರಿಗಳ ವಿಗತೋ
ದ್ವಾ ಮರಿದರೂ ಭೂರಿಭಯರಸಭರಿತಭಾವದಲಿ

೫

ವೀರ ರಾವಣ ಕುಂಭ ತ್ರಿಶಿರನು | ದಾರ ದೇವಾಂತಕ ನಿಕುಂಭ ನ
ರಾರಿ ಖನತಿಶಾಯ ಮುಖ್ಯ ಕುಮಾರರದಿನಲಿ
ಚೂರಿಗುವ ಖಂಡೆಯದ ಕಡುಹನ | ಭಾರಣೆಯ ಭಾರಂಕರಿದ್ದು ದು
ಭೂರಿಭೂಷಣಭರಿತ ವೀರಾವೇಶದುಬ್ಬಿನಲಿ

೬

ಕಲಿ ಮಹೋದರ ಧರವಿಜಯ ದೋ | ಬಲ ಸುಪಾರ್ಶ್ವಕ ಸುಪ್ರತಾಪಾ
ನಳ ಮಹಾಮಂತ್ರಿ ಪ್ರಹಸ್ತಪ್ರಮುಖ ನಾಯಕರು
ಹೂಳವ ದಾಡೆಯ ಹೊಗರು ಮೋಟಿಯ | ತಳಿತ ರೋಮದ ತೋಳ ಬಿಗುಹನ
ಕಲಿಗದ್ದುದು ಕಲಿತ ಘನ ರೌದ್ರಾತಿರೇಕದಲಿ

೭

ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳು ರಾವಣನ ಸಭೆಗೆ ಬಂದರು. ೪. ಭುಜಪರಾಕ್ರಮಿ ನಿರ್ಭೀತ
ಧೀರ ರಾಕ್ಷಸರಾಜನ ಬಲಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮಂಗಳಚೀಲಗಳಲ್ಲಿ ಪಣ್ಣುಖ, ಬ್ರಹ್ಮ, ಈಶ್ವರರು
ಸನಕನೇ ಮೊದಲಾದವರೊಡನೆ ಮನೋಹರ ಶಾಂತರಸವನ್ನು ಬೀರುತ್ತ ಆರಾಮವಾಗಿ
ಸಂತೋಷದಿಂದ ಕುಳಿತಿದ್ದರು. ೫. ರಾವಣನ ಎಡಭಾಗದಲ್ಲಿ ದೇವೇಂದ್ರನೇ ಮೊದ
ಲಾದ ಹೆಸರಾಂತ ದೇವತೆಗಳು ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರೂ ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಮೈಹಿಂದೆ ಮುಖಮರಿಸಿ
ಕೊಂಡು ಕೈಮುಗಿದುಕೊಂಡು ಕುಳಿತಿದ್ದರು. ಅವರು ಕೋಮಲವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ
ಮೈಬಾಗಿಸಿ ಕೀಟಗಳನ್ನು ಒಂದು ಕಡೆಗೆ ವಾಲಿಸಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಘನತೆಯನ್ನು
ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಅತಿಶಯವಾದ ಭಯದ ಭಾವದಿಂದ ಇದ್ದರು. ೬. ವೀರ ಇಂದ್ರ
ಜಿತು, ಕುಂಭ, ತ್ರಿಶಿರ, ಶ್ರೇಷ್ಠ ದೇವಾಂತಕ, ನಿಕುಂಭ, ನರಾಂತಕ, ಅತಿಕಾಯ-ಇವರೇ
ಮೊದಲಾದ ಅತಿಶಯ ಪರಾಕ್ರಮದ ಭಾರಿ ಜಟ್ಟಿಗಳಾದ ಅಮೋಘ ಒಡವೆಗಳನ್ನು
ಧರಿಸಿದ ರಾವಣನ ಪ್ರಮುಖ ಕುಮಾರರು ಖಡ್ಗವನ್ನು ರುಳಿಸುತ್ತ ವೀರಾವೇಶದಿಂದ
ರಾವಣನ ಎದುರುಗಡೆಯಲ್ಲಿದ್ದರು. ೭. ವೀರ ಮಹೋದರ, ಯುದ್ಧಗೆಲ್ಲುವ ಬಾಹು
ಬಲದ ಸುಪಾರ್ಶ್ವಕ, ಪ್ರತಾಪಾಗ್ನಿಯ ಮಹಾಮಂತ್ರಿ ಪ್ರಹಸ್ತ ಮೊದಲಾದ ತೋಳ
ಶಕ್ತಿಯ ಮುಖ್ಯನಾಯಕರು ಹೊಳೆಯುವ ಕೋರೆಹಲ್ಲು ಮತ್ತು ಕಾಂತಿಯುಕ್ತ ಮುಖ

ಮಸಗಿದಂಬಿನಲಾಬ್ಧಿಗದ ಮೊನೆ । ಮಿಸುಕಿದಡೆಯಲಿ ಸುರಗಿ ಸುಳಿದ
ಬ್ಬಿಸಿದ ತಾಣದಲಂಬು ಲಂಬಿಸಿ ಹೊಕ್ಕ ಹೊದಜಿನಲಿ
ಮಸೆಮುಖದೊಳೊಂದೇಜಿಗೈವಡಿ । ಕುಸುರಿಗಳ ತೋಟುವ ಮಹಾದ್ಭುತ
ರಸದ ರಕ್ಕಸರಾಯಂದಿರ್ದೆಂದು ಕೋಟಿಸಂಖ್ಯೆಯಲಿ

೮

ಪರಿಯ ಹಳಚಿ ಗದಾಯುಧವನೀ । ಶ್ವರನ ಜರದಜಗರವನಿದ್ರನ
ಪರಿಭವಿಸಿ ರುಜುರೋಹಿತವನಂತಕನ ಸದೆಬಡಿದು
ಪರಿಭವನು ಪವಮಾನ ಪಾವಕ । ಪರಣಿ ನಿರುತಿ ಕುಬೇರರಸ್ತುವ
ಧರಿಸಿದತಿಬಲರ್ದುರ್ದಾದಿತ ಮಹೋಗ್ರತೇಜದಲಿ

೯

ಧನಪನಪಜಯದ್ಭಿನಯವ ಸುರ । ಪನ ಪರಾಯನ ನರ್ತನವ ರವಿ
ತನಯನೋಟದ ನಾಟಕವ ಪವನನ ಪರಾಭವವ
ವನಧಿಪನ ಸೋಲವಪಚಾರಿಸಿ । ತನಿನಗೆಯನುಬ್ಬಿಸುವ ಹಾಸ್ಯದ
ವಿನುತ ಪರಿಹಾಸಕರಿಸೆದುದು ಸಭೆ ದಶಾನನನ

೧೦

ಗುರುನಿತಂಬದ ಸೋಗೆದುಜುಬಿನ । ಸರಸವಚನದ ವದನದುಬ್ಬಿನ
ತಿರುಹುಗಂಗಳ ಹಾಯಿಕುವ ಹುಬ್ಬುಗಳ ಹೊಸನಗೆಯ
ಸರವ ಮೋಲಾದಿನಂಗಳ ತುದಿ । ವರಳ ಮಾತಿನ ಭಾವಭಂಗಿಯ
ಸುರರ ಸೂಳೆಯಂದಿರ್ದರಪರಾಂಗದಲಿ ರಾವಣನ

೧೧

ಗಳಿಂದ ಮೆರೆಯುತ್ತ ರೋಮಾಂಚಗೊಂಡು ವೀರಾವೇಶದಿಂದಿದ್ದರು. ೮. ಬಾಣಗಳು ಕೆರಳಿದಡೆಗಳಲ್ಲಿ, ಕತ್ತಿಯಮೊನೆ ಝುಳುಪಿಸಿದ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ, ಸುರಗಿ ತಾಗಿ ಹಗೆಗಳನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಿದ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ, ಬಾಣವು ಒಳನುಗ್ಗಿದ ಶತ್ರುಗಳ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲೆಡೆಯೂ ಇರುತ್ತ ಮಸೆದ ಪರಿತವಾದ ಬಾಣದಿಂದ ಒಂದು ಏಟಿಗೆ ಐದರಷ್ಟು ಕೊಚ್ಚಿಹಾಕುವ ಮಹಾ ಅದ್ಭುತರಸದ ರಾಕ್ಷಸರಾಜರು ರಾವಣನ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕೋಟಿಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ದ್ದರು. ೯. ಎಷ್ಟು ವನ್ನು ಎದುರಿಸಿ ಗದಾಯುಧವನ್ನು, ಈಶ್ವರನನ್ನು ಧಿಕ್ಕರಿಸಿ ಸರ್ಪಾಸ್ತ್ರವನ್ನು, ಯಮನನ್ನು ಸದೆಬಡಿದು ಪರಿಘಾಯುಧವನ್ನು, ವಾಯು ಅಗ್ನಿ ವರುಣ ನಿರ್ಯುತಿ ಕುಬೇರರ ಅಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಸೆಳೆದುಕೊಂಡ ಮಹಾಪರಾಕ್ರಮಶಾಲಿಗಳು ಉಗ್ರ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ರಾವಣನ ಸಭೆಯಲ್ಲಿದ್ದರು. ೧೦. ಕುಬೇರನ ಸೋಲನ್ನು ಅಭಿನಯಿಸುವ, ದೇವೇಂದ್ರನು ಪ್ರರಾರಿಯಾದುದನ್ನು ನರ್ತಿಸಿ ತೋರಿಸುವ, ಯಮನು ಸೋತು ಓಡಿದುದನ್ನು ನಾಟಕರೂಪದಲ್ಲಿ ನಟಿಸುವ, ವಾಯುವಿನ ಅಪಜಯ ಮತ್ತು ವರುಣನ ಸೋಲನ್ನು ಆಣಕಿಸುವ ಹಾಸ್ಯಗಾರರು ನಗುವಿನ ಆಲೆಯನ್ನೆಬ್ಬಿಸುತ್ತ ರಾವಣನ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಮೆರೆದರು. ೧೧. ತೋರವಾದ ಜಘನಗಳ, ನವಿಲಿನ ಗರಿಯಂತೆ ಕಟ್ಟಿದ ಮುಡಿಗಳ ದೇವಲೋಕದ ವೇಶ್ಯೆಯರು ಪ್ರಸನ್ನಮುಖದಿಂದ ಸರಸವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಆಕಡೆ ಈಕಡೆ ತಿರುಗಿಸುತ್ತ ಹುಬ್ಬು ಕುಣಿಸುತ್ತ ಹೊಸ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಗೆಬೀರುತ್ತ ರಾವಣನ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿದ್ದರು. ಅವರು ಮೇಲ್ನಿರಗನ್ನು ಸರಿಸಿ

ಹೊಗರೊಗುವ ಜವ್ವನದ ಸೊಂಪಿನ | ನಿಗುರಿಸಿದ ನಿಡುಬೋಳುಗಳ ಸೆ
ಳ್ಳುಗುರ ಮಣಮುದ್ರಿಕೆಯ ಘನಶೃಂಗಾರದುಬ್ಬಗಳ
ನಗೆಯ ನಯನದ ಸನ್ನಿವಾತಿನ | ಸೊಗಸಿನಬಲಾಜನದ ಕೈಗಳ
ಲಗಿವ ಚಾಮರವೆಸೆದವಿದ್ದ ಸೆಯಲಿ ದಶಾನನನ

೧೨

ಕರೆಸಿ ಕಾರಾಗೃಹದ ರಾಯರ | ಕರಣದಲಿ ಬಿಡುತಿರ್ದನಗ್ಗದ
ಭರತಖಂಡದ ರಮ್ಯಕದ ಜನಪದದಿಳಾವೃತದ
ಹರಿವರಾಪ ಕಿಂಪುರುಷದೇಶದ | ಕುರು ಹಿರಣ್ಮಯಕೇತುಮಾಲಾ
ಧರಣಿಗಳ ಧರಣಿಪರನಾ ಸಮಯದಲಿ ದಶಕಂಠ

೧೩

ಸಚಿವ ಸೇನಾನಾಥರಾಪ್ತ | ಪ್ರಚಯ ನಿಯತ ನಿಯೋಗಿಜನ ಪರಿ
ರಚಿತ ಸೇನಾಸಂಧಿವಿಗ್ರಹ ವಾಹಕವ್ರಾತ
ಪ್ರಚುರ ಕವಿ ಪರವಾಗ್ನಿ ವಾದಿ | ಪ್ರಚಯ ಮುಖ್ಯ ಸಮಸ್ತರ್ದರ್ಮದ
ವಚಿಸಲೇನದನಮಾಮ ನವರಸದಧಿಕಸೊಂಪಿನಲಿ

೧೪

ಪಗೆಗಳೈತಂದಂಜಿಕೆಯನಣು | ವಿಗೆ ಮನೋವಚನದಲಿ ತಾರದ
ವಿಗಡ ರಕ್ತಸರಾಯನಿದ್ದನು ಕೇಳಿದ್ದೈ ಕುಶನ
ಸಗರವಂಶಜನಿತ್ತನೊಡ್ಡೋ | ಲಗವನಿತ್ತಲು ವಿಶ್ವಕರ್ಮನು
ನಿಗುರಿಸಿದ ನಿರಾಪಮ ನಿತಾಂತ ಸಭಾಂತರಾಳದಲಿ

೧೫

ಅಂಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತ, ತುಂಬಿರಳನ್ನಾಡಿಸಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತ ಬೆಡಗಿನಿಂದ ಮೆರೆದರು.
೧೨. ಎತ್ತಿದ ನೀಳವಾದ ತೋಳುಗಳ, ಚೂಪಾದ ಹೊಳೆಯುವ ಉಗುರುಗಳ ಬೆರಳಿಗೆ
ರತ್ನದುಂಗುರಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ, ಒಡವೆಗಳಿಂದಲಂಕರಿಸಿಕೊಂಡ ನಗೆಗಣ್ಣಿನ, ಕಣ್ಣನ್ನೆ
ಯಲ್ಲೇ ಪರಸ್ಪರ ಘಾತಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ನವಯೌವನದ ಕಾಂತಿಬೀರುವ ಸುಂದರಿ
ಯರು ಚಾಮರಗಳನ್ನು ಬೀಸುತ್ತ ರಾಜಾಣನ ಎರಡೂ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಶೋಭಿಸಿದರು.
೧೩. ಕಾರಾಗೃಹಗಳ ಅಧಿಪತಿಗಳನ್ನು ಕರೆಸಿ ಭರತಖಂಡ ರಮ್ಯಕದೇಶಗಳ ಇಳಾವೃತ,
ಹರಿವರ್ಷ, ಕಿಂಪುರುಷ, ಕುರು, ಹಿರಣ್ಮಯ, ಕೇತುಮಾಲಾ ರಾಜ್ಯಗಳ ರಾಜರುಗಳನ್ನು
ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ದಶಕಂಠನು ಕರುಣೆಯಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿಸಿದನು. ೧೪. ಸಚಿವರು,
ಸೇನಾಧಿಪತಿಗಳು, ಅಪ್ಪವರ್ಗದವರು, ವಿಶೇಷ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು, ಸೈನ್ಯ ಸಂಧಿ ಯುದ್ಧ
ವಿಶಾರದ ಮಂತ್ರಿಗಳು, ಪ್ರಸಿದ್ಧಕವಿಗಳು, ವಾಗ್ಮಿಗಳು, ತರ್ಕಮಾಡುವವರು-ಇವರೇ
ಮೊದಲಾದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ನವರಸಗಳು ಒಂದುಗೂಡಿದಂತೆ ರಾಜಾಣನ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ
ದ್ದರು. ಇದನ್ನು ಏನೆಂದು ವರ್ಣಿಸಲಿ. ೧೫. ಶತ್ರುಗಳು ಬಂದರೆಂಬ ಅಂಜಿಕೆಯನ್ನು
ತುಸವಾದರೂ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತಂದುಕೊಳ್ಳದೆ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ತೋರಿಸದೆ ವೀರ ರಾಕ್ಷಸರಾಜ
ನಿದ್ದನು, ಕೇಳಿದೆಯಾ ಕುಶ. ಇತ್ತ ವಿಶ್ವಕರ್ಮನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಸುಂದರ

ಓಲಗಕೆ ನಡೆತಂದರಾ ಕವಿ | ಪಾಲ ಪದ್ಮಜಸೂನು ಕೇಸರಿ
ಶೂಲಿ ಸಮಬಲ ಹನುಮ ಹರಿಸುತಸುತ ಸುಷೇಣಕರು
ನೀಲ ನಳ ಗಜ ಗವಯ ಕವಿರಾ | ದೂಲ ಶತಬಲಿ ಶರಭ ರಾಕ್ಷಸ
ಮೌಳಿವನೇ ವೈಷ್ಣವಚಿರೋವನಗಳು ಮಹಿಪತಿಯು

೧೬

ವೀರರಗ್ಗದ ಶೂರರಾಹವ | ಧೀರಶತಬಲಸಾರರದ್ರಿ ಮ
ಹೀರಾಹದ ಕೈದುಗಳ ಕರ್ಕಶದುಬ್ಬಿನುಬ್ಬರದ
ಭಾರಿಭಟ ಯೂಧಾದಿ ಪತಿಗಳು | ದಾರ ತೇಜೋಗರ್ವದಲಿ ರಘು
ವೀರನಂಘ್ರಿಗೆ ಕೈಮುಗಿದು ನಿಂದಿದರಿದಿರಿನಲಿ

೧೭

ಜವನನಣುವಿಗೆ ತಾರದಗ್ಗದ | ಶಿವನ ಲೆಕ್ಕಿಸದಾ ಪ್ರಳಯಾಭೈ
ರವನ ಬಗೆಯದ ಭಾರಿಭಟರೊತ್ತೊತ್ತ ಜದಿವೃತ್ತಿ
ರವಿಕುಲೋದ್ಭವನಾ ಸಮಯದಲಿ | ರವಿಸುತನ ಮೊಗ ನೋಡಿ ನಮಗೀ
ಹವಣೆಗಾವುದು ಮತವು ನಿನ್ನ ಸುಮಾನವೇನಿಂದ

೧೮

ಅವುದಿದಕನುಮಾನ ಚಿತ್ತದೊ | ಇವುದನುಮತ ದೇವರಿಗೆ ಸೇ
ವಾವಿಪಯಸಂಭೂತರಾವ' ಬೇಟುಂಟಿ ಮತ ನಮಗೆ
ದೇವರಸಿತನು ಬೆಸದಿನಿತನು | ನಾವು ಮಾಡುವರೈಸೆನಲು ಮೊದ
ಲಾವು ನಿನಗೂಹಿಸಿದ ಮತವನೆ ಮಾಡಿನೋಡೆಂದ

೧೯

ಸಭಾಭವನದಲ್ಲಿ ಸಗರವಂಶದವನಾದ ರಾಮನು ಸಭೆಯನ್ನು ನಡೆಸಿದನು. ೧೬. ಕವಿ
ಗಳೊಡೆಯ ಸುಗ್ರೀವ, ಬ್ರಹ್ಮಪುತ್ರ ಜಾಂಬವ, ಕೇಸರಿ, ಬಲದಲ್ಲಿ ಶಿವನಿಗೆ ಸಮಾನನಾದ
ಹನುಮಂತ, ವಾಲಿಯ ಮಗ ಅಂಗದ, ಸುಷೇಣಕ, ನೀಲ, ನಳ, ಗಜ, ಗವಯ, ಕವಿ
ವ್ಯಾಘ್ರ ಶತಬಲಿ, ಶರಭ, ರಾಕ್ಷಸಶ್ರೇಷ್ಠ ವಿಘ್ನೇಷಣ, ವಿಷ್ಣು ಭಕ್ತರು ಶ್ರೀರಾಮನ ರಾಜ
ಸಭೆಗೆ ಬಂದರು. ೧೭. ವೀರರು, ಶ್ರೇಷ್ಠ ಶೂರರು, ಕದನಪರಾಕ್ರಮಿಗಳು, ಮಹಾಬಲ
ಶಾಲಿಗಳು, ಬೆಟ್ಟ ಮತ್ತು ಮರಗಳ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದ ಬಲಿಷ್ಠರಾದ ಭಾರಿ
ಯೋಧರ ಸೈನ್ಯಗಳ ಸೇನಾಧಿಪತಿಗಳು ಅತಿಶಯ ತೇಜಸ್ಸು, ಗರ್ವಗಳಿಂದ ರಘುಪತಿಯ
ಪಾದಗಳಿಗೆ ಕೈಮುಗಿದುಕೊಂಡು ಅವನ ಎದುರುಗಡೆ ನಿಂತಿದ್ದರು. ೧೮. ಯಮನನ್ನು
ಅಣುವಿನ ಸಮಕ್ಕೂ ಎಣಿಸದ, ಮಹಾಶಿವನನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸದ, ಪ್ರಳಯಾಭೈರವನನ್ನು
ಲಕ್ಷ್ಮಕ್ಕಿಂತ ತಾರದ ಭಾರಿ ಯೋಧರು ಒತ್ತರಿಸಿ ಗುಂಪಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದರು. ಆಗ ರವಿಕುಲದ
ರಾಮನು ಸುಗ್ರೀವನ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡುತ್ತ "ನಮ್ಮ ಈಗಿನ ಕಾರ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ನಿನ್ನ
ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು? ನಿನ್ನ ಆಲೋಚನೆಯೇನು?" ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದನು. ೧೯. "ಇದರ
ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿಯವರ ಆಲೋಚನೆ ಯಾವುದೋ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಯಾವುದೋ
ಅದೇ ತಮ್ಮ ಸೇವೆಗೆ ಮೀಸಲಾದ ನಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯ, ಬೇರೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ನಮ
ಗುಂಟೇ ? ಸ್ವಾಮಿಯವರು ಎಷ್ಟನ್ನು ಮಾಡೆಂದು ಅಷ್ಟೇಮಾಡುತ್ತಾರೋ ಅಷ್ಟನ್ನು
ನೆರವೇರಿಸುವವರು ನಾವು" ಎಂದು ಸುಗ್ರೀವನು ಹೇಳಿದನು. "ಮೊದಲು ನಾವು

ಕಳುಹು ಸಂಧಿಗೆ ರಾಕ್ಷಸೇಂದ್ರನ | ಬಳಿಗೆ ಚಿತ್ತದಲಿಂಭಟನು ನಮ
ಗಳುಕುವುದು ಹುಸಿಯಾದಡೆಯು ರಾಜೋಪಚಾರವಿದು
ಎಳಿದುಬಿಡಲೀ ಮಾತ ನಮ್ಮಯ | ಬಳಿಗೆ ಬಂದರೆ ಕಾವೆವಲ್ಲದ
ದಳವಡಿಸಿಕೊಂಡಿರಲಿ ಕವನವನೆಂಬುದವಗಿಂದ

೨೦

ಅಹುದು ಮತ್ತೇನೆಂದು ಕರೆದನು | ಮಿಹಿರಸುತನಂದನನ ನೀ ಹೋ
ಗಹಿತನೆದಿಗಿಂತೆಂದು ನುಡಿ ನಿಜರಾಜಕಾರಿಯಾದ
ಮಹಿಷಯನು ತಂದಿತ್ತು ನಿಜ ವಿ | ಗ್ರಹವ ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಂಬುದೆಂಬುದು
ಕುಹಟಗೀಮಾತುಂಟೆಂದರೆ ಬಳಿಕೆಂಬುದೀ ಹದನ

೨೧

ನೆರಹಿಕೊಂಡಿರು ಪುತ್ರವಿಠ್ಠಾ | ದೈರನು ನಿಜಬಲಸಹಿತ ಕಾಲನ
ಪುರಿಗೆ ಪಯಣವ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರಹೇಳು ಬೇಗದಲಿ
ಶರಣುಹೋಗದಿರೆ ಮಾತಿದರದನು | ಸುರವಿರೋಧಿಯ ಕೂಡ ನುಡಿದನು
ವರವ ತೊಡಗದೆ ತಿರುಗುವುದು ಹೋಗಂದನಾ ರವಿದ

೨೨

ಹೈ ಹಸಾದವೆನುತ್ತ ಕೈಮುಗಿ | ದಾ ಹರಿಶ್ಚರಸೂನು ವರವೈ
ದೇಹಿಯರಸನ ಸರಸಿಜಾಂಘ್ರದ್ವಯಕೆ ತಲೆವಾಗಿ
ಮಿಹಿರಜಂಕಭನಮಿಸಿ ಬಳಿ | ತ್ವಾಹ ಮಿಗೆ ಮಗಮಕುಟ ಮುಖ್ಯ ಮು
ಹಾಹಿರಣ್ಯಾಭರಣಭೂಷಿತನಾದನೊಲವನಲಿ

೨೩

ಯೋಚಿಸಿ ತಿಳಿಸಿದ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಂತೆ ನಡೆದುನೋಡಿ” ಎಂದ ರಾಮ. ೨೦. “ರಾಕ್ಷಾ ಸಾಧಿಪತಿಯ ಬಳಿಗೆ ಸಂಧಿಗೆ ರಾಯಭಾರಿಯನ್ನು ಕಳುಹಿಸು. ಶತ್ರುವೀರನು ನಮಗೆ ಹೆದರುವುದು ಸುಳ್ಳಾದರೂ ಕೂಡ ಇದು ರಾಜನೀತಿ. ನಮ್ಮ ಆಶ್ರಯ ಕೇಳಿಬಂದರೆ ರಕ್ಷಿಸುವೆವು ; ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧನಾಗಿರಲಿ ಎಂದು ಅವನಿಗೆ ಬಿಡಿತವಾಗಿ ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿಬಿಡಲಿ” ಎಂದ ರಾಮ. ೨೧. ‘ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲಿ’ ಎಂದು ಸುಗ್ರೀವನು ವಾಲಿಯವನು ಅಂಗದನನ್ನು ಕರೆದು “ನೀನು ಶತ್ರುರಾಜನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗು. ಸೀತೆ ಯನ್ನು ತಂದು ಒಪ್ಪಿಸಿ ನಿನ್ನ ಶರೀರವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿಕೋ ಎಂದು ರಾಜಕಾರ್ಯದ ಮಾತನ್ನು ರಾಮನಿಗೆ ನುಡಿ. ಆ ಮೋಸಗಾರನಿಗೆ ಈ ಮಾತು ಸೇರದಿದ್ದರೆ ಮುಂದಿನ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿಸು. ೨೨. ‘ನಿನ್ನ ವಕ್ಕಳು ಸ್ನೇಹಿತರು ಮೊದಲಾದ ವರನ್ನು ಜತೆಗೂಡಿಸಿಕೊಂಡಿರು. ನಿನ್ನ ಸೈನ್ಯಸಮೇತ ನೀವೆಲ್ಲ ಯಮಪುರಕ್ಕೆ ಪ್ರಯಾಣಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧಮಾಡಿಕೊಂಡಿರಿ’ ಎಂದು ರಾಮನಿಗೆ ಹೇಳು. ರಾಮನು ಶರಣುಬರದಿದ್ದರೆ ಈ ಎರಡು ಮಾತುಗಳನ್ನು ರಾಕ್ಷಸರಾಜನಿಗೆ ನುಡಿದು ಅಲ್ಲಿ ಕಾದಾಟಕ್ಕೆ ತೊಡಗದೆ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಬಾ, ಹೋಗು” ಎಂದು ಸುಗ್ರೀವನು ಹೇಳಿದನು. ೨೩. ‘ಆಗಲಿ, ಮಹಾಪ್ರಸಾದ !’ ಎನ್ನುತ್ತ ಅಂಗದನು ಸೀತಾಪತಿಯ ಪಾದಕಮಲಗಳಿಗೆ ತಲೆಬಾಗಿ ನಮಿಸಿ, ಸುಗ್ರೀವನಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಅತ್ಯುತ್ಸಾಹದಿಂದ ರತ್ನದ ಕಿರೀಟವನ್ನು

ಧರಿಸಿದನು ಯೋಜನದ ನೀಳದ | ಗಿರಿಶರವ ಪೆಗಲಿನಲಿ ಕೆಚ್ಚನ
ಮರನನೌತಿದನೆಡದ ಕಂಕುಳಲರ್ಥಯೋಜನದ
ಹರಿಯು ಸಿರಿಚರಣವನು ನೆನೆದು | ಪೃಂಸಿದನು ಗಗನಕ್ಕೆ ಗರುಡನ
ಗರಾವಿಕೆಯ ಗಾಢಿಕೆಯ ಗಮನದ ಗಮಕದಾಬ್ಜನಲಿ

೨೪

ಕೂಡೆ ವಾನರಕಟಕ ಬೊಬ್ಬೆಯ | ಗಾಡಿಕೆಯಲಾಬ್ಬೇಳುತಿರ್ದುದು
ನೋಡಿ ನಿರ್ಜರನೀರ ನಲವಿನಲಿರ್ದುದುಬ್ಬಿದಲಿ
ಕೂಡೆ ಕಳಕಳ ಮಸಗಿ ದಿವಿಜವಿ | ಭಾಡಪುರ ಭಯರಸದೊಳಿರ್ದುದು
ಮೋಡದಿಂದಿಳಿತಪ್ಪ ಸಿಡಿಲವೊಲಿರ್ದದನಾ ಪುರಿಗೆ

೨೫

ತೋಳ ಗಾಳಿಗೆ ತೋಳದವು ನೌ | ಧಾಳ ಸೋಗಸಿನ ಗೋಪುರಂಗಳು
ಕಾಲುಗುರದಾಗಿನಲಿ ಸಿಡಿಲೊಡೆದದ್ದಿಯಿಂದಲಿ
ಧಾಳಿಗೆದಜ್ಜಿದವಮಮ ತೋರಣ | ದೋಳ ನೆಲಕೊಳಗಿದವು ಕಟಿ ರೋ
ಮಾಳ ಸೋಂಕಿನಲಂಜಿ ತಳವಳಗಾದುದುಳಿಜನ

೨೬

ನೀಳು ನೀಳಯದಲಿಕ್ಕಿದವು ಮು | ಚ್ಚಳ ನಿಶಾಚರ ಸತಿಯರಟ್ಟುಂ
ಬೊಲೆಗಳನು ನಂದಿಸಿದರವುಚಿದರುಡುವ ಸೀರೆಗಳ
ಕೆಲರು ಹೊಕ್ಕರಣೆಗಳ ಜಾವಿಗಿ | ಲೋಳಿಗೆ ಕೇಡಾಯ್ತೆಂದು ಬಂದವ
ಸುಳಿದನೇಗುವವನುತ ಸಂಪರಿಸಿದರು ಸರಕುಗಳ

೨೭

ಧರಿಸಿ ಚಿನ್ನದ ಒಡವೆಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಿಕೊಂಡನು. ೨೪. ಒಂದು ಯೋಜನದುದ್ದದ ಬೆಟ್ಟದ ಲಿಖಿಲವನ್ನು ಹೆಗಲಿನಲ್ಲೆಟ್ಟುಕೊಂಡನು. ಅರ್ಧ ಯೋಜನ ವಿಸ್ತಾರದ ಗಟ್ಟಿ ಮರವನ್ನು ಎಡ ಕಂಕುಳಿನಲ್ಲಿ ಇರುಳಿಕೊಂಡನು. ಅನಂತರ ಅಂಗದನು ಶ್ರೀಹರಿಯ ಪಾದಗಳನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿ ಗರುಡನ ಆದ್ವೈತಜಲನೆಯ ರೀವಿಯಿಂದ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ನೆಗೆದನು. ೨೫. ಒಡನೆ ವಾನರಸೈನ್ಯವು ಭಾರಿ ಬೊಬ್ಬೆ ಹಾಕುತ್ತ ಆನಂದದಿಂದ ಉಬ್ಬಿತು. ಅಂಗದನು ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಹಾರಿದುದನ್ನು ನೋಡಿ ಗಗನದಲ್ಲಿದ್ದ ದೇವತೆಗಳು ಹರ್ಷಿಸಿದರು. ಲಂಕಾನಗರವು ಭಯದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿತು. ಮೋಡದಿಂದ ಸಿಡಿದುಬರುವ ಸಿಡಿಲಿನಂತೆ ಅಂಗದನು ಲಂಕಾನಗರದಲ್ಲಿಳಿದನು. ೨೬. ಅಂಗದನು ಬೀಸಿದ ತೋಳುಗಳ ಗಾಳಿಗೆ ಲಂಕಾನಗರದ ಉಪ್ಪರಿಗೆಮನೆಗಳು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಜಾರಿದವು ; ಸಿಡಿಲು ಹೊಡೆದ ಚೆಟ್ಟದಂತೆ ಅಂಗದನ ಕಾಲುಗುರುಗಳು ತಗುಲಿ ಗೋಪುರಗಳು ನೆಲಕ್ಕೆ ಉರುಳಿದವು. ಅಬ್ಬಬ್ಬ ! ಅಂಗದನ ಕೂದಲುಗಳು ಸೋಕಿ ತೋರಣಗಳ ಸಾಲು ಭೂಮಿಗೆ ಒರಗಿತು. ಲಂಕಾ ನಗರದ ಸಮಸ್ತ ಜನಗಳು ಅಂಜಿ ದಿಗ್ಭ್ರಮೆಗೊಂಡರು. ೨೭. ಮನೆ ಮನೆಗಳ ಕದ ಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿದರು. ರಾಕ್ಷಸಹೆಂಗಸರು ಅಡಿಗೆಯೊಲೆಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿದರು. ಕೆಲವರು ಕೇಡಾಯಿತೆಂದು ಉಡುವ ಸೀರೆಗಳನ್ನು ಕೊಳೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಾವಿಗಳಲ್ಲಿ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟರು. 'ಲಂಕಾ ನಗರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದವನು ಬರುತ್ತಿದ್ದಾನೆ, ಏನು ಮಾಡೋಣ ?' ಎಂದು ತಂತ್ರಮ್ಮ

ತಡೆದ ಬಾಗಿಲು ಬಾಗಿಲುಗಳು | ಗೃಹದ ಖಳರನು ಹೆಮ್ಮರನ ಹೆ
ಬೃಹದಲಿಟಗುತ ಹೊಕ್ಕನೋಲಗವನು ಸರಾಗದಲಿ
ಎಡಬಲದ ಖಂಡೆಯದ ಕಡನದ | ಕಡೆಹಿನಸುರರನೇರಡುಭಾಗದ
ಮಾಡುಹುಗಳಲಣಿವುತ್ಪ ನಂದಿದನಿದರಿನಲಿ ಖಳನ

೨೮

ಬೆಗಡುಗೊಂಡು ಹನುಮನೆಂದೇ | ಬಗೆದು ಮನವಲಿ ನೊಂದ ಭಟರದೆ
ದೆಗೆದು ಕೆಲರು ಕೆಲರೊಳಸರಿದಲ್ಲಲ್ಲಿ
ಬಿಗುಹಿನಂಕದ ಬಿರಾದಿನತಿಬಲ | ದಗಡುರಕ್ಕಸರುಚ್ಚಿದ್ವಿಧೇ
ನುಗಳಲಂಕರಿಸಿದರು ಸರಿಸದಲಿಂದ್ರಸುತಸುತನ

೨೯

ಹೋಯೊ ಕಳಕಳವೇಕೆ ಕಡನೋ | ಹ್ನಾಹಿಗಳು ನಾವಲ್ಲ ರಿಪು ರವಿ
ರಾಮವಿನ ನೈಪಾಟಕುಲಶಾನನ ಹುತಾಶನನ
ಬೇಡ ಚರಾವಾ ಜಗದ ದೈವ | ದ್ರೋಹ ರಕ್ಕಸನೊಡನೆ ನಮ್ಮವ
ರೂಹಿಸಿದುದನು ಹೇಳಿದೋಗಲು ಬಂದವೈಸಂವ

೩೦

ಮದದ ಮೋದಿಯ ಮಂದಹಾಸದ | ಮುದದ ಮನದ ಸ್ವಾಮಿಕಾರ್ಯಾ
ಸ್ತದದ ಸಂಪತ್ತಿನ ಸಫಾಡದಲಸುರನಿದರಿನಲಿ
ಹುದಿದ ಗರ್ವದ ಗೌರವದಿ ಕು | ಕೃದನು ಕುಂಡಲಿಯಂತೆ ರಾಂಗೊ
ಲದವರಾಸನದಲಿ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತಂಭವಾವಳಿಯ

೩೧

ಸರಕುಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಿಕೊಂಡರು ಕೆಲವರು. ೨೮. ರಾವಣನ ಅರಮನೆಯ ಬಾಗಿಲು ಬಾಗಿಲುಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನನ್ನು ತಡೆದ ಪ್ರಬಲರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಭಾರಿ ಮರದ ದಪ್ಪ ಬುಡದಿಂದ ಅಪ್ಪಳಿಸಿ ಅಂಗದನು ಸರಾಗವಾಗಿ ಅಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು. ಎಡ ಬಲಗಳಲ್ಲಿ ಕತ್ತಿಹಿಡಿದು ನಿಂತ ಸೊಕ್ಕಿದ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ತನ್ನ ಎರಡೂ ಕಡೆಯ ಭಜಗಳಿಂದ ತಿವಿಯುತ್ತ ಬಂದು ರಾವಣನ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ನಿಂತುಕೊಂಡನು. ೨೯. ಹಿಂದೆ ನೋವನ್ನು ನುಭವಿಸಿದ್ದ ರಾಕ್ಷಸಭಟರು ಹನುಮಂತನೇ ಬಂದನೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಧೈರ್ಯಗೆಟ್ಟು ದಿಗುಲಗೊಂಡರು. ಕೆಲವರು ಇದ್ದಿದ್ದಲ್ಲಿಯೇ ಒಳಗಡೆಗೆ ಚಾರಿಕೊಂಡರು. ಬಿಗಿಯಾದ ದಲ್ಲಿ ಬಿರುದಾಂತ ಬಲಶಾಲಿ ತುಂಟಿ ರಾಕ್ಷಸರು ಕಿರುಗತ್ತಿಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಅಂಗದನ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ನಿಂತರು. ೩೦. “ಹೋ ಹೋ, ಗದ್ದಲವೇಕೆ ? ಯುದ್ಧೋತ್ಸಾಹದಿಂದ ನಾವು ಬಂದಿಲ್ಲ. ತತ್ಪ್ರಸೂರ್ಯನ ರಾಹುವಾಗಿರುವ ರಾಕ್ಷಸಮಂದದ ಕಾಳ್ಕಿತ್ಯಾಗಿರುವ ರಾಮನಿಗೆ ಬೇಕಾದ ದೂತರು ನಾವು. ಜಗತ್ತಿನ ದೇವರಿಗೆ ದ್ರೋಹ ಬಗೆದ ರಾಕ್ಷಸ ನೊಡನೆ ನಮ್ಮವರು ಹೇಳಿಕಳುಹಿಸಿರುವುದನ್ನು ತಿಳಿಸಿದೋಗಲು ಬಂದೆವಷ್ಟೆ” ಎಂದು ಅಂಗದ. ೩೧. ದರ್ಪದ ಲೀವಿಯಿಂದ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹರ್ಷಿಸುತ್ತ ಮಂದಹಾಸವನ್ನು ಬೀರಿ ಸ್ವಾಮಿಕಾರ್ಯಾಸಕ್ತಿಯ ಗಾಂಭೀರ್ಯ ಮತ್ತು ಗರ್ವದ ಗೌರವದಿಂದ ಬಾಲವನ್ನು ಸುತ್ತಿ ಆಸನವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸುತ್ತ ಇದ್ದ ರಾಕ್ಷಸವೀರರನ್ನು ನೋಡುತ್ತ

ಮುಖಜತುಪ್ಪಯಃಪಾತನಾರೀ | ಮುಖಿಗಳೈದಟ ಮಹಿಮನಾರೀ
ಮುಖಿದೇರಡು ಮೂಜುಟು ನೋಡಲು ಹತ್ತು ಪರಿಯಂತ
ಮುಖಿಗಳವೆ ತಾನಿದಟುಗಳಿಗೆ ರಶಿ | ಮುಖಿಯ ಮಾಯೆಯ ಬಳಸಿ ರಜನೀ
ಮುಖಿದೊಳಗೆ ತಂದಧಮರಕ್ಕನವರೊಳಾರಿಂದ

೩೨

ಹೇಳಲಾಗದೆ ಬಲ್ಲವರು ಭೂ | ಪಾಲ ಹೇಳಿದು ಕಳುಹಿದನಿತನು
ಹೇಳಹೋಗಲು ಬಂದೆವಾವ್ ಪ್ರತಿಭಟರು ನಾವಲ್ಲ
ಲೋಲನಯನೆಯ ತಂದ ರಕ್ಕಸ | ಮೀಳನಿವನಿಗೊಂದು ನಮೋದ
ನೂಳಬಾರದೆ ಹಿರಿದು ನಾಚಿಕೆಯೇಕೆ ನಿಮಗೊಂದ

೩೩

ನಗರದವನದಳುಬಿಂದು ಮೋಡಿಯ | ಮಿಗಿಲುತಿದೆ ಮಾತಿನಲಿ ಮೋಟಿಯ
ಹೊಗರು ಹೊಸಪರಿಯಾಗಿ ತೋಟುತಿದೇ ವಿವೇಕಿಸಲು
ವಿಗಡನಿವನಹುದೊಂದು ಮನದಲಿ | ಬಗೆಯೊಂದು ಬಳಿಕಾ ಪ್ರಹಸ್ತನು
ಮುಗುಳುನಗೆಯಲಿ ನುಡಿದನಾ ಕಪಿರಾಜಪುತ್ರಂಗಿ

೩೪

ಆರು ನೀನಾರವನು ನಿನ್ನನ | ದಾರು ಕಳುಹಿದರಿತ್ತು ಬರವೇ
ನಾರೊಡೆಯರಾರಾಟು ನಿನಗೀ ನಮ್ಮ ನಗರದಲಿ
ಆರ ಮಗ ಹೆಸರೇನು ಬರವಿಗೆ | ಕಾರಣಪದೇನೆಮ್ಮ ರಾಜ
ದ್ವಾರದವನು ನೀ ಹೊಕ್ಕ ಹದನೇನೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡ

೩೫

ಅಂಗವನು ಕುಳಿತನು. ೩೨. "ಈ ನಾಲ್ಕು ಮುಖಿದವನಾರು ? ಏದು ಮುಖಿಗಳ
ಈ ಮಹಿಮಾವಂತನಾರು ? ಎಂಡು, ಮೂರು, ಆರು, ಕೊನೆಗೆ ಹತ್ತರವರೆಗಿನ ಮುಖಿ
ಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದವರು ಇಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ಸಂಜೆಯಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮಾಯೆಯನ್ನು ಬೀಸಿ
ಸೀತೆಯನ್ನು ತಂದ ನೀಚರಾಕ್ಷಸನು ಇವರಲ್ಲಿ ಯಾರು ?" ಎಂದು ಅಂಗದ ಕೇಳಿದ.
೩೩. "ಇಲ್ಲಿರುವ ತಿಳಿದವರು ಹೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆ ? ಶ್ರೀರಾಮನು ಹೇಳಿಕಳುಹಿಸಿದು
ದನ್ನು ಹೇಳಿಹೋಗಲು ನಾವು ಬುವೆವು. ವಿರೋಧಿಸಲು ಬಂದ ವೀರರು ನಾವಲ್ಲ.
ಜಂಜಲನೇಪ್ರಿ ಸೀತೆಯನ್ನು ತಂದ ದುಷ್ಟರಾಕ್ಷಸನಿವನು ಎಂದು ಬೊಗಳಬಾರದೆ ?
ನಿಮಗೆ ಈ ಅತಿಯಾದ ನಾಚಿಕೆಯೇಕೆ ?" ಎಂದ ಅಂಗದ. ೩೪. "ಲಂಕಾನಗರವನ್ನು
ಸುಟ್ಟ ಕಪಿಯು ದರ್ಪವನ್ನು ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಈ ಕಪಿ ಮೀರಿಸುತ್ತಿದೆ. ಯೋಚಿಸಿ
ನೋಡಿದರೆ ಮುಖದ ತೇದನ್ನು ಹೊಸರೀತಿಯಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದೆ. ಇವನು
ಧೈರ್ಯಶಾಲಿಯುಹುದು" ಎಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಭಾವಿಸಿ ಪ್ರಹಸ್ತನು ಮುಗುಳು
ನಗುತ್ತ ವಾನರರಾಜಕುಮಾರನನ್ನು ಮಾತನಾಡಿಸಿದನು. ೩೫. "ನೀನು ಯಾರ
ಕಪೆಯವನು ? ನಿನ್ನನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದವರು ಯಾರು ? ಇಲ್ಲಿಗೆ ಏನುಕಾರಣ
ಬಂದೆ ? ನಮ್ಮ ನಗರದಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಯಾರು ಬೇಕಾದವರು ? ನೀನು ಯಾರ
ಮಗ ? ನಿನ್ನ ಹೆಸರೇನು ? ನೀನು ಬರಲು ಕಾರಣವೇನು ? ನಮ್ಮ ರಾಜಧಾನಿಯಂ
ಬಾಗಿಲನ್ನು ನೀನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ ಉದ್ದೇಶವೇನು ?" ಎಂದು ಪ್ರಹಸ್ತ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದ.

ಲೇಸು ಕೇಳುವ ಕಣೆಯದಭಿವಿ | ನ್ಯಾಸವೊಳ್ಳಿತು ಕೇಳು ಲಂಕಾ
ಧೀಶನೊಬ ನಿಶಾಚರೀಂದ್ರನ ನಿಜಸಮೋದರಿಯ
ನಾಸಿಕವ ಕೊಯ್ದವನ ರಣದಲಿ | ದೂಷಣಾದ್ಯರ ವಿರವನಿಳುಹಿದ
ದಾಶರಥಿಯನು ಕೇಳಿಬಿಟ್ಟು ಹಿಂದೆ ನೀನೆಂದ

೩೬

ಕೇಳಿಬಿಟ್ಟು ನಿಮ್ಮ ಲಂಕಾ | ಪಾಲಕನ ಮಾತುಳನ ಕೊರಳಲಿ
ಕೋಲ ಕುಣಿಸಿದ ಕದನಕರ್ತರ ರಾಯರಾಘವನ
ಮೇಲೆ ನಿಮ್ಮಳುದನ ತಮ್ಮನ | ಪಾಲಿಸಿದ ಪರಮಪ್ರತಾಪದ
ಬೋಳೆಯರ ಬಿಲ್ಲವನನಾತನ ದೂತ ತಾನೆಂದ

೩೭

ಅಲ್ಲ ಸುನಾದವನನೊಪ್ಪಚಿ | ಬಿಟ್ಟವನ ನಿನ್ನಿಂದ ಬಾಯಲಿ
ಬಿಲ್ಲದನು ಬಾಯ್ಬಿಡಿತನದಲಿ ಬಗುಳಿ ಬಾಲವನು
ಕೊಳ್ಳಿಗಿದಿಯಲಿ ಸುಡಿಸಿಕೊಂಡವ | ನಿಲ್ಲದೋಡಿದನಂದಿನವ ನೀ
ನಲ್ಲ ಹೊಸಬನು ನೀನು ನಿನ್ನಯ ಹೆಸರವೇನೆಂದ

೩೮

ಹೇಳಲೇನದನವನ ವಿಧಯನು | ಕೇಳಿತಿಲ್ಲವಲಾ ಕಪೀಂದ್ರನ
ಪಾಳೆಯವ ಹೊಗಗೊಡದ ಕಪಿಪೋತಂಗಃಭೃಷಾದು
ಬಾಲಸುಡುಕನ ತವರಲಾ ಕಟ | ಯೋಧಿಗಳ ನಮಗಾಯ್ತು ನನ್ನಾ
ಬಾಲವನು ನೀವು ಕಣಕನೋಡಿದಡಹಾಯಬಹುದೆಂದ

೩೯

೩೬. “ನೀನು ಪ್ರಶ್ನಿಸುವ ಕಥಾಭಿನಯ ಸೊಗಸಾಗಿದೆ, ಕೇಳು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಲಂಕಾಧಿಪತಿ ಎಂಬ ರಾಕ್ಷಸರಾಜನ ಸಮೋದರಿಯ ಮೂಗನ್ನು ಕೊಯ್ದು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ವಿರ ದೂಷಣಾದಿಗಳ ಕತ್ತು ಕತ್ತರಿಸಿದ ದಾಶರಥಿಯ ವಿಷಯವನ್ನು ಹಿಂದೆ ಕೇಳಿಬಿಟ್ಟೆಯಾ ?
೩೭. ನಿಮ್ಮ ಲಂಕೆಯೊಡೆಯನ ಸೋದರಮಾವ ಮಾರೀಚನ ಕೊರಳಿನಲ್ಲಿ ಬಾಣವನ್ನು ಕುಣಿಸಿದ ರಣದಲ್ಲಿ ಯಮರೂಪಿಯಾದ ರಾಘವರಾಯನನ್ನು ಕೇಳಿಬಿಟ್ಟೆಯಾ ? ಇದರ ಮೇಲೆ ನಿಮ್ಮ ಅರಸನ ತಮ್ಮನಿಗೆ ಅಶ್ವಯುತಿತ್ವ ರಕ್ಷಿಸಿದ ಮಹಾಪ್ರತಾಪಶಾಲಿಯಾದ ದೇವತೆಗಳೊಡೆಯನ ದೂತನು ನಾನು” ಎಂದು ನುಡಿದ ಅಂಗದ. ೩೮. “ಬೇಡ ನಾಯಿಯಾದವನನ್ನು ಒಮ್ಮೆ ಬಿಟ್ಟು. ಅವನು ನಿನಗಿಂತ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಶೂರ. ಬಡಾಯಿಕೊಚ್ಚಿ ಕೊಂಡು ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ಬೊಗಳಿ ತನ್ನ ಬಾಲವನ್ನು ಕೊಳ್ಳಿಯ ಬೆಂಕಿಯಿಂದ ಸುಡಿಸಿಕೊಂಡು ನಿಲ್ಲದೆ ಓಡಿದನು. ಅಂದು ಬಂದಿದ್ದವನಲ್ಲ ನೀನು. ನೀನು ಹೊಸಬ. ನಿನ್ನ ಹೆಸರೇನು ?” ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿ ಕೇಳಿದ. ೩೯. “ಅವನ ಹೆಸೆಯಬರಹ ವನ್ನು ಏನು ಹೇಳೋಣ. ನೀವು ಕೇಳಿಲ್ಲವೇ ? ವಾನರರೊಡೆಯನ ಪಾಳೆಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸದೆ ಮರಿಕೋತಿಗಳು ಸೊಕ್ಕಿನಿಂದ ಬಾಲ ಸುಟ್ಟುಕೊಂಡವನನ್ನು ಓಡಿಸಲು ಆ ಕಪಿಯ ಸೇವಾ ಕಾರ್ಯದ ಭಾರವು ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಿತು. ನಮ್ಮ ಈ ಬಾಲವನ್ನು ನೀವು ಕಣಕ

ಹೊಸಬ ನೀನಹೆ ಕಂಗಳಿಗೆ ಹರ । ವಸವೆ ಬಲ್ಲಿದನಹುದು ಕಡುಕ
ಕಳಶತೆಯಲಿ ಕಂಡಜಿಯಬಾರದೆ ಹೋಗಲದಕೇನು
ಹೆಸರದೇನಂಗದನು ಪಿತನಾ । ರಸುರ ಕೇಳಾದದೆ ದಶಾನನ
ನಸುವ ಸಲಹಿದ ವಾಲಿಯಾತನ ತನುಜ ತಾನೆಂದ

೪೦

ಅಟ ಕೆಡಿಸಿದೆ ಪಾಪಿ ತನುಫಾ । ತಕನಲಾ ನೀ ನಿನ್ನ ತಂದೆಯ
ಸಕಲ ಜಗವನ್ಮಾಯವೆನೆ ಕೊಲಿಸಿದ ದುರಾತ್ಮಕನ
ಪ್ರಕಟಿಸದೆ ಕೊಂದಧದನರನಾ । ಯಕನನಟಾ ಸೇರಿ ಕಡುಹೇ
ಸಿಕೆಯ ಹೊತ್ತೆ ನಿರರ್ಥ ನಿನ್ನನು ನೋಡುವರೆಯೆಂದ

೪೧

ಹಗೆಗಳವದಿರು ನಿನಗೆ ನೆವದಲಿ । ಹೊಗೆವ ಕೊಳ್ಳಿಯ ಹೊಜಿಗೆ ಹಾಯ್ದಿದ
ರಗಲಿಸಿದರಳವಿಂಗೆ ಕೊಲುವವರಲ್ಲ ನಾವ್ ನಿನ್ನ
ತೆಗೆದುಕೊಂಬೆವು ನೀನವಗೆ ದಾ । ಯಗನು ನಿನ್ನಯ ತಂದೆಯಾಳುವ
ನಗರವನು ಸೇರಿಸುವವೆಂದಿರನ್ನು ನೀನೆಂದ

೪೨

ಗಹಗಹಿಸಿದನು ಲೇಸುಮಾಡಿದಿ । ರಹಿತರೇ ನೀವ್ ನಮಗೆ ನಿವೇಗಿ
ಬಹಳಭಾಜಬಲವುಳ್ಳ ರಜಗಿ ರೂಪ ರೂಪರಿಯ
ದುಹಿತಯನು ಕಳವಿನಲಿ ವನದಲಿ । ತಹಿರೆ ರಾಮನ ಬಳಿಗೆ ನಿಮ್ಮವ
ಬಹನೆ ಭಾಪುಗಳಿದುವುಡುಚವೆ ನಮ್ಮ ಕೂಡೆಂದ

೪೩

ನೋಡಿದರೆ ನಿಮಗೇ ತಿಳಿಯುವುದು” ಎಂದ ಅಂಗದ. ೪೦. ಪ್ರಹಸ್ತ : ನೀನು ಹೊಸಬ. ಅಂಗದ : ನಿಮ್ಮ ಕಣ್ಣುಗಳು ಎಚ್ಚರದಪ್ಪಿವೆಯೆ ? ಪ್ರಹಸ್ತ : ನೀನು ಶೂರ ನಮುದು. ಅಂಗದ : ದೇಹದ ಗಟ್ಟಿ ಮೈಕಟ್ಟನ್ನು ನೋಡಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಾರದೆ ? ಹೋಗಲಿ, ಅದಕ್ಕೇನು. ಪ್ರಹಸ್ತ : ನಿನ್ನ ಹೆಸರೇನು ? ಅಂಗದ : ಅಂಗದ ಎಂದು. ಪ್ರಹಸ್ತ : ನಿನ್ನ ತಂದೆ ಯಾರು ? ಅಂಗದ : ರಾಕ್ಷಸನೇ ಕೇಳು, ದಶವಾನಿನ ಪ್ರಾಣ ವನ್ನು ಕಾಪಾಡಿದ ವಾಲಿಯ ಮಗ ನಾನು. ೪೧. “ಅಯ್ಯೋ, ಕೆಡಿಸಿದೆ ಪಾಪಿ. ನೀನು ಕೊಲೆಗಾರನಾದೆಯಲ್ಲ. ಸಮಸ್ತ ಜನಗಳು ಅನ್ಯಾಯವನ್ನು ತ್ತಿದ್ದರೂ ನಿನ್ನ ತಂದೆಯನ್ನು ಕೊಲ್ಲಿಸಿದ ಪಾಪಿಯನ್ನೂ ಮರೆಯಲ್ಲಿ ಅಡಗುಳಿತು ಕೊಂಡ ನೀನು ಮಾನವಾಧಿಪತಿ ಯನ್ನೂ ಸೇರಿ ವೃಥಾವಾಗಿ ಅಸಹ್ಯನಾದೆ, ನಿನ್ನನ್ನು ನೋಡಬಹುದೇ ?” ಎಂದ ಪ್ರಹಸ್ತ. ೪೨. “ಸುಗ್ರೀವ ರಾಮಾದಿಗಳು ನಿನಗೆ ಶತ್ರುಗಳು. ಅದೊಂದು ನೆಪದಿಂದ ಹೊಗೆಯಾಡುವ ಕೊಳ್ಳಿ (ವಾಲಿ)ಯನ್ನು ಹೊರಗೆ ಹಾಕಿದರು, ಅತ್ಯಾಸೆಗೊಳಗಾಗಿ ನಿನ್ನ ತಂದೆಯನ್ನು ಕೊಂದರು. ನಾವು ನಿನ್ನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲ. ನಿನ್ನನ್ನು ನಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ನೀನು ನಮಗೆ ದಾಯಾದಿ. ನಿನ್ನ ತಂದೆ ವಾಲಿ ಅಳುತ್ತಿದ್ದ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಕೊಡಿಸುತ್ತೇವೆ. ಇನ್ನು ನೀನು ಹೆದರಬೇಡ” ಎಂದ ಪ್ರಹಸ್ತ. ೪೩. ಅಂಗದನು ಈ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಗಹಗಹಿಸಿ ನಕ್ಕನು. “ಒಳ್ಳೆಯದು ಮಾಡಿದಿರಿ. ನೀವೇನು ನಮಗೆ ವಿರೋಧಿಗಳೇ ? ಇಷ್ಟೊಂದು ಪ್ರತಾಪಶಾಲಿಗಳಾದವರು ದೇವ

ತಂದೆ ಪರಸತಿಗೋತ ಕಾರಣ | ಸಂದನಸ್ತಮಯಕ್ಕೆ ಕೊರಳಿಗೆ
ಬಂದಿದೆಯಲಾ ನಿಮ್ಮ ವಗೆ ನಮ್ಮಯ್ಯನೋಪಾದಿ
ಒಂದೆರಡು ದಿನದಂತರವು ನಾ | ವೆಂದ ನುಡಿ ಕೇಳಿಲ್ಲವೋ ಸೀತೆಯ
ತಂದವನ ತೋರಿಸಿದರೆ ನಮಗದು ರಾಜ್ಯಪದವೆಂದ

೪೪

ಎಲವೋ ಕಪಿ ನೋಡಾದಡೀಕ್ಷಿಸು | ಕಲಿಲರಾಮನ ಕದನಕರ್ತೃ
ಕುಲಿತಕಾಯನ ವೈರಿ ವರಯಾವತೀಜನಸ್ತರನ
ವಿಲಸದಪ್ರತಿಮ ಪ್ರತಾಪಾ | ನಲನ ರಾಕ್ಷಸರಾಜವರ್ಣಿಯ
ಮಾಲೆವ ರಿಪುನ್ಯಪಸೂಷಿಕಾಟನ ನೋಡು ನೀನೆಂದ

೪೫

ಈತನೀಗ ಸಮಸ್ತ ದಿವಿಜ | ವ್ರಾತದುಶ್ರುತಮಂದಲಾಗ್ರ ಮ
ಹಾತಿಬಲನಧಿಪತಿ ಜಗಂಗಳಿಗಜಭವಾದಿಗಳ
ಈತ ಬಯಸಿದ ಸುರ ನರೋರಗ | ಜಾತದಬಲಾಜನವನೊಲಿಸುವ
ದೂತಿ ವಿಜಯಶ್ರೀ ವಿಚಾರಿಸಿ ಮಾತನಾಡೆಂದ

೪೬

ತಂಗಿಯಾಭಿಮಾನವ ನಿರರ್ಥಕ | ಭಂಗಬಡಿಸಿದ ಹೇವದಲಿ ಹಗೆ
ಯಂಗನೆಯ ತಂದಾತನೀತನು ಸೋದರತ್ವಯದ
ಹಿಂಗಿದಸುವಿಂಗಸುಗೊಳಲು ರಣ | ರಂಗದಲಿ ನಿಂದಿರುವ ಸುಭಟೋ
ತ್ತಂಗನೀತನು ನೀನು ಬಂದುದ ಬಗುಳಿ ಹೋಗೆಂದ

೪೭

ಮರೆಸಿಕೊಂಡು ಪೃಥ್ವಿಯ ಮಗಳನ್ನು ಕಾಡಿನಿಂದ ಕದ್ದು ತಂದಿರೆ ? ರಾಮನ ಬಳಿಗೆ
ನಿಮ್ಮವನು ಬರುವನೆ ? ನಮ್ಮೊಡನೆ ಅಸುಬದ್ಧವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುವುದು ಯೋಗ್ಯವೇ ?”
ಎಂದ ಅಂಗದ. ೪೪. “ನನ್ನ ತಂದೆಯು ಪರಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸಿದುದರಿಂದ ಸಾವಿ
ಗೀಡಾದನು. ನಮ್ಮಯ್ಯನಂತೆಯೇ ನಿಮ್ಮವನ ಕತ್ತಿಗೂ ಸಂಚಿಕಾರ ಬಂದಿವೆಯಲ್ಲ. ನಾವು
ಹೇಳಿದ ಮಾತು ನಿಜವಾಗಲು ಒಂದೆರಡು ದಿನವಷ್ಟೆ. ಕೇಳೋ, ಸೀತೆಯನ್ನು ತಂದ
ವನನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟರೆ ನಮಗೆ ರಾಜ್ಯಪದವಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಂತೆ” ಎಂದು ನುಡಿದ
ಅಂಗದ. ೪೫. “ಲೋ ಕಪಿ, ಹಾಗಿದ್ದರೆ ನೋಡು. ವೀರರ ತಿಲಕ, ಕಾಳಗದ ಯಮ
ವಜ್ರಾಯುಧಶರೀರಿ, ಶತ್ರುಸ್ತ್ರೀಯರ ಮನ್ಮಥ, ಅಸಾಧಾರಣ ಪರಾಕ್ರಮಾಗಿ
ಉದ್ಧಟ ಶತ್ರುರಾಜರ ಸೂರಿಕಾರ-ಹೀಗೆ ಮೆರೆಯುವ ರಾಕ್ಷಸರಾಜಶ್ರೇಷ್ಠನನ್ನು ನೀನು
ನೋಡು” ಎಂದು ರಾವಣನನ್ನು ತೋರಿಸಿದ ಪ್ರಹಸ್ತ. ೪೬. “ಈತನು ಸಮಸ್ತದೇವತೆ
ಗಳ ತಲೆಯ ಮೇಲಿನ ಶಕ್ತಿಶಾಲಿ ಮಹಾಯುಧ, ಬ್ರಹ್ಮ ಶಿವ ಇವರುಗಳ ಲೋಕಗಳಿ
ಗೊಡೆಯ, ಈತನು ಬಯಸಿದ ದೇವತಾಸ್ತ್ರೀಯರು, ಮಾನವಸ್ತ್ರೀಯರು ಮತ್ತು
ಉರಗನಾರಿಯರುಗಳನ್ನು ಒಲಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವ ದೂತಿಯ ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ. ಆದುದ
ರಿಂದ ಈತನೊಡನೆ ಯೋಚಿಸಿ ಮಾತನಾಡು” ಎಂದ ಪ್ರಹಸ್ತ. ೪೭. “ನಿಷ್ಕಾರಣವಾಗಿ
ತಂಗಿಯ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಮುರಿದ ಕಾರಣ ಸೇಡಿನಿಂದ ಶತ್ರುವಿನ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು
ಈತನು ತಂದನು. ಮೂರು ಜನ ಸಹೋದರರ ಹೋದ ಪ್ರಾಣಗಳಿಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಪ್ರಾಣ

ಕೋಪ ನಿಮಗೇಕನಿತು ಸೈರಿಸು | ಲಾಪವೇ ನಾವೀ ನಿಶಾಟನ
ರೂಪಿನವರೂಂಟಾಗಿ ಕೇಳಿದವೈಸೆ ತಪ್ಪೇನು
ಆ ಪರಂತಪಬಲಿಯ ಭವನದ | ಕೈಪರೆಯ ನಾರಿಯರ ವಚನ
ಲಾಪಹಾಸ್ಯದ ಭಿಕ್ಷದವನಿವನಲ್ಲಲೇಯೆಂದ

೪೮

ಘನಪರಾಕ್ರಮಿ ಕಾರ್ತವೀರಾ | ಬರ್ಗನನೊಡನೆ ಮತ್ಸರಿಸಿ ಸಲೆ ಸೆಳೆ
ವನೆಯೊಳಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ರತ್ನಸನೀತನಲ್ಲವಲೆ
ವನಿತ ವೇದಾವತಿಯ ಶಾಪಕೆ | ತನುವ ತತ್ಪವನೀತನಲ್ಲಲೆ
ಮನದ ಭಯ ನಿಮಗೇಕೆ ತಪ್ಪದೆ ಹೇಳಿ ನೀವೆಂದ

೪೯

ತೋಳದರ್ಪದಲುಬ್ಬಿ ವಾಲಿಯ | ಬಾಲಕನ ಬಚ್ಚರನೆದೊಟ್ಟಲ
ಕಾಲ ದೆಸೆಯಲಿ ಕಟ್ಟುವಡೆದವನೀತನಲ್ಲವಲೆ
ಶೂಲಿಯಲಿ ಗರ್ವಿಸಿ ಮಹೋಧರ | ಮೂಲದಲಿ ಕೈಸಿಕ್ಕಿ ನಾಯವೊ
ಲೂಳದವ ತಾನೀತನಲ್ಲಲೆ ಹೇಳಿ ತನಗೆಂದ

೫೦

ಜನಕಜೆಯ ಮದುವೆಯಲಿ ಶೂಲಿಯ | ಧನುವಿನಲಿ ನರಿ ಸಿಕ್ಕಿಸಿಕ್ಕಿದ
ಶುನಕ ತಾನಿವನಲ್ಲಲೆ ಶಿರಹತ್ತ ಮೈಮಹಿಸಿ
ಜನಪನಿಲ್ಲದ ಹಿಂದೆ ಜನಕನ | ತನುಜೆಯನು ಕದ್ದೊಯ್ದ ಕಾಮಾಕ
ರನುಚರರಿಗೆಬೆಂಟನಲ್ಲಲೆ ಹೇಳಿ ತನಗೆಂದ

೫೧

ವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ನಿಂತಿರುವ ಮಹಾವೀರನೀತನು. ನೀನು ಬಂದ ಕಾರಣವನ್ನು ಬಗುಳಿ ಹೋಗು" ಎಂದ ಪ್ರಹಸ್ತ. ೪೮. "ಇಷ್ಟೊಂದು ಕೋಪ ನಿಮಗೇಕೆ ? ಇದನ್ನು ನಾವು ಸಹಿಸಬಲ್ಲೆವೇ ? ಈ ರಾಕ್ಷಸನ ರೂಪಿನವರು ಇತರರು ಇದ್ದ ರಾದುದರಿಂದ ನಾವು ಕೇಳಿದವು. ಇದರಲ್ಲಿ ತಪ್ಪೇನು. ಆ ಶತ್ರುವಿಜಯಿ ವೀರಬಲಿಯ ಮನೆಯ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಚಪ್ಪಾಳೆ ತಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಹಾಸ್ಯಮಾಡಿ ತಮಾಷೆಯ ಮಾತನಾಡು ತ್ತಿದ್ದರಲ್ಲ, ಆ ಭಿಕ್ಷದವನು ಇವನಲ್ಲವೇ ?" ಎಂದ. ೪೯. "ಮಹಾಪರಾಕ್ರಮಶಾಲಿಯಾದ ಕಾರ್ತವೀರಾರ್ಯನನೊಡನೆ ದ್ವೇಷ ಬೆಳೆಸಿ ಸೆರೆಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಹಾಕಿಕೊಂಡ ರಾಕ್ಷಸ ನೀತನಲ್ಲವೇ ? ವೇದಾವತಿಯ ಶಾಪಕ್ಕೀಡಾದವನೀತನಲ್ಲವೇ ? ಮನಸ್ಸಿನ ಭಯ ನಿಮಗೇಕೆ, ತಪ್ಪದೆ ಹೇಳಿ" ಎಂದ ಅಂಗದ. ೫೦. "ತೋಳ್ಳಲದ ಮದದಿಂದ ಗರ್ವಿಸಿ ವಾಲಿಯ ಮಗನ ವಜ್ರದ ಕೆತ್ತನೆಯ ತೊಟ್ಟಿಲಿನ ಕಾಲಬುಡದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡವನು ಇವನಲ್ಲವೇ ? ಶಿವನ ಮೇಲಿನ ಅಪಂಕಾರದಿಂದ ಕೈಲಾಸದ ಬುಡಕ್ಕೆ ಕೈಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡು ನಾಯಿಯ ಹಾಗೆ ಅರಚಿಕೊಂಡವನು ಇವನಲ್ಲವೇ ಹೇಳಿ ನನಗೆ" ಎಂದ ಅಂಗದ. ೫೧. ಜಾನಕಿಯ ಸ್ವಯಂವರದಲ್ಲಿ ನರಿಯು ಸಿಕ್ಕಿಸಿ ಹಾಕಿದ ನಾಯಿಯಂತೆ ಶಿವಧನುಸ್ಸಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಕೊಂಡ ನಾಯಿ ಇವನಲ್ಲವೇ ? ತಲೆ ಕೈ ಮೈಗಳನ್ನು ಮರೆಸಿಕೊಂಡು ರಾಮನಿಲ್ಲದೆ ಇದ್ದಾಗ ಸೀತೆಯನ್ನು ಕದ್ದುಕೊಂಡು ಹೋದ ಇವನು ಕಾಮುಕರ ಸೇವಕರ ಬಳಿದೊತ್ತಲ್ಲವೇ

ಆಗಲಾಗದೆ ಮಾಣಲಿವನೊಡ | ನಾ ಗಭೀರ ಪರಾಕ್ರಮನು ಪೇ
ಳ್ವಾಗಮವನಿವಗಂಬ ಮಿಕ್ಕಿನ ಮಾತದೇಕಿಮಗೆ
ರೋಗಿಗೊಪಧಿ ಸೊಗಸೆ ಹಿತಕರ | ವಾಗಿರವು ನಮ್ಮಕ್ಕಿಗಳು ಕಿವಿ
ದಾಗಿರುವವಾವೊಮ್ಮೆ ಕೇಳಲಿ ಕೇಳದಿರಲೆಂದ

೫೨

ಆದಡಲೆ ವಿಳ ಕೇಳು ನಾಸಾ | ಭೇದವಾದವಳೆಂದ ನೀ ಮರು
ಳಾದ ಕಾಮಾಕತನದಿ ಕಂಗಾಣದೆ ವಿಭೀಷಣನ
ವೇದಮಾರ್ಗದ ಮಧುರವಚನವ | ನಾದರಿಸದುಅ" ಕೆಟ್ಟಿ ನೀನಿ
ನ್ನಾದಡೆಯು ರಘುಪತಿಯು ಸಾರಿದು ಬದುಕುಬಾಯೆಂದ

೫೩

ಪ್ರೇಮ ಘನ ನಿನ್ನವನ ಮೇಲೆ ಸ | ನಾಮನವನಾ ಬಿಡೆಯದಲಿ ನಿಜ
ಭಾವಿನಿಯು ಬಿಡೆ ಬಿಡುವೆನೆಂದನು ತಿರುಗಿ ಪಾಳೆಯವ
ರಾಮನಾದಿದ ನುಡಿಯಿದೀಗಿದು | ಕಾಮಿತೆ ಕೈಗೂಡದರೆ ಲಯ
ಭಾವಿನಿಯು ಪಾಣಿಗ್ರಹಣಸುವಾಗು ಬೇಗಿಂದ

೫೪

ಈ ನುಡಿಯನೇ ಕರುಣಮುಖದಲಿ | ಭಾನುಸುತ ಸೂಚಿಸಿದನೀ ವಚ
ನಾನುಗುಣವನೆ ನಿನ್ನ ಸಹಭವನಾದಿ ತೋಟಿಸಿದ
ವನು ನಿನ್ನಂಗವಣೆ ಮನದನು | ಮಾನವಾವುದು ಹೋಗಬೇಕೆವ
ಮಾನವೇಂದ್ರನ ಬಳಿಗೆ ಬೇಗದಿ ಹೇಳು ನೀನೆಂದ

೫೫

ಇವನು, ನನಗೆ ಹೇಳಿ" ಎಂದ. ೫೨. "ಆಗಲಿ ಆಗದೆ ಇರಲಿ, ಇವನೊಡನೆ
ಪ್ರೀರಾಮನ ಗಾಢ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟನೆಂಬ ಹೆಚ್ಚಿನ
ಮಾತು ನಮಗೇಕೆ ? ರೋಗಿಗೆ ಔಷಧವು ಸೊಗಸುವುದೆ ? ನಮ್ಮ ಮಾತುಗಳು
ಹಿತಕರವಾಗಿರಲಾರವು. ಆದರೂ ನಾವು ಹೇಳಿದುದನ್ನು ಕೇಳಲಿ, ಕೇಳದೆ ಇರಲಿ.
ಕಿವಿಯ ಮೇಲೆ ಹಾಕಿಬಿಡುವುದು ನಮ್ಮ ಪಾಲಿನ ಕೆಲಸ" ಎಂದ ಅಂಗದ,
೫೩. "ಅಯ್ಯಾ ಅಸುರ, ಕೇಳು. ಮೂಗು ಕೊಯ್ಯಿಸಿಕೊಂಡವಳ ಕಾರಣದಿಂದ
ಮರುಳಾದ ನೀನು ಕಾಮುಕನಾಗಿ ಮುಂದುಗಾಣದೆ ವಿಭೀಷಣನು ಹೇಳಿದ ವೇದ
ಮತಾನುಸಾರಿಯಾದ ಹಿತಕರವಾದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಗೌರವಿಸದೆ ಕೆಟ್ಟಿ, ಇನ್ನಾದರೂ
ರಘುಪತಿಯ ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಪಡೆದು ಬದುಕು ಬಾ" ಎಂದ ಅಂಗದ.
೫೪. "ಪ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ನಿನ್ನ ತಮ್ಮನ ಮೇಲೆ ತುಂಬ ಪ್ರೀತಿ. ನೀನು ಸತಿ ಸ್ವತೆಯನ್ನು
ಬಿಟ್ಟು ಕಳುಹಿಸಿದರೆ ಪಾಳೆಯದಿಂದ ಹಿಂದಿರುಗಿಹೋಗುವೆನೆಂದು ಕರುಣೆಯಿಂದ
ಆ ಮಹಾನುಭಾವನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಇದು ರಾಮನಾದಿದ ಮಾತು. ಇದು ನಿನ್ನ
ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಮರಣಲಕ್ಷ್ಮಿಯೊಡನೆ ಮದುವೆಗೆ ಬೇಗ ಸಿದ್ಧನಾಗು"
ಎಂದ ಅಂಗದ. ೫೫. ಈ ಮಾತನ್ನೇ ಕರುಣೆಯಿಂದ ರವಿಸುತ ಸಂಗ್ರಹವನು
ಸೂಚಿಸಿದನು. ನಿನ್ನ ತಮ್ಮನು ಈ ಮಾತಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಹೇಳಿಕಳುಹಿಸಿದ್ದಾನೆ.
ಇದರಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು ? ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನ ಯೋಚನೆಯೇನು ? ಬೇಗ

ಎನೆ ಘನ ಕ್ರೋಧಾಗ್ನಿ ಮುಖದಿಲಿ | ಮಿಡುಗಿದುದು ಮಿಸೆಗಳು ಕುಣಿದವು
ಕನಲಿದವು ಕಂಗಳು ಕಳೆವರ ಕಂಪಿಸಿತು ಖಳನ
ತೊನೆದು ಖಡುಗದನೆಲವೊ ನಿಮ್ಮಯ | ಜನಪ ರಾಘವ ರವಿಸುತಾದ್ಯರು
ತನುಜರನು ಹೆಸರಿಟ್ಟಡೆಯು ಬಿಡೆ ಜಾನಕಿಯನೆಂದ

೫೬

ಮಾಣಿ ನಮ್ಮೊಡನಣಕಸಣಕವ | ಗಾಣುಗಡೆದಡೆ ಬಾಯ ಹೊಯ್ಯುವೆ
ಸಾರು ಕೆಲಸಾರತು ಹೋಗುತ್ತರದ ನಾಯವೊಲು
ಚೀಪಿ ಕೊಳದೇಳಿನಲು ಬಳಕು | ಬೈಪಿ ನಿಂದನು ಕೋಪದಲಿ ಕಾ
ಹೋಪಿ ನಡೆ ಕಾಳಗಕೆನುತ ಕೈದುಡುಕಿದನು ಖಳನ

೫೭

ತೋಳುಗಳ ಹಿಡಿದಳೆಯ ಖಳ ಕರ | ವಾಳದಲಿ ಚಿಮ್ಮಿದನು ಬಿದ್ದವು
ಮೇಲೆ ಮೀಡೆಯವಂಗರಕ್ಷಣೆಗಸುರನಾಯಕರು
ತೂಳದಿಭದೊಡ್ಡಿನಲಿ ಹೊಯ್ದು | ಬೈಳುವಗ್ಗದ ಹರಿಯವೊಲು ಗಿಂ
ಚೂಳಿಕೆಯಲೇ ಚಲ್ಲಬಿಡಿದನು ಚಟುಳ ಪಟುಭಟರ

೫೮

ಕೆದಕಿತಾ ಸಫೆ ಕೈದುಕಾಣರು | ಹೊಡೆದರು ಹೊಳೆಹೊಳೆವ ಹೊಗರಿನ
ಹೊದಕುವಳಗಿನ ಹಲವು ಶಸ್ತ್ರಂಗಳಲಿ ಕಪಿಭಟನ
ಸದೆದನೊಳಹೊಕ್ಕವರನುಳಿದರ | ಕೆದಕಿದನು ಮಂಟಪವನೊಡೆದಿಳಿ
ಗುದುರಿಸಿದನಜಿಯಿಟ್ಟ ಸದೆದನು ಸಂಗ ರಕ್ಕಸರ

೫೯

ಹೇಳು, ನಾವು ಪ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕು” ಎಂದ ಅಂಗದ.
೫೬. ಅಂಗದನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ರಾವಣನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಕೋಪದ ಬೆಂಕಿಯೆದ್ದಿತು ;
ಮಿಸೆಗಳು ಕುಣಿದವು ; ಕಣ್ಣುಗಳು ಕೋಪದಿಂದ ಉರಿದವು ; ದೇಹವು ನಡುಗಿತು.
ಕತ್ತಿಯನ್ನು ತೂಗಿ “ಲೋ ನಿಮ್ಮ ರಾಜಾರಾಮ, ಸುಗ್ರೀವ ಮೊದಲಾದವರು
ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ನನ್ನ ಹೆಸರಿಟ್ಟರೂ ಜಾನಕಿಯನ್ನು ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ” ಎಂದನು.
೫೭. “ನಮ್ಮನ್ನು ಅಪಹಾಸ್ಯಮಾಡಿ ಮಿತಿಮೀರಿ ಧಿಕ್ಕರಿಸಿ ನುಡಿದರೆ ಬಾಯಮೇಲೆ
ಹೊಡೆಸುತ್ತೇನೆ. ಹೋಗು, ಅತ್ತ ಹೋಗು. ಉತ್ತರದ ನಾಯಿಯಂತೆ ತೊಲಗು.
ಕಿರುಚಿಕೊಳ್ಳುವೆ ಏಳು” ಎನ್ನಲು ಅಂಗದನು ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ನಿಂತುಕೊಂಡನು;
ಕೋಪದಿಂದ ಉರಿದು “ಕಾಳಗಕ್ಕೆ ನಡೆ” ಎನ್ನುತ್ತ ರಾವಣನನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡನು,
೫೮. ಅಂಗದನು ರಾವಣನ ತೋಳುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದಳೆಯಲು ರಾವಣನು ಕತ್ತಿಯಿಂದ
ಅಂಗದನನ್ನು ಚಿಮ್ಮಿದನು. ರಾಕ್ಷಸನಾಯಕರು ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಕತ್ತಿಯನ್ನು ಹಿರಿದು
ಅಂಗದನ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದರು. ಆಕ್ರಮಣ ಮಾಡಿದ ಆನೆಗಳನ್ನು ಬಿಡಿದು
ಹಿಗ್ಗುವ ಹೆಬ್ಬಲಿಯಂತೆ ಮೇಲೆಬಿದ್ದ ರಾಕ್ಷಸಯೋಧರನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ
ಹಿಡಿದ ಚಿಟ್ಟದ ತುದಿಯಿಂದ ಚಿಲ್ಲಾಪಿಲ್ಲಿಯಾಗುವಂತೆ ಬಿಡಿದನು. ೫೯. ಸಫೆಯು
ಚದುರಿತು. ಯೋಧರು ಹೊಳೆಹೊಳೆಯುವ ತೇಜಃಪುಂಜವಾದ ಹಲವು ಶಸ್ತ್ರ
ಗಳಿಂದ ಕಪಿವೀರನನ್ನು ಮುಚ್ಚಿದರು, ಅಂಗದನು ಒಳಹೊಕ್ಕವರನ್ನು ಬಿಡಿದನು,

ಕೂಡೆ ಕಳಕಳವಾಯ್ತು ಹಯಕುಲ | ಜೋಡಿಸಿದವಾನೆಗಳು ಹಸ್ತದ
ವಾದಲೇನದ ತೇರು ತೇರ್ಚಿಸಿದವು ನಿಮುಷದಲಿ
ಕೂಡಿತಸುರಪದಾತಿ ಲಗ್ನಯ | ಮಾಡಿ ಮುತ್ತಿದರಂಗದನ ಮು
ಮೋಡ ಮುಱಿದುಪ್ಪರಿಸಿ ತರಣಿಯ ತುಡುಕುಮದದಲಿ

೬೦

ತುಡುಕಿ ತೂಳುವ ಗದಘಟಾಳಿಯ | ನಿಡಿದನು ನಭಕೌಕುವಿದಿರಿನ
ಕಡುಮನದ ಕುದುರೆಗಳ ಕೊಡಹಿದನಖಳ ದಸೆದಸೆಗೆ
ಅಡಸಿಬಹ ತೇರುಗಳನೊಡೆದನು | ಮಡದಲಜಗಿಜೆಯಾಗಲಸುಗಳ
ಸಡಿಲಿಸಿದನಿಭ ಹಯ ರಥಾರೋಹಕ ಪದಾತಿಗಳ

೬೧

ಕೆರಳಿ ಹೊಜವಂಡಿಸಿದನಜ ಶಂ | ಕರರ ಸುಗರವೆಮ್ಮದಿವಿ
ಮ್ತರವು ನೀದಿರಬೇಡ ನೋವಿರಿ ನಡೆಯ ನೀವೆಂದ
ತೆರಳಿಚಿದ ನೀವಿನ್ನು ದಶಕಂ | ಧರನ ಬಳಗೈತಂದಿರಾದರೆ
ಕರುಳನುಚ್ಚು ವೆನೆನುತೆ ತೆವರಿದನುಳಿದ ನಿರ್ಜರರ

೬೨

ಮುಂದಿ ಮೋಡಿದನೊತ್ತಬರಿಸುವ | ಬಿರುದಿನಗ್ಗದ ಭಟರ ಬೀದಿಯ
ಲರಾಣಜಲ ಹೊನಲೇಳಿ ಹರಹಿನ ಹೆಣನ ಹೊರಳಿಯಲಿ
ಪುರದಹನಕಿಮ್ಮಡಿಯ ಕಡುಕಾ | ಹುರವ ಮುಱಿದನು ಕದನದಲಿ ಕೈ
ನೆರವ ಬಯಸುವ ಭಟನ ಬಟಾಕೈದನು ಚತುರ್ಬಲವ

೬೩

ಉಳಿದವರನ್ನು ಚದುರಿಸಿದನು, ಒದ್ದು ಮಂಟಪವನ್ನು ಉರುಳಿಸಿದನು, ಸಮಾನ
ಬಲಶಾಲಿ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಅಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಹೊಡೆದನು. ೬೦. ಒಡನೆ ಗಲಾಟೆ
ಯೆದ್ದಿತು. ಒಂದು ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ಕುದುರೆಗಳು ಬಂದು ನಿಂತವು, ಆನೆಗಳು ಸಿದ್ಧವಾದವು,
ರಥಗಳು ಗುಂಪಾದವು, ರಾಕ್ಷಸಕಾಲುಬಲವು ಉದಿತು. ಎಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ ದಾಳಿಮಾಡಿ
ಅಂಗದನನ್ನು ಮುತ್ತಿದರು. ಇದನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ಮುಂದುಗಡೆಯ ಮೋಡವು ತಿರುಗಿ
ನೆಗೆದು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಹಿಡಿಯುವಂತೆ ತೋರಿತು, ೬೧. ತನ್ನನ್ನು ಹಿಡಿಯಲು ಮುನ್ನು
ಗ್ಗುವ ಆನೆಗಳ ಸಮೂಹವನ್ನು ಅಂಗದನು ಬಡಿದು ನೂಕಿದನು. ಎದುರಾಗಡೆಯಿಂದ
ಮೇಲೆ ಹಾರುವ ಸೊಕ್ಕಿದ ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ದಿಕ್ಕುದಿಕ್ಕಿಗೆ ಕೊಡವಿಡಿಟ್ಟನು ನುಗ್ಗಿಬರುವ
ತೇರುಗಳನ್ನು ಹಿಮ್ಮಡಿಯಿಂದ ಒದ್ದನು. ಆನೆ ಕುದುರೆ ರಥಗಳ ಸವಾರರ ಮತ್ತು
ಕಾಲಾಳುಗಳ ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನು ದೇಹಗಳಿಂದ ಒದ್ದೊಡಿಸಿದನು. ೬೨. ಕೋಪಗೊಂಡ
ಅಂಗದನು, “ನಮ್ಮ ಯುದ್ಧವು ಬಹಳ ಕಠಿಣವಾದುದು, ಇಲ್ಲಿರಬೇಡಿ. ಇಲ್ಲಿದ್ದರೆ
ನೋವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಬೇಕಾಗುವುದು” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಬ್ರಹ್ಮ ಮಹೇಶ್ವರರನ್ನು ಅಲ್ಲಿಂದ
ಹೊರಡಿಸಿದನು. ಇಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟುಹೋದ ನೀವು ಪುನಃ ದಶಕಂಠನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದದ್ದೇ
ಆದರೆ ನಿಮ್ಮ ಕರುಳನ್ನು ಹೊರತೆಗೆಯುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಉಳಿದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಹೆದರಿಸಿ
ಹಿಡಿಸಿದನು. ೬೩. ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಣಗಳ ರಾಶಿ ಹರಡಿ ರಕ್ತದ ಪ್ರವಾಹವು ಹರಿಯುತ್ತಿ
ರಲು ವೇಗದಿಂದ ಬರುತ್ತಿರುವ ರಾಕ್ಷಸವೀರರನ್ನು ಅಂಗದನು ಮೈತಿರುಗಿಸಿ ನೋಡಿ

ಹೇಳಲೇನದ ವಾಲಿದನ ಕೆ | ಬ್ರಾಹ್ಮಣತನದಗ್ಗಣಿಯೆನು ಕಾ
ಲಾಳು ತುರಗಗಳಾಂಕು ಕರಿಘಟೆಗಳಿಗೆ ಕೈಯಿಕ್ಕಿ
ಕಾಲುವಿದಿದಿಟ್ಟನಾ ದಿಗು | ಜಾಲ ತುಂಬಲು ರಾಕ್ಷಸೇಂದ್ರನ
ಮೇಳವದ ಚತುರಂಗಬಲ ನಿಮುಷದಲಿ ಬಯಲಾಗಿ

೬೪

ಬೀಳುತಿದರ್ವು ವಾಲಿದನ ವೈ | ಪಾಳೆಯಲಿ ನಭದಿಂದ ರಾಮನ
ಪಾಳೆಯದಲಿಫ ಹಯ ವರೂಢ ಪದಾತಿ ಸರಗೊಳಿಸಿ
ಕಾಳುಮಾಡಿದವಕಟ ಸಂಧಿ ವಿ | ತಾಳಿಸಿತು ಕೈಯೆಡೆಯ ಶಿಶು ರಣ
ಕೇಳಿಯಲಿ ನಿಲಲಿಪಾದನುತ ಬಾಯಾಜಿದನು ರಾಮ

೬೫

ಮಗನದೇನಾದನೊ ಮನಸ್ಸಿನ | ಬಗೆಯನಜಾಯದೆ ಬೀಳುಕೊಟ್ಟಿವು
ಹಗಯೆಡೆಗೆ ಹನುಮಂತ ಹೋಗುಳದಿದರ್ವಡಂಗದನ
ತೆಗೆದು ತಾ ಹೋಗಯ್ಯಾ ನೀನೆನೆ | ನೆಗೆದು ಪವನ ಪಥಾಂತರದಲರಿ
ನಗರಕಭಿಮುಖನಾಗಿ ಕಂಡನವಿಡಬಲ ಕಪಿಯ

೬೬

ಲೇಸು ಲೇಸೈ ಸುಭಟ ಸಮರವಿ | ರಾಸ ಬಿಡು ಬದುಕಲಿ ಯಮಾಲಯ
ವಾಸಿಗಳ ಮಾಡದಿರು ಕೆಡುವುದು ರಾಘವೇಶ್ವರನ
ವಾಸಿ ಮುಂದಕೆಯೆನಲು ಕೊಲೆಗತಿ | ಹೇಸಿ ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟಿದನು ಲಂಕಾ
ಧೀಶನಿದರಲಿ ನಿಂದು ನೀರದರವದಲಿಂತೆಂದ

೬೭

ದನು. ಲಂಕಾದಹನಕ್ಕೆ ಎರಡರಷ್ಟು ಕ್ರೋಧವನ್ನು ಅಂಗದನು ತೋರಿಸಿ ಕಾಳಗದಲ್ಲಿ ಸಹಾಯ ಬಯಸುವ ನೀರನ ಚತುರಂಗಸೈನ್ಯವನ್ನು ಪೂರ್ಣ ನಾಶಮಾಡಿದನು. ೬೪. ವಾಲಿಯ ಮಗನ ಪರಾಕ್ರಮದ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು ಏನೆಂದು ಹೇಳಲಿ. ಕಾಲಾಳು ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು, ಅನೆಗಳಿಗೆ ಕೈಹಾಕಿ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದುಹಿಡಿದು ಎಸೆಯಲು ದಿಕ್ಕುಗಳು ತುಂಬಿಹೋದವು, ರಾಕ್ಷಸೇಶ್ವರ ರಾವಣನ ಚತುರಂಗಸೈನ್ಯವು ಒಂದು ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ನಾಶವಾಯಿತು. ೬೫. ವಾಲಿಯ ಮಗನ ರಣಸಂಚಾರದಿಂದಾಗಿ ಅನೆ, ಕುದುರೆ, ರಥ, ಕಾಲಾಳುಗಳು ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತ ಆಕಾರದಿಂದ ರಾಮನ ಪಾಳೆಯದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದವು. “ಅಯ್ಯೋ ತಪ್ಪು ಮಾಡಿದೆವು, ಸಂಧಿ ತಪ್ಪಿಹೋಯಿತು. ನಮ್ಮ ಕೈಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದ ಮಗು ಯುದ್ಧದಾಟದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಲಾರದು” ಎಂದು ರಾಮನು ಚಿಂತೆಯಿಂದ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಕೂಗಿಕೊಂಡನು. ೬೬. “ಮಗನು ಏನಾದನೋ ? ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನ ರೀತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ಶತ್ರುವಿನ ಬಳಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟೆವು. ಹನುಮಂತ, ಲಂಕೆಗೆ ಹೋಗಿ ಬದುಕಿದ್ದರೆ ಅಂಗದನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾ ಹೋಗಪ್ಪ” ಎಂದು ರಾಮನು ಹೇಳಿದನು. ಕೂಡಲೆ ಹನುಮಂತನು ನೆಗೆದು ಆಕಾರದ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಲಂಕಾನಗರದ ಕಡೆಗೆ ಬರುತ್ತ ಕುಂದದ ಬಲದ ಅಂಗದನನ್ನು ಕಂಡನು. ೬೭. “ನೀರನೇ, ನಿನ್ನ ಕಾಳಗದಾಟವು ಸೋಗ ಸಾಯಿತು. ಅವರನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡು, ಬದುಕಿಕೊಳ್ಳಲಿ. ಅವರನ್ನು ಯಮಲೋಕದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡಲು ಕಳುಹಿಸಬೇಡ. ರಾಘವೇಶ್ವರನ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯು ಮುಂದಕ್ಕೆ

ವಿನಲವೋ ದಶಕಂಠ ರಣದನು | ಮಾನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಾರದೇ ಹದ
ನೇನು ಹೇಳುವಾ ಹೋಗಬೇಡವೆ ಹೊತ್ತುಹೋಗುತ್ತಿದೆ
ಏನು ನಿನ್ನಂಗಳವಳೆ ಹೇಳು ನಿ | ಧಾನವನು ಭಯವುಂಟೆ ನುಡಿ ನಮ
ಗೇನ ಹೇಳುವೆ ಹೇಳು ನಾವದ ಹೇಳಬೇಕೆಂದ

೬೮

ಮನಕೆ ಬಾರದೆ ನಿನಗೆ ಮುಖಿಯೊಗು | ವನುನಯವು ರಘುಪತಿಯ ನೀನಿಂ
ದಿನಲಿ ಜೀವಶ್ವಾದ್ಧವನು ವಿಧಿವಿಹಿತ ಮಾರ್ಗದಲಿ
ಅನುಕರಿಸಿಕೊಂಡಿರು ನಿಜಾನುಜ | ತನುಜ ಮಿತ್ರಜ್ಞಾತಿಬಾಂಧವ
ಜನ ನಿನಗೆ ಬಳಕೆಲ್ಲ ಕೇಳಿನುತದರಿದನು ನಭವ

೬೯

ಅವನೊಡನೆ ಮಾತೇಕೆ ಬಾಯಿಂ | ದವನಿಜಾವರನಂಘ್ರಿಸಲಿಲೋ
ದ್ವವ ಪರಾಗಭ್ರಮಾರನಮರಕಾಲೇಂದ್ರಸಂಭವನ
ಕುವರನನು ಕೈವಿಡಿದು ತೆಗೆದು | ತ್ವವದಿ ಬಂದನು ಹಗೆಯ ಕೈದುಪ
ನವನಿಪನ ಪದಕಿತ್ತು ನಮಿಸಿದನಿದ್ರಸುತಸೂನು

೭೦

ಕಂದ ಬಂದೈ ಸುಬಲಲತಿಕಾ | ನಂದ ಬಂದೈ ವೀರರಸದು
ಕೃಂದ ಬಂದೈ ನಮ್ಮ ಪುಣ್ಯದಲೆಂದು ಕರುಣದಲಿ
ಕೊಂದ ರಕ್ತಸುಭಟರ ರಕುತದ | ಬಿಂದುಗಳ ಮೈದಳಿಪನತುಳಾ
ನಂದ ನಯನೋದಕ ರುಡಿಯ ತಡವರಿಸಿದನು ರಾವು

೭೧

ಕೆಟ್ಟುಹೋಗುವುದು” ಎಂದು ಹನುಮಂತನು ಹೇಳಲು ಅಂಗದನು ಕೊಲೆ
ಮಾಡಲು ಹೇಸಿ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಲಂಕೇಶ್ವರನ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ನಿಂತುಕೊಂಡು ಗುಡುಗಿನ
ಶಬ್ದದಿಂದ ಮುಂದಿನಂತೆ ಹೇಳಿದನು. ೬೮. “ಎನೋ, ಲೋ ದಶಕಂಠ, ಯುದ್ಧದ
ಕಲ್ಪನೆ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬರಲಿಲ್ಲವೇ ? ಏನು ವಿಷಯ ಹೇಳು. ನಾವು ರಾಮನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗ
ಬೇಡವೆ, ಹೊತ್ತಾಗುತ್ತಿದೆ. ನಿನ್ನ ಬಯಕೆಯೇನು ? ನಿನ್ನ ಉದ್ದೇಶವೇನು ಹೇಳು.
ಭಯಬೇಡ, ನಮಗೇನನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೀಯೋ ಅದನ್ನು ನುಡಿ. ನಾವು ಅದನ್ನು ರಾಮನಿಗೆ
ತಿಳಿಸಬೇಕು” ಎಂದ. ೬೯. “ರಘುಪತಿಗೆ ಶರಣುಹೋಗುವ ಕ್ರಮವು ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ
ಬರದೆ ಇದ್ದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಕ್ರಮಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಜೀವಸಹಿತವಿರುವಾಗಲೇ ನಿನ್ನ
ತಿಥಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡುಬಿಡು. ಏತಕ್ಕಿಂದರೆ ತಮ್ಮಂದಿರು, ಮಕ್ಕಳು,
ಸ್ನೇಹಿತರು, ದಾಯಾದಿಗಳು, ನಂಟರು ಯಾರೂ ನಿನಗೆ ಉಳಿದಿರುವುದಿಲ್ಲ”
ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅಂಗದನು ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ನೆಗೆದನು. ೭೦. ಶ್ರೀರಾಮನ ಪಾದಕಮಲಗಳ
ಪರಾಗಕ್ಕಿಳಿಸುವ ತುಂಬಿಯಾದ ಹನುಮಂತನು “ಅವನೊಡನೆ ಮಾತೇಕೆ, ಬಾ” ಎಂದು
ಅಂಗದನನ್ನು ಕೈಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಅನಂದದಿಂದ ಕರೆದುಕೊಂಡುಬಂದನು. ಶತ್ರುವಿನ
ಆಯುಧವನ್ನು ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ಸಲ್ಲಿಸಿ ಪಾಲಿಯ ಮಗ ಅಂಗದನು ನಮಸ್ಕರಿಸಿದನು.
೭೧. “ಕಂದ ಬಂದೆಯಾ, ಬಲಶಾಲಿಗಳೆಂಬ ಬಳ್ಳಿಗಳಿಗೆ ಅನಂದದಾಯಕನೆ ಬಂದೆಯಾ,
ವೀರರಸವನ್ನು ಕೈಸುಪವನೇ ನಮ್ಮ ಪುಣ್ಯದಿಂದ ಬಂದೆಯಾ ?” ಎಂದು ಕರುಣೆಯಿಂದ

ಹೊಗದುದಧಿಕಕ್ರೋಧಬಿಬಿ ಬಳಿ | ಕಗಿವ ರೌದ್ರಾವೇಶದಲಿ ಭುಗು
 ಭುಗಿಬಿ ಬಲಿಮುಖಚಿತ್ತಿ ಕೈಬೀಸಿದನು ಕಾಳಗಕೆ
 ನಗಮುಖರೂಪ ಹಸ್ತರುಬ್ಬಿ | ದಗಲದಲಿ ಬೋಯೆಂದು ತೊರವೆಯ
 ನಗರದಧಿಪತಿ ಹಾರವಿಸೆ ಹತ್ತಿದರು ಲಗ್ನೆಯಲಿ

೭೨

ಅಂಗದನನ್ನು ಮಾತನಾಡಿಸಿದನು. ಕೊಂದ ರಾಕ್ಷಸವೀರರ ರಕ್ತದ ಬಿಂದುಗಳು
 ಸಿಡಿದ ಅಂಗದನ ಮೈಯನ್ನು ರಾಮನು ಸಂತೋಷದ ಕಣ್ಣೀರು ಸುರಿಸುತ್ತ ಸವರಿದನು.
 ೭೨. ಕೋಪದ ಬೆಂಕಿ ಹತ್ತಿಕೊಂಡಿತು ; ಮಹಾಭಯಂಕರ ಕೋಪಾಗ್ನಿಯು
 ಧಗಧಗಿಸಲು ವಾನರಸೇನಾಪತಿಯು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಕೈಬೀಸಿದನು. ಬೆಟ್ಟ ಮರಗಳನ್ನು
 ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದ ವಾನರವೀರರು ಉಬ್ಬಿ ಬೋಯೆಂದು ಕೂಗುತ್ತ ತೊರವೆಯ
 ನಗರದ ಅಧಿಪತಿ ನರಹರಿಯ ಅವತಾರಿಯಾದ ಪ್ರೀರಾಮನು ಹಾರೈಸಲು ಲಗ್ನ
 ಹತ್ತಿದರು.

ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸೂಚನೆ|| ಅಗ್ಗಳೆಯ ಕಪಿಸೇನೆ ಸಮರದ | ಅಗ್ಗಳೆಯಲಿ ಲಂಕಾಪುರದ ಬಲಾ
ದರ್ಗವನು ಕಡೆನೂಕಿ ಕಣಕಿದರಸುರವಲ್ಲಭನ

ಹತ್ತಿದುದು ಬಳಕೆಯನಿಧಿ ತಲೆ | ಯೊತ್ತಿ ಲಯದಲಜಾಂಡಭಾಂಡದ
ನೆತ್ತಿಗಡವರ್ಗದಲಿ ರಿಪ್ಪದುರ್ಗವನು ಕಪಿಸೇನೆ
ಅತ್ತಲಾದುದು ಬೊಟ್ಟು ಕೋಟಿಯ | ಕೊತ್ತಳದ ಕೋಟಿನಲಿ ಕುಂಭಿನಿ
ಕಿತ್ತು ಹಾರಲು ಹೊಡೆದ ಹರೆ ಹದಿನೆಂಟುಕೋಟಿಯಲಿ

೧

ಎಲೆಲೆ ಕವಿದರೊ ಕಪಿವದಂಬಕ | ಕಲಹ ಮಂಚಲಿ ನಮ್ಮದನುತ
ಟ್ಟುಳೆಯಲಿಟ್ಟುಳಿಸಿದರು ಘನಶಾಲಾಸಾವಿದಿಯಲಿ
ನಿಲುಕಿದರು ಗೋಪುರದ ವಂಕದ | ಹುಲಿಮುಖದ ಮುಖಶಾಲೆಗಳ ಕೊ
ತ್ತಳಗಳೆಯಲಿ ಹೊಳಕಿ ಹೊಯ್ದರು ಹರಿವರೂಢಿನಿಯ

೨

ಆಡಿದವು ಮರದ್ಬಿ ದೇಕಣೆ | ಹೂಡಿದುಕ್ಕಿನ ಗುಂಡುಗಳನೀ
ಡಾಡಿದವು ನಟಕದ ಕಲ್ಲಳನುರು ಶತಗ್ನಿಗಳ
ತೋಡುಗವಣೆಯ ತೂಜುಗಲ್ಲಿನ | ಲೂಡಿದ ಲೂಡಿದುದವು ಗಗನವ
ನಾಡಲೇನದನವು: ದುರ್ಗದ ಸಮರಸಂಭವದ

೩

ಸೂಚನೆ|| ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕಪಿಸೈನ್ಯವು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಮುತ್ತಿಗೆ ಹಾಕಿ ಲಂಕಾನಗರದ
ಬಲವಾದ ಕೋಟೆಯನ್ನು ಬೀಳಿಸಿ ರಾವಣನನ್ನು ಕಣಕಿತು. ೧. ಪ್ರಳಯಕಾಲದಲ್ಲಿ
ಸಮುದ್ರವು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಗುಡಾಣದ ತುದಿಗೇರುವಂತೆ ಕಪಿಸೈನ್ಯವು ಶತ್ರುಕೋಟಿ
ಯನ್ನು ಹತ್ತಿತು. ಹದಿನೆಂಟುಕೋಟಿ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ತಮಚೆಗಳು ಭೂಮಿಯು
ಕಿತ್ತು ಹಾರಿಹೋಗುವಂತೆ ಬಾರಿಸುತ್ತಿರಲು ಅತ್ತ ಕೋಟಿ ಕೊತ್ತಳದ ಮೂಲೆ
ಮೂಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಗಲಾಟೆಯಾಯಿತು. ೨. 'ಎಲೆಲೆ ಕಪಿಗಳು ಮುತ್ತಿದರೋ, ನಮ್ಮ
ಕಡೆ ಹೋರಾಟ ಮುಂದಾಗಲಿ' ಎನ್ನುತ್ತ ರಾಕ್ಷಸರು ಕೋಟೆಯ ಆಟ್ಟಣೆಯ ಮೇಲೂ
ಕೋಟೆಯ ಮೇಲಿನ ಮನೆಗಳ ಬೀದಿಗಳಲ್ಲೂ ಗುಂಪುಕೂಡಿದರು. ಕೋಟೆಯ
ಮೇಲಿನ ಗೋಪುರ, ಮೂಲೆ, ಹುಲಿಮುಖದ ಹೆಬ್ಬಾಗಿಲು, ಮೊಗಶಾಲೆ, ಕೊತ್ತಳ
ಗಳಲ್ಲಿ ರಾಕ್ಷಸರು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡು ಕಪಿಸೈನ್ಯವನ್ನು ಹೊಡೆದರು. ೩. ಮರದಿಬ್ಬಿಗಳು
ಚಲಿಸಿದವು. ಕೋಟೆಯ ಕಾಳಗದ ದೇಕಣೆಯಂತ್ರಗಳು ಹೂಡಿದ ಉಕ್ಕಿನ ಗುಂಡು
ಗಳನ್ನು ಎಸೆದವು, ಕಡೆದು ಮೊನಚಾದ ಕಲ್ಲುಗಳನ್ನೂ ಫಿರಂಗಿಗಳನ್ನೂ ಹಾರಿಸಿದವು.
ತೋಡುಗವಣೆಯ ಮೂಲಕ ಕಲ್ಲುಗಳ ರಾಶಿಯು ಹಾರಿ ಆಕಾರವನ್ನು ನಡುಗಿಸಿತು.

ಹೂಳಿದರು ಬಳಕೆಗಳನಿವರು ೩ | ಲಾಳಿಯಲಿ ಕುಶ ಕೇಳು ಶರಧಿಯ
ಹೂಳಿದರೆಗೇನರಿದು ಲವ ಕೇಳೊಂದು ನಿಮಃಪದಲಿ
ಧೂಳಿಗೋಟಿಯ ಕೊಂಡರಾ ಶರಾ | ಶೈಲದೊಟ್ಟಲಗಳಲಿ ಹತ್ತಿತು
ಮೇಲಃದುರ್ಗದ ಲಗ್ನಿಗಸುರಕದಂಬ ಕಳವಳಸೆ

೪

ವೀರ ಕೇಳೈ ಕಪಿಕದಂಬಕ | ವಾಹಲೊದೊಳ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿದರ್ಧದ
ಭೂರಿಭಾವನದ ಭಾರಿಯುಂಕದ ದುರ್ಗವಂಬರಕೆ
ಭೈರವಾಯತಭಟರ ಕೈಗಳ | ತೋರಗಿರಿಯಃಪ್ಪರಕೆ ದಿಗಧಿಪ
ರೂರು ಗೂಳಿಯತೆಗದವೇನೆಂಬನು ವಃಹಾದ್ಭುತವ

೫

ಕೋಡುಗಲ್ಲುಳ ಲಗ್ನಿಗುಮ್ಮನ | ತೋಡುಗಿರಿಗಳ ಮೇಳೆಯದ ಮೈ
ಗೂಡಿಕೆಯ ಹಾಸರೆಯ ನಿಡುಬದ್ಧರದ ಬಾಲಗಳ
ರುಗಾಡಕೆಯ ನಿಮಃಪದಕೆಯ ಕ | ಚ್ಚಾಡಿಕೆಯ ಕಪಿಸೇನೆ ಸರಿಸದ
ಲೀಡಿಸಿದು ಹತ್ತಿದುದು ಕೊತ್ತಳದಾಳುವೇರಿಯಲಿ

೬

ಗಟ್ಟರಾಡುವ ದೇಹಣೆಯ ತಲೆ | ಮುಟ್ಟುಗೈಗಳ ಕಳಚಿ ಜರಃಹಿದ
ರಟ್ಟಳೆಯನೊಡಬದಿದರುಪ್ಪರಿಗೆಗಳ ಸಾಲುಗಳ
ಹೆಚ್ಚಿ ಬದಿದರು ಹೊನ್ನರನ್ನದ | ಘಟ್ಟದನೆಗಳಲಿವರು ಚಕ್ರದ
ಲಿಟ್ಟ ಸುಳದಲಿಡಿದು ತಟುಬಿದರವರು ಕಪಿಬಲವ

೭

ಅಬ್ಬಬ್ಬ ! ಕೋಟಿಯ ಯುದ್ಧದ ಸಂಭ್ರಮವನ್ನು ಏನೆಂದು ವರ್ಣಿಸಲಿ ೪. ಕಪಿಗಳು
ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಅಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿದರು. ಕೇಳು ಕುಶ, ಸಮುದ್ರವನ್ನೇ ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ
ಮುಚ್ಚಿದವರಿಗೆ ಏನಸಾಧ್ಯ. ಲವ ಕೇಳು, ಒಂದು ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ಮಣ್ಣಿನ ಕೋಟಿ
ಯನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡರು ಮರ ಮತ್ತು ಬೆಟ್ಟಗಳನ್ನು ರಾಶಿ ಹಾಕಿ ಅದರ
ಮೇಲಿನಿಂದ ಹತ್ತಿ ಮೇಲಿನಿಂದ ಹತ್ತಿ ಮೇಲಿನ ಕೋಟಿಗೆ ಮುತ್ತಿಗೆ ಹಾಕಿದರು.
ಆಗ ರಾಕ್ಷಸರು ಕಳವಳಕ್ಕೊಳಗಾದರು. ೫. ವೀರಲವ ಕೇಳು, ಕಪಿಸೈನ್ಯವು
ನೆಗೆಯಲು ವಿಶಾಲ ಜಗತ್ತಿನ ಭಾರಿ ಯುದ್ಧದ ಕೋಟಿಯು ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಒಂದೊಂದು
ಮೊಳ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿತ್ತು. ಭೈರವನಂಥ ಪರಾಕ್ರಮಿ ಕಪಿಸೈನಿಕರ ಕೈಗಳು ಎಸೆದ ಭಾರಿ
ಬೆಟ್ಟಗಳ ಭಯಕ್ಕೆ ದಿಕ್ಕುಗಳೊಡೆಯರ ನಗರಗಳು ಪಲಸೆಹೋದವು. ಈ ಮಹಾ
ಅದ್ಭುತವನ್ನು ಏನೆಂದು ಹೇಳಲಿ ೬ ರಾಕ್ಷಸರ ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೋಡುಗಲ್ಲುಗಳು,
ಲಗ್ನಿಗುಮ್ಮ ಮತ್ತು ತೋಡುಬೆಟ್ಟಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತು ಚಪ್ಪಡಿಕಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಎಳೆದು
ಕೊಂಡು ಉದ್ದ ಆನೆಗಳು ಬಾಲಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಾಡಿಸುತ್ತಿರಲು, ದೇಹಣೆಗಳು ಚಲಿಸು
ತ್ತಿರಲು ಮುಂದುಗಡೆಯಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ತಿವಿಯುತ್ತ ಕಪಿಸೈನಿಕರು ಕೊತ್ತಳದ
ಎತ್ತರವಾದ ಗೋಡೆಯನ್ನು ಹತ್ತಿದರು. ೭. ಕಪಿವೀರರು ಹಿಂದೆ ಮುಂದೆ ಆಡುವ
ದೇಹಣೆಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ಎಸೆದರು. ತಲೆಮುಟ್ಟುಗೈಗಳನ್ನು ಕಳಚಿ ಹಾಕಿದರು,
ಅಟ್ಟಣೆಯನ್ನು ಬೀಳಿಸಿದರು, ಉಪ್ಪರಿಗೆಯ ಸಾಲುಗಳನ್ನು ಮುರಿದುಹಾಕಿದರು,

ನೆಗೆನೆಗೆದು ಬೀಳ್ವ ಸಮವಾನರ | ವಿಗದವೀರರ ತಲೆಗಳಭೃಕಿ
ಚಿಗಿಯಲೆಚ್ಚರು ಕೊಚ್ಚಿದರು ಕೋಟಿಯನಡದವರ
ಚಿಗಿದು ಚಿಮ್ಮುವ ಕಪಿಭಟರನಿ | ಟ್ಟಿಗಳಲಿಟ್ಟರು ಚಾರಿವರಿವ
ಣ್ಣಗಳ ಬಲೆಗಳ ಬೀಸಿ ಸದವರು ದಾಣೆ ದಡಿಗಳಲಿ

೮

ಹೊಡಕರಿಸಿ ಮಗುಲೊತ್ತಬರಿಸುವ | ಕಡುಹುಕಾಟರ ಮೇಲೆ ಸಾಸುವೆ
ಗೊಡನ ಕಾದುರಿಯೆಣ್ಣೆ ಮಳಲರಗುಗಳ ಮೋಣಗಳ
ಕೆಡಹಿದರು ಕೈಗೊಳ್ಳಿಯಲಿ ಕೌ | ರಿದಲು ಸುಟ್ಟರು ಮೋಟಿಗಳನಿಳಿ
ರೂದಿದುದು ಜರಿಗಡದ ಜೀವದ ಕಪಿವೇಣಿಗಳಲಿ

೯

ಪರಿಘವಲಿ ಮುಸಲದಲಿ ಗದೆಯಲಿ | ಸುರಗಿಯಲಿ ಸಬಳದಲಿ ಶಕ್ತಿಯ
ಲಾರು ಕೃಪಾಣದಲಿ ಬಯಲಿ ಬಿಟ್ಟೀಟಿನಲಿ ಹೊಗುವ
ಪರಿಕದಂಬವ ಹೊಡೆವುಕಿಟುವುತ | ಜರಿಯೆಗಡಹಿದರಗಳು ಹೇಣು
ಬ್ಬರದಲರಾಣಾಂಬಾವಿನಲುಪ್ಪರಿಸಲು ನಭಸ್ತುಳಕಿ

೧೦

ವಿಜುವುದು ನಿಮ್ಮವರ ಬಲವದ | ಚಾಟಿಗಡಹುವರವರು ಕೈಯೊಡ
ನೆಟುವರು ಕಳಲಿಸುವರಿವರವರೊಡನೆ ಹಾರಿಗಟ್ಟ
ವಿಜುವರು ಬಳಕಿವರವರ ಕೊಲೆ | ಗೇಟಿತ್ತವನುಭಯಬಲವದು
ಜಾಟಿಕೆಯ ಬಿರುಗಾಳಿ ಬಿಡದರಜಾವ ಪರಿಯಂತ

೧೧

ಚಿನ್ನದ ರತ್ನದ ಕೋಟಿತೆನೆಗಳನ್ನು ಮುರಿದುಕೊಂಡು ಚುಚ್ಚಿ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಬಡಿದರು. ರಾಕ್ಷಸರು ಚಕ್ರಾಯುಧದಿಂದ ಹೊಡೆದು, ಈಟಿಯಿಂದ ಇರಿದು ಕಪಿಸೈನಿಕರನ್ನು ಅಡ್ಡ ಹಾಕಿದರು. ೮. ನೆಗೆನೆಗೆದು ಬೀಳುವ ಅಸಮಾನ ವಾನರವೀರರ ತಲೆಗಳು ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಚಿಮ್ಮುವಂತೆ ರಾಕ್ಷಸರು ಬಾಣಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟರು; ಕೋಟಿಯನ್ನೇರಿದವರನ್ನು ಕೊಚ್ಚಿ ಹಾಕಿದರು; ನೆಗೆದು ಹಾರುವ ಕಪಿಯೋಧರನ್ನು ಈಟಿಗಳಿಂದ ಚುಚ್ಚಿದರು; ಯುಕ್ತಿಯಿಂದ ಮುಂದೆ ನುಗ್ಗಿದವರನ್ನು ಬಲೆಗಳನ್ನು ಬೀಸಿ ದಪ್ಪದೊಣ್ಣೆಗಳಿಂದ ಬಡಿದರು, ೯. ಪುನಃ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡು ಆಕ್ರಮಿಸುವ ವಾನರವೀರರ ಮೇಲೆ ಸಾಸುವೆಯೊ ಕೊಡ, ಕಾಯಿಸಿದ ಸುಡುವ ಎಣ್ಣೆ ಮರಳು ಅರಗು ಮೇಣಗಳನ್ನು ಸುರಿದರು, ಸುಟ್ಟನಾತ ಬಡಿಯಲು ಕಪಿಸೈನಿಕರ ಮುಖಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಿಯಿಂದ ಸುಟ್ಟರು. ಪ್ರಾಣ ಹೋದ ಕಪಿಗಳ ಹೇಣಿಗಳಿಂದ ನೆಲ ತುಂಬಿಹೋಯಿತು. ೧೦. ಪರಿಘಾಯುಧ, ಒನಕೆ, ಗದೆ. ಕಠಾರಿ, ಕತ್ತಿ, ಶಕ್ತಾಯುಧ, ಖಡ್ಗ, ಈಟಿ, ಬಿಟ್ಟೀಟಿ-ಈ ಆಯುಧಗಳಿಂದ ಕೋಟಿ ಯೇರಿ ಬರುವ ಕಪಿಗಳ ಸಮೂಹವನ್ನು ಹೊಡೆಯುತ್ತ, ಇರಿಯುತ್ತ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬೀಳಿಸಿದರು. ಕೋಟಿಯ ಅಗಳು ಹೇಣದ ರಾಶಿಯಿಂದ ತುಂಬಿ ರಕ್ತವು ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಚಿಮ್ಮಿತು. ೧೧. ನಿಮ್ಮವರ ಸೈನ್ಯವು ಕೋಟಿಯ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹತ್ತುವುದು, ರಾಕ್ಷಸರ ಸೈನ್ಯವು ಅವರನ್ನು ಜಾರಿಸಿ ಬೀಳಿಸುವುದು. ಅದೇ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕಪಿಯೋಧರು ಒರುವರು, ತಕ್ಷಣ ರಾಕ್ಷಸರು ಇವರನ್ನು ಅಲ್ಲಾಡಿಸಿ ಬೀಳಿಸುವರು. ಪುನಃ ಹುರುಪಿನಿಂದ ಕಪಿವೀರರು

ನೆನೆದುದಸುರರ ವಾನರರ ವಾ ! ಹಿನಿಯ ರಣದರುಣಾಂಬುಪೂರದ
ಹೊನಲಿನಲಿ ಗಿರಿ ಮೂಟಾಯೋಜನ ನೂಟರುದ್ದದಲಿ
ಅನುವರಪ್ಪಾರಂಭಕದ ರಣ ! ವನಿತೆಗುಂಬಡಿಸಿದ ರುಧಿರೋ
ದನವ ಬಡಿಸಿದ ಬುತ್ತಿಯಂತಿರೆ ಮೆಚಿದುದಾ ದುರ್ಗ

೧೭

ಬಿಸಿಲದೆಗಹಿನಲಿವರ ಬಲ ಮು ! ಟ್ಟಿಸಿತು ಪದುವಣ ಲಗ್ನಿಯಲಿ ಬಳ
ಕಸುರಬಲ ಬವರದಲಿ ಬಳಲಿತು ಭಾರಿಯಂಕದಲಿ
ವಿಷಮದುರ್ಗವ ಕೊಂಡರಿವರು ! ಬೃಷವು ಬಳಕಾಯ್ದರಿಗಮರ
ದ್ವಿಪರಿಗುಂಟೇ ಜಯವು ಪಾನಕಿಯಾಣುಗ ಕೇಳಿಂದ

೧೩

ಜರುಹಿದರು ಬಳಕಡರಿ ಚಾವಿಾ ! ಕರದ ಚಟುಳಪ್ರಭೆಯ ಕೋಟಿಯ
ನುರುಳಿಸಿದರಟ್ಟಲೆಯ ಮುಖರಾಲಿಗಳ ಸಾಲುಗಳ
ಉರು ಶತಭೈಯ ರಾಯ ಚಮ್ಮುವ ! ಭರದ ಭೈರವ ಬದ್ದರದ ನಡೆ
ಸರದ ಡಬ್ಬುಕ ಡೆಂಕಣಿಗಳನು ತೂಟಿದರು ನಭಕ

೧೪

ಬಿಡುವನಿಯ ಬೊಟ್ಟೆಗಳ ಲಗ್ನಿಯ ! ಹಜಿಯನೊಡೆಬಡಿದೇಟುವಾನೆಯ
ಗುರುಬು ಗುಮ್ಮಿ ಘಡಾವಣೆಯ ತೇರುಗಳ ತಿಂಥಿನಿಯ
ಹಜಿದು ತೇಡಿಯ ಭಟ್ಟಿನಂಬರ ! ಕುಟುಂಬಿ ರಕ್ತಸುಭಟರ ಬೀದಿಯ
ತೆಟಹ ತಪ್ಪಿಸಿ ಚಾರಿವಹಿದೇಳಮೊಕ್ಕುದಗಲದಲಿ

೧೫

ರಾಕ್ಷಸರ ಕೊಲೆಗೆ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹತ್ತುವರು. ಎರಡೂ ಕಡೆಯ ಸೈನ್ಯದ ಪ್ರಾಣ ತೆಗೆಯುವ
ಜಿರುಗಾಳಿ ಅರ್ಧಜಾವದವರೆಗೂ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಬೀಸಿತು. ೧೨. ರಾಕ್ಷಸರ ಮತ್ತು
ವಾನರರ ಸೈನ್ಯದ ರಕ್ತದ ಪ್ರವಾಹದಿಂದ ಮೂರು ಯೋಜನ ಆಗಲಿ ನೂರು ಯೋಜನ
ಉದ್ದದ ಬೆಟ್ಟವು ನೆನೆಯಿತು. ಯುದ್ಧದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧಸ್ಥಿತಿಗೆ ಊಟ ಬಡಿಸಿದ
ರಕ್ತದ ಅನ್ನದ ಬುತ್ತಿಯ ಹಾಗೆ ಆ ದುರ್ಗವು ಮೆರೆಯಿತು. ೧೩. ಬಿಸಿಲು ಇಳಿಮುಖ
ವಾದಾಗ ಕಪಿ ಸೈನ್ಯವು ಪರ್ವತದಿಕ್ಕಿನ ದಾಳಿಯಲ್ಲಿ ದುರ್ಗವನ್ನು ಏರಿತು. ಅನಂತರ
ರಾಕ್ಷಸ ಸೈನ್ಯವು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಬಳಲಿತು. ಭಾರಿ ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ ಅಸಾಧ್ಯ ದುರ್ಗವನ್ನು
ಇವರು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡರು. ರಾಕ್ಷಸರಿಗೆ ಬಹಳ ಆಯಾಸವಾಯಿತು. ಪಾನಕೀಸುತನೇ
ಕೇಳು. ದೇವತೆಗಳ ಹೆಗಲಾದ ರಾಕ್ಷಸರಿಗೆ ಗೆಲುವುಂಟೇ ಎಂದು ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಮಹರ್ಷಿ
ಗಳು ಹೇಳಿದರು. ೧೪. ಅನಂತರ ಕಪಿ ಸೈನಿಕರು ಕೋಟೆಯನ್ನು ಹತ್ತಿ ಚಿನ್ನದ ಸುಂದರ
ಕಾಂತಿಯ ಉಗ್ರಾಣವನ್ನು ಬೀಳಿಸಿದರು : ಅಟ್ಟಣೆ ಮತ್ತು ಮೊಗಸಾಲೆಯ ಸಾಲು
ಗಳನ್ನು ಉರುಳಿಸಿದರು, ರಭಸದಿಂದ ಗುಂಡುಗಳನ್ನು ಹಾರಿಸುವ ಫಿರಂಗಿಗಳನ್ನೂ,
ಭಯಂಕರ ಆನೆಗಳನ್ನೂ, ನಡೆಸರ, ಡಬ್ಬುಕ, ಡೆಂಕಣಿಗಳನ್ನೂ ಕಪಿವೀರರು ಆಕಾಶಕ್ಕೆ
ತೂರಿದರು. ೧೫. ಭೋರ್ಗರೆಯುತ್ತ ಗಲಾಟೆಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಮುತ್ತಿಗೆಯ ತಮಟೆ
ಯನ್ನು ಒಡೆದುಹಾಕಿ ಕಪಿ ಸೈನಿಕರು ಕೋಟೆಯನ್ನೇರಿದರು. ಆನೆಯ ಮುತ್ತಿಗೆ
ಯನ್ನು ಒತ್ತರಿಸಿ, ಘಡಘಡಿಸುವ ತೇರುಗಳ ಸಾಲನ್ನು ಮುರಿದು, ಕುದುರೆಗಳ ಸಮೂಹ

ಅರಮನೆಯ ರಣಮಂಡಲದ ಮದ | ಕರಿ ರಥಾಶ್ವಾರೋಹಕರ ಪದ
ಚರರ ಗಿರಿಕೂಟಗಳಲಿ ದಾಟಿಸಿದರುಸುರುಗಳ
ನೆರವಿಗರ ಹೊಯ್‌ಹೊಯ್‌ಯೆನುತ ಚ | ಪ್ತರಿಸಿ ಬಿದದೊಳಬಿದ್ದು ಹಿಡಿದಿ
ಪರಸತಿದ್ರೋಹಕನನಿತೊಳಹೊಕ್ಕರರಮನೆಯ ೧೬

ಉಸುರಲೀನದನತಳಬಲ ಕೈ | ಕಸೆಯ ಮಗ ಕೆರಳಿದರೆ ಕಲ್ಪದ
ಪಶುಪತಿಯ ಪಾಡೇನು ಕೊಂಡನು ಹಲಗೆ ಖಂಡೆಯದ
ಮಸಗಿದಂದಿನ ವೀರಭದ್ರನ | ವಿಷಮರಣರಸಕೆಂಟುಮಡಿಯೆನೆ
ಕಾಸುರಿದಜುದೊಟ್ಟದನು ಕನಲಿದು ಕವಿವ ಕಟುಬಲವ ೧೭

ಎರಡು ಮೈಯಲಿ ರುಂಡಮುಂಡದ | ಹರಿಕದಂಬವನೊಟ್ಟದನು ಮ
ತ್ತರವಣಿಸುವತಿಬಲರ ಮೆಟ್ಟಿದನುಗಿದು ಸುರಗಿಯಲಿ
ಸರಿದುಹೋದ ಜಯಾಂಗನೆಯ ಖಳ | ತಿರುಗಿಸಿದನಾಕ್ಷಣದೊಳಸುರರು
ನೆರೆದುದಾತನ ಬಳಿಯ ಬಲುಹಾಯ್ತಸಮ ಸಮರಂಗ ೧೮

ವನ್ನು ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಹಾರಿಸಿ, ರಾಕ್ಷಸರೋಧರನ್ನು ಬೀದಿಯಿಂದ ಹಿಡಿಸಿ ಕೋಟೆಯಷ್ಟುಗಲ
ದಲ್ಲೂ ಯುಕ್ತಿಯಿಂದ ಕಪಿಸೈನಿಕರು ಒಳಹೊಕ್ಕರು. ೧೬. ವಾನರರೋಧರು
ಅರಮನೆಯ ಬಳಿಯ ರಣರಂಗಕ್ಕೆ ನುಗ್ಗಿ ಮದಿಸಿದ ಆನೆಗಳು, ರಥಾರೋಹಿಗಳು,
ಕುದುರೆ ಸವಾರರು ಮತ್ತು ಕಾಲಾಳುಗಳನ್ನು ಬೆಟ್ಟಗಳಿಂದ ಹೊಡೆದು ಅವರ ಪ್ರಾಣ
ಗಳನ್ನು ತೆಗೆದರು. ಬೆಂಬಲಕ್ಕೆ ಬಂದವರನ್ನು “ಹೊಡೆ, ಹೊಡೆ !” ಎನ್ನುತ್ತ ಕೂಗಿ,
ಬಿಡದೆ ಅವರ ಪೂರ್ವದೊಳಕ್ಕೆ ನುಗ್ಗಿ, “ಹಿಡಿ ಹಿಡಿ, ಪರಸತಿದ್ರೋಹಿಯನ್ನು !”
ಎನ್ನುತ್ತ ಅರಮನೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದರು. ೧೭. ಅದನ್ನು ಏನೆಂದು ಮರ್ಣಸಲಿ,
ಮಹಾಬಲಶಾಲಿ ಕೈಕಸೆಯ ಮಗನು ಕೆರಳಿದರೆ ಪ್ರಳಯಕಾಲದ ಶಿವನೂ ಸಮಸ್ತಲ್ಲ.
ರಾವಣನು ಗುರಾಣಿ ಮತ್ತು ಖಡ್ಗಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಪೂರ್ವದ ಕೆರಳಿದ ವೀರ
ಭದ್ರನ ಭಯಂಕರ ವೀರರಸಕ್ಕೆ ಎಂಟುಷ್ಟು ಎನ್ನುವಂತೆ ಕ್ರೋಧದಿಂದ ಮುತ್ತಿಬರುವ
ಕಪಿಸೈನ್ಯವನ್ನು ಕೊಚ್ಚಿ ರಾಶಿಹಾಕಿದನು. ೧೮. ಎಡಬಲಗಳೆರಡು ಕಡೆಯಲ್ಲೂ ಕತ್ತರಿಸಿ
ರಾವಣನು ಕಪಿಗಳ ರುಂಡಮುಂಡಗಳನ್ನು ರಾಶಿಹಾಕಿದನು. ಇದರ ಮೇಲೆ ರಭಸದಿಂದ
ಬರುವ ಬಲಶಾಲಿಗಳನ್ನು ಸುರಗಿಯನ್ನು ಸೆಳೆದು ಇರಿದನು. ಹೀಗೆ ತನ್ನ ಕಡೆಯಿಂದ
ಸರಿದುಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ರಾವಣನು ಹಿಂದಿರುಗಿಸಿದನು. ಆಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ
ರಾಕ್ಷಸರು ರಾವಣನ ಬಳಿ ಬಂದು ಸೇರಿದರು. ಯುದ್ಧ ರಂಗವು ಬಹಳ ಬಿರುಸಾಯಿತು.

ಆನುವರು ನಿಮ್ಮವರು ನಿಮ್ಮವ । ರಾನಿಕೆಯ ನಿಲಿಸುವರು ನಿಲುವುದು
ಸೇನೆ ನಿಮ್ಮವರಸುರಂಕುವರಂತರಿಸಿ ನಿಮ್ಮ
ಸೇನೆ ಪಡಿತರಸುವುದು ಸಮರದ । ಹಾನಿವೃದ್ಧಿಯ ಹೊಳಕೆವಾತಿನ
ಕಾನನದ ಕತ್ತಲೆಯ ಚರಿತರು ಮೆಚಿದರಾಹವವ

೧೯

ರಾಶಿವೇಣುಬ್ಬರದ ತೊರೆಗಳ । ಸೂಸುವರುಣಾಂಬುಷನ ಗಿರಿವರ
ನಾಸುರದ ಕೈದಂಗಳ ವೈದಾಗಂಗಳ ಭಟನಿಕರ
ಓಸರದ ವೈಸರದ ಕದನದ । ವಾಸಿಗಳ ವೈರಗಳ ಸಮರವಿ
ರಾಸಿಗಳು ಸರಕಟಿಸಿ ಕಾದಿದರಳುಕೆ ಭುವನಚಯ

೨೦

ವೀರ ರಾವಣ ಮುಖ್ಯ ರಾಜಕು । ಮಾರರೋಗ್ಯಾಯುರಳ ಮೊದಲಲಿ
ತೀರಿತುಬ್ಬಟಿ ನಿಮ್ಮವರಿಗೆಲೆ ಕೇಳದೈ ಕುಶನ
ಚಾರಿವರಿದಬಲದಲೊದಗುವ । ಕೇರಿಕೇರಿಯ ಕಪಿಭಟರ ಸಂ
ಸಾರ ಸಾಕೇಬನ್ನಬರ ಸದಿದಿಳುಹಿತಸುರಬಲ

೨೧

ಇಳುಹಿದರು ದುರ್ಗವನು ಕೋಳಾ । ಹಳದ ಕೂಗಿನ ಕೊಲ್ಲ ಕೊಲೆಯಲಿ
ನಿಲಿಸಲೀಯದೆ ನಿಮ್ಮ ರಘುಭೂಪತಿಯ ಪಾಳಯದ
ಬಲಿದ ಗೇರಯದೊತ್ತಪರಿಯಂ । ತೊಳದೊಡೆಯನಣಿದಿಳವ ವಿಶಿಖದ
ಪಲುಗಿರಿಕಂಗಳ ಹಳಚಿವಗ್ಗಂಕೆಗಳ ಪರಿಬಲವ

೨೨

೧೯. ನಿಮ್ಮ ವಾನರಸೈನಿಕರು ರಾಕ್ಷಸಸೈನಿಕರನ್ನು ಎದುರಿಸಿ ನುಗ್ಗುವರು. ನಿಮ್ಮವರ ಪ್ರತಿಭಟನೆಯನ್ನು ರಾಕ್ಷಸಸೈನಿಕರು ನಿಲ್ಲಿಸುವರು. ಆಗ ನಿಮ್ಮ ವಾನರಸೈನ್ಯವು ನಿಂತುಕೊಳ್ಳುವುದು. ರಾಕ್ಷಸರ ಸೈನ್ಯವು ವಾನರಸೈನ್ಯದ ಒಳಹೊಕ್ಕು ಅವರ ಮೇಲೆ ಒತ್ತಡ ಹೇರುವುದು. ಆಗ ನಿಮ್ಮ ಸೈನ್ಯವು ಆಕ್ರಮಣ ನಡೆಸುವುದು, ಹೀಗೆ ಸೋಲು ಗೆಲುವುಗಳನ್ನನುಭವಿಸುತ್ತ, ಲೀವಿಯ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡುತ್ತ, ವಾನರರು ಮತ್ತು ರಜನೀಚರರು ಯುದ್ಧವನ್ನು ತೋರ್ಪಡಿಸಿದರು. ೨೦. ಹೆಣಗಳು ರಾಶಿಯಾಗಿ ಹರಡಿ ರಕ್ತಪ್ರವಾಹ ಕೋಡಿ ಹರಿಯುವ ರಣರಂಗದಲ್ಲಿ ಎರಡೂ ಕಡೆಯ ಯೋಧರು ಬಿಟ್ಟುಗಳು, ಮರಗಳು ಮತ್ತು ಭಯಂಕರ ಆಯುಧಗಳಿಂದ ಹೊಡೆದಾಡಿದರು. ಅರು ಗಾಗುವ, ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಸರಿಯುವ ಆಣೆ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಹಾಕುವ ಯುದ್ಧ ಕುಶಲರು ಹಗತನ ದಿಂದ ರಭಸವಾಗಿ ಮುನ್ನುಗ್ಗಿ ಕಾದಾಡಲು ಸಮಸ್ತಲೋಕಗಳೂ ಅಂಜಿದವು. ೨೧. ವೀರ ಇಂದ್ರಜಿತು ಮೊದಲಾದ ರಾವಣನ ಮುಖ್ಯ ರಾಜಕುಮಾರರು ರಾತ್ರಿಯ ಮೊದಲಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿದರು. ನಿಮ್ಮ ವಾನರರ ಶೌರ್ಯವು ತೀರಿತು. ಯುಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೇರಿಕೇರಿಗಳಲ್ಲಿ ಮುನ್ನುಗ್ಗಿ ಎಡಬಲ ಭಾಗಗಳಿಂದ ಮುತ್ತುವ ಕಪಿವೀರರ ಸಂಸಾರ ಸಾಕು ಎನ್ನುವವರೆಗೆ ರಾಕ್ಷಸಸೈನ್ಯವು ಅವರನ್ನು ಹೊಡೆದುರುಳಿಸಿತು. ೨೨. ರಾಕ್ಷಸರು ಗಲಾಟೆ ಮಾಡುತ್ತ ಕೂಗು ಹಾಕುತ್ತ, ಕಪಿಸೈನ್ಯವನ್ನು ಕೋಲಿನಿಂದ ಕೊಲ್ಲುತ್ತ, ನಿಲ್ಲಲು ಅವಕಾಶ ಕೊಡದೆ ಕೋಟಿಯಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಇಳಿಸಿ ನಿಮ್ಮ ರಘುಪತಿಯ ಪಾಳಯದ

ಕಂಡು ಸೈರಿಸುವನೆ ಬಳಿಕ್ಕರಿ | ಗಂಡ ಲಕ್ಷ್ಮಣನಾಕ್ಷಣದೊಳು
ದ್ವಂದ್ವ ರಾಕ್ಷಸರಟ್ಟಿ ಕುಣಿಯಲು ಕೋಲವೊನೆಗಳಲಿ
ರುಂಡಗಳ ನೆಗಹಿದನು ಹರಿಪದ | ಮಂಡಲದ ವಲಯದಲಿ ಖಳಪ್ಪರ
ದಂಡು ಪರಿಯಂತಟ್ಟಿಪೊಗಿಸಿದನೊರನತಿಬಲರ

೨೩

ತೆಗೆದುದಳಿದುಳಿದಸುರಬಲವೀ | ವಿಗಡಬಲನುಪಟಳಕೆ ಪಾಳೆಯ
ದೆಗೆದುದಪರಾಂಬುಧಿಗೆ ಚಂಡದ್ಯುತಿಯ ದೀಧಿತಿಯ
ನಗರಕಾದುದು ಮೇಲೆ ನೀಲಾ | ದಿಗಳ ಮುತ್ತಿಗೆ ಬಲಿದರವರಿರು
ಳಗಲದಲಿ ಜಱಿದಾಳುವೇರಿಯ ಕೋಟಿಕೊತ್ತಳದ

೨೪

ಮಡಿದುದಾಜಿಯಲೆರಡು ನಿರ್ಬುಧ | ಪಡೆ ಪರಾಕ್ರಮ ಕಪಿಗಳಸುವನು
ಸಡಿಲಿಸಿದರಿನ್ನೂ ಅಜಿಕ್ಷೋಹಣಯನಸುರರಲಿ
ತುಡುಕಿತಂಜಿಕೆ ಬಳಕ ರಕ್ಕಸ | ರೊಡೆಯನನು ಬಲಗೋಪಮಾವಿದಲಿ
ಝಡಿದುದಗ್ಗದ ವೀರ ತೊರವೆಯರಾಯ ನರಹರಿಯ

೨೫

ಬೇಲಿಯ ಹತ್ತಿರದವರೆಗೆ ಓಡಿಸಿದರು. ಒಳತೊಡೆಗೆ ಚುಚ್ಚಿದ ಬಾಣದೊಡನೆ ಹಲ್ಲು
ಕಿರಿಯುತ್ತ ಸತ್ವಗುಂದಿದ ಕಪಿಸೈನ್ಯ ಹಿಂದೆ ಸರಿಯಿತು. ೨೩. ಕಪಿಸೈನ್ಯವು ಹಿಂದೆ
ಗೆದ್ದುಬಂದುದನ್ನು ನೋಡಿ ಶತ್ರುವೀರ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಸಹಿಸುವನೆ. ಆಕ್ಷಣ ರಾಕ್ಷಸರ
ರುಂಡಗಳನ್ನು ಬಾಣಗಳ ಮೊನೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಣಿಸಿದನು, ಆಕಾಶಮಂಡಲಕ್ಕೆ ರುಂಡ
ಗಳನ್ನು ಹಾರಿಸಿದನು, ಶತ್ರುನಗರದವರೆಗೂ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಅಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ
ಊರಿನೊಳಕ್ಕೆ ಓಡಿಸಿದನು. ೨೪. ಅಳಿದುಳಿದ ರಾಕ್ಷಸಸೈನ್ಯವು ಈ ಪ್ರಚಂಡ ಬಲ
ಶಾಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಹಿಂಸೆಯನ್ನು ತಾಳಲಾರದೆ ಹಿಂದೆಗೆಯಿತು. ಸೂರ್ಯಪ್ರಕಾಶವು ಪಶ್ಚಿಮ
ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಪ್ರಯಾಣಿಸಿತು. ಅನಂತರ ಲಂಕಾನಗರಕ್ಕೆ ನೀಲನೇ ಮೊದಲಾದವರು
ಮುತ್ತಿಗೆಹಾಕಿದರು. ರಾಕ್ಷಸರು ರಾತ್ರಿಯೆಲ್ಲ ಕುಸಿದ ಆಳ್ವೇರಿ ಮತ್ತು ಕೋಟೆ ಕೊತ್ತಲ
ಗಳನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಿ ಬಿಗಿಮಾಡಿದರು. ೨೫. ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಎರಡು ನಿರ್ಬುಧ (ಇಪ್ಪತ್ತು
ಕೋಟಿ) ಸೈನ್ಯ ಸತ್ತಿತು, ಕಪಿವೀರರು ಇನ್ನೂರು ಅಕ್ಷೋಹಣ ರಾಕ್ಷಸರ ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನು
ತೆಗೆದರು. ರಾಕ್ಷಸರಸ ರಾವಣನಿಗೆ ಹೆದರಿಕೆ ಹತ್ತಿತು. ವೀರ ತೊರವೆಯ ನರಹರಿಯ
ಅಪತಾರಿಯಾದ ಶ್ರೀರಾಮನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಭಾರಿ ಕೋಪ ಉರಿಯಿತು.

ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸೂಚನೆ || ಪರಮಪತಿವ್ರತೆಯ ಪಾವನ | ತರ ಚರಿತ್ರೆಯ ಮುಂದೆ ಮಾಯಾ

ಶಿರವ ಹಾಯಿಕಿ ಬೆದಹಿಸಿದನಳಮನದಲಸುರೇಂದ್ರ

ಕುಶನ ಕೇಳಾ ದಿನದ ದುರ್ಗದ | ವಿಷಮರಣ ರಂಜಿಸಿತಲ್ಯ ಕೈ
ಕಸೆಯನಗ್ಗದ ಮಾಲ್ಯವಂತ ನಿಶಾಚರೇಶ್ವರನ
ಕುಸಿದ ಹರುಷದ ಕೊಜಿಗಿದಾನನ | ದೊಸರ್ವ ನಯನೋದಕದ ಸುಯ್ಯನ
ಹಸರಿಕೆಯಲ್ಪತಂದರಿರಲು ದಶಾಸ್ಕನಿದ್ದೆಡೆಗೆ

೧

ಬಂದ ಮಾತಾಮಹನ ಮಾತೆಯ | ಮಂದಹರುಷವನೊಂದು ಧಿಮ್ಯನೆ
ನಿಂದಾ ಕೈಮುಗಿದೇನುಬಂದಿರೆಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಳಲಾ
ಕಂದ ಕೇಳಿ ಮಗನೆ ದಿನಗಳು | ಚಂದವಾಗಿರವೇನು ಚಿತ್ತಕೆ
ಬಂದಿರದು ನಿನ್ನಭಿಮಾಪತ್ರ ನಮಗೇಂದರಸುರಂಗೆ

೨

ಮಗ ವಿಭೀಷಣ ನಿನ್ನಗೆ ಹೇಳಿದ | ಬಗೆ ಬರುತ್ತಿದೆ ದುರ್ಗವಿಷ ಕೈ
ಮಗುಚಿಕೊಂಡವರಂಚಿ ಸುರ ಮಾನವ ಭುಜಂಗರಲಿ
ಹಗಲು ಕತ್ತಲೆಯಹುದು ಕತ್ತಲೆ | ಹಗಲಹುದು ತಾನಿದುವೆ ಸಲೆ ಸೋ
ಜಗವಲಾ ನೀ ನೋಡಿಕೋಯೆಂದರು ನಯೋಕ್ತಿಯಲಿ

೩

ಸೂಚನೆ || ಪರಮಪತಿವ್ರತೆಯಾದ ಪವಿತ್ರಶೀಲದ ಸೀತೆಯ ಎದುರಿಗೆ ರಾವಣನ ಮಾಯಾಶಲೆಯನ್ನು ಹಾಕಿ ರಾವಣನು ನೀಚತನದಿಂದ ಬೆದರಿಕೆ ಹಾಕಿದನು. ೧. ಕುಶನ ಕೇಳು, ಆ ದಿನದ ಕೋಟೆಯ ಉಗ್ರ ಕಾಳಗವು ರಾವಣನ ತಾಯಿ ಕೈಕಸೆಯನ್ನೂ ಮಾಲ್ಯವಂತ ಅಸುರನನ್ನೂ ಚಿಂತೆಗೊಳಗುಮಾಡಿತು. ಹರ್ಷ ತಗ್ಗಿ, ಕೊರಗಿದ ಮುಖದಿಂದ ಕಣ್ಣೀರು ಸುರಿಸುತ್ತ ನಿಟ್ಟುಸಿರು ಬಿಡುತ್ತ ಅವರು ರಾತ್ರಿ ದಶಕಂಠನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದರು. ೨. ತನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದ ಅಜ್ಜನ (ತಾಯಿತಂದೆಯ) ಮತ್ತು ತಾಯಿಯ ಕುಗ್ಗಿದ ಹರ್ಷವನ್ನು ಕಂಡು ರಾವಣನು ತಕ್ಷಣ ಎದ್ದುನಿಂತು ಕೈಮುಗಿದುಕೊಂಡು “ಏನು ಬಂದಿರಿ ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. “ಕಂದ, ಮಗು ಕೇಳಪ್ಪ. ದಿನಗಳು ಚೆನ್ನಾಗಿಲ್ಲ ನಿನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಗೆಯಾಗಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಅವರು ರಾವಣನಿಗೆ ಹೇಳಿದರು. ೩. “ಮಗ ವಿಭೀಷಣನು ಹೇಳಿದ ಸ್ಥಿತಿ ಬರುತ್ತಿದೆ. ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಾಗಲಿ ಮಾನವರಲ್ಲಾಗಲಿ ಸರ್ಪರಲ್ಲಾಗಲಿ ಈ ದುರ್ಗವನ್ನು ಕೈತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವರುಂಟೆ ? ಹಗಲು ಕತ್ತಲೆಯಾಗುವುದು, ಕತ್ತಲೆ ಹಗಲಾಗುವುದು. ಇದು ಆಶ್ಚರ್ಯವಲ್ಲವೇ, ನೀನೇ ನೋಡಿಕೋ” ಎಂದು ಮಾಲ್ಯವಂತ ಮತ್ತು ಕೈಕಸೆ ನಯವಾದ ನುಡಿಗಳಿಂದ

ಸ್ಮರವಿಕಾರಗ್ರಹದ ಸೋಂಕಿಗೆ | ಮರುಳುಗೊಳಬೇಡಯ್ಯ ಕಾಮನು
ಕರುಣೆಯೇ ಕೊಲೆಗಾಟರಿಗೆ ಗುರುವೈರವರ್ಗದಲಿ
ಪರಸತಿಗೆ ಮನವಿಕ್ಕಿ ಕಾಲನ | ಕರಕರಗೆ ಸಂದವರು ಹಲಬರು
ಹರಹು ಸೌಖ್ಯದೊಳಲ್ಪಬಲಲಿಕೆ ಬಹಳವಗ್ರದಲಿ

೪

ಹರಿಯ ಕರಿ ಜಯಿಸುವುದು ಗರುಡನ | ನುರಗೆ ಗೆಲುವುದು ಹೆಬ್ಬಲಿಯನುಟ
ಹರಿಣ ಮುಂಟುವುದು ಕಪ್ಪೆ ಕಾಳೋರಗನ ನುಂಗುವುದು
ನರರು ರಾಕ್ಷಸಭಟರ ರಣದಲಿ | ಹರಣಗೊಂಬುದು ಬೆಟಗಲಾಯೆಲೆ
ತರಣ ಕೇಳ್ವ ಲೋಕ ಮೂಟರೊಳಿಂದಳಸುರಂಗೆ

೫

ತನುಜ ಕೇಳ್ವ ಸೀತೆ ನರಮಾ | ನಿನಿಯೆ ನಿನ್ನಗೇನುಟಿಯಬಾರದೆ
ವಿನಿತಪಾತಿವ್ರತ್ಯದನುಪಮ ಸುವ್ರತತ್ವದಲಿ
ಮನುಜನೇ ರಘುನಾಥನಾತನ | ಘನಚರಿತ್ರವನುಟಿಯಬಾರದೆ
ಮನದ ವೈರವ ಬಿಟ್ಟು ಸುಖಿಯಾಗಿಂದಳಸುರಂಗೆ

೬

ವಿಷಯಾಲಂಪಟತನದಿ ಮೂರ್ಖರ | ನೊಸಲ ಭೂಪಣವಾಗಿ ಕೀರ್ತಿಯಾ
ಹೆಸರನಳದನು ಪುತ್ರಮಿತ್ರಜ್ಞಾತಿಬಾಂಧವರ
ಅಸುವಿಗಂತಕನಾದನೀ ಕೈ | ಕಸೆಯ ಮುನಿಪತಿ ವಿಶ್ರವಸುವಿನ
ಬಸುಂಟನಲಿ ಬರತಕ್ಕ ಮಗನಲ್ಲೆಂಬುದೀ ಲೋಕ

೭

ಹೇಳಿದರು. ೪. “ಮನ್ಮಥವಿಕಾರವೆಂಬ ಗ್ರಹದ ಸ್ಪರ್ಶಕ್ಕೆ ಭ್ರಾಂತನಾಗಬೇಡಪ್ಪ. ಕೊಲೆಗಾರರಿಗೆ ಮನ್ಮಥನು ಕರುಣೆಯೇ ? ಕಾಮ, ಕ್ರೋಧ, ಲೋಭ, ಮೋಹ, ಮದ, ಮತ್ಸರಗಳೆಂಬ ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ ಪರಸ್ತ್ರೀಮೋಹಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿ ಯಮನ ಕಾಟಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿದವರು ಹಲವರು ಮೊದಲು ದೊರೆಯುವ ಸುಖ ಅಲ್ಪ, ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಕಷ್ಟವೇ ಹೆಚ್ಚು. ೫. ಈ ಮೂರು ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಂಹವನ್ನು ಆನೆ ಗೆಲ್ಲುವುದು, ಗರುಡನನ್ನು ಸರ್ಪ ಜಯಿಸುವುದು, ಹೆಬ್ಬಲಿಯನ್ನು ಜಿಂಕೆಯು ಕೊಲ್ಲುವುದು, ಕಪ್ಪೆ ಕಾಳಸರ್ಪವನ್ನು ನುಂಗುವುದು, ಮಾನವರು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ರಾಕ್ಷಸವೀರರ ಪ್ರಾಣ ತೆಗೆಯುವುದು ಅಶ್ವರ್ಯವಲ್ಲವೇ, ಮಗು ರಾವಣ ಕೇಳು” ಎಂದು ಕೈಕಸೆ ಹೇಳಿದಳು. ೬. “ಮಗನೇ, ಕೇಳು. ಸೀತೆ ಮಾನವಸ್ತ್ರೀಯೆ ? ಪಾತಿವ್ರತ್ಯದ ಅಮೋಘವ್ರತದಲ್ಲಿ ಅವಳಿರುವುದು ನಿನಗೆ ತಿಳಿಯಬಾರದೆ ? ರಘುನಾಥನು ಪೂನವನೇ ? ಆತನ ಘನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ನೀನು ಅರಿಯಬಾರದೆ ? ಈಗಲೂ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನ ದ್ವೇಷವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಸುಖಿಯಾಗು” ಎಂದು ಹೇಳಿದಳು ರಾವಣನಿಗೆ. ೭. “ಇಂದ್ರಿಯಸುಖಾಭಿಲಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಮುಕನಾಗಿ, ಮೂರ್ಖರ ಹಣೆಯ ಮಾಣಿಕೆವಾಗಿ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಕೆಡಿಸಿ ಕೊಂಡು ಮಕ್ಕಳು, ಸ್ನೇಹಿತರು, ದಾಯಾದಿಗಳು, ನಂಟರುಗಳ ಪ್ರಾಣಗಳಿಗೆ ಯಮ ನಾದವನು ಕೈಕಸೆ ಮತ್ತು ವಿಶ್ರವಸುಮುನಿಯ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿತಕ್ಕ ಮಗನಲ್ಲ

ಅದಜಿ ನೀ ಜನಕಜೆಯ ಕೊಂಡೊ | ಯೊದೆದ ಚರಣವ ಹಿಡಿದು ಕರುಣವ
ವದನದಲಿ ತೋಜಿಸಿ ಶರೀರವನುಳುಹಿಕೊಂಬುದಿದು
ಚಿದುರತನ ದೇವರಲಿ ಕರುಣಾ | ಸ್ತುತನು ರಾಮನು ಕಾವ ನಿನ್ನನು
ಕದನ ಬೇಡೆಂದಪ್ಪಿದಳು ರಾವಣನ ಮಸ್ತಕವ

೮

ಅಳಿದರೀತನ ಚಕ್ರಹತಿಯಲಿ | ಕಳದೊಳಿಮ್ಮಗ್ನರು ಮಜಿಯೊ
ಕ್ಕೊಳಿದೆನೆನಗಾಯ್ತೊ ಮಹಾಪುರದಾಧಿಪತ್ಯತನ
ಕಲಹದಲಿ ಕೈಯಿಕ್ಕಿ ಕೈಟಭ | ಕಲಿ ತಮಾಸುರ ಮುಖ್ಯ ರಾಕ್ಷಸ
ರಳಿದರೆಂದನು ಮಾಲ್ಯವಂತನು ರಾಕ್ಷಸೇಂದ್ರಂಗೆ

೯

ಅದಿಯಲಿ ಕೇಳೊಡೆಯಲಾ ಪ್ರ | ಹ್ಲಾದ ಬದುಕಿದ ಕಥೆಯ ವೈರವ
ಸಾಧಿಸಿಯ ಸತ್ಯನು ಹಿರಣ್ಯಕನಿಂಬ ಸಂಗತಿಯ
ಕೈದುಡುಕು ಲೇಸಲ್ಲ ಖಳಕುಲ | ಸೂದನನ ಕೂಡಕಟಿ ಜೀವವ
ಕಾದುಕೋ ಕಾಮಾಕರ ಚೀರಿಯ ಚಲ್ಲಿ ಕಳೆಯೆಂದ

೧೦

ಮನುಜನಲ್ಲಾ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯ | ಜುಫನನು ಕಪಿಯಲ್ಲಾ ಸುರೇಶ್ವರ
ತನುಜನವರಲಿ ಬಂದ ಭಂಗವ ಮಜಿದು ಕಳಿದೆಯಲ
ಅನುವರದೊಳಾ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯ | ಜುಫನನನಾ ಕಪಿಸಾರ್ವಭೌಮನ
ತನುವನಳದವರಾರು ನೀನಿದ ನೋಡಿಕೋಯೆಂದ

೧೧

ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ಈ ಲೋಕ. ೮. ಅದುದರಿಂದ ಈ ಜಾನಕಿಯನ್ನು ಕರೆದು
ಕೊಂಡುಹೋಗಿ ಒದೆದ ರಾಮನ ಪಾದಗಳನ್ನು ಹಿಡಿ. ಮುಖದಲ್ಲಿ ಕರುಣೆಯನ್ನು
ತೋರಿಸಿ ನಿನ್ನ ದೇಹವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೋ. ಇದು ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆ. ದೇವರುಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲ
ರಾಮನು ದಯಾಮಯನು ; ಅವನು ನಿನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವನು, ಯುದ್ಧ ಭೇಡ" ಎಂದು
ರಾವಣನ ಹಣೆಯನ್ನು ಅಪ್ಪಿಕೊಡಳು ಕೈಕಸೆ. ೯. "ಈತನ ಚಕ್ರಾಯುಧದ ಏಟಿ
ನಿಂದ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಅಣ್ಣಂದಿರು ಮಡಿದರು. ಅವನ ಮರೆಹೊಕ್ಕು ಬದುಕಿದ
ನನಗೆ ಈ ಮಹಾನಗರದ ಒಡೆತನ ದೊರಕಿತು. ಶ್ರೀಹರಿಯೊಡನೆ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಮಾಡಿ
ಕೈಟಭಾಸುರ ತಮಾಸುರ ಮೊದಲಾದ ಮುಖ್ಯ ರಾಕ್ಷಸರು ನಾಶವಾದರು" ಎಂದು
ಮಾಲ್ಯವಂತನು ರಾಕ್ಷಸರಾಜನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು. ೧೦. "ಹಿಂದೆ ಪ್ರಹ್ಲಾದನು ಬದುಕಿದ
ಕಥೆಯನ್ನೂ ಮತ್ತು ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪು ಶ್ರೀಹರಿಯ ಮೇಲೆ ದ್ವೇಷ ಸಾಧಿಸಿ ಸತ್ಯ ಸಂಗತಿ
ಯನ್ನೂ ನೀನು ಕೇಳಿ ತಿಳಿಯೆಯ. ರಾಕ್ಷಸವಂಶವಿನಾಶಕನೊಡನೆ ಹಿಂದೆ ಮುಂದೆ
ನೋಡದೆ ಕೈಮಾಡುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದಲ್ಲ. ನಿನ್ನ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿಕೋ. ವಿಷಯ
ಲಂಪಟರ ಕಿಟ್ಟ ನಡತೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡು" ಎಂದ ಮಾಲ್ಯವಂತ. ೧೧. "ಕಾರ್ತ
ವೀರ್ಯಜುಫನನು ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲವೇ ? ಇಂದ್ರಸುತ ವಾಲಿಯು ಕಪಿಯಲ್ಲವೇ ? ಅವರಿಂದ
ನಿನಗಾದ ಸೋಲನ್ನು ನೀನು ಮರೆತುಬಿಟ್ಟೆಯಾ ? ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಜುಫನ
ನನ್ನೂ ಕಪಿಸಾರ್ವಭೌಮ ವಾಲಿಯನ್ನೂ ಕೊಂದವರು ಯಾರು ? ನೀನು ಇದನ್ನು"

ವರವು ನಿನಗದನಿಂದ ಮಿಕ್ಕಿನ | ಸುರ ನರೋರಗ ಯಕ್ಷ ರಾಕ್ಷಸ
ಗರುಡ ಗಂಧರ್ವಾದಿ ನಾನಾ ದೇವಯೋನಿಯಲಿ
ಮರಣವಿಲ್ಲೆಂದಣಾಗ ಕೇಳಿ ವಾ | ನರನರೇಶ್ವರರಂಗಭಾಗಿಯೊ
ಧರಕೆ ನಿಂದರು ನೀನಿದನು ಲೇಸಾಗಿ ತಿಳಿಯೆಂದ

೧೨

ಕೇಳು ಮಾತಾಮಹ ಪಿಪೀಲಿಕ | ದಾಲಿಗರದೇ ಗೋಪ್ತದದ ಕೇ
ಲಾಲವಿಲಯಾಂಬಾವಿನಘೋಲು ನಿಮ್ಮಕ್ಷಿಗಾ ರಘುಜ
ಸ್ಥೂಲನೆನಗಣುಮಾತ್ರನಿದ ನೀವ | ಹೇಳದಿರಿ ಕಥೆಗಳನು ನಾವಿದ
ಕೇಳಿಬಲ್ಲೆವು ಸಾಕು ಬಿಡಯಂಗೆಯ್ಯ ನೀವೆಂದ

೧೩

ಎಣಕೆ ನಿಮಗಿದು ವಿಷ್ಣು ವಿತನು | ಕೇಣಕಬೇಡೀತನನು ನೀನೆಂ
ದಣಕನೊಡ್ಡು ವಿರೈಸಲೇ ನಾವಂಜಿವಾಹವಕೆ
ರಣಮುಖದೊಳನುಚರಿಸದರಿಮಾ | ಗಣದ ಜಯಮುಖೀರ್ತಿಯನು ಪಡೆ
ವೆಣಕೆ ನಮ್ಮದು ನಿಮ್ಮ ಬಗೆಯನು ಬಗೆವನಲ್ಲೆಂದ

೧೪

ಮರುಳುತನ ಬೇಡಲೆ ಮಗನೆ ದು | ಧರವು ದೈವದ ಕೂಡೆ ಸುಲಭವೆ
ಹಿರಿಯರಾಡಿದ ಮಾತನಕಟಾ ಮನ್ನಿಸುವುದುನುತ
ಸ್ತುರನ ಗರುಡಿಯ ಶ್ರುಮವು ಜೀವದ | ಸರಸ ಕೇಳಲೆ ಕಂದ ನೀನನು
ಸರಿಸು ನಮ್ಮಯ ಮಾತನೆಂದನು ಮುಗಿದು ಕರಯಂಗವ

೧೫

ನೋಡಿಕೋ” ಎಂದ ಮಾಲ್ಯವಂತ. ೧೨. “ಅಮರರು, ಮಾನವರು, ಸರ್ಪರು, ಯಕ್ಷರು, ರಾಕ್ಷಸರು, ಗರುಡ ಗಂಧರ್ವರುಗಳೇ ಮೊದಲಾದ ನಾನಾ ದೇವತೆಗಳು. ಇವರುಗಳಿಂದ ನಿನಗೆ ಮರಣವಿಲ್ಲ ಎಂದು ಬ್ರಹ್ಮನು ನಿನಗೆ ವರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಮಗು ಕೇಳು, ಈಗ ವಾನರರಾಜರು ಶತ್ರುಗಳಾಗಿ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಬಂದು ನಿಂತಿದ್ದಾರೆ ನೀನು ಇದನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿ” ಎಂದ ಮಾಲ್ಯವಂತ. ೧೩. “ಅಜ್ಜ ಆಲಿಸು, ಇರುವೆಯ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಹಸುವಿನ ಹೆಜ್ಜೆಯಷ್ಟುಗಲದ ನೀರು ಪ್ರಳಯಕಾಲದ ನೀರಿನಂತೆ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲವೇ. ನಿಮ್ಮ ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ಆ ರಘುಪತಿಯು ಭಾರಿಯಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತಾನೆ, ನನಗಾದರೋ ಅಣುವಿನಷ್ಟು ಮಾತ್ರ ಕಾಣಿಸುತ್ತಾನೆ, ನೀವು ನನಗೆ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಬೇಡಿ. ಇವೆಲ್ಲವನ್ನು ನಾವು ಕೇಳಿದ್ದೇವೆ. ಸಾಕು, ನೀವು ದಯಮಾಡಿ” ಎಂದು ರಾವಣ ಹೇಳಿದ. ೧೪. “ನಿಮ್ಮ ಭಾವನೆ ಇದು. ಈತನು ವಿಷ್ಣು, ಈತನನ್ನು ಕೇಣಕಬೇಡ ಎಂದು ಅತಹಾಸ್ಯ ಮಾಡುತ್ತೀರಲ್ಲವೇ ? ನಾವು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೆದರುವುದಿಲ್ಲ. ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹಿಂಜರಿ, ಯದೆ ಶತ್ರುವಿನ ಬಾಣಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಆಲೋಚನೆ ನಮ್ಮದು. ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸುವವನಲ್ಲ” ಎಂದ ರಾವಣ. ೧೫. “ಮಗನೇ, ಹುಚ್ಚುತನವನ್ನು ಬಿಡು, ದೇವರೊಡನೆ ವೈರವು ಕಠಿಣವಾದುದು ; ಸುಲಭವಲ್ಲ ! ದೊಡ್ಡವರು ಹೇಳಿದ ಮಾತನ್ನು ಗೌರವಿಸು. ಮನ್ಮಥನ ಗರುಡಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಧನೆ ಮಾಡುವುದು ಜೀವಮೊಡನೆ ಸರಸವಾಡಿದಂತೆ. ಮಗು, ನಮ್ಮ ಮಾತನ್ನು ನೀನು ನಡೆಸಿ

ಧರಣಿ ತಲೆಕೆಳಗಾಗಲುಗಳಿರಿ | ತರಣಬಿಂಬವನಭ್ರವಜ ಶಂ
ಕರಂ ಕೂಗಿದಲಬುಧಿ ಮುಸುಕಲಿ ಮುಱಿಯಲಮರಾದಿ,
ತಿರಂಗಿ ಸೀತೆಯ ಬಿಟ್ಟಿನಾದರೆ | ಕರೆಯ ಪೇತುಗನೇದು ನಮ್ಮನು
ಕರಕರಿಸಬೇಡೇಯೆಂದಡದಿರಬಿಡನು ಮುಖವ

೧೬

ಬಳಕವರು ಬಿಸುಸುಯ್ಯತಂಬಕ | ಜಲದ ರೂಪಿಯೆಲ್ಲದಿದರು ನಿಜ
ನಿಳಯವನು ದಶಕಂಠನಿತ್ತಲು ತನ್ನ ಮನದೊಳಗೆ
ಹಲವನೇಸಿದ ಬಳಕ ಸೀತೆಯ | ನೊಳಗುಮಾಡುವುಪಾಯಕುಶಲವ
ತಿಳಿದು ವಿದ್ಯುಜ್ಜಿಹ್ವನನು ಕರೆದಂದನೀ ಹದನ

೧೭

ಮಾಯೆಯಲಿ ರಚಿಸಿತರಾಘವ | ರಾಯನಂದದ ಶಿರವನದನಬು
ಜಾಯತಾಕ್ಷಿಯ ಮುಂದೆ ತೋಱಿಸಿ ಹಾಯ್ ಮೈವಳಯ
ಮಾಯೆಯಲಿ ಮಾತಾಡಿ ಬಹಳೋ | ಪಾಯದಿಂದೊಡಬಿಡಿಸಿ ತಾ ಹೋ
ಗಾಯತಿಕೆಯ ಭಲೋಕ್ತಿ ಸರಿದರೆ ಸಾಕು ತನಗಿಂದ

೧೮

ರಚಿಸಿದನು ಬಳಕವನು ಮಾಯಾ | ರಚನೆಯಲಿ ನೃಪಶಿರವ ಸಾಧ್ಯಯ
ಶುಚಿಯ ಸೀತೆಯ ಬಳಗೆ ತಂದವನರ್ಧರಾತ್ರಿಯಲಿ
ವಿಚಿತಾಸ್ಥಾನೆಯ ವಾದ್ಯ | ಪ್ರಚಯದುಬ್ಬಿನ ಬೊಟ್ಟಿಗಳ ಖಳ
ನಿಜಯ ಸಹಿತ್ಯತಂದು ಮುಂದಿಳುಹಿದನು ಮಸ್ತಕವ

೧೯

ಕೊಡು" ಎಂದು ಕೈಮುಗಿದು ಮಾಲ್ಯವಂತ ಕೇಳಿಕೊಂಡ. ೧೬. "ಭೂಮಿಯು ತಲೆ
ಕೆಳಕಾದರೂ ಸರಿ, ಆಕಾಶವು ಸೂರ್ಯಬಿಂಬವನ್ನು ಉಗುಳಿದರೂ ಸರಿ. ಬ್ರಹ್ಮ ಮಹೇಶ್ವ
ರರು ಅರಚಿಕೊಂಡರೂ ಸರಿ, ಸಮುದ್ರ ಉಕ್ಕಿಬಂದು ಆವರಿಸಿದರೂ ಸರಿ, ಮೇರು
ಪರ್ವತ ಮುರಿದುಬಿದ್ದುಹೋದರೂ ಸರಿ, ನಾನು ಸೀತೆಯನ್ನು ಹಿಂದಿರುಗಿಸಿದ ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ
ನನ್ನನ್ನು ಹುಚ್ಚನೆಂದು ಕರೆಯಿರಿ, ಸುಮ್ಮನೆ ಕಾಡಬೇಡಿ. ಏಳಿ" ಎಂದು ರಾವಣನು
ಅಡ್ಡ ಮೋರೆ ಮಾಡಿದನು. ೧೭. ಅನಂತರ ಕೈಕಸೆ ಮತ್ತು ಮಾಲ್ಯವಂತರು ಕಣ್ಣೀರು
ಹರಿಸುತ್ತ ತಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಹೋದರು. ಇತ್ತ ದಶಮುಖನು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬಹಳ
ವಾಗಿ ಆಲೋಚಿಸಿದ ಬಳಿಕ ಸೀತೆಯನ್ನು ಕೈವರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಉಪಾಯವನ್ನು
ಕಂಡುಕೊಂಡು ವಿದ್ಯುಜ್ಜಿಹ್ವನನ್ನು ಕರೆದು ಅದರ ಕ್ರಮವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದನು. ೧೮.
"ಶತ್ರು ರಾಮನ ತಲೆಯಂತೆಯೇ ಇರುವ ತಲೆಯನ್ನು ಮಾಯೆಯಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಸು.
ಅದನ್ನು ಸೀತೆಗೆ ತೋರಿಸಿ ಅವಳ ಮುಂದೆ ಹಾಕಿ ಮಾಯೆಯಿಂದ ಮನವೊಲಿಸುವ
ಮಾತನಾಡಿ ಅನೇಕ ಯುಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಒಪ್ಪಿಸಿ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾ ಹೋಗು. ಹೇಗಾದರೂ
ನನ್ನ ಹಟದ ಮಾತು ನಡೆದರೆ ಸಾಕು" ಎಂದು ರಾವಣನು ವಿದ್ಯುಜ್ಜಿಹ್ವನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು.
೧೯. ಅನಂತರ ವಿದ್ಯುಜ್ಜಿಹ್ವನು ಮಾಯೆಯಿಂದ ರಾಮನ ತಲೆಯನ್ನು ರಚಿಸಿ ಅರ್ಧ
ರಾತ್ರಿಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಪತಿವ್ರತೆಯೂ ಪರಿಶುದ್ಧಳೂ ಆದ ಸೀತೆಯ ಬಳಿಗೆ ತಂದನು.
ಭಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವಂತೆ ವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ಬಾರಿಸುತ್ತ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಕೂಗುಹಾಕುವ

ತಳರೊಡೆದ ಮಾವುರನ ಗಿಳಿ ಕೋ | ಗಿಲಿ ವಸಂತನ ಹಂಸೆ ತಾವರಿ
ಗೊಳನ ಬಾತಕಿ ಕಾರಮುಗಿಲ ಚಕೋರಿಚಂದ್ರಮನ
ಹುಲುಬಾವಂತೆ ನಿಜೇರನನು ಹಂ | ಬಲಿಸುತಿಹ ಜಾನಕಿಯ ಮುಂದವ
ನಿಳುಹಿದನು ಮಸ್ತಕವನುರು ಮಾಯವಿಲಾಸಕದ

೨೦

ನೊಸಲ ಕೀಲಿಸಿದಂ ಬನಗ್ರದ | ಲೊಸರ್ವ ರುಧಿರದ ನಗಮೊಗದ ದಾ
ಳಸುವ ಕದಪಿನ ಕಂಗಳರಮುಚ್ಚುಗಳ ಕಿಟುಜಡೆಯ
ಹಸರಿಕೆಯ ಹರಿಗೊರಳಿನಲಿ ಜಾ | ಳಸುವ ನೆತ್ತರ ಮಸ್ತಕವ ತೋ
ಟುಸಿದನಿದಕೋ ದೇವಿ ನೋಡೆಂದಸುರನಾಸುರದ

೨೧

ಇಂದಿನಾಹವದೊಳಗೆ ನೊಂದುದು | ಮಂದಿ ನಮ್ಮದು ದೇವಿ ಕೇಳೆ ರಘು
ನಂದನನ ಮುಂದಾರು ನಿಂದಿರಲಹುದು ಬವರದಲಿ
ಕೊಂದನಗಣಿತ ರಾಕ್ಷಸರ ಬಳಿ | ಕೊಂದು ಮಾಯಾರೂಪಿನಲಿ ಸಲ
ಸಂಧಿಸಿದನಾಜಿಯಲಿ ತಂದೆನು ತಲೆಯ ತಾನೆಂದ

೨೨

ರಣಕೆ ನಿಲಲರಿಯದೆ ವನೌಕಸ | ರಣದಃಪಾಯ್ದು ಕಾಣೆನಾ ಲ
ಕ್ಷ್ಮಣನದೇನಾದನೊ ವಿಭೀಷಣನಾವ ದಿಕ್ಕಿನಲಿ
ಜಾಣುಗಿದನೊ ಸುಗ್ರೀವನನಿಲದ | ಮಣದನವನಾಹವದೊಳಾಳ್ವನ
ರಾಣವ ತಿದ್ದಿದನುಳಿದ ವೀರರ ಕಾಣೆ ನಾನೆಂದ

೨೩

ರಾಕ್ಷಸಮೂಹದೊಡನೆ ಒಂದು ಸೀತೆಯ ಮುಂದೆ ಮಾಯಾತಲೆಯನ್ನು ಇಟ್ಟನು, ೨೦. ಚಿಗುರೊಡೆದ ಮಾವಿನಮರಕ್ಕಾಗಿ ಗಿಳಿ, ವಸಂತ ಋತುವಿಗಾಗಿ ಕೋಗಿಲೆ, ತಾವರೆ ಯ ಕೊಳಕ್ಕಾಗಿ ಹಂಸ, ಕಾರ್ಮೋಡಕ್ಕಾಗಿ ಚಾತಕಪಕ್ಷಿ. ಜಿಳುಂದಿಗಳಿಗಾಗಿ ಚಕೋರಪಕ್ಷಿ ದುಃಖಿಸುಮಂತೆ ತನ್ನ ಪತಿಗಾಗಿ ಜಿಂತಿಸುತ್ತಿರುವ ಜಾನಕಿಯ ಮುಂದೆ ವಿದ್ಯುಜ್ವಹ್ನನು ರಾಮನ ಮಾಯಾಬಿರಸ್ಸನ್ನು ತಂದಿಟ್ಟನು. ೨೧. ಹಣೆಗೆ ಚುಚ್ಚಿದ ಬಾಣದ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ರಕ್ತ ಸೋರುತ್ತ, ನಗುಮುಖದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಹೊಳೆಯುವ ಕೆನ್ನೆಯ, ಅರ್ಧ ಮುಚ್ಚಿದ ಕಣ್ಣುಗಳ ಕಿರುಜಟೆಯ, ಕತ್ತು ಕತ್ತರಿಸಿದಡೆಯಲ್ಲಿ ಸರಿಯುವ ರಕ್ತದ ತಲೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ, “ಇಗೋ ನೋಡು, ದೇವಿ” ಎಂದನು ಆ ಭಯಂಕರ ರಾಕ್ಷಸ. ೨೨. “ಇಂದಿನ ಕಾಳಗದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಕಡೆಯ ಜನ ನಷ್ಟವನ್ನು ಭವಿಸಿತು. ದೇವಿ ಕೇಳು, ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ರಾಘವನ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ಯಾರು ನಿಲ್ಲಬಲ್ಲರು ; ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲದಷ್ಟು ಜನ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಕೊಂದನು. ಅನಂತರ ಮಾಯಾರೂಪಿನಿಂದ ರಾಮನನ್ನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಎದುರಿಸಿ ನಾನು ಅವನ ತಲೆಯನ್ನು ತಂದೆ” ಎಂದ ವಿದ್ಯುಜ್ವಹ್ನ. ೨೩. “ವಾನರರು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಲಾರದೆ ತಿವಿಹೋಡಿಹೋದರು. ಆ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಏನಾದನೋ, ವಿಭೀಷಣನು ಯಾವ ದಿಕ್ಕಿನಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋದನೋ ಕಾಣೆ. ಸುಗ್ರೀವ ಹನುಮಂತರು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸೋತು ಒಡೆಯನ ಋಣವನ್ನು ತೀರಿಸಿದರು. ಇನ್ನು

ವೀರಖಂಡೆಯವಿದಕೋ ಧನುತೂ | ನೇರವಿದಕೋ ಕವಚವಿದಕೋ
ವೀರ ರಾಮನ ಕೈದುವಿಹವೇ ನೋಡಿ ನೀವಿದನು
ಆರು ಸರಿ ಲಂಕಾಧಿನಾಥಂ | ಗಾರು ಸೋಲರು ಸುರ ನರೋರಗ
ನಾರಿಯರು ನೀವಿನಿತರಲಿ ಭಜಿಸುವುದು ಲೇಸೆಂದ

೨೪

ಬಾಲೆಯರು ಭೂಸತಿಯ ಜಯಮಾವಿ | ದೇಳಿಗೆಯಲಾಳ್ವ ವನ ಧರಣೀ
ಪಾಲನವನಾಹವವ ನೀವ್. ಲೇಸಾಗಿ ಚಿತ್ಪ್ರಸಿ
ಹೇಳುವದೆ ನೀವಜ್ಞರೇ ದು | ಶ್ರೀಲರೇ ನೀವ್ ಮಗತಿನೊಪ್ಪದ
ಮೇಲೆ ಮಾತನು ಹೇಳಿಕಳುಹುವುದುಚಿತ ನಿಮಗೆಂದ

೨೫

ಕೇಳಿದ್ದೆ ನೃಪಸೂನು ಮಿಂಚಿನ | ನಾಲಗೆಯ ರಕ್ತಸನ ನುಡಿ ಕಿವಿ
ಗೇಳಿಸಲು ಕುಡಿಯುಳ್ಳೆಯನು ಕೋಲುಗಿದ ತೆಜನಂತೆ
ಸಾಲಿದುವ ಕಂಬನಿಯ ಮರುಕದ | ಮಾಲೆಗಿಚ್ಚಿನ ಚುಚ್ಚಿನಂಗದ
ಬಾಲೆ ಬಾಯಿ ದಾತೀಕ್ಷಿಸಿದಳುಸುರದ ಮಸ್ತಕವ

೨೬

ಮಾಯದಭರಂಜನೆಯ ಶಿರವೆಂ | ದಾಯತಾಂಬಕಿಯೇನ ಬಲ್ಲಳು
ಹಾಯನುತ ಹಮ್ಮಿಸಿ ಮೂರ್ಛಿತೆಯಾಗಿ ಖಳ ಬಳಕ
ಸಾಯಬಗದಳಲಾ ಪತಿವ್ರತೆ | ತಾಯಿ ತಾನಿಹುದುಚಿತವಲ್ಲೆನು
ತಾಯಸದ ಮರುಕದಲಿ ತಿರುಗಿದನಸುರನಿದ್ದೆ ದಗ

೨೭

ಉಳಿದ ವೀರರನ್ನು ನಾನು ನೋಡಲಿಲ್ಲ” ಎಂದ ವಿದ್ಯುಜ್ಜಿಹ್ವ. ೨೪. “ರಾಮನ ವೀರಗತ್ತಿ, ಇದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ. ಬಿಲ್ಲು ಬತ್ತಳಿಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ. ಕವಚವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ. ಇವು ವೀರ ರಾಮನ ಆಯುಧಗಳೇ ಎಂಬುವನ್ನು ನೀವು ನೋಡಿ. ಲಂಕಾಧೀಶ್ವರನಿಗೆ ಸಮಾನರಾರು ? ದೇವತಾಸ್ತ್ರೀಯರು, ಮಾನವ ಸ್ತ್ರೀಯರು, ಉರಗಸ್ತ್ರೀಯರು-ಇವರುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾರು ತಾನೆ ರಾಮನಿಗೆ ಸೋಲುವುದಿಲ್ಲ. ನೀವು ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ರಾಮನನ್ನು ಸೇವಿಸುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದು” ಎಂದ. ೨೫. “ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಜಯಶೀಲನಾದ ಲಂಕೆಯೊಡೆಯನ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಭೂಮಿಯ ಮಗಳಾದ ನೀವು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಗಮನಿಸಿ. ನಾವು ವಿವರಿಸಬೇಕೆ ? ನೀವೇನು ತಿಳಿಯದವರೇ ? ಅಥವಾ ನೀವು ಕೆಟ್ಟ ನಡತೆಯವರೇ ? ನಮ್ಮೊಡನೆ ನೀವು ಒಪ್ಪಿಗೆಯ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ ಕೊಡುವುದು ಯೋಗ್ಯ” ಎಂದ ವಿದ್ಯುಜ್ಜಿಹ್ವ. ೨೬. ಕೇಳಿದೆಯಾ ರಾಜಕುಮಾರ ಮಿಂಚಿನ ನಾಲಗೆಯ ರಾಕ್ಷಸನ ಮಾತು ಕಿವಿಯ ಮೇಲೆ ಬೀಳಲು ಪಕ್ಕಿಗೆ ಕೋಲು ಚುಚ್ಚಿದ ಹಾಗೆ ನೊಂದು ಕಣ್ಣೀರು ಸುರಿಸುತ್ತ ದುಃಖದ ಬೆಂಕಿ ಸುಡುವ ದೇಹದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸೀತೆ ಅತಿಯಾಗಿ ದುಃಖಿಸುತ್ತ ಭಯಂಕರವಾದ ಮಾಯಾತಲೆಯನ್ನು ನೋಡಿದಳು. ೨೭. ಮಾಯದಿಂದ ಹೊಳೆಯುವ ತಲೆಯೆಂದು ವಿಶಾಲಲೋಚನೆ ಸೀತೆ ಏನು ಬಲ್ಲಳು. ಅಯ್ಯೋ ಎನ್ನುತ್ತ ಕಾತರಳಾಗಿ ಮೂರ್ಛಿಹೋದಳು. “ಪತಿವ್ರತೆಯಾದ ಈ ತಾಯಿಯು ಸಾಯಲು ಬಯಸಿದಳಲ್ಲವೇ, ನಾನು ಇಲ್ಲಿರುವುದು ಉಚಿತವಲ್ಲ!”

ದೇವರಾಜ್ಞಾ ಪ್ರಸಿದ್ಧವೊಲು ಮಾ । ಯಾವಿರಾಸದ ಶಿವನೊಯ್ಯಾ
ದೇವಿಯರ ಮುಂದಿಳುಹೆ ಕಾಣುತ ಕಾಯವನು ಕೆಡಹಿ
ಜೀವವನು ಬಿಡಬಗೆದಳುತರ । ವಾವುದಿದಕಿನ್ನವರ ಮಾತಿಗೆ
ತಾವ ಕಾಣದೆ ಬಂದೆನಿದು ಪದನಂದೊ ಕೈಮುಗಿದ

೨೮

ಆ ಲತಾಂಗಿಗೆ ಬಳಕ ಮೂರ್ಛಾ । ವ್ಯಾಳವಿಪ ಗರುಡಧ್ವಜನ ನಾ
ಮಾಳಗಳ ಮಂತ್ರದಲಿ ಬಿಡ ಕಂದಹಿದು ಶೋಕದಲಿ
ನೀಲಘನಸನ್ನಿಭನ ವಿಮಲ ವಿ । ಶಾಲನೇತ್ರನ ವಿಪುಳವಕ್ಷನ
ಸಾಲಸಾರಭುಜಃಸ್ಥಿತನ ನೆನದಳಲಿದಳು ಸೀತೆ

೨೯

ನೊಸಲ ನೊಸಲಿಂದೊರೆಸಿದಳು ಚುಂ । ಬಿಸಿದಳುಭಯಕದಂಪುಗಳ ನಿ
ಟ್ಟಿಸಿದಳೊಲಿದಳು ಮುದ್ದುಗೈದಳು ಲಲ್ಲಿವಾತಿನಲಿ
ಒಸೆದು ಚೈಮುಂಡಾಡುತಾಲಿಂ । ಗಿಸಿದಳುನುರಾಗಪ್ರಪಂಚದ
ಕೊಸರಿಕೆಯ ಕಳವಳದ ಮೈಮುಜವೆಯಲಿ ಮಸ್ತಕವ

೩೦

ಆಗದಿರನ್ನರಸನ್ನನು । ರಾಗ ಸಮರಸಭರಿತ ಮನ್ಮಥ
ನಾಗದಿರನ್ನಯ ಮನೋವಲ್ಲಭ ಮನೋರಮಾ
ಆಗದಿರನೆಲೆ ಸರಮೆ ತನಗಿನಿ । ತಾಗಲಿದುರ್ದೆ ತ್ರಿಜಟಿ ಕೇಳಿ
ತಾಗಿತೇ ತನಗಟ ದುಷ್ಕೃತವೆಂದಳಬಾಜಾಕ್ಷಿ

೩೧

ಎನ್ನುತ್ತ ವಿದ್ಯುಜ್ಜಿಹ್ವನು ಕನಿಕರದಿಂದ ರಾವಣನ ಬಳಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಿದನು. ೨೮. “ಸ್ವಾಮಿ ಯವರು ಅಪ್ಪಣೆಮಾಡಿದಂತೆ ಮಾಯಾಶಲೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡುಹೋಗಿ ದೇವಿ ಯರ ಮುಂದಿರಿಸಿದನು. ಅದನ್ನು ಕಂಡು ಸೆಲಕ್ಕುರುಳಿ ಜೀವವನ್ನು ಬಿಡಲು ಬಯಸಿ ದರು. ಇದಕ್ಕೆ ಏನು ಉತ್ತರ ಕೊಡೋಣ. ಇನ್ನು ಅವರೊಡನೆ ಮಾತನಾಡಲು ಅವಕಾಶ ಕಾಣದೆ ಬಂದೆ. ಇದು ವಿಷಯ” ಎಂದು ವಿದ್ಯುಜ್ಜಿಹ್ವ ಕೈಮುಗಿದುಕೊಂಡು ಹೇಳಿದ. ೨೯. ಮೂರ್ಛಾಸರ್ಪದ ವಿಷವು ಗರುಡಧ್ವಜ ಶ್ರೀರಾಮನ ನಾಮೋಚ್ಚಾರಣೆಯಿಂದ ಇಳಿಯಲು ಸೀತೆ ದುಃಖದಿಂದ ಕಣ್ಣಿರೆದಳು, ವಿಶಾಲನೇತ್ರಗಳ, ಅಗಲವಾದ ಎದೆಯ, ಸಾಲವೃಕ್ಷದಂಥ ತೋಳುಗಳ ನೀಲಮೇಘಶ್ಯಾಮನನ್ನು ನೆನೆದು ಶೋಕಿಸಿದಳು. ೩೦. ಸೀತೆ ಮಾಯಾಶಲೆಯ ಹಣೆಗೆ ತನ್ನ ಹಣೆಯನ್ನು ತಿಕ್ಕಿದಳು, ಎರಡು ಕೆನ್ನೆಗಳಿಗೂ ಮುತ್ತಿಟ್ಟಳು, ದೃಷ್ಟಿಸಿ ನೋಡಿದಳು, ಮೈದೂಗಿದಳು, ಪ್ರೀತಿಯ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಮುದ್ದಿಸಿದಳು, ಮುದ್ದಾಡುತ್ತ ಅತಿಶಯಪ್ರೇಮದ ಆಸೆಯಿಂದ ಕಳವಳಗೊಂಡು ಮೈಮರೆತು ತಲೆಯನ್ನು ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡಳು. ೩೧. “ಇವನು ನನ್ನ ಪತಿಯಾಗದಿರನು, ನನ್ನ ಪ್ರೇಮರಸ ತುಂಬಿದ ಮನ್ಮಥನಾಗದಿರನು, ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರ ಪತಿಯಾಗದಿರನು. ಸರಮೆ, ನನಗೆ ಹೀಗಾಗಬೇಕಾಗಿತ್ತು ? ತ್ರಿಜಟಿ, ಕೇಳು. ನನಗೆ ಪಾಪವು ತಗುಲಿತೇ ?”

ನೋತೆನೇ ಪೂರ್ವದಲಿ ವೈಧ | ವ್ಯಾತಿಶಯ ದುಷ್ಟತವನಕಟಾ
ಬ್ಯಾತಿಯಳಿದುದೆ ತನ್ನ ಘನ ಸೌಭಾಗ್ಯಲಕ್ಷಣದ
ಏತೆನ್ನೆನು ಸೃಜಿಸಿದನೊ ವಿಧ | ಘಾತಕಿಯ ನಿಜಪತಿವಿಯೋಗದ
ಪಾತಕಿಯನಕಟಕಟಿನುತ ಬಾಯ್ಬಿಟ್ಟಳಾ ಸೀತೆ

೩೨

ಜರಿದುದೇ ಮನುಷ್ಯಳಿಗೆಯ ಸುರ | ಗಿರಿ ದಿಳಿಪಾನ್ವಯದ ಸುರತರು
ಮಂಜುಡುದೇ ರಘುವಂಶವಾರಿಧಿ ಬಿಜತುದೇಯಕಟ
ಸರಿದುದೇ ಕಾಕುತ್ಸ್ಥಕುಲದಾ | ಬೃರದ ಸಿರಿ ರಘುವಂಶದಗ್ಗದ
ತರಣಮಂಡಲವಸ್ತುವಿಸಿದುದೆಯೆಂದಳಾ ಸೀತೆ

೩೩

ಹಜಿವೃತಿದಿಯರಿಸಿದ ಸಿರಿ ಸೀ | ವರಿಸುತಿದ ಸೀಮಂತದೊಳುಹಂ
ತರಿಸುತಿದ ಕಾಡಿಗೆಯ ಗಾಡಿತನದ ಸೌಭಾಗ್ಯ
ಮಂಜುವೃತಿದ ಮೂಗುತಿಯ ಬೆಳಗೋ | ಸರಿಸುತಿದ ಮುತ್ತೈದೆತನವೆಲೆ
ಸರಮೆ ಕಳುಹು ಬೇಗ ಪತಿಯೆಡೆಗೆಂದಳಾ ಸೀತೆ

೩೪

ಜೀವವನು ಹಿಡಿದಿದನೊ ರಾ | ಜೀವನೇತ್ರನ ನೆರೆದ ಛರದಲಿ
ಜೀವವಿದು ತಾನಿದ್ದು ಫಲವೇನೀ ಜಗತ್ತಿನಲಿ
ಜೀವವಿದನಲೆ ಸರಮೆ ಕೇಳೆ ಮ | ಜ್ವೀವಿತೇಶನ ಬಳಿಗೆ ಬಿಡುವೆನು
ಸಾವುಪಾಯವ ಹೇಳು ತನಗೆನುತಳಲಿದಳು ಸೀತೆ

೩೫

ಎಂದಳು ಸೀತೆ. ೩೨. “ನಾನು ಗಂಡನನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವಂಥ ಪಾಪಕಾರ್ಯವನ್ನು ಹಿಂದಿನಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸಿದ್ದೇನೇ? ಅಯ್ಯೋ, ನನ್ನ ಮುತ್ತೈದೆತನದ ಲಕ್ಷಣ ನಾರವಾಯಿತೆ? ಅಯ್ಯೋ, ಕೊಲೆಪಾತಕಿಯಾದ, ಪತಿಯ ಮರಣಕ್ಕೆ ಕಾರಣಳಾದ ಈ ಪಾಪಿಯನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮನು ಏತಕ್ಕೆ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನೋ?” ಎಂದು ಸೀತೆ ಅತ್ತಳು. ೩೩. “ಮನುಷ್ಯರಾದ ಮೇರುಪರ್ವತವು ಕುಸಿದುಬಿದ್ದಿತೇ? ದಿವೀಪವಂಶದ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವು ಮುಳಿದುಬಿತ್ತೇ? ಅಯ್ಯೋ, ರಘುವಂಶಸಾಗರವು ಬತ್ತಿಹೋಯಿತೇ? ಕಾಕುತ್ಸ್ಥವಂಶದ ಸಂಪತ್ತು ನಾರವಾಯಿತೇ? ರಘುವಂಶಸೂರ್ಯಬಿಂಬವು ಮುಳುಗಿತೇ?” ಎಂದು ಸೀತೆ ಹಲುಬಿದಳು. ೩೪. “ನನ್ನ ಅರಿವಿಣದ ಭಾಗ್ಯ ತುಂಡಾಗುತ್ತಿದೆ, ನನ್ನ ಬೈತಲೆಯ ಸೊಗಸು ಜುಗುಪ್ಸೆಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ, ಕಣ್ಣಿನ ಕಾಡಿಗೆಯ ಚಿಲುಪು ಮಾಯವಾಗುತ್ತಿದೆ, ಮೂಗುತಿಯ ಪ್ರಕಾರ ಮುಳಿದುಹೋಗುತ್ತಿದೆ, ನನ್ನ ಮುತ್ತೈದೆತನವು ಹಿಂಜರಿಯುತ್ತಿದೆ. ಸರಮೆ, ಬೇಗ ನನ್ನನ್ನು ನನ್ನ ಪತಿಯ ಬಳಿಗೆ ಕಳುಹಿಸು”. ಎಂದಳು ಸೀತೆ. ೩೫. “ಕಮಲಲೋಚನ ರಾಮನನ್ನು ಕೂಡುವ ಆಸೆಯಿಂದ ಇದುವರೆಗೆ ಜೀವವನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಿದ್ದೆ. ಇನ್ನು ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಜೀವವಿದ್ದು ಫಲವೇನು? ನನ್ನ ಜೀವದೊಡೆಯನ ಬಳಿಗೆ ನನ್ನ ಜೀವವನ್ನು ಕಳಿಸುತ್ತೇನೆ. ಸರಮೆ,

ಶಿರವಿದಹುದಲ್ಲೆಂಬುದನು ನಿ | ಧೃಢಿಸಲಜಾಯದೆ ನಟ್ಟ ಬೆಲಗನ
ಕರದ ಕದಪಿನ ಕಂಬನಿಯ ಕಾಹಾರದ ಕಂಪನದ
ಕೊರಳ ಬಿಕ್ಕುಳಿನಕ್ಕಿಗಳಲಾ | ಸರಮೆ ತ್ರಿಜಟಿಯಿದ್ದು ಬಳಕಜಾ
ದರಾ ವಿವರ್ಣವ ಕಂಡು ಮಾಯಾಕೃತಿಯ ಮಸ್ತಕದ

೩೬

ಬಿಸಾಡು ಬಿಸುಡಲೆ ದೇವಿ ಶಿರವದು | ವಸುದಂತೀಶನದಲ್ಲ ಮುಟ್ಟಿದಿ
ರಸುರಕ್ಕೃತ್ಯದ ಕೃತಕವಿದು ಬಿಸುಡೆನುತ ಹರಿತಂದು
ಶಶಿಮುಖಿಯ ಸಿರಿಕರದ ಶಿರವನು | ಬಿಸುಡಿಸಿದರಳದಳಕಪಂಜಿಯ
ಪಸರಿಕೆಯ ನೇವರಿಸಿ ನಿಲಿಸಿದರಳಲನವನಿಜೆಯ

೩೭

ಮಂಜುಯ ಮಾಯಾಶಿರವಿದೀಗಿದು | ಮಂಜುಗಬೇಡಲೆ ತಾಯೆ ನಿನ್ನಯ
ಹೆಜೆಯ ಹಲ್ಲಿಯ ಬೈತಲೆಯ ಸೌಭಾಗ್ಯಕ್ಕಳವುಂಟೆ
ಅಜಿಯಬಹುದೆಮ್ಮವರ ಕಪಟದ | ಕಜುಬಾತನವಂಜದಿರೆನುತ ತೊ
ಪಿಸಿದು ಹರಸಿದರೈದೆಯಾಗೆಂದವನಿಂದನೆಯ

೩೮

ನಿಮಗಿದೇಕೆಲೆ ದೇವಿ ಚಿತ್ತ | ಭ್ರಮೆ ರಘುಪ್ಪಿತಿನಾಥ ಮನುಜನೆ
ಕಮಲನಾಭ ಕಣಾ ನಿಧಾನಿಸಿ ನೀನು ನರಸತಿಯ
ಉಮೆಯವೊಲು ಸೌಭಾಗ್ಯತರ ಸು | ಕೃಮಿಸಿಹುದನೇನಜಿಯದೇ ಜಗ
ಮಮಲತೆಯನಪ್ಪವುದೆ ಕಲ್ಮಷವೆಂದಳಾ ತ್ರಿಜಟಿ

೩೯

ನನಗೆ ಸಾಯುವ ಉಪಾಯವನ್ನು ಹೇಳು” ಎಂದು ಶೋಚಿಸಿದಳು ಸೀತೆ. ೩೬. ಇದು ನಿಜವಾದ ರಾಮನ ತಲೆಯೇ ಅಲ್ಲವೇ ಎಂಬುದನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಿಸಲು ತಿಳಿಯದೆ ಸರಮೆ ತ್ರಿಜಟಿಯರು ಭಯಗೊಂಡು ಕೆನ್ನೆಗೆ ಕೈಸೇರಿಸಿ ಕಣ್ಣೀರಿನ ಧಾರೆಯನ್ನು ಹರಿಸುತ್ತ ನಡುಗುತ್ತ ಬಿಕ್ಕಳಿಸಿ ಅಳುತ್ತ ಇದ್ದರು. ಅನಂತರ ಆ ತಲೆಯು ಬಣ್ಣಗೊಟ್ಟದನ್ನು ಕಂಡು ಇದು ಮಾಯಾತಲೆಯೆಂಬುದನ್ನು ಅವರು ಅರಿತರು. ೩೭. “ಬಿಸಾಡು, ಬಿಸಾಡು ದೇವಿ, ಆ ರಲೆಯನ್ನು. ಅದು ರಾಮನದಲ್ಲ, ಅದನ್ನು ಮುಟ್ಟಬೇಡ. ರಾಕ್ಷಸರು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ ಮಾಯೆಯಿದು, ಎಸೆದುಬಿಡು” ಎನ್ನುತ್ತ ಓಡಿಬಂದು ಸರಮೆ ತ್ರಿಜಟಿಯರು ಸೀತೆಯ ಸುಂದರ ಕೈಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ತಲೆಯನ್ನು ಬಿಸಾಡಿಸಿದರು. ಅನಂತರ ತುಂಬಿಯಂತೆ ಹೊಳೆಯುವ ಮುಂಗುರುಳುಗಳನ್ನು ಸವರಿ ಅವಳ ದುಃಖವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿದರು. ೩೮. “ಇದು ಮೋಸದ ಮಾಯಾತಲೆ ದುಃಖವೇಡ ತಾಯಿ, ನಿನ್ನ ಕಿರಿಯ ಆಭರಣದ ಮತ್ತು ಬೈತಲೆಯ ಸೌಭಾಗ್ಯಕ್ಕೆ ಕುಂದುಂಟೆ. ನಮ್ಮ ರಾಕ್ಷಸರ ಮೋಸದ ಅಸೂಯೆಯನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು, ಹೆದರಬೇಡ” ಎಂದು ನುಡಿದು ಊದಿ ಮಂತ್ರಹಾಕಿ ದೃಷ್ಟಿ ತೆಗೆದು ‘ಮುತ್ಯೈದೆಯಾಗು’ ಎಂದು ಹರಸಿದರು. ೩೯. “ದೇವಿ, ನಿಮಗೇಕೆ ಈ ಮನೋಭ್ರಾಂತಿ. ರಘುಪತಿಯು ಮಾನವನೇ ? ಅವನು ಕಮಲನಾಭ ನಲ್ಲವೇ, ಯೋಚಿಸಿದರೆ ನೀನು ಮಾನವನ ಹೆಂಡತಿಯೇ ? ಪಾರ್ವತಿಯಂತೆ ನೀನು ಸೌಭಾಗ್ಯವತಿ ಎಂಬುದನ್ನು ಜಗತ್ತು ತಿಳಿಯದೆ, ಪಾಪವು ಪವಿತ್ರತೆಯನ್ನು ಅಪ್ಪ

ತೀರಿತಾ ಸಮಯದಲಿ ರಜನಿ ವಿ | ಹಾರಿಸಿದುದೆಳೆವೆಳಗು ಕಪಿಭಟ
 ರಾರುಭಟಿ ತಲೆಕೆಳಗೆ ಮಾಡಿತು ಜಗದ ಜೋಡಿಗಳ
 ನಾರಿ ಚಿತ್ತೈಸಿನ್ನು ತೊರವೆಯ | ನಾರಸಿಂಹನು ಹದಂಗಳನು ಮನ
 ದಾರಟೆಯ ಬಿಡಿಯೆಂದು ಸಂತ್ಪ್ರಸಿದರು ಜಾನಕಿಯ

೪೦

ವುದೇ ?” ಎಂದಳು ತ್ರಿಜಟೆ. ೪೦. ಆ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಕತ್ತಲೆ ಕಳೆಯಿತು. ಮುಂಜಾವದ
 ಬೆಳಕು ಹರಡಿತು. ಕಪಿವೀರರ ಗರ್ಜನೆಯು ಜಗತ್ತುಗಳನ್ನು ತಲೆಕೆಳಗುಮಾಡಿತು.
 “ಸೀತೆ ನೋಡಿ, ಶ್ರೀರಾಮನು ಕ್ಷೇಮವಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಮನಸ್ಸಿನ ಕೋಟಲೆಯನ್ನು ಬಿಡಿ”
 ಎಂದು ಸರಮೆ ತ್ರಿಜಟೆಯರು ಸೀತೆಯನ್ನು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಿದರು.

ಹದಿನೂರನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸೂಚನೆ|| ವೀರ ವಾನರಬಲದ ಬಲು ಜ | ಜ್ವಾರ ರಕ್ತಸದಳದ ಧರಧಾರ
ದಾರುಭಟಿಯಂಜಿಸಿತು ದೇವಾಸುರ ನರೋರಗರ

ಕೇಳಿದ್ದೆ ಮನುಷ್ಯಶಲ್ಯ | ಲೋಲಸುತ ನಿಮ್ಮಯ ನಿಮಿತ್ತ
ಪಾಲನೆಯ ಬೆದರಿಸಿದ ಶಿರವಾ ಸರಮೆಯಿಂ ಬಳಕ
ಜಾಳಿಸಿತು ಜಾಳಿಸಿತು ತಮ ತಂ | ಗಾಳಿ ತೀಡಿತು ತಡೆತಡೆದು ತಾ
ರಾಳಿ ತೊಡಿಸಿದವು ತನುರುಚಿಯ ತಾವರೆಯ ನಗಗಳಿ

೧

ಜಲಧಿರಯನನ ನಾಭಿಯಂಬುಜ | ದಲರಶೋಣಪರಾಗರುಚಿತ
ಜ್ವಲವನೊಡೆಬಗಿದಂಬರವ ಬಿಂಬಿಸಿದುದೆಂಬಂತೆ
ಧಳಧಳಿಸಿತಿನಬಿಂಬವಾಖಂ | ಡಲ ದಿಗಂತದಲ್ಲರಣೆ ಪಡಿ
ತಳಿಸಿದುದು ಪರಬಲವನೀ ಕಬಿಬಲ ಮಹಾರ್ಣವವ

೨

ತಲೆಕೆಳಗು ಮಾಡಿತ್ತು ಸೇನಾ | ಜಲನಿಧಿಯ ಬೊಬ್ಬಾಟ ಖಳರ
ಟ್ಟಳಗಳಿ ಮುಜುಮುಜುದು ಕೊತ್ತಳದಾಳುವೇರಿಯಲಿ
ನಿಲಿಸಿದರು ಕೈದಾಗಳ ಕರಿಸಂ | ಕುಲವ ಕುದುರೆಯ ತೇರ ಸುಭಟಾ
ವಳಗಳೊಗ್ಗಾಯ್ತಾರ ಹೊಜವಳಯದಲಿ ನಿಮುಪದಲಿ

೩

ಸೂಚನೆ|| ವಾನರಸೈನ್ಯದ ಮಹಾವೀರರ ಮತ್ತು ರಾಕ್ಷಸಸೈನ್ಯದ ಭಟರ
ಅತಿಶಯವಾದ ಅರ್ಭಟವು ದೇವತೆಗಳು ರಾಕ್ಷಸರು ಮಾನವರು ಮತ್ತು ಉರಗರನ್ನು
ಹೆದರಿಸಿತು. ೧. ಕೇಳಿದೆಯಾ ಮನುಷ್ಯಶಲ್ಯಪ್ರತಿಯ ಮಗನೇ, ನಿಮ್ಮ ನಿಮಿ
ಭೂಪಾಲನ ಮಗಳಾದ ಸೀತೆಯನ್ನು ಹೆದರಿಸಿದ ಮಾಯಾತಲೆಯು ಸರಮೆಯಿಂದ
ಅದೃಶ್ಯವಾಯಿತು. ಕತ್ತಲೆಯು ಕಳೆಯಿತು. ತಂಗಾಳಿ ಬೀಸಿತು. ತಾವರೆಗಳು ಅರಳಿ
ನಗುತ್ತಿರುವಂತೆ ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ತಮ್ಮ ದೇಹಕಾಂತಿಯನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿ ಕಳೆದು
ಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಹೋದವು. ೨. ಕ್ಷೀರಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಪವಡಿಸಿದ ವಿಷ್ಣುವಿನ ನಾಭಿಕಮಲದ
ಹೂವಿನ ಕೆಂಪು ಪರಾಗದಿಂದ ರಂಜಿತವಾದ ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ಗೋರಿಕೊಂಡು ಬಂದು
ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿತೋ ಎಂಬಂತೆ ಪೂರ್ವದಿಗಂತದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯಬಿಂಬವು ಹೊಳೆಯಿತು.
ಶತ್ರುಸೈನ್ಯದಲ್ಲೂ ಕಪಿಸೈನ್ಯಸಾಗರದಲ್ಲೂ ಭಾರಿ ಅಬ್ಬರವದ್ದಿತು. ೩. ಲಂಕೆಯ ದುರ್ಗದ
ಅಟ್ಟಣೆಗಳ ಮೇಲೆ ಸೈನ್ಯಸಾಗರದ ಬೊಬ್ಬೆಯು ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ತಲೆಕೆಳಗು ಮಾಡಿತು.
ಕೋಟೆಯ ಮೇಲಿನ ಕೊತ್ತಳದ ಗೋಡೆಯ ಬಳಿ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ತಂಡತಂಡವಾಗಿ
ಇಟ್ಟರು. ಆನೆ, ಕುದುರೆ ಮತ್ತು ರಥಗಳ ವೀರರು ನಗರದ ಹೊರವಲಯದಲ್ಲಿ ಬಂದು

ಇತ್ತನೋಲಗವನು ಬಳಿಕ್ಕೆ ಬಿ ! ಲೋತ್ತಮನು ಕಳಕಳದ ಕವುಹಿನ
ಚಿತ್ತಚಲನೆಯ ಚಲಿಸಿದಂತಸ್ತಾಪವಿಹ್ವಲದ
ಹೊತ್ತಿ ಹೊಗೆವ ಸರೋವಕದ ಕೆಂ ! ಪೊತ್ತಿದಕ್ಷಿಯ ಸಂತಸದ ರಸ
ಬತ್ತಿದಾನನದಸುರನಿದ್ದನು ವಿಪಮಚಿಂತೆಯಲಿ

೪

ಬಂದುದೋಲಗಕಾ ಪ್ರಹಸ್ತ ಪು | ರಂದರಾರಿ ಪ್ರಮುಖ ಸಚಿವರು
ನಂದನರು ನಾಯಕರು ರಾವೃತರಥಿಕರತಿಬಲರು
ಒಂದೊಯೆ ಶತಕೋಟಿ ಮನೆಗಣ | ವೃಂದದಮಲಕಿರೀಟವರ್ಧನ
ರಂದಿನೋಲಗವೆಸಿದುದುಗ್ರ ಸಮಗ್ರಸಾರವಲಿ

೫

ಹೊಗರೊಗುವ ದಾಡೆಗಳ ದಳ್ಳಿಸು | ವಗಡುವೋಟಿಯ ಕೆಂಪಡರ್ಧ ವಾ
ಸೆಗಳ ಕೆಂಗಣ್ಣುಗಳ ಮುಪ್ಪುರಿಗೊಂಡ ಹುಬ್ಬುಗಳ
ನೆಗೆದ ರೋಮಾವಳಿಯ ಬಿಗುಹಿನ | ತಗಹಿನಗ್ಗದ ಖಂಡೆಯದ ಕೈ
ನೆಗಹುಗಳ ರಕ್ಕಸರನೀಕ್ಷಿಸಿ ನುಡಿದನಸುರೇಂದ್ರ

೬

ಹಿಡಿದು ದುರ್ಗದ ಕೂಡೆ ಕದನವ | ನಡೆಸಿದರು ಭಾರ್ಗವನ ಪಾತಿಗೆ
ಕಡಲು ಮೃತೆಗೆವಂತೆ ತೆಗೆದುದು ನಮ್ಮ ಪರಿವಾರ
ಸಡಿಲಿತಮ್ಮಗಳಿಗೆ ಕೋಟಿಯ | ನೊಡಬುಡಿದರವರಿಂದಿನಾಜಿಯ
ತೊಡಕೆಗೇನನು ಕಂಡಿರಿದನು ಮಂದಹಾಸದಲಿ

೭

ಸೇರಿದರು. ೪. ರಾಕ್ಷಸೋತ್ತಮ ರಾವಣನು ಅನಂತರ ರಾಜಸಭೆಯನ್ನು ನಡೆಸಿದನು. ಒಳಗಿನ ಬೇಗೆಯಿಂದ ವ್ಯಾಕುಲಗೊಂಡು ಸಂಕಟಪಡುತ್ತಿದ್ದ ರಾವಣನ ಮನಸ್ಸು ಚಂಚಲವಾಗಿತ್ತು. ಅವನಲ್ಲಿ ಕೋಪವು ಹತ್ತಿ ಹೊಗೆಯಾಡುತ್ತಿತ್ತು; ಕಣ್ಣುಗಳು ಕೆಂಪಡರಿದ್ದವು. ಹರ್ಷ ಕಳೆದುಕೊಂಡ ಮುಖವು ಬತ್ತಿಹೋಗಿತ್ತು. ಅವನು ಅಸಾಧ್ಯ ಚಿಂತೆಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದ್ದನು. ೫. ಪ್ರಹಸ್ತ, ಇಂದ್ರಜಿತ, ಮುಖ್ಯ ಸಚಿವರುಗಳು, ರಾವಣನ ಕುಮಾರರು, ನಾಯಕರು, ಮಹಾಬಲಶಾಲಿಗಳಾದ ರಾವೃತರು ಮತ್ತು ರಥಿಕರು, ವಜ್ರವೈಡೂರ್ಯಾದಿ ಅಭರಣಗಳಿಂದಲಂಕೃತರಾದ ತೊಂಬತ್ತೊಂಬತ್ತು ಕೋಟಿ ರಾಜರುಗಳು ರಾವಣನ ಸಭೆಗೆ ಬಂದರು. ಸಮಸ್ತ ವೀರರ ಸಾರವೇ ಅಲ್ಲಿ ಸೇರಿತ್ತು. ೬. ಹೊಳೆಯುವ ಕೋರೆಹಲ್ಲುಗಳ, ತುಂಟತನದ ಉರಿಮೋರೆಯ, ಕೆಮ್ಮಾಸೆಗಳ, ಕೆಂಗಣ್ಣುಗಳ, ಹುರಿಗೊಂಡ ಹುಬ್ಬುಗಳ, ಕೂದಲುಗಳು ಎದ್ದು ನಿಂತ ರಾಕ್ಷಸರು ಸಾಲಾಗಿ ಗತ್ತಿನಿಂದ ಖಡ್ಗಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕೈಯೆತ್ತಿ ನಿಂತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ರಾವಣನು ಅವರನ್ನು ಕುರಿತು ಮುಂದಿನಂತೆ ನುಡಿದನು. ೭. “ಶತ್ರುಸೈನಿಕರು ದುರ್ಗವನ್ನು ಮುತ್ತಿ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಿದರು. ಪರಶುರಾಷನ ಕೋಪಕ್ಕೆ ಸಮುದ್ರವು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಸರಿಯದಂತೆ ನಮ್ಮ ಸೈನ್ಯವು ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟಿತು. ನಮ್ಮ ಪ್ರೇಷ್ಠತೆ ಕುಗ್ಗಿತು. ಕೋಟಿಯನ್ನು ಅವರು ಒಡೆದುಹಾಕಿದರು. ಇಂದಿನ ಯುದ್ಧದ ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ಒಂದು ದಾರಿಯನ್ನು ಕಂಡಿರಿ” ಎಂದು ರಾವಣನು ಮುಗುಳುನಗುತ್ತ

ವಿಶೇಷಯನುಮಾನ ರಿಪುಗಳೂ | ಇಂತು ಕಾದುವೆನಿಂದು ಕದನಕೆ
ಭೂತನಾಥನೆ ನಿಲಲಿ ಗೆಲುವನು ಚಿಂತೆ ಬೇಡಿದಕೆ
ತಾತ ಚಿತ್ತೈಸಿಂದು ರಣದಲಿ | ಸೋತು ನಗರವ ಹೊಕ್ಕನಾದರೆ
ಮಾತೆ ಮಂಡೋದರಿಗೆ ನಿಮಗಾ ತನುಜನಲ್ಲೆಂದ

೮

ಹಿಡಿಯಲೇಕಜನಿತ್ತು ರಣದು | ಗೃಹದ ಶರಣೋದಂಡವನು ಕೈ
ವಿಡಿಯಲೇಕಿ ಬಾಹ್ಯದಿಕ್ರಮವಿಜಯಃಭಾವಿನಿಯ
ಕಡೂಹದೇಕಿಂದ್ರಾರಿಯೆಂಬವ | ಗಡದ ಬಿರುದಿನ ಸುರರ ಹಾಹೆಯ
ತೊಡರದೇಕೆಲೆ ಜೀಯ ಬೆಸಸಿನ್ನೇಕೆ ತಡವೆಂದ

೯

ಮುಗಿಲ ಮನುಜನ ಹದ್ದು ಹಂಸೆಯ | ತಗರ ಕೋಣನತ್ತನೆರಳೆಯ
ನೆಗಳನೇಷಾದ ನಿರ್ಜರಬೃವರಿಂದು ತನಗಿಡಿದೆ
ನೆಗಳದೀ ನರಮೃಗದ ಮೃದುಸಂ | ಯುಗವ ಕೇಳದಿರರಸ ಕೊಡು ಕಾ
ಳಗಕೆ ನೇಮವನೆಂದು ಶಕ್ರಾರಾತಿ ನಿಂದಿದ್

೧೦

ಉಬ್ಬಿದನು ಖಳ ಕರ್ಣ ಸುಖಮಯ | ದುಬ್ಬರದ ನುಡಿಗಳಿಗೆ ತನುಜನ
ತಬ್ಬಿದನು ತುಳುಕಾಡುವಾನಂದಾಶ್ರಪೂರದಲಿ
ಜಬ್ಬಿಯಾಗಿಹ ಹಂಬವಿದು ನಿ | ನೊಬ್ಬನಲಿ ಹುರಿಯೇಷುವದು ಮ
ತೊಬ್ಬರಸಗುವರಂಟಿ ನಿನ್ನ ಪೂಲಾಪುರನಗಿಂದ

೧೧

ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದನು. ೮. “ಈ ಅನುಮಾನವೇತಕ್ಕೆ ? ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಿ ಯುದ್ಧ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ, ಇಂದಿನ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಭೂತನಾಥನೇ ನಿಲ್ಲಲಿ ಜಯವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುತ್ತೇನೆ, ಇದಕ್ಕೆ ಚಿಂತೆ ಬೇಡ. ತಂದೆ ಕೇಳು, ಇಂದು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸೋತು ಲಂಕಾನಗರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ್ದೇ ಆದರೆ ನಾನು ನಿಮಗೂ ಮಂಡೋದರಿಗೂ ಮಗನಲ್ಲ” ಎಂದು ಇಂದ್ರಜಿತು ಹೇಳಿದನು. ೯. “ಬ್ರಹ್ಮನು ಕೊಟ್ಟ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಬಾಣಬಿಲ್ಲುಗಳನ್ನು ನಾನೇಕೆ ಹಿಡಿಯಬೇಕು ? ತೋಳ್ಬಲದ ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ನಾನೇಕೆ ಕೈಹಿಡಿಯಬೇಕು ? ನನಗೆ ಇಂದ್ರಾರಿ ಎಂಬ ಪ್ರಚಂಡ ಬಿರುದೇಕೆ ? ದೇವತೆಗಳ ಬಿರುದಿನ ಬಳಿಯ ಅಲಂಕಾರವೇಕೆ ನನಗೆ ? ಸ್ವಾಮಿ, ಅಪ್ಪಣೆಕೊಡಿ ; ಇನ್ನೇಕೆ ತಡ” ಎಂದ ಇಂದ್ರಜಿತು ಕೇಳಿದನು. ೧೦. “ಮೇಘವಾಹನ ಇಂದ್ರ, ನರವಾಹನ ಕುಬೇರ, ಗರುಡವಾಹನ ವಿಷ್ಣು, ಹಂಸವಾಹನ ಬ್ರಹ್ಮ, ಟಿಗರುವಾಹನ ಆಗ್ನಿ, ಕೋಣವಾಹನ ಯಮ, ವೃಷಭವಾಹನ ಶಿವ, ಜಿಂಕೆಯವಾಹನ ವಾಯು ಮೊದಲಾದ ಮುಖ್ಯ ದೇವತೆಗಳು ನನಗೆ ಎದುರೇ ? ಈಗ ಎದುರಿಸಿರುವ ಈ ನರಮೃಗದ ಮೆತ್ತನೆಯ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಹೇಳಬೇಡ ಪ್ರಭು. ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಡು” ಎಂದು ಇಂದ್ರಜಿತು ಎದ್ದುನಿಂತನು. ೧೧. ಕಿವಿಗಳಿಗೆ ಹಿತಕರವಾದ ಹುರುಪಿನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ರಾವಣನು ಹರ್ಷಿತನಾದನು. ಸಂತೋಷದ ಕಣ್ಣೀರು ಹರಿಸುತ್ತ ಮಗನನ್ನು ತಬ್ಬಿ ಕೊಂಡನು. “ದುರ್ಬಲವಾದ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ನಿನ್ನೊಬ್ಬನಿಂದ ಹುರುಪೇರಿದೆ.

ತರಿಸಿ ಬಳಿಕಾಭರಣ ದಿವ್ಯಂ | ಬರವಿಲೇಪನದಿಂದ ಮಿಗೆ ವಿ
ಸ್ತರಿಸಿ ಕೊಟ್ಟನು ಕಾಳಗಕ್ಕೆ ಕರ್ಪೂರದ ವೀಳಿಯವ
ಹರಸಿ ಕಳುಹಿದನವಿಳಸೇಯ | ಧಾರಕ್ಕೆ ಹೇಳಿದು ಸುರನಿಕರಸಂ
ಹರಣ ಶಕ್ತಾರಾತ್ರಿಯನು ಬಳಿಕಾ ದಶಗ್ರೀವ

೧೨

ಆಯಿದುತ್ತಮ ತೇರಂಗಳ ವಾ | ನಾಯಾದಂಗಳನುನ್ನದದ ಪ
ಷ್ಠಾಯಿನೀದಂತಿಗಳ ದುರ್ವಯ ರಣಧಾರಂಧರರ
ಆಯತದ ಚತುರಂಗವನು ವ | ಜ್ವಾಯಾಧಾಂತಕ ನೆರಹಿದನು ರಘು
ರಾಯ ರಣಕೇಳನ್ನಾಜಹಿಹೀಯ ಸೈನಿಕವ

೧೩

ಕಾಳಕೋಟದ ಕಡಲ ಕಟ್ಟಿ ವಿ | ತಾಳಿಸಿತೊ ಶಿವಯೆನಲು ಸತಿ ಹೊಗೆ
ವಾಲಿಗಳ ಹೊಡಕರಿಸುವತಿಶಯ ವಿಕೃತ ವಿಗ್ರಹದ
ಕಾಳಕೆಯ ಕುಡಿದವಳಗುಗಳ ದಂ | ಪ್ವಾಳಗಳ ರಾಕ್ಷಸವರೂಢಿನಿ
ಕಾಳಗಕ್ಕೆ ಹೊಜವಂಟುಂಟು ಸಮಸ್ತ ಭುವನಚಯ

೧೪

ನಳನಜಾಂಡದ ನೆತ್ತಿ ಬಿರಿಯಲು | ಮೊಳಗಿದವು ರಣವಾದ್ಯತತಿ ದಿಗು
ವಳಯ ಗುಮ್ಮಿಡೆ ಗಜರಿದವು ಶತಕೋಟಿಸಂಖಿಯಲಿ
ದಳದ ಮುಂಭಾಗದಲಿ ಕಹಳಾ | ವಳಗಳಬ್ಬರಣೆಯಲಿ ರಾಕ್ಷಸ
ತಿಲಕ ಶಕ್ತಾರಾತಿ ಹೊಜವಂಟುನು ಪುರಾಂತರವ

೧೫

ನಿನ್ನಂತೆ ಅಪ್ಪರಾದ ಮತ್ತೊಬ್ಬರು ನನಗಾಗುವರೇ ?" ಎಂದು ರಾಮನು ಹೇಳಿದನು.
೧೨. ಅನಂತರ ರಾಮನು ದಿವ್ಯವಾದ ಒಡವೆ ವಸ್ತ್ರ ಸುಗಂಧಗಳನ್ನು ತರಿಸಿ ಇಂದ್ರ
ಜಿತುವಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಕರ್ಪೂರದ ವೀಳಿಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಸಮಸ್ತ ಸೈನ್ಯ
ವನ್ನು ಕಾಳಗಕ್ಕೆ ಅಜ್ಞಾಪಿಸಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿದವನಾದ ಇಂದ್ರಜಿತುವನ್ನು
ಹರಿಸಿ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟನು. ೧೩. ಉತ್ತಮವಾದ ರಥಗಳನ್ನೂ, ಕುದುರೆ
ಗಳನ್ನೂ, ಮದಿಸಿದ ಪಷ್ಠಾಯಿನೀ ಆನೆಗಳನ್ನೂ, ಜಯಿಸಲಸಾಧ್ಯರಾದ ಯುದ್ಧವೀರ
ರನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡ ವಿಳುನೂರು ಅಕ್ಷೋಹಿಣೀ ಚತುರಂಗಸೈನ್ಯವನ್ನು ರಾಮನ ಮೇಲಿನ
ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಇಂದ್ರಜಿತು ಕೂಡಿಸಿದನು. ೧೪. 'ಕಾಲಕೂಟವಿಷಸಮುದ್ರದ ಕಟ್ಟಿ
ಮೇರೆ ಮೂರತೋರಿವಲಿವೆ !' ಎನ್ನುವಂತೆ ಹೊಗೆಯುಗುಳುವ ಕಣ್ಣುಗಳ, ಹೊಳೆ
ಯುವ ಕಪ್ಪುಬಣ್ಣದ, ಘೋರರೂಪಿನ, ಮೊನಚಾಗಿ ಬೆಳಗುವ ಕೋರೆಹಲ್ಲುಗಳ
ರಾಕ್ಷಸಸೈನ್ಯವು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೊರಡಲು. ಸಮಸ್ತಲೋಕಗಳೂ ಹೆದರಿದವು.
೧೫. ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ನೆತ್ತಿ ಬಿರಿಯುವಂತೆ ನೂರುಕೋಟಿ ಸಂಖ್ಯೆಯ ರಣವಾದ್ಯಗಳು
ದಿಗ್ವಿಲಯಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸುವ ಹಾಗೆ ಭೋರ್ಗರೆದವು. ಹಳೆಗಳು ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಿರಲು

ಅಣಿದವೆದಗಳನಂಜಿಕೆಗಳೋ | ರಣದ ದಿಗುಪಾಲಕನ ಶಶಿ ದಿನ
ಮಣಿಯ ಕಾಲ್ಪಡದಡಿದವು ಧ್ರುವಲೋಕಪರಿಯಂತ
ಮೋಗುಗಿಸಿದುದು ಭಯಾಂಬುನಿಧಿ ರಾ | ವಣಿಯ ಗಮನಕೆ ಕೋಟಿಯಾಗ ನೆಜ್ಜೆ
ಜುಣಾಗಿವವು ನಾ ಕಾಣೆನವರಲಿ ಸರಿಯನಿವಗೆಂದ

೧೬

ಸುರಪನಾಜ್ಞೆಯಲೊಡೆದವಖಳಾ | ಮರಪುರಂಗಳು ಕೂಡೆ ಬೈಚಿ
ಟುರು ಸುಧಾಕಲಶವನು ಸುರಧೇನುವನು ಸುರಮಣಿಯ
ಸರಕ ಸಂವರಿಸಿದರು ತೆರಳಿ | ದರು ಸರೋಜಜಪುರಿಗೆ ಸುರಸಂ
ದರಿಯಾರನು ಸುರನಾಯಕರು ರಾವಣಿಯ ಗಮನದಲಿ

೧೭

ತೆಗೆದು ನಿಂದರು ನಿಮ್ಮವರು ಮು | ತ್ತಿಗೆಯನಿಷ್ಟತ್ವದು ಯೋಜನ
ದಗಲದವನಿಯ ವಿಂಗಡಿಸಿ ರಣರಂಗಮಂಡಲಕೆ
ನಗಮಹೀರುಪದತ್ತಗೈಯಲಿ | ಗಗನವಿಟ್ಟಡೆಯಾಗಿ ಬಲಿದರು
ಬಗೆಗೊಳಿಸಿ ಬವರಕ್ಕೆ ಗರುಡಾಕಾರದಲಿ ಬಲವ

೧೮

ನಳ ಸುಷೇಣ ಗವಾಕ್ಷ ಗಜ ಶತ | ಬಲಿಗಳೆದವಂಕದಲಿ ನಿಂದುದು
ಬಲದ ದಸೆಯಲಿ ಸುಮುಖ ದುರ್ಮುಖ ಗಮಯ ದಧಿಮುಖರು
ಬಲಿದರೊಡ್ಡನು ಮುಂದೆ ರವಿಸುತ | ಕಲಿಹನುಮ ನೀಲಾಂಗದರು ಬೆಂ
ಬಳಿಯ ಮೈಂದ ದ್ವಿವಿದ ರುಮರೊಡ್ಡಿ ದರು ನಿಜಬಲವ

೧೯

ಸೈನ್ಯದ ಮುಂದುಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಜಿತು ನಗರದ ಎಲ್ಲೆಯಿಂದ ಹೊರಟನು. ೧೬. ಅಂಜಿಕೆಯು ದಿಕ್ಪಾಲಕರಗಳ ವಿದಗಳನ್ನು ತಿವಿದವು. ಚಂದ್ರ ಸೂರ್ಯರ ಕಾಲಗಳು ಥರಥರಗುಟ್ಟಿದವು. ಧ್ರುವಲೋಕದವರೆಗೂ ಭಯಸಾಗರವು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಮುಳುಗಿಸಿ ಬಿಟ್ಟಿತು. ಇಂದ್ರಜಿತುವಿನ ನಡಿಗೆಗೆ ಕೋಟಿ ಯುಗಗಳು ಜಾರಿಕೊಂಡವು. ಮೇಲಿನವರು ಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಜಿತುವಿಗೆ ಸಮಾನರನ್ನು ನಾನು ಕಾಣೆ ಎಂದು ಪಾಲ್ವಿಕೆಗಳು ವರ್ಣಿಸಿದರು. ೧೭. ಇಂದ್ರಜಿತು ಬರುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿದ ಇಂದ್ರನ ಅಪ್ಪಣೆಯ ಮೇರೆಗೆ ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳ ಪಟ್ಟಣಗಳು ಚದುರಿಹೋದವು; ದೇವತೆಗಳು ಅವ್ಯತಕಲಶ, ಕಾಮಧೇನು ಮತ್ತು ಚಿಂತಾಮಣಿಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಟ್ಟರು; ತಮ್ಮ ಸರಕುಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿಕೊಂಡು ದೇವತೆಗಳ ಮುಖಂದರು ದೇವತಾಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿದರು. ೧೮- ಇಷ್ಟತ್ವದು ಯೋಜನ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧ ರಂಗವನ್ನೇರ್ಪಡಿಸಿ ಮುತ್ತಿಗೆಹಾಕಲು ನಿಮ್ಮವರು ಸಿದ್ಧವಾಗಿ ನಿಂತರು. ಬೆಟ್ಟ ಮರಗಳನ್ನು ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಎತ್ತಿಹಿಡಿದು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಇಕ್ಕಟ್ಟಾಗುವಂತೆ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿದರು. ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಗರುಡಾಕಾರದಲ್ಲಿ ವ್ಯೂಹ ರಚಿಸಿದರು. ೧೯. ನಳ, ಸುಷೇಣ, ಗವಾಕ್ಷ, ಗಜ, ಶತಬಲಿಗಳು ಎಡಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ನಿಂತರು. ಬಲಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಸುಮುಖ, ದುರ್ಮುಖ, ಗಮಯ, ದಧಿಮುಖರು ವ್ಯೂಹವನ್ನು ರಚಿಸಿದರು. ಮುಂದುಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಸುಗ್ರೀವ, ಕಲಿಹನುಮ, ನೀಲ, ಆಂಗದರು ನಿಂತರು. ಮೈಂದ, ದ್ವಿವಿದ, ರುಮ ಇವರುಗಳು ಬೆಂಗಾವಲಾಗಿ

ನಡುವೆ ರಘುಪತಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಶರ | ಖಡುಗ ಕಾರ್ಮುಕ ಕವಚಗಳ ಕೈ
ಹೊಡೆಯೆ ರಣಸನ್ನಾಹ ಸಮಯಿಗಳಾದರಾಕ್ಷಣಕಿ
ಎಡಬಲದ ಸುಯ್ಯಾ ನಕಜಸುತ | ದೃಢಬಲಾನ್ವಿತ ವರವಿಭೀಷಣ
ರಡಸಿ ನಂದರು ಸಂದಗಿಸಿತರಿಸೇನ ನಿಮುಪದಲಿ

೨೦

ತಲೆವರಿಗೆಯಲಿ ಖಡ್ಗಿ ಗರು ಮೂ | ಕೋಳಿ ನಂದರು ಮುಂದೆ ಬಿಲ್ಲಾ
ಳಳವಿಗೊಟ್ಟುದು ಬಲಿದ ಮಂಡಿಯ ಬೆರಳ ಸರಳನಲಿ
ನಿಲಾಕಿ ಮೋಹುವ ಚಳಗತಿಯ ಚಾ | ಪಳದ ಕುಂತದ ಭಟರು ನಡೆದಿ
ಟ್ಟಳಸಿ ನಂದರು ಸರಿಸದಲಿ ರಘುರಾಜಸೈನಿಕದ

೨೧

ಮಲತುನಂದಿದವಾನೆ ನಳಕ | ವ್ಯಳಸಿದವು ತೇಜಿಗಳು ನೆಲನಿ
ಕೈಲಸೆ ಬಿರುವರಿಗಳಲಿ ತೇರೈಸಿದವು ತೇರುಗಳು
ದಳವೊ ಎಲೆಯದ ಜವನ ಕೊರಳನ | ಕಳಳವೊ ಶಿವಶಿವ ಶಿವದೇಗಳು
ಹಳಚದರೆ ಹವಣಾವುದುಪಮೆಗೆ ವೈರಿಮಾಹಿನಿಯ

೨೨

ಮಗಮಯದ ಜೋಡುಗಳ ಮದವಾ | ರಣ ರಥಾಶ್ವಾರೋಹಕರ ಭಾ
ರಣೆಯ ಬಿಗುಹಿನ ಹಳವಿಗಿಯ ಹೊಳೆಹೊಳೆವ ಹೊಸಹೊಗರ
ಕಣೆ ಕಠಾರಿ ಕೃಪಾಣ ಬಿಲು ಡೆಂ | ಕಣೆ ಮುಸುಂಡಿಪ್ರಸಂಗದೆಯು
ಬ್ಬಣದ ನಿಬ್ಬರ ಕಿರಣ ಕಣಮಾಚ್ಚಿಸಿದವನಿಮಿಷರ

೨೩

ತಮ್ಮ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿದರು. ೨೦. ಸೈನ್ಯದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕತ್ತಿ, ಬಾಣ, ಧನುಸ್ಸು
ಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕವಚ ಧರಿಸಿ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ನಿಂತು ಕದನಕ್ಕೆ ಕೈಬೀಸಲು ಯುದ್ಧ
ಸನ್ನದ್ಧರಾದರು. ಎಡಬಲಗಳ ರಕ್ಷಣೆಗೆ ಜಾಂಬವಂತ ಮತ್ತು ಬಲಶಾಲಿ ವಿಭೀಷಣರು
ಒತ್ತಿ ನಿಂತರು. ಮರುನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಸೈನ್ಯವು ಗುಂಪುಕೂಡಿತು. ೨೧. ರಾಕ್ಷಸ
ಸೈನ್ಯದ ಮುಂದುಗಡೆಯಲ್ಲಿ ತಲೆಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವ ಗುರಾಣಿಗಳನ್ನೂ ಕತ್ತಿಗಳನ್ನೂ
ಹಿಡಿದ ಸೈನಿಕರು ನಿಂತುಕೊಂಡರು. ಮಂಡಿಯೂರಿ ನಿಂತ ಬಿಲ್ಲಾಳುಗಳು ಬಾಣಗಳನ್ನು
ಜೆರಳುಗಳಿಂದ ಗುರಿಹಿಡಿದು ಮುಂದೆ ನಿಂತುಕೊಂಡರು. ತುದಿಗಾಲಿನ ಮೇಲೆ ನಿಂತು
ನೀಡಿ ಹೊಡೆಯುವ ಶೀಘ್ರಗತಿಯ ಈಟಿಯ ಸೈನಿಕರು ರಾಮನ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಎದುರಿಸಿ
ಗುಂಪಾಗಿ ನಿಂತರು. ೨೨. ಆನೆಗಳು ಮದಿಸಿ ನಿಂತವು, ಕುದುರೆಗಳು ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ನೆಗೆಯು
ತ್ತಿದ್ದವು, ಭೂಮಿಯು ನಡುಗುವಂತೆ ರಭಸದಿಂದ ಓಡುವ ರಥಗಳು ತವಕದಿಂದ
ಒಟ್ಟುಗೂಡಿದವು. ಸೈನ್ಯವೋ, ಪ್ರಳಯಕಾಲದ ಯಮನ ಕೊರಳ ಶಬ್ದವೋ ಶಿವ
ಶಿವ ! ಕಣ್ಣೆವೆಗಳಿಗೆ ಬಡಿಯುತ್ತವೆ ಎಂದರೆ ಶತ್ರುಸೈನ್ಯವನ್ನು ಹೋಲಿಸುವ ರೀತಿ
ಯಾವುದು ? ೨೩. ರತ್ನದ ಕವಚಗಳ, ಮದಿಸಿದ ಆನೆ, ರಥ ಮತ್ತು ಕುದುರೆಗಳ
ಮೇಲೆ ಕುಳಿತ ವೀರರ ಹಿರಿಮೆಯ ಬಾವುಟಗಳ, ಹೊಳೆಹೊಳೆಯುವ ಹೊಸಕಾಂತಿಯ
ಬಾಣ, ಕಠಾರಿ, ಕತ್ತಿ, ಬಿಲ್ಲು, ಡೆಂಕಣೆ, ಮುಸುಂಡಿ, ಗದೆ, ಅಗಳಿ ಮೊದಲಾದ ಆಯುಧ
ಗಳ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಕಿರಣಗಳು ಅನಿಮಿಷರ (ರೆಪೈ ಹೊಡೆಯದ ದೇವತೆಗಳ)

ಅರರೆ ಗಗನ ಸರೋವರದೊಳವ | ತರಿಸಿದವೊ ತಾವರೆಗಳಿಗೆ ಪಾಂ
ಡುರದ ಶೋಣಚ್ಛವಿಯ ಹೇಮನಿಭಾತಪತ್ರದಲಿ
ಕಿರಣವಡಗಿತು ರವಿಯ ತತ್ಸರ | ಸಿರುಹಕಂದದ ಬೀಳಲಿನೆ ಕ
ಬಾರದ ಬಲದೊಳಗಾಡಿದವು ಚಾಮರ ಚಡಾಳದಲಿ

೨೪

ಲವನೆ ಕೇಳೋಹರದೊಳದೊಡು | ಜವನ ನುಂಗುವ ಮೃತ್ಯುವನು ತು
ತ್ತುವ ಲಯಾಗ್ನಿಯ ನಂದಿಸುವ ಭೈರವನ ಭಂಗಿಸುವ
ಶಿವನ ಸೀವರಿಸುವ ಸರೋರುಹ | ಭವನ ಭಂಗಿಸುವಬುಜಜಾಂಡವ
ತಿವಿದೊಡವ ವಿಕರಾಳ ರಾಕ್ಷಸ ವೀರಭಟನಿಕರ

೨೫

ಗಜಘಟೆಯ ಬೃಹಿತ ತುರಂಗ | ವೃಜದ ಹೇಷಿತ ರಥದ ಚೀತ್ಕೃತಿ
ವಿಜಯಭಟರುಬ್ಬಿಷಾತ ರಣವೃಂದಿಯ ದಿಂಡಿಮದ
ಗಜರಾಗಹಳೆಯ ಕೊಂಬುಗಳ ಮೌ | ವೃಜದ ಪಣವಾನಕ ನಿನ್ನಾದದ
ಗಜರು ಗುಮ್ಮಿತು ಗಗನದಗ್ರದ ಧ್ರುವನ ಮಂಡಲವ

೨೬

ಸೃಜಿಸಲುದ್ದೋಗಿಸಿದನಂಬೋ | ಜಜನು ಮನದೊಳಗಂಜಿ ನೂತನ
ಭುಜಗರಾಜನ ಕೂರುಮನ ಕಳುಹದ್ವಿಪಾವಳಿಯ
ವಿಜಿತ ವಿಬುಧೋತ್ತಮನ ಸೇನಾ | ವೃಜದ ಹೊರಿಗೆಗೆ ಪೂರ್ವದವರಸು
ಗಜಬಜಿಸಿದುದ ಕಂಡು ಕುತ ಕೇಳಮಾಮ ಕೌತುಕವ

೨೭

ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಸಿತು. ೨೪. ಅಬ್ಬಬ್ಬ, ಗಗನಸರೋವರದಲ್ಲಿ ತಾವರೆಗಳು ಹುಟ್ಟಿ
ದಂವೋ ಎನ್ನುವಂತೆ ಬಿಳಿ ಹಳದಿ ಮತ್ತು ಕೆಂಪು ಕಾಂತಿಮಿಶ್ರಿತ ಚಿನ್ನದ ಛತ್ರಗಳಲ್ಲಿ
ಸೂರ್ಯನ ಕಿರಣಗಳು ಅಡಗಿಹೋದವು. ಆ ಸರೋವರದ ಸುಂದರವಾದ ಬೀಳಲು
ಗಳೆಂಬಂತೆ ರಾಕ್ಷಸರ ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ಚಾಮರಗಳು ಬೀಸಿದವು. ೨೫. ಲವನೇ ಕೇಳು,
ಯಮನನ್ನು ನುಂಗುವ, ಮೃತ್ಯುವನ್ನು ಕಬಳಿಸುವ, ಪ್ರಳಯದ ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಆರಿಸುವ,
ಭೈರವನನ್ನು ಸೋಲಿಸುವ, ಶಿವನನ್ನು ಗದರಿಸುವ, ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಕಡೆಗಣಿಸುವ,
ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವನ್ನು ತಿವಿದು ಒಡೆದುಹಾಕುವ ಭಯಂಕರ ರಾಕ್ಷಸವೀರರು ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದರು.
೨೬. ಆನೆಗಳ ಫೀಂಕಾರ, ಕುದುರೆಗಳ ಕೆನೆತ, ರಥದ ಚೀತ್ಕಾರ, ಗೆಲುವಿನ ವೀರರ
ಆನಂದದ ಗರ್ಜನೆ, ಕಹಳೆ, ಕೊಂಬು, ಮುರಜ, ಪಣವ, ನಗಾರಿ ಮೊದಲಾದ ವಾದ್ಯ
ಗಳ ಅರ್ಭಟ-ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಗದ್ದಲಗಳು ಆಕಾಶದ ನೆತ್ತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಧ್ರುವ
ಲೋಕಕ್ಕೆ ನುಗ್ಗಿದವು. ೨೭. ಇಂದ್ರಜಿತುವಿನ ಭಾರಕ್ಕೆ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಹೊತ್ತಿರುವವರ
ಪ್ರಾಣಗಳು ಗಲಿಬಿಲಿಗೊಂಡದನ್ನು ಕಂಡು ಹೆದರಿದ ಬ್ರಹ್ಮನು ಹೊಸ ಆದಿಶೇಷ
ಹೊಸ ಆಮೆ, ಹೊಸ ದಿಗ್ಗಜಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಲು ಆರಂಭಿಸಿದನು. ಅಬ್ಬಬ್ಬ ! ಈ

ಆತು ನಿಂದುದು ನಿಮ್ಮ ಸೇನಾ | ಪ್ರಾತವಿದಿರಲಿ ವೈರಿಬಲವದ
ನಾತು ಮಲೆತಿದಂಧದ ಬಲೀಮುಖಿಬಲವು ಬಾತಿಯಲಿ
ಆತು ಹಳಚುವ ಲಯಸಮುದ್ರದ | ರೀತಿಯಲಿ ಬಳಕಸುರವಂಶವಿ
ಘಾತ ಕೇಳಿದನಿವನದಾರೊಂದಾ ವಿಭೀಷಣನ

೨೮

ಅವಧರಿಸು ರಾಜೇಂದ್ರ ರಿಪುಭಟ | ರವಿವಿಧಾಂತದ ರಾಕ್ಷಸೇಂದ್ರನ
ಕುವರನಿವನಮಾರೇಂದ್ರಜಿತುವೆಂಬುದಭಿಧಾನ
ಇವನ ಭೀತಿಗೆ ಸಕಲ ಸುಮನೋ | ನಿವಹ ಸೇವಕರಾಯ್ತು ತತ್ಪವು
ಭುವನವಿವನಂಜಿಕೆಗೆ ಕಪ್ಪವನರಸ ಕೇಳಿಂದ

೨೯

ಅವೆ ಸುರೇಂದ್ರ ಕುಬೇರ ಶಿಖಿ ಯಮ | ಪವನ ನಿರುತೀಶಾನ್ಯ ವರುಣರ
ವಿವಿಧ ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರಂಗಲಾ ರಾಕ್ಷಸನ ರಥದೊಳಗೆ
ಅವೆ ಶರಾರ ಶರಾಸನವು ಶಾಂ | ಭವದ ಮಹಿಮೆಯಲವನ ಕೈಯಲಿ
ಬವರದಲಿ ಬದುಕುವುದು ನಮಗದು ಚತ್ರುಕರವೆಂದ

೩೦

ನಗೆಮೊಗದಲಿನಸೂನು ಸಾಕ್ಷಿ | ಹೊಗಳಿಕೆಯ ಪರಿಯನುತ ದೇವನ
ಮೊಗವನೀಕ್ಷಿಸಿ ಕಾಳಗಕೆ ಕೈವೀಸಿದನು ಭಟರ
ಯುಗದ ಸೀಮೆಯು ಶಿಖಿಯ ಬಾಯ್ಕಳ | ಲೋಗುವ ಕಿಡಿಗಳ ಗಡಣವರಿಸಂ
ಯುಗದ ಸೀಮೆಯೊಳಿದ್ದು ದನೆ ಹಳಚಿದುದು ಕಪಿಸೇನ

೩೧

ಕುತೂಹಲಕರ ವಿಷಯವನ್ನು ಕೇಳು ಕುಶ-ವಿಂದರು ವಾಲ್ಮೀಕಿಗಳು. ೨೮. ನಿಮ್ಮ ಸೈನ್ಯಸಮೂಹದ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ರಾಕ್ಷಸಸೈನ್ಯವು ಒಡ್ಡಿ ನಿಂತಿತು. ಪ್ರತಿಭಟಿಸಿ ಅಪ್ಪಳಿ ಸುವ ಪ್ರಳಯಸಾಗರದಂತೆ ಅದನ್ನು ವಾನರಸೈನ್ಯವು ಕೋಪದಿಂದ ಎದುರಿಸಿತು. ಅನಂತರ ರಾಕ್ಷಸಮಂಶವಿರೋಧಿ ರಾಮನು 'ಇವನು ಯಾರು?' ಎಂಬುದಾಗಿ ವಿಭೀಷಣನನ್ನು ಕೇಳಿದನು. ೨೯. "ಕೇಳು ರಾಜೇಂದ್ರ, ಶತ್ರುಶೂರರೆಂಬ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ನುಂಗುವ ರಾಹುವಾದ ರಾಕ್ಷಸೇಶ್ವರ ರಾವಣನ ಮಗ ಇವನು. ಇಂದ್ರಜಿತು ಎಂಬುದಾಗಿ ಇವನ ಹೆಸರು. ಇವನಿಗೆ ಹೆದರಿಕೊಂಡು ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳು ಇವನ ಸೇವಕರಾದರು. ಸಕಲ ಲೋಕಗಳು ಇವನಿಗೆ ಅಂಜಿ ಕಪ್ಪವನ್ನು ತೆತ್ತುವು" ಎಂದ ವಿಭೀಷಣ. ೩೦. "ರಾಕ್ಷಸನ ರಥದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಅವುಗಳು ಇಂದ್ರ, ಕುಬೇರ, ಅಗ್ನಿ, ಯಮ, ವಾಯು, ನಿರ್ಯತಿ, ಈಶಾನ, ವರುಣರ ವಿವಿಧ ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರಗಳು. ಅಲ್ಲದೆ ಶಿವನ ಮಹಿಮೆಯ ಬಿಲ್ಲುಬಾಣಗಳಿವೆ. ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಅವನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಬದುಕುವುದು ನಮಗೆ ಅಶ್ವರ್ಯಕರವೇ" ಎಂದ ವಿಭೀಷಣ. ೩೧. ಸುಗ್ರೀವನು ನಗುಮುಖದಿಂದ 'ಹೊಗಳಿಕೆಯ ರೀತಿ ಸಾಕು' ಎನ್ನುತ್ತ ರಾಮನ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಿ ವೀರರಿಗೆ ಕೈಬೀಸಿ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸೂಚನೆಕೊಟ್ಟನು. ಪ್ರಳಯದ ಬೆಂಕಿಯ ಬಾಯಿಯಿಂದ ಸಿಡಿಯುವ ಕಿಡಿಗಳ ಸಮೂಹವು ಯುದ್ಧರಂಗದಲ್ಲಿ ಎದ್ದಿತೋ ಎನ್ನುವಂತೆ

ನಸಿದ ಯುಗದವಸಾನದಲಿ ಲಳಿ | ಮಸಗಿ ಲಯಶಿಖಿ ಶಿಖಿಯೊಳಗೆ ಲಂ
ಬಿಸುವವೊಲಾ ಹೃಳಚದವು ಬಲವರಡಳುಕಿ ಭಾವನಚಯ
ನಿಶಿತ ಶಸ್ತ್ರಶಿಲೋಚ್ಚಯದ ಸರ | ಭಸದ ಹೊಯ್ಲಿನ ಖಣಿಖಿಟಲ ನಿ
ಪ್ಪಸರದದ್ವಿತರವದಲೊಡವೆರಿಸಿತು ವಿಘಾತಿಯಲಿ

೩೨

ದಾಳಿ ಹರಿದುದು ಹರಹಿನಲಿ ತಾ | ರಾಳಿ ತರಣಿ ಸುಧಾಂಶುಬಿಂಬವ
ತೋಳತವಕದಲಾಭಯಬಲ ಪದಪತರಜೋನ್ಮಪನ
ಮೇಲಾಜಗದರಸುಗಳ ನಿಜ ನಗೆ | ರಾಳಿಗಳ ಕೊಳುತೊತ್ತಬರದಂ
ತ್ವಾಳದಿಂದತ್ವಾನಪಾದಪಪುರದ ದಳದಳಕೆ

೩೩

ಕರಿಗಳೊಳು ಕರಡಿಗಳು ಹಯಮೋ | ಹರದೊಳಗೆ ಮುಸುವಿಂದು ರಥದ
ಬ್ಬರದ ಸಂದಣಿಯೊಳಗೆ ಕಡುಹಿನ ಸಿಂಗಲೇಕಚಯ
ಚರಣ ಚಟುಳ ನಿಶಾಟರೊಳು ತರು | ಚರರು ಹೊಕ್ಕುದು ಬಿಕ್ಕಲಿಳಿ ಹೊಡೆ
ಕರಿಸಲಂಬುಧಿ ಹಳಚಿತಮಮ ಮಹೋಗ್ರಸಮಾರದಲಿ

೩೪

ಖಣಿಖಿಟಲ ದಡದೊಕ್ಕುಗಳ ಬಲಾ | ಕಣೆಯ ಶಸ್ತ್ರದ ಕೋಡುಗಲ್ಲಳ
ಹಣದಗಳ ಹೆಮ್ಮರನ ಕಣೆಗಳ ಕಲಹದಬ್ಬರದ
ರಣರಭಸ ಹುಟ್ಟಿಸಿತಣಾಂಡದ | ಹಣೆಗೆ ಬೇನೆಯನಳಿದ ಸುಭಟರ
ಜಾಣುಗುಗಳ ಜವರಾಜ ಕರಣಕೆ ಬಾರದಾಯ್ತೆಂದ

೩೫

ಕಪಿಸೈನ್ಯವು ರಭಸದಿಂದ ಮೇಲೆಬಿದ್ದಿತು. ೩೨. ಕ್ಷೀಣಿಸಿದ ಯುಗದ ಕೊನೆ
ಯಲ್ಲಿ ರಭಸದಿಂದ ಪ್ರಳಯಾಗ್ನಿಯು ಬೆಂಕಿಯೊಡನೆ ಬೆರೆತು ಹರಡುವಂತೆ ಎರಡು
ಸೈನ್ಯಗಳೂ ತಾಗಿದವು. ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ಲೋಕಗಳು ಅಂಜಿದವು. ಎರಡು ಕಡೆಯ
ವೀರರು ಪರಸ್ಪರ ಹರಿತವಾದ ಶಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಕಲ್ಲುಗುಂಡುಗಳನ್ನು ಬಿರು
ಸಾಗಿ ಎಸೆಯುತ್ತಿರಲು ಖಣಿಖಿಟಲ್ ಎಂಬ ಕರಿಣವಾದ ಅದ್ಭುತ ಶಬ್ದದೊಡನೆ
ಸೈನಿಕರ ಕೊಲೆಯ ಕಾರ್ಯವು ನಡೆಯಿತು. ೩೩. ಎರಡೂ ಕಡೆಯ ಸೈನ್ಯದ ಕಾಲುಗಳ
ತುಳಿತದಿಂದ ಎದ್ದ ಧೂಳೆಂಬ ರಾಜನ ಧಾಳಿಯು ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ಹಾಗೂ ಸೂರ್ಯ
ಚಂದ್ರಬಿಂಬಗಳ ಮೇಲೆ ನಡೆದು ಆತುರದಿಂದ ಮುಂದಕ್ಕೂ ವಿಸ್ತರಿಸಿತು. ಮೇಲಿನ
ಲೋಕದ ರಾಜರ ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ವೇಗವಾಗಿ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ಏರಿ ಧ್ರುವ
ಲೋಕದ ಸೂರೆಗೆ ಮುನ್ನಡೆಯಿತು. ೩೪. ಆನೆಗಳೊಡನೆ ಕರಡಿಗಳು, ಕುದುರೆ
ಗಳೊಡನೆ ಮುಸುಗಳು, ರಥಗಳ ಗುಂಪಿನಮೇಲೆ ಬಲಶಾಲಿ ಸಿಂಗಲೇಕಗಳು, ಶೀಘ್ರ
ಗತಿಯ ರಾಕ್ಷಸರೊಡನೆ ವಾನರರು ಕಾದಾಡಿದರು. ಆ ಮಹಾಭಯಂಕರ ಯುದ್ಧದಿಂದ
ಭೂಮಿ ಮೇಲುಸಿರುಬಿಟ್ಟಿತು, ಸಾಗರವು ಕ್ಷೋಭೆಗೊಂಡಿತು. ೩೫. ಖಣಿಖಿಟಲ
ದಡದಡ, ದೊಕ್ಕು ದೊಕ್ಕು ಎಂದು ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತ ಬಾಣಗಳು, ಶಸ್ತ್ರಗಳು ಮತ್ತು
ಕೋಡುಗಲ್ಲಗಳಿಂದ ಹೊಡೆದಾಡಿದರು. ಭಾರಿಮರ ಮತ್ತು ಬಿರುಸಿನ ಬಾಣಗಳ
ಹೋರಾಟದ ರಭಸವು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಕ್ಕೆ ತಲೆನೋವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿತು. ಸತ್ತು ವಿಕಾರ

ಬೆಸುವುದೇವುದು ಚಾಚುವುದು ಚಾ | ಛಸುವುದೇತುಂಬರಿಸುವುದು ಕೈ
ಹಸದ ಮೈಹಸದಬ್ಬರದ ಸಮರಂಗದಬ್ಬರದ
ರಸವನೇವೊಗಳುವೆನು ಸಾಸಿರ | ರಸನೆಯಾತಂಗರಿದು ಶ್ರೋಣಿತ
ವಸನ ವಿಗ್ರಹಿಯಾದಳೆನೆ ರಂಜಿಸಿತು ರಣಭೂಮಿ

೩೬

ಕರಿಯ ಕರಿಯಿಂದಿಟ್ಟು ತುರಗದ | ತುರಗದಿಂದಪ್ಪಳಿಸಿ ರಥದಿಂ
ದುರು ವರೂಥವನುಜುಬಿ ರಕ್ಕಸರಿಂದ ರಕ್ಕಸರ
ತಿರುಹಿಡುವ ಕಪಿಭಟರ ಕದನಕೆ | ತೆರಳದತಿಬಲ ರಕ್ಕಸರು ವಾ
ನರರ ವಾನರರಿಂದ ಸದೆದರು ಸೂಳಾವಾಳಿನಲಿ

೩೭

ಗರಿಯ ಶಿಖರದ ಹೊಯ್ಲಿನಲಿ ಹೆ | ಮ್ಮರನ ಬೀಸಿಕೆಗಳಲಿ ನಖಮುಖ
ದುರುವಿಘಾತಿಯಲಿಡುವ ಕೈಗುಂಡುಗಳ ಚಂಡಿಯಲಿ
ಕರುಳ ಕಾಳದ ವಾಜ್ಞಿ ಮಾಂಸದ | ಹೊರಳಯಲಿ ಹೊಡೆಸಿದುದು ನೆಲದು
ಪ್ಪರದ ರುಧಿರದಲಡಗಿದುದು ನಭವಿವರ ಸಮರದಲಿ

೩೮

ಎತ್ತಿ ಬಾಲವನರಡು ಪಚ್ಚಳ | ದೊತ್ತಿನಲಿ ಮೋಹಿಸಿದ ಸುರಗಿಯ
ನೆತ್ತಿಯಲಿ ತೋಪಿದರು ತೋಟಗೆ ಹಾರುವಣ್ಣಗಳ
ಕತ್ತರಿಸಿದರು ಕಣಿಗಳಲಿ ಕೈ | ಗತ್ತಿದವರನು ಕಡಿಕಡಿದು ಹಣ
ಗತ್ತರಿಯನೊಟ್ಟಿದರು ಕೈಕೊಂಡರಿಗಳಾಜಿಯಲಿ

೩೯

ಗೊಂಡ ವೀರರ ಲೆಕ್ಕವು ಯಮರಾಜನಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಲಿಲ್ಲ. ೩೬. ಯೋಧರು ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ತಾಗುವರು, ನಾಶವಾಗುವರು, ಮುನ್ನಡೆಯುವರು, ಸೋಸಿಹೋಗುವರು, ವೇಗವಾಗಿ ಆಕ್ರಮಿಸುವರು. ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಕೈವಶ ಮೈವಶ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಅಬ್ಬರಿಸಿ ಹೋರಾಡುವ ಮಹತ್ತರ ಕಾಳಗದ ವೀರರಸವೇ ಮೊದಲಾದ ರಸಗಳನ್ನು ಏನೆಂದು ವರ್ಣಿಸಲಿ ; ಸಾವಿರ ನಾಲಗೆಯವನಿಗೂ ಹೊಗಳಲು ಅಸಾಧ್ಯ. ರಕ್ತದ ಬಣ್ಣದ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಮೈಗೆ ಹೊದುವುದಕ್ಕಿಂತ ಯುದ್ಧಭೂಮಿ ಕಾಣಿಸಿತು. ೩೭. ಆನೆಯನ್ನು ಆನೆಯಿಂದ ಅಪ್ಪಳಿಸಿ, ಕುದುರೆಯನ್ನು ಕುದುರೆಯಿಂದ ಕುಟ್ಟಿ, ರಥದಿಂದ ರಥವನ್ನು ಎಗರಿಸಿ, ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಹಿಡಿದು ತಿರುಗಿಸಿ ರಾಕ್ಷಸರ ಮೇಲೆಸೆದು ಕಾದಾಡುವ ಕಪಿವೀರರ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಹಿಂದೆಗೆಯದ ಬಲಶಾಲಿ ರಾಕ್ಷಸರು ಸರದಿಸರದಿಯಾಗಿ ವಾನರರನ್ನು ವಾನರರಿಂದ ಬಡಿದರು. ೩೮. ಕಪಿವೀರರು ಬೆಟ್ಟದ ಕೋಡುಗಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಹೊಡೆದು, ಛಾರಿಮರಗಳನ್ನು ಬೀಸಿ, ಉಗುರುಗಳಿಂದ ಗಾಯಮಾಡಿ, ಕೈಗುಂಡುಗಳನ್ನು ಪ್ರಾಚಂಡವಾಗಿ ಬೀರಿ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಕೆಡವಿ, ಅವರ ಕರುಳು, ಪಿತ್ತಾಶಯ, ಮಜ್ಜೆ ಮಾಂಸಗಳನ್ನು ರಾಶಿಹಾಕಿದರು. ನೆಲದಿಂದ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ಹಾರಿದ ರಕ್ತದಿಂದ ಆಕಾಶಪ್ರದೇಶವು ಮುಚ್ಚಿಹೋಯಿತು. ೩೯. ರಾಕ್ಷಸಯೋಧರು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ವಾನರರ ಬಾಲವನ್ನು ಎತ್ತಿ ಎರಡು ಅಂಡುಗಳಿಗೆ ಚುಚ್ಚಿದ ಕಠಾರಿಯು ದೇಹವನ್ನು ನಾಟಿ ನೆತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ಮೇಲೆಬಿದ್ದು ಹೋರಾಡಲು ನೆಗೆಯುವ ಕಪಿಗಳನ್ನು

ಇವರವಳ ಸಂಗರದ ಸೇನಾ ! ನ೯ವದ ಸಂಕುಲ ಯುದ್ಧದಭಿವ
ದವಿರಳದ ರಣರಂಜಕವನೇನೆಂಬಿನದ್ಭುತವ
ಜವನ ಪರವರಿಯೋ ಮಹಾಭೈ | ರವನ ಕಾಲ್ಪುಳಿಯೋ ಕಪರ್ದಿಯಾ
ಕವಶೆಯೋ ಕಾಣನು ಸುರಾಸುರ ಕದನಕೇಳಿಯಲಿ ೪೦

ಉರುಳುತಿರ್ದವು ರಣದೊಳಗೆ ಹೇಣ | ನೆರಡು ಸೇನೆಯಲರುಣದಲವು
ಬ್ಬರಿಸುತಿರ್ದದು ನೆಗಹಿ ನಾಲಕು ಬಲದ ತೆಪ್ಪಗಳ
ಸರಿವುತಿರ್ದವು ಸುಭಟರಸು ಸುರ | ಪುರಿಗೆ ಬೊಮ್ಮನ ರಾಜಧಾನಿಗೆ
ನೆರೆವುತಿರ್ದವು ನಲಿದು ರಣಭೂಮಿಯಲಿ ಭೂತಗಣ ೪೧

ಕರಂನಲಿ ಖಂಡದಲಿ ತುಟುಗಿದ | ತೊರಳೆಯಲಿ ತಟುಕಲಗಳಲಿ ಕಡಿ
ಗೊರಳನಲಿ ಕತ್ತರಿಸಿದದೆ ನಡು ಕಾಲು ಕೈಗಳಲಿ
ಹರಿ ನಿಶಾಟರ ಭಟರ ಹೇಣ ಸರಿ | ಬೆರಕೆಯಲಿ ರಣರಂಗದಲಿ ಹ
ನ್ನೆರಡು ತಾಳುಚ್ಚೀದ ಪರಿಯಂತಿದಿದುಂದಂಬರದ ೪೨

ಜವನ ಕಣಜವೋ ಮೇಣು ಲಯಮ್ಬು | ತ್ಯವಿನ ಬಾಣಸವನೆಯೊ ಒಡಿಕೆಯೊ
ವಿವಿಧ ಭೂತಾವಳಯ ಬೆಳಗೈಯೋ ವಿಗಾಢಳಯ
ರವುಕುಳದ ರಣಮಂಡಲವೋ ರೌ | ರವದ ರಂಪರಿಯೋ ಸರೌದ್ರಾ
ಹವದ ಸಿರಿ ಸಿರಿರಾಮಕಥೆಯೊಳಗಲ್ಲದಿಲ್ಲಂದ ೪೩

ಬಾಣಗಳಿಂದ ಕತ್ತರಿಸಿದರು. ಕೈಯಿಂದ ಹೊಡೆದವರನ್ನು ಕಡಿಕಡಿದು ಹೇಣದ ಮದೆ
ಯನ್ನು ಹಾಕಿದರು. ೪೦. ವಾನರರ ಮತ್ತು ರಾಕ್ಷಸರ ಸೇನಾಸಾಗರಗಳ ನಡುವೆ
ನಡೆದ ಗಾಢವಾದ ಸಮೂಹಯುದ್ಧದ ಹೊಸರೀತಿಯ ಅದ್ಭುತವನ್ನು ಏನೆಂದು
ವರ್ಣಿಸಲಿ. ದೇವತೆಗಳ ರಾಕ್ಷಸರ ಕದನದಾಟದಲ್ಲಿ ಯಮನ ಸಂಚಾರವಾಯಿತೋ,
ಮಹಾಭೈರವನ ಕಾಲ್ಪುಳಿತವಾಯಿತೋ, ಓವನ ಸೂರೆಯಾಯಿತೋ ಕಾಣೆ ಎನ್ನು
ವಂತಿತ್ತು. ೪೧. ಎರಡೂ ಕಡೆಯ ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಣಗಳು ರಣರಂಗದಲ್ಲಿ ಉರುಳು
ತ್ತಿದ್ದವು. ರಕ್ತದ ಮಡು ಉಕ್ಕಿ ಚತುರಂಗದೈವವನ್ನು ತೆಪ್ಪಗಳಂತೆ ಮೇಲೆಕ್ಕಿತ್ತಿ
ತೇಲಿಸುತ್ತಿತು. ವೀರರ ಪ್ರಾಣಗಳು ಸ್ವರ್ಗದ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮನ ರಾಜಧಾನಿಗಳಿಗೆ
ಪ್ರಯಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಭೂತಗಳು ಆನಂದದಿಂದ ರಣರಂಗದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಸೇರು
ತ್ತಿದ್ದವು. ೪೨. ಕಪಿಗಳ ಮತ್ತು ರಾಕ್ಷಸರ ಕರುಳುಗಳು, ಮಾಂಸಖಂಡಗಳು,
ರಾಶಿಹಾಕಿದ ಗುಲ್ಮಗಳು, ಕತ್ತರಿಸಿದ ಪೂಳಿಗಳು, ಕಡಿದ ಕತ್ತುಗಳು, ಕೊಚ್ಚಿದ
ಎದೆ, ಸೊಂಟ, ಕಾಲು, ಕೈಗಳು ಸಮಸಮವಾಗಿ ಬೆರೆತು ರಣರಂಗದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡು
ತಾಳಿಮರಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಸೇರಿಸಿದಷ್ಟು ಎತ್ತರಕ್ಕೇರಿ ಆಕಾಶವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿತು.
೪೩. ಯಮನ ಕಣಜವೋ, ಪ್ರಳಯಮೃತ್ಯುವಿನ ಅಡಿಗೆಮನೆಯೋ, ವಿವಿಧ
ಭೂತಗಳ ಕೈಪಿಡಿಯೋ, ಪಕ್ಷಿಸಮೂಹದ ಧಾನ್ಯದ ಹೊಲವೋ, ಭೀಕರ ಯುದ್ಧ
ರಂಗವೋ ಅಥವಾ ಅಬ್ಬರದ ಭೂಮಿಯೋ ! ಈ ಪ್ರಚಂಡ ಯುದ್ಧದ ಮಹತ್ವವು

ಮುಟ್ಟಿದ ಚೂನೆಯ ಮೇಲೆ ಬಲುಭಟ | ರಿಪಿತಕಂಠೈಸಿದರು ಹೊಯ್ದರು
ಹಜಿಗಳಾಚೆಯಲದಗಿತಾರವವಿವಟ ಬೊಬ್ಬೆಯಲಿ
ಉಟುಗಲಿಳಿ ದಳವಂಕುರಿಸಿ ಮು | ಕ್ಕುಟುಕಿತಂಕಕೆ ಗಗನತಳ ಬಿಡ
ದೊಜಲಿತಿವರವರದ್ವಿಗಳ ಕೈದುಗಳ ಕದನದಲಿ

೪೪

ಕಲಹ ಗಂಟಕ್ಕಿದವು ಬಳಕ | ಗ್ಗಲೆಯರಿಗೆ ಕುಶ ಕೇಳು ರಾವಣೆ
ಯೊಳಗೆ ರಾಘವಭೃತ್ಯನಾ ವೀರ ಪ್ರಹಸ್ತನಲಿ
ಮಲಿತನಗ್ಗದ ನೀಲ ಕುಂಭನ | ಹಳಚಿದನು ನಳನಾ ನಿಕುಂಭನ
ಕಲಹದಲಿ ಕೈಮಿಕ್ಕನತಿಬಲ ಗಂಧಮಾದನನು

೪೫

ತಟುಬಿದನು ದೂಮ್ರಾಕ್ಷನನು ಬೊ | ಬೈಟಿದು ಜಾಂಬವದೇವನಡಹೊ
ಕ್ಕುಟುಬಿದನು ದೇವಾಂತಕನ ಶತಬಲಿ ವಿಘಾತಿಯಲಿ
ತೆಟುಗುಡದೆ ನರಾಂತಕನ ಬಲ | ಮುಟ್ಟಿಯ ದುರ್ಮುಖ ಕಾದಿದನು ಕೆ
ಬೈಟಿತದಿಂದಿಳುಕಿಸಿದನತಿಕಾಯನನು ಸೌಮಿತ್ರಿ

೪೬

ಕಾದಿದನು ಕಲಿ ವಾಲಿಪುತ್ರ ಮ | ಹೋದರನೊಳೇಕಾಂಗದಲಿ ಬಿಡ
ದಾದಿಗೋಡಟ್ಟಿದನು ಯುದ್ಧೋನ್ಮತ್ತನನು ವೃಷಭ
ಹಾದಿದಗೊಡನು ಸುಪಾರ್ಶ್ವನ | ನಾ ದಿವಾಕನ ವೈದ್ಯಸುತನು
ದಾದ ಭಟರಲಿ ಭಟರು ಬಾರಿಸಿದರು ಮಹಾಹವವ

೪೭

ಶ್ರೀರಾಮಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ ಎಂದರು ವಾಲ್ಮೀಕಿಮಹರ್ಷಿಗಳು. ೪೪. ಚದುರಿದ ಮುಂದಳದ ಮೇಲೆ ನುಗ್ಗಿ ರಾಕ್ಷಸವೀರರು ಇರಿಯಲು ಬಯಸಿದರು ; ಅವರು ತಮಟೆಗಳನ್ನು ಬಾರಿಸಿದರು. ಆ ಶಬ್ದವು ವಾನರರ ಬೊಬ್ಬೆಯಲ್ಲಿ ಮುಚ್ಚಿ ಹೋಯಿತು. ವಾನರಸೈನ್ಯದ ದಳವು ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಕಾಳೆಗೆಕ್ಕಿ ಮುತ್ತಲು ಭೂಮಿಯು ವಾಲಿತು. ಎರಡೂ ಕಡೆಯವರ ಬೆಟ್ಟಗಳ ಮತ್ತು ಆಯುಧಗಳ ಕದನ ವನ್ನು ಕಂಡು ಆಕಾಶವು ಬಿಡದೆ ಅರಚಿತು. ೪೫. ಅನಂತರ ಶ್ರೇಷ್ಠವೀರರುಗಳ ನಡುವೆ ಯುದ್ಧಗಳಾದವು. ಕುಶನೇ ಕೇಳು, ಇಂದ್ರಜಿತುವಿನೊಡನೆ ರಾಮಭೃತ್ಯ ಆಂಜನೇಯನು ಕಾಳಗಕ್ಕೆ ತೊಡಗಿದನು. ವೀರಪ್ರಹಸ್ತನ ಮೇಲೆ ನೀಲ ಬಿದ್ದನು. ಕುಂಭನನ್ನು ನಳನು ಎದುರಿಸಿದನು. ನಿಕುಂಭನನ್ನು ವೀರ ಗಂಧಮಾದನನು ಯುದ್ಧ ದಲ್ಲಿ ಮೀರಿಸಿದನು. ೪೬. ಜಾಂಬವನು ಬೊಬ್ಬಿರಿದು ಧೂಮ್ರಾಕ್ಷನನ್ನು ಅಡ್ಡ ಗಟ್ಟಿದನು. ಶತಬಲಿಯು ನಡುವೆ ನುಗ್ಗಿ ಪೆಟ್ಟು ಕೊಟ್ಟು ದೇವಾಂತಕನನ್ನು ಅಟ್ಟಿ ಬಿಟ್ಟನು. ನರಾಂತಕನ ಸೈನ್ಯ ನಾಶವಾಗುವಂತೆ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಅವಕಾಶಕೊಡದೆ ದುರ್ಮುಖನು ಯುದ್ಧಮಾಡಿದನು. ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಭಾರಿ ಹೊಡೆತದಿಂದ ಅತಿ ಕಾಯನನ್ನು ಹೆದರಿಸಿದನು. ೪೭. ವಾಲಿಪುತ್ರ ಅಂಗಧನು ಒಬ್ಬನೇ ಮಹೋದರ ನೊಡನೆ ಕಾದಿದನು. ಯುದ್ಧೋನ್ಮತ್ತನನ್ನು ವೃಷಭನು ಹಿಂಸೆಕೊಟ್ಟು ಅಟ್ಟಿದನು. ದೇವತೆಗಳ ವೈದ್ಯನ ಮಗ ಸುಷೇಣನು ಸುಪಾರ್ಶ್ವನನ್ನು ದಾರಿಗಡಿಸಿದನು. ಉಳಿದ

ತೆಗೆವರೊಳುವರೋಸರಿಸುವರು | ಹೊಗುವರಂತರಿಸುವರು ನೂಕುವ
ರಗಲಿಸುವರಡ್ಡೈಸುವರು ತಟುವುವರು ತೇರೈಸಿ
ನಗ ಮಹೀರುಹದಾಬ್ಬರದ ಕೈ | ದುಗಳ ಖಣಿಖಟಲಬ್ಬರದ ಬಲಾ
ಜಗಳ ನಡೆದುದು ನಡುಗಲಿಂದ್ರಾದ್ಯಖಳ ದೇವಗಣ

೪೮

ಮಿಕ್ಕ ದಿವ್ಯ ಯುಗಂಗಳಲಿ ಕೈ | ಯಿಕ್ಕ ಕಾದಿದ ವೀರರೀ ರಣ
ದಕ್ಕಜಕೆ ಸರಿಯೆಂದು ನುಡಿದರೆ ಬಾಯಿ ಹುಳಿವುದಲೆ
ಉಕ್ಕುತ್ತಿದುದು ವೀರರಸ ರಣ | ಸೊಕ್ಕುತ್ತಿದುದು ಸೋಲ ಗೆಲುವಿನ
ಸಕ್ಕಜಕೆ ಸಂದಿಲ್ಲದಿದುದು ಕಂದ ಕೇಳಿಂದ

೪೯

ನಡೆವುತ್ತಿದುದು ಸಮರವೀಚಿಯ | ಕಡೆಯಲೈವರು ರಕ್ಕಸರ ಖಳ
ರೊಡೆಯ ಕಳವಿನ ಕಾಳಗಕೆ ಕಳುಹಿದನು ಪೈಚಿಗರ
ಪೊಡವಿಪನ ಬಳಗವರು ಬಂದರು | ಕಡೆಗೆ ಕಪಿರೂಪಿನಲಿ ಕಂಡನು
ಕಡುಗಲಿಗಳರಸನು ವಿಭೀಷಣನಾ ನಿಶಾಚರರ

೫೦

ತೋಟದನು ಮಹಿಮೆಯಿಹದೋಲಿಯ | ಕಾಟರಿದರೆಂದಾ ಖರಾರಿಗೆ
ತೋಟದನು ತೋಮರದ ತುದಿಯಿಂದನಿಬರಿಸುರುಗಳ
ಬೀಟಿ ಬೀಟವರವಟ ತಲೆ ನಥ | ಕೇಟದವು ಮರಯ ಭಾವನಿತ ಹೊರ
ಯೇಟ ಹೊಗಳಿದನು ವಿಭೀಷಣನಾ ವಿರಾಂತ್ಕನ

೫೧

ರಾಕ್ಷಸವೀರರೊಡನೆ ವಾನರವೀರರು ಭಾರಿ ಕದನವನ್ನು ಹೂಡಿದರು. ೪೮. ಎರಡೂ ಕಡೆಯ ಸೈನಿಕರು ಒಮ್ಮೆ ಹಿಂದೆಗೈಯುವರು, ಒಮ್ಮೆ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಒತ್ತುವರು, ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಸರಿಯುವರು, ಒಳಹೊಗುವರು, ಮರೆಯಾಗುವರು, ನೂಕುವರು, ಅಗಲಿಸುವರು, ಅಡ್ಡಿ ಪಡಿಸುವರು, ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟಿ ಅಡ್ಡಗಟ್ಟುವರು. ಬೆಟ್ಟ ಮತ್ತು ಮರಗಳ ಹಾಗೂ ಆಯುಧಗಳ ಖಣಿಖಟಲೆಂಬ ಶಬ್ದದೊಡನೆ ಎರಡು ಸೈನ್ಯಗಳ ನಡುವೆ ಯುದ್ಧ ನಡೆಯಿತು. ಆಗ ಇಂದ್ರಾದಿ ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳೂ ನಡುಗಿದರು. ೪೯. ಹಿಂದಿನ ದಿವ್ಯ ಯುಗಗಳಲ್ಲಿ ಕೈಯಿಕ್ಕಿ ಹೋರಾಡಿದ ವೀರರು ಈ ಅಶ್ವರ್ಯಕರ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ಯುದ್ಧವು ಸರಿಯೆಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಅವರ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಹುಳು ಬೀಳುವುದಲ್ಲವೆ. ವೀರರಸ ಉಕ್ಕುತ್ತಿತ್ತು, ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಮದವೇರುತ್ತಿತ್ತು, ಸೋಲು ಗೆಲುವುಗಳ ನಂಟು ಗಾಢವಾಗಿತ್ತು, ಕೇಳು ಕಂದ ಕುಶ ಎಂದು ವಾಲ್ಮೀಕಿಗಳು ಕದನವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದರು. ೫೦. ಅತ್ತ ಕಾಳಗವು ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಈ ಕಡೆ ರಾವಣನು ಕಳ್ಳತನದ ಕಾಳಗಕ್ಕೆ ಐದು ಜನ ಜಿದ್ದುಗಾರರಾದ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಅವರು ಕಪಿರೂಪ ಧರಿಸಿ ರಾಮನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದರು. ವೀರರೊಡೆಯ ವಿಭೀಷಣನು ಆ ಮೋಸದ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಕಂಡನು. ೫೧. ಮೋಸದಿಂದ ಕೊಲ್ಲಲು ಬಂದ ರಾವಣನ ದೂತರಿಂದಲೂ ಖರನನ್ನು ಕೊಂದ ರಾಮನಿಗೆ ವಿಭೀಷಣನು ತೋರಿಸಿದನು. ರಾಮನು ತೋಮರದ ತುದಿಯಿಂದ ಅಷ್ಟು ಜನರ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ತೆಗೆದನು. ಅವರ ತಲೆಗಳು

ತರಣಿ ಶತ್ರುವದೊಬ್ಬ ವೈಶ್ವಾ | ನರವಿರೋಧಿಯದೊಬ್ಬನೆೊಬ್ಬನು
 ಸರಸಿರುಪಸಂಜಾತ ವೈರಿಮುಖಾರಿಯವನೊಬ್ಬ
 ಧಾರಬರಾಯತರಶ್ಮಿಜಿತಾಯಂ | ಬುರುಪರಾಕ್ರಮಿಯೊಬ್ಬನಿನಿಬರು
 ಸಂದರಂತಕಪುರಿಗೆ ದೈವದ್ರೋಹಿಗಳು ಬಳಕ

೫೨

ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಹಾರಿದವು. 'ಮರು, ಭಾಪು !' ಎನ್ನುತ್ತ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ
 ರಾಮನನ್ನು ವಿಭೀಷಣನು ಹೊಗಳಿದನು. ೫೨. ಸೂರ್ಯನ ಶತ್ರು ಒಬ್ಬ, ಒಬ್ಬನು
 ಅಗ್ನಿಯ ಶತ್ರು, ಒಬ್ಬನು ಬ್ರಹ್ಮವಿರೋಧಿ, ಇನ್ನೊಬ್ಬನು ಶಿವನ ವಿರೋಧಿ,
 ಯುದ್ಧವೀರ ರಶ್ಮಿಜಿತು ಎಂಬ ಮಹಾಪರಾಕ್ರಮಶಾಲಿಯೊಬ್ಬ. ಇಷ್ಟು ಜನ ದೈವ
 ದ್ರೋಹಿಗಳು ಯಮನ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿದರು.

ಹದಿನಾಲ್ಕನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸೂಚನೆ|| ರಾಮಪದಯುಗ ಕಲ್ಪಕುಡವಿ | ಶ್ರಾಮ ವೀರ ವಿಭೀಷಣನು ಸಂ
ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಸೀಳಿದನು ಕಲಿ ಮಿತ್ರಘ್ನರಾಕ್ಷಸನ

ಕುಶನ ಕೇಳಿ ಪೈಕವರಡರ | ವಿಷಮಾವೀರರ ವಿಗ್ರಹದ ಸರ
ಭಸದ ಸೌರಂಭಾತಿಶಯ ನಡೆದುದು ಸುರಾಸುರರ
ಅಸಮ ರಣಕಿಮ್ಮಿಗಿಲನಲು ಸಂ | ದಿಸಿದನು ಸಮಯದಲ್ಲಿ ರಣಕ
ರ್ಕಶ ರಘುಕ್ಷತಿಪತಿಯನು ಮಿತ್ರಘ್ನನಾದಿಯಲಿ

೧

ಧರದೊಳಾ ರಕ್ಕಸಗೆ ಮನುಜಾ | ಮರ ಮಹೋರಗರಿಂದ ಸಾಯದ
ವರವು ಸತ್ಪದಲವ ದಶಾಸ್ಥನ ಬಾಹುವಿಕ್ರಮಕೆ
ಎರಡುಮಡಿ ಲವ ಕೇಳಿದ್ವಿ ಸಂ | ಗರಕೆ ನಿಂದನು ನಿಮ್ಮ ತಂದೆಯ
ಸರಿಸದಲಿ ರವಿಗವ್ವಳಪ ರಾಹುವಿನ ತಪನಂತೆ

೨

ಅಜಾದನವ ಮಿತ್ರಘ್ನನೆಂದಾ | ಶರಣಜನವತ್ಸಲನು ರಾಮನ
ಮಹಿಯಹೊಕ್ಕುಸುರೇಂದ್ರನಿವನತಿಬಲನಲಾಯನುತ
ಅರಸ ಚತ್ವರಿಸನ್ನವನು ಪತಿ | ಕರಿಸಿದುದಕೆನ್ನಲ್ಲಿ ಸೇವಾ
ಪರಿಣತೆಯ ಕೈಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದಜಗಿದನು ಪದಕೆ

೩

ಸೂಚನೆ|| ರಾಮನ ಪಾದಗಳೆಂಬ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿದ ಕಲಿ ವಿಭೀಷಣನು
ವೀರನಾದ ಮಿತ್ರಘ್ನನೆಂಬ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸೀಳಿಹಾಕಿದನು. ೧. ಕುಶನ
ಕೇಳಿಯು, ದೇವತೆಗಳ ರಾಕ್ಷಸರ ನಡುವಿನ ಅಸಾಧಾರಣ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಎರಡರಷ್ಟು ಎನ್ನು
ವಂತೆ ಎರಡೂ ಕಡೆಗಳ ಅಸಮಾನ ಪರಾಕ್ರಮಶಾಲಿಗಳ ಯುದ್ಧವು ಅತ್ಯಂತ ಸಡಗರ
ರಭಸಗಳಿಂದ ನಡೆಯಿತು. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಯಮನಾದ ರಾಮನ ಮೇಲೆ
ಮಿತ್ರಘ್ನನು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ೨. ಆ ಮಿತ್ರಘ್ನ ರಾಕ್ಷಸನಿಗೆ ಮಾನವರು, ದೇವತೆ
ಗಳು ಮತ್ತು ಉರಗರುಗಳಿಂದ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸಾಯದ ವರವುಂಟು. ರಾವಣನ ತೋಳ್ಪ
ಲಕ್ಕೆ ಎರಡರಷ್ಟು ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಅವನಲ್ಲಿ. ಲವ ಕೇಳು, ಸೂರ್ಯನನ್ನು ರಾಹುವು ಆಶ್ರಮಿ
ಸುವಂತೆ ನಿಮ್ಮ ತಂದೆಗೆ ಸರಿಸಮಾನವಾಗಿ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ನಿಂತನು. ೩. ಮರಹೊಕ್ಕವರಿಗೆ
ಪ್ರಿಯನಾದ ರಾಮನು ಅವನು ಮಿತ್ರಘ್ನನೆಂಬುದನ್ನು ಅರಿತನು. ರಾಮನ ಮರಹೊಕ್ಕ
ವಿಭೀಷಣನು ಇವನು ಮಹಾಬಲಶಾಲಿಯಲ್ಲವೇ ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿ "ಅರಸನೇ
ಅಲಿಸು. ನನ್ನನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಿದುದಕ್ಕೆ ಈಗ ನನ್ನಿಂದ ಉತ್ತಮ ಸೇವೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸ

ಇವನ ಕೂಡಣ ಕಲಹವನು ನೀ | ನವಧರಿಸು ಬಿಲುದಾಡುಕಬೇಡಿವ
ನವಗಡೆಯ ರಣವೆನ್ನೊಳಗಲಿ ನೋಡು ಕೌತುಕವ
ಇವಗೆ ಸುರ ಮಾನವ ಭುಜಂಗವು | ನಿವಹದಲಿ ಸಾವಿಲ್ಲವಿವನಲಿ
ಬವರಕೆನ್ನನು ಬೆಸಸಿತ ಬೀಳ್ಕೊಂಡನಸುರೇಂದ್ರ

೪

ನಿಲ್ಲಲವೊ ಮಿತ್ರಘ್ನ ಶತ್ರುಗ | ಇಲ್ಲಿ ನಿನಗಾರಸುರರಲಿ ಕಡು
ಖುಲ್ಲನೈ ಪ್ರತಿಭಟರು ನಾವೆನಲ್ಲವೇ ನಿನಗೆ
ನಿಲ್ಲನುತ ತಟುಬಿದನು ರಿಪುರಣ | ಮಲ್ಲ ಮಣಮಯ ಗದೆಯ ಗಾಡಿಯ
ಘಲ್ಲಣೆಯ ಗತಿಯಿಂದ ಗಗನೇಚರರು ನಲಿದಾಡೆ

೫

ಸುದುಸುಡಲವೋ ದ್ರೋಹಿ ಹಗೆಯನು | ಹಿಡಿದು ನಿಜವಂತದ್ರಮಾಳಗೆ
ಕೊಡಲಿಯಾದಯರಾ ನೀರಿಕ್ಷಿಸಬಹುದೆ ಪಾತಕನ
ಪೊದವಿ ಹೊರದೀಗಸ್ತುಶಸ್ತ್ರವ | ಹಿಡಿಯೆ ಸಾಪತಿಕರಿಸಿ ಕೊಂಡಿ
ದೊಡ್ಡಯಾನನು ಕರೆ ಕೊಲೆಗರುಹ ನೀನಲ್ಲ ಸಾರೆಂದ

೬

ಬಗುಳಿದಿರು ಕೇಳಲವೊ ಬಲ್ಲಡೆ | ನಿಗಮತತ್ವರಹಸ್ಯವನು ಪಾ
ನಿಗಳು ಪಂಡಿತರಾದಡುಸುರಲುಬಹುದೆ ಭಾಷಿತವ
ಜಗದ ದೈವದ ಕೂಡೆ ಸಮರದ | ಸೊಗಸು ಗಡ ಸಿಹದಲಿ ಸೀಳಾಯ್
ಜಗಲಕಂಗೆಯುವುದೆ ಕೇಳಲೊ ಖೂಳ ನೀನೇಂದ

೭

ಬೇಕು” ಎಂದು ರಾಮನ ಕಾಲುಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದನು. ೪. “ಇವನ ಮೇಲಿನ ಯುದ್ಧದ ವಿಷಯವನ್ನು ಆಲಿಸು. ಇವನ ಮೇಲೆ ನೀನು ಬಿಲ್ಲೆತ್ತಬೇಡ, ಇವನ ಮೇಲಿನ ಭಯಂಕರ ಕದನವನ್ನು ನಾನು ಮಾಡುವೆನು. ಅದರ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ನೋಡು. ದೇವತೆಗಳು, ಮಾನವರು ಮತ್ತು ಸರ್ಪರುಗಳಿಂದ ಇವನಿಗೆ ಮರಣ ವಿಲ್ಲ. ಇವನ ಮೇಲಿನ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ನನಗೆ ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಡು” ಎಂದು ಹೇಳಿ ವಿಭೀಷಣನು ರಾಮನನ್ನು ಬೀಳ್ಕೊಂಡು ಹೊರಟನು. ೫. “ಲೋ ಮಿತ್ರಘ್ನ ನಿಲ್ಲು. ಇಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಯಾರು ಶತ್ರುಗಳು ? ರಾಕ್ಷಸರಲ್ಲಿ ನೀನು ನೀಚ. ಕದನದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಎದುರಿಸುವ ವೀರರಲ್ಲವೇ ನಾವು, ನಿಲ್ಲು” ಎಂದು ನುಡಿದು ಯುದ್ಧ ವೀರ ವಿಭೀಷಣನು ಗದೆಯನ್ನು ಬೆಡಗಿನಿಂದ ತಿರುಗಿಸುತ್ತ ಮಿತ್ರಘ್ನನನ್ನು ಅಡ್ಡ ಗಟ್ಟಿ ದನು. ೬. “ಲೋ ವಿಶ್ವಾಸಘಾತಕ, ಸುಡು ಸುಡು, ಶತ್ರುವಿನ ಪಕ್ಷ ಸೇರಿ ನಿನ್ನ ಕುಲವೆಂಬ ವೃಕ್ಷಕ್ಕೆ ಕೊಡಲಿಯಾದೆಯಲ್ಲ. ನಿನ್ನಂಥ ಪಾಪಿಷ್ಠನನ್ನು ನೋಡಬಹುದೇ. ನೀನು ಅಸ್ತ್ರಶಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದರೆ ಭೂಮಿಯು ನಿನ್ನನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡಿರದು, ನಿನಗೆ ಆಶ್ರಯ ನೀಡಿರುವ ನಿನ್ನ ಒಡೆಯನನ್ನು ಕರೆ. ತೊಲಗು, ನೀನು ಕೊಲೆಗೆ ಅರ್ಹನಲ್ಲ” ಎಂದು ಮಿತ್ರಘ್ನ ನುಡಿದನು. ೭. “ವೇದದ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿದಿದ್ದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಒಗುಳುತ್ತಾರೆಯೆ ? ಕುಡುಕರು ಪಂಡಿತರಾದರೆ ಬುದ್ಧಿವಾದ ಹೇಳಬಹುದೆ ? ಜಗತ್ತಿನ ದೇವರೊಡನೆ ಯುದ್ಧವೆ ? ಸಿಹದೊಡನೆ ಸೀಳುನಾಯಿ ಜಗಳಮಾಡಲು ಬಯಸು

ಅಣಕವೇ ನಮ್ಮೊಡನೆ ನೀನೇ | ಕೇಣಕದವನೇ ಶಿವಶಿವಾ ರಾ
ವಣತನೂಭವನಂಬ ಬಿಡೆಯಕೆ ಸೈರಿಸಿದನೈಸೆ
ರಣಕೆ ಮೊದಲಿಗ ನೀನಮಗೆ ಮಾ | ರಣವಿಚಿತ್ರವ ನೋಡೆನಂತ ತೋ
ರಣ ಗದಾ ದೋಸ್ತಂಭನಿಳಿದನು ಮುಳಿದು ಮಣರಥವ

೮

ತನುರುಚಿಸ್ತುಭಾರ್ತನುವನು ರಣ | ನಿನ್ನದ ನಿರ್ಭಾರತವನು ಕೋಪದ
ಘನತೆ ಜನಿತ ಲಯಾಗ್ನಿಯನು ವಿಲಯಾದಿಭೈರವನ
ಕನಲಿಕೆಯ ಕೋಳಾಹವತ ತಾ | ನನುಕರಿಸಿ ನಡೆತಂದನಂಬರ
ದನಿಮಿಪಾವಳ ಬೆದಕು ಬೆರಸಿದನಾ ವಿಭೀಷಣನ

೯

ಅಂಗವಮರಾಚಲವ ಕೋಪವ | ನಂಗವೈರಿಯನಸಮಸಂಗರ
ರಂಗದಬ್ಬರದುಬ್ಬಗರ್ವಿತ ವೀರ ನರಹರಿಯ
ಅಂಗವಣೆ ಪವಮಾನಜನನು | ತ್ತುಂಗಬಲ ರಘುಪತಿಯ ವಿಕ್ರಮ
ದಂಗವನು ಮಿಗರಾ ವಿಭೀಷಣ ಹೊಕ್ಕನುರವಣಿಸಿ

೧೦

ಬಳಿಕ ಹೇಳುವುದೇನು ಕಲ್ಪಾ | ನಳನ ಕರುವಿಟ್ಟಂತೆ ನಿಂದಿದ
ರಳವಿಯಲಿ ಹೊಗರೂಗುವ ವೇಣಿಯ ಹೊಗೆವ ಮಿಾಸೆಗಳ
ಬಲಿದ ಹುಬ್ಬಿನ ಬಿಟ್ಟ ಕಂಗಳ | ರ್ವಾಳದ ರ್ವಾಡಿಯ ನಾಸಿಕದಲಾ
ಚ್ಯುತಸುಮಿತಾಭಾಸ ಧೂಮ್ರಶ್ವಾಸ ಲಹರಿಯಲಿ

೧೧

ವುದೇ ? ಕೇಳಲಪೋ ದುಷ್ಟ” ಎಂದ ವಿಭೀಷಣ. ೮. “ನಮ್ಮೊಡನೆ ಅಣಕವೇ ? ನನ್ನನ್ನು ಕೇಣಕದವನು ನೀನೇ ಏನು. ಶಿವ ಶಿವಾ, ರಾವಣನ ಮಗನೆಂಬ ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯದಿಂದ ಸೈರಿಸಿದನಷ್ಟೆ. ನಮ್ಮೊಡನೆ ಕದನಕ್ಕೆ ಮೊದಲನೆಯವನು ನೀನು. ನಿನ್ನ ಸಂಹಾರದ ಆಶ್ಚರ್ಯವನ್ನು ನೋಡು” ಎನ್ನುತ್ತ ತೋರಣಕಂಬದಂಥ ಗದೆಯ ತೋಳುಗಳ ಮಿತ್ರಘ್ನನು ಕೆರಳಿ ರತ್ನದ ರಥದಿಂದ ಇಳಿದುಬಂದನು. ೯. ದೇಹಕಾಂತಿಯ ರಾಹು, ಸಿಂಹನಾದದ ಸಿಡಿಲು, ಕೋಪದಿಂದುದಿಸಿದ ಪ್ರಳಯಾಗ್ನಿ, ಪ್ರಳಯಭೈರವನ ಕೋಪದ ತೀವ್ರತೆಗಳನ್ನು ಅಭಿನಯಿಸುತ್ತ ಆಕಾಶದಿಂದಿಳಿದುಬಂದು ಮಿತ್ರಘ್ನನು ವಿಭೀಷಣನ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದನು. ಆಗ ದೇವತೆಗಳು ಬೆದರಿದರು. ೧೦. ದೇಹದಲ್ಲಿ ಮೇರುಪರ್ವತ ವನ್ನೂ, ಕೋಪದಲ್ಲಿ ಕಾಮಾರಿಶಿವನನ್ನೂ, ಸಾಹಸದಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧದ ಅಬ್ಬರದಿಂದ ಮದಿಸಿದ ವೀರನರಸಿಂಹನನ್ನೂ, ಉನ್ನತಬಲದಲ್ಲಿ ಮಾರುತಿಯನ್ನೂ, ಪರಾಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ರಘುಪತಿಯನ್ನೂ ಮೀರಿಸಿ ವಿಭೀಷಣನು ರಥದಿಂದ ಮಿತ್ರಘ್ನನನ್ನು ಎದುರಿಸಿದನು. ೧೧. ಇನ್ನು ಎಷ್ಟೆಂದು ವರ್ಣಿಸುವುದು ! ಪ್ರಳಯಾಗ್ನಿಯನ್ನು ಎರಕಹೊಯ್ದ ಹಾಗೆ ಕಾಂತಿಬೀರುವ ಮುಖಗಳ, ಹೊಗೆಯಾಡುವ ಮಿಾಸೆಗಳ, ಗಂಟಿಕ್ಕಿದ ಹುಬ್ಬುಗಳ, ಉರಿಯುವ ತೆರದ ಕಣ್ಣುಗಳ, ಕಪ್ಪಗೆ ಕಾಣಿಸುವ ಹೊಗೆಯ ಉಸಿರುಬಿಡುವ ವೀರರು

ಕಲಹದಭಿನವ ಜಾಡು ಪಂಥದ | ಕಲಿತ ವಚನದ ಕಾಯದಾಬ್ಬನ
ಹೊಳಕೆಯಲಿ ಹೊಕ್ಕುಪ್ಪರಿಸಿದರು ಬಲಿದ ವಂದಿಯಲಿ
ನಿಲಾಕಿ ಗದೆಗಳ ತೂಗಿದರು ಮೈ | ವಳಯಲಿಳಿ ತೂಗಾಡೆ ಬಾಹಾ
ಲಂಕತಬಲರೊಳಹೊಕ್ಕು ಹೊಯ್ದರು ಕಾಯ್ದ ಗಾಯಗಳ

೧೨

ಗದೆಗದೆಯ ಹೊಯ್ದುಗಳ ಹೋರಟೆ | ಯಾದುರಿಸಿತು ಕಿಡಿಗಳನು ಖಣಿಖಣಿ
ಲದಾಭುತದ ರವವಣಿದದೆದೆಯನು ಸಿಡಿಲ ಬಲಾವೊಯ್ದು
ಮದಮುಖರ ಪದಧಾತಿಗಹಿಪನ | ಪೃಥವು ಕೂರುಮನೊಡಲು ದಿಕ್ಕರಿ
ಯಾದರ ಹಾತಕವಾರಾತಿರ್ದವು ಹೇಳಲೇನಿಂದ

೧೩

ನಿಲಿಸಿತವರುಬ್ಬರದ ನಿಬ್ಬರ | ಗಲಹವಾ ದಿನದುಭಯ ಸಮರದ
ಕಲಿಗಳಜಯನಾ ಜಗಕ್ಷೋಭಪ್ರತಾಪಕದ
ಖಳನನಿಕ್ಕಲಿಸಿದರು ಗಗನದ | ಗಲಭೆಕಾಜರು ಗಾವಳಯನುಜಿ
ನಿಲಿಸಿ ನೋಟಕರಾಯ್ತು ಕಲಿಗಳ ಕದನಕೇಳಿಯಲಿ

೧೪

ಸಂಘವು ವಂಚನೆ ಸಂಚ ಪೈಕರ | ಲಾಳಿ ವಿಘಾತ ನಿಘಾತ ಪರಿಮಂ
ಡಲನಿವಾರಣ ವಿಹಿತ ಚರಣದ ಚಟುಳ ಚೂರಣದ
ಚಳ ಚಮುಕೃತಿ ಚಪ್ಪರಣೆ ಚಾ | ಪಳ ವಿಲಂಘನ ಲಗಡಿ ಲಾಘವ
ಲಾಳಯ ಲಾಗಿಣ ಚಟುಳಭಟರೊಡಗಿದರು ಸಂಸದಲಿ

೧೫

ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ನಿಂತರು. ೧೨. ಹೊಸರೀತಿಯ ಕದನದ, ಆಣೆ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಗಳ ಮಾತಿನ ಮತ್ತು
ಸೊಕ್ಕಿದ ದೇಹದ ವೀರರು ಒಬ್ಬರ ಮೇಲೊಬ್ಬರು ನೆಗೆದರು; ಮಂಡಿಯೂರಿ ಮೈಚಾಚಿ
ಗದೆಗಳನ್ನು ಬೀಸಿದರು. ಅಪರ ದೇಹದ ಚಲನೆಗೆ ಭೂಮಿಯು ತೂಗಾಡಲು ತೋಳ್ಳಲದ
ವೀರರು ಒಬ್ಬರು ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಏಟುಗಳನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಒಳಹೊಕ್ಕು ಒಬ್ಬರು
ಇನ್ನೊಬ್ಬರನ್ನು ಹೊಡೆದರು. ೧೩. ಗದೆಗದೆಗಳ ಹೊಡೆತದಿಂದ ಕಿಡಿಗಳು ಉದುರಿ
ವವು. ಖಣಿಕಟಲೆ ಎಂಬ ಅದ್ಭುತಶಬ್ದದೊಡನೆ ಸಿಡಿಲಿನ ಏಟು ಎದೆಗೆ ಬಡಿಯಿತು.
ಮದಿಸಿದ ವೀರರ ಕಾಲ್ಪುಕತಕ್ಕೆ ಆದಿಶೇಷನ ಹೃದಯ, ಕೂರ್ಮನ ದೇಹ, ದಿಗ್ಗಜದ
ಹೊಟ್ಟೆಗಳು ಬಡಿದುಕೊಂಡವು ; ಇದನ್ನು ಏನೆಂದು ವರ್ಣಿಸಲಿ ಎಂದು ವಾಲ್ಮೀಕಿ
ನುಡಿದರು. ೧೪. ಲಾಳಿ-ವಿಘಾತ ಮತ್ತು ಮಿತ್ರ-ಘಾತ ಅತಿಶಯವಾದ ರಭಸದ ಕದನವು
ಆ ದಿನದ ಎರಡೂ ಕಡೆಯ ವೀರರ ಮುದ್ದವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿತು. ಜಗತ್ತನ್ನು ಅಲ್ಲೋಲ
ಕಲ್ಲೋಲ ಮಾಡುವ ಪ್ರತಾಪಶಾಲಿ ರಾಕ್ಷಸನ ಎರಡು ಪಕ್ಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವೀರರು ಸಾಲಾಗಿ
ನಿಂತರು. ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ಗಲಾಟೆಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ದೇವತೆಗಳು ಗದ್ದಲವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ
ವೀರರೊಬ್ಬರ ಕದನಕ್ಕೆ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರಾದರು. ೧೫. ಮುಂದಕ್ಕೆ ಚಲಿಸುವ, ವಂಚಿಸುವ,
ಕೌಶಲ್ಯದಿಂದ ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟುವ, ಚಾಕಚಕ್ಯತೆಯಿಂದ ಅಡ್ಡಿಪಡಿಸುವ, ಪೆಟ್ಟು ಕೊಡುವ,
ಚೆಕ್ಕಾಕಾರವಾಗಿ ಸುತ್ತುತ್ತ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ, ಕ್ರಮವಾಗಿ ಹೆಜ್ಜೆಯಿಟ್ಟು ಚುರುಕಿ
ನಿಂದ ಪೆಟ್ಟು ತೋರಿಸುವ, ದೃಢಜಮತ್ಕಾರವನ್ನು ತೋರಿಸುವ, ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ

ರೃಗಾಡಿ ರೃಂಕಣಿ ರೃಂಕವು ಖಾಡಾ | ಖಾಡಿ ದೃಢಗತಿ ದೃಷ್ಟಿಪಾತಾ
ಲೀಡ ಗೋಮೂತ್ರೀಕ ಪರಿಭ್ರಮಣ ಪ್ರವಿಕ್ಷೇಪ
ಪಾಡು ಪೈಸರ ಪಸರ ಪಂಥದ | ಗಾಡ ಫುಲ್ಲಣಿಗಳಲಿ ಗಡೆ ಕೂನೆ
ದಾಡಿದವು ಕಿಡಿ ಸೂಸಲಿಬ್ಬರ ನಿರ್ಭರಾಂಗದಲಿ

೧೬

ಕಪಿವಿಲಂಘನೆ ಕೀಟ ನಿಯಾದ್ದ | ದ್ವಿಪರಣಪ್ರಕರಣ ವೈಪಾವಪ
ಶಫರಿಸಂಚರ ಸರ್ಪಗತಿ ಸವ್ಯಾಪಸವ್ಯಗಳ
ಚಪಲತರ ಪಯಾಪಾಡುಗಳ ಕಡಾ | ಕುಪಿತ ಕರ್ಕಶ ಮಾನಸದ ರಣ
ನಿಪುಣ ನಿರಪಾಸೂನುಗಳು ಕಾಡಿದರು ಕಡುಹಿನಲಿ

೧೭

ಆಯೆನುತ ಸುರತತಿ ವಿಭೀಷಣ | ನಾಯಾಧದ ಅವಣಿಗೆಗೊಗುವರು
ವಾಯಾಪಥದಲಿ ಪರಿಮಳದ ಸುರಕೂಡದ ಕುಸುಮಗಳ
ಖೋಯೆನುತ ಮಿತ್ರಘ್ನ ವಿಳನ ಗ | ಧಾಯಾಧದ ಗಾಡಿಗೆ ದೈತ್ಯನಿ
ಕಾಯ ನಿರಾಪಮ ನಿವಸನವನು ನಿಪಾಳಿಸಿತು ರಣಕೆ

೧೮

ಹೊಯ್ದ ನಾತನನೀತನೀತನ | ಹೊಯ್ದ ನಾ ವಿಳ ಬಳ್ಳಿಮಿಂಚಿನ
ಸೋದರದ ಸುಳಿವುಗಳೊ ಮಾಣಮಯ ಗದೆಯಾ ಫುಲ್ಲಣಿಯೊ
ಮೇದಿನಿಯ ಹೊಣೆ ಕಾಣರಸು ಲಘು | ವಾದವಿವರಿಬ್ಬರ ಮಹಾಪಪ
ಪಾದಘಟ್ಟಣಿಗೊಲೆವುತಿದೂದ ಮೇರುಮಸ್ತಕವ

೧೯

ಕೂಗುವ, ನೆಗೆದು ಪಟ್ಟಿನಿಂದ ಅಪ್ಪಳಿಸುವ ಆ ಇಬ್ಬರು ವೀರರು ಹಲವು
ಪಟ್ಟಿನ ಕದನಚಾತುರ್ಯವನ್ನು ಸರಿಸಮಾನವಾಗಿ ಮೆರೆದರು. ೧೬. ಹಂಗಿಸಿ
ಮಾತನಾಡುವಿಕೆ, ಮೇಲೆರಗುವಿಕೆ, ಪೈಪೋಟಿ, ದೃಢಚಲನೆ, ದೃಷ್ಟಿಸಿ ನೋಡು
ವಿಕೆ, ಬಲಗಾಲನ್ನು ಮುಂದಕ್ಕಿಟ್ಟು ಎಡಮಂಡಿಯೂರಿ ನಿಲ್ಲುವಿಕೆ, ಹಸು ಗಂಜಲ
ಸುರಿದಂತೆ ನಡೆಯುವುದು, ಸುತ್ತುವುದು, ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಸರಿಯುವುದು, ಹಿಂಜರಿಯು
ವುದು-ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರು ವೀರರೂ ಜೋರಾಗಿ ಗರ್ಜಿಸುತ್ತ ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು
ಗದೆಯಿಂದ ಅಪ್ಪಳಿಸಲು ಇಬ್ಬರ ದೇಹಗಳಿಂದಲೂ ಕಿಡಿಗಳಿದ್ದವು. ೧೭. ಕಪಿಯ ನೆಗೆತ,
ಕೀಟಗಳ ಕಲಹ, ಆನೆಗಳ ಯುದ್ಧ, ಗೂಳಿಗಳ ಕದನ, ಮೀನುಗಳ ಚಲನೆ, ಸರ್ಪಗತಿ,
ಎಡಬಲಗಳಲ್ಲಿ ಚತುರತೆಯಿಂದ ಹೆಜ್ಜೆಯಿಡುವ ರೀತಿ-ಹೀಗೆ ಕೆರಳಿದ ಕಠಿಣ ಮನಸ್ಸಿನ
ಯುದ್ಧಕುಶಲಿಗಳಾದ ರಾಕ್ಷಸರು ನಾನಾರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೊಡೆದಾಡಿದರು. ೧೮.
ವಿಭೀಷಣನು ಆಯಾಧದಿಂದ ಶತ್ರುವನ್ನು ಮುತ್ತಲು ದೇವತೆಗಳು 'ಅ'ಯೆಂದು
ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲವೃಕ್ಷದ ಸುವಾಸನೆಯ ಹೂವುಗಳನ್ನು ಎರಚಿದರು.
ಮಿತ್ರಘ್ನನು ಗದಾಯಾಧದಿಂದ ಬಿರುಸಾಗಿ ಹೊಡೆಯಲು ರಾಕ್ಷಸರು ಬೋ
ಎಂದು ಕೂಗುತ್ತ ಯುದ್ಧದ ದೃಷ್ಟಿಪರಿಹಾರಕ್ಕೇಂದು ತಮ್ಮ ವೈಮೇಲಿನ
ಬಟ್ಟಿಯನ್ನು ಬೀಸಿದರು. ೧೯. ಬಳ್ಳಿಮಿಂಚಿನ ತುಂಬಿದ ಚಲನೆಯೋ ವಜ್ರದ
ಗದೆಗಳ ಘರ್ಷಣೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ ವಿಭೀಷಣನು ಮಿತ್ರಘ್ನನನ್ನು ಗದೆಯಿಂದ ಹೊಡೆ

ಮೇಲೆ ಮೇಲುಬ್ಬೀಳ್ವ ರೋಷ | ಜ್ವಾಲೆಗಳ ಕಿಡಿಗಳಿವ ಬಿಡುಗ
ಣ್ಣಾಲಿಗಳ ಬಲಿದಾಪ್ತರಿಸಿದಿಪ್ಪುರಿಯ ಹುಬ್ಬುಗಳ
ಸುಯ್ಯಗಳ ಕಾರ್ತೋಗಯ ಮಸಕದ | ಮಾಲೆಗಿಡಿಗಳ ದಾಡೆಗಳ ರಣ
ಧೂಳಿಯಾಪ್ತರದಸಮಭಟರೊದಗಿದರು ಸಮರದಲಿ ೨೦

ತೆಗೆವ ಕಟ್ಟುವ ತಡೆವ ತವಕಿಸಿ | ಹೊಗುವ ಹೊಂಚುವ ಹೊಳೆವನೆಡದಲಿ
ಮಿಗುವನೊಕುವ ಬಲದಲೊಯ್ಯಾರಗಳ ಬಿನ್ನಣದ
ಬಗೆಯ ಬಲಾಬವರಿಗರು ಮೇಲಣ | ಜಗದ ಜನ ಹಾರೈಸಿ ತಲೆದೂ
ಗುಗಳಲಿರಲಿದ್ದೆಸೆಯ ಬಲ ಮೊಹಿದುಡು ಮಹಾಹವವ ೨೧

ಹೊದ ಮೈದೊಗಲುಗಳ ಸೀಸಕ | ಮುಂಡೊಗುವ ನೆತ್ತರಿನ ನೆತ್ತಿಯ
ಮುಜವೆಗಳ ಪಡಿಬರಿಸುವೆಚ್ಚರಿಕೆಗಳ ವಿಶ್ರವದ
ಉಟುಬನುಸುರಳಿಗಳ ಮಿಗೆ ತೂ | ಒಜಿದ ರಕುತದ ರಣದ ನಾಟಕ
ದಜಕೆಕಾಣರು ಶಾವುತಿಯಾಲೊದಗಿದರು ಸರಿಸದಲಿ ೨೨

ದರೆ ಮಿತ್ರಪ್ಪನು ವಿಭೀಷಣನನ್ನು ಹೊಡೆದನು. ಈ ಇಬ್ಬರು ಮಹಾವೀರರ ಪಾದಗಳ
ಏಟಿಗೆ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡಿರುವವರ ಪ್ರಾಣಗಳು ಹಗುರಾದವು; ಮೇರು
ಪರ್ವತದ ಶಿಖರ ಒಲಿದಾಡಿತು. ೨೦. ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ ಉಕ್ಕುವ ಕೋಪದ ಉರಿಗಳ,
ಕಿಡಿಗಳನ್ನು ಕಾರುವ ಬಿಡುಗಣ್ಣುಗಳ, ಗಂಟಿಕ್ಕಿ ಮೇಲಕ್ಕೇರಿದ ಎರಡು ಹುರಿಯಂದಿದ್ದ
ಹುಬ್ಬುಗಳ, ಕಪ್ಪುಹೊಗೆಯನ್ನು ಚೆಲ್ಲುತ್ತಿದ್ದ ಉಸುರುಗಳ, ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಕಿಡಿಗಳ
ಸಾಲುಗಳನ್ನೆರಚುವ ಕೋರದಾಡೆಗಳ ಮಹಾವೀರರು ಯುದ್ಧ ಮಾಡುತ್ತಿರಲು
ಯುದ್ಧದ ಧೂಳು ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ಏಳುತ್ತಿತ್ತು. ೨೧. ಹಿಂದೆಗೆಯುವ, ಬಂಧಿಸುವ
ತಡೆಗಟ್ಟುವ, ಆತುರದಿಂದ ಮೇಲೆಬೀಳುವ, ಹೊಂಚುಹಾಕುವ, ಎಡದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿ
ಕೊಳ್ಳುವ. ಬಲಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಮಿಾರಿ ನೂಕುವ-ಹಲವು ಬಗೆಯ ಪಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಹಾಕುತ್ತ
ಯುದ್ಧ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ವೀರರು ಮೆರೆದರು. ದೇವಲೋಕದ ಜನರೂ ಮತ್ತು ಎರಡೂ
ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ಸೈನ್ಯಗಳೂ ಈ ಮಹಾಯುದ್ಧವನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಮೆಚ್ಚಿಕೆಯಿಂದ ತಲೆ
ದೂಗುತ್ತಿದ್ದರು. ೨೨. ಮೈಚರ್ಮ ಕಿತ್ತು ಶಿರಸ್ಥಾಣ ಮುರಿದು ನೆತ್ತಿಯಿಂದ ರಕ್ತ
ಸುರಿಯುವ, ಎಚ್ಚರದಪ್ಪುವ, ಪುನಃ ಎಚ್ಚರಗೊಳ್ಳುವ, ನಡುವೆ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಪಡೆಯುವ,
ಜೋರಾಗಿ ಉಸುರು ಹುಯ್ಯುವ, ಅತಿಯಾಗಿ ರಕ್ತವನ್ನು ಉಗಿಯುವ ಯುದ್ಧವೆಂಬ
ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ತೃಪ್ತಿಗೊಳ್ಳದ ವೀರರಿಬ್ಬರು ಸರಿಸಮನಾಗಿ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಿದರು.

ವೀರ ಕೇಳೈ ಕುಶನೇ ಬಳಕ ಪ | ಚಾರಿಸುತ ಹೊಯ್ದನು ವಿಭೀಷಣ
ವೀರನನು ಮಿತ್ರಘ್ನ ಶತಧಾರಾಪ್ರಹಾರದಲಿ
ಓರೆಯಿಂದಣೆದೀತ ರಘುಕುಲ | ವೀರ ಶರಣೆನುತೆಜಗಿದನು ಕೋ
ಟೀರವನು ಶತಕೋಟಿ ಶಿಖಿಯನೆಜಗುವದದಲಿ

೨೩

ಘಾಯವದನವ ಬಗೆಯದಬುಜದ | ಇಯತಾಕ್ಷನ ಕಿಂಕರನ ಮೇ
ಲ್ವಾಯಿದಿಜಗಿದನುರವನದನಣೆದೀತನು ಖಳನ
ಕಾಯ ಕಂಪಿಸೆ ಕಂಧರವನು ವಿ | ದಾಯಿಯಿಂದಪ್ಪಳಿಸಲವ ರೌ
ದ್ರಾಯಮಾನಿತನಾಗಿ ಹೊಯ್ದನು ಕಲಿ ವಿಭೀಷಣನ

೨೪

ಎಲವೊ ನೀನೀಗಸುರರಾಯನ | ತೊಲಗಿ ಬದುಕಲು ಬಂದೆಲಾ ಕ
ಟ್ಟಿಳಿದು ನಿನ್ನಯ ಭಾಗ್ಯ ತಂದುದು ದೈವಗರೆ ಬರೆದ
ನೆಲಕೆ ನಿನ್ನನು ನಿನ್ನ ಕಾವ | ಗ್ಗಳೆಯರಿಲ್ಲಕಟಿನುತ ಮುಂದಕೆ
ನಿಲುಕಿ ಹೊಯ್ದನು ಗಗನ ಘಾಮ್ಮಿಡೆ ಕಲಿ ವಿಭೀಷಣನ

೨೫

ಕಾವ ಕರುಣೆಯ ಕಾಣೆಲಾ ಕಣು | ಜೀವಗಟ್ಟಿವೆ ನಿನಗೆ ದಿಟ ನಿ
ರ್ದೈವರೇ ನಿಮ್ಮಂತೆ ನಾವೆನುತರಿಗದಾಯುಧವ
ಆ ವಿಬಾಧ ವಿದ್ವಿಷನ ಹೊಯ್ದುಳ | ನೋವ ಲೆಕ್ಕಿಸದೆಜಗಿದನು ಘನ
ರಾವದಲಿ ರಘುನಾಥ ವಿಜಯಿಯೆನುತುಲಸುರೇಂದ್ರ

೨೬

೨೩. ವೀರ ಕುಶನೇ, ಕೇಳು. ಅನಂತರ ವೀರವಿಭೀಷಣನನ್ನು ಮೂದಲಿಸುತ್ತ ಮಿತ್ರ
ಘ್ನನು ವಜ್ರಾಯುಧದ ಏಟಿನಿಂದ ಹೊಡೆದನು. ವಿಭೀಷಣನು ಓರೆಯಿಂದ ತಿವಿದು
ಏಟನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು, “ರಘುಕುಲವೀರ ಶರಣು !” ಎನ್ನುತ್ತ ವಜ್ರಾಯುಧವು
ಪರ್ವತದ ಮೇಲೆರಗುವಂತೆ ಮಿತ್ರಘ್ನನ ಕಿರೀಟದ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದನು. ೨೪. ಆ ಪೆಟ್ಟನ್ನು
ಮಿತ್ರಘ್ನನು ಲಕ್ಷಿಸದೆ ಶ್ರೀರಾಮನ ಸೇವಕನ ಮೇಲೆರಗಿ ಎದೆಗೆ ಅಪ್ಪಳಿಸಿದನು. ಆಗ
ರಾಕ್ಷಸನ ದೇಹವು ನಡುಗುವಂತೆ ವಿಭೀಷಣನು ಅವನ ಕತ್ತಿನ ಮೇಲೆ ಹೊಡೆಯಲು
ಮಿತ್ರಘ್ನನು ಪ್ರಚಂಡ ಕೋಪದಿಂದ ಕಲಿ ವಿಭೀಷಣನನ್ನು ಹೊಡೆದನು. ೨೫. “ಲೋ
ನೀನು ರಾಕ್ಷಸರಾಜನನ್ನು ತೃಪ್ತಿಸಿ ಬದುಕಲು ಬಂದೆಯಲ್ಲಾ ? ನಿನ್ನ ಭಾಗ್ಯವು ನಿನ್ನನ್ನು
ಕಟ್ಟಿ ವಿಧಿಬರೆಹ ಬರೆದ ನೆಲಕ್ಕೆ ಎಳೆದುತಂದಿದೆ. ಆಯೋ, ಇನ್ನು ನಿನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವ
ವೀರರಿಲ್ಲ” ಎನ್ನುತ್ತ ಮಿತ್ರಘ್ನನು ಗಗನವು ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಸುವಂತೆ ವಿಭೀಷಣನನ್ನು
ಹೊಡೆದನು. ೨೬. “ನಿನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವ ಕರುಣಾಶಾಲಿಯನ್ನು ನೋಡು, ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣು
ಗಳು ಕುರುಡಾದುವೆ ? ನಿಮ್ಮ ಹಾಗೆ ನಾವು ದೇವರ ದಯೆಯಿಲ್ಲದವರೇ ?” ಎನ್ನುತ್ತ
ಆ ಮಿತ್ರಘ್ನರಾಕ್ಷಸನ ಗದಾಯುಧದ ಪೆಟ್ಟಿನ ನೋವನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸದೆ ‘ರಘುನಾಥ, ಗೆಲ್ಲು!’

ಘಾಯದಲಿ ಕಟ್ಟಿಯನಳುಕಿಸ | ದಾಯುಧವದಾಯುಧವೆ ರಣದಲಿ
ನೋಯಿಸದ ಭಜ ಭಜವೆ ಮಗುಳಂಗವಿಸದವ ಭಟನೆ
ಆಯತವ ನೋಡೆನ್ನೊಳೆನುತಸ | ಹಾಯಬಲನೆಜಗಿದನು ಜಲಧಿ ವಿ
ಹಾಯಸಕೆ ತುಳುಕಾಡೆ ಮಸ್ತಕವನು ವಿಭೀಷಣನ

೨೭

ಉದಿಮುಬಿದ್ದದೊ ಮೇರುಮಸ್ತಕ | ಪೊದವಿಗೆನೆ ಕಳಕಳೆಯಲಿ ದಡ
ದಡಿಸಿ ಬಿದ್ದನು ಬೋಯನುತ ಖಳರಾರ್ದು ಕುಣಿದಾಡೆ
ಮುಂಡುಹ ಹೊಯ್ದಬ್ಬರಿಸಿ ಬೊಬ್ಬೆಯ | ಸಡಗರಿಸಿ ಮಿತ್ರಘ್ನ ಮುಂದಕೆ
ನಡೆದು ನುಡಿದನು ರಾಮಕಟಕದರಾಯ ಸುಭಟರಿಗೆ

೨೮

ಬನ್ನಿರೈ ನೀವ್ ಘಟ್ಟಬಿಟ್ಟಿದ | ಚನ್ನಿಗರು ಕಲಾಮರನನಮ್ಮಯ
ಚಿನ್ನಿನಲಿ ಬಿಸುಡೇಳಿ ಬಿಲ್ಲಾಳವರು ಬಾಣಗಳ
ಬಿನ್ನಣವ ತೋಷೇಳಿ ಸಾವಿಗೆ | ಸನ್ನಿಹಿತರಾಗೇಳೆಯೆನುತು
ತ್ವನ್ನಬಲ ಖಳನಜಿಸಿದನು ಸಂಗರಕೆ ಸಮಬಲರ

೨೯

ಅಕಟ ಮೋಸದಲೆನ್ನ ನೆಂಬಿದ | ಭಕುತನನು ರಣಕಿಕ್ಕ ಕಡುಹೇ
ಸಿಕೆಯು ಹೊತ್ತೆನೆ ಲೋಕದಲಿ ನಗುವಂತೆ ನಿರ್ವಿಜನ
ಪ್ರಕಟಿಸಿತೆ ದುಷ್ಕೀರ್ತಿಯೆನುತ | ವ್ಯಕುತ ಚಿಂತಾಭಾರದಿಂದಂ
ಬಕತಜಾಕದ ತುಂಬನುಗಿದಬ್ಬಿಸಿದನಂಬಾಗಳ

೩೦

ಎಂದು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಕೂಗುಹಾಕಿ ವಿಭೀಷಣನು ಅವನ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದನು. ೨೭. “ಹೊಡೆ
ದರೆ ಶತ್ರುವನ್ನು ನೋಯಿಸದ ಆಯುಧ ಆಯುಧವೆ ? ಕಾಳಗದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುವನ್ನು
ನೋಯಿಸದ ತೋಳು ತಾನು ತೋಳೇ ? ಪುನಃ ಶತ್ರುವಿನ ಮೇಲೆ ಬೀಳದವನು
ವೀರನೆ ? ನನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ನೋಡು” ಎನ್ನುತ್ತ ಅಸಹಾಯಶೂರ ಮಿತ್ರ
ಘ್ನನು ಸಮುದ್ರದನೀರು ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ತುಳುಕುವಂತೆ ವಿಭೀಷಣನ ತಲೆಯ ಮೇಲೆರಗಿದನು.
೨೮. ಮೇರುವಿನ ಶಿಖರವು ಭೂಮಿಗೆ ಮುರಿದುಬಿದ್ದಿತೋ ಎನ್ನುವಂತೆ ವಿಭೀಷಣನು
ದಡದಡಿಸಿ ಗಂಟಲಿನಿಂದ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತ ಬಿದ್ದನು. ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ರಾಕ್ಷಸರು
ಆರ್ಘಟಿಸಿ ‘ಬೋ’ ಎನ್ನುತ್ತ ಕುಣಿದಾಡಿದರು. ಮಿತ್ರಘ್ನನು ಅಬ್ಬರಿಸಿ ವಿಭೀಷಣನ
ಹೆಗಲಿಗೆ ಅಪ್ಪಳಿಸಿ ಕೂಗು ಹಾಕುತ್ತ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಬಂದು ರಾಮನ ಸೈನ್ಯದ ವೀರನಾಯಕ
ರನ್ನು ಕುರಿತು ನುಡಿದನು. ೨೯. “ಘಟ್ಟ ಬಿಟ್ಟಿಗಳ ಚನ್ನಿಗರು ನೀವು ಬನ್ನಿರಯ್ಯಾ.
ಕಲ್ಲುಮರಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಚಿನ್ನಿಗೆ ಎಸೆಯಿರಿ ; ಬಿಲ್ಲಾಳುಗಳು ಬಾಣಬಿಡುವ ಕೌಶಲ್ಯ
ವನ್ನು ತೋರಿಸಿ. ಏಳಿ, ಸಾವಿಗೆ ಸಿದ್ಧರಾಗಿ” ಎನ್ನುತ್ತ ಬಲಶಾಲಿ ರಾಕ್ಷಸನು ಸಮಾನ
ಬಲಶಾಲಿಗಳನ್ನು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹುಡುಕಿದನು. ೩೦. “ಅಯ್ಯೋ, ನನ್ನನ್ನು ನಂಬಿದ
ಭಕ್ತನನ್ನು ಮೋಸದಿಂದ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಬಲಿಕೊಟ್ಟು ಲೋಕದಲ್ಲಿನ ಜನರೆಲ್ಲ ನಗುವಂತೆ
ಹೇಸಿಗೆಯನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡೆನಲ್ಲ. ಅಪಕೀರ್ತಿಯುಂಟಾಯಿತಲ್ಲ” ಎನ್ನುತ್ತ ತೀವ್ರ

ತುಡುಕಿದನು ಸೌಮಿತ್ರಿ ಬಾಣವ | ನೋಡನೆ ನೀಲಾಂಗದರು ಮುಖ್ಯಯ
ಜಡಿದು ನಿಂದರು ಸಂದಣಿಸಿದರು ಬೇಪ ಭಟನಿಕರ
ಕಡುಗಲಿಯ ಕುಶ ಕೇಳಿ ವಿಭೀಷಣ | ಹಿಡಿದುದೇನಳಿಗೊಂಬೆ ಕರುಣದ
ಕಡಲು ನೆಗಹಿತು ಭಕ್ತನನು ನಿಜಭಕ್ತವತ್ಸಲನ ೩೧

ಚೇತರಿಸಿದವು ಕರಣ ವಿಶ್ವವಿ | ಚೇತನನ ನೆನಹಿನಲಿ ಲಯಾಶಿಖಿ
ಚೇತನವನೊಡೆದದ್ದು ನವನಿಯಲಟಸುತರಿಭಟನ
ಪೂತು ಮರಘರೇ ಧೀರಾರೇ ರಣ | ಕೌತುಕದ ಪರಿ ಲೇಸೆನುತ ಸುರ
ಜಾತವಬ್ಬರಿಸಿದುದು ಮೇಲೆ ಸಮುದ್ರಘೋಷದಲಿ ೩೨

ವಿನಲವೊ ಮಿತ್ರಘ್ನ ಜಯಸು | ಮ್ಮಾನವಾಯ್ತೆಂದಾಬ್ಬ ಕರೆದಯ
ಲಾ ನರೇಂದ್ರನನಕಟ ನೆಲವಿಗೆ ನಿಲುಕಲಟಾಯದವ
ಭಾನುಬಿಂಬವನುಗಿವ ಗಡ ಮೊದ | ಲೇನ ಬಗುಳಿದೆ ಹೊಯ್ಲಲಸುವನು
ಹಾನಿ ಮಾಡದ ಭಟನು ಭಟನಲ್ಲೆಂದಲಾಯೆಂದ ೩೩

ಆದದಿದಕೋ ನಿನ್ನ ನುಡಿ ನಮ | ಗಾದರಿಸ ಲೇಸಾಗ ನಿನ್ನವ
ರೈದೆ ನೋಡಲಿ ಹೊಸಪಚಾರಣೆ ಬೇಟೆ ನಮಗಿಲ್ಲ
ಕೈದುಕೋ ಕಲಿಯಾಗು ಕೈನರ | ವಾದ ಕಲಿಗಳ ಕರೆದುಕೋ ಮೇ
ಲಾದ ಸಮರಪ್ರಾಧಿಯೇನದ ಬೇಗ ಮೆಟೆಯೆಂದ ೩೪

ದುಃಖದಿಂದ ಕಣ್ಣೀರನ್ನು ಮಿಡಿದು ರಾಮನು ಬಾಣಗಳನ್ನು ಸೆಳೆದನು. ೩೧. ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಬಾಣವನ್ನು ಆತುರದಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಂಡನು. ತಕ್ಷಣ ನೀಲ ಅಂಗದರು ಮುಖ್ಯ ಹಿಡಿದು ನಿಂತರು. ಮುಖ್ಯ ವೀರರು ಗುಂಪಾದರು. ಕಡುಗಲಿ ಕುಶನೆ ಕೇಳು. ವಿಭೀಷಣನು ಆಶ್ರಯಿಸಿದುದು ಮರದ ಮುರಿಯುವ ಕೊಂಬೆಯೇ ? ಭಕ್ತಪ್ರಿಯ ರಾಮನ ಕರುಣೆಯ ಸಮುದ್ರವು ತನ್ನ ಭಕ್ತನನ್ನು ಉದ್ಧಾರಮಾಡಿತು. ೩೨. ವಿಶ್ವ ಚೈತನ್ಯಾತ್ಮಕನ ಸ್ಮರಣೆಯಿಂದ ವಿಭೀಷಣನ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಚೇತರಿಸಿಕೊಂಡವು. ಪ್ರಳಯಾಗ್ನಿಶಕ್ತಿಯ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯಿಂದ ಶತ್ರುವೀರನನ್ನು ರಣರಂಗದಲ್ಲಿ ಹುಡುಕುತ್ತ ಎದ್ದನು. “ಭಲಾ, ಭೇಷ್ ! ಯುದ್ಧದ ಕುತೂಹಲಕರ ರೀತಿಯು ಜೆನ್ನಾಗಿದೆ !” ಎನ್ನುತ್ತ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿದ್ದ ದೇವತೆಗಳು ಸಮುದ್ರದ ಅಬ್ಬರದಂತೆ ದೊಡ್ಡ ದಾಗಿ ಧ್ವನಿ ಮಾಡಿದರು. ೩೩. “ಏನೋ ಮಿತ್ರಘ್ನ, ಜಯಿಸಿದೆನೆಂಬ ಆನಂದದಿಂದ ಉಬ್ಬಿ ರಾಮ ನನ್ನು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಕರೆದೆಯಾ ? ನೆಲುವನ್ನು ಎಟುಕಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದವನು ಸೂರ್ಯಬಿಂಬವನ್ನು ಕೀಳುವೆಯಲ್ಲವೇ ? ಮೊದಲು ನೀನು ಏನು ಬೋಗಳಿದೆ. ಹೊಡೆ ದೊಡನೆ ಶತ್ರುವನ್ನು ಸಾಯಿಸದ ವೀರನು ವೀರನಲ್ಲ ಎಂದೆಯಲ್ಲವೆ ?” ಎಂದ ವಿಭೀಷಣ. ೩೪. “ಹಾಗಿದ್ದರೆ ಇದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೋ. ನಿನ್ನ ಮಾತನ್ನು ನಾವು ಆದರಿಸಬೇಕಾದುದು ಚೆನ್ನ. ನಿನ್ನ ಕಡೆಯವರು ಬಂದು ನೋಡಲಿ. ಹೊಸ ಅಗೌರವ ನಮಗೆ ಬೇರೆ ಇಲ್ಲ. ಆಯುಧವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೋ, ವೀರನಾಗು. ನಿನ್ನ ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ವೀರರನ್ನು ಕರೆದುಕೋ. ನಿನ್ನ ಅತಿಶಯವಾದ ಯುದ್ಧ ಕೌಶಲವೇನುಂಟು

ಇದಕೋ ನಿನ್ನ ಸುಗೊಂಬೆ ವೈಷ್ಣವ | ಗದೆ ಗದಾಭ್ಯಾಸದಲಿ ಬಲ್ಲದೆ
ಕೆವಳುಕೋ ಕೈಗುಂದಲಿಪಿಯಲಿ ನಿನ್ನ ವಿಕ್ರಮವ
ಇದು ಕಣಾ ದೂಷಣವಿರೋಧಿಯ | ಪದದ ಮೆಚ್ಚಿನ ಘಾಯವಿದ ನೀ
ನೊಡೆದಡಸ್ತತ್ಯಾಗವೆನುತಲಿಗಿದನು ರಕ್ಕಸನ

೩೫

ಅಚ್ಚರಿಯನೇನೆಂಬೆನ್ನ ಬಡೆ | ಬಿಚ್ಚತೊಡ್ಡಿದ ಗದೆಯನೊಳಬಿ
ದ್ವಿಚ್ಚಿತಗುವನು ನೆತ್ತಿಯಲಿ ಮಿತ್ರಘ್ನರಾಕ್ಷಸನ
ಮುಚ್ಚಿ ಬೈಚಿಟ್ಟಂತೆ ಹೇಗನನು | ಹುಚ್ಚಿ ತಿಂದವು ಭೂತ ನಭದಿಂ
ದಚ್ಚಮಲ್ಲಿಗೆಯರಳು ಸುರಿದವು ಶರಣನುಗದಲಿ

೩೬

ಮಾ ವಿಭೀಷಣ ಭೀಷಣಗದಾ | ಕೋವಿದನಲಾ ಲೇಸು ಪರರಾ
ಜೇವನಯನನ ಗರುಡಿಯಲ್ಲಾ ಶ್ರವಣವು ನಿನಗೆನುತ
ಪಾವಮಾನಿ ಸುಷೇಣ ಜಾಂಬವ | ದೇವ ಸುಗ್ರೀವಾದಿ ಭಟರು ನಿ
ರಾವಸಾನದ ಹೊಗಳಿಕೆಯಲಿಪ್ಪಿದರು ಹರುಷದಲಿ

೩೭

ಹರುಷಪುಳಕದ ಹರಹಿನಲಿ ನಿಜ | ಶರಣನನು ಮೈದಡವಿ ತೊರವೆಯ
ಪುರವರಾಧೀಶ್ವರನು ಶಿಬಿರಕ್ಕೆ ತೆರಳಿದನು ಬಳಿಕ
ಧಾರದ ಸೋಲದ ದುಗುಡದಲಿ ಕ | ಬುರ್ಜಪತಾಕಿನಿ ಪುರವ ಹೊಕ್ಕುದು
ತರಣಮಂಡಲವಂಡುಗೊಂಡುದು ಪಶ್ಚಿಮಾಚಲವ

೩೮

ಅದನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸು” ಎಂದ ವಿಭೀಷಣ. ೩೫. “ಇದೋ ನಿನ್ನ ಪ್ರಾಣ ಹೀರುವ
ವೈಷ್ಣವಗದೆ. ನೀನು ಗದೆಯ ಶಸ್ತ್ರವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ನಿಪುಣನಾದಡೆ ಕೆಚ್ಚಿನಿಂದ ಹಿಂದೆಗೆ
ಯದೆ ಎದುರಿಸು. ನಿನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ತಿಳಿಯಲಿ. ದೂಷಣನ ಶತ್ರು
ಶ್ರೀರಾಮನ ಪಾದದ ಎಟು ಇದು, ಇದನ್ನು ನೀನು ಒದೆದು ಕಳೆದರೆ ನಾನು ಅಸ್ತ್ರವನ್ನು
ತ್ಯಾಗಮಾಡಿಬಿಡುತ್ತೇನೆ” ಎಂದು ವಿಭೀಷಣನು ಮಿತ್ರಘ್ನನ ಮೇಲೆರಗಿದ.
೩೬. ಆಶ್ಚರ್ಯವನ್ನು ಏನೆಂದು ಹೇಳಲಿ, ಮಿತ್ರಘ್ನರಾಕ್ಷಸನು ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಒಡ್ಡಿದ
ಗದೆಯನ್ನು ಅವನ ಕೈಯಿಂದ ಬೀಳಿಸಿ ವಿಭೀಷಣನ ಗದೆಯು ಅವನ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು
ನೆತ್ತಿಯಿಂದ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಹೊರಕ್ಕೆ ಹೊರಡಿಸಿತು. ಮುಚ್ಚಿ ಬುಚ್ಚಿಟ್ಟ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ
ಭೂತಗಳು ಹೇಗವನ್ನು ಹುಚಿಕೊಂಡು ತಿಂದವು. ವಿಭೀಷಣನ ಮೈಮೇಲೆ ಅಚ್ಚ
ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಹೂವು ಆಕಾಶದಿಂದ ಸುರಿದವು. ೩೭. “ಭಲಾ ವಿಭೀಷಣ, ಪ್ರಚಂಡ
ಗದಾಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿ ನೀನು ನಿಪುಣನಲ್ಲವೇ, ಕಮಲಾಕ್ಷನ ಗರುಡಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಧನೆಮಾಡಿದ
ವನಲ್ಲವೇ” ಎಂಬುದಾಗಿ ಹನುಮಂತ, ಸುಷೇಣ, ಜಾಂಬವ, ಸುಗ್ರೀವನೇ ಮೊದಲಾದವು
ವೀರರು ಒಂದೇಸಮನೆ ಹೊಗಳುತ್ತ ವಿಭೀಷಣನನ್ನು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಅಪ್ಪಿ
ಕೊಂಡರು. ೩೮. ತೊರವೆಯುಧಿಪತಿಯ ಅವತಾರಪುರುಷ ರಾಮನು ಅನಂದದಿಂದ
ರೋಮಾಂಚಗೊಂಡು ಭಕ್ತನ ಮೈದಡವಿ ತನ್ನ ಶಿಬಿರಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಅನಂತರ
ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸೋತ ದುಃಖದಿಂದ ರಾಕ್ಷಸಸೈನ್ಯವು ಲಂಕಾನಗರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿತು.
ಸೂರ್ಯಬಿಂಬವು ಪಶ್ಚಿಮಪರ್ವತವನ್ನು ಸೇರಿತು.

ಹದಿನೈದನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸೂಚನೆ|| ವೀರವಿಜಯ ಭುಜಪ್ರತಾಪನು | ದಾರಬಲ ಬಲವೈರಿಜಿತು ಘನ
ಘೋರ ಸರ್ಪಾಸ್ತ್ರದಲಿ ಗೆಲಿದನು ಸಕಲ ಕವಿಬಲವ

ಕೇಳಿದೈಯೆಲೆ ರಾಜಸುತ ಸಂ | ಸ್ಥೂಲ ಸಮರದ ಜಯದ ಜೋರಿಯ
ಮೇಲಾಗಾಳಗ ನಿಮ್ಮವರಿಗಾಯ್ದೆಂದಿನಾಜಿಯಲಿ
ಏಳು ನಿರ್ಬುಧ ಕೀಶಬಲವಮ | ರಾಳೆಯಲಿ ಸೇರಿತ್ತು ಕಾಲನ
ಪಾಳೆಯವ ಸಾರಿತ್ತು ನಿರ್ಬುಧವೈದು ರಿಪುಗಳಲಿ

೧

ತೆಗೆದವೆರಡಂಕಗಳು ತೋಲಗಿದ | ಹಗಲನೀಕ್ಷಿಸುತಿರುಳು ಬಲಮು
ತ್ತಿಗೆಯನಿಕ್ಕಿದರಾ ಮಹಾದುರ್ಗಕ್ಕೆ ರಜನಿಯಲಿ
ಜಗತಿ ಜರಿದುದು ರಣದ ಹೇಣವೆ | ಟ್ಟಿಗಳ ಭಾರಣೆಗಖಿಳ ಭೂತಾ
ಳಗಳು ಜೊಬ್ಬಿಜಾಡಿದವು ರಣವಳಯ ವಳಯದಲಿ

೨

ಕೊಟ್ಟುಬಂದನು ಭಾಷೆಯನು ಹಿ | ಮೆಟ್ಟಿದುದು ಗೆಲುವೆವೆಗ ರಣ ಗರಿ
ಗಟ್ಟಿತರಿಗಿಳಗಾವ ಮೋಷಿಯಲಿಸುರವಲ್ಲಭನ
ಪಟ್ಟಣವ ತಾ ಹೊಗುವೆನೆಂದನು | ತಟ್ಟಿಸಿದ ಚಿಂತೆಯಲಿ ಸುರಪನ
ಕಟ್ಟಿತಂದವ ಕಲಿಯ ಕದನಕೆ ಮಾಡಿದನು ಮನವ

೩

ಸೂಚನೆ|| ವಿಜಯವೀರ ತೋಳ್ಬಲದ ಪ್ರತಾಪಶಾಲಿ ಇಂದ್ರಜಿತು ಭಯಂಕರ
ಸರ್ಪಾಸ್ತ್ರದಿಂದ ಸಮಸ್ತ ಕವಿಸೈನ್ಯವನ್ನು ಗೆದ್ದನು. ೧. ಕೇಳಿದೆಯೋ, ರಾಜಕುಮಾರ,
ಮಹಾಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಜಯಗಳಿಸಿದ ಬಗೆಯನ್ನು ಅಂದಿನ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮವರ ಕೈ
ಮೇಲಾಯಿತು. ಏಳು ನಿರ್ಬುಧ ಕವಿಸೈನ್ಯವು ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಸೇರಿತು. ಐದು ನಿರ್ಬುಧ
ಶತ್ರುಸೈನ್ಯವು ಯಮಲೋಕವನ್ನು ಸೇರಿತು. ೨. ಹಗಲು ಮುಗಿದುದನ್ನು ಕಂಡ
ಎರಡು ಸೈನ್ಯಗಳೂ ಹಿಂದೆಗದವು. ರಾತ್ರಿ ಲಂಕಾನಗರದ ದುರ್ಗದ ಮೇಲೆ ಭಾರಿ
ಮುತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ಹಾಕಿದರು. ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಉರುಳಿದ ಹೇಣಗಳ ರಾಶಿಗಳ ಭಾರಕ್ಕೆ
ಭೂಮಿ ಕುಸಿಯಿತು. ಯುದ್ಧ ರಂಗದ ಬೇರೆಬೇರೆ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಭೂತಗಳು ಬೊಬ್ಬಿ
ರಿಯುತ್ತ ಸುತ್ತಾಡಿದವು. ೩. 'ರಾವಣೇಶ್ವರನಿಗೆ ಮೂತುಕೊಟ್ಟು ಬಂದೆ. ನಮ್ಮ
ಗೆಲವು ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟಿತು. ಶತ್ರುಗಳು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಗರಿಗಟ್ಟಿಕೊಂಡರು. ನಾನು ಯಾವ
ಮುಖ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ರಾಕ್ಷಸರಾಜನ ನಗರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಲಿ' ಎಂದು
ಕುದಿಯುವ ಚಿಂತೆಯಿಂದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಕಟ್ಟಿತಂದವನು ಸಾಹಸದ ಯುದ್ಧವನ್ನು

ದಿವವಳಯಲೊಡ್ಡಿದನು ಮಾಯಾ | ಜವನಿಕೆಯ ಜೋಡಣೆಯ ಕಲ್ಪದ
ಭುವನ ಗರ್ಭೀಕರದ ಘನಗಾಢಿಕೆಯ ಕಾಳಿಕೆಯ
ರವಿ ಸಹಸ್ರಮಯೋಖದಿಹಿತಕೆ | ತವಿಸದಂಧತಮಿತ್ರಿಯನು ರಾ
ಘವಪತಾಕಿನಿ ಪಾಡುಗಡೆ ನಿದ್ರಪೌರಾಪಾಂಗದಲಿ

೪

ಹೊಳಕಿದುದು ಬಳಕಂದ್ರಜಿತುವಿನ | ಚಳಚಮತ್ಪ್ರತಿ ರಥವು ಗಗನ
ಸ್ಥಳದೊಳಚರರಾಚಪ್ರಕಾಶದಲೇನ ಹೇಳುವನು
ಖಳನ ಬೊಟ್ಟಿಯ ಸಿಡಿಲು ಸುಳಿದುದು | ಬಲಿಮುಖರ ಬಲದೊಳಗೆ ಬಿಲಾರವ
ವಳುಕಿಸಿತು ಬಲವಂತ ಸುಗ್ರೀವಾದಿ ನಾಯಕರ

೫

ಎಲಿಲೆ ಕವಿದರೊ ಖಳರು ಕವಿಯಲಿ | ಕೊಲೆಗೆ ಹಾಯ್ದರೊ ಪಾಳಯದೊಳೆನು
ತಳವಿಯಲಿ ಕಪಿನಾಯಕರು ತಡುಕಿದರು ಗಿರಿ ತರುವ
ವಳಯ ವಳಯದ ವೆಂಟಿಯದಲೊ | ಬ್ಬುಳಗರಬ್ಬುರಿಸಿದರು ಕೇಳಾ
ಪಳಿಕೆಯಲಿ ಪರಿದಾಡಿದರು ಬೆದಕುತ ನಿಶಾಚರರ

೬

ಅಹೊದನಾ ಹರಿಶರಣನೆಫ್ರದ | ನಿಹಿಸಿನಬ್ಬರವಿದ್ರಜಿತುವಿನ
ಮಹಿಯ ಮೂಯಾಹವವಿದಂಬದ ತನ್ನ ಮನದೊಳಗೆ
ಬಿಹಿಸಿನವನೀ ರಾತ್ರಿಯಲಿ ಬಲ | ಮುಹಿಯದಾನುವುದರಿಡೆನುತ ಮಹ
ಮಹುಕದಲಿ ಮಾರ್ತಾಂಡತನಯನ ಬಳಿಗೆ ನಡೆತಂದ

೭

ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದನು. ೪. ಹಗಲು ಕಳೆದ ಬಳಿಕ ಇಂದ್ರಜಿತು ಪ್ರಳಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತನ್ನೂ ಮುಚ್ಚಿಬಿಡುವ ಮಾಯಾತೆರೆಗೆ ಸಮಾನವಾದ ಗಾಢಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಹರಡಿದನು. ಸೂರ್ಯನು ತನ್ನ ಸಾವಿರ ಕಿರಣಗಳಿಂದಲೂ ಭೇದಿಸಲಾಗದ ಕಪ್ಪುಗತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ರಾಮನ ಸೈನ್ಯವು ಪರಾಕ್ರಮ ತೋರಿಸಲಾಗದೆ ಪಾಡುಪಟ್ಟಿತು. ೫. ಇಂದ್ರಜಿತುವಿನ ಚಮತ್ಕಾರಚಲನೆಯ ರಥವು ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗಿ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಗೋಚರಿಸಿತು. ಇಂದ್ರ ಜಿತುವಿನ ಆರ್ಭಟದ ಸಿಡಿಲು ವಾನರಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ಕೇಳಿಸಿತು. ವೀರರಾದ ಸುಗ್ರೀವನೇ ಮೊದಲಾದ ಕಪಿನಾಯಕರನ್ನು ಬಿಲ್ಲಿನ ಶಬ್ದವು ಹೆದರಿಸಿತು. ೬. "ಲೋ ಲೋ, ರಾಕ್ಷಸರು ಮುತ್ತಿದರೊ ; ಮುತ್ತಿಗೆಹಾಕಿ ಕೊಲೆಮಾಡಲು ಪಾಳಯದೊಳಕ್ಕೆ ಬಂದರೋ !" ಎನ್ನುತ್ತ ಅಧಿಕಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಕಪಿನಾಯಕರು ಬೆಟ್ಟ ಮತ್ತು ಮರಗಳನ್ನು ಕೈಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡರು. ಯುದ್ಧರಂಗದ ಒಂದೊಂದು ಪ್ರದೇಶವನ್ನೂ ಸುತ್ತಿವರಿದು ಗುಂಪಾದ ಕಪಿವೀರರು ಅಬ್ಬರಿಸಿ ಗಲಾಟೆಮಾಡುತ್ತ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತ ಓಡಾ ಡಿದರು. ೭. ಆಕಾಶದ ಅಬ್ಬರದ ಅಲೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಇಂದ್ರಜಿತು ಅದೃಶ್ಯವಾಗಿ ನಡೆಸುವ ಮಾಯಾಯುದ್ಧವಿದೆಂಬುದನ್ನು ಹರಿಭಕ್ತ ವಿಭೀಷಣನು ಅರಿತುಕೊಂಡನು. ಈ ರಾತ್ರಿಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಜಿತು ಮಹಾಪ್ರಚಂಡ, ಇವನ ಬಲವನ್ನು ಮುರಿಯದೆ ಎದುರಿಸುವುದು ಕಷ್ಟ ಎಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಚಿಂತೆ ತಾಳಿ ಸೂರ್ಯಪುತ್ರ ಸುಗ್ರೀವನ

ಇರಿಸು ನೀಲಾಂಗದರನವನೀ | ಶ್ವರನ ಸುಯ್ಯಾದನಕೆ ಸುಷೇಣರ
ನಿರಿಸು ಮೇಲಾರ್ಯಕೆಗಡಸುತನಿರಲಿ ಬೆಂಬಲಕೆ
ಧುರಕೆ ಸೇರಿಸು ಮಿಕ್ಕ ನಳ ಕೇ | ಸರಿ ಗವಾಕ್ಷ ದ್ವಿವಿದ ದುರ್ಮುಖ
ಶರಭ ಶತಬಲಿ ಹನುಮ ಮೊದಲಾದವರ ನೀನೆಂದ

೮

ಮೊಳಗುವವನೀಗೀದ್ರಜಿತು ಕ | ತ್ತಲೆಯ ಕಡುಹಿಂಗಳನು ಘನ
ವೆಗ್ಗಲನು ಕಗ್ಗೊಲೆಯಲಿ ಸಮರ್ಥನು ಕಲಿಯ ಕಾಳಗಕೆ
ತಿಳುಹು ನೀನೀ ಹದನ ರಘುಕುಲ | ತಿಲಕರಿಗೆ ಬೇಗನುತ ತನ್ನಯ
ಬಳಯ ನಾಲ್ಕುರು ಮಂತ್ರಿಗಳು ಸಹಿತದರಿದನು ನಭವ

೯

ಅಡರಿದಸುರೇಶ್ವರನ ಬಾಣದ | ಕಡಲೊಳಗೆ ಮುಳುಗಿಸಿದನಾ ಬಲು
ಗಡಿಯ ನಾಲ್ಕುರು ಮಂತ್ರಿಗಳ ಮಂತ್ರಿಸಿದನುಬಿನಲಿ
ತೊಡಕಿ ಗೆಲುವದರಾರು ರಣದಲಿ | ಮೃಡ ಸರೋಜಜ ಮುಖ್ಯರೇನು
ಗ್ಗಡದ ವೀರನೊ ಕಲಿಯ ಕಾಳಗದಲಿ ಸುರೇಂದ್ರಜಿತು

೧೦

ಬೀಳುತಿರ್ದವು ಬಾಣವನಿತಪ್ತೊ | ಳೇಳು ಕಡಲನು ಮೊಗದೊಗುವ ಲಯ
ಕಾಲದಗ್ಗದ ಪುಷ್ಪಳಾವರ್ತದ ಸಗಾಢದಲಿ
ಕೋಲು ಹಣನೊಂದಾಗಿ ರಣದಲಿ | ಬೀಳುತಿರ್ದುದು ಪಡ ಕೃತಾಂತನ
ಧಾಳೆಯೆನ ದಳವುಳಿಸಿದನು ರಣದಲಿ ಸುರೇಂದ್ರಜಿತು

೧೧

ಬಳಿಗೆ ಬಂದನು. ೮. 'ರಾಮನ ರಕ್ಷಣೆಗೆ ನೀಲ ಮತ್ತು ಅಂಗದರನ್ನು ಇರಿಸು. ಮೇಲ್ವಿಚಾರಣೆಗೆ ಸುಷೇಣನನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸು. ಜಾಂಬವನು ಅವರ ಬೆಂಬಲವಾಗಿರಲಿ. ನಳ, ಕೇಸರಿ, ಗವಾಕ್ಷ, ದ್ವಿವಿದ, ದುರ್ಮುಖ, ಶರಭ, ಶತಬಲಿ, ಹನುಮಂತ ಮೊದಲಾದವರನ್ನು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಒಂದುಗೂಡಿಸು' ಎಂದು ವಿಭೀಷಣ. ೯. "ಈಗ ಅರ್ಭಟಸುತ್ತಿರುವವನು ಇಂದ್ರಜಿತು. ಕತ್ತಲೆಯ ಕಾಳಗದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಸಮರ್ಥನವನು. ಈ ಮಹಾಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಕಗ್ಗೊಲೆ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಮಹಾಶೂರ, ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ನೀನು ರಘುಕುಲತಿಲಕರಿಗೆ ಬೇಗ ತಿಳಿಸು" ಎಂದು ಹೇಳಿ ತನ್ನ ಬಳಿಯ ನಾಲ್ಕು ಜನ ಮಂತ್ರಿಗಳೊಡನೆ ಆಕಾಶಕ್ಕೇರಿದನು. ೧೦. ಆಕಾಶಕ್ಕೇರಿದ ವಿಭೀಷಣನನ್ನೂ ಅವನ ನಾಲ್ಕು ಜನ ವೀರಮಂತ್ರಿಗಳನ್ನೂ ಬಾಣಗಳ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಸಿಬಿಟ್ಟನು. ಇಂದ್ರಜಿತು ಮಂತ್ರಿಸಿ ಬಿಟ್ಟ ಬಾಣಗಳೊಡನೆ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡ ಈಶ್ವರ, ಬ್ರಹ್ಮ ಮೊದಲಾದ ಮುಖ್ಯರಲ್ಲಿ ಯಾರು ಗೆಲ್ಲಬಲ್ಲರು ! ಮಾಯಾಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಏನು ಮಹಾವೀರನೋ ಇಂದ್ರಜಿತು. ೧೧. ಏಳು ಸಮುದ್ರಗಳನ್ನು ಕುಡಿದು ಚೆಲ್ಲುವ ಪ್ರಳಯಕಾಲದ ಪುಷ್ಪಳಾವರ್ತ ಮೇಘದಂತೆ ಬಾಣಗಳು ಒತ್ತಾಗಿ ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದವು. ಬಾಣ ಮತ್ತು ಹೆಣಗಳು ಜತೆಜತೆಯಾಗಿ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದವು. ಯಮನ ದಾಳಿಯೋ ಎನ್ನುವಂತೆ

ನಿಲಾಕಿತೊಂದೆಸೆಯಲಿ ಮಹಾರಥ | ರುಲುಹು ಮತ್ತೊಂದೆಸೆಯಲಿ
ವಳಿಯ ಪಲ್ಲಕೆ ಹೊಳೆದುದು ಹೊಯ್ದೊಳ್ ಕೈಹೊಡೆಯ
ಬಿಲಾರಭಸ ಮತ್ತೊಂದು ದೆಸೆಯಲಿ | ಮೊಳಗಿದುದು ನಭವೆನಿತನಿತಲಿ
ಗಲಭೆಯಾದುದು ಗಾಢಬಲ ಬಲವೈರಿಜಿತು ವಿಳನ

೧೨

ಮಾಯೆಯಾಪದವನವನ ಸದು | ರಾಯತದ ಪರಿ ಬೇಟೆ ಯಮ ವ
ಜ್ರಾಯಃಧಾದ್ಯರ ಗೆಲಿದನವನಿ ಪರಿಯ ಸಮರದಲಿ
ರಾಯ ರಾಘವಸೂನು ಕೇಳವ | ನಾಯತದ ಸರಳೋಟಗಳ ರಾ
ದ್ರಾಯಮಾನಿತ ರಣವ ಹೊಗಳುವದರಿದು ತನಗಂದ

೧೩

ಲವನೆ ಕೇಳಿ ಬಾರಿಸಿತು ಬಲು | ಬವರವವರಲಿ ಘಾಯವಡೆದುದು
ಗವಯ ಗಜ ನಳ ನೀಲ ಮೈಂದ ದ್ವಿವಿದ ಮೊದಲಾದ
ಪ್ಲವಗಪತಿಗಳು ಬಂದು ಬಿದ್ದುದು | ಪವನತನುಜನ ಮೇಲೆ ರಣರಾ
ಘವಮಹೀಪತಿಗುಣಹಿದನು ಸುಗ್ರೀವನೀ ಹದನ

೧೪

ಅಡಿದವು ಬಳಕಪ್ಪದಲಿ ಬಲು | ಗೋಡುಗಲ್ಲುಳು ಬೀಸಿಕೆಯಲೋ
ಲಾಡಿದವು ಕೈದುದಿಯ ಹೆಮ್ಮರನಿವರ ಕದನದಲಿ
ಕೂಡೆ ಗವಸೇಸಿತು ಗಗನವ | ನೀಡಿಹುದು ಕಪಿಸೇನೆ ಸರಳನ
ಗೂದಿನಲಿ ಹುಗಿಸಿದನು ಮೊಳಕೆ ಸುರೇಂದ್ರಜಿತು ಭಟರ

೧೫

ಇಂದ್ರಜಿತು ಕೊಳ್ಳಿಹೊಡೆದನು. ೧೨. ಒಂದು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಮಹಾರಥಿಗಳ ಕೂಗು
ಎದ್ದಿತು. ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಕುದುರೆಗಳ ಕೆನತೆ ಗೋಚರಿಸಿತು, ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆ
ಯಲ್ಲಿ ಮುಂಗೈಗೆ ಕಟ್ಟಿದ ರಕ್ಷೆಗೆ ಬಿಲ್ಲಿನ ಹಗ್ಗವು ಬಡಿದು ಏಳುವ ಬಿಲ್ಲಿನ ಶಬ್ದವೆದ್ದಿತು.
ಹೀಗೆ ಮಹಾರತ್ನರಾಲಿಯಾದ ಇಂದ್ರಜಿತು ರಾಕ್ಷಸನಿದ್ದ ಆಕಾಶದ ತುಂಬ ಗಲಭೆ
ವ್ಯಾಪಿಸಿತು. ೧೩. ಇಂದ್ರಜಿತು ಮಾಯಾಯುದ್ಧವನ್ನೆಸಗುವವನು. ಅವನ ಕದನ
ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ರೀತಿಯೇ ಬೇರೆ. ಯಮ, ಇಂದ್ರ ಮೊದಲಾದವರನ್ನು ಇಂಥ ಮಾಯಾ
ಯುದ್ಧದಿಂದ ಗೆದ್ದನು. ರಘುರಾಮಕುಮಾರ ಕೇಳು, ಅವನ ಬಿರುಸಾದ ಬಾಣಗಳ
ಭಯಂಕರ ಯುದ್ಧವನ್ನು ನನಗೆ ವರ್ಣಿಸಲಸಾಧ್ಯ-ಎಂದು ವಾಲ್ಮೀಕಿಮಹರ್ಷಿಗಳು
ಹೇಳಿದರು. ೧೪. ಲವನೆ ಕೇಳು, ಕಪಿನಾಯಕರ ಮತ್ತು ಇಂದ್ರಜಿತುವಿನ ನಡುವೆ
ಜಿರುಸಿನ ಕಾಳಗವು ನಡೆಯಿತು. ಗವಯ, ಗಜ, ನಳ, ನೀಲ, ಮೈಂದ, ದ್ವಿವಿದ ಮೊದ
ಲಾದ ಪಾನರನಾಯಕರು ಗಾಯಗೊಂಡರು. ಯುದ್ಧವು ಈಗ ಹನುಮಂತನ ಮೇಲೆ
ಬಿದ್ದಿತು. ಸುಗ್ರೀವನು ಈ ಯುದ್ಧದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ರಾಮನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದನು. ೧೫.
ಭಾರಿ ಕೋಡುಗಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ವಾನರಸ್ಥಾನಿಕರು ಎಸೆದರು, ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದ
ಮರಗಳನ್ನು ಜೀಸಿದರು, ಕಪಿಸೈನ್ಯವು ಕಿಕ್ಕಿರಿದು ಆಕಾಶವನ್ನು ಮುಚ್ಚಿತು. ಆಗ ಇಂದ್ರ

ಅಜಸಿತನು ಹನುಮಂತನಾ ಸರ | ಏಷಿತವನು ಸೈರಿಸುತ ಗಗನದ
ತೋಷಿತನಕ ಮೈದೋಷದವ ಮಾಯಾವಿಲಾಸದಲಿ
ಮಾಜಿಸಿ ಮಗುಳ್ಳಿತಂದು ರಾಮನ | ನಟಿಸಿ ಸುರಿದನು ಸರಳ ಸೋನೆಯ
ನುಜುಬಿದನು ಬಿಲುದುಡುಕಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನಾ ನಿರಾಚರನ

೧೬

ಏನು ಮಿಗಿಲೋ ಸ್ವಾಮಿಯೆಡೆಗವ | ಧಾನ ಕಪಿಭಟರೊಳಗೆ ಮಾರುತನ
ಸೂನುವಿಗೆ ಸುಮ್ಮಾನದಸುಗೆಯ ಸುರಪಜಿತು ವಿಳನ
ಆ ನಿಭೃತ ಕೋದಂಡ ಚಂಡ | ಧ್ವಾನವಿಡಿದಿಳಿತಂದು ಹೊಯ್ದನು
ವೈನತೇಯನ ಘನತರದ ಗಾಡಿಕೆಯಿಲಾ ಭಟನ

೧೭

ಹೊಯ್ದ ಹನುಮನ ಘಾಯಕಾ ಬಲ | ಭೇದಿಜಿತುವಿನ ರಥವು ಸಿಡಿದುದು
ಮೈದಗದನವನನಿತಲಿ ಮಾಯಾವಿಲಾಸದಲಿ
ಐದು ಹೊದೆಯಲಿ ಪಾಶಧರ ಶರ | ವೈದಜಲಿ ಹನುಮಂತದೇವನ
ಹಾದಿಯನು ಬಿಗಿದಡದನು ಮಗುಳಭ್ರಮಂಡಲವ

೧೮

ಹೊಕ್ಕ ಮೈಯಲಿ ಕೈಗೆ ಕಾಲಿಗೆ | ಸಿಕ್ಕಿ ಸೆಳೆದವು ಪಾಶ ಪಾರದ
ಸಿಕ್ಕಿನಲಿ ಸಿಡಿಮಿಡಿಯಲೊಡೊತ್ತುಗಳಲನಿಸುತ
ರಕ್ಕಸಾಂತಕನಡೆಗೆ ಚಿಂತಿಸು | ತಕ್ಕರಿಸ ಹಂಬಲಿನಲಿರೆ ಕೈ
ಯಿಕ್ಕಿದನು ಕಾಳಗಕೆ ಇಲಿ ರಾವಣ ಕಕಾತ್ಸಪನ

೧೯

ಜಿತು ವಾನರವೀರರನ್ನು ಬಾಣದ ಪಂಜರದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿಬಿಟ್ಟನು, ೧೬. ಇಂದ್ರಜಿತು
ವಿನ ಬಾಣದ ಹೊಡೆತವನ್ನು ಸಹಿಸಿಕೊಂಡು ಆಕಾಶಗಂಗೆಯವರೆಗೂ ಹೋಗಿ ಹನು
ಮಂತನು ಇಂದ್ರಜಿತುವನ್ನು ಹುಡುಕಿದನು. ಇಂದ್ರಜಿತು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳದೆ
ಮಾಯೆಯಿಂದ ಬಂದು ರಾಮನನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಬಾಣಗಳ ಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿಸಿದನು.
ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಬಿಲ್ಲನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಆ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ತಳ್ಳಿಬಿಟ್ಟನು. ೧೭. ಕಪಿವೀರರಲ್ಲಿ
ವಾಯುಸುತನಿಗೆ ತನ್ನ ಪ್ರಭುವಿನ ಬಗ್ಗೆ ಭಕ್ತಿಯ ಅಧಿಕೃತವೆಷ್ಟೆಂದು ಹೇಳೋಣ. ಉಬ್ಬಿ
ಬಾಣಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಇಂದ್ರಜಿತು ಅಸುರನ ಮರೆಯಾದ ಬಿಲ್ಲಿನ ಪ್ರಯತ್ನದ
ದ್ವನಿಯ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಇಳಿದುಬಂದು ಗರುಡನ ರಭಸದಿಂದ ಇಂದ್ರಜಿತು
ವನ್ನು ಹೊಡೆದನು. ೧೮. ಹನುಮಂತನು ಕೊಟ್ಟ ವಿಟಿಗೆ ಆ ಇಂದ್ರಜಿತುವಿನ ರಥವು
ಸಿಡಿದುಹೋಯಿತು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಮಾಯಾವಿಲಾಸದಿಂದ ಇಂದ್ರಜಿತು ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟಿದನು.
ಐದು ಗಂಜ್ಯವಾಗಿ ಐದು ಯಮಾಸ್ತ್ರಬಾಣಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಹನುಮಂತದೇವನ
ದಾರಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಪುನಃ ಆಕಾಶಕ್ಕೇರಿದನು. ೧೯. ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಹೋದರೆ ಅಲ್ಲೆಲ್ಲ ಕೈಗೆ
ಕಾಲಿಗೆ ಪಾಶಗಳು ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡು ಎಳೆಯಲಾರಂಭಿಸಿದವು. ಹನುಮಂತನು ಪಾಶದಲ್ಲಿ
ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡು ಕೋಪದಿಂದ ತುಟಿ ಕಚ್ಚುತ್ತ ಅಸುರಾರಿಯಾದ ಶ್ರೀರಾಮನ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತಿ

ಕಣೆಯ ಕರೆದನು ಬಳಿಕ ರಾಮನ | ಹಣೆಯ ಸರಿಸದಲರಿಭಟನ ಮಾ
ಗಣದ ಪಥವಿಡಿದೇಜಿಸಿದನು ರಾಮನಂಬುಗಳ
ಕಣೆಯ ಕಣೆಯದ ಕಣೆಗಳೊಡೆದುಡು | ಗಣವ ಸರಗೊಳಿಸಿದವು ಬಳಿಯಂ
ಬಣದವರಿಭಟನಶ್ಚ ಸಾರಥಿ ರಥ ಪತಾಕೆಗಳ ೨೦

ಬಳಿಕ ಬಲುಹಾಯ್ದುಬ್ಬರಿಗೆ ಕಡು | ಗಲಪ ಕತ್ತಲೆವಳಗುಗಳ ಶರ
ವಳುಕಿಸಿದವಂಬರವನೃಷಿದವು ದಿಶಾವಳಿಯ
ಹಲವು ಮಾತೇನಿವರ ರಣದ | ಗೃಹದ ಸೌರಂಭಾತಿಶಯದಸ
ದಳಕೆ ಪಡಿಯನು ಕಾಣೆ ಪೂರ್ವದ ವೀರರೊಳಗೆಂದ ೨೧

ಕಣಿದನವನಂಬುಗಳನಂಬರ | ವೊಜಲಲವನೆಯವಸ್ತುಜಾಲವ
ತಪ್ಪಿದು ಹತ್ತಿದವೀ ಖರಾರಿಯ ಕಠಿಣ ಶರಜಾಲ
ಅಜುತುತಿರ್ದರದಜಾಂಡವಿಬ್ಬರ | ಗುಣುಬಿನಸ್ತುಧ್ವನಿಗೆ ಬಲು ಬೊ
ಬ್ಬುತಕ್ಕಿಬ್ಬರ ಬೊಬ್ಬೆಗೇನೆಂಬೆನು ಮಹಾದ್ಭುತವ ೨೨

ಏಜುವಿಳಿವಿಬ್ಬರ ಕಣಾಳಿಯ | ತೋಜುಕೆಯ ಕಿಡಿ ತಮದ ರಾಶಿಯ
ತೂಜಿದವು ತೇರೈಸಿದವು ನಾನಾ ದಿಗಂತದಲಿ
ತೋಜಿದವು ಬಳಿಕ ಖರಾರಿಯ | ತೂಜುಗಣೆ ರಿಪುಭಟನ ಜಾಪದ
ಜೀಜುಕೆಯ ಸರಿಸದಲಿ ರಥಜೀತ್ಯತಿಯ ವಳಯದಲಿ ೨೩

ಸುತ್ತು ಹಂಬಲಿಸುತ್ತಿರಲು ಇಂದ್ರಜಿತು ರಾಮನೊಡನೆ ಕದನವನ್ನಾರಂಭಿಸಿದನು. ೨೦. ಇಂದ್ರಜಿತು ರಾಮನ ಹಣೆಗೆ ಬಾಣಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟನು. ಶತ್ರುವಿನ ಬಾಣದ ದಾರಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ರಾಮನು ಬಾಣಗಳನ್ನು ಹೊಡೆದನು. ಬಾಣಗಳು ಒಂದರ ಹಿಂದೆ ಒಂದು ಬೆನ್ನಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ನಕ್ಷತ್ರಗಳನ್ನು ಸರದಂತೆ ಪೋಣಿಸಿದವು. ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದ ರಾಮನ ಬಾಣಗಳು ಇಂದ್ರಜಿತುವಿನ ಕುದುರೆ, ಸಾರಥಿ, ರಥ, ಬಾವುಟಗಳಿಗೆ ಹೊಡೆದವು. ೨೧. ಇಂದ್ರಜಿತು ಮತ್ತು ರಾಮ ಇವರಿಬ್ಬರ ನಡುವಿನ ಕಾಳಗವು ಬಿರುಸಾಯಿತು. ಕತ್ತಲೆ ಮತ್ತು ಬೆಳಕುಗಳ ಅಸ್ತುಗಳು ಆಕಾಶವನ್ನು ನಡುಗಿಸಿದವು, ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಶಬ್ದವು ತುಂಬಿತು. ಹೆಚ್ಚು ಮಾತೇನು, ಇವರ ಅಸಾಧರಣ ಕದನದ ಸಂಭ್ರಮಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಕೆಯನ್ನು ಹಿಂದಿನ ವೀರರಲ್ಲಿ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. ೨೨. ಇಂದ್ರಜಿತು ಬಾಣಗಳ ಮಳೆ ಗರೆಯಲು ಆಕಾಶವು ಅರಚಿತು. ರಾಮನ ಕ್ರೂರಬಾಣಗಳು ಅವನ ಅಸ್ತುಸಮೂಹ ವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಅವುಗಳ ಬೆನ್ನುಹತ್ತಿದವು. ಇಬ್ಬರ ಅತಿಶಯವಾದ ಅಸ್ತುಧ್ವನಿಗೂ ಮತ್ತು ಬೊಬ್ಬೆಗೂ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವು ಅರಚಿತು. ಅಪರಿಬ್ಬರ ಅಬ್ಬರದ ಅದ್ಭುತವನ್ನು ಏನೆಂದು ಹೇಳಲಿ. ೨೩. ಏರುವ ಇಳಿಯುವ ಇಬ್ಬರ ಬಾಣಗಳಿಂದ ಹೊರಟ ಕಿಡಿಗಳು ಕತ್ತಲೆಯ ಮೊತ್ತವನ್ನು ಚದುರಿಸಿದವು ; ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ದಿಗಂತಗಳಿಂದ ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟಿಸಿದವು. ಶತ್ರುವೀರನ ಬಾಣದ ಶಬ್ದದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ರಥಜೀತ್ಕಾರದ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ರಾಮನ

ಒಡಲೊಳದ್ದವು ತೇಜಗಳ ತೇ | ರಡಿಮಗುಚಲಿತ್ತಿದವು ಬಳಿಯಂ
ಬೊಡೆದು ಹಾಯ್ದವು ನೆತ್ತಿಯಲಿ ನಿರ್ಜರಕುಲಾಂತಕನ
ಉಡಿದುಬಿದ್ದವು ಸಿಂಧ ಸೀಗುರಿ | ಸಡಕು ಸತ್ತಿಗೆ ಸತ್ತುವಳಯದ
ಲೆಡಹಿತನ ಸಮರಸಂಭ್ರಮವಂತರಿಕ್ಷದಲಿ

೨೪

ತೂಗಿದನು ಮಸ್ತಕವನಾ ಶತ | ಯಾಗಜಿತು ಮಾಮಾ ತ್ರಿಯಂಬಕ
ಗಾಗದೀ ಕೋದಂಡಚಂಡಪ್ರಾಧಿ ಪರಿಕಿಸಲು
ನಾಗ ನರ ನಿರ್ಜರ ನಿಶಾಚರೊ | ಛೇ ಗರುವ ಗಾಡಾಯ್ತು ಗುಣ ಶರ
ಯೋಗವನು ನಾ ಕಾಣೆನೆಂದಡಿದಿಗಿ ಬೆಜಗಾದ

೨೫

ಇನಿತು ಬಲುಹಿಲ್ಲದಿರೆ ಸಮರಾ | ವನಿಯಲಸ್ತಮಿಸುವರೆ ಸುಮನೋ
ಜನವ ಬಗೆಯದ ವೀರಖರ ದೂಷಣ ಭಟಾಳಗಳು
ಮನುಜನಲ್ಲಿ ರಾಮನೆಂಬೀ | ನೆನಪು ನಿಜದಲಿ ತೋಪುತಿದೆಯನು
ತನಿವಿಷಾಂತಕನೊಡ್ಡಿದನು ಮಾಯಾಮಹಾಶರವ

೨೬

ತೋಪುದವು ನಭದಲಿ ಶಿಖಾಳಗ | ಛೇಪುದವು ಜೀವೂತಸಂತತಿ
ಚೀಪುದವು ಚಂಚಲತೆಯಲಿ ಸಿಡಿಲಿಳಿಗೆ ಕೆಂಡಗಳ
ಕಾಪುತಂಬರ ಹೊಗೆಯ ಹೊದಜನು | ಹೇಪುತಂಬರ ಭುವನ ಬೆದಜಲು
ಚೀಪುತಂಬರ ಬೀಪುತಂಬರವಖಳ ಭಯರಸವ

೨೭

ತೂರುಬಾಣಗಳು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡವು. ೨೪. ರಾಮನ ಬಾಣಗಳು ಇಂದ್ರಜಿತುವಿನ ಕೆದುರೆ
ಗಳ ದೇಹದಲ್ಲಿ ನಾಟಿದವು, ಅಡಿಮೇಲಾಗುವಂತೆ ರಥವನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೇತ್ತಿದವು, ರಾಮನ
ಬಳಿಯಂಬು ಅಸುರ ಇಂದ್ರಜಿತುವಿನ ನೆತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಯ್ದುಹೋದವು. ಬಾಪುಟ,
ಚಾಮರ, ಕುಚ್ಚು, ಭತ್ತಿ ಸುತ್ತು ಮುರಿದುಬಿದ್ದವು. ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಜಿತುವಿನ
ಯುದ್ಧಕೌಶಲ ಎಡವಿತು. ೨೫. 'ಅಬ್ಬಾ ! ಈ ಬಿಲ್ಲಿನ ಪ್ರಚಂಡ ಕೌಶಲವು ಮುಕ್ಕಣ್ಣಿನ
ಕೈಯಲ್ಲೂ ಯುದ್ಧವು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ! ಎಂದು ಇಂದ್ರಜಿತು ತಲೆದೂಗಿದನು. "ಸರ್ಪರು,
ಮಾನವರು, ಅಮರರು ಮತ್ತು ರಾಕ್ಷಸರಲ್ಲಿ ಈ ಶ್ರೇಷ್ಠ ವೇಗಗತಿಯ ಬಾಣಪ್ರಯೋಗ
ವನ್ನು ನಾನು ಕಾಣೆ" ಎಂದು ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಬೆರಗಾದ. ೨೬. "ಇಂಥ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ
ವಿಲ್ಲದಿದ್ದ ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸದ ವೀರ ಖರ ದೂಷಣರು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಮರಣ
ಹೊಂದುವರೆ? ಈ ರಾಮನು ಮಾನವನಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಸತ್ಯವೆಂಬುದಾಗಿ ತೋರುತ್ತಿದೆ"
ಎನ್ನುತ್ತ ಇಂದ್ರಜಿತು ಮಾಯಾಮಹಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಬಿಲ್ಲಿಗೇರಿಸಿದನು. ೨೭. ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ
ಬೆಂಕಿಗಳು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡವು ; ಮೋಡಗಳು ಮೇಲಕ್ಕೇರಿದವು ; ಫಳ ಫಳ ಎಂದು
ಸಿಡಿಲುಗಳು ಅಬ್ಬರಿಸಿದವು ; ಗಗನವು ಭೂಮಿಗೆ ಕೆಂಡವನ್ನು ಕಾರಿತು ; ಅಂತರಿಕ್ಷವೆಲ್ಲ
ಹೊಗೆಯ ರಾಶಿಯಿಂದ ತುಂಬಿತು ; ಭೂಮಿಯು ಬೆದರಲು ಅಂತರಿಕ್ಷವು ಕಿರುಚಿ

ಸುರಿವುದೊಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ರುಣಜಲ ಹೆ | ಬ್ಬರಿ ಭಡಾಳಿಸಿ ಹೊಯ್ದುದ್ದಿಗ
ಳುರಳಿದವು ಸಿಡಿಲೆಸಗಿದವು ತುಣುಗುವುದು ತಿವಿರಚಯ
ಶರಧಿ ಜರಿವುದು ಕಾರಮಳೆ ಭೋ | ಗರ್ಗದ ಸುರಿವುದು ಕಾಳರಕ್ಕಸ
ನೆರವಿ ನೆಂವಿಕೆಗಳಲಿ ನಿಲುವುದು ಮಾಯೆಯಲಿ ಬಿಳನ

೨೮

ಬಿದ್ದು ದಗಣೆ ಸೇನೆ ಜಾಂಬವ | ನಿದ್ದನೆಂಬಿನ ಗೊಡಿನಲಿ ಹ
ಲ್ಲಾದ್ದಿ ಕೆಯ ಹನುಮಂತನಘಮರುಪಣ ಪ್ರತಾಪದಲಿ
ಇದ್ದ ನಹಿತನ ಕಾಣದಿನಸುತ | ನಿದ್ದ ನಹಿತ ವಿನಾದವಾರ್ಧಿಯೊ
ಳದ್ದ ಸುಭಟರ ಶೌರ್ಯ ವೇನಾಯ್ಕನೆಯ ನಾನಂದ

೨೯

ಬವರ ಬಲಿದುದು ಬಳಿಕ ರಣಭೈ | ರವ ರಘುಪ್ಪತಿಪತಿಗೆ ರಿಪುವಿನ
ವಿವಿಧ ಮಾಯಾಪ್ರೌಢಿಯನು ಮಾಯಾವಿನಿರ್ಮಿತನು
ತವಿಸಿ ತೋವರಶತಕದಲಿ ಶಾಂ | ಭವವನ್ನಿಟ್ಟನು ರಾವಣೆಯ ಜವ
ನವರು ಸುಳಿದರು ನಯನವಿಧಿಯಲಾ ನಿಶಾಚರನ

೩೦

ತೂಟುಗಳೆಗಿನಿತಾಯ್ತು ತಾ ಮೈ | ದೋಷ ಕಾದಿದವನು ಶರೀರದಿ
ಜಾಟದಹುದೇಯನುತ ಬಾಣವ್ಯಥೆಯ ಬಾಧನೆಗೆ
ಆಟದಾಯ್ತು ನು ಹೊದೆಯಲಗ್ನವ | ನೇಷಿಸಿದನಾ ಬಿಲುದಿರುವಿನಲಿ
ಮೂಟುಕಣ್ಣ ಮಹೇರದತ್ತ ಮಹೋರಗಾಹ್ವಯದ

೩೧

ಕೊಂಡಿತು ; ಆಕಾರವನ್ನು ಭಯರಸ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿತು. ೨೮. ರಾಕ್ಷಸನ ಮಾಯೆ
ಯಿಂದ ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ರಕ್ತವು ಸುರಿಯುವುದು, ಭಾರಿ ಉರಿಯು ಮಿತಿಮೀರಿ ಹಬ್ಬು
ವುದು, ಬೆಟ್ಟಗಳು ಉರುಳುವವು, ಸಿಡಿಲುಗಳು ಬಡಿಯುವವು, ಕತ್ತಲೆ ದಟ್ಟಿಸುವುದು,
ಸಮುದ್ರ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಸುರಿಯುವುದು, ಕಾರ್ಗಾಲದ ಮಳೆ ಭೋರೊಂದು ಸುರಿಯುವುದು,
ಕಾಳರಾಕ್ಷಸರ ಗುಂಪು ಒಟ್ಟಾಗಿ ಒಂದುಕಡೆ ನಿಲ್ಲುವುದು. ೨೯. ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಕಪಿಸೈನ್ಯವು
ನೆಲಕ್ಕೆ ಉರುಳಿತು. ಜಾಂಬವಂತನು ಬಾಣಗಳ ಪುಷ್ಪರವಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡನು. ಹಲ್ಲು
ಕಡಿಯುತ್ತ ಹನುಮಂತನು ಅಘಮರ್ಷಣಮಂತ್ರದ ಪ್ರಭಾವಕ್ಕೊಳಗಾದನು.
ಸುಗ್ರೀವನು ಶತ್ರುವನ್ನು ಕಾಣದೆ ಚಿಂತಾಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದನು. ಇನ್ನುಳಿದ
ವೀರರ ಶೌರ್ಯವೇನಾಯಿತೆಂದು ನಾನರಿಯೆ ಎಂದ ವಾಲೀಕಿ. ೩೦. ರಣಭೈರವ
ರಾಮನ ಯುದ್ಧ ಬಿರುಸಾಯಿತು. ಮಾಯೆಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವ ರಾಮನು
ಶತ್ರುವಿನ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಮಾಯಾವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿದನು. ನೂರಂ
ತೋವರಗಳಿಂದ ಶಿವನ ಆಸ್ತ್ರವನ್ನು ಇಂದ್ರಜಿತುವಿನ ಮೇಲೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ
ದನು. ಇಂದ್ರಜಿತುವಿನ ಕಣ್ಣೆದುರಿಗೆ ಯಮನ ಕಡೆಯವರು ಗೋಚರಿಸಿ
ದರು. ೩೧. “ರಾಮನ ವಿಸೆಬಾಣಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟಾಯಿತು. ಇನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ
ನಿಂತು ಯುದ್ಧಮಾಡಿದರೆ ನನ್ನ ಪ್ರಾಣವು ಹೋಗದೇ ಇರುವುದೇ ?” ಎನ್ನುತ್ತ
ಬಾಣದ ಏಟಿನ ನೋವನ್ನು ಸಹಿಸಲಾರದೆ ಇಂದ್ರಜಿತು ಮುಕ್ಕಣ್ಣ ಮಹೇಶ್ವರನು

ಕುಲಗಳೆಂಬ ರಾಜಸರ್ವಾ | ವಳಗಳೊಡಗಿದವೆಂಬಿನಲಿ ಬಳ
ಸಲಿಸಿದವು ಪಾತಾಳಲೋಕದ ರೌದ್ರ ಘನನಿಕರ
ಘುಳುಘುಳುವ ನಿಟ್ಟುಸಿರಿನಲಿ ದಿಗು | ವಳಯ ಮೊಳಗಿದವು ಶ್ವಾಸಲಪರಿಯು
ಲಳಯ ಗರಳದ ಹೊಗಳೆಯ ಹೊಲ್ಲಲಿ ಹೊರಳಿದುದು ಸೇನೆ ೩೨

ಚೂರಿಸುವ ನಿರ್ದಾನಾಲಗಿಯ ಪೂ | ತ್ಯಾರರವದಕ್ಷಿಗಳಲಾಬ್ಬುವ
ತೋರಗಿಡಿಗಳ ದಾಡೆಗಳ ವಿಷದಾರಿಯು ರ್ನಾಡಿಗಳ
ಘೋರತರ ಪಡೆವಣಿಯ ನಿಶಿತ ಕ | ತೋರ ರಸುಮೆಯ ರೌದ್ರಸರ್ವಾ
ಕಾರ ಶರವೇಜಿಸಿತು ಗಾರುಡಭುವನರಂಜಕನ ೩೩

ಸರಳ ಹಿಳುಕಿನ ಬೆರಳ ಬಿಗುಹಿನ | ತಿರುವಿನಾಕರ್ಣಾಂತ ಶೌರೋ
ತ್ಕರದ ಮದದಾಬ್ಬರದ ಘನಮಹಿಮಾತಿರೇಕದಲಿ
ಪರನ ವರವುಂಟೆಂಬ ಹಮ್ಮಿನ | ಭರದ ಬಲಮೆಯಲಮರಕಲಸಂ
ಪರಣ ಶ್ರೇಷ್ಠರಾಯಸುರಾರಾತಿಗೀತೆಂದ ೩೪

ಸ್ಮರಿಸು ಗಾರುಡಮಂತ್ರಬೀಜಾ | ಕ್ಷರವ ಬಹಡೆ ಸುಪರ್ಣಮಣಿಪಂ
ಜರವ ಹೊಗು ಭೂ ನಾಗಮಣಿಮಾದ್ರಿಕೆಯ ಬೆರಳಿನಲಿ
ಧರಿಸು ಘೋರ ಭೂಂಕಮಾಸ್ತದ | ಲಜಾಕೆಯುಳ್ಳಡೆಯೆಂದು ಸರ್ವಾ
ಸ್ವರಣಶಯನನ ಸಂಸಕಚ್ಚನು ಘನಮಹಾಶರವ ೩೫

ಕೊಟ್ಟ ಮಹಾಸರ್ವಾ ಸ್ತವನ್ನು ಬತ್ತಳಿಕೆಯಿಂದ ತೆಗೆದು ಬಿಲ್ಲಿನ ಹಗ್ಗಕ್ಕೆ ಏರಿಸಿದನು. ೩೨. ಎಂಟುಕುಲದ ರಾಜಸರ್ವಗಳು ಬಾಣದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದವು. ಪಾತಾಳಲೋಕದ ಭಯಂಕರ ಸರ್ಪಗಳು ಒಂದರ ಹಿಂದೆ ಒಂದು ಬಂದವು. ಘುಳುಘುಳುವ ಸರ್ಪಗಳ ದೀರ್ಘವಾದ ಉಸಿರುಗಳಿಂದ ದಿಕ್ಕುಗಳು ಭೋರ್ಗರೆದವು. ಸರ್ಪಗಳ ಉಸಿರಾಟದಿಂದ ಹೊರಟ ತೀವ್ರವಿಷದ ಹೊಗೆಯ ಏಟಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಕಟಸ್ತೆಯವು ಹೊರಳಾಡಿತು. ೩೩. ಉರಿಯನ್ನು ಕಾರುವ ಉದ್ದ ನಾಲಗೆಯಿಂದ ಘೂತ್ಕಾರ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತ, ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ದಪ್ಪಕಿಡಿಗಳನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತ, ವಿಷದುರಿಗಳನ್ನೆ ಬಿಸುವ ದಾಡೆಗಳಿಂದ, ಉಗ್ರವಾದ ಹೆಡೆಯ ರತ್ನದ ಕೋರವಾದ ತೀಕ್ಷ್ಣ ಕಿರಣಗಳ ಸರ್ಪದಾಕಾರದ ಅಸ್ತ್ರವು ಗರುಡಮಂತ್ರದಿಂದ ಜಗತ್ತನ್ನು ರಂಜಿಸುವ ರಾಮನನ್ನು ಹೆದರಿಸಿತು. ೩೪. ಬಾಣದ ಗರಿಯನ್ನು ಬೆರಳಿನಿಂದ ಬಿಗಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದು ಕಿವಿಯವರೆಗೆ ಹಗ್ಗವನ್ನು ಪರಾಕ್ರಮ ದಿಂದ ಎಳೆದು ಅತಿಗರ್ವದಿಂದಲೂ ಮಿತಿಮೀರಿದ ಮಹಿಮೆಯಿಂದಲೂ ಕೂಡಿ ಶಿವನ ವರವುಂಟೆಂಬ ಅಹಂಕಾರದ ಬಲದಿಂದ ಬೀಗಿದ ಅಸುರ ಇಂದ್ರಜಿತು ಅಸುರಶತ್ರು ರಾಮನನ್ನು ಕುರಿತು ಮುಂದಿನಂತೆ ನುಡಿದನು. ೩೫. “ಬರುತ್ತಿದ್ದರೆ ಗಾರುಡ ಮಂತ್ರಬೀಜಾಕ್ಷರವನ್ನು ಸ್ಮರಿಸು ; ಗರುಡಮಣಿಯ ಪಂಜರದೊಳಗೆ ಸೇರಿಕೋ, ಉಗ್ರವಾದ ಸರ್ಪಾಸ್ತದ ತಿಳುವಳಿಕೆ ನಿನಗಿದ್ದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಭೂನಾಗಮಣಿ ಮಂದ್ರ ಯುಂಗುರವನ್ನು ಬೆರಳಿನಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿಕೋ” ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತ ಅದಿಶೇಷನ ಮೇಲೆ ಮಲಗುವ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಅವತಾರಿಯಾದ ಶ್ರೀರಾಮನ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಇಂದ್ರಜಿತು ಮಹಾ

ಅಜಾಯದಾ ಖಳನೆಚ್ಚಡಂಬೇ | ನಜಾಯದೇ ಮುದ್ರಿಸಿತು ಮಾಯೆಯ
ಮಜಾಯ ಮನುಜಾಕೃತಿಯ ಮರಣೋದಯವಿವರ್ಜಿತನ
ಅಜುಹ ನರನಾಟಕದ ಶೇಷನ | ನೊಜಗಿಸಿತು ನೋಯಿಸದ ಬೆದಜಿತು
ಬಜಾಯ ಭೀತಿಯಲಿನಸುತಾದಿ ಸಮಸ್ತ ಭಟನಿಕರ

೩೬

ಚಾರಿವಂದಿಟ್ಟದವು ಹಾವುಗೆ | ಲಾ ರಣಾಂಗಣ ಮಧ್ಯದಾಹವ
ವೀರವರ್ಗವನಿಳಿಯಲೊಜಗಿಸಿತೊದಿಕೆಯ ವಿಷದ
ಮಾರುತನ ಧಾಳಿಯಲಿ ಬಳಕೆಂ | ದ್ರೂರಿ ಬೊಬ್ಬಿಟ್ಟದಬ್ಬರಿಸಿ ತ
ನ್ನೂರಿಗಭಿಮುಖನಾದನೊದಜುವ ವಾದ್ಯಘೋಷದಲಿ

೩೭

ಅಸ್ತವನ್ನು ಹೊಡೆದನು. ೩೬. ಇಂದ್ರಜಿತು ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಮಹಾಶ್ವವನ್ನು
ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದರೆ ಅಸ್ತಕ್ಕೆ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲವೇ. ಮಾಯೆಯನ್ನು ಮರೆಸಿಕೊಂಡಿರುವ
ಮಾನವರೂಪಿನ ಹುಟ್ಟುಸಾವುಗಳಿಲ್ಲದ ರಾಮನನ್ನು ಅಸ್ತವು ಆವರಿಸಿತು ; ನರನಾಟಕದ
ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನು ನೋಯಿಸದೆ ನೆಲಕ್ಕೆ ಮಲಗಿಸಿತು. ಸುಗ್ರೀವನೇ ಮೊದಲಾದ ಸಮಸ್ತ
ಕಪಿವೀರರು ಭಯದಿಂದ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಅಂಜಿದರು. ೩೭. ಹಾವುಗಳು ಜಾಣ್ಮೆಯಿಂದ
ಸುತ್ತಾಡಿ ಯುದ್ಧರಂಗದ ಮಧ್ಯದ ಕದನಪರಾಕ್ರಮಿಗಳನ್ನು ಒಂದುಕಡೆಗೆ ಅಟ್ಟಿದವು.
ವಿಷದ ಗಾಳಿಯನ್ನೂದಿ ಅವರನ್ನೆಲ್ಲ ನೆಲದಲ್ಲಿ ಉರುಳಿಸಿದವು. ಅನಂತರ ಇಂದ್ರಜಿತು
ಬೊಬ್ಬಿಹಾಕಿ ಕೂಗುತ್ತ ಭೋರ್ಗರೆಯುವ ವಾದ್ಯಗಳೊಡನೆ ಲಂಕೆಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಿದನು.

ಹದಿನಾರನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸೂಚನೆ|| ಭುಜಗಪಾಶದ ರಾಮ ರಾಮಾ | ನುಜರ ನರಲೀಲಾಚರಿತ್ರದ
ಭಜನೆಯಿಂದೆಬ್ಬಿಸಿದನವರರು ಹೊಗಳಿ ವಿವರಿಸಿದರು

ತಿರುಗಿದನು ಬಳಿಕಂದ್ರಜಿತು ಜಯ | ಸಿರಿಯ ಸುವ್ಯಾಸದಲಿ ಲಂಕಾ
ಪುರಿಗೆ ಸಮರೋತ್ಸವದ ವಾರ್ತೆಯ ಚರರು ಪರಿತಂದು
ಸುರವಿರೋಧಿ ದಶಾನನಿಗೆ | ಚ್ಯುತಿಸುಲವದಿರಿಗಂಗಳಿತ್ತವ
ಹೊಜಿಸಿ ನಡೆತಂದಿತ್ತನೋಲಗವನು ದಶಗ್ರೀವ

೧

ಗುಡಿಯ ಕಟ್ಟಿಸು ಜೀಯ ಜಯದು | ಗೃಹದ ಭೇರಿಯ ಹೊಯ್ಯ ಬಿರುದಿನ
ತೊಡರನಕ್ಕಂದದೆ ವಿರೋಧಿಗೆ ವಿಷಮಲೋಚನನ
ತಡವಿದೇಶಿನೊಬ್ಬ ತನುಜನ | ನುಡಿಗ ನಲಿದಿದರಿದ್ದು ನಗಿವೊಗ
ದಡವಿನಿಂದಪ್ಪಿದನು ಬಯಲ ಮನೋನುರಾಗದಲಿ

೨

ಸುಂದರವಾರತಿ ಕೆಂಪುಗೊಳನ | ಬಳುವೆಗಳ ಸೊಗಸಿನಲಿ ವಂದಿಗ
ಳುಲಾಹು ತಿವಿದುದು ಸಭವನೊಸಗೆಯ ಹೊಸಿಯಾದನಿ ಜಗದ
ತಳವೆಳಗ ಮಾಡಿದುದು ಗುಡಿಗಳು | ತಳವಗಲಕೆ ನಗರವೊಳಗರೆ
ಘಳಿಗೆಯುತ್ಸವವಚ್ಚರಿಯ ಬೀರಿತು ದಶಾಸ್ಕಂಗೆ

೩

ಸೂಚನೆ|| ಸರ್ವಾಸ್ತ್ರದ ಪಾಶಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿಬಿದ್ದ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರ ಮಾನವಲೀಲೆಯು
ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿ ಗರುಡನು ಅವರನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಿದನು. ಆಗ ದೇವತೆಗಳು ಕೊಂಪಾ
ಡಿದರು. ೧. ವಿಜಯೋತ್ಸಾಹದಿಂದ ಇಂದ್ರಜಿತು ಲಂಕಾನಗರಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿರುಗಿದನು:
ಯುದ್ಧದ ಸಂತೋಷದ ಸಮಾಚಾರವನ್ನು ಚಾರರು ಬಂದು ರಾಮಣಿಗೆ ತಿಳಿಸಲು ಅವರಿಗೆ
ಉಡುಗೊರೆಗಳನ್ನು ಹೊರಿಸಿ ಕಳುಹಿಸಿ ರಾಮಣನು ಬಂದು ರಾಜಸಭೆಯನ್ನು ನಡೆಸಿದನು.
೨. "ಮಹಾರಾಜ, ಬಾವುಟಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸು. ಜಯಭೆರಿಯನ್ನು ಹೊಡೆದು, ಶತ್ರುಗಳ
ಹೆದರದೆ ಮುಕ್ತಗೊಳಿಸಿ ಬಿರುದಿನ ಸಂಕೋಲೆಯನ್ನು ತೊಡಿಸು. ಇನ್ನು ತಡವೇಕೆ?"
ಎಂಬ ಮಂತ್ರನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಆನಂದದಿಂದ ಎದ್ದುಬಂದು ನಗುಮುಖಿಯಾಗಿ ನಿರರ್ಥಕ
ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ರಾಮಣನು ಮಂತ್ರನನ್ನು ಅಬ್ಬಿಕೊಂಡನು. ೩. ಕೆಂಪುಅನ್ನದ ದೃಷ್ಟಿ
ನಿವಾಳಿಸಿ ಆರತಿಯೆತ್ತಿದರು. ಹೊಗಳುಭಟರ ಧ್ವನಿಯು ಆಕಾಶವನ್ನು ಪ್ರಾಪ್ತಿಸಿತು.
ಮಂಗಳವಾದ್ಯಗಳ ಶಬ್ದವು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಬೆರಗನ್ನುಂಟುಮಾಡಿತು. ಬಾವುಟಗಳು ನಗರದ
ಲ್ಲೆಲ್ಲ ಕಾಣಿಸಿದವು, ಅರ್ಧಗಳಿಗೆಂದು ಹಬ್ಬದ ಆಪರಣವು ರಾಮಣನಿಗೆ ಅರ್ಪಿತವಾದ್ದುಂಟು

ತಡವರಿಸಿದನು ಪುಳಕದುಬ್ಬಿನ | ಗಂಧಿಯ ರೋಮದ ಹರಂಪನಯನದ
ಬಿಡುವನಿಯ ಕಾಮಂಕನು ಕೊಂಡಾಡಿದನು ನಂದನನ
ತೊಡವ ತನ್ನವ ತೆಗೆದು ಹುಕ್ಕಳ | ತೊಡವೆ ಬಾಯಿನ್ನಾನೆ ಬಾಯಂ
ದೊಡನೊಡನೆ ಹರುಷಿಸುತಲಂಕರಿಸಿದನು ರಾವಣಿಯ

೪

ರಣವನೊಡ್ಡಿದ ಪರಿಯ ರಿಪುಕಪಿ | ಗಣದ ಕದನದ ಸಿರಿಯ ಫಣಿಮಾ
ಗರ್ಗಣದ ಮಹಿಮೆಯ ರ್ನಾಡಣೆಯ ರಣದಯದ ಜೋಡಣೆಯ
ಕ್ಷಣರಂಜಿಯ ಸಂಚಾರದುಬ್ಬಿನ | ಭಣಿತೆಯಲಿ ಬಿನ್ನೈಸಿ ಗರ್ವದ
ಪಣವಿನಲಿ ನಿಜನಿಳಯಾಕಿಂದ್ರಾತಿ ಬೀಳ್ಕೊಂಡ

೫

ಕರಿಸಿದನು ಬಳಕಸುರಪತಿ ಕಡು | ಹರುಷದಲಿ ಜಾನಕಿಯ ಕಾವಲ
ಸುರಮೆಯನು ಸಂಗರದ ಜಯವಿಶ್ವರವನಾ ಸತಿಗೆ
ಬರೆದು ಕೊಂಡೊಬ್ಬ ವಸಿಚಿಗೆ ತ | ನ್ನರಸನನು ತೋಟಿಸಿ ಮನೋನಿ
ರ್ಭರದ ಸಂಶಯವನು ನಿವಾರಿಸಿಕೊಂಡು ಬಾಯಿಂದ

೬

ಬೀಳುಕೊಂಡಾ ಸರಮೆ ಸಮರವ | ಕೇಳಿ ಕಂಗಳ ಬಿಡುವನಿಯಲಾ
ಶ್ರೀಲತಾಂಗಿಯ ಬಳಿಗೆ ಬಂದಸುರಿದಳು ರಾವಣನ
ಹೇಳಿಕೆಯ ಮಾತುಗಳನು ಸತಿ | ಕೇಳುತಾಳ್ಯಂದನದಲಿಳಿಯ
ಕೋಲುಗೊಂಡಂತೊಳಗಿದಳು ಬಸವಳಿದು ಭೂಮಿಯಲಿ

೭

ಮಾಡಿತು. ೪. ರೋಮಾಂಚಗೊಂಡು ಸಂತೋಷದ ಕಣ್ಣೀರನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತ ಕಾಮುಕ
ನಾದ ದರಕಂಠನು ಮಗನ ಮೈಸವರಿ ಅವನನ್ನು ಹೊಗಳಿದನು. ತನ್ನ ಮೈಮೇಲಿನ
ಆಭರಣವನ್ನು ತೆಗೆದು, 'ಮಕ್ಕಳ ಆಭರಣವೇ ಬಾ, ಎನ್ನಾನೆ ಬಾ' ಎಂದು ಕರೆದು ಅಡಿ
ಗಡಿಗೆ ಹರ್ಷಿಸುತ್ತ ಇಂದ್ರಜಿತುವಿಗೆ ತೊಡಿಸಿದನು. ೫. ಯುದ್ಧವನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದ ಕ್ರಮ
ವನ್ನೂ, ಶತ್ರುವಾನರಸಮೂಹದ ಯುದ್ಧದ ವೈಭವವನ್ನೂ, ಸರ್ವಾಸ್ತ್ರದ ಮಹಿಮೆ
ಯನ್ನೂ, ರಭಸದ ಯುದ್ಧವಿಷಯದ ರೀತಿಯನ್ನೂ ಕ್ಷಣಕಾಲದ ಕ್ಷಣಸಂತೋಷದ
ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಎವರಿಸಿ ಗರ್ವದ ತೃಪ್ತಿಯಿಂದ ರಾವಣನನ್ನು ಬೀಳ್ಕೊಂಡು ಇಂದ್ರಜಿತು
ತನ್ನಮನೆಗೆ ಹೊರಟ. ೬. ಅನಂತರ ರಾಕ್ಷಸೇಶ್ವರನು ಅತ್ಯಾನಂದದಿಂದ ಜಾನಕಿಯ ಕಾವಲು
ಗಾರಕಾದ ಸರಮೆಯನ್ನು ಕರಿಸಿದನು. ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಗೆಲುವನ್ನು ಪಡೆದ ಸುದ್ದಿಯನ್ನೂ
ಸರಮೆಗೆ ತಿಳಿಸಿ ಸೀತೆಯನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಅವಳ ಪತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ
ಅವಳ ಮನಸ್ಸಿನ ಸಂದೇಹವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬಾ ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.
೭. ರಾವಣನಿಂದ ಹೊರಟ ಸರಮೆಯು ಯುದ್ಧದ ವಿವರವನ್ನು ಕೇಳಿ ಕಣ್ಣೀರಡುತ್ತ
ಸೀತೆಯ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ರಾವಣನ ಹೇಳಿಕೆಯ ಮಾತುಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿದಳು. ಆ ಮಾತು
ಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಅಳುತ್ತ ಪಕ್ಕಿಗೆ ಬಾಣಚುಚ್ಚಿಕೊಂಡಂತೆ ಸೀತೆ ಮೈಮರೆತು ನೆಲಕ್ಕೂರಗಿ

ತಾಯೆ ಸೈರಿಸು ನಮ್ಮವರು ಕಡು | ಮಾಯಕಾಟರು ಹುಸಿಯೊ ನಿಜವೋ
ನೋಯಬೇಡನ್ನ ಬರ ನಡೆನೋಡುವೆವು ನಾವೆನುತ
ವಾಯುಪಥದಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಪಕದಲ್ಲು | ಜಾಯತಾಕ್ಷಿಯ ತಂದಳು ರಘು
ರಾಯನಿರ್ದ ರಣಾಂಗಣಕ ರವಿವಂಶ ಕೇಳೆಂದ

೮

ಏಪದ ಲಹರಿಯ ಲಳಿಯ ನದೀನ | ಹಸರಿಕೆಯ ಚೂರಿಸುವ ಜಿಹ್ವಾ
ಪ್ರಸರದರು ಪೂತ್ಕಾರದಹಿಪಂಜರದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ
ಎಸೆದನ್ನೆ ಲವ ಕೇಳು ಪೂರ್ವದ | ಏಷಧರೇಂದ್ರಭಣಾಳಿಯಲಿ ಬಾ
ರಿಸಿದ ನಿರ್ದ್ರಮಾದ್ರಿ ನವೊಲು ರಾಯ ರಘುನಾಥ

೯

ಕಂಡಳ್ಳಿ ಕಮಲಾಕ್ಷಿ ಖಳವೇ | ತಂದ ಪಂಚಾನನನಾಪದ
ಚಂಡ ಚಟುಳ ಪರಾಕ್ರಮನ ಮಾಯಾತ್ರಿವಿಕ್ರಮನ
ಕಂಡು ಕಂಬನಿದುಜುಗಲಿ ಹಾ | ಚಂಡಬಲ ಹಾ ರಾಮ ಹಾ ಮಾ
ತಾಂಡಕಲಸಂಭೂತ ಪಾಯಂದೊಜಲಿದಳು ಸೀತೆ

೧೦

ಮರುಳಗೆತ್ತಣ ಮಂಡನವು ತರು | ಚರಂಗೇಕೆ ವಿರಾಸದರ್ಪಣ
ದರಶನವು ಜಾತಾಂಧಗೆತ್ತಲು ಪತಿಯಂಜೇಕ್ಷಿತೆಗೆ
ಪರಮ ಸುವ್ರತವೇಕೆ ಪಾಪಿಗೆ | ಪುರುಷಭಾಗ್ಯತೆ ಸುಲಭವೇ ಹಾ
ನರಶಿರೋಮಾನೆ ಹಾಯನಾತ ಹಮ್ಮಿಸಿದಳು ಸೀತೆ

೧೧

ದಳು. ೮. "ತಾಯೆ ಸಹಿಸಿಕೋ. ನಮ್ಮವರು ಬಹು ಮಾಯಗಾರರು, ಅವರು ಹೇಳಿದ ಸುದ್ದಿ ಸುಳ್ಳೋ ನಿಜವೋ ! ಸುಮ್ಮನೆ ನೊಂದುಕೊಳ್ಳಬೇಡ. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ನೋಡಿಕೊಂಡು ಬರೋಣ" ಎಂದು ನುಡಿದು ಪುಷ್ಪಕವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಆಕಾಶಮಾರ್ಗದಿಂದ ರಘುಪತಿ ಇದ್ದ ಯುದ್ಧರಂಗಕ್ಕೆ ಸೀತೆಯನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಳು. ೯. ವಿಷದ ಅಲೆಗಳ ರಭಸದ, ಅಶ್ವರ್ಯಕಂವಾಗಿ ಉರಿಯನ್ನು ಕಾರುವ ಹಲವು ನಾಲಗೆಗಳ, ಜೋರಾಗಿ ಭುಸ್ಸೆನ್ನುವ ಸರ್ಪಾಸ್ತ್ರದ ಪಂಜರದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ರಾಮನು ಹಿಂದೆ ಅದಿಶೇಷನ ಹೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಲಗಿ ನಿದ್ರಿಸಿದ ಶ್ರೀಹರಿಯಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದನು, ಲವ ಕೇಳು ಎಂದು ವಾಲ್ಮೀಕಿರುಷಿಗಳು ನುಡಿದರು. ೧೦. ರಾಕ್ಷಸರೂ ಆನೆಗಳ ಸಿಂಹನೂ, ಯದ್ವಪ್ರಚಂಡ ಪರಾಕ್ರಮಿಯೂ, ಮಾಯಾತ್ರಿವಿಕ್ರಮನೂ ಆದ ರಾಮ ನನ್ನು ಸೀತೆ ಕಂಡಳು ಕಂಡು ಕಣ್ಣೀರು ತುಂಬಿಕೊಂಡು, "ಅಯ್ಯೋ ! ಉಗ್ರ ಬಲ ಶಾಲಿ, ಹಾ ರಾಮ, ಹಾ ಸೂರ್ಯಮಂಶದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದವನೇ !" ಎಂದು ಸೀತೆ ಅತ್ತಳು. ೧೧. "ದೇವ್ವಗಳಲ್ಲಿಯ ಅಲಂಕಾರ, ಕಪಿಗಳಿಗೇಕೆ ಬೆಡಗು, ಹುಟ್ಟುಕುರುಡುಗಳೇಕೆ ಕನ್ನಡಿ, ಪತಿಯ ಅಲಕ್ಷ್ಯಕ್ಕೊಳಗಾದವಳಿಗೇಕೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವ್ರತ ? ಪಾಪಿಗೆ ಪತಿಯ ಸೌಭಾಗ್ಯ ಸುಲಭವೇ ? ಹಾ ಪುನೋತ್ತಮ !" ಎಂದು ಹಲುಬುತ್ತ ಸೀತೆ ಮೂರ್ಛ

ರೋಗಿಗೊಲಿದಕ್ಕುವುದೆ ಸುಧೆ ನಿ | ಭಾರ್ಯಭೇಯನ ಮುಂದೆ ಸಿರಿ ತಾ
ನಾಗಿ ಸುಳಿವುದೆ ಜಾತಿಮೂರ್ಖನ ಜಾಡ್ಯದ್ವಯದಲಿ
ಯೋಗ ನೆಲೆಗೊಂಬುದೆ ಸರಮೆ ಕೇ | ಳೊ ಗುರುದ್ರೋಹಂಗೆ ಕೈವ
ಲ್ಯಾಗಮವು ಘಟಿಸುವುದೆ ಹಾಯಂದೊಳಿಡಳು ಸೀತೆ

೧೨

ಧರೆಯಲುದಿಸಿದ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯೆಂದೇ | ಕರವನೆನ್ನವನೆನ್ನ ಗಂಡನ
ನರಚರಿತ್ರದ ವಿಷ್ಣುವೆಂಬನು ಜನಕನನವರತ
ಹಿರಿಯರಾಡುವರಥಿಕ ಲಕ್ಷ್ಮಣ | ಭರಿತೆಯೆಂದೆನ್ನವನು ಮಾತಿವು
ಸುರಪಚಾಪದ ಚಾಳಿಯಾದುದೆಯೆಂದಳೆಂದುಮುಖ

೧೩

ಬದುಕಲಾರನು ಸರಮೆ ಸಹಗಮ | ನದಲಿ ಸೂರ್ಯಾಸ್ತಯನ ಕೈಗೂ
ಟದಲಿ ಕಾಚೆನು ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವದ ನೃಪಪುರಂದ್ರಿಯರ
ತುಡಿಯ ದೂತಿದು ಕಳುಹು ತನ್ನನು | ಹೃದಯದಲಿ ಬೇಜೋಂದನೆಸೆಸದೆ
ವದನದಲಿ ಕೃಪೆಯಿರಲಿ ಕಳುಹೆಂದೆಜಗಿದಳು ಪದಕೆ

೧೪

ಕೊಂದವರು ಪರರಲ್ಲ ಗಂಡನ | ಕೊಂದವಳು ತಾನೀಗ ಸಾವೆ
ನ್ನಿಂದ ಸಿದ್ಧಿಸಿತುಬಾಹುಕುಲಸಾರ್ವಭೌಮಂಗೆ
ಚಂದವೇ ತಾನಿನ್ನು ಜೀವಿವು | ದಂದವೇ ಧರಣಿಯಲಿ ಬದುಕುವು
ದೆಂದು ಕೈಗಳ ಮುಗಿದು ನುಡಿದಳು ಸರಮೆಗಬಾಜಾಕ್ಷಿ

೧೫

ಹೋದಳು. ೧೨. “ರೋಗಿಗೆ ಅಮೃತವು ತಾನಾಗಿ ಹಿಡಿಸುವುದೆ, ದುರದೃಷ್ಟಿ
ಶಾಲಿಯ ಮುಂದೆ ಸುಪತ್ತಿ ತಾನಾಗಿ ಸುಳಿಯುವುದೆ, ಹುಟ್ಟಿನಿಂದಲೇ ಮೂರ್ಖ
ನಾದವನ ಉದಾಸೀನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಯೋಗವು ನೆಲಸುವುದೇ ? ಸರಮೆ,
ಕೇಳು. ಗುರುದ್ರೋಹಂಗೆ ಮೋಕ್ಷವು ದೊರಕುವುದೆ ? ಅಯ್ಯೋ !” ಎಂದು ಸೀತೆ
ಅತ್ತಳು. ೧೩. ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯೆಂದೇ ಯಾವಾಗಲೂ ನನ್ನ ತಂದೆ
ಹೇಳುವನು ಮತ್ತು ನನ್ನ ಪತಿಯನ್ನು ಮಾನವಚರಿತ್ರೆಯ ವಿಷ್ಣುವೆಂದು ನುಡಿಯು
ವನು. ನಾನು ಅತ್ಯಂತ ಸುಲಕ್ಷಣವುಳ್ಳವಳೆಂದು ಹಿರಿಯರು ಹೇಳುವರು. ಈ
ಮಾತುಗಳು ಕಾಮನಬಿಲ್ಲಿನಿಂದವಾಡುವೆ ?” ಎಂದಳು ಚಂದ್ರಮುಖ ಸೀತೆ. ೧೪.
“ನಾನಿನ್ನು ಬದುಕಲಾರೆ ಸರಮೆ. ಸಹಗಮನದಿಂದ ಸೂರ್ಯಾವಶದ ನನ್ನ ಪತಿಯನ್ನು
ಸೇರುವೆನು. ನಮ್ಮ ಹಿಂದಿನ ರಾಜರ ಪತ್ನಿಯರ ಕೊನೆಯ ಮಾತಿದು. ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ
ಬೇರೆ ಭಾವಿಸದೆ ನನ್ನನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡು. ನನ್ನ ಮೇಲೆ ನಿನ್ನ ದಯೆಯಿರಲಿ”
ಎಂದು ಸೀತೆಯು ಸರಮೆಯ ಪಾದಗಳಿಗೆ ಎರಗಿದಳು. ೧೫. “ನನ್ನ ಗಂಡನನ್ನು
ಕೊಂದವರು ಬೇರೆಯವರಲ್ಲ, ನಾನೇ ನನ್ನ ಪತಿಯನ್ನು ಕೊಂದವಳು. ಸೂರ್ಯಾವಶ
ಚಕ್ರವರ್ತಿಗೆ ಸಾವು ನನ್ನಿಂದಾಯಿತು. ನಾನಿನ್ನು ಜೀವಿಸಿರುವುದು ಚಂದವೇ ? ಭೂಮಿ
ಯಲ್ಲಿ ಬದುಕುವುದು ಸರಿಯೇ ?” ಎಂದು ಕೈಗಳನ್ನು ಮುಗಿದುಕೊಂಡು ಸರಮೆಗೆ

ಯಾವತಿಯರೊಳತ್ಯಂತ ಮಿಗಿಲಾದ | ಯಾವತಿಯಲ್ಲಾ ನೀನು ಸಿರಿ ರಾ
ಘವನ ಮರಣವ ನಿರ್ಧರಿಸುವ ನಿತಂಬಿನಿಯ
ಎವಗೆ ನಿನ್ನೆಯ ಮಾತು ಕರ್ಣಕೆ | ಸವಿಗಳಾಗಿರವೆನುತ ಸಾಕಿ
ನ್ನವಿನಯಪ್ರತಿಬಿಂಬವಚನಗಳಿಂದಳಾ ಸರಮೆ

೧೬

ಸೈರಿಸೋದೇ ಕ್ಷಣ ವಿಭೀಷಣ | ವೀರಗಮನದೊಳರಸ ರಾಘವ
ನಾರುಭಟೆಯನು ಲಕ್ಷ್ಮಣಾಂಕನ ಹೂಂಕೃತಿಧ್ವನಿಯ
ತೋಟಸುವೆನೆನುತಾ ಸರಮೆ ನೃಪ | ನಾರಿಯನು ನಳಿನಾಕ್ಷಿಯನು ನಯ
ಸಾರದಲಿ ನಂಬಿಸುತ ತಂದಳು ಸೀಮೆಗಾ ರಣದ

೧೭

ಲವನೆ ಕೇಳಿ ಬಳಕ ರಘುಪುಂ | ಗವನನಜಿಸಿದಿರುಳು ಕಲಿಜಾಂ
ಬವ ಸುಷೇಣ ಗವಾಕ್ಷ ಪವನಜ ರವಿಸುತಾದಿಗಳು
ಕವಿವ ಕಂಗಳ ಜಲದ ಚಾಡ್ಯದ | ಜವನಿಕೆಯ ಜೋಡಣೆಯ ಚಿತ್ತದ
ಬವಣಿಗಯ ಭಟರರಸ ಕಂಡರು ಕಪಟಮಾನುಷನ

೧೮

ಗರಳದುಬ್ಬರದಬ್ಬರದ ಪೂ | ತ್ವರದ ಚೂರಿಪ ಜಪ್ಪಗಳ ನಿ
ರ್ಭರದ ಘಟಕುಲಮಧ್ಯದಲಿ ಘಟಿತಲ್ಪನಂದದಲಿ
ಅರಸನಿರೆ ಸಂಶಯದ ಮನದಲಿ | ಸುರರ ವೈದ್ಯರ ನಂದನನ ಸರ
ಸಿರುಹಬಾಂಧವಮಾನು ಕರೆದಿಂತೆಂದನಾತಂಗೆ

೧೯

ನುಡಿದಳು ಸೀತೆ. ೧೬. “ಜಗತ್ತಿನ ಯಾವತಿಯರಲ್ಲೆಲ್ಲ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಯಾವತಿ
ಯಲ್ಲವೇ ನೀನು ? ಶ್ರೀರಾಮನ ಮರಣವನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುವ ನಾರಿಯ ನೀನು ? ನಿನ್ನ
ಮಾತು ನಮ್ಮ ಕಿವಿಗಳಿಗೆ ರುಚಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅವಿನಯವನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವ ನಿನ್ನ
ಮಾತು ಸಾಕು” ಎಂದಳು ಸರಮೆ. ೧೭. “ಒಂದೇ ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಸೈರಿಸು. ವೀರ
ವಿಭೀಷಣನ ಆಗಮನವನ್ನೂ, ರಾಜಾರಾಮನ ಸಿಂಹನಾದವನ್ನೂ, ಲಕ್ಷ್ಮಣನ
ಹೂಂಕಾರಧ್ವನಿಯನ್ನೂ ತೋರಿಸುವೆನು” ಎನ್ನುತ್ತ ಸರಮೆಯು ಕಮಲನಯನೆ ರಾಮ
ಸತಿಯನ್ನು ಮೃದುಮಾತುಗಳಿಂದ ನಂಬಿಸಿ ಯುದ್ಧರಂಗದ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಕರೆತಂದಳು.
೧೮. ಲವನೆ, ಕೇಳು. ಅನಂತರ ಜಾಂಬವ, ಸುಷೇಣ, ಗವಾಕ್ಷ, ಹನುಮಂತ, ಸುಗ್ರೀವಾದಿ
ಗಳು ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ರಾಘವನನ್ನು ಹುಡುಕಿದರು. ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ನೀರು ತುಂಬಿಕೊಂಡು,
ನೋವಿನ ಮುಸುಕಿನಲ್ಲಿ ಚಿತ್ತಭ್ರಮೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಕಪಿವೀರರು ಲೀಲಾಮಾನವನನ್ನು
ಹುಡುಕಿ ಕಂಡರು. ೧೯. ತೀವ್ರ ವಿಷದಿಂದ ತುಂಬಿದ, ಜೋರಾಗಿ ಫಣಿತ್ತಾರಮಾಡುತ್ತ
ಉರಿಯುಗುಳುವ ನಾಲಗೆಗಳ ಉಗ್ರಸರ್ಪಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅದಿಶೇಷನ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿ
ದವನ ಹಾಗೆ ಶ್ರೀರಾಮನಿರಲು ಶಂಕಾಸ್ಪದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ದೇವತೆಗಳ ವೈದ್ಯರ ಮಗ

ಬಾ ಸುಷೇಣ ಕಪೀಂದ್ರನೀನ | ಭಾಸಿಯಲ್ಲಾ ವೈದ್ಯಶಾಸ್ತ್ರದೊ
 ಳಾ ಸುರೇಂದ್ರನ ಮನೆಯ ಧನ್ವಂತರಿಯ ಪುತ್ರನಲ
 ದಾತರಥಿಯನು ನೋಡು ನಮಗೇ | ನಾಸೆಯುಂಟೇ ಹೇಳಿನಲು ಸಂ
 ಭಾಷಣೆಗೆ ತಾ ತಾವ ಕಾಣೆನು ಹೇಳಲೇನೆಂದ

೨೦

ಬಸೆ ಮತ್ತೇನೆಂದು ಬೆಳಗಿನ | ಬಾರಣದ ಕದಪುಗಳ ಕೈಗಳ
 ಭೂಷಣದಲಿರಲಾ ವಿಭೀಷಣದೇವ ನಡೆತಂದು
 ಬೈಸರಿಸಿದೀ ರಣಕೆ ಮನದ ವಿ | ರಾಸವಾಪುದು ವೀರವಿಜಯ ಸು
 ವಾಸಿನಿಯ ಸೌಭಾಗ್ಯದನ್ನತಿಗೇನು ಮತಿಯೆಂದ

೨೧

ಎಲೆ ವಿಭೀಷಣ ಕೇಳು ರಾಮನ | ಭಲವೆಯೆನ್ನಯ ಭಲವು ರಾಮನ
 ಕಲವವನ್ನಯ ಕಲಹ ರಾಮನ ವಚನ ಮದ್ವಚನ
 ಕೊಳುಗುಳದೊಳು ತವಾಗ್ಗಡನ ದಿಗು | ಬಲಿಯನಿತ್ತು ತದೀಯ ರಾಜ್ಯಕೆ
 ನಿಲಿಸುವೆನು ನಿನ್ನವನು ನೋಡೆಂದುಬೃದನು ರವಿಜ

೨೨

ಅರಸ ರಾಘವನಾವ ಲೋಕದೊ | ಇರಲಿ ತಹೆನಡ್ವೈಸಿ ನಿಂದು
 ಬೃರದ ಮಹಿಮೆಯ ದೇವತೆಗಳಾರಾದದವರಗಳ
 ಶಿರವ ಬೆಂಡಾಡುವೆನು ಸೀತೆಯ | ನೆರಹುವೆನು ರಾಘವನೊಳಾರಂ
 ದಣಿಯಲಾ ಸುಗ್ರೀವದೇವನನೆನುತ ಗರ್ಜಿಸಿದ

೨೩

ನನ್ನು ಕರೆದು ಸುಗ್ರೀವನು ಅವನನ್ನು ಕುರಿತು ಮುಂದಿನಂತೆ ಹೇಳಿದನು. ೨೦. “ಅಯ್ಯಾ ವಾನರನಾಯಕ ಸುಷೇಣ, ಬಾ, ನೀನು ವೈದ್ಯಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಕಲಿತವನಲ್ಲವೇ ? ಆ ದೇವೇಂದ್ರನ ವೈದ್ಯ ಧನ್ವಂತರಿಯ ಮಗನಲ್ಲವೇ ನೀನು. ದಾತರಥಿಯನ್ನು ನೋಡು. ಅವನ ಆಸೆ ಏನಾದರೂ ಉಳಿದಿದೆಯೇ ಹೇಳು” ಎಂದು ಕೇಳಲು “ಏನನ್ನು ಮಾತ ನಾಡಲೂ, ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಸುಷೇಣನು ಉತ್ತರಿಸಿದನು. ೨೧. “ಹಾಗೇ, ಮತ್ತೇನು !” ಎಂದು ಬೆರಗಿನಿಂದ ಕೂಡಿ ಸುಗ್ರೀವನು ಕೆನ್ನೆಗೆ ಕೈಹಚ್ಚಿ ನಿಂತಿರಲು ವಿಭೀಷಣದೇವನು ಒಂದು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸೋತು ಹಿಂದಿರಿದ ಬಗ್ಗೆ ಮನಸ್ಸಿನ ವಿಚಾರ ವೇನು ? ವೀರವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಸೌಭಾಗ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯುವಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ವೇನು ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದ. ೨೨. “ಅಯ್ಯಾ ವಿಭೀಷಣ, ಕೇಳು. ರಾಮನ ಭಲವೇ ನನ್ನ ಭಲ ; ಅವನ ಯುದ್ಧ ನನ್ನ ಯುದ್ಧ. ರಾಮನ ಮಾತು ನನ್ನ ಮಾತು. ಕಾಕೆಗೆ ದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮಣ್ಣನನ್ನು ದಿಗ್ಗಲಿಗೊಟ್ಟು ನಿನ್ನನ್ನು ಲಂಕಾರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸುವೆನು. ನೋಡು” ಎಂದು ಗರ್ವದಿಂದ ಸುಗ್ರೀವನು ನುಡಿದನು. ೨೩. “ರಾಘವನು ಯಾವ ಲೋಕದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಸರಿಯೆ ಅಡ್ಡಹಾಕಿ ನಿಂತು ಕರೆತರುವೆನು. ಅತಿಶಯ ಮಹಿಮೆಯ ದೇವತೆಗಳು ಯಾರಾದರೂ ಸರಿಯೆ ಅವರ ತಲೆಯನ್ನು ಚೆಂಡಾಡುವೆನು. ಸೀತೆಯನ್ನು ರಾಮನ ಜೊತೆಗೆ ಸೇರಿಸುವೆನು. ಸುಗ್ರೀವದೇವನನ್ನು ಯಾರೆಂದು ತಿಳಿಯೆಯಾ ?”

ಆಯೆನುತ ಹನುಮಂತ ಬೊಟ್ಟೆಯ | ಬಾಯ ಬಿಟುದನಿದೋಷದನು ತಾ
ರೇಯನುಬ್ಬಿಟ್ಟಾದಬ್ಬರಿದನು ಹೊಯ್ಯಾ ಭುಜಯಃಗವ
ಪಾಯಾಸಖಿಸುತ ಮುಖ್ಯ ಸೇನಾ | ನಾಯಕರು ಹುರಿಕಟ್ಟಿ ರಕ್ಕಸ
ರಾಯದುರ್ಗದ ಲಗ್ನಗೊಡರಿದರು ಸರೋಪದಲಿ

೨೪

ಇನಿತು ಕೋಳಾಹವ ಕಂಡದ | ತನುಜನಿದು ತಾ ಪಂಥವಲ್ಲೆಂ
ದಿನಜನುದ್ರೇಕವನು ನಯಮುಖದಿಂದ ಸಂತೈಸಿ
ಅನಿಮಿಷರ ವೈದ್ಯನ ಕುಮಾರನ | ಮನದ ಬಗೆಯಂತರವನಾತನ
ನೆನಪನಟಾಯಲಾಪಾಯವಿದಕೇನೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡ

೨೫

ಆ ದಿವಿಜವೈದ್ಯನ ಕುಮಾರಕ | ನಾ ದಯಾಂಬುಧಿಗಿಂದ ನಾಲುಕು
ಭೇದದೊಪ್ಪಯಿಂಟು ಕೇಳುತ್ತರದಭಾಗದಲಿ
ಆ ದಿವಿಜಗಿರಿಯಿಂದ ಮುಂದಣ | ಹಾದಿಯಲಿ ಹರಿದಶ್ವನಾಮದ
ದೇವದೀಧರದಮಲ ಚಂದ್ರದ್ರೋಣನಾಮಕದ

೨೬

ಆ ಗಿರಿಯ ಮಹದೊಪ್ಪಗಳನು | ಬೇಗ ತಂದರೆ ರಾವಣನ ನೀ
ವಾಗಿ ಕೊಂದವರರಿನಶಾಚರಪಡೆಯ ತಿಂದವರು
ಈಗಲೀ ಲಂಕೆಯ ವಿಭೀಷಣ | ಗಾಗುಮಾಡಿದವರು ಮೇಲೇ
ನಾಗಿನಭ್ಯುದಯಪ್ರಪಂಚಕೆ ಕರ್ತರಹಿರಂದ

೨೭

ಎಂದು ಸುಗ್ರೀವ ಗರ್ಜಿಸಿದ. ೨೪. 'ಆ' ಎಂದು ದೊಡ್ಡ ಧ್ವನಿಯಿಂದ ಹನುಮಂತನು
ಕೂಗಿದನು. ತಾರೆಯ ಮಗನು ಭುಜಗಳನ್ನಪ್ಪಳಿಸಿ ಗರ್ವದಿಂದ ಗರ್ಜಿಸಿದನು.
ಅಗ್ನಿಯಮಗ ನೀಲನೇ ಮೊದಲಾದ ಮುಖ್ಯಸೇನಾನಾಯಕರು ಧೈರ್ಯಗೊಂಡು
ರಾಕ್ಷಸರಾಜನ ದುರ್ಗದಮೇಲೆ ಕೋಪದಿಂದ ಧಾಳಿಮಾಡಲು ಸಿದ್ಧರಾದರು. ೨೫.
ಕಪಿನಾಯಕರ ಈ ಕೋಲಾಹಲವನ್ನು ನೋಡಿ ಜಾಂಬವಂತನು, "ಇದು ಮಾರ್ಗವಲ್ಲ",
ಎಂದು ಸುಗ್ರೀವನ ಉದ್ರೇಕವನ್ನು ನಯಪಾದ ಮಾಡತುಗಳಿಂದ ಶಾಂತಗೊಳಿಸಿದನು.
ಬಳಿಕ ಧನ್ವಂತರಿಯ ಮಗ ಸುಷೇಣನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿನಿಂದ ಎಂಬುದನ್ನೂ ಅವನ ಆಲೋ
ಚನೆಯನ್ನೂ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಯಸಿ, "ಈಗ ಇದಕ್ಕೇನು ಉಪಾಯ?" ಎಂದು ಕೇಳಿ
ದನು. ೨೬. ಆ ಧನ್ವಂತರಿಯ ಮಗನು ದಯಾಸಾಗರ ಜಾಂಬವಂತನನ್ನು ಕುರಿತು.
"ಉತ್ತರದ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮೇರುಪರ್ವತದಿಂದ ಮುಂದಿನ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹರಿದಶ್ವವೆಂಬ
ಪರ್ವತದ ಚಂದ್ರದ್ರೋಣಿ ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ವಿಧದ ಔಷಧಿಯಿದೆ. ೨೭. ಆ ಬೆಟ್ಟದ
ಶ್ರೇಷ್ಠ ಔಷಧಿಗಳನ್ನು ಬೇಗ ತಂದಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ರಾವಣನನ್ನು ನೀವಾಗಿ ಕೊಂದವರೂ,
ಶತ್ರುರಾಕ್ಷಸಸೈನ್ಯವನ್ನು ಮೂಗಿಸಿದವರೂ, ಲಂಕೆಯ ಒಡೆತನವನ್ನು ವಿಭೀಷಣನಿಗೆ
ಕೊಡಿಸಿಕೊಟ್ಟವರೂ ಆಗುತ್ತೀರಿ. ಅಲ್ಲದೆ ಉತ್ತರೋತ್ತರ ಏಳಿಗೆಗೆ ಮೂಲಕಾರಣ



ಆಗಲಿದು ತಪ್ಪಲ್ಲ ನಮ್ಮನು | ರಾಗಕಿದು ಪಥವಹುದೆನುತ ತತ
ಯಾಗವದ್ರದಯೋತ್ತರನ ಲಂಕಾಭಯಂಕರನ
ಸಾಗರೋಲ್ಲಂಘನನ ನೆನೆವು | ದೋಗದಭಿಸಂಧಿಯಲಿ ದಿವದಿಂ
ದಾ ಗಗನಮಾರ್ಗದಲಿ ಮೈದೋಷಿದನು ವಿಹಗೇಂದ್ರ

೨೮

ಬಲದ ಗರಿ ಋಕ್ಕಾಮ ಮುಖಮಂ | ಡಲ ಯಜುರ್ವಿಮಾಂಗ ನಿರುಪಮ
ವಿಲಸದಂಪನಿಪದಮಃಗಳಾಗತ್ರಿ ಪವಿತ್ರನಂಬರವ
ಬೆಳಗು ತಿಳಿದನು ಪೂರ್ಣಶಶಿಮಂ | ಡಲದ ಸೋಪನಲಮಮ ಹಾಲಾ
ಹಲ ಮಹೋಗ್ರವ್ಯಾಳಪಾರವಿನಾಶ ರೋಷದಲಿ

೨೯

ಆ ಸುಪರ್ಣನ ಗರಿಯ ಗಾಳಿಗೆ | ಸೂಸಿದವು ಸಪ್ತಾಂಬುನಿಧಿ ಕೈ
ಲಾಸ ಮಂದರ ಮೇರು ವಿದ್ಯಾದ್ರಿಗಳು ಮುಗ್ಧಿ ದವು
ವಾಸುಕಿಯ ತಕ್ಷಕನಂತನ | ಮೈಸಿಂಗಳುಡುಗಿದವು ಒಣಗು ಬಿ
ಲೇಶಯಂಗಳ ಕಾಣೆನಿಧಿನಲರಗಮಾರ್ಗನನ

೩೦

ಗಜಾಯ ಗಾರಯ ಗವಲಿಗಸುಗಳ | ತೊಟ್ಟಿದು ಸತ್ತವು ಕೆಲವು ನೆಲನನು
ಕೊಟ್ಟಿದು ಹೊಕ್ಕವು ಕೆಲವು ಕೆಲವದಸಿದವಬುಧಿಯಲಿ
ಮುಟ್ಟಿದದ್ದು ಕೆಲವೋಡಿದವು ಕೆಲ | ವಟಸಿದವು ಹುತ್ತುಗಳ ದೃಷ್ಟಿಯ
ಹುಟುನಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದವು ಸೀಕರಿಯಾದವಗಲದಲಿ

೩೧

ರಾಗುತ್ತೀರಿ" ಎಂದ ಸುಪೇಣ. ೨೮. "ಆಗಲಿ, ಇದು ತಪ್ಪಲ್ಲ, ನಮ್ಮ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು
ತೋರಿಸಲು ಇದು ಮಾರ್ಗ" ಎಂಬುದಾಗಿ ಯೋಚಿಸಿ ಇಂದ್ರನ ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು
ಗೆದ್ದು ಸಮುದ್ರವನ್ನು ದಾಟಿದ ಲಂಕಾಭಯಂಕರನನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ
ಗರುಡನು ದೇವಲೋಕದಿಂದ ಹೊರಟು ಆಕಾಶಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡನು.
೨೯. ಬಲಗಡೆಯ ರೆಕ್ಕೆ ಋಗ್ವೇದ, ಸಾಮವೇದ ಮುಖಮಂಡಲ, ಯಜುರ್ವೇದ
ಎಡದರೆಕ್ಕೆ, ಶ್ರೇಷ್ಠ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳೇ ಶರೀರವಾದ ಗರುಡನು ಆಕಾಶವನ್ನು ಬೆಳಗುತ್ತ
ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರನ ಸೊಬಗಿನೊಡನೆ ಹಾಲಾಹಲವಿಷದ ಮಹಾಭಯಂಕರ ಸರ್ಪಾಸ್ತ್ರವನ್ನು
ನಾಶಮಾಡುವ ಕ್ರೋಧದಿಂದ ಭೂಮಿಗೆ ಇಳಿದುಬಂದನು. ೩೦. ಆ ಸುಪರ್ಣನಾದ
ಗರುಡನ ರೆಕ್ಕೆಯ ಗಾಳಿಗೆ ಸಪ್ತಸಮುದ್ರಗಳು ಹೊರಬೆಳ್ಳಿದವು ; ಕೈಲಾಸ, ಮಂದರ,
ಮೇರು, ವಿಂಧ್ಯಪರ್ವತಗಳು ಕುಸಿದವು ; ವಾಸುಕಿ, ತಕ್ಷಕ ಮತ್ತು ಅನಂತ ಇವರುಗಳ
ದೇಹದ ಕಾಂತಿ ಕುಗ್ಗಿತು. ಇನ್ನು ಸರ್ಪವಿನಾಶಕನ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ಕ್ಷುದ್ರ ಸರ್ಪಗಳು
ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೀಳಲೇ ಇಲ್ಲ. ೩೧. ಗರುಡನ ರೆಕ್ಕೆಯ ಗಾಳಿಯ ವಾಸನೆಗೇ ಕೆಲವು ಹಾವು
ಗಳು ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಸತ್ತವು ; ಕೆಲವು ನೆಲವನ್ನು ಕೊರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ
ಒಳಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡವು ; ಕೆಲವು ಸಮುದ್ರದ ಒಳಗೆ ಅಡಗಿಕೊಂಡವು ; ಕೆಲವು ಒಗ್ಗೊ
ಡೆದು ಓಡಿಹೋದವು ; ಕೆಲವು ಹುತ್ತುಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಹೋದವು ; ಗರುಡನ

ತಾಯಿಗೋಸುಗ ಹಿಂದೆ ನಿರ್ಜರ | ರಾಯನನು ಗೆಲಿದಮೃತಕಲಶವ
ವಾಯುಪಥದಲ್ಲಿ ತರಲು ತುಳುಕಿದ ಬಿಂದುಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ
ಸ್ಥಾಯಿಯಾಗಿದ್ದಾರ್ಥ ಸುಧಾಕಣ | ಕಾಯದವು ಕಪಿಬಲವ ರಘುಕುಲ
ರಾಯ ನಸುನಗುತೊಯ್ಯನರಳಚಿದನು ವಿಲೋಚನವ

೩೧

ನರಚರಿತ್ರದ ಸಕಲ ಸಚರಾ | ಚರದ ಚೈತನ್ಯಾತ್ಮ ಜಯ ವಿ
ಸ್ತರಣ ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪ್ತ ಜಯ ಮಹದಾದಿ ಭೂತಾತ್ಮ
ನಿರಾಪವಿತ ಜಯಜಯ ಜಗತ್ತಯ | ಕರಣ ಕಾರಣಕರ್ತೃ ಜಯ ನಿ
ವರ್ತರಣ ಜಯಯೆನುತಿರ್ದಾರ್ಥದಮರರು ನೊಸಲ ಕೈಗಳಲಿ

೩೨

ಆಯೆನುತ ಬೊಬ್ಬಿಜಿದು ಕಪಿಸಮಾ | ದಾಯ ಸೌರಂಭಾತಿಶಯದ ವಿ
ಡಾಯಿಯಲಿ ನಲಿದಾಡುತುಬ್ಬಿಜಿವಬುಧಿ ಘೋಷದಲ್ಲಿ
ರಾಯಕಪಿ ಸುಗ್ರೀವ ಜಾಂಬವ | ವಾಯುಸುತ ಪೌಲಸ್ತ್ಯ ಸಹ ಕಪಿ
ನಾಯಕರು ಮೈಯಾಕ್ತಿದರು ಮನುಕುಲಶಿರೋಮಣಿಗೆ

೩೪

ಕರಿದರಾರು ಸುಪರ್ಣನನು ಶಂ | ಕರ ಸರೋಜಭವಾದ್ಯರುಗಳುಪ
ಚರಣ ತಾನೇನುಂಟಿ ಕೀಳ್ಳಿ ಕುಶನೇ ಕೌಶಲವ
ಹರಿ ಕಣಾ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಸರ್ವೇ | ಶ್ವರ ಕಣಾ ಸುಜ್ಞಾನಮಯ ಭಾ
ಸುರತರ ಶ್ರೀಮೂರ್ತಿಯೆಂದಜಿ ರಾಘವೇಶ್ವರನ

೩೫

ದೃಷ್ಟಿಯ ಪ್ರವಾಹಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿದವು ಅಪ್ಪಗಲದಲ್ಲೂ ಸುಟ್ಟುಹೋದವು. ೩೧. ಹಿಂದೆ
ತನ್ನ ತಾಯಿಗೋಸ್ಕರ ದೇವರಾಜ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಗೆದ್ದು ಅಮೃತಕಲಶವನ್ನು ಆಕಾಶ
ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ತರುವಾಗ ಅದರಿಂದ ತುಳುಕಿದ ಅಮೃತದ ಬಿಂದುವು ರೆಕ್ಕೆಯಲ್ಲಿ ಇದುವರೆಗೆ
ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಇದ್ದಿತು. ಆ ಅಮೃತಕಣಗಳು ಈಗ ಕಪಿಸೈನ್ಯವನ್ನು ಬದುಕಿಸಿದವು.
ಶ್ರೀರಾಮನು ನಸುನಗುತ್ತ ಮೆಲ್ಲಗೆ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟನು. ೩೨. "ಮಾನವ
ಲೀಲಾವಿನೋದಿಯೇ, ಸಮಸ್ತ ಸ್ಥಾವರ ಜಂಗಮ (ಚಲಿಸದ ಮತ್ತು ಚಲಿಸುವ)
ರೂಪವಾದ ಜಗತ್ತಿನ ಜೀವಿಗಳಿಗೆ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪಿಯೇ ನಿನಗೆ ಜಯವಾಗಲಿ.
ವಿಶಾಲವಿಶ್ವವನ್ನು ಆವರಿಸಿರುವವನೇ ನಿನಗೆ ಜಯವಾಗಲಿ. ಸರ್ವಜೀವಿಗಳಿಗೂ
ಮೂಲಾಧಾರನಾಗಿರುವವನೇ ಜಯ ಜಯ. ಹೋಲಿಕೆಗೆ ಒದಗದವನೂ ಮೂರು
ಲೋಕಗಳಿಗೆ ಆಧಾರಸ್ವರೂಪನೂ ಕಾರಣನೂ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನೂ ಆದವನೇ ನಿನಗೆ
ಜಯವಾಗಲಿ. ಸಾವಿಲ್ಲದವನೇ ಜಯ ಜಯ" ಎಂದು ದೇವತೆಗಳು ಹಣೆಯ
ಮೇಲೆ ಕೈಯಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಸ್ತುತಿಸಿದರು. ೩೪. 'ಆ'ಯೆಂದು ಬೊಬ್ಬಿರಿಯುತ್ತ
ಸಮಸ್ತ ಕಪಿಗಳು ಅತಿಶಯ ಸಡಗರದಿಂದ ಮನುಮಂಶಶ್ರೇಷ್ಠನಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದರು.
ಉಕ್ಕುವ ಸಮುದ್ರದ ಘೋಷದಂತೆ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಕೂಗುತ್ತ ವಾನರರರಸ ಸುಗ್ರೀವ,
ಜಾಂಬವ, ಮಾರುತಿ ಮೊದಲಾದ ಕಪಿನಾಯಕರು ವಿಭೀಷಣನೊಡನೆ ರಾಮನಿಗೆ
ನಮಸ್ಕರಿಸಿದರು. ೩೫. 'ಗರುಡನನ್ನು ಯಾರಾದರೂ ಕರೆದರೆ ? ಮಹೇಶ್ವರ, ಬ್ರಹ್ಮ,
ಯಾರಾದರೂ ಆದರಿಸಿ ಬರಲು ಹೇಳಿದರೇ ? ಕುಶನೇ, ಈ ಸೊಗಸನ್ನು ನೋಡು.

ದೈಗುನಿರೀಕ್ಷೆಯಲಾ ಸುಪರ್ಣಸ | ಮೊಗವನೀಕ್ಷಿಸಿ ಮುಗುಳುನಗೆಯಲಿ
ನಗುತ ನಿನ್ನಿಂದಾದುದೆಮಗೆ ಪುನರ್ಭವಾಭ್ಯುದಯ
ಜಗದೊಳೆನಿತು ಮಹಾತ್ಮನೋಯೆನು | ತಗಣತದ ಹರುಷದಲಿ ವಿನತೆಯು
ಮಗನನುಪಚರಿಸಿದನು ಮಧುರವಚೋವಿಲಾಸದಲಿ

೩೬

ಪರನಪರ ಭವನಭವ ಘನ ಗೋ | ಚರನಗೋಚರ ಸಗುಣ ನಿರ್ಗುಣ
ಚರನಚರ ಸಂಸ್ಕೂಲ ಸೂಕ್ಷ್ಮದ್ವಯಸಂಖ್ಯಾತ
ಕ್ಷರ ಮಹಾಕ್ಷರ ಮಿತನಮಿತ ನಿ | ಜಗರಲಲಾವನೆ ನಿನ್ನ ಮಹದಂ
ತರವನಱುವವನಾವನೆಂದು ವಿಗೇಂದ್ರ ಕೈಮುಗಿದ

೩೭

ಅಱಿಯದವರೊಡನೈಸೆ ಮಾಯಾ | ಮಱಿಯ ಜವನಿಕೆ ಜೀಯ ನಾಚಿಸ
ದುಱುವ ಭೃತ್ಯನ ಬೀಳುಕೊಡು ಸಾಕೆನುತ ಕೈಮುಗಿಯೆ
ಅಱಿಯದವರಂದದಲಿ ಕೃಪೆ ಕ | ಕ್ಷಣಿಯ ಮೊಗಸನ್ನೆಯಲಿ ನಿಗಮದ
ಗಱಿಯ ಗರುಡನ ಬೀಳುಕೊಟ್ಟನು ಪರಮಹರುಷದಲಿ

೩೮

ಈತನು ಶ್ರೀಹರಿ, ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಸರ್ವೇಶ್ವರ ರಾಘವೇಶ್ವರನನ್ನು ಜ್ಞಾನನಿಧಿಯಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ಶ್ರೀಮೂರ್ತಿ ಎಂಬುದಾಗಿ ತಿಳಿ! ಎಂಬುದಾಗಿ ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಮಹರ್ಷಿಗಳು ಕೊಂಡಾಡಿದರು. ೩೬. ಕೃಪಾದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಬೀರಿ ಗರುಡನ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಿ ಮುಗುಳುನಗುತ್ತ, “ನಿನ್ನಿಂದ ನಮಗೆ ಪುನಃ ಜನ್ಮಪಡೆದ ಏಳಿಗೆಯುಂಟಾಯಿತು, ಲೋಕದಲ್ಲಿ ನೀನೊಂಥ ಮಹಾತ್ಮನೋ!” ಎಂದು ಸಂತೋಷಾತಿಶಯದಿಂದ ಶ್ರೀರಾಮನು ಸಿಹಿಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಿ ವಿನತೆಯ ಮಗನನ್ನು ಉಪಚರಿಸಿದನು. ೩೭. “ಅತ್ಯುಚ್ಚನಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚ, ಹುಟ್ಟುವವನಾದರೂ ಹುಟ್ಟಿಲ್ಲದವನು, ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ವನಾದರೂ ಅದೃಶ್ಯ, ಗುಣಯುತನಾದರೂ ನಿರ್ಗುಣ, ಚಲನೆಯುಳ್ಳವನಾದರೂ ಅಚಲ, ಸ್ಥೂಲನಾದರೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮ, ಎರಡಿಲ್ಲದ ಏಕನಾದರೂ ಲೆಕ್ಕಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕದವನು, ನಶ್ವರನಾದರೂ ಮಹಾಶಾಶ್ವತ, ಮಿತಿಗೆ ಒಳಪಟ್ಟವನಾದರೂ ಅಳತೆಗೆ ಸಿಕ್ಕದವನು—ಹೀಗೆ ಪರಪರ ದ್ವಂದ್ವ (ಜೋಡಿ) ಗುಣಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ ದೇವ ಶ್ರೇಷ್ಠನೇ ನಿನ್ನ ಮಹಾಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಯಾರು ತಿಳಿಯಬಲ್ಲರು?” ಎಂದು ಕೊಂಡಾಡುತ್ತ ಗರುಡನು ಕೈಮುಗಿದ. ೩೮. “ಮಾಯೆಯ ಮುಸುಕಿನ ತೆರೆ ತಿಳಿಯದವರೊಡನೆಯೇ ಹೊರತು ಬೇರೆ ಅಲ್ಲ. ಸ್ವಾಮಿ ನಾಚಿಸದೆ ನಿನ್ನ ನೆಚ್ಚಿನ ಸೇವಕನನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡು, ಸಾಕು” ಎಂದು ಗರುಡನು ಕೈಮುಗಿದು ವಿನಂತಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡನು. ಶ್ರೀರಾಮನು ಏನೂ ತಿಳಿಯದವನಂತೆ ದಯೆತೋರಿ ಮುಖದಿಂದ

ನಗುತ ರಾಮನ ನರಚರಿತ್ರದ | ಮುಗುದತನಕೆ ನಮೋಯೆನುತ ಪದ
ಯುಗಳಕಾನತನಾಗಿ ಹಾಯ್ದನು ನಭಕೆ ವಿಹಗೇಂದ್ರ
ಯುಗದ ಸೀಮೆಯ ಶರಧಿಯುಬ್ಬಿನ | ಬಿಗುಹಿನವೊಲುಬೈದ್ದು ಮಸಗಿತು
ವಿಗದ ದಾನರವಾರ್ಧಿಕೋಳುಹಳದ ರಭಸದಲಿ

೩೯

ಅದಕೊ ನಿನ್ನಯ ರಮಣನಮಳಾ | ಭೃದಯದುತ್ಸವ ನಿನದವಾಚೆಯ
ಲದಕೊ ಭರತಾನುಜನ ಭಾರಿಯ ಬಿಲ್ಲ ಬೊಬ್ಬಾಟ
ಕುದುಕುಳನ ಕಪಿಸೈನಿಕದ ಬಲಾ | ಗದನದಭಿನವ ವೀರರಸ ಮಿ
ಕ್ಕೊದವುತದೆ ನೋಡೆಂದು ಸೀತೆಗೆ ತೋಟದಳು ಸರವೆ

೪೦

ಅರಸಿ ಕೇಳು ಹೇಳಿನೇ ನಿ | ನ್ನರರ ಹದೇಳಗನೊಂದು ಪುಷ್ಪಕ
ಧರಿಸದಿದು ವೈಧವ್ಯಲಕ್ಷಣದಂಗನಾಜನವ
ನಿರುತವಿದು ಮೇಲಬುಧಿ ಹಿಮಕರ | ಮರುತ ತಾರಾಗ್ರಹದ ಹರುಷತೆ
ಹರಿದುದಿಲ್ಲದಹಿಂದ ಕಾಣಿಸಿತರಸಭುಧಯ

೪೧

ಎಂದು ತೋಟಿಸಿ ತಿರುಗಿಸಿದಳಾ | ನಂದ ಮಿಗೆ ಪುಷ್ಪಕವನಿದು ಪೋ
ಯೆಂದು ಹತ್ತಿತು ಹುರಿಕಟಿಸಿ ಹುರುತನ ನೇಮದಲಿ
ಸಂದಣಿಸಿ ಗಿರಿಮರನ ಗರ್ಭರ | ದಿಂದ ಗಗನವಿಲಂಬಿತದ ಬಾ
ಲೇಂದುಧರ ಗಿರಿಧರನ ದುರ್ಗವನೀ ಕವಿವ್ರಾತ

೪೨

ಸಂಜ್ಞೆ ಮಾಡಿ ಅತ್ಯಂತ ಹರ್ಷದಿಂದ ಗರುಡನನ್ನು ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟನು. ೩೯. ನಗುತ್ತ
'ಮಾನವನಡವಳಿಕೆಯ ರಾಮನ ಸರಳತನಕ್ಕೆ ನಮಸ್ಕಾರ!' ಎನ್ನುತ್ತ ಶ್ರೀರಾಮನ
ಪಾದಗಳಿಗೆ ವಂದಿಸಿ ಗರುಡನು ಗಗನಕ್ಕೆ ಹಾರಿದನು. ಯುಗದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರವು
ಭೋರ್ಗರೆದು ಉಕ್ಕುವಂತೆ ಕಪಿಸೈನ್ಯಸಾಗರವು ಆನಂದದಿಂದ ಉಬ್ಬಿ ಕೋಲಾಹಲ
ಮಾಡಿತು. ೪೦. "ಆಗೋ, ನಿನ್ನ ಪತಿಯ ಏಳಿಗೆಯ ಉತ್ಸಾಹದ ಧ್ವನಿ. ಆ
ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಬಿಲ್ಲಿನ ಭಾರಿ ಟಂಕಾರಶಬ್ದ. ಅವೇಶ ತುಂಬಿದ ಕಪಿಸೈನ್ಯದ
ಭಾರಿ ಕಾಳಗದ ಹೊಸ ವೀರರಸವು ಉಕ್ಕಿಹರಿಯುತ್ತಿದೆ. ನೋಡು" ಎಂದು ಸರವೆ
ಸೀತೆಗೆ ತೋರಿಸಿದಳು. ೪೧. "ರಾಣಿ, ಕೇಳು. ನಿನ್ನ ಪತಿ ಕ್ಷೇಮವೆಂದು ನಾನು
ಹೇಳಲಿಲ್ಲವೇ. ವಿಧವೆಯ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಹೊಂದಿದ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಈ ಪುಷ್ಪಕವಿಮಾನ
ಕೂರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಇದು ಸತ್ಯ. ಇದರ ಮೇಲೆ ಸಾಗರ, ಚಂದ್ರ, ವಾಯು,
ನಕ್ಷತ್ರ, ಗ್ರಹಗಳ ಹರ್ಷವು ನಷ್ಟವಾಗಿಲ್ಲ. ಅದರಿಂದಲೇ ರಾಮನ ಏಳಿಗೆಯು
ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ." ೪೨. ಎಂಬುದಾಗಿ ಸೀತೆಗೆ ತೋರಿಸಿ ಅತ್ಯಾನಂದದಿಂದ ಪುಷ್ಪಕವನ್ನು
ಲಂಕಾನಗರದ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿಸಿದಳು. ಸುಗ್ರೀವನ ಅಪ್ಪಣೆಯ ಮೇರೆ ಖೋ ಎಂದು
ಕೂಗುತ್ತ ಗುಂಪಾಗಿ ಬೆಟ್ಟ ಮರಗಳನ್ನೂ ಗರ್ಭರಶಬ್ದ ಮಾಡುತ್ತ ಕಪಿಸೈನ್ಯವು
ಆಕಾಶದತ್ತರವಿದ್ದ ಚಂದ್ರಶೇಖರನ ಬೆಟ್ಟವನ್ನು ಧರಿಸಿದ ದುರ್ಗವನ್ನು ಹುರುಪಿನಿಂದ
ಏರಿತು.

ಹದಿನೇಳನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸೂಚನೆ|| ಅಮರರಿಪು ಧೂಮ್ರಾಕ್ಷ ರಣನಿ | ಗರ್ವಾಬರಾನ್ವಿತ ವಜ್ರದಂಷ್ಟರ
ಸಮರದಲಿ ಗೆಲಿದರು ಸವಾರಜ ವಾಲಿನಂದನರು

ಕೇಳಿ ಕುಶಲವರು ಕವಿಗಳ | ಕಾಳಗದ ಕಡುಹಂಜಿಸಿತು ದು
ವ್ವಾಳಿಯಲಿ ದುರ್ಜನಶಿರೋಮಂಡನನ ಪಟ್ಟಣವ
ಕೇಳಿ ರಾವಣನಂಜಿ ಚಿಂತೆಯ | ತಾಳಿ ರವಿಯಾಂತ್ಯದಲಿ ನಡೆತಂ
ದೋಲಗವನಿತ್ತನು ಸಮಸ್ತ ನಿಶಾಟಗಣ ಸಹಿತ

೧

ಕನಸ ಕಂಡನು ಸಮರತಾಮಸ | ಜನಿತ ಜಾಡ್ಯದಲಿಂದ್ರಜಿತು ರಾ
ಮನನು ನಾಗಾಸ್ತ್ರದಲಿ ಕೆಡಹಿದನೆಂದು ಸಭೆಯೊಳಗೆ
ತೂನೆದುಕೊಂಡನು ತನ್ನ ಬಿರುದಿನ | ಬಿಡುಗೊಂಡಿಗಳ ಬಹಳ ಗರುವದ
ಘನತೆಯಲಿ ತಾವಾರು ರಣವಾರಿಂದನಸುರೇಂದ್ರ

೨

ಬರಲಿ ಕಮಲಜದತ್ತರಥ ಶಂ | ಕರವರಾರ್ಚಿತ ಚಾಪಶರ ಹಿಮ
ಕಿರಣಹಾಸಾದ್ಯವಿಳ ಶಸ್ತ್ರಗಳೆಂದು ದಶಕಂಠ
ಧರಕೆ ನಿಲುವುದೋಗಮಾಖದಲಿ | ನೆರಹುತಿರ್ಧನು ಬಲವನಿತ್ತಲು
ಗಿರಿತರುಂಜದಹಸ್ತರುಬ್ಬಟಿ ಮಿಷಿತಾಜಿಯಲಿ

೩

ಸೂಚನೆ|| ಅಸುರ ಧೂಮ್ರಾಕ್ಷ ಮತ್ತು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಮುನ್ನಡೆಯುವ
ವೀರ ವಜ್ರದಂಷ್ಟ-ಇವರನ್ನು ಹನುಮಂತ ಮತ್ತು ಅಂಗದರು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಗೆದ್ದರು.
೧. ಕುಶಲವರೇ, ಕೇಳಿರಯ್ಯ. ಕವಿಗಳ ಕಾಳಗದ ತೀವ್ರತೆಯು ಅತಿ ತೀವ್ರವಾಗಿ
ದುಷ್ಟರ ಮುಖದ ರಾವಣನ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಹೆದರಿಸಿತು. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ರಾವಣನು
ಅಂಜಿಕೆಯಿಂದ ಚಿಂತೆಗೊಂಡು ಸೂರನು ಮುಳುಗಿದ ಮೇಲೆ ಸಮಸ್ತ ರಾಕ್ಷಸರ
ಸಭೆಯನ್ನು ನಡೆಸಿದನು ಎಂಬುದಾಗಿ ವಾಲ್ಮೀಕಿಮಹರ್ಷಿಗಳು ಕಥೆಯನ್ನು
ಮುಂದುವರಿಸಿದರು. ೨. ಯುದ್ಧದ ಅಜ್ಞಾನದಿಂದಾದಿವ ಮಂದಬುದ್ಧಿಯಿಂದ
ಇಂದ್ರಜಿತು ರಾಮನನ್ನು ಸರ್ಪಾಸ್ತ್ರದಿಂದ ಬೀಳಿಸಿಬಿಟ್ಟ ಎಂಬ ಕನಸನ್ನು ಕಂಡನು.
ಬಹಳ ಗರ್ವಪಟ್ಟುಕೊಂಡು ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಅಲ್ಪವಾದ ಬಿರುದುಗಳನ್ನು ಹೊಗಳಿ
ಕೊಂಡನು. “ನಾವು ಯಾರು, ಯುದ್ಧವಾವುದು?” ಎಂದ ರಾವಣ. ೩. “ಬ್ರಹ್ಮನು
ಕೊಟ್ಟ ರಥವು ಬರಲಿ, ಶಿವಪೂಜಿತ ಬಿಲ್ಲು ಬಾಣಗಳು ಮತ್ತು ಚಂದ್ರಹಾಸ ಖಡ್ಗವೇ
ಮೊದಲಾದ ಆಯುಧಗಳು ಬರಲಿ” ಎಂದು ದಶಕಂಠನು ಅಪ್ಪಣೆಮಾಡಿ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ
ಹೊರಡುವ ಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲಿ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಕೂಡಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಇತ್ತ ಬೆಟ್ಟ ಮತ್ತು

ಬೀಳುತಿರ್ದವು ಗಿರಿಗಳಟ್ಟಳೆ | ಯಾಳುವೇರಿಯ ಮೇಲೆ ತೆನೆಗಳ
ಸಾಲ ಸರಿಸದ ಸಬಳ ನೆಗಹುತ್ತಿರ್ದವರಿಬಲದ
ಹೂಳಿದಬುಧಿಯ ಭಟರ ಸಮರಾ | ಭೀಳ ವಿಳರಾಬ್ಬಟಿಯ ಧಾಳಾ
ಧಾಳ ಮಸಗಿತು ಶಸ್ತ್ರಶೈಲಾವಳಿಯ ಸಮರದಲಿ

೪

ವಿಜುವುದು ಕಪಿಹೀನ ಸೇನೆಯ | ಜಾಣಗೆಡಹುವುದಸುರಬಲ ರಣ
ದೇವುಗಳ ರಾಕುಳದ ರಕ್ತದ ರಾಶಿ ಜಲನಿಧಿಯ
ವಿಜಾದುದು ಜಾಣದುದು ಬಲುಗೋಲೆ | ಗಾಣರರಿಭಟರಾಬ್ಬಟಿಯ ಕೈ
ಸೂಟಿಯಾದುದು ನಗರದಲಿ ರಾಕ್ಷಸವಧಾಜನದ

೫

ಕೆಡಹಿದರು ಕೋಟಿಗಳ ತೆನೆಗಳ | ನೋಡಬದಿದರಟ್ಟಳೆಗಳನು ಕಿ
ತ್ತಿಡುಕಿದರು ಕೆಡಿಸಿದರು ಕೈಸೂತ್ರದ ಶತಭಿಗಳ
ಪದಿಮುಖದ ರಕ್ತಸರ ರಕುತದ | ಮಡುವಿನೊಳಗಿದ್ದಿದರು ಗಾವಳಿ
ಗುಡಿಯಿಹಿದು ಗುಮ್ಮಿದುದು ಹುಯ್ಯಲು ರಾಕ್ಷಸೇಶ್ವರನ

೬

ಕೋಟಿ ಹೋದುದು ಜೀಯ ಜವನವ | ರಾಟವಾದುದು ನಮ್ಮ ಬಲದಲಿ
ಬೇಟವಿನ್ನಾರೊಡನೆ ಬರುತ್ತಿದೆ ಮೃತ್ಯು ಬಲುಕರಿಸಿ
ನಾಟಲುತ್ತರ ಬೇಗನಲು ಕಿಡಿ | ನಾಟದವು ಕಂಗಳಲಿ ಕಾಲಕ
ರೋಟವಾಲಾಧರನವೊಲು ಮುಳಿದದ್ದನಸುರೇಂದ್ರ

೭

ಮರಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದ ವಾನರರು ಕಾಳಗಕ್ಕೆ ಮುಂಚಿದರು. ೪. ಕಪಿಗಳು ಎಸೆದ ಬೆಟ್ಟಗಳು ಕೋಟಿಯ ಅಟ್ಟಳೆ ಮತ್ತು ಆಳ್ವೀರಿಗಳ ಮೇಲೆ ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದವು. ಕೋಟಿಯ ತೆನೆಯ ಸಾಲುಗಳ ಮೇಲೆ ಈಟಿಗಳು ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಎತ್ತುತ್ತಿದ್ದವು. ಭಯಂಕರಕದನದ ರಾಕ್ಷಸರು ವಾನರಯೋಧರ ಹೊಣೆಗಳಿಂದ ಸಮುದ್ರವನ್ನೆ ಮುಚ್ಚಿ ಉಗ್ರ ಧಾಳಿಯೆಸಗಿದರು. ಹೀಗೆ ವಾನರ ಹಾಗೂ ರಾಕ್ಷಸವೀರರ ನಡುವೆ ಬೆಟ್ಟಗಳ ಮತ್ತು ಶಸ್ತ್ರಗಳ ಯುದ್ಧ ರಭಸದಿಂದ ನಡೆಯಿತು. ೫. ಕಪಿಸೈನ್ಯವು ಕೋಟೆಯನ್ನು ಏರುವುದು ; ರಾಕ್ಷಸಸೈನ್ಯವು ಅವರನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಬೀಳಿಸುವುದು. ಯುದ್ಧದ ಗಾಯಗಳಿಂದ ಸುರಿದ ಅಧಿಕ ರಕ್ತದ ಪ್ರವಾಹವು ಸಮುದ್ರ ವನ್ನು ಮೀರಿಸಿತು. ಭಾರಿ ಕೊಲೆಗಾರರು ರಕ್ತದ ಮಡುವಿನಲ್ಲಿ ಚಾರಿದರು. ಲಂಕಾ ನಗರದಲ್ಲಿ ವೀರಯೋಧರಿಂದ ರಾಕ್ಷಸಸ್ತ್ರೀಯರು ಸುಲಿಗೆಗೊಳಗಾದರು. ೬. ವಾನರ ಯೋಧರು ಕೋಟಿಗಳನ್ನು ಕೆಡವಿದರು. ಕೋಟಿಯ ತೆನೆಗಳನ್ನು ಬದಿದು ಒಡೆದುಹಾಕಿ ದರು, ಅಟ್ಟಳೆಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತು ಬೀಸಿ ಎಸೆದರು, ಕೈಸೂತ್ರದ ಫಿರಂಗಿಗಳನ್ನು ಕೆಡಿಸಿದರು, ಎದುರಿಗೆ ಬಂದ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಹಿಡಿದು ರಕ್ತದ ಮಡುವಿನಲ್ಲಿ ಅದ್ದಿದರು. ರಾಕ್ಷಸೇಶ್ವರ ನನ್ನು ಕುರಿತು ಮೊರೆಯಿಡುವ ರಾಕ್ಷಸಯೋಧರ ಗದ್ದಲವು ಮಿತಿಮೀರಿ ಹಬ್ಬಿತು. ೭. “ಕೋಟಿ ಹೋಯಿತು ಪ್ರಭು. ನಮ್ಮ ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಮನ ದೂತರ ಆಟ ಹೆಚ್ಚಾಯಿತು. ಇನ್ನು ಯಾರೊಡನೆ ಪ್ರೀತಿ ? ಮೃತ್ಯು ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಬರುತ್ತಿದೆ. ಉತ್ತರವು ಬೇಗ ಬರಲಿ” ಎಂದು ರಾಕ್ಷಸದೂತರು ರಾವಣನಿಗೆ ಹೇಳಲು ರಾವಣನ

ಎದ್ದ ರಕ್ಕಸರಾಯನಿರಿಸಿ | ಲೆದ್ದು ಕಲಿ ಧೂಮ್ರಾಕ್ಷರಾಕ್ಷಸ
ನುದ್ದುರುಟುಬಲ ವಜ್ರದಂಷ್ಟರು ನುಡಿದಂತೆಂದು
ಮದ್ದದೇಕೆಲೆ ಜೀಯ ಹಾವಿಗೆ | ಹದ್ದಿಂಲು ನಿನ್ನರಿಭಟರ ನಿಡು
ನಿದ್ದೆಗೈಸದಡಸುರರಲ್ಲಿಂದೊಲೆದರುಬೃಣವ

೮

ಹಾವ ಹರಿಟಕದಲಿ ಹರಹಿದ | ಹಾವಡಿಗರೇ ನಾವು ನಮ್ಮಭಿ
ಭಾವನೆಯ ಬಹಳತೆ ವಿಚಿತ್ರವ ನೋಡು ನೀನೆನುತ
ರಾವಣನನುಬ್ಬಿಸಿದರಾಹವ | ಜೀವಮಾರಿಗಳಾ ನಿಶಾಟಿ ಮ
ಹಾವಿಭುವ ಬೀಳ್ಕೊಂಡರಮರಾಳಗಳು ಕಳವಳಿಸೆ

೯

ಕಲಕುವೆವು ಕಪಿವಾರುಧಿಯ ಕೈ | ದೊಳಗೊಳಗದ ರವಿಸುತಾದಿಗ
ಳಿರುವ ನುಗ್ಗೊತ್ತವೆವು ತಗ್ಗೊತ್ತವೆವು ನಿನ್ನವರ
ಮಲೆತರಾದಡೆ ರಾಮುಲಕ್ಷ್ಮಣ | ರಳವ ಮುಜುವೆವು ಜೀಯ ಮಗಾಡಿದು
ಫಲಿಸದಿದಡೆ ಪತಿಕರಿಸಬೇಡೆಂದರಸುರಂಗೆ

೧೦

ಖಳ ಬಳಕಲವರಿಬ್ಬರಿಗೆ ಬ | ಟ್ಪಲಲಿ ವೀಳಿಯವಿತ್ತು ಬೀಳ್ಕೊಡೆ
ಕಲಹಕನುವಾಗಿದ್ ಬಾತುಬಲದ ಗಡಣದಲಿ
ಇಳಿದರಂದಾ ದುರ್ಗವನು ದಿಗು | ವಳಯ ಬೆಸಲಾದಂತೆ ಬೊಮ್ಮನ
ನಿಳಯ ನೀರಲಿ ನೆರೆದ ರವದವುಲಾಯ್ತು ನಿಘೋಷ

೧೧

ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಕಿಡಿಗಳಿದ್ದವು. ತಲೆಬುರುಡೆಯ ಮಾಲೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿದ ರುದ್ರನಂತೆ
ಕೋಪದಿಂದ ರಾವಣನು ಎದ್ದನು. ೮. ರಾಕ್ಷಸೇಶ್ವರನು ಮೇಲೆದ್ದುದನ್ನು ನೋಡಿ
ಕಲಿಧೂಮ್ರಾಕ್ಷ ಮತ್ತೂ ಒರಟುಬಲದ ವಜ್ರದಂಷ್ಟರು ರಾವಣನ ಎದುರಿಗೆ ಬಂದು,
“ಸ್ವಾಮಿ, ಹಾವನ್ನು ಮುಗಿಸಲು ಹದ್ದು ಇರುವಾಗ ಬೇರೆ ಮದ್ದೇಕೆ. ನಿನ್ನ ಶತ್ರು
ಗಳಿಗೆ ದೀರ್ಘನಿದ್ರೆ ಬರಿಸದಿದ್ದರೆ ನಾವು ರಾಕ್ಷಸರಲ್ಲ” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಉಬ್ಬಣವನ್ನು
ತೋಗಿದರು ೯. “ಹಾವನ್ನು ಕೋತಿಗಳ ಸೈನ್ಯದ ಮೇಲೆ ಹರಡಿದ ಹಾವಾಡಿಗರೇ ನಾವು?
ನಾವು ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸೋಲಿಸುವ ಭಾರಿ ಆಶ್ಚರ್ಯವನ್ನು ನೀನು ನೋಡು” ಎಂದು
ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಜೀವವನ್ನು ಮಾರಿಕೊಳ್ಳುವ ಆ ರಾಕ್ಷಸರು ರಾವಣನನ್ನು ಉಬ್ಬಿಸಿದರು.
ಅನಂತರ ದೇವತೆಗಳು ಕಳವಳಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರಲು ಅವರು ರಾಕ್ಷಸರಾದನನ್ನು ಬೀಳ್ಕೊಂ
ಡರು. ೧೦. “ಕಪಿಸೈನ್ಯಸಾಗರವನ್ನು ಕಲಕುವೆವು. ಕೈಕಾಳಿಕ್ಕೆ ಬರುವ ಸುಗ್ರೀವನೇ
ಮೊದಲಾದವರ ಮೂಳೆಗಳನ್ನು ಪುಡಿಪುಡಿಸುವೆವು. ನಿನ್ನ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಅಮುಕೆ
ಹಾಕುವೆವು. ಗರ್ಹಿಸಿದರೆ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ಮುರಿಯುವೆವು. ಸ್ವಾಮಿ,
ನಮ್ಮ ಈ ಮಾತು ನಿಜವಾಗಿದ್ದರೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಬೇಡ” ಎಂದು ರಾವಣ
ನಿಗೆ ಹೇಳಿದರು. ೧೧. ಅನಂತರ ರಾವಣನು ಆ ಧೂಮ್ರಾಕ್ಷ ವಜ್ರದಂಷ್ಟರಿಗೆ ಬಟ್ಟಲಿ
ನಲ್ಲಿ ವೀಳಿಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದ್ದ ಚತುರಂಗ
ಸೈನ್ಯದೊಡನೆ ದಿಗ್ವಿಲಯಗಳು ಹೆತ್ತುವೋ ಎನ್ನುವಂತೆ ಅವರು ಕೋಟಿಯಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ
ಇಳಿದುಬಂದರು. ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕ ನೀರಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದಾಗ ಅಗುವಂತೆ ಆ ರಾಕ್ಷಸಸೈನ್ಯ

ಗಜವೋ ಕಲ್ಪಸ್ಥಾಯಿಯಾಹ ದಿ | ಗ್ಗಜವೋ ಹಯವೋ ಪರಿಹಯಸ ವಾ
ರಿಜಕರದ್ವಯಾದುರಾ ತುರಂಗಮವೋ ಭಟಾವಯೋ
ತ್ರಿಜಗದಭವನ ಯಮಾನ ಸುಭಟ | ಪ್ರಜವೋ ಹೋಗುವನೇನ ರಾಂಹಂ
ರಾಜೇಗೆ ಸರಿದಳು ಧರಿಸಾರಾದ ವೈರಿವಾಹಿನಿಯ

೧೨

ಒದಕಿದವು ರಣವಾದ್ಯಚಯವ | ಕೈದಗೊಳ್ಳಲ್ಪ್ರಹ್ಮಾಂಡವೀಶನ
ಹೃದಯ ಹಾತಕವಾಹಿ ಹಮ್ಮದವೋಗೆ ಕಮಲಭವ
ಕದಡೆ ಸಪ್ತಸಮುದ್ರ ಶಿರವನು | ಬಿದಿರೆ ಬರ್ಹಿಮರ್ವಿ ಮುಹೀಧರ
ವದಾರೆ ಜಗವೃತ್ತಾನಪಾದಜಲೋಕ ಪರಿಯಂತ

೧೩

ತೆಗೆದುನಿಂದೆದು ಸೇನೆ ದರ್ಗದ | ತಗಹ ತೌಕಲಮಾಡಿ ತಡೆದರು
ನಗಮುಹೀರಾತ ಪಶ್ಚರಾಬ್ಜಿಷಿದರಿಯ ಸೈನಿಕವ
ಜಗಳ ಗಂಟಿಕ್ಕಿದುದು ತಲೆಯೋ | ತ್ತುಗಳ ಶರನಿಧಿಯಂತೆ ತುಂಬಿತು
ಗಗನ ನಿಮಾಪವಲಸ್ತುಶಸ್ತ್ರಾಚಲ ಮುಹೀಜದಲಿ

೧೪

ಲವನೆ ಕೇಳ್ಳಿ ಮಾಘಶುದ್ಧದ | ನವಮಿಯಲಿ ನಾಗಾಸ್ತ್ರದಲಿ ನಿ
ಮೃಪರಾ ಬಿಗಿವಡೆದಿದರಾ ದಿನದಿರುಳನಂತ್ಯದಲಿ
ದಿವದ ಮುಖದಲಿ ದಶಮಿಯಲಿ ಬಲು | ಬವರ ತೊಡಗಿತು ಜಾವವೆರಡು
ಹವಣಿಸಲಿ ಹರಿದಶ್ವತನುಜನೋಳಾಯ್ತು ಬಲುಸವರ

೧೫

ಗದ್ದಲಮಾಡಿತು. ೧೨. ಆನೆಯೋ, ಯುಗಾಂತದವರೆಗೆ ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುವ ದಿಗ್ಗಜವೋ ! ಕುದುರೆಯೋ, ಇಂದ್ರನು ಕೈಗಳಿಂದ ಲಗಾಮು ಹಿಡಿದ ದೇವಲೋಕದ ಕುದುರೆ ಉಚ್ಚೈಶ್ವರವೋ ! ಸೈನಿಕರೋ, ಮೂರುಲೋಕಗಳನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುವ ಯಮನ ದೂತರೋ ! ಏನೆಂದು ವರ್ಣಿಸಲಿ ! ವೈರಿಸೈನ್ಯವನ್ನು ಹೊರಲಾರದೆ ಭೂಮಿಯು ಬೇನೆಗೊಳಗಾದಳು. ೧೩. ರಣವಾದ್ಯಗಳು ಭೋರ್ಗರೆಯಲು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಎದೆ ನಡುಗಿತು: ಈಶ್ವರನ ಹೃದಯವು ಬಡಿದುಕೊಂಡಿತು; ಬ್ರಹ್ಮನು ಮೂರ್ಛಹೋದನು; ಏಳು ಸಮುದ್ರಗಳೂ ಕದಡಿದವು; ದೇವತೆಗಳು ತಲೆಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಾಡಿಸಿದರು; ಪರ್ವತಗಳೂ ಜಗತ್ತೂ ಧ್ರುವಲೋಕದವರೆಗೆ ಅದುರಿದವು. ೧೪. ರಾಕ್ಷಸಸೈನ್ಯವು ಹಿಂವೆಗೆದು ನಿಂತಿತು. ವಾನರಸೈನಿಕರು ದುರ್ಗದ ಅಡ್ಡಿಯನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸಿ ಶತ್ರುಸೈನಿಕರನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿನ ಬೆಟ್ಟ ಮರಗಳಿಂದ ಹೊಡೆದು ಬೊಬ್ಬೆ ಹಾಕುತ್ತ ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸಿದರು. ಒತ್ತಾಗಿ ಗಂಪಾದ ತಲೆಗಳಸಾಗರವೋ ಎನ್ನುವಂತೆ ಎರಡೂ ಸೈನ್ಯಗಳ ನಡುವೆ ಯುದ್ಧ ಮೂಡಿತು, ಅಸ್ತ್ರಶಸ್ತ್ರಗಳ ಮತ್ತು ಬೆಟ್ಟ ಮರಗಳಿಂದ ಒಂದು ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ಆಕಾಶ ತುಂಬಿಹೋಯಿತು. ೧೫. ಲವನೆ ಕೇಳು, ಮಾಘಶುದ್ಧ ನವಮಿಯದಿವಸ ರಾತ್ರಿಯ ಅಂತ್ಯದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ವಾನರರು ಸರ್ಪಾಸ್ತ್ರದ ಬಂಧನಕ್ಕೊಳಗಾದರು. ಬೆಳಗಾಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ದಶಮಿಯ ದಿವಸ ಭಾರಿ ಯುದ್ಧ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಎರಡು ಜಾವದಷ್ಟು ಕಾಲ ಸೂರ್ಯನ ಮಗ ಸುಗ್ರೀವ

ಹೊದ ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲೆ ಬೆಟ್ಟಗ | ಳ್ಳೆದವೆಂಬರದುದಿಯ ಬಹಳಾ
ರಾಣಜಲಾಂಬುಧಿ ಬೆರೆಸಿದುದು ಲವಣಾಂಬುರಾಶಿಯನು
ಎಣಿಕೆಯಿಲ್ಲದೆ ತುಂಬಿದವು ಪ | ಟ್ಪಣ ಪುರಂದರ ಪದ್ಮಜಾದ್ಯರ
ಗಣಿಕೆಯರನಡಹಾಯ್ದರಮರರ ರಾಜಧಾನಿಯಲಿ

೧೬

ಪರಿಘಟೆಯಲಿ ಪರಶುಭಾತದ | ಲುರು ಗದಾದಂಡಪ್ರಹಾರದ
ಲುರುಳುತಿರ್ದುದು ಕಪಿಬಲೌಘ ನಗೌಘ ನಿಯತದಲಿ
ತರುವಿತಾನವಿಘಾತಿಯಲಿ ಹೊಡೆ | ಮರಳುತಿರ್ದುದು ರಕ್ಕಸರು ನೆಲ
ನರಳುತಿರ್ದುದು ಹೊಣಲು ನೆಣಿಯದೆ ಹೊಣ ಪಸರಗಳ

೧೭

ಆತುನಿಂದನು ಕಪಿಬಲಕೆ ಬಳಿ | ಕಾ ತಮಿಸ್ತ್ರಾಚರ ವನೇಚರ
ದೂತ ಧೂಳೀಪಟಲಪಟು ಧೂಮ್ರಾಕ್ಷ ಗರ್ಜಿಸುತ
ಆತನಾತಂಗಿದಿನಲಿ ರಘು | ದೂತ ಸಮರೋದ್ಯೂತ ಲಂಕಾ
ವೀತಿಹೋತ್ರ ರಣತ್ರಣೇತ್ರ ಸುಪುತ್ರಮಾರುತನ

೧೮

ತುಡುಕಿದುದು ಮಾರುತಿಯನಾ ಬಲು | ಗಡಿಯ ವಿಳನ ಕಠೋರನಯನದ
ಕಿಡಿಯ ಹೊದಪ್ಪಿನ ಹೊಗೆಯ ಹೊರಳಿ ಹರಾದಿಗಳು ಬೆದಪ್ಪಿ
ತಡೆದುದು ಬಹಳಾಗಿರ್ದುದು | ಗೃಹದ ಧೂಮಾಕಲಿತ ಶಿಖಿಯನು
ಕಡುಹಿನಿನಲಕಮಾರಕನ ನಿಟ್ಟುಸಿರಿನಾಟೋಪ

೧೯

ನೊಡನೆ ಭಾರಿ ಕಾಳಗ ನಡೆಯಿತು. ೧೬. ಹೊದ ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲೆ ಬೆಟ್ಟಗಳು ರಾಶಿ
ಯಾಗಿ ಆಕಾಶದ ತುದಿಯವರೆಗೆ ಏರಿವವು. ರಕ್ತದ ಭಾರಿ ಸಮುದ್ರವು ಲವಣಸಮುದ್ರ
ವನ್ನು ಸೇರಿತು. ವೀರರು ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲದಷ್ಟು ಸತ್ತು ಇಂದ್ರಲೋಕ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕ
ಗಳನ್ನು ಸೇರಿದರು. ದೇವತೆಗಳ ರಾಜಧಾನಿ ಅಮರಾವತಿಯಲ್ಲಿ ವೇಶ್ಯೆಯರನ್ನು ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ
ಬಂದ ವೀರರು ಅಡ್ಡಗಟ್ಟಿದರು. ೧೭. ರಾಕ್ಷಸರ ಅಗುಳಿಗಳ ಹೊಡೆತ. ಕೊಡಲಿಯ
ವಿಟು ಮತ್ತು ಗವೆಯ ಬಡಿತಗಳಿಂದ ಕಪಿಸಮೂಹವು ಉರುಳಿಬೀಳುತ್ತಿತ್ತು. ಬೆಟ್ಟ
ಗಳಿಂದ ಮತ್ತು ಮರಗಳಿಂದ ಕಪಿಸೈನಿಕರು ಅಪ್ಪಳಿಸಲು ರಾಕ್ಷಸರು ಮಗ್ಗಲಾಗಿ ಬೀಳು
ತ್ತಿದ್ದರು. ಹೊಣಗಳ ರಾಶಿಯನ್ನು ಹೊರಲಾರದೆ ನೆಲವು ನರಳುತ್ತಿತ್ತು. ೧೮. ರಾಕ್ಷಸ
ಜೇಡರ ದೂತ ಮತ್ತು ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಧೂಳುಮಾಡುವ ನಿಷ್ಣಾತ ಧೂಮ್ರಾಕ್ಷನು
ಗರ್ಜಿಸುತ್ತ ಕಪಿಸೈನ್ಯವನ್ನೆದುರಿಸಿ ನಿಂತನು. ಆತನಿಗೆದುರಾಗಿ ಯುದ್ಧಕ್ರೀಡಾಪಟು
ಲಂಕೆಯ ಬೆಂಕಿ, ಕಡನದ ಮುಕ್ಕಣ್ಣ ರಾಮದೂತ ವಾಯುವಿನ ಮಗ ಹನುಮಂತನು
ನಿಂತನು. ೧೯. ಅತಿಶಯ ಪರಾಕ್ರಮಿ ರಾಕ್ಷಸನ ಕ್ರೂರಕಣ್ಣುಗಳ ಕಿಡಿಗಳ ರಾಶಿಯಿಂದ
ಕೂಡಿದ ಹೊಗೆಯ ಸಮೂಹವು ಹನುಮಂತನನ್ನು ತಾಗಿತು. ಇದನ್ನು ಕಂಡು ಶಿವನೇ
ಮೊದಲಾದವರು ಬೆದರಿದರು. ಭಾರಿ ಕಿಡಿ ಮತ್ತು ಹೊಗೆ ತುಂಬಿದ ಆ ಬೆಂಕಿಯನ್ನು

ಅಗಿಯಲರಿಬಲವಸ್ತುಶರಧಿಯ | ಹುಗ್ಗಿದನು ಧೂಮ್ರಾಕ್ಷನಕ್ಷನ
ಹಗೆಯನಾ ಹನುಮಂತನುಬ್ಬಿಜಾದೇಳ್ವ ವಾಡಬನ
ಬಗೆಯ ಮಿಕ್ಕಂಭಟನ ತೇರಿಗೆ | ಚಿಗಿದು ಚಿಮ್ಮಿದನು ವರೂಢವ
ನಗಲಿತಮರವಿದಾನತತೀವ್ರತೆಗೆ ಮಾರಿರಥದ

೨೦

ತೇರು ನಭದೊಳಗಿದಾರ್ದಾ ವಿಳ | ವೀರನಿರ್ದನು ಹಲಗೆ ವಿಡ್ಗದ
ಭೈರವಾಕಾರದಲದಾವಶ್ರಮಚಮತ್ಕೃತಿಯೊ
ವೀರಸುಗ್ರೀವನು ಸುಭಟರ | ಚಾರಿವರದಟ್ಟಿದನು ಕೊಂದನು
ಕಾರಮುಗಿಲುಬ್ಬರದ ಬೊಬ್ಬಿಜಾತದಲಿ ಕವಿಬಲವ

೨೧

ಮುಂಡ ಹೊರಳಿದುದು ಪ್ರಜಂಘನ | ರುಂಡ ಬಿದ್ದುದು ದಧಿಮುಖನ ದೋ
ರ್ದಂಡ ನೆಲಕುರುಳಿತು ವಿಜಂಘನ ವೀರ ದುರ್ಮುಖನ
ದೊಂಡೆಗರುಳಗಲಿದವು ಪನಸನ | ತುಂಡುಗಳು ತೂಟಾದವು ಮರುಳ್ಳಳ
ತಂದದಲಿ ತೂಟಾದೊಟ್ಟಿದನು ಮಿಕ್ಕಾದ ಯೂಢಪರ

೨೨

ತೋಳಿನರೆಘಾಯದಲಿ ನೊಂದನು | ನೀಲ ನಳ ಗಜ ಗವಯ ರುಮರು
ಬಾಳುತನ ಕನಸಾಯ್ತು ಕೇಸರಿ ಗಂಧಮಾದನರ
ಹೇಳಿದರು ಹಸರೆನಿಸಿದಣ್ಣುಗ | ಲೋಳಿ ಮುಟ್ಟಿದುದು ಹೊಕ್ಕನವ ಬಳಿ
ಕಾಳುಗಳ ದೇವನು ಧರಾಧೀಶ್ವರನ ಮೋಹರವ

೨೩

ಮಾರುತಿಯ ಬಿರುಸಾದ ನಿಟ್ಟುಸಿರು ಅಡ್ಡಗಟ್ಟಿತು. ೨೦. ಕಪಿಸೈನ್ಯವು ಹೆದರಿಹೋಗು
ವಂತೆ ಧೂಮ್ರಾಕ್ಷನು ಅಕ್ಷನ ಹಗೆಯಾದ ಹನುಮಂತನನ್ನು ಬಾಣಗಳ ಸಮುದ್ರದಿಂದ
ಮುಚ್ಚಿಬಿಟ್ಟನು. ಆಗ ಹನುಮಂತನು ಬೊಬ್ಬರಿದು ಕಡಲಬೆಂಕಿಯಂತೆ ಚಲಿಸುತ್ತಿದ್ದ
ಧೂಮ್ರಾಕ್ಷನ ರಥಕ್ಕೆ ಹಾರಿ ಅದನ್ನು ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಎಗರಿಸಿದನು. ಆ ರಥದ ರಭಸಕ್ಕೆ
ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಗುಂಪುಕೂಡಿದ್ದ ದೇವತೆಗಳ ವಿಮಾನಗಳು ಚಲ್ಲಾಪಿಲ್ಲಿಯಾದವು; ೨೧.
ಧೂಮ್ರಾಕ್ಷನ ರಥವು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿದ್ದಿತು; ಅವನು ಗುರಾಣಿ ಕತ್ತಿಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು
ಭೈರವಸ್ವರೂಪದಿಂದ ಬಂದನು. ಅವನ ಶಕ್ತಿ ಚಮತ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಏನೆಂದು ಹೇಳೋಣ,
ವೀರಸುಗ್ರೀವನೇ ಮೊದಲಾದ ಶತ್ರುವೀರರನ್ನು ಚಾತುರ್ಯದಿಂದ ಸುತ್ತಾಡುತ್ತ
ಹೊಡೆದಟ್ಟಿದನು; ಕಾರ್ಗಾಲದ ಮೋಡದಂತೆ ಜೋರಾಗಿ ಬೊಬ್ಬಿಹಾಕುತ್ತ ಕಪಿಸೈನ್ಯ
ವನ್ನು ಕೊಂದನು. ೨೨. ಪ್ರಜಂಘನ ಅಟ್ಟಿಯು ಬಿದ್ದಿತು. ದಧಿಮುಖನ ರುಂಡ ಉರು
ಳಿತು. ವಿಜಂಘನ ತೋಳುಗಳು ನೆಲಕ್ಕೆ ಕತ್ತರಿಸಿ ಬಿದ್ದವು. ವೀರ ದುರ್ಮುಖನ ಕರುಳು
ಗಳ ಮುದ್ದೆ ಹೊರಬಂದಿತು. ಪನಸನ ದೇಹದ ಚೂರುಗಳು ಒಪಾಚಿಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಉದುರಿ
ದವು. ಉಳಿದ ದಳನಾಯಕರನ್ನು ಧೂಮ್ರಾಕ್ಷನು ಕತ್ತರಿಸಿ ರಾಶಿಹಾಕಿದನು. ೨೩.
ನೀಲನು ತೋಳಿನ ಆರೆಗಾಯದಿಂದ ನೊಂದನು, ನಳ, ಗಜ, ಗವಯ, ರುಮ ಇವರ
ದರ್ಪವು ಕನಸಿನ ಮಾತಾಯಿತು. ಇನ್ನು ಕೇಸರಿ ಗಂಧಮಾದನರ ಹೆಸರು ಹೇಳಬೇಡ.
ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವೀರರ ಸಮೂಹವು ಒಡೆಯಿತು. ಬಳಿಕ ಧೂಮ್ರಾಕ್ಷನು ವೀರರದೇವ ರಾಮನ

ಬಿದ್ದ ರಥದೊತ್ತಿನಲಿ ಹಗವನ | ಹೊದ್ದಿಗಯ ಹನುಮಂತ ಕಾಣದೆ
ಗುದ್ದಿಕೊಂಡನು ತನ್ನ ತಾನೊಡುಗಳನ್ನೊಡೆಯಗಿದು
ಇದ್ದನವನೀಕ್ಷಿಸಲು ರಥಾನ್ಯುಜ | ನಿದ್ರೆ ದಳದಲಿ ಕಂಡು ಹಲಗಳ
ನುದ್ದಿ ಪಾರುತಲೆಹಗಿದನು ಧೂಮ್ರಾಕ್ಷ ರಾಕ್ಷಸನ

೨೪

ಆರು ನಿಲಬಹುದನಿಲದನ ಘನ | ಘೋರ ಮುಷ್ಟಿನಿಘಾತದಲಿ ಶತ
ಧಾರ ಶತಶತ ಚೋರ್ಣವಮುದುಳಿದವರ ಪಾಡೇನು
ವೀರ ಧೂಮ್ರಾಕ್ಷನ ಕಪಾಲ ವಿ | ದಾರಿಸಿತು ಸಮಸೀಳಿನಲಿ ಸುರ
ನಾರಿಯರು ನಗುತವನ ಕೊಂಡೊಯ್ದರು ಸರಾಗದಲಿ

೨೫

ಬಾಗುರೇ ರಣಚಮತುಕಾರ ಸ | ರಾಗರಂಜಿತ ವೀರ ಸಮಲೋ
ದ್ಯೋಗ ಸಾಹಸಮಲ್ಲ ಮಾಮರ್ದು ಪೂತು ಪಾಯ್ಕನುತ
ಆ ಗಗನದವರಪ್ರಕರ ಘನ | ಸಾಗರಧ್ವನಿಯಿಂದ ಕಂಪಿಸ
ಪೂಗಳಲಿ ಹೊದೊದರು ಹರಿಸಿರಿಚರಣಸೇವಕನ

೨೬

ತೆಗೆದುಕೊಂಡವು ಹೊನನಲ್ಲಿಯ | ವಿಗಡಭೂತವ್ರಾತ ವಿಳಸುರ
ನಗರಿಗೇಷಾದನನಿಲದನ ಕೊಂಡಾಡುತಪ್ಪದಲಿ
ಮಗನ ಕೀಳೈ ಕುಶನ ಬಲ ಕೃ | ಮಗುಚಿ ನಿಂದಾದು ಮತ್ತೆ ಮರುತನ
ಮಗನ ಸರಿಸದಲಸುರಬಲ ಕಲಿ ವಜ್ರದಂಷ್ಟ್ರಕನ

೨೭

ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಹೊಕ್ಕನು. ೨೪. ರಥವು ಬಿದ್ದ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಶತ್ರುವನ್ನು ಕಾಣದೆ ಹನು
ಮಂತನು ತನ್ನ ದೇಹಕ್ಕೆ ತಾನೇ ಗುದ್ದಿಕೊಂಡನು. ಔಡುಕಟ್ಟಿ ಸುತ್ತ ನೋಡಲು ರಥ
ರಾಘನಿದ್ದ ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ಧೂಮ್ರಾಕ್ಷನನ್ನು ಕಂಡು ಹಲ್ಲು ಮಸೆಯುತ್ತ ಹಾರಿಬಂದು
ಅವನ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದನು. ೨೫. ಹನುಮಂತನ ಭಯಂಕರ ಮುಷ್ಟಿಯೇಟಿನೆದುರಿಗೆ
ಯಾರುತಾನೆ ನಿಲ್ಲಬಲ್ಲರು, ವಜ್ರಾಯುಧವು ನೂರು ನೂರು ಚೂರಾಗಿ ಪುಡಿಯಾಗು
ವುದು, ಇನ್ನು ಉಳಿದವರ ಪಾಡೇನು ? ವೀರಧೂಮ್ರಾಕ್ಷನ ತಲೆಬುರುಡೆ ಮಧ್ಯಕ್ಕೆ
ಸೀಳಿ ಸಮನಾಗಿ ಎರಡು ಹೋಳಾಯಿತು. ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದ ಸ್ತ್ರೀಯರು ನಗುತ್ತ ಹರ್ಷ
ದಿಂದ ಅವನನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡುಹೋದರು. ೨೬. “ಯುದ್ಧಕುಶಲಿಯೇ, ಭಲಾ !
ನಿರಾತಂಕವಾಗಿ ಕಾಕಗ ಮಾಡುವ ವೀರ ಭೇಷ್ ! ಯುದ್ಧಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾಹಸವೆ
ಸಗುವ ಒಟ್ಟಿ. ಮಾಮರ್ದು, ಪೂತು, ಪಾಯ್ಕ !!” ಎನ್ನುತ್ತ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಸೇರಿದ್ದ
ದೇವತೆಗಳು ಸಮುದ್ರಘೋಷದ ಧ್ವನಿಯಿಂದ ಕೂಗುತ್ತ ಸುವಾಸನೆಯ ಹೂವುಗಳನ್ನು
ಪ್ರೀತಿಯ ಪಾದಸೇವಕನ ಮೇಲೆ ಸುರಿಸಿದರು. ೨೭. ಅಲ್ಲಿಯ ಭಯಂಕರ ಭೂತ
ಗಳು ರಾಕ್ಷಸನ ಹೊಪನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡವು. ಧೂಮ್ರಾಕ್ಷನು ಗಗನದಲ್ಲಿ ಮಾರುತಿ
ಯನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುತ್ತ ಸ್ವರ್ಗದ ರಾಜಧಾನಿಗೆ ಹೋದನು, ಮಗ ಕುಶ, ಕೇಳು, ವೀರ
ವಜ್ರದಂಷ್ಟ್ರಕನ ರಾಕ್ಷಸಸೈನ್ಯವು ಮರಳಿಬಂದು ಹನುಮಂತನನ್ನು ಎದುರಿಸಿ ನಿಂತಿತು.

ತಿರುಗಿದನು ಹನುಮಂತನಾ ಕ | ಬರ್ಹರನ ಕದನಕ್ಕೆ ಕಂಡು ಮುಗಿದನು
ಕರವನುಗದ ಬೆಸುವಬೇಕೇ ಬಹು ನಿರಾಚರನ
ಧಾರಕ್ಕೆ ತನ್ನ ವನನಲು ಪೋಗಿಂ | ದೌದಿರಾಪಟನಂಗದನ ಕೈ
ನರವಿಗೊತ್ತಾಳಾಗಿ ಹೋಗಿದನಸುರಸೈನಿಕ

೨೮

ಆಜಿ ಬಿಜ್ಜೆಸೋ ಹೊಕ್ಕನೋ ಯಾವ | ರಾಜನೊಬ್ಬನ ರಣವ ದಯಮುಖಿ
ದೋಜೆಯುಪಾಯಲಾ ಬಾರದಲೆ ಸೌಮಿಸ್ತಿ ಹೋಗಿನಲಾ
ಆ ಜಿತಕ್ರೋಧಂಗೆ ಕೈಮುಗಿ | ದಾ ಜಯಾವವಶಿಲ ಬಳಿಕ ಬಿ
ದೊಡಸುತಸುತನೆದೆಗೆ ನಡೆದನು ಧನವನೊದಕುಸುತ

೨೯

ಅದು ಬಳಿಕ ಕಲ್ಪಾವಸಾನದ | ಲಾದಿಸಿದಂಬಧಿಯಂತೆ ಚತುರಂ
ಗದ ಚಡಾಳತೆಯಿಂದ ಚೂರಿಸುವೈಶ್ವರಶ್ವರದಲಿ
ಹೋದೊಕ್ಕೊಂದು ಕಪಿಬಲವನುರಿ | ಸದನದೊಳಗಿದ್ದಂತೆ ರಿಪುಗಳ
ನೊಡೆದು ಭುಗುಭುಗಿಸುತ್ತ ಸೇನಾಶಿಖಿ ಭಜಾಂಗದಲಿ

೩೦

ಬೆರಸಿದವು ಬಲವರದು ಬಲು ಕ | ಬರ್ಹರ ವಾದ್ಯದ ವೀರ ಕಪಿಪಂ
ಗರದ ಸಂಕುಲರವವಿಳಯನೊಡದತಳಕುಚ್ಚಳಸಿ
ಗಿರಿ ಮಹೀರಾಹ ಒಡ್ಗಿ ಖರ್ಪರ | ದುರು ರಣಾದ್ಭುತ ರಭಸ ಗಗನದ
ಶಿರವನೊಡೆದುಪ್ಪುರಿಸಿ ಹಳಚಿತು ಸೇನೆ ಸೇನೆಯಲಿ

೩೧

೨೮. ವಜ್ರದಪ್ರಕನೋಡನೆ ಕದನಕ್ಕೆ ಹನುಮಂತನು ತಿರುಗಿದನು. ಅದನ್ನು ಕಂಡು
ಅಂಗದನು ಕೈಮುಗಿದುಕೊಂಡು, "ಈಗ ಬರುತ್ತಿರುವ ರಾಕ್ಷಸನೊಡನೆ ಯುದ್ಧಮಾಡಲು
ನನಗೆ ಆಪ್ತನೇ ಮಾಡಬೇಕು" ಎಂದು ಕೇಳಿಕೊಂಡನು. ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಚಲ್ಲಾಪಿಲ್ಲಿ
ಮಾಡುವ ವೀರ ಹನುಮಂತನು 'ಹೋಗು' ಎಂದು ಅಂಗದನಿಗೆ ಅನುಮತಿ ಕೊಟ್ಟು
ಅವನ ಬೆಂಗಾವಲಿಗೆ ವಿಭೀಷಣನ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದನು. ೨೯. "ಯುದ್ಧ ಕಠಿ
ಣವೋ, ಯುವರಾಜನೊಬ್ಬನೇ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೋದನೋ. ಗೆಲುವು ಕಾಣುವ ಬಗೆಯನ್ನು
ತಿಳಿಯುವುದು ಕಷ್ಟ. ಲಕ್ಷ್ಮಣ, ನೀನು ಹೋಗು" ಎಂದು ರಾಮನು ಹೇಳಲು ಕೋಪ
ವನ್ನು ಗೆದ್ದ ರಾಮನಿಗೆ ಕೈಮುಗಿದು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಜಯಗಳಿಸುವ ಗುಣಶಾಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು
ಬಿಲ್ಲನ್ನು ತೂಗಾಡಿಸುತ್ತ ವಾಲಿಯ ಮಗ ಅಂಗದನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದನು. ೩೦. ಪ್ರಳಯ
ಕಾಲದ ಸಮುದ್ರದಂತೆ ಉಗ್ರವಾದ ಚತುರಂಗಸೈನ್ಯವು ಉರಿಯನ್ನು ಕಾಡುವ ಅಸ್ತ್ರ
ಶಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ ಕಪಿಸೈನ್ಯವನ್ನು ಮುಚ್ಚಿತು. ಮನೆಗೆ ಬೇಕೆಂದಿದ್ದ ಉರಿ ಏಳುವಂತೆ
ಸೈನ್ಯದ ವೀರರ ಕೋಪದ ಬೆಂಕಿಯು ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಒಡೆದು ಭುಗಿಭುಗಿಲ್ ಎಂದು
ಮೇಲೆದ್ದಿತು. ೩೧. ಎರಡು ಸೈನ್ಯಗಳೂ ಒಂದರೊಡನೊಂದು ತಾಗುವು ರಾಕ್ಷಸರ
ವಾದ್ಯಧ್ವನಿ ಮತ್ತು ಕಪಿಸೈನ್ಯದ ಬೊಬ್ಬೆ ಎರಡೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿ ನೆಲವನ್ನು ಒಡೆದು
ಪಾತಾಳಕ್ಕೆ ಚಿಮ್ಮಿತು, ಬೆಟ್ಟ, ಮರ ಹಾಗೂ ಕತ್ತಿ ಖರ್ಪರಗಳ ಹೊಡೆದಾಟದ ರಭಸವು
ಅಕಾಶತುದಿಯನ್ನು ಒಡೆಯಿತು. ಒಂದು ಸೈನ್ಯವು ಇನ್ನೊಂದು ಸೈನ್ಯದ ಮೇಲೆ ರಭಸ

ಹಿಡಿದಿಡುವ ಕರಿಘಟೆಯ ಮೇಘದ | ರಘುವಿವ ಖಡ್ಗದ ಮಿಂಚುಗಳ ಸಿಡಿ
ಸಿಡಿದು ಸೂಸುವ ಮುಕುಟವಾಣಿಗಣದಾಂತ್ರಿಕಲ್ಲುಗಳ
ಗಡಗಿಸಿದ ಘಾಯಗಳಲಭ್ಯವ | ತುಡುಕಿ ತೂಳುವ ರಕುತವಾರಿಯು
ಮಡಲಿಪ್ಪಿದ ಮಳೆಗಾಲ ರಂಜಿಸಿತಸಮ ಸಮರದಲಿ

೨೦

ಅಲರಿದುರು ಪಾಲಾಶ ಶಾಯಾ | ವಳಿಯ ವಿಪಿನವೊ ವಿಪುಳತರ ಶಾ
ಲ್ಮಲಿಯ ಹೂದುಪುಗಲಿನ ಹೊದಪುನ ಬಹಳ ಕಾನನವೊ
ತಳಿತ ಕುಸುಮಿತ ಕಿಂಶುಕಾವನ | ವಳಯವೋ ನಿರ್ದಳಿತ ರಕ್ತೋ
ತ್ಪಲದ ಕೊಳಗಲೊ ಕೊಳುಗುಳವೊ ತಾ ಹೊಗಳಲರಿದಂದ

೨೧

ಜಾಳಿಸಿತು ಜಜ್ಜಾರಬಲರು | ಬ್ಬಾಳುತನವೆರಡಂಕದಲಿ ಕೈ
ಮೇಳವಿಸಿದುದು ವಜ್ರದಂಷ್ಟ್ರಾಂಗದರಿಗತಿವಾಧನ
ಕೀಳುಮದ ಮೇಲ್ಮದದ ದಿಗುಶಂ | ಡಾಲ ತಲೆಗೊಟ್ಟಂತೆ ಹಳಚಿದ
ರೋಳಿ ದರಿಯಲು ಜಗದ ಜಡಬಿಡಲಮರರಾಲಿಗಳ

೨೨

ಮೇಳಲಚ್ಚರಿ ವಾಲಿಜನ ಕೈ | ಜೀಳಿಗೆಯ ಬೆಟ್ಟಗಳ ಬೊಗರಿಯು
ಬೀಳುಗಳ ದಂಭೋಳಿದಂಷ್ಟ್ರನ ವುನ್ನತಾಯುಧದ
ಕಾಳರಕ್ತಸನುಗ್ರ ಪರಿಘದ | ತೂಳಿಯ ತೋಟಗಳ ಧಾಳಾ
ಧೂಳಿ ತುಂಬಿತು ಕಡೆಗೆ ಕಮಲಭವಾಂಡಮಂಡಲವ

೨೩

ದಿಂದ ಬಿದ್ದಿತು. ೨೦. ಮುನ್ನುಗ್ಗಿಸುವ ಆನೆಗಳ ಸೈನ್ಯವೇ ಮೋಡಗಳು, ರಘುಕಪಿಸುವ
ಕತ್ತಿಗಳೇ ಮಿಂಚುಗಳು, ನಾಯಕರ ಕಿರೀಟಗಳಿಂದ ಸಿಡಿದುಬೀಳುವ ಮುತ್ತುಮಾಣಿಕ್ಯ
ಗಳು ಅಲಿಕಲ್ಲುಗಳು, ಅಸುಖ್ಯಾತ ಗಾಯಗಳಿಂದ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಎರಚಿಬೀಳುವ ರಕ್ತದ
ನೀರೇ ಮಳೆ-ಹೀಗೆ ಆ ಭಯಂಕರ ಯದ್ವವು ಮಳೆಗಾಲದಂತೆ ತೋರಿತು. ೨೧.
ದಳರಲ ಹೂವಿನ ಮುಳುಮುತ್ತುಗಮರದ (ಪಲಾಶ) ಕೊಂಬೆಗಳ ವನವೋ,
ಹೂಗೊಂಚಲಿನಿಂದ ಕಿಕ್ಕಿರಿದ ಭಾರಿ ಬೂರುಗದ ಮರದ ಕಾಡೋ, ಜಿಗುರಿ ಹೂಬಿಟ್ಟ
ಮುತ್ತುಗದ ಮರದ ಅರಣ್ಯವೋ, ಅರಳಿದ ಕೆಂದಾವರೆಹೂಗಳ ಕೊಳಗಲೋ ಅಥವಾ
ರಣರಂಗವೋ ಹೊಗಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂದು ವಾಲ್ಮೀಕಿಗಳು ಯುದ್ಧರಂಗವನ್ನು
ವರ್ಣಿಸಿದರು. ೨೨. ಎರಡೂ ಸೈನ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಾಬಲಶಾಲಿಗಳ ಪರಾಕ್ರಮವು ವಿಸ್ತಂಭಿ
ಸಿತು. ವಜ್ರದಂಷ್ಟ್ರ ಮತ್ತು ಅಂಗದರ ನಡುವೆ ಭಾರಿ ಹೋರಾಟ ಹತ್ತಿಕೊಂಡಿತು. ಕೀಳು
ಮದದ ಮತ್ತು ಮೇಲುಮದದ ದಿಗ್ಗಜಗಳು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ತಲೆಗೆ ತಲೆ ಕೊಟ್ಟು
ಹಾಗೆ ವಜ್ರದಂಷ್ಟ್ರ ಮತ್ತು ಅಂಗದರು ಒಬ್ಬರ ಮೇಲೊಬ್ಬರು ಬೀಳಲು ಭೂಮಿಯು
ಸಾಲು ಕುಸಿಯಿತು ಮತ್ತು ದೇವತೆಗಳ ದೃಷ್ಟಿಮಾಂದ್ಯ ಕಳಚಿತು. ೨೩. ವರ್ಣಸಲು
ಆಶ್ಚರ್ಯ ! ಅಂಗದನು ಬೀಸಿ ಎಸೆದ ಬೆಟ್ಟಗಳು ಬುಗುರಿಯಂತೆ ಬೀಳುವ ಹಾಗೂ
ಕಾಳರಾಕ್ಷಸನಾದ ವಜ್ರದಂಷ್ಟ್ರನ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಆಯುಧಗಳ ಮತ್ತು ಪರಿಘಾಯುಧದ ಆಕ್ರ

ಇಡುವ ಹೊಡೆವ ಮಹಾದ್ರಿ ಪರಿಘದ | ಲಡಿಸಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಧೂಮದಲಿ ಮಂ
ಜಡಿಸಿದುಬರದಂದವಾದುದು ಭುವನವಿಸ್ತಾರ
ಕಿಡಿಯ ಹಬ್ಬುಗೆ ಹೊಡೆದಿವು ನಭ | ದುಡುಗಣಾಘವನಮಮ ಕದನದ
ಕಡುಹು ಮಿಕ್ಕುದು ವೀರ ಜಂಘನ ಪಾಕಶಾಸನನ

೩೬

ನೆರೆಯದುಂಬರ ವೀರತನದ | ಬ್ಬರಿಸ ರಣಶಾ ರಣರಸದ ಕ
ಚ್ಚೊಪತೆ ಸೂಸಿತು ಶೈಲಪರಿಘಾಯುಧಗಳನು ಬಿಸುಟು
ತೆಜಹುಗೊಂಡು ತಳಾಯದಲಿ ಬೊ | ಬ್ಬಿಜಿದು ಬಾಹಪ್ಪಳಿಸಿ ನಿಂದಿದ
ರಜುಚಿ ನೆಲಕುಕ್ಕುರಿಸೆ ಕರಿ ಕಮಠಾಹಿನಾಯಕರು

೩೭

ಪಾಮಕರದಂಡೆಗಳ ದಂಡೆಯ | ಮೈಮಾರುವಿನಾಪ್ಪರದ ಮುಷ್ಟಿಯ
ಭೀಮಬಾಹಾಭ್ಯುಕ್ಟಬದ್ಧಾರಣ ವಿಲೋಚನದ
ಧೂಮಧೂತ ಶಿಖಾಸ್ತುಲಿಂಗ | ಸ್ತೋಮದುರ್ವಾಸಪ್ರಪೂರದ
ತಾಮಸದ ತವಕಿಗರು ತಿವಿದಾದಿರರು ತೀವ್ರದಲಿ

೩೮

ಅಣೆದಣೆದು ತಿವಿತವಿದ ಮುಷ್ಟಿಯ | ಜುಣುಗುಗಿಡಿ ಗುಡಿಯಿಂಟಿದು ಗಗನಾಂ
ಗಣವ ತುಂಬಿದವಾ ಲಯಾನಲನುಗುಳುಗಿಡಿಯಂತೆ
ಘನ ವಿಘ್ನಪಾಂಥಾಸುರರ ಬಲ | ಕನೆಯ ಬವರವನಸುರಕುಲ ಭೀ
ಷಣ ಹಿರಣ್ಯಕರದಟು ಮಿಕ್ಕುದು ಹೇಳಲೇನಿಂದ

೩೯

ಮಣದ ಗದ್ದಲವು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವನ್ನೆಲ್ಲ ವ್ಯಾಪಿಸಿತು. ೩೬. ಅಂಗದನು ಎಸೆಯುವ ಭಾರಿ
ಬೆಟ್ಟ ಮತ್ತು ವಜ್ರದುಷ್ಟನು ಹೊಡೆಯುವ ಪರಿಘಾಯುಧ ಇವುಗಳ ಘರ್ಷಣೆಯಿಂದ
ಉದಿಸಿದ ಹೊಗೆಯು ಮಂಜು ಕವಿದ ಆಕಾಶದಂತೆ ಲೋಕಗಳನ್ನು ಆವರಿಸಿತು. ಅತಿಶಯ
ವಾದ ಕಿಡಿಗಳು ಎದ್ದು ನಕ್ಷತ್ರಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಬಿಟ್ಟವು. ವೀರ ಜಂಭಾಸುರ ಮತ್ತು
ಇಂದ್ರ ಇವರ ನಡುವಿನ ಯುದ್ಧದ ರಭಸವನ್ನು ಅಂಗದ ವಜ್ರದುಷ್ಟರ ಕದನ ಮೀರಿ
ಸಿತು. ೩೭. ಇವರ ಪರಾಕ್ರಮದ ಯುದ್ಧದ ಅಬ್ಬರಕ್ಕೆ ಆಕಾಶ ಸಾಲದಾಯಿತು. ಇಬ್ಬರು
ವೀರರ ಯುದ್ಧರಸದ ಪ್ರವಾಹವು ರಭಸವಾಗಿ ಹರಿಯಿತು. ಬೆಟ್ಟ ಮತ್ತು ಪರಿಘಾ
ಯುಧ ಇವುಗಳನ್ನು ಎಸೆದು ಸಮತಟ್ಟಾದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಜಾಗಮಾಡಿಕೊಂಡು ಭುಜ
ಗಳನ್ನು ಅಪ್ಪಳಿಸಿ ನಿಂತುಕೊಂಡರು. ನಿಂತ ಜೋರಿಗೆ ನೆಲ ಅರಚಿಕೊಂಡಿತು, ಭೂಮಿ
ಯನ್ನು ಹೊತ್ತು ಆನೆ, ಆಮೆ, ಆದಿಶೇಷರು ಕುಕ್ಕರಿಸಿದರು. ೩೮. ಎಡಗೈಯ ಪಟ್ಟಿ
ನೊಡನೆ ದಂಡೆಯೊತ್ತಿ ಮೈತಿರುಗಿಸಿ, ಮುಷ್ಟಿಯೆತ್ತಿ, ಬಲವಾದ ತೋಳುಗಳನ್ನು ಅಪ್ಪ
ಳಿಸಿ, ಹುಬ್ಬುಗಂಟಿಕ್ಕಿ, ಕೆಂಗಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಉಸಿರೆಳೆದುಕೊಂಡು ಹೊಗೆಯೊಡನೆ ಬೆಂಕಿಯ
ಕಿಡಿಗಳನ್ನು ಸೂಸುತ್ತ, ತಮೋಗುಣದ ಯುದ್ಧೋತ್ಸಾಹಗಳು ಬಿರುಸಾಗಿ ತಿವಿದಾದಿ
ದರು. ೩೯. ಹೊಡೆಹೊಡೆದು ತಿವಿತವಿದ ಮುಷ್ಟಿಗಳಿಂದ ಎದ್ದ ಕಿಡಿಗಳು ರಭಸದಿಂದ
ಛಾರಿ ಪ್ರಳಯಾಗ್ನಿಯು ಉಗುಳುವ ಕಿಡಿಗಳಂತೆ ಆಕಾಶವನ್ನು ತುಂಬಿತು, ಅಂಗದ
ವಜ್ರದುಷ್ಟರ ನಡುವಿನ ಕದನವು ಸರ್ವಭೂಷಣ ಶಿವ ಮತ್ತು ಅಂಧಕಾಸುರರ ನಡುವಿನ
ಪ್ರಚಂಡ ಯುದ್ಧವನ್ನೂ ಭಯಂಕರ ರಾಕ್ಷಸ ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪುವಿನ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನೂ

ಶಿರವು ಕರ್ನ ಕಪೋಲ ಭುಜ ಕಂ | ಧರ ಮದೋರಸ್ಥಳದ ತಾಣದ
ಸರಿಸದಲಿ ಸಡಗರಿಸಿದವು ಸಿಡಿಲಂತೆ ಮುಖ್ಯಗಳು
ಬುರುಬುರನೆ ಬೋರೆಗಳು ನೆಗೆದೊಡೆ | ದರಣಜಲದೇಟುಗಳೆಲ್ಲರು
ತರನೆ ಶರಿಯುಪೊಲೊಪ್ಪಿದರು ಕಡೆವಗಲ ಪೂರ್ಣಮಿಯ

೪೦

ಎಲವೊ ನೀವ್ ರಕ್ತಸರು ದಿವಿಜರಿ | ಗಲಗಣಸುಗಳು ನಾವು ಕಪಿಗಳು
ಗಲಭೆಗಂಜುವವೆದುಗೆ ಭಯವಹುದಸುರದರ್ಶನಕೆ
ಕಲವ ನಿಮ್ಮದು ಬಿಜುಸು ಕದಂಕೋ | ಮಲವು ನಮ್ಮಯ ಸಮರವರಡಕಿ
ಹಳಹಳೆಯನು ನೋಡೆನುತ ತಿವಿದನು ನಿಶಾಚರನ

೪೧

ಹಾರಿಬಿದ್ದನು ನೆಲಕ್ಕೆ ರಕುತವ | ಕಾರಿದನು ಗರಿಗರಿನೆ ಬೆಜಿತ ಶ
ರೀರದಲಾಗುವ ಕೈಯ ಕಂಪಿಸುವಂಪ್ರಿಯಂಗಳಗಳ
ಗೂಂಡುವ ಜಲದರಾಣವಾರಿಯ | ಜಾರಿದಾಸ್ಥದ ರಣಭಯಾಪ
ಸ್ಥಾರಕದ ವಿಳನಿದರ್ಶನಾರ್ಥಸ್ಥಾಸಲಹರಿಯಲಿ

೪೨

ಭುಜಯಂಗಳವ ಸೂಳಿಸಿ ಸತ್ಯತು | ಭುಜರಿಗಬ್ಬರಗೊಟ್ಟು ರಕ್ಷ
ಧ್ವಜನಿಗಾಯೆಂದಾಬ್ಬಿ ಮಲೋದೊಲೆದರಿ ನಿಶಾಚರನ
ಅಜಕಪಾಲಿಯ ಬಳಿಯ ಭೂತ | ಪ್ರಜಕೆ ಕೈವರ್ತಿಸಿ ವಿರಾಸುರ
ವಿಜಯಗಭಿವಂದಿಸುತ ಕೆದಕಿದನುಳಿದ ವಿಳಬಲವ

೪೩

ಮಾರಿಸಿತು. ೪೦. ತಲೆ, ಕಿವಿ, ಕೆನ್ನೆ, ಹೆಗಲು, ಕತ್ತು, ಹರವಾದ ಎದೆಗಳಿಗೆ ಸಮ ಸಮವಾಗಿ ಇಬ್ಬರು ವೀರರ ಮುಖ್ಯವಿಟುಗಳು ಸಿಡಿಲಿನಂತೆ ಬಿದ್ದವು. ಹೊಡೆತಬಿದ್ದ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಬುರುಬುರನೆ ಬೋರೆಗಳಿದ್ದು ಅವು ಒಡೆದು ಗಾಯದಿಂದ ರಕ್ತ ಒಸರಲು ಪೂರ್ಣಮಿಯ ಸಂಜೆಯ ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರಂತೆ ಅಂಗದ ವಜ್ರದಂಷ್ಟ್ರಕರು ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದರು. ೪೧. “ಲೋ ನೀವು ರಾಕ್ಷಸರು, ದೇವತೆಗಳ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾರ್ಥಿಗಳು. ನಾವು ಕಪಿಗಳು ; ಗದ್ದಲಕ್ಕೆ ನಾವು ಹೆದರುತ್ತೇವೆ ; ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಕಂಡರೆ ನಮಗೆ ಭಯ. ನಿಮ್ಮ ಕಾಳಗ ಬಿರುಸು, ನಮ್ಮ ಕದನ ಬಹಳ ಕೋಮಲ. ಈ ಇಬ್ಬರ ನಡುವಿನ ಹೊಯ್ದಾಟ ವನ್ನು ನೋಡು” ಎನ್ನುತ್ತ ಅಂಗದನು ವಜ್ರದಂಷ್ಟ್ರನನ್ನು ತಿವಿದನು. ೪೨. ವಜ್ರದಂಷ್ಟ್ರನು ಹಾರಿ ನೆಲಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದು ನೆತ್ತರು ಕಾರಿಕೊಂಡನು, ಏಟಿನಿಂದ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ನೋವು ಹುಟ್ಟಿತು. ಕೈಕಾಲುಗಳು ಅದುರಲಾರಂಭಿಸಿದವು. ಜಿಲ್ಲಿಹೋಗುತ್ತಿರುವ ರಕ್ತದಿಂದ ಕಾಂತಿಗುಂದಿದ ಮುಖದ ವಜ್ರದಂಷ್ಟ್ರನು ಯುದ್ಧಭಯದಿಂದ ಮೂರ್ಛೆ ಹೋಗಿ ಮೇಲುಸಿರು ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದನು. ೪೩. ಅಂಗದನು ಭುಜವನ್ನು ತಟ್ಟಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸಂತೋಷವಾಗುವಂತೆ ಗರ್ಜಿಸಿ ಆ ಎಂದು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಕೂಗಿ ರಾಕ್ಷಸ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಎದುರಿಸಿದನು. ಶತ್ರುರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮ ಮಹೇಶ್ವರರ ಬಳಿಯ ಭೂತಗಳಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿಕೊಟ್ಟು ವಿರಾಸುರವಿಜಯ ರಾಮನನ್ನು ವಂದಿಸುತ್ತ ಉಳಿದ

ಬಳಿಕ ತಳಘಾತದಲಿ ಮೊಳಕೈ | ಗಳಲಿ ಮಡದಲಿ ಮುಷ್ಟಿಯಲಿ ಕಾ
ಲ್ಪುಂಯಲದವೊಯ್ಯನಲಿ ತಡೆಗಾಲಿನಲಿ ಮುಂಡುಹಿನಲಿ
ಕೊಳುಗುಳದ ಭೂತಾಳಿ ಕೈಚ | ಪ್ಪಳಿಯಲೊದಗಲು ನಗರದಗಳನ
ವಳಯ ಪರಿಯಂತಟ್ಟ ಕೊಂದನು ವಿಳಚತುರ್ಬಲದ

೪೪

ಇಳಿದು ಸುರಪತಿ ತನ್ನ ಮೊಮ್ಮನ | ಕಲಹಕತಿ ಪರಿಣಮಿಸಿ ಸುರಕುಂದ
ದಲರದಂಡೆಯ ಹಾಯ್ಕಿ ಹಾರಾಂಗಣದ ಭೂಪಣವ
ವಿಲಸದೇಶಾವಳಿಯ ಮನಕುಂ | ದಲನನಿತ್ತು ಸರಾಗರಸದೊ
ಬ್ಬಳಿಯ ಪುಳಕದಲಪ್ಪಿ ಸರಿದನು ಸುರರ ಸಭೆಗಾಗಿ

೪೫

ತಿರುಗಿದನು ಬಳಿಕಂಗದನು ದಿನ | ಕರಕುಲೇಂದ್ರನ ಬಳಿಗೆ ಭಟರಿ
ಬ್ಬರು ಸುಮಿತ್ರಾಸೂನು ಸಹಿತೈದಿದರು ನರಹರಿಯ
ತರಣ ಸಂಧ್ಯಾಸಮಯ ಕರ್ಮಾಂ | ತರವ ನಿರ್ವರ್ತಿಸಲು ಪಶ್ಚಿಮ
ಶರಧಿಗಳದನು ಶಿಬಿರಕಭಿಮುಖನಾದನು ರಾಮ

೪೬

ರಾಕ್ಷಸಸೈನ್ಯವನ್ನು ಚದುರಿಸಿದನು. ೪೪. ಅನಂತರ ಅಂಗದನು ಪಾದಗಳಿಂದ ಒದರು, ಮೊಳಕೈಗಳಿಂದ ತಿವಿದು, ಹಿಮ್ಮಡಿ ಮುಷ್ಟಿಗಳಿಂದ ಹೊಡೆದು, ಕಾಲಿನಿಂದ ತುಳಿದು, ಅಡ್ಡಹೊಡೆದು ತಡೆಗಾಲುಕೊಟ್ಟು ಬೀಳಿಸಿ, ಭುಜದಿಂದ ಅಪ್ಪಳಿಸಿ ರಾಕ್ಷಸ ಚತುರಂಗಸೈನ್ಯವನ್ನು ಲಂಕಾನಗರದ ಅಗಳಿನವರೆಗೆ ಅಟ್ಟಿಕೊಂಡುಹೋಗಿ ಕೊಂದನು, ರಣಪಿಶಾಚಿಗಳು ಕೈಚಪ್ಪಾಳಿ ಹೊಡೆಯುತ್ತ ಇದನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದರು. ೪೫. ಇಂದ್ರನು ಆಕಾಶದಿಂದ ಇಳಿದುಬಂದು ತನ್ನ ಮೊಮ್ಮಗನ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದ ಹೂವಿನಮಾಲೆಯನ್ನು ಅಂಗದನ ಕೊರಳಿಗೆ ಹಾಕಿದನು. ಹಾರ, ಮೈದೊಡವುಗಳು, ಏಕಾವಳಿಸರ, ವಜ್ರದ ಕಿವಿಯಾಭರಣಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅನಂದ ರಸವುಕ್ಕಿ ರೋಮಾಂಚಗೊಂಡು ಅಂಗದನನ್ನು ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡನು. ಅನಂತರ ದೇವತೆಗಳ ಗುಂಪನ್ನು ಸೇರಿಕೊಂಡನು. ೪೬. ಅನಂತರ ಅಂಗದನು ಯುದ್ಧರಂಗದಿಂದ ರವಿವಂಶ ದೊಡೆಯ ರಾಮನ ಬಳಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಿದನು. ಹನೇಮಂತ ಅಂಗದರಿಬ್ಬರೂ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ನೊಡನೆ ನರಸಿಂಹನ ಅವತಾರಿಯಾದ ರಾಮನ ಸಮೀಪವನ್ನು ಸೇರಿದರು. ಸಾಯಂಕಾಲದ ದಿನಚರಿಯ ಕರ್ಮವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಲು ಸೂರ್ಯನು ಪಶ್ಚಿಮ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಇಳಿದನು. ರಾಮನು ತನ್ನ ಶಿಬಿರದ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿದನು.

ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸೂಚನೆ|| ರಣಭಯಂಕರ ಭಟನಸಸರಾ | ಗ್ರಣಯಂಕಂಪನಸಸಮ ಸಮರಾಂ
ಗಣದೊಳಗೆ ಮುಟ್ಟಿದನಿಲಸುತ ಮುಟ್ಟಿದನು ಪರಾಕ್ರಮವ

ಕೇಳಿರೈ ಕುಶಲವರಂ ಕಪಿಗಳ | ಕಾಳಗದ ಜಯವಾರ್ತೆ ಸಭೆಯಲಿ
ಕೇಳಿಸಿತು ಕಡುಭಯದಲಾ ಕೈಕಸೆಯೆಂದನನ
ಮೌಳಿಯೊಲಹಿನಲಖಿಳ ಮಣಿಗಣ | ಮೌಳಿಗಳ ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟು ಚಿಂತಾ
ಬಾಲಕಿಯ ಬಳವಿಡಿದು ಹೊಕ್ಕನು ತನ್ನ ಮಂದಿರವ

೧

ಅಳಂತನವತಿಬಲಮು ರಕ್ಕಸ | ಗಾಳಗವು ಕಡುಬಿಟ್ಟು ಸಮರಶ
ರಾಳ ತಾಗದೆ ಮಾಗದೆಂದಿನನಧಿಕ ಭೀತಿಯಲಿ
ಧಾಳಿಸುವ ಮಣಿಕವಚ ವಜ್ರದ | ತಾಳಿಗಳನಳವಡಿಸಿ ಕಿರಣದ
ಪಾಳಿಯಾದ ಸುಯ್ಯಾದನಲಿ ಬಂದವರ್ತನಂಬರವ

೨

ಉದಯಮುಖದಲಿ ಲಗ್ನವಟಿ ಮೊಳ | ಗಿಡವು ದುರ್ಗದ ಮೇಲೆ ಗಡ ಹ
ಣ್ಣದವು ಹಯ ಹಲ್ಲಣಿಸಿದವು ರಥ ಹೂಡಿದವು ರಣಕೆ
ಪದಟರಾವಳಿ ಪಾಡುಪಂಥದ | ಮದದಹಂಕಾರದಲಿ ಶರ ಧನು
ಗದೆ ಕೃಪಾಣದ ಪಾಶದಿಂದನುವಾದರೊಗ್ಗಿನಲಿ

೩

ಸೂಚನೆ|| ಕದನಭಯಂಕರ ರಾಕ್ಷಸವೀರ ಅಕಂಪನನನ್ನು ವಿಷಮಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ
ಕೊಂದು ಹನುಮಂತನು ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿದನು. ೧. ಕೇಳಿ, ಕುಶಲವರೇ,
ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಕಪಿಗಳು ಜಯವನ್ನು ಪಡೆದ ಸುದ್ದಿಯು ತಲಪಿ ಕೈಕಸೆಯ ಮಗ
ರಾವಣನ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಫಯವಾವರಿಸಿತು. ಸಮಸ್ತ ನಾಯಕರನ್ನು ತಲೆಯಲ್ಲಾಡಿಸಿ
ಸೂಚನೆ ಕೊಟ್ಟು ಕಳುಹಿಸಿ ರಾವಣನು ಚಿಂತಾತುರನಾಗಿ ತನ್ನ ಅರಮನೆಯನ್ನು
ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು. ೨. 'ರಾಕ್ಷಸರ ಪೌರುಷವು ಬಲವಾದುದು ; ರಾಕ್ಷಸರ ಕಾಳಗವು
ಬಹಳ ವಿರುಸಿನದು ; ಕದನದ ಬಾಣಗಳು ತಲುಲದೆ ಇರುವು' ಎಂದು ಬಹಳ
ಭೀತಿಯಿಂದ ಜಂದ್ರನು ಹೊಳೆಯುವ ರತ್ನದ ಕವಚ ಮತ್ತು ವಜ್ರದ ರಕ್ಷಾಪದಕ
(ತಾಳಿ) ವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಕಿರಣಗಳ ಶಿಬಿರದ ರಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಆಕಾಶವನ್ನೇರಿದನು.
೩. ಸೂರ್ಯನು ಹುಟ್ಟುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ದುರ್ಗದ ಮೇಲೆ ಧಾಳಿಯ ತಮಚಿಗಳು
ಬಾರಿಸಿದವು. ಆನೆಗಳನ್ನು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸಜ್ಜುಮಾಡಿದರು, ಕುದುರೆಗಳಿಗೆ ಜೀನು
ಹಾಕಿದರು. ರಥಗಳನ್ನು ಹೂಡಿದರು, ಪದಾತಿಸೈನಿಕರು ಅಣೆ ಬಾಷೆಗಳನ್ನಿಕ್ಕುತ್ತ
ಮದಿಸಿ ಅಹಂಕಾರದಿಂದ ಗದೆ, ಖಡ್ಗ, ಪಾಶಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಗುಂಪಾಗಿ ನಿಂತು

ಆಯುಧದ ಸಂವರಣೆಯಲಿ ವಾ | ನಾಯುಜದ ವಾಹಕರು ಮದಪ
ಪ್ಪಾಯಿನೀ ದಂತಾವಳಾರೋಹಕರು ಹೋಗಲೇಯೆ
ರಾಯರಧಿಕರು ಚಟುಳ ಚರಣ ಚ | ದಾಯಮಾನಿತರಿಂದದಾ ಖಳ
ರಾಯದುರ್ಗವ ಮೊಳಗುವಗಣಿತ ವಾದ್ಯಘೋಷದಲಿ

೪

ಒಲಗದೊಳಿದ್ದ ಸುರರಾಯನ | ಬೀಳುಕೊಂಡನಕಂಪನಿಸ್ಸೊ
ಅಲೇಳುಪಟ್ಟೋಹಿಯ ಸಂಖ್ಯೆಯಲಸಮ ಸಂಗರಕೆ
ಆಳ ಮೇಲಾಪದಲಿ ಕೈದುಗ | ಲೋಕವೆಳಗಿನಲಮರಸೇನಾ
ಜಾಲ ಸಹಿತಮಾರೆಂದ್ರ ಬಂದನು ನೋಡಲಾಹವವ

೫

ಹೇಳಲೇನದನಸುರ ಕೈದುಗ | ಲೋಕವೆಳಗಿನಲಿ ಭ ತುರಂಗ ಭ
ಟಾಳಗಳ ಮಣಗಣದ ಜೋಡಿಸ ರ್ನಾಡವೆಳಗಿನಲಿ
ಧಾಳುತಿ ಧಳಧಳನೆ ಧ್ರುವನಿಂ | ಮೇಲಾಭಾಗದಜಾಂಡ ಖರ್ಪರ
ಹೇಳದಿರ ರವಿ ಶಿಖ ಸುಧಾಕರರುಬ್ಬಚಿಯನೆಂದ

೬

ದಳಸಹಿತ ದಾಳಿಯಲಿ ದುರ್ಗವ | ನಿಲದನವನಂಬೋಧಿ ಮಗುಚಲು
ಮಳಲ ಮಣಿಯನಲಹೀಂದ್ರ ಮುಗ್ಧ ನಗೇಂದ್ರಕುಲ ಬಳುಕೆ
ಕಳವಳಿಸೆ ಕಮಲೇಂದ್ರ ನಂದಿಸೆ | ಬಲದ ಭಾರಕಭೇಂದ್ರಚಯ ಭಯ
ಬಳಸಲಿಸೆ ಬರ್ಹಮಾಪೇಂದ್ರಾದ್ಯಖಳ ಸುರಬಲವ

೭

ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧವಾದರು. ೪. ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಕುದುರೆ ಸವಾರರು, ಪಷ್ಪಾಯಿನೀ ಮದದಾನೆಗಳ ಮಾವುತರು, ಕೀರ್ತಿಶಾಲಿ ರಥಾರೋಹಕರು, ಶೀಘ್ರಗತಿಯ ಕಾಲಾಳುಗಳು ಭೋರ್ಗರೆಯುವ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ವಾದ್ಯಗಳ ಅಬ್ಬರ ದೊಡನೆ ರಾವಣನ ದುರ್ಗವನ್ನು ಇಳಿದುಬಂದರು. ೫. ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ರಾಕ್ಷಸ ರಾಜನಿಂದ ಬೀಳ್ಕೊಂಡು ಅಕಂಪನು ಇನ್ನೂರು ಅಕ್ಷೋಹೀಣೈಸ್ಸೈನ್ಯದೊಡನೆ ಆಯುಧಗಳ ಪ್ರಕಾಶದಲ್ಲಿ ಭಾರಿ ಕಾಳಗಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದನು. ದೇವತೆಗಳ ಸೈನ್ಯ ದೊಡನೆ ದೇವೇಂದ್ರನು ಯುದ್ಧವನ್ನು ನೋಡಲೆಂದು ಬಂದನು. ೬. ಏನೆಂದು ವರ್ಣಿಸಲಿ, ರಾಕ್ಷಸರ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಆಯುಧಗಳ ಪ್ರಕಾಶ ಮತ್ತು ಅನೆ ಕುದುರೆ ಯೋಧರುಗಳ ಮೈಮೇಲಿನ ರತ್ನಗಳ ಹೊಳಪಿನ ರಾಶಿ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿ ಧ್ರುವಲೋಕ ಕ್ಷಿಂತ ಮೇಲಿನ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಭಾಗವನ್ನು ಧಳಧಳನೆ ಬೆಳಗಿತು. ಇನ್ನು ಸೂರ್ಯ ಅಗ್ನಿ, ಚಂದ್ರರುಗಳ ಹೆಚ್ಚಳವನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳಬೇಡ, ಎಂದೂ ವರ್ಣಿಸಿದರು ವಾಲ್ಮೀಕಿಗಳು ೭. ಅಕಂಪನು ಸೈನ್ಯಸಮೇತ ಶತ್ರುಗಳ ಮೇಲೆ ದಾಳಿಮಾಡಲು ದುರ್ಗ ವನ್ನು ಇಳಿದುಬಂದನು. ಆ ರಭಸಕ್ಕೆ ಸಾಗುವು ಮಳಲನ್ನೆರಚಿತು. ಆದಿಶೇಷನು ಹೆಡೆಯಮಣಿಯನ್ನು ಬಾಗಿಸಿದನು. ಕುಲಪರ್ವತಗಳು ಬಳುಕಿದವು. ಕೂರ್ಮನು ಕಳವಳಗೊಂಡನು. ಸೈನ್ಯದ ಭಾರಕ್ಕೆ ದಿಗ್ಗ ಜಗಳು ಕುಸಿದವು, ದೇವೇಂದ್ರನೇ ಮೊದಲಾದ

ಅರಿಬಲದ ಗಮನವನು ಕಪಿಕುಲ | ದರಸ ಕಾಣಾತ ಕಂಡು ಕಾಣದ
ಪರಿಯವೊಲಾ ಪರಮಾಣುವಿನ ಭಾವನೆಯ ಭಂಗಿಯಲಿ
ಇರಲು ಸಂಧಿಸಿದಧಿಕ ನಿರ್ಮಳ | ಪರಮವಿದ್ಯೆಯ ಮುಂದೆ ವಿದ್ಯೆಯ
ನರವಿ ನಿಲುಕುವವೋಲಾ ಮೊಳಗುವ ವಾದ್ಯರಭಸದಲಿ

೮

ಕಣಕುವನ್ನಬರಿವರಾ ಬಲಾಸೈ | ರಣೆಯಲಿದರರು ಶೂನ್ಯವಾದದ
ಕುಣಿಕೆಗೊಳುವ ತತ್ತ್ವಮಯಸಿದ್ಧಾಂತದೊಡ್ಡವದ
ಭಣಿತೆಯಲಿ ಬಳಕೊಕ್ಕಲಿಕ್ಕಿತು | ಕುಣಿದು ಕುಬುಬಿಜಿದಾದಿ ಭೈರವ
ಗಣ ದಿನೇಂದ್ರ ಕುಲೇಂದ್ರಬಲವೆಲೆ ಕಂಡ ಕೇಳಿಂದ

೯

ತೋಳ ತುಳುಕಿನ ದೊಕ್ಕರದ ಕೈ | ಕಾಲಾ ಮೈದಳುಕುಗಳ ಮುಷ್ಟಿಯ
ಬಾಳಹತಿಗಳ ಬಿಟ್ಟದಿಡುಹುಗಳಸಿ ಮಹೀರಾಹದ
ಬೋಳೆಗಳ ಕೈಗುಂಡುಗಳ ಬಲು | ಗಾಳಗದ ಭಾರಣೆಯ ಬಲಾಹು ಭ
ದಾಳಸುತಲಿದಾರ್ದು ಚತುರ್ದಶಭಾವನವಿಧಿಗಳ

೧೦

ಒತ್ತುಬರದಾಹವದ ಸೈನಿಕ | ದತ್ತಣಿತ್ತಣ ಬೊಬ್ಬಿಯುಬ್ಬರ
ವೆತ್ತುತ್ತಿದಾರ್ದು ಕಮಲಜಾಂಡ ವಿಟಾಹ ವಿರ್ಪರವ
ಬಿತ್ತರಲರಿದಾದಿ ವೀರರ | ಹತ್ತುಗೆಯ ಹವಣುಗಳ ಸಂಗರ
ವೆತ್ತನೋಡಲು ಕೊಲೆಗೆ ಮೇಲದು ಬಲಾಹದೀಗಿಂದ

೧೧

ದೇವತೆಗಳ ಗುಂಪು ಭಯಗೊಂಡಿತು. ೮. ಅತ್ಯಂತ ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಮೋಕ್ಷ
ವಿದ್ಯೆಯ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ವಿದ್ಯೆಗಳ ಸಮೂಹವು ನಿಲ್ಲುವಂತೆ ಶತ್ರುಸೈನ್ಯದ
ಬರುವಿಕೆಯನ್ನು ವಾನರರಾಜ ಸುಗ್ರೀವನು ಚಿಕ್ಕ ಅಣುವಿನಂತೆ ಭಾವಿಸಿ ಕಂಡೂ
ಕಾಣದಂತಿದ್ದನು. ವಾದ್ಯಗಳು ರಭಸದಿಂದ ಮೊಳಗಿದವು. ೯. ಶೂನ್ಯವಾದದ
ಕುಣಿಕೆಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಳ್ಳುವ ತತ್ತ್ವದಿಂದೊಡಗೂಡಿದ ನಿರ್ಣಯಗಳ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ರಾಕ್ಷಸರು
ಕಣಕುವವರೆಗೂ ಇವರು ಬಹಳ ತಾಳ್ಮೆಯಿಂದ ಇದ್ದರು. ಅನಂತರ ಶಿವನಗಣದಂತೆ
ಇದ್ದ ಸೂರ್ಯವಂಶದ ರಾಮನ ಸೈನ್ಯವು ಕುಣಿದು ಕುಬುಬಿದು ಕೂಗಿ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು
ಬಡಿದುಹಾಕಿತು. ೧೦. ತೋಳನ್ನು ಬೀಸುವ, ಗುದ್ದುವ, ಕೈಕಾಲು ಮೈಗಳನ್ನು
ತೊಡಕಿಸುವ, ಮುಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅಪ್ಪಳಿಸುವ, ಕತ್ತಿಯಿಂದ ಹೊಡೆಯುವ, ಪ್ರತಿಯಾಗಿ
ಬಿಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಬೀಸಿ ಎಸೆಯುವ, ಖಡ್ಗ ಮತ್ತು ಮರಗಳನ್ನು ಹೊಡೆಯುವ,
ಬೋಳೆಯುಂಬು ಕೈಗುಂಡುಗಳನ್ನು ಎದುರುಬದರಾಗಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸುವ ಭಾರಿ ಯುದ್ಧದ
ಬಿರುಸು ಹದಿನಾಲ್ಕು ಲೋಕಗಳ ಬೀದಿಗಳಿಗೂ ನುಗ್ಗಿತು. ೧೧. ರಭಸದ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ
ಆ ಕಡೆಯ ಈ ಕಡೆಯ ಸೈನ್ಯದ ಬೊಬ್ಬಿಯ ಗಲಾಟೆಯು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗೋಲದ
ಹೋಳನ್ನು ಮೇಲಿಕ್ಕಿತ್ತುತ್ತಿತ್ತು. ಅದನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲಸಾಧ್ಯ. ಆ ವೀರರ ನಡುವಿನ
ಹೊಂದಿಕೆಯಾದ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಎತ್ತಣಿಂದ ನೋಡಿದರೂ ಕೊಲೆಗೆ ಮೇಲಾಗಿ ಪ್ರಬಲ

ಅಳಿದುಭಯ ಸೈನಿಕವನಡಕದು | ಬಳಲಿ ಭೂತದ್ರಾತ ಬೆವರನು
ತೊಳೆದುಕೊಂಡವು ಹರಿವ ರಕುತದ ಹೊಳೆಯೊಳಗಲದಲಿ
ಹೊಳಲಿಗಸುಗಳನ್ನೊಯ್ದ ಜವನದ | ರಳವಳಿದು ಬಾಯಾರಿ ಬಿಡುಪ
ಕೈಲೆಗಳಲಿ ತುಂಬಿದರು ರಕುತವನಾಜರಂಗದಲಿ

೧೨

ಮುಟ್ಟಿದುದುಭಯದ ಚೋಣ ಹೂಣಿಸಿ | ತಪ್ಪುಬದನು ತವಕದಲಕಂಪನ
ನುಟ್ಟುಬು ಕಣೆಗಳಲಿಭತುರಂಗಮ ರಥಪದಾತಿಯಲಿ
ಮುಟ್ಟಿದುದಿನಸುತ ನೋಡು ಮುಂದಕೆ | ತಪ್ಪುಗೊಟ್ಟುದು ಬಟ್ಟಿ ಬಿದ್ದುದು
ಹರಿದು ಹನುಮನ ಮೇಲೆ ಬಲುಗಾಳಗವಕಂಪನನ

೧೩

ತಿರುಗಿ ಮುಟ್ಟಿದೊಳುವ ಗವಾಕ್ಷನ | ನುರುಳಲೆಚ್ಚನು ಗಂಧಮಾದನ
ನುರದೊಳೊಳುತೆಯ ತೋಡಿದನು ತುಳುಕಿದನು ಶೋಣಿತವ
ಶರಭ ಶತಬಲಿ ಗಜ ಗವಯ ಕೇ | ಸರಿ ಮಯಿಂದ ರುಮಾದಿಗಳ ಸಂ
ಗರದ ಭಂಗವ ಮಾಡಿ ಕೊಂಡನನಿಲನಂದನನ

೧೪

ಮೂಳದರಾರೈ ನಿಲುವವರು ಮೈ | ಥಿಳಿಯಗಂಡನ ಗರುವ ಕಿಂಕರ
ನೊಳಗೆ ಕದನದಲಸುರ ಸುರ ಮಾನವ ಭುಜಂಗರಲಿ
ಮಲಿತು ಮೋಹದ ಗಜ ತುರಂಗಾ | ವಳಿ ವರೂಥ ಪದಾತಿ ಹರಿಪದ
ಪಳಯದಲಿ ಪರ್ಧಿಸಿತು ಹರಿಕಿಂಕರನ ಕದನದಲಿ

೧೫

ವಾಗಿರುವಂತೆ ಗೋಚರಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ೧೨. ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಮಡಿದ ಎರಡು ಕಡೆಯ ಸೈನಿಕರನ್ನೂ ಒಂದು ಕಡೆ ರಾಶಿ ಹಾಕಿ ಭೂತಗಳು ಆಯಾಸಗೊಂಡು ಯುದ್ಧರಂಗದಲ್ಲಿ ಹರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ರಕ್ತದ ಹೊಳೆಯಲ್ಲಿ ಮಿಂದು ಮೈಬೆವರನ್ನು ತೊಳೆದುಕೊಂಡವು, ಯಮನ ದೂತರು ಯಮಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಸತ್ತವರ ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತು, ಹೊತ್ತು ಬಳಲಿ ಬಾಯಾರಿ ಕುಡಿಯಲು ಪಕ್ಕಲೆ (ನೀರು ತುಂಬುವ ಚರ್ಮದ ಚೀಲ) ಗಳಲ್ಲಿ ರಕ್ತವನ್ನು ತುಂಬಿಕೊಂಡರು. ೧೩. ಎರಡು ಕಡೆಯ ಮುಂಗುಡಿಯ ಸೈನ್ಯವು ಚದುರಿತು. ಅಣೆಯಿಡುತ್ತ ಅಕಂಪನನು ವೇಗವಾಗಿ ಬಾಣಗಳನ್ನು ಬಿಡುತ್ತ ಅನೆ ಕುದುರೆ ರಥ ಕಾಲಾಳುಗಳೊಡನೆ ವಾನರಸೈನ್ಯವನ್ನು ಅಡ್ಡಹಾಕಿ, “ಸುಗ್ರೀವ ನೋಡು, ಸೈನ್ಯವು ಸೋತುಹೋಯಿತು, ಮುನ್ನುಗ್ಗಲು ಸೈನ್ಯವು ದಾರಿ ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟಿತು. ಅಕಂಪನನೊಡನೆ ದೊಡ್ಡ ಹೋರಾಟದ ಭಾರವು ಹನುಮಂತನ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಿತು” ಎಂದನು. ೧೪. ಪುನಃ ತಿರುಗಿ ಮೇಲೆಬೀಳುವ ಗವಾಕ್ಷನು ಉರುಳುವಂತೆ ಅವನ ಮೇಲೆ ಬಾಣಬಿಟ್ಟನು ; ಗಂಧಮಾದನನ ಎದೆಯನ್ನು ತೋಡಿ ರಕ್ತದ ಒರೆತೆಯನ್ನು ಹರಿಸಿದನು. ಶರಭ, ಶತಬಲಿ, ಗಜ, ಗವಯ, ಕೇಸರಿ, ಮೈಂದ ರುಮಾನೇ ಮೊದಲಾದವರ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಮುರಿದು ಅಕಂಪನನು ಮಾರುತಿಯನ್ನು ಕೊಂಡನು. ೧೫. ಮೈಥಿಲಿಯ ಗಂಡ ಶ್ರೀರಾಮನ ಕಿಂಕರ ಹನುಮಂತನು ಕೆರಳಿದರೆ ರಾಕ್ಷಸರು, ದೇವತೆಗಳು, ಮಾನವರು ಮತ್ತು ಸರ್ಪರಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಯಾರುತಾನೆ ಎದುರಿಸಿ ನಿಲ್ಲಬಲ್ಲರು. ಶ್ರೀಹರಿಯ ಕಿಂಕರನ ಕಾಳಗದಲ್ಲಿ ಸೊಕ್ಕಿನಿಂದ ಕವಿಯುವ ಅನೆ ಕುದುರೆ ರಥ ಕಾಲಾಳು

ಮುಂಟಾದ ಬಲ ಲಂಕಾಭಯಂಕರ | ನುಜ್ಜುಬಿಗಾನುತ ಸಂಧಿಸಿತು ಕೈ
ಮುಂಟದನೇ ಖಳವೀರನೆಸುತಿದನು ನಭೋಗಣದ
ತೊಂಟಿಯ ಜಲ ಕೆಂಪಾಗಿ ಕಪಿಗಳ | ಹುಂಟಲೆಯ ರಕುತದಲಿ ಹನುಮನ
ನಜಿಸಿ ಹೂಳಿದನಸುರನಸಮ ಶರಣಾರ್ಥರಧಿಯಲಿ

೧೬

ಅಹಹ ಹನುಮನ ಹವಣದೇನಾ | ಗಿಹುದೊ ಸೈರಣೆಗುಟಿತವಲ್ಲ ನು
ತುಮಕರಸುತ ನೀಲ ನಳ ಜಾಂಬವ ಸುಷೇಣಕರು
ಬಹಳ ಬಲಸಹಿತಬ್ಬರಣೆ ಮಿಗೆ | ಮಹಿಷಕುಲ ಕುಲಪರ್ವತಗಳ
ಬಹಳತೆಯ ಭಾರದಲಿ ಮುಳ್ಳುಜುಕದರಕಂಪನನ

೧೭

ಸಾಲ ಬಕುಳ ಕರಂಜಿ ಕಮ್ಮರ | ಬೇಲ ಬೇವಿಬ್ಬಡಲಿ ತೇಗರು
ಠಾಳ ತಂಡಸ ತಡಸ ತುಂಗಿಲು ತದಿಕು ತಪಸಿಗಳ
ಜಾಲ ಗೇರಸೆ ನೆಲ್ಲಿ ಬಿಲ್ವ ತ | ಮಾಲತರು ಮೊದಲಾದ ವನಭೂ
ಜಾಳಿಯಲಿ ಹೂಳಿದರಕಂಪನಸಮ ರಣರಥವ

೧೮

ಮುಂಟಮುಂಟದು ಗಿರಿದುಡಿಗಳಲಿ ಹಾ | ಸುಂಟಿಗಳಲಿ ಹೆಗ್ಗುಂಡಿನಲಿ ಬಲು
ಜುಂಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಡುಗಲ್ಲುಳಲಿ ಬೊಬ್ಬಿಜುಂಟು ರಿಪುಭಟನ
ತಟುಬಿದರು ತರುಗಿರಿಯ ಮುಂಟುಂಟು | ಕೊಂಟು ಸೂಸಿದು ಹರಿಬಲವ ಹೆ
ಮೊಂಟುಂಟುಂಟು ಹರಿಗಡಿದು ಹಾಯ್ದಿದನಸುರ ನಿಜರಥವ

೧೯

ಗಳು ಆಕಾಶವನ್ನು ತುಂಬಿಬಿಟ್ಟವು. ೧೬. ಚದುರಿಹೋಗಿದ್ದ ವಾನರಸೈನ್ಯವು ಲಂಕಾ
ಭಯಂಕರ ಹನುಮಂತನ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ಬೆಂಬಲಿಸಿ ರಾಕ್ಷಸಸೈನ್ಯವನ್ನು ಎದುರಿಸಿತು.
ರಾಕ್ಷಸವೀರ ಅಕಂಪನನು ಕೈಮರೆತು ನಿಲ್ಲಲಿಲ್ಲ. ಕಪಿಗಳ ತಲೆಯೊಡೆದು ಚಿಮ್ಮಿದ ರಕ್ತ
ದಿಂದ ಆಕಾಶಗಂಗಿಯ ನೀರು ಕೆಂಪಾಗುವಂತೆ ಬಾಣಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟನು. ಬಳಿಕ
ಅಕಂಪನನು ಹನುಮಂತನನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಅವನನ್ನು ಬಾಣಗಳ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಸಿ
ದನು. ೧೭. 'ಅಹಹ, ಹನುಮಂತನ ಸ್ಥಿತಿ ಏನಾಗಿದೆಯೋ ? ತಾಳ್ಮೆಯಿಂದಿರುವುದುಚ್ಚಿತ್ತ
ವಲ್ಲ' ಎನ್ನುತ್ತ ಸೂರ್ಯನಮಗ ಸುಗ್ರೀವ, ನೀಲ, ನಳ, ಜಾಂಬವ, ಸುಷೇಣಕರು
ಬಹಳ ಸೈನ್ಯಮೊಡನೆ ಬೊಬ್ಬಿಹಾಕುತ್ತ ಭಾರವಾದ ಮರಗಳನ್ನೂ ಬೆಟ್ಟಗಳನ್ನೂ
ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಬಂದು ಅಕಂಪನನನ್ನು ಮುತ್ತಿದರು. ೧೮. ಸಾಲಪೃಕ್ಷ, ಬಕುಳ,
ಕರಂಜಿ, ಕಮ್ಮರ, ಬೇಲ, ಬೇವು, ಬೀಟಿ, ತೇಗ, ಅಂಟುವಾಳ, ತಂಡಸು, ತಡಸಲು, ಆನೆ
ಬೇಲ, ತಪಸಿ, ಗೇರಸೆ, ನೆಲ್ಲಿ, ಬಿಲ್ವ, ಹೊಗೆ ಮೊದಲಾದ ಕಾಡುಮರಗಳಿಂದ ವಾನರ
ವೀರರು ಅಕಂಪನನ ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ರಥವನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಬಿಟ್ಟರು. ೧೯. ವಾನರ
ವೀರರು. ಕೋಡುಗಲ್ಲುಳು, ಚಪ್ಪಡಿಗಳು, ಭಾರಿಗುಂಡುಗಳು, ದೊಡ್ಡ ಒಂಡೆ
ಗಳು ಮತ್ತು ಬಿಡುಗಲ್ಲುಗಳನ್ನೂ ತಿರುತಿರುಗಿ ಎಸೆದು ಬೊಬ್ಬರಿದು ಶತ್ರುವೀರ
ನನ್ನು ಅಡ್ಡಗಟ್ಟಿದರು. ಅಕಂಪನನು ಬೆಟ್ಟಮರಗಳನ್ನು ಮುರಿದು. ಕೊರೆದು ಜಿಲ್ಲಿ
ವಾನರಸೈನ್ಯವನ್ನು ನಡುವೆ ಕತ್ತರಿಸಿ ದೊಡ್ಡನದಿಯಂತೆ ದಾರಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ತನ್ನ

ಆತು ನಿಂದ ಸುಷೇಣ ಜಾಂಬವ | ವೀತಿಹೋತ್ಸುಜ ಬಲಮಾಹಾಬ್ರಹ್ಮಿ
ಸೇತುವನು ಕಟ್ಟಿದನು ಬಾಣಶಿಲಾ ಪ್ರಕೀರ್ಣದಲ್ಲಿ
ಮಾತದೇನುಳಿದುಗದಾದಿ ಮ | ಪಾತಿಬಲರನು ಲಯದ ಹುತವಹ
ರೇತನವೊಲೊಡೆದುಳಿದು ಪಾಯ್ನದನಸುರ ಮನೇರಥವ

೨೦

ಮಂಜುಲೇಚ್ಛನು ಮುಂಚಿ ಮುಂದಣ | ತಳುಬಿದೊಡ್ಡನು ಬಲದಲೊಕದ
ನಿಜಸಿಪಾಹವ ಮೋಹರವ ಮೆದಗಡಹಿದನು ನೆಲಕೆ
ಜಹಿದು ಕವಿದಿಡುವದಟ ಕಪಿಗಳ | ನುಜುಬಿ ಗುಮ್ಮಿದನಿಳುಲೇಂದ್ರನ
ನಜು ಹೊಕ್ಕನಕಂಪನನುಪಮ ರಾಜಮೋಹರವ

೨೧

ಇವನದಾರೈ ರಾಕ್ಷಸಾಂಬರ | ದಿವಸಕರ ಕಟಕದಲ್ಲಿ ಬಲ್ಲಿದ
ನಿವನು ಕೋಲಾಹಳಿಸಿದನು ಕಪಿಬಲದೊಳಗಲದಲ್ಲಿ
ಬವರ ನೋಡಲು ಲೇಸು ಮಹದು | ತ್ಸವವ ಬೀಜಾದನವಗೆ ಹೆಸರೇ
ನಿವನ ಹೇಳಂದರಸ ಚೆಸಗೊಂಡನು ವಿಭೀಷಣನ

೨೨

ಜೇಯ ಸಮರದ ಸಪ್ತ ಸೇನಾ | ನಾಯಕರಿಗಿವ ಮೊದಲಿಗನು ವ
ಜ್ರಾಯುಧನ ಗೆಲುವಂದು ಜಯಮಾಯ್ತವನ ದೇಯಿಂದ
ಸಾಯಕದ ಕಟ್ಟಿಸುಗೆಯಲಿ ಕಾ | ತ್ಯಾಯನೀಶಂಗೆಣಿ ರಣಾಂಗಣ
ದಾಯ ಬಲಾಹೀ ಖಳನಕಂಪನನು ಬ ಪೆಸರಂದ

೨೩

ರಥವನ್ನು ಓಡಿಸಿದನು. ೨೦ ಎದುರಿಸಿ ನಿಂತ ಸುಷೇಣ, ಜಾಂಬವ, ನೀಲ ಇವರುಗಳ ಸೈನ್ಯಸಾಗರಕ್ಕೆ ಬಾಣಗಳೆಂಬ ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಅಕಂಪನನು ಸೇತುವೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿದನು. ಉಳಿದ ಅಂಗದನೇ ಮೊದಲಾದ ಮಹಾವೀರರ ಮೇಲೆ ಪ್ರಳಯರುದ್ರನಂತೆ ರಾಕ್ಷಸನು ತನ್ನ ರಥವನ್ನು ಓಡಿಸಿದನು. ೨೧. ಎದುರುಗಡೆಯಿಂದ ಬಂದು ಅಡ್ಡಗಟ್ಟಿದ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಅಕಂಪನನು ಬಾಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಚದುರಿಸಿದನು, ಬಿರುಸಿನಿಂದ ಪೂಕದೊಡನೆ ಮುತ್ತಿದ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ನೆಲದಮೇಲೆ ರಾಶಿಹಾಕಿದನು. ಜರೆಯುತ್ತ ಮುತ್ತಿ ಹೊಡೆಯುವ ಬಲಶಾಲಿ ಕಪಿಗಳನ್ನು ಹೊಡೆದು ಎಗರಿಸಿದನು. ಅನಂತರ ಅಕಂಪನನು ರಾಮನನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತ ರಾಜಸೈನ್ಯವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು. ೨೨. “ರಾಕ್ಷಸರೆಂಬ ಗಗನಕ್ಕೆ ಸೂರ್ಯನಂತಿರುವ ಇವನು ಯಾರು ? ಇವನು ಸಮರ್ಥನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಕಪಿ ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿಲ್ಲ ಕೋಲಾಹಲವುಂಟುಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಇವನ ಯುದ್ಧವು ನೋಡಲು ಚೆನ್ನ. ನಮಗೆ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಇವನ ಹೆಸರೇನು, ಹೇಳು” ಎಂದು ರಾಮನು ವಿಭೀಷಣನನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದನು. ೨೩. “ಸ್ವಾಮಿ, ಯುದ್ಧದ ವಿಳಾಸ ಸೇನಾ ನಾಯಕರಲ್ಲಿ ಇವನು ಮೊದಲನೆಯವನು. ದೇವೇಂದ್ರನೊಡನೆ ನಡೆದ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಇವನಿಂದ ಗೆಲುವಾಯಿತು. ಬಾಣಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿ ಶಿವನಿಗೆ ಸಮಾನ. ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಇವನದೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪರಾಕ್ರಮ. ಇವನಿಗೆ ಅಕಂಪನ ಎಂದು ಹೆಸರು” ಎಂದು ವಿಭೀಷಣ ಹೇಳಿದ.

ಅಹುದು ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ ಸಾಹಸಿ | ಯಹನು ಸಂಗರಸಮಯವನು ನಿ
ವರ್ತಿಸಬಲ್ಲವ ಬಿಲ್ಲಿನಲಿ ಬಲಾಬಲನಹನುತ
ಸಹಭವನ ಮೊಗನೋಡಲಮರರ | ಕಹಳೆಗಳ ಕಳಕಳದಲ್ಲಿಗೆ
ವಹಿಲದಲಿ ವಿಸ್ಮಿತ ಬಲಾನ್ವಿತ ಹನುಮ ಹರಿತಂದ

೨೪

ವಿನಲವೋ ರಘುರಾಯರಲಿ ಸು | ಮ್ಮಾನವೇ ನಿನಗಟಿ ರರಸಂ
ಧಾನವೇ ಕೋದಂಡದೀ ಕ್ಷಾಚಾರ್ಯನಿಧಿರನಲಿ
ಆ ನರೇಂದ್ರನ ಸೇವೆಗಾಟರು | ಮಾನಿಸರು ನಾವ್ ಸಾಕು ನಿನಗೆ
ಮ್ಮಾನಿಕೆಯ ನೋಡನುತ ಬೊಬ್ಬಿಟ್ಟಾದಿಗಿದನು ಬಿಳನ

೨೫

ಮದಿಸಿ ಮಲಿತಾಹವದ ಗಜ ಹರಿ | ಪದವಿಘಾತಿಗೆ ಕಡೆವವೊಲು ಕೆಡೆ
ದೊದದು ಕೋದನಕಂಪನನುಕಂಪದಲಿ ಕಳನೊಳಗೆ
ಇದಟಿ ಘೋರಕಂಪನಂಬ | ಗ್ಗದ ಮಹಾಹ್ವಯವೇಕೆ ನಾಯ್ಕಳ
ಬದುಕ ಸುಡುಸುಡೆನುತಲೊಡೆದನು ಮಾಮಾಡದಲಿ

೨೬

ಕಳಟಿ ಸಿದಿವು ನೆಲಕೆ ಚವುಕದ | ಹಲುಗಳಡಿವೇಲಾದವಾಲಿಗೆ
ಳಳಿದಾನನದಿಂದ ಮೂಗಿನಲರಣ್ಯಲಧಾರೆ
ಸುಳಿದರಾ ಸಮಯದಲಿ ಜವನವ | ರಳಿದ ಹೆಣನನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡರು
ಬಿಳನ ಹಸುಗೆಯ ಕಾಪಿಗರು ಹರಸುತ ಸವಿಾರಜನ

೨೭

೨೪. “ಹೌದು, ನೀನು ಹೇಳಿದುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ಅವನು ಸಾಹಸಿಯೇನೋ ನೃಪ-
ಯುದ್ಧದ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಬಲ್ಲವ ಇವನು. ಬಿಲ್ವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ
ಶೂರನಾಗಿದ್ದಾನೆ” ಎನ್ನುತ್ತ ತಮ್ಮನ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಿದನು. ಅಷ್ಟುಹೊತ್ತಿಗೆ
ದೇವತೆಗಳ ಕಹಳೆಗಳ ಶಬ್ದದೊಡನೆ ಆಶ್ಚರ್ಯಕರ ಬಲಶಾಲಿ ಹನುಮಂತನು ವೇಗವಾಗಿ
ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದನು. ೨೫. “ಏನೋ, ರಘುವಂಶದ ರಾಜರೊಡನೆ ನಿನಗೆ ತಮಾಷೆಯೇ ?
ಬಿಲ್ವಿದ್ಯಾಗುರುವಿನ ಎದುರಿಗೆ ನೀನು ಬಾಣಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡುವೆಯಾ ? ಆ ಮಾನವ
ಶ್ರೇಷ್ಠ ರಾಮನ ಕಿಂಕರರು ಮಾನವರು. ನಾವೇ ಸಾಕು ನಿನಗೆ. ನಮ್ಮ ಪ್ರತಿಭಟನೆಯನ್ನು
ನೋಡು” ಎನ್ನುತ್ತ ಹನುಮಂತ ಅಕಂಪನವ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದನು. ೨೬. ಮದದಿಂದ
ಸೊಕ್ಕಿದ ಯುದ್ಧದಾನೆಯು ಸಿಂಹದ ಕಾಲಿನ ಹೊಡೆತಕ್ಕೆ ಕೆಳಗೆ ಬೀಳುವಂತೆ ನೆಲಕ್ಕೂರು-
ಳುವ ಹಾಗೆ ಒದೆದು ಅಕಂಪನವನ್ನು ಸಹಾನುಭೂತಿಯಿಂದ ಹನುಮಂತನು ಕೊಂಡು
ಹಾಕಿದನು. “ಈ ಮಹಾಪರಾಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಅಕಂಪನವೆಂಬ ದೊಡ್ಡ ಹೆಸರೇಕೆ ? ನಾಯಿಗಳ
ಬದುಕನ್ನು ಸುಡುಸುಡು” ಎನ್ನುತ್ತ ಹನುಮಂತನು ಎಡಗಾಲಿನಿಂದ ಅಕಂಪನವನ್ನು
ಒದೆದನು. ೨೭. ರಾಕ್ಷಸನ ಚೌಕವಾದ ಹಲ್ಲುಗಳು ಮುರಿದು ಸಿದಿವು ; ಕಣ್ಣುಗುಡ್ಡೆ
ಗಳು ಅಡಿಮೇಲಾದವು ; ಬಾಯಿ ಮೂಗುಗಳಿಂದ ರಕ್ತವು ಸುರಿಯಿತು. ಆ ಹೊತ್ತಿಗೆ
ಯಮನಾಳುಗಳು ಬಂದರು. ರಾಕ್ಷಸನ ಹೆಣವನ್ನು ಮುಚಿಕೊಳ್ಳಲು ಕಾದಿದ್ದ ಭೂತಗಳು

ಅಟ್ಟಿದನು ಬಳಿಕಾಳಿದ ರಕ್ಕಸ | ಘಟ್ಟಿಯರ ನಡೆಗೆಡಹುತಸುರನ
ಪಟ್ಟಣದ ಪಡಿಯಗಳು ಪರಿಯಂತೀತನುಬ್ಬಟೆಗೆ
ದಿಟ್ಟಿಗಳು ಕೋರೈಸಿ ತನ್ನುವ | ನಟ್ಟದಿರನೆಂದೆಜಿ ರವಿ ಕಂ
ಗೆಟ್ಟು ಹೊಕ್ಕನು ಜಲವನುಂಟಿ ಬಗಿದಪರಜಲಧಿಯಲಿ

೨೮

ಮಂದಿನಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ಮಾರುತಿ | ಹರುಷರಸದುಬ್ಬಿನಲಿ ತೊರವೆಯ
ಪುರವರಾಧಿಪನಿತನೂಜಾದಿಗಳ ಗಡಗದಲಿ
ತಿರುಗಿದನು ಪಾಳೆಯಕೆ ಲಂಕಾ | ಪುರಕೆ ಮುತ್ತಿಗೆಯಾದುದಾದಿನ
ದಿರುಳುಮುಖದಲಿ ಮುಟ್ಟಲದ ಕಟ್ಟಲೆಯ ಕಾಹಿನಲಿ

೨೯

ಹನುಮಂತನನ್ನು ಹರಸುತ್ತ ಹೆಣವನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡವು. ೨೮. ಇನ್ನು ಉಳಿದ
ರಾಕ್ಷಸವೀರರನ್ನು ನಡೆಗಿಡಿಸಿ ಲಂಕಾನಗರದ ಪ್ರತಿಅಗಳಿನವರೆಗೆ ಅಟ್ಟಿದನು. ಮಹಾ
ಪರಾಕ್ರಮದ ದೃಷ್ಟಿಯ ಉಗ್ರಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಈತನು ತನ್ನನ್ನು ಓಡಿಸದೆ ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ
ಎಂದು ಭಯಪಟ್ಟು ಕಂಗೆಟ್ಟ ಸೂರ್ಯನು ನೀರನ್ನು ಬಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಪಶ್ಚಿಮ
ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದನು. ೨೯. ಅನಂತರ ಮಾರುತಿಯು ಸಂತೋಷಾಧಿಕ್ಕದಿಂದ
ಹಿಂದಿರುಗಿದನು. ತೊರವೆಯಧಿಪತಿಯ ಅವತಾರಪುರುಷ ರಾಮನು ಸುಗ್ರೀವನೇ
ಮೊದಲಾದವರೊಡನೆ ಪಾಳೆಯಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿರುಗಿದನು. ಆ ದಿನ ರಾತ್ರಿಯ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ
ಮುಟ್ಟಲೆಯ (?) ಕಟ್ಟುನಿಟ್ಟಾದ ಕಾವಲಿನಲ್ಲಿ ಲಂಕಾಪಟ್ಟಣದ ಮೇಲೆ ಮುತ್ತಿಗೆ
ಹಾಕಿದರು.

ಹತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸೂಚನೆ|| ಅಪ್ರತಿಮ ರಣರಂಗವಿಜಯಭು | ಜಪ್ರತಾಪನಸುರಸೇನಾ

ನಿ ಪ್ರಹಸ್ತನ ಕದಹಿದನು ಸಮರದಲಿ ಕಲಿ ನೀಲ

ಇರಂಜಿನೋಲಗದೊಳಗಣಪನ | ಮರಣವಾರ್ತೆಯನಸುರಚಕ್ರೇ
ಶ್ವರನ ಸಭೆಯಲಿ ಪರಹಿದರು ಪರಿಕಾಷ್ಠಿತಂದು
ಹರಿದುದೋಲಗವಾಕ್ಷಣದಲಾ | ಬೃರದ ಚಿಂತೆಯರಾ ಪ್ರಹಸ್ತನ
ಕರಿಸಿಕೊಳುತೇಕಾಂತಭವನಕೆ ಬಂದನಸುರೇಂದ್ರ

೧

ರಕ್ಕಸರು ನಾವೆಂಬ ಭಂಡಬಲ | ದುಕ್ಕ ಮುಷಿದುಂದು ಕದನದಲಿ ಜಯ
ವಕ್ರತಂದಿ ನೆಲೆಗೆ ರಿಪುನ್ಮುಖ ಕವಿವರೂಢಿನಗೆ
ಒಕ್ಕರಸುಗಳ ನಮ್ಮವರು ಗುಹಿ | ಲಿಕ್ಕ ನಗುವಂತಾಯ್ತು ದಿವಿಜರಿ
ದಕ್ಕಪಾಯವನೇನನಿಸಿದೆಯಂದನಸುರೇಂದ್ರ

೨

ಎಣಕೆಯಾವುದು ಬೀಯ ಜವನನು | ಗಣಿಸದತಿಬಲರಳದೋ ಕವಿ
ಗಣದ ರಣದಲಿ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರಾಜಯಿನ್ನಂತೊ
ರಣಗಲಿಯ ಚಿಕ್ಕಸು ನರನಂ | ಬೆಣಕೆ ತೋಜಿದು ರಾಮನಲಿ ನೆಜ್ಜೆ
ಕೆಣಕಿದವು ಮುಚ್ಚಿದ ಕಲ್ಪದ ಕಿಚ್ಚ ನಾವೆಂದ

೩

ಸೂಚನೆ|| ಯುದ್ಧವಿಜಯದಲ್ಲಿ ಅಸಮಾನ ಪರಾಕ್ರಮಶಾಲಿಯಾದ ರಾಕ್ಷಸ
ಸೇನಾಧಿಪತಿ ಪ್ರಹಸ್ತನನ್ನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ವೀರ ನೀಲನು ಕೊಂದನು. ೧. ರಾತ್ರಿಯ
ರಾಜಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಬೇಹಿನವರು ಬಂದು ಅಕಂಪನನ ಸಾವಿನ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿದರು.
ಸಭೆಯು ಮುಕ್ತಾಯವಾಯಿತು. ಆಕ್ಷಣ ಅತಿಶಯ ಚಿಂತೆಯಿಂದ ರಾವಣನು ಪ್ರಹಸ್ತ
ನನ್ನು ಕರೆಸಿಕೊಂಡು ಏಕಾಂತಗೃಹಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ೨. "ನಾವು ರಾಕ್ಷಸರೆಂಬ ತೋಳ್ಬ
ಲದ ಗರ್ವ ಮುರಿಯಿತು. ಶತ್ರುರಾಜನ ಕಪಿಶೈನ್ಯಕ್ಕೆ ಕಾಳಗದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಜಯ
ದೊರೆಯಿತು. ನಮ್ಮವರು ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡರು. ದೇವತೆಗಳು ನಮ್ಮನ್ನು
ನೋಡಿ ಹುಗುಹಿಸಿ ನಗುವಂತಾಯಿತು. ಇದಕ್ಕೆ ಏನು ಉಪಾಯವನ್ನು ಯೋಚಿಸಿ
ದ್ದೀಯೆ ?" ಎಂದು ರಾವಣ ಕೇಳಿದ. ೩. "ಇದರಲ್ಲಿ ಯೋಚನೆಯೇನು ಪ್ರಭು.
ಯಮನನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸದ ನಮ್ಮ ಕಡೆಯ ಮಹಾಬಲಶಾಲಿಗಳು ಕಪಿಗಳ ಕದನದಲ್ಲಿ ನಾಶ
ವಾದರು. ಇನ್ನು ರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣರ ಯುದ್ಧವು ಹೇಗಿರುವುದೋ ? ಯುದ್ಧವೀರನೇ,
ಆಲಿಸು, ರಾಮನನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಅವನು ಮಾನವನೇನು ಭಾವನೆ ಕಾಣುತ್ತಿಲ್ಲ, ಮುಚ್ಚಿ

ಕಟ್ಟಿದರು ಸಾಗರವ ಕಲುಷಿತರ | ಮುಟ್ಟಿನಲಿ ಸುರ ನರ ಭಾಷಂಗರ
ದಿಟ್ಟಿಗೊಳ್ಳದ ದುರ್ಗವನು ಕೆಡಹಿದರು ಕವನದಲಿ
ಇಟ್ಟಿಗನು ಸಮರಂಗದಲಿ ಸುರ | ಪಟ್ಟಿನಲಿ ಲೋದಿದರು ಕವಿಯಲಿ
ಕಟ್ಟಿಯನು ಕಳಚಿದರು ವಿಳಸೇನಾ ಮಹಾಬಲಧಿಯ

೪

ಇವರು ಕವಿಗಳೆ ಜೀಯ ಸೀರಾ | ಯಾವತಿಯರವನು ನರನ ನೀನೀ
ಹವನಲಿ ಹವನಿಸುವ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಕಾಣಿಸುರುಪಥವ
ಅವಗಡಿಸಿದ ದುರುಕ್ತಿಯಲಿ ಪೇ | ಲ್ಲವರ ಹಿಂದೆ ತವಾನುಜನ ನುಡಿ
ಗವಕಳಿಯೆನಿಸಗಿದೆ ವಿವೇಕಿಸದಂದು ನೀನಿಂದ

೫

ಮುಜುದುದರಿಗಳ ಸಂಧಿ ಕವಿಯಲಿ | ಕುಜಿತನವು ನಾದಿನ್ನು ಕಾಚಿ
ಚ್ಚುಕೆ ಪದ್ಧತಿ ನಡೆದುದಿಂದಿನ ದಿನಕೆ ಭಲಪದದ
ಉಜುವ ವಿಜಯಭಾಷಪ್ರತಾಪದ | ನಜುಕಿಸುವೆ ಸೊಸುವುದೆ ನಂದೆ
ಚ್ಚುಕೆ ತಾ ವೀಳಿಯವನನಂದಸುರ ಕೈಮುಂಗಿದ

೬

ಐಸಿ ವೇತ್ತೇನಸುವಿನಲಿ ಬಯ | ಲಾಸೆಯನು ಮಾಡುವುದು ಭಟರಿಗೆ
ದೇಸಿಕೆಯ ಹೋಜಿ ಹೋಗಲಾ ಮಾತೇಕೆ ನಾಳಿನಲಿ
ವಾಸಿ ನಿನಗಿರಲಸ್ತು ಶಸ್ತ್ರ ವಿ | ಲಾಸಿಗಳ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ನೋ
ಳಿಸಿಕೋ ವಾರಣ ವರಣಾ ಪದಾತಿ ಹಯಬಲವ

೭

ಕೊಂಡಿದ್ದ ಪ್ರಳಯದ ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ನಾವು ಕಣಕಿದಂತಾಗಿದೆ" ಎಂದ ಪ್ರಹಸ್ತ. ೪. "ಕಲ್ಲು ಮರ ಮೊದಲಾದುವುಗಳಿಂದ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಸೇತುವೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿದರು. ದೇವತೆಗಳು ಮಾನವರು ಸರ್ಪರುಗಳು ದೃಷ್ಟಿಸಲಸಾಧ್ಯವಾದ ದುರ್ಗವನ್ನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಕೆಡವಿದರು, ಯುದ್ಧರಂಗದಲ್ಲಿ ಗುಂಡುಕೂಡಿ ಬಂದು ನಮಗೆ ಸರಿಸಮಾನವಾಗಿ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಿದರು. ಕೊನೆಗೆ ರಾಕ್ಷಸಸೇನಾಸಾಗರದ ಕಟ್ಟಿಯನ್ನು ಒಡೆದುಹಾಕಿದರು. ೫. ಸ್ವಾಮಿ. ಇವರು ಕವಿಗಳೆ ? ಸೀತೆಯು ಪತಿಯು ಮನುಷ್ಯನೆ ? ಹೀಗೆ ಆಲೋಚಿಸುವ ನಿನ್ನ ಬುದ್ಧಿಗೆ ದಾರಿಯನ್ನು ಕಾಣೆ. ನಿನಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದವರಿಗೆ ಕೆಟ್ಟಮಾತು ನ್ನಾಡಿ ಧಿಕ್ಕರಿಸಿದೆ. ಹಿಂದೆ ನೀನು ವಿವೇಕವನ್ನು ಮರೆತು ನಿನ್ನ ತಮ್ಮನಾದಿದ ಮಾತು ಗಳಿಗೆ ಅವನ ತೇಜೋಭಂಗವಾದಿದ" ಎಂದ ಪ್ರಹಸ್ತ. ೬. "ಶತ್ರುಗಳೊಡನೆ ಸಂಧಿಯು ಮುರಿದುಬಿದ್ದಿತು. ಕೊನೆಗೆ ನಾವು ಕುರಿಗಳಾದೆವು. ಈಗ ನಮ್ಮ ಹಟವನ್ನು ಜಾಗ್ರತೆಯಿಂದ ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿ ಬಂದಿದೆ. ನಮ್ಮ ಪ್ರಚಂಡ ತೋಳ್ಬಲವನ್ನು ಬದಿಗೊತ್ತದೆ ಹೋರಾಡುವುದು ಈಗಿನ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯ ನೀತಿ. ನನಗೆ ವೀಳಿಯವನ್ನು ಕೊಡು" ಎಂದು ಪ್ರಹಸ್ತ ಕೈಮುಂಗಿದ. ೭. "ಆಗಲಿ ಮತ್ತೇನು. ವೀರರು ವೃಥಾ ವಾಗಿ ಜೀವ ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಯಸುವುದು ಅಪವ್ಯ ಹೊರೆ ಅವರಿಗೆ, ಹೋಗಲಿ, ಆ ಮಾತೇಕೆ? ಹುರುಕು ನಿನ್ನಲ್ಲಿದ್ದರೆ ನಾಳಿನ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಅಸ್ತ್ರಶಸ್ತ್ರಪರಿಣಿತರನ್ನು ಕೂಡಿಸು.

ಧರಣಿ ನಿಲುವದೆ ನೀನು ತದನಂ | ತರದಿಂದ್ರಾ ರಾತಿ ಸಮನಂ
ತರದಲತಿಬಲ ಕುಂಭಕರ್ಣನ ನಮ್ಮ ಕಟಕದಲಿ
ನಿರತವಿದು ನಿಶ್ಚಿಸಿದೀ ನಾ | ಲ್ಲರಿಗೆ ನೆನದುಳ್ಳಿಬಲನು ನೀ
ಪರಿಬವಿದುತಾ ನಿನ್ನದಂದನುಕೊಳಿದನು ರಣವ

೮

ಎಲೆ ನಿರಾಚರರಾಯ ಚಿತ್ತ | ಸೊಲಿಸುವೆನು ಭೂವಿದಿಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯ
ನಿಲಿಸುವೆನು ರಿಪುವಿದಿಯಕೀರ್ತಿ ಸ್ತಂಭದಂಬರವ
ಕಲವಿದು ಭವದೀಯ ಭಾಗ್ಯದ | ಬೆಳಸು ದೈವಾಧೀನ ತನ್ನ
ಗ್ಗೊಳಿದು ತಪ್ಪಲ್ಲ ರಣವೆನಿಸುವನು ತಾನಂದ

೯

ಎಂದು ಬೀಳ್ಕೊಂಡಾ ಪ್ರಹಸ್ತನ | ನಂದಮಿಗೆ ತಕ್ಕಿಸಿ ತನ್ನಯ
ಪೊಂದೊಡವ ತೊಡವಿತ್ತು ಪೊಂಬಟ್ಟಲಲಿ ವೀಳೆಯವ
ಸಂದ ಸಕಲ ಶಿರುಪ್ರಧಾನಂ | ಗಂದಿನಿರುಳನಲಿತ್ತು ಸಾರಕುಲ
ಬಂದಿಕಾಳನು ಕಳುಹಿದನು ಬಳಿಕಾ ಚಮೂಪತಿಯ

೧೦

ಬರಿಸಿದನು ಬಳಿಕಾ ಪ್ರಹಸ್ತನು | ಪರ ಸರೋಜಭವಾಮರೇಂದ್ರರ
ಸರಕಾ ಪೂಡದ ಸುಹಸಾನ್ವಿತ ಸುಭಟಸಂಕುಲವ
ತರಿಸಿ ನಿಪಳಾಭರಣ ದಿವ್ಯಂ | ಬರದಿ ಮನ್ನಿಸಿ ಕುಡಿತೆಯಲಿ ಕ
ರ್ಪರವ ಮೊಗೆಮೊಗೆದಿತ್ತು ಬೋಳ್ಳಿಸಿದನು ನಿಜಬಲವ

೧೧

ಆನೆ, ರಥ, ಕುದುರೆ, ಪದಾತಿಗಳ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸು" ಎಂದ ರಾವಣ. ೮.
"ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ನಿಲ್ಲುವಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯವನು ನೀನು, ಅನಂತರ ಇಂದ್ರ
ಜಿತು, ಅವನ ಬಳಿಕ ಮಹಾಬಲಶಾಲಿ ಕುಂಭಕರ್ಣ. ಇದು ಸತ್ಯ. ಹೀಗೆ ನಾವು ಕ್ರಮ
ನಿರ್ಣಯ ಮಾಡಿರುವ ನಾಲ್ಕು ಜನರಲ್ಲಿ ನೀನು ಹೆಸರಾಂತ ಬಲಶಾಲಿ. ಯುದ್ಧದ
ಕಾರ್ಯವು ಈಗ ನಿನ್ನದು" ಎಂದು ರಾವಣನು ಪ್ರಹಸ್ತನಿಗೆ ಯುದ್ಧವನ್ನೊಪ್ಪಿಸಿದನು.
೯. "ಆಯಾ ರಾಕ್ಷಸರಾಜ, ಕೇಳು. ಬಾಹುಗಣದ ವಿಷಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ಒಲಿಸಿಕೊಳ್ಳು
ವೆನು. ಶತ್ರುವಿಜಯದ ಕೀರ್ತಿಯ ಅಟ್ಟಿಹಾಸವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸುವೆನು. ಈ ಕದನವು ನಿನ್ನ
ಅದ್ವೈತ ಮತ್ತೂ ವಿಧಿಯ ಅಧೀನ. ಆದರೆ ನನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಕುಂದಿಲ್ಲದಂತೆ ಕಾದಾಡು
ತ್ತೇನೆ" ಎಂದ ಪ್ರಹಸ್ತ. ೧೦ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೊರಟ ಪ್ರಹಸ್ತನನ್ನು
ಅಕ್ಕಾನಂದಿಂದ ರಾವಣನು ಆಲಿಂಗಿಸಿಕೊಂಡನು. ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸೆರೆಹಿಡಿದ ರಾಕ್ಷಸ
ರಾಜ ರಾವಣನು ತನ್ನ ಮಂತ್ರಿಪ್ರಧಾನಿಗೆ ಆ ರಾತ್ರಿ ತನ್ನ ಚಿನ್ನದೊಡವೆಗಳ ಮೆಚ್ಚು
ಕೊಟ್ಟನು. ಅನಂತರ ಚಿನ್ನದ ಬಟ್ಟಲಿನಲ್ಲಿ ವೀಳೆಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಸೇನಾಧಿಪತಿ ಪ್ರಹಸ್ತ
ನನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟನು. ೧೧. ಅನಂತರ ಶಿವ ಬ್ರಹ್ಮ ದೇವೇಂದ್ರರನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸದ ಸಾಹಸಿ
ಗಳಾದ ಯೋಧರನ್ನು ಪ್ರಹಸ್ತನು ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡನು. ಸಮಸ್ತ ಅರ್ಧರಣಗಳನ್ನೂ ದಿವ್ಯ
ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನೂ ಶರಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಗೌರವಿಸಿ ಬೊಗೆಸೆಯಲ್ಲಿ ಕರ್ಪೂರದ ಗಂಧವನ್ನು ತೆಗೆತೆಗೆದು

ಕಂಠಾಟಿಯ ಹದಿನೈದು ಕೋಟಿಯ | ವರರಥವನಿತ್ತು ಕೋಟಿಯ
ತುರಗವನು ತೊಂಬತ್ತು ಕೋಟಿಯನುರ ಪದಚರ
ಬರಹಕರಬಾರ್ಹವನಾದಿನ | ದಿರುಳು ಮೇಳ್ಳಿದನು ಕೂಗುವ
ಕರೆವ ಹೂಡುವ ಹಲ್ಲಣವ ಹೊದಣಿದ್ದ ರಭಸದಲಿ

೧೨

ಮಗನ ಕಾಳಗ ನಾಳನದು ಮೈ | ದೆಗೆವನೋ ದಂತಾನುವನೋ ಸಂ
ಯುಗದೊಳಂದಳವನಸುರಲಣಿಯ ಬೇಕೆಂದು
ಹುಗಿದನೂ ಲಿಖಿಪರದೊಳಗೆ ಗು | ಪ್ರಗರನಲೆದೆಯಾದಿದವು ದೀ
ವಿಗಳೆಳುರು ಸನ್ನಾ ಸೇನಾಮುಖದ ಮುಂಬಿನಲಿ

೧೩

ಕೇಳಿದ್ದ ಕುತ ಮೈರಿಸೇನಾ | ಜಾಲದುಬ್ಬರ ಸಮರದುರು ನಿ
ಸ್ಸಾರದಬ್ಬರವಬ್ಬಿಸಿತು ಪರಿಹಯ ದಿರಾಂಗನೆಯ
ತೋಳಮೇರೊಳಗಿದ್ಗ ನಳಿನ | ಲೋಲ ಕಣ್ಣೊಡೆದದ್ದು ರಕ್ತಸ
ಗಾಳಗವಲಾಯೆನುತ ಪರಿತಂದದರ್ಧನಂಬರವ

೧೪

ಉದಯಮುಖದಲಿ ಮೈಂಬಲನಳಿ | ದುಂದು ಮಹಾಗಿರಿದುರ್ಗವನು ಲಯ
ಜೊದವಿನಗ್ಗದ ಹರಸ ಹಣೆಗಣ್ಣೊದಿಳಾತಳಕೆ
ಉದುರುವಗ್ಗಿ ಕಣಾಳಿಗಳ ಬಲಾ | ಹೊದಣ ಪಾಳೆಯದಂತೆ ಮೊಳಗುವ
ಕದನವಣಿ ಹದಿನೆಂಟು ಕೋಟಿಯ ಘೋರ ಘೋಷದಲಿ

೧೫

ಕೊಟ್ಟು ತನ್ನ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಆದರಿಸಿದನು. ೧೨. ಹದಿನೈದು ಕೋಟಿ ಆನೆಯ ಸೈನ್ಯ, ರಥಗಳು ಇಪ್ಪತ್ತುಕೋಟಿ, ಕುದುರೆಗಳು ತೊಂಬತ್ತುಕೋಟಿ, ರಾಕ್ಷಸ ಕಾಲುಬಲ ಎರಡು ಅರ್ಬುದಗಳನ್ನು ಪ್ರಹಸ್ತನು ಅಂದಿನಿರುಳು ಕೂಡಿಸಿದನು. ಕೂಗುವ, ಕರೆಯುವ, ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಹೂಡುವ, ಜೀನು ಮೊದಲಾದುವನ್ನು ಹಾಕಿ ಸಜ್ಜು ಗೊಳಿಸುವ ಭರಾಟೆ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ. ೧೩. ನಾಳೆಯ ದಿವಸದ ಕಾಳಗವು ಮಗನದು. ಅವನು (ನೀಲ) ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆಗೆಯುತ್ತಾನೋ ಛಲದಿಂದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುತ್ತಾನೋ, ಶತ್ರುಗಳ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿದ. ಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಅಗ್ನಿಪ್ರರಮೊಳಕ್ಕೆ ಗುಪ್ತಚಾರರನ್ನು ಅಗ್ನಿಯ ಕಳುಹಿಸಿದನೋ ಎನ್ನುವಂತೆ ಸೈನ್ಯದ ಮುಂದುಗಡೆಯಲ್ಲಿ ದೀಪಗಳ ಸಾಲುಗಳು ಚಲಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ೧೪. ಕೇಳಿದೆಯಾ, ಕುತ. ಶತ್ರುಸೇನೆಗಳ ಪ್ರಚಂಡ ಕದನದ ವಾದ್ಯಗಳ ಅಬ್ಬರವನ್ನು ಕೇಳಿ ಇಂದ್ರದಿಕ್ಕಿಂಬ (ಪೂರ್ವ) ಸ್ತ್ರೀಯ ತೋಳನ್ನು ದಿಂಬಾಗಿ ಮಾಡಿ ಕೊಂಡು ಮಲಗಿದ್ದ ಕಮಲಪ್ರಿಯ ಸೂರ್ಯನು ಕಣ್ಣೆರೆದು ಎದ್ದು ಇಂದು ಭಯಂಕರ ಯುದ್ಧವಲ್ಲವೇ ಎಂದುಕೊಂಡು ಬಂದು ಆಕಾಶಕ್ಕೇರಿದನು. ೧೫. ಹದಿನೆಂಟು ಕೋಟಿ ರಣವಾದ್ಯಗಳ ಪ್ರಚಂಡ ಭೋರ್ಗರತಮೊಡನೆ ಶಿವನ ಹಣೆಗಣ್ಣಿನಿಂದ ಭೂಮಿಗೆ ಉದುರುವ ಬೆಂಕಿಯ ಕಿಡಿಗಳ ಮೊತ್ತದಂತೆ ಸೂರ್ಯೋದಯದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಸೈನ್ಯವು ಲಂಕಾ

ಕಿರಿಯನುಗುಳುವ ದಾದೆಗಳ ಕಿಂ | ಪದರ್ಥ ಕಣ್ಣಲಿಗಳ ಕರ್ಕಶ
ವಡೆದ ವದನದ ರೂಪವ ಕಿಮ್ಮಾಸೆಗಳ ಕೆಡಪಿಕೆಯ
ಬಿಡುವಲಿಯ ನವಶೋಭೆಂಬರ | ದುಡಿಗಳ ಭಸ ರೌದ್ರಮಯದ
ಗಡದ ರಕ್ಕಸಸೇನೆ ನಿಂದೆಂದು ವಿಳನ ತೋಟನಲಿ

೧೬

ಬಿಡಿಸಿದಿಲು ಸಿದಿಲಂಬು ದಬ್ಬುಕ | ಗಜದಳದ ಹಾಯ್ಬಟ್ಟ ಹಾಯ್ಬ
ಬ್ಬರದ ಹುಲಿ ಪರಿಯಾಕ್ಷುಕುಲ ಮಲತಿಕಾವ ಕಾಡೋಣ
ಎಜಗುವಗ್ಗದ ಶರಭಕುಲ ಮಂಜಿ | ಮುಜಿದು ಬೋಡುವ ಭೂತಗಣದ
ಬ್ಬಿಟ್ಟದೊಡ್ಡನು ಮುಂದೆ ನಿಲಿಸಿದನಾ ಚಮೂರಮಾಣ

೧೭

ನಿಲಿಸಿದನು ಸೂನಿಗೆಯ ಬಂಜಿಯ | ಹಲವನೊಡ್ಡಿದನದ್ರಿಸಾರದ
ತಳಯ ತಳುಕಿಕ್ಕಿದನು ರಣರಾಟಾಳ ಸೂತ್ರಗಳ
ಬಳವಿದಿದು ಬಳಕಾಳು ತುರಗಾ | ವೃ ವರೂಫ ಮದೇಭದೊಡ್ಡನು
ನಿಲಿಸಿ ನಿಂದಿದನಸುರಸೇನಾನಾಥನಾಹವಕೆ

೧೮

ಅಬ್ಬರಿಸಿದವು ರಣದ ಚೋಡೆಯ | ಲಾಬ್ಬುವಜಿ ಶತಕೋಟಿಪಂಚೈಯ
ಲಬ್ಬರಿಸ ರಣರಭಸಿಗರ ಮುಖಗನ್ನಿವೇಶದಲಿ
ಕಬ್ಬರಾಶ್ವ ಪದಾತಿ ರಥ ಗಜ | ದಾಬ್ಬರದ ಭಾರಣೆಯ ಬಿಗುಟಗಿ
ನಿರ್ಭರದಲೊಲಿದಾಡುತಿರ್ಪದಜಾಂಡವನವರತ

೧೯

ನಗರದ ಕೋಟೆಯಮೇಲಿನಿಂದ ಇಳಿದುಬಂದಿತು. ೧೬. ಕಿಡಿಗಳನ್ನುಗುಳುವ ಕೋರೆ
ಹಲ್ಲುಗಳ, ಕೆಂಡವಂತೆ ಉರಿಯುವ ಕಣ್ಣುಗಳ, ಕ್ರೂರಮುಖದ, ಹೆದರಿಕೆ ಹುಟ್ಟಿಸುವ
ಕೆಂಪು ಮೀಸೆಗಳ, ಕೆವರಿಂದ ಕೂದಲುಗಳ ಬರಿದಲೆಯ, ಕೆಂಪು ವಸ್ತ್ರ ಧರಿಸಿದ, ಭಯಂಕರ
ವಾದ ರಾಕ್ಷಸರ ಸೈನ್ಯವು ಪ್ರವಸ್ತನ ಸಮೀಪ ಸಾಲಾಗಿ ನಿಂತುಕೊಂಡಿತು. ೧೭ ಬರ
ಸಿದಿಲು, ಸಿದಿಲಬಾಣ, ದಬ್ಬುಕ, ಗರಿಸೇರಿಸಿದ ನುಗ್ಗುವ ಈಟಿ, ಅಬ್ಬರಿಸುತ್ತ ಬರುವ
ಹುಲಿ ಸಿಂಹಗಳು, ಕೊಬ್ಬಿದ ಕಾಡುಕೋಣ, ಮೇಲೆಬೀಳುವ ಶರಭಗಳು ಮತ್ತು
ವಿರುತಿರುಗಿ ಹೊಡೆಯುವ ಭೂತಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಮೇಲೆಬಿದ್ದು ಇರಿಯುವ ಸೈನ್ಯವನ್ನು
ಸೇನಾಪತಿ ಪ್ರವಸ್ತನು ಮುಂದುಗಡೆಯಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿದನು. ೧೮. ಕತ್ತಿಗಳು ತುಂಬಿದ
ಹಲವು ಬುಧಿಗಳನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿದನು. ಕಬ್ಬಿಣದಿಂದ ತಯಾರಿಸಿದ ಯುದ್ಧದ ರಾಟಿ ಮತ್ತು
ಹಗ್ಗಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿಟ್ಟನು. ಅವುಗಳ ಹಿಂದುಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಲಾಳುಗಳು, ಕುದುರೆಯ
ಸೈನ್ಯ, ರಥಗಳು ಮತ್ತು ಅನೆಯ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ರಾಕ್ಷಸಸೇನಾಪತಿಯು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ
ಸಿದ್ಧನಾಗಿ ನಿಂತನು. ೧೯. ಯುದ್ಧದ ಮುಂದಿನ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಅಬ್ಬರಿಸುತ್ತ, ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ
ಕಾತುರರಾಗಿರುವ ನೂರುಕೋಟಿ ಸಂಖ್ಯೆಯ ವೀರರ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ಉಬ್ಬುತಮಂಚಗಳು
ಜಾರಿಸಿದವು. ರಾಕ್ಷಸಯೋಧರ ಹಾಗೂ ಕುದುರೆ, ಆನೆ, ರಥಗಳ ಅತಿಶಯ ಭಾರಕ್ಕೆ

ಅಮಮ ಕಲ್ಪಕೋಟಿಮಾಲೆಯು | ಸಮರಮುಖಕುಚ್ಚೇಳು ಕಾಲ
ಕ್ರಮದ ಯಮಕೋಟಿಗಳ ಕೋಳಾಹಳಿಕೆಯಿಂದಲಿ
ದ್ವಾಮಾಣಿತನುಜನ ಮುಂದೆ ನಿಂದಿದು | ದಮರರಿಪುಬವನಿತನುಜಾ
ರಮಣನಿವನಾರಂದು ಬೆಸಗೊಂಡನು ವಿಭೀಷಣನ

೨೦

ಈತನಾರ್ಯ ಬಂದವನು ಸಹ | ಜಾತನೋ ಸಂಭವನೋ ದಿವಿಜಾ
ರಾತಿ ದಶಕಂಠಗೆ ಹೇಳಿದರಸ ಬೆಸಗೊಳಲು
ಈತನೀಗಲೆ ಜೀಯ ನಮ್ಮಾ | ಯಾತುಧಾನ ಶಿರಃಪ್ರಧಾನ ಸು
ನೀತಿ ನಿಗಮ ನಿಧಾನ ಸತ್ಸನಿಧಾನನಿವನಿಂದ

೨೧

ಇವನ ದೇಯಿಂದಾಯ್ತು ನಾನಾ | ಭುವನದೊಡತನ ಜೀಯ ಕೇಳಿ
ಮೃವಗೆ ಸೇರಿತು ಸಕಲ ಸಂಪದವಮರವಲ್ಲವನ
ಇವಗೆ ಸೇರದ ಮಾರ್ಗವಿವನಾ | ದಿವಸದಲಿ ದೇವಿಯರ ತಂದಂ
ದಿವನು ಸಾಹಿದ ಬಿಟ್ಟು ಬಾ ಹೋಗಂದು ಬುದ್ಧಿಯನು

೨೨

ಕ್ಷಿಪ್ರಹಸ್ತನು ಸಮರದಲಿ ಲೋ | ಕಪ್ರಹಸ್ತನು ಶೌರ್ಯದಲಿ ನೀ
ತಿಪ್ರವಿಸ್ತರನಿವನು ನಿರ್ಮಲ ಧರ್ಮಮಾರ್ಗದಲಿ
ಈ ಪ್ರಹಸ್ತನಮಾತನತಿಗಳೆ | ದಪ್ರಯೋಜಕನಾದನಾತ ಶ
ರಪ್ರಹಾರದಲಿಣ್ಣದೇವನು ದೇವ ಕೇಳಿಂದ

೨೩

ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವು ಜೋರಾಗಿ ಒಲಿದಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ೨೦. ಅಬ್ಬಬ್ಬ ಪ್ರಳಯದ ತಲೆಬುರುಡೆ
ಮಾಲೆಯ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಗರ್ವಿಸುವ ಪ್ರಪಂಚ ವಿನಾಶಕಾಲದ ಕೋಟಿ ಯಮರುಗಳ
ಗದ್ದಲದಂತೆ ಸುಗ್ರೀವನ ಎದುರಿಗೆ ರಾಕ್ಷಸಸೈನ್ಯವು ನಿಂತಿತು. ಆಗ ರಾಮನು
“ಇವನು ಯಾರು” ಎಂದು ವಿಭೀಷಣನನ್ನು ಕೇಳಿದನು. ೨೧. “ಈತನು ಯಾರು ?
ಬಂದವನು ರಾವಣಾಸುರನ ತಮ್ಮನೋ ಅಥವಾ ಮಗನೋ ?” ಎಂದು
ರಾಮನು ಕೇಳಿದನು. “ಈತನು ನಮ್ಮ ರಾಕ್ಷಸರ ಪ್ರಧಾನಮಂತ್ರಿ, ಇವನು ನೀತಿ
ಶಾಸ್ತ್ರವಿಶಾರದನೂ ಸತ್ವಶಾಲಿಯೂ ಆಗಿದ್ದಾನೆ. ೨೨. ಇವನಿಂದಾಗಿ ನಮ್ಮ
ಅಣ್ಣನಿಗೆ ನಾನಾ ಲೋಕಗಳ ಪ್ರಭುತ್ವ ಪಾಪ್ತಿಯಾಯಿತು. ದೇವೇಂದ್ರನ ಸಕಲ
ಸಂಪತ್ತು ಸೇರಿತು. ಇವನು ಕೆಟ್ಟದಾರಿಗೆ ಬಿದ್ದು ಅಂದು ಸೀತಾದೇವಿಯರನ್ನು ಕದ್ದು
ತಂದಾಗ. ದೇವಿಯರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಾ ಹೋಗು” ಎಂದು ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೇಳಿದ.
೨೩. “ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಈತನದು ಚುರುಕುಗೈ ; ಪರಾಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಲೋಕಪ್ರಸಿದ್ಧ ;
ನಿರ್ಮಲ ಧರ್ಮಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನೀತಿಜ್ಞ. ಈ ಪ್ರಹಸ್ತನ ಮಾತನ್ನು ಮೀರಿ ಬಾಣ
ಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಅಣ್ಣನು ನಿಷ್ಪ್ರಯೋಜಕನಾದನು” ಎಂದ ವಿಭೀಷಣ.

ಚಿತ್ತವಿಸು ಕಾಳಗವನೀ ಸಚಿ | ಭೋತ್ತಮನ ಸಂಗರವನವನೊಡ
ನುತ್ತರಿಸಬಲ್ಲವರ ಬವರಕೆ ಬೆಸಸು ಬೇಗನಲು
ಒತ್ತಿ ಹೊಳಕುವ ಹಾಸ್ಯ ಗರ್ವದ | ಹತ್ತುಗೆಯ ಹವನಸದ ಹಮ್ಮಿನ
ಚಿತ್ತದಿನಸುತ ಚುಟುಕಿಪ್ಪುತಂಗೈಸಿದನು ರಣಕೆ

೨೪

ಕೆದಜುಕೊಂಡುದು ಸೇನೆ ಸಂಗದ | ಕೊದಗಿಸಿದ ಶೈಲದ್ವುಮಂಗಳ
ಹೊದಜುಕಲಿ ಹೊಂಚುವ ನಿರಾಟರ ರಣಮುಖಂಗಳಲಿ
ತದಿಲು ಧದಧಾಡ ಧೂಕ್ಕುಧಿಕ್ಕೊ | ದೊದಜು ಕಲುಗೈದುಗಳ ಕಪಿಬಲ
ಕೆದಜು ಹೊಕ್ಕುದು ಹೊಕ್ಕ ಮೈಯಲಿ ಸದವುತರಿಬಲವ

೨೫

ನಿಲುಕಿ ನೂಕುವ ಶರಭ ಸಿಂಹಾ | ವಳಯನುಟುಬಿದರಟ್ಟ ಮೋದುವ
ಹುಲಿಯನಪ್ಪಳಿಸಿದರು ಹೊಯ್ದು ಲುಲಾಯದುಸುರುಗಳ
ಕಳಚಿದರು ಕವಿದಿಳಿವ ಕಲ್ಪಿತ | ಕಲಿತ ಭೈರವ ಭೂತ ನಿಕರವ
ನಿಲಿಸಿದರು ರಣದಿಳಿಯ ಸೀಮಾ ಸನ್ನಿವೇಶದಲಿ

೨೬

ಹಜುರು ಬಸುಟರು ಹಮ್ಮಿ ನಿಲಿಸಿದ | ಧಾರದ ರಣರಾಟಾಳಸೂತ್ರವ
ತಿರುಹಿಸೂನಿಗೆ ತೆತ್ತಿಸಿದ ಜತ್ತರಟ ಬಂಡಿಗಳ
ಹರಹಿದರು ದೆಸೆದೆಸಿಗೆ ನೆಗೆದು | ಪ್ಪರಿಸಿ ಮರದುದಿಗಳನು ಹಿಡಿದ
ಬ್ಬರಿಸಿ ಬುಡದಲಿ ಬೀಳಗಡಹಾತ ಹೊಕ್ಕುರರಿಬಲವ

೨೭

೨೪. “ಈ ಮುತ್ತಿಶ್ರೇಷ್ಠನ ಕದನವನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸು. ಇವನೊಡನೆ ರಣದಲ್ಲಿ ವಿಶಾಲ ಬಲ್ಲವರನ್ನು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಬೇಗ ನೇಮಿಸು” ಎಂದು ವಿಭೀಷಣನು ಹೇಳಿದನು. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಸುಗ್ರೀವನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಡೆ ಹಾಸ್ಯ ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆ ಗರ್ವ ಒತ್ತಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದರೂ ಅಹಂಕಾರವನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಳ್ಳದೆ ಹುರುಪಿನಿಂದ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ಉದ್ದೇಶಿಸಿದನು. ೨೫. ಕದನವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದ ರಾಕ್ಷಸರ ರಣರಂಗದ ಮುಂದುಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧಕ್ಕಾಗಿ ಒದಗಿಸಿದ್ದ ಬೆಟ್ಟ ಮರಗಳೊಡನೆ ವಾನರಸೈನ್ಯವು ಹುರುಪಿನಿಂದ ಕದನಕ್ಕೆ ಹೊರಟಿತು. ಧಡ ಧುಡ, ಧೂಕ್ಕು ಧಿಕ್ಕು ಎಂದು ಕೂಗುತ್ತ ಬಂದೆಯ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದ ಕಪಿಸೈನ್ಯವು ಆವೇಶದಿಂದ ರಾಕ್ಷಸಸೈನ್ಯವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದೊಡನೆಯೇ ಶತ್ರುಸೈನ್ಯವನ್ನು ಸದೆಬಡಿಯುತ್ತ ಹೋಯಿತು. ೨೬. ವಾನರಯೋಧರು ತಮ್ಮನ್ನು ಹಿಡಿದು ತಳ್ಳುವ ಶರಭ ಸಿಂಹಗಳನ್ನು ದಬ್ಬಿದರು ; ಅಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದು ಹೊಡೆಯುವ ಹುಲಿಯನ್ನು ಅಪ್ಪಳಿಸಿದರು ; ಬಡಿಯುವ ಕೋಣಗಳ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ತೆಗೆದರು ; ಮುತ್ತಿ ಇರಿಯುವ ಮಾಯಾಭೂತಗಳನ್ನು ಯುದ್ಧರಂಗದ ಎಲ್ಲೆಡೆಯಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿಬಿಟ್ಟರು. ೨೭. ವಾನರವೀರರು ಹೂಡಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿದ ಯುದ್ಧದ ರಾಟೆ ಹಗ್ಗಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತೆಸೆದವರು ತರುಗುವಂತೆ ಕತ್ತಿಯನ್ನು ಜೋಡಿಸಿದ್ದ ಜತ್ತರಟಯಂತ್ರದ ಬಂಡಿಗಳನ್ನು ದಿಕ್ಕುದಿಕ್ಕಿಗೆ ಚೆಲ್ಲಾಪಿಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದರು. ನೆಗೆದು ಹಾರಿ ಮರದ ತುದಿಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಬೀಸಿ ಅಬ್ಬರಿಸುತ್ತ ಮರದ ಬುಡದಿಂದ ಶತ್ರು

ಬೆರಸಿ ಧಾಕಾಧೂರಿಯಲಿ ಸೀ | ವರಸಿ ಭಟಭಟರೊಡನೆ ಬಲಸಂ
ಗರದಲೊಡಗಿತು ಕಪಿಚತುರ್ಬಲ ರಿಪುಚತುರ್ಬಲವ
ಸರಿಸದಲಿ ಸಂವರ್ತನಿಯು | ಬ್ಬರದ ಹಳಹಳೆಯವೊಲಳದಿನ
ಲಾರುಳುತಿರ್ದೊಡು ಬಲವರಡು ಬವರದಲಿ ಬಲುಭಟರ

೨೮

ಊಜಿ ದಾಡೆಯ ನೆಲಕ್ಕೆ ಕೀಲಿಸಿ | ಚೀಜಾತಿರ್ದವು ಕರಿಘಟಾಪಳ
ಕಾಜಾತಿರ್ದವು ರಕುತಗಳನುಬ್ಬರದ ಹಯನಿಕರ
ಚೀಜಾಕೆಯ ತೇರುಗಳ ತೆಕ್ಕಿಗ | ಳೀಜಾತಿರ್ದವು ನಭವನಸುಗಳಂ
ಜಾಜಾತಿರ್ದವು ರಕ್ಕಸರ ಮರ್ಕಟರ ಕದನದಲಿ

೨೯

ಇಜಿದ ಘಾಯದಲಾಗಿದ ಕರುಳನ | ಲಜಾಚಾತಿರ್ದವು ಕರಡಿಗಳು ಹೊಂ
ಗಜಾಯ ಕಟ್ಟಿದ ಕೋಲಿಗಟ್ಟಳವಾರಿ ಹಲಗಿರಿದು
ಒಜಲಾತಿರ್ದವು ಕೋಡಗಗಳು | ಬ್ಬಜಾತದೇಜಾನ ನೋವುಗಳಲಸು
ದೊಜಿವುತಿರ್ದವು ಮುಸುಗಳಸುರರ ಕೊಲೆಯ ಕದತೆಯಲಿ

೩೦

ಅಣುಗ ಕೇಳಿ ರಕ್ಕಸರ ರಣದಲಿ | ಕಣಕಿ ಪರಣದಲಾಳಿದ ಸುಘಟಾ
ಗ್ರಹಗಳಾರಿ ಭುವನ ಮೂಜಜ ವೀರಭಟರೊಳಗೆ
ಹಸಿದು ಹಾಯ್ದರೊಡನೆ ಕಬ್ಬಿನ | ಹಸಿದದನ್ನೊಪಾ ಹಣ್ಣುಹಂಪಲಿ
ನಣಲ ಸುಬಳದಣ್ಣಗಳನಬಿಳಾಸ್ತುಶಸ್ತದಲಿ

೩೧

ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಬೀಳುವಂತೆ ಹೊಡೆದರು. ೨೮. ಕಪಿಸೈನ್ಯದ ಭಟರು ಮತ್ತು ಶತ್ರುಗಳ
ಚತುರಂಗಸೈನ್ಯದ ಭಟರು ಸೇರಿ ರಭಸದಿಂದ ನುಗ್ಗಿ ಅಬ್ಬರಿಸುತ್ತ ಒಬ್ಬರೊಡನೊಬ್ಬರು
ಭಾರಿ ಕಾಳಗ ಮಾಡಿದರು. ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಳಯಾಸ್ಥಿಯು ತಾಗಿದಂತೆ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ
ಎರಡು ಕಡೆಯ ಬಲಶಾಲಿ ವೀರರು ಸತ್ತುಬೀಳುತ್ತಿದ್ದರು. ೨೯. ಆನೆಗಳು ದಂತ
ಗಳನ್ನು ನೆಲಕ್ಕೆ ಬಿಗಿಯಾಗಿ ಊರಿ ಫೀಳಿಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಕುದುರೆಗಳು ರಕ್ತಗಳನ್ನು
ಕಾರುತ್ತಿದ್ದವು. ಕಿರೈಂದು ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತ ನುಗ್ಗುತ್ತಿದ್ದ ತೇರುಗಳಿಂದ ಚಕ್ಕಿಗಳು
ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಹಾರುತ್ತಿದ್ದವು. ರಾಕ್ಷಸರ ಮತ್ತು ವಾನರರ ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ ಯೋಧರ
ಪ್ರಾಣಗಳು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದವು. ೩೦. ಇರಿತದ ಗಾಯಗಳಿಂದ ಕರುಳು ಹೊರಬಂದು
ಕರಡಿಗಳು ಅರಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದವು. ಚಿನ್ನದ ಗರಿ ಕಟ್ಟಿದ ಬಾಣಗಳು ತಗುಲಿ ಕೋಡಗ
ಗಳು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹಾರಿ ಹಲ್ಲು ಕಿರಿದು ಕಿರಿಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದವು. ರಾಕ್ಷಸರ ಕೊಲೆಯ
ಹಿಂಸೆಗೊಳಗಾಗಿ ಬಿರುಸಿನ ಇರಿತದ ಗಾಯದ ನೋವಿನಿಂದ ಮುಸುವಗಳು ಪ್ರಾಣ
ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದವು. ೩೧. ಕುಮಾರ ಲವನೇ ಕೇಳು, ಕಾಳಗದಲ್ಲಿ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಕೆಣಕಿ ಈ
ಮೂರುಲೋಕಗಳ ವೀರರುಗಳಲ್ಲಿ ಜೀವದಿಂದ ಉಳಿದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಯೋಧರಂ ಯಾರು ?
ದವಡೆಯಲ್ಲಿ ಹಣ್ಣು ಹಂಪಲುಗಳ ಬುತ್ತಿಯನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವ ವಾನರರನ್ನು ರಾಕ್ಷಸರು

ಬಳಿಕ ಬಲವೆರಡಾತುಡಗುರಾ | ವಳಿ ಸುರಾವಳಿ ಪೂರ್ವಯುಗದಲಿ
ಪಾಲಿತು ಮಂಡಿಸಿದಂತೆ ತೋಟಯ ತೋಳ ತೀಟೆಯಲಿ
ಹಳಚಿದುದು ಹರಿದಶ್ವ ಬಿಂಬದ | ಹೊಳೆಮಾ ಹದುಗಲು ಕೈದುಗಳ ಸಂ
ಕಾಳ ಶಿಲೋಚ್ಚಯ ಶಿಖರ ತರುತೋದುರ ಕದಂಬದಲಿ

೩೨

ಖಳಬಲದ ಕವಿಬಲದ ಕವನದ | ಚಲಿತ ಚರಣೋದ್ಭೂತ ಧರಣಿ
ವಳಿತ ಧೂಳಿವಿಸರ ಮುಸುಕಿತಜಾಂಡಮಂಡಲದ
ಬಳಸಲಿಸಿ ಬಲವಿದಿದು ರಕುತದ | ಹೊಳೆಗಳೆದ್ದವು ಕೂದೆ ಹೆಣೆನೊ
ಬ್ಬಳಗಳೊಟ್ಟಲ ಬೆಟ್ಟಗಳನೆಡಬಗಿವುತಗಲದಲಿ

೩೩

ಮಡಿದುದರ್ಬುಡ ಕೀರಬಲ ನಳ | ಕಡರಿತರ್ಬುಡ ವೈರಿಬಲ ಬಲು
ಗಡಿಯ ರಣ ವರ್ತಿಸಿತು ರೌಕುಳವಾಗೆ ರಣಭೂಮಿ
ನಡೆದುದಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ಕವಿಬಲ | ನೊಡೆಯರಿಗೆ ಖಳಯೋಧನಾಥರ
ಗಡಣದತಿರಥ ವರವಹಾರಥರಿಗೆ ಮಹಾಸವರ

೩೪

ಅಚ್ಚಬಲ ಬಳಕೊದಗಿ ಭೂತಳ | ಬಿಚ್ಚಿ ಬಿಲುಜೀವಡಗಳಲಿ ಕವಿ
ದಚ್ಚರೈ ಕೈಕೊಂಡು ಕವಿದ ವನೇಚರವೃದವ
ಅಚ್ಚರಿಯುನೇನೆಂಬಿನೂರ್ವರೆ | ಮುಚ್ಚಿದುದು ಮಡಿದಡವಿಗರ ರಣ
ರಚ್ಚಿಗರ ರೌಕುಳದ ರಣರೌದ್ರಾಭಿಸಾರದಲಿ

೩೫

ಸಮಸ್ತ ರಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ ಕಟ್ಟನ್ನು ಕತ್ತರಿಸುವಂತೆ ಕತ್ತರಿಸಿಹಾಕಿದರು. ೩೨. ಹಿಂದಿನ
ಯುಗದಲ್ಲಿ ಅಸುರರೂ ಸುರರೂ ಸೊಕ್ಕಿನಿಂದ ತಾಗಿದಂತೆ ಕಾಳಗದ ತೋಳ ನವೆಯಿಂದ
ಎರಡು ಸೈನ್ಯವೂ ಒಂದನ್ನೊಂದು ಎದುರಿಸಿತು. ರಾಕ್ಷಸರ ಆಯುಧಗಳು ಸೂರ್ಯ
ಬಿಂಬದ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ವಾನರರ ಕೋಡುಗಲ್ಲುಗಳ ಮತ್ತು ಮರದ ತೋಮರಾಯುಧ
ಗಳ ಮೇಲೆ ಅಷ್ಟಳಿಸಿದವು. ೩೩. ರಾಕ್ಷಸಸೈನ್ಯ ಮತ್ತು ವಾನರಸೈನ್ಯಗಳು ಕಾಳಗ
ಮಾಡುತ್ತ ಓಡಾಡಿದಾಗ ಕಾಲ್ಪುಳಿತದಿಂದ ಭೂಮಿಯಿಂದೆದ್ದ ಧೂಳಿನ ಮೋಡವು
ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವನ್ನು ಮುಸುಕಿತು. ಹೆಣಗಳ ರಾಯ ಬೆಟ್ಟಗಳನ್ನು ಕೊರೆದುಕೊಂಡು
ಯುದ್ಧರಂಗದ ಅಷ್ಟಗಲವಲ್ಲೂ ಹರಿದು ರಕ್ತದ ಹೊಳೆಗಳು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಚಿಮ್ಮಿದವು.
೩೪. ಒಂದು ಅರ್ಬುಡ ವಾನರಸೈನ್ಯವು ಮರಣ ಹೊಂದಿತು. ಒಂದು ಅರ್ಬುಡ
ರಾಕ್ಷಸಸೈನ್ಯವು ಸ್ವರ್ಗ ಸೇರಿತು. ಪ್ರಚಂಡ ಯುದ್ಧದಿಂದ ಯುದ್ಧಭೂಮಿಯು
ಭೀಕರವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿತು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ಕಪಿಸೈನ್ಯದ ನಾಯಕರಿಗೂ ರಾಕ್ಷಸ
ನಾಯಕರಲ್ಲಿ ಅತಿರಥ ಮಹಾರಥರಿಗೂ ಭಾರಿಕಾಳಗವು ನಡೆಯಿತು. ೩೫. ದಿಟ್ಟ
ರಾಕ್ಷಸಸೈನ್ಯವು ಭೂಮಿ ಬಿರಿಯುವಂತೆ ನುಗ್ಗಿ ಮುತ್ತಿದ ವಾನರವೀರರನ್ನು
ಧನುಸ್ಸುಕಾರ ಮಾಡುತ್ತ ಹಾಣಗಳಿಂದ ಹೊಡೆಯಿತು. ಆಶ್ಚರ್ಯವನ್ನು ಏನೆಂದು
ಹೇಳಲಿ, ಭಯಂಕರ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸತ್ತ ಭಲಗಾರರಾದ ಕಾಡಿನ ಕಪಿಗಳ ದೇಹಗಳಿಂದ

ಅಟ್ಟ ಕವಿದಿಂವಸುರಸೇನೆಯ | ಕಟ್ಟಳೆಯಲಿ ಬೋಯೆನುತ ಬೊ
ಬ್ಬಟ್ಟ ಪಡಿಬಲವವುಕಿದುದು ರವಿಸಂತನ ಸನ್ನೆಯಲಿ
ಬಿಟ್ಟದಲಿ ಬೇರಾಗಿವ ಬಲುಮರ | ಮಟ್ಟನಲಿ ಬಿಡೆ ಬೀಳುಗಡಹಿದ
ರಟ್ಟನೆಯ ಹೆಣಭಾರದಲಿ ಭುಜಗೇಂದ್ರನಳವಳಿಯ

೩೬

ಹಳಚುವವು ಬಲವೆರಡು ಹರಣವ | ಕಳಚುವವು ಬಲವೆರಡು ರಣಸಂ
ಕಾಲದ ಸೌರಂಭಾತಿರಯ ತಲೆದೂಗಿಸಿತು ಸುರರ
ಅಳಿದವರನೆರಡೊಡ್ಡ ನಲಿ ಕ | ಟ್ಟಳೆಯ ಕಾಟವನಾವನೈ ಕೊಳು
ಗುಳವೊ ಕಾಲನ ಕಡಿತಪೋ ಕಲ್ಪಿಸುವದರಿಂದ

೩೭

ಕರದಿ ಮುಸು ಸಿಂಗಳಕೆ ಕೋಡಗ | ಕರಿ ರಥಾಶ್ವ ಪದಾತಿಚೆಯದು
ಬ್ಬರದ ನೆಣನಾವಿಡ ಕದಂಬದಲಪ್ಪತ್ಯಲದಲಿ
ಹೊರದುದಿಳಿ ತಾಳುದ್ದದಲಿ ಪ | ನ್ನರಡು ಯೋಜನದಗಲ ಪರಿಯಂ
ತರಣಜಲನಿಧಿಯುಬ್ಬಿತುತಳ ಮೇಲಾಭಾಗದಲಿ

೩೮

ಕುಡಿದವರುಣಾಂಬುವನು ಮರದುದಿ | ಗಡರಿ ರಕ್ತಸವಕ್ಕಿಗಳು ನಡು
ಗಡಲ ಹಿಡಿವೊಕ್ಕಿವವು ಹಜುಗೋಲ ಭೂತಗಣ
ನುಡಿದವಚ್ಚರಿ ನಾಗನಗರದೊ | ಕೊಡೆಯರನುಚರರಡು ಪೈಕದ
ಪಡೆಯ ಹಸುಗೆಗೆ ಮೋರಿ ಮೊಯ್ದಾಡಿದರು ತಮ್ಮೊಳಗೆ

೩೯

ನೆಲವು ಮುಚ್ಚಿಹೋಯಿತು. ೩೬. ಸುಗ್ರೀವನ ಸಂಸ್ಥೆಯಿಂದ ಬೋ ಎಂದು
ಬೊಬ್ಬಿರಿಯುತ್ತ ಕುಸಿವೈವು ಅಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದು ಮುತ್ತಿ ಇರಿಯುವ ರಾಕ್ಷಸ
ಸೈನ್ಯದ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಿತು. ಬೆಟ್ಟಗಳಿಂದ ಬೇರು ಸಹಿತ ಕಿತ್ತು ಭಾರಿ ಮರಗಳಿಂದ
ಕಡೆಗಳು ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಹೊಡೆದು ಬೀಳಿಸಿದರು. ಅತಿಶಯವಾದ ಹೆಣಗಳ ಭಾರದಿಂದ
ಅದಿಶೇಷನು ಬಳಲಿದನು. ೩೭. ಎರಡು ಸೈನ್ಯಗಳೂ ಒಂದರ ಮೇಲೊಂದು ರಭಸ
ದಿಂದ ಬೀಳುವುವು. ಎರಡು ಸೈನ್ಯಗಳ ಭಟರೂ ಪ್ರಾಣ ಬಿಡುವರು. ರಾಕ್ಷಸ
ವಾನರರ ನಡುವಿನ ಯುದ್ಧದ ಸಡಗರವು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ತಲೆದೂಗಿಸಿತು. ಎರಡೂ
ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ಸತ್ತವರನ್ನು ಸರಿಯು ಪ್ರಕಾರ ಕಾಯುವವರಾರು ? ಯುದ್ಧವೋ ಯಮನ
ಕತ್ತರಿಸುವಿಕೆಯೋ ಯೋಜನೆಮಾಡಲೂ ಅಸಾಧ್ಯ ಎಂದು ವಾಲ್ಮೀಕಿಗಳು
ಯುದ್ಧವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದರು. ೩೮. ಕರಡಿ, ಮುಸುವ, ಸಿಂಗಳಕೆ, ಕೋಡಗ, ಅನೆ,
ರಥದ ಕುದುರೆ, ಕಾಲಾಳುಗಳ ಅಧಿಕವಾದ ಕೊಬ್ಬು ಮತ್ತು ಮಾಂಸಗಳು ಹಾಗೂ
ಅಸ್ತ್ರಗಳು ಬೆಟ್ಟದಂತೆ ತಾಳೆಮರದಷ್ಟು ಎತ್ತರವಾಗಿ ಹನ್ನೆರಡು ಯೋಜನ ಅಗಲದಲ್ಲಿ
ನೆಲವನ್ನು ತುಂಬಿದವು. ಕೊಬ್ಬು ಮಾಂಸಗಳ ಮತ್ತು ಅಸ್ತ್ರಗಳ ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲು
ಭಾಗದಲ್ಲಿ ರಕ್ತದ ಮಡುವು ಉಕ್ಕಿತು. ೩೯. ರಾಕ್ಷಸಾಕಾರದ ಹಕ್ಕಿಗಳು ಮರಗಳ
ತುದಿಯನ್ನೇರಿ ರಕ್ತವನ್ನು ಕುಡಿದವು. ಭೂತಗಳು ರಕ್ತದ ಕಡಲಿನ ನಡುವಿನ ಹೆಣ
ಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಹರಗೋಲಿನ ಮೇಲೆ ಹೋದವು. ಹೇಳಲು ಅಶ್ವರ್ಯ. ಆಗ

ತರುಣ ಕೇಳಿದನೆಯ ದಿನ ದು | ಧರ ಮಹಾಪವ ವರ್ತಿಸಿತು ಕ
ಬಾರ ಕಪಿಂಧ್ರಚಮೂಪರಿಗೆ ಚಲಿಸಲು ಚತುರ್ವದನ
ವಿರಚಿತಾಬಿಲಭುವನ ಬೇಸರ | ಬೆರಸಿದುದು ಭವಕಮಲಭವರಿಗೆ
ಶಿರಕಿ ವೇದನೆ ಹುಟ್ಟಿ ಹೊದಕಂಠಗುಟ್ಟಿತಮರಗಣ

೪೦

ಬವರ ಬಲಿದುದು ಬಳಕ ಕಲಿ ಜಾಂ | ಬವನೊಳಗ್ಗದ ವೀರಕಂಠಗೆ
ಪವನಸುತ ಕುಂಘೋದರಂಗಾ ವಾಲಿಸುತನೊಡನೆ
ನಿವಡಿಸಿತ್ತು ನರಾಂತಕಂಗು | ತ್ವವದ ರಣವಾ ದ್ವಿದಿದನಲಿ ಸಂ
ಭವಿಸಿತಸುರ ಸುಮಂತಕಂಗೆ ಸಮಗ್ರ ಸಂಗ್ರಾಮ

೪೧

ಸಂಧಿಸಿತು ಸಂಗ್ರಾಮವಗ್ಗದ | ಮೃಂದನಂಬ ಕಪಿಂಧ್ರನಲಿ ಮದ
ವೊಂದಿ ದುರ್ಮುಖ ಬಲ ಮಹಾಕಲಿ ರಾಕ್ಷಸೇಂದ್ರಂಗ
ಹಂದೆಗರೆ ರಕ್ತಸರ ಸಂಗರ | ದಂದ ಲೇಸೆನಲಮರಸೇನಾ
ಮೃಂದ ಬೆಣಗಿಡೆ ಹೊಕ್ಕು ಹೋರಿದರಳುಕೆ ಭುವನಚಯ

೪೨

ಸುಪ್ರತಾಪನಲಾ ಮಹಾ ಸಮ | ರಪ್ರಸಿದ್ಧನರಾ ಧೃತ್ರಿಯೊ
ಳಾ ಪ್ರಹಸ್ತನು ಕೇಳಿದ್ದೆ ಕುರ ಬಳಕ ಕೌತುಕವ
ಕ್ಷಿಪ್ರದಿಂದಜಿಗಿದನು ರವಿತನು | ಜ ಪ್ರಭಂಜನಸೂನು ಮುಖ್ಯ ಮ
ಹಾಪ್ರಚಂಡರ ಬಳಕಳಲಿ ಬಲರವದ ರವರಯಲಿ

೪೩

ಸ್ವರ್ಗದ ನಗರದಲ್ಲಿ ಒಡೆಯರು ಮತ್ತು ಸೇವಕರು ಎರಡೂ ಕಡೆಯ ಸೈನ್ಯದ ಹಂಚಿಕೆ
ಗಾಗಿ ತಮ್ಮತಮ್ಮಲ್ಲೇ ಹೊಡೆದಾಡಿದರು. ೪೦. ತರುಣ ಲವನೇ ಕೇಳು, ಜದನೆಯ
ದಿನ ರಾಕ್ಷಸನಾಯಕರಿಗೂ ವಾನರನಾಯಕರಿಗೂ ಘೋರ ಯುದ್ಧವಾಯಿತು.
ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಯಾದ ಸಮಸ್ತ ಲೋಕಗಳು ಅಲ್ಲಾಡಿದವು. ಶಿವ ವಿಷ್ಣುಗಳಿಗೆ
ಬೇಸರವಾಯಿತು. ದೇವತೆಗಳು ತಲೆನೋವಿನಿಂದ ಸಂತಾಪಗೊಂಡರು. ೪೧. ಅನಂತರ
ವೀರ ಜಾಂಬವನೊಡನೆ ಕಲಿ ಕುಂಭನಿಗೆ ಯುದ್ಧ ಸಂಭವಿಸಿತು. ಹನುಮಂತ ಮತ್ತು
ಕುಂಘೋದರ, ವಾಲಿಸುತ ಅಂಗದ ಮತ್ತು ನರಾಂತಕ ಇವರ ನಡುವೆ ಯುದ್ಧವಾಯಿತು.
ದ್ವಿದಿದನಿಗೂ ಸಮಂತಕಾಸುರನಿಗೂ ಭಾರಿ ಹೋರಾಟ ಹತ್ತಿತು. ೪೨. ಶ್ರೇಷ್ಠ
ವಾನರನಾಯಕ ಮೃಂದನೊಡನೆ ಪ್ರಬಲಪರಾಕ್ರಮಿ ದುರ್ಮುಖನೆಂಬ ರಾಕ್ಷಸ
ನಾಯಕನಿಗೆ ಯುದ್ಧವೊದಗಿತು. ಅಸುರರು ಹೇಡಿಗಳೆ ? ರಾಕ್ಷಸರ ಕವನಕೌಶಲವು
ಉತ್ತಮವಾದುದು ಎಂದು ದೇವತೆಗಳ ಸೈನ್ಯವು ಆಶ್ಚರ್ಯಪಡುತ್ತಿರಲು ಇಬ್ಬರು
ವೀರರೂ ಒಬ್ಬರ ಮೇಲೊಬ್ಬರು ನುಗ್ಗಿ ಹೋರಾಡಿದರು. ಇದನ್ನು ಕಂಡು ಸಮಸ್ತ
ಲೋಕಗಳೂ ಹೆದರಿದವು. ೪೩. ಪ್ರಹಸ್ತನು ಮಹಾಪರಾಕ್ರಮಶಾಲಿ ಮತ್ತು ಮಹಾ
ಯುದ್ಧವೀರನೆಂಬುದಾಗಿ ಜಗತ್ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಕುರ, ಮುಂದಿನ ಕೂತೂಹಲಕರ
ಘಟನೆಯನ್ನು ಅರಿಸು. ಪ್ರಹಸ್ತನು ಬಿಲ್ಲಿನ ಹಗ್ಗವೆಳೆದು ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತ ಚುರುಕಿ

ತೋಟನಿವರಿದುವದ್ರಿಕುಜದು | ಬೈಟುಬೈಯ್ಯಿಗೆ ಮಾಯೆಯಲಿ ಮೈ
ಮೋಟುವನು ಜಯಮುಖದೊಳಬ್ಬರದುಬ್ಬಗವಳದಲಿ
ತೋಟಿ ತೋಟದ ಕೊಂದನೀ ಪರಿ | ಮೂಟು ನಿರ್ಬಂಧ ಬಲವ ಬಿದ್ದುದು
ದೂಟು ದೂಪಣ ಭೀಷಣನ ಬಳಯಲಿ ನಿಶಾಚರನ

೪೪

ಆವ ಚಿತ್ರವೊ ರಥ ತುರಂಗಮ | ರಾವವಿಲ್ಲ ರಣದೊಳಗೆ ಬಿಲು
ಜೀವದೆಯ ಬಿಟುಬಿಲ್ಲ ಸೂತನ ಬೊಟ್ಟಿ ತಾನಿಲ್ಲ
ಆ ನಿಬಂಧ ವಿದ್ವಾಪನ ಸಮರತ | ರಾವಳಯ ದನಿಯಿಲ್ಲ ಮರಣದ
ಗಾವಳಯ ಗತಿವಂತರಿದ್ದುದು ನಿಮ್ಮ ಸೇನೆಯಲಿ

೪೫

ಹನುಮನೊಡ್ಡನು ಮುಟ್ಟಿದು ಹರಿಸಂ | ದನನ ನಿಜನಂದನನ ಸೇನಾ
ವನಧಿಯನು ಮೊಗದೀಂಟಿ ನಳ ನೀಲಾದಿ ನಾಯಕರ
ಮೊನೆಯ ಮೋಹರವನು ನಿವಾರಿಸಿ | ಪನಸ ಗವಯ ಗವಾಕ್ಷ ಶತಬಲಿ
ವಿನಾಶ ವೀರಸುಷೇಣರನು ಹರಗಡಿದು ಬೊಟ್ಟಿಹಿದ

೪೬

ಘಾಯವಡಿದರು ಮಿಕ್ಕ ಸೇನಾ | ನಾಯಕರು ಬಳಿಗ ಪ್ರಹಸ್ತನ
ಸಾಯಕದ ಬಲುಗಲಹ ಸೀವರಿಕೆಯನು ರಘುಕುಲದ
ರಾಯರಲಿ ಹುಟ್ಟಿಸಿತು ನಿಂದಿದ | ನಾಯಧದ ಹೊಳಹಿನಲಿ ಘನ ರಾ
ದ್ರಾಯಮಾನಿತನಾ ವಿಭೀಷಣನಸುರನಿರಿಸಲಿ

೪೭

ನಿಂದ ಸುಗ್ರೀವ, ಮಾರುತಿ ಮೊದಲಾದ ವೀರರ ಮೇಲೆರಗಿದನು. ೪೪. ವಾನರರು
ಬೀರುವ ಬೆಟ್ಟ ಮರಗಳ ಬಿರುಸೇಟಿಗೆ ಪ್ರಹಸ್ತನು ಅದ್ವೈತನಾಗಿ ಏಟನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿ
ಕೊಂಡು ಅಬ್ಬರಿಸಿ ಗರ್ವದಿಂದ ಮಾಯೆದೋರಿ ಜಯ ಸಾಧಿಸುವನು. ಕಪಿವೀರರ
ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿಯೂ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳದೆ ಮೂರು ನೈರ್ಬಂಧ (ಮೂವತ್ತು ಕೋಟಿ)
ವಾನರಸೈನ್ಯವನ್ನು ಕೆಡವಿದನು. ಆಗ ದೂಷಣನನ್ನು ಕೊಂದ ರಾಮನಿಗೆ ಈ ರಾಕ್ಷಸನ
ವಿಚಾರವಾಗಿ ದೂರು ಹೋಯಿತು. ೪೫. “ವಿನಾಶ್ವರ್ಯವೋ, ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ರಥ
ಕುದುರೆಗಳ ಶಬ್ದವಿಲ್ಲ, ಬಿಲ್ಲಿನ ಧನುಷ್ಪಂಚಾರದ ಬಿರುಸಿಲ್ಲ, ಸೂತನ (ರಥವನ್ನು
ನಡೆಸುವವನು) ಬೊಟ್ಟಿಯು ಇಲ್ಲ, ಆ ಅಸುರನ ಬಾಣಗಳ ಗಲಾಟೆಯಿಲ್ಲ. ಆದರೆ
ನಿಮ್ಮ ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವವರ ರಂಪ ಮಾತ್ರ ಇದ್ದಿತು”
ಎಂದು ರಾಮನಿಗೆ ದೂರಿತ್ತರು. ೪೬. ಹನುಮಂತನ ಪ್ಯಾಹವನ್ನು ಮುರಿದು
ಹಾಕಿ, ಅಂಗದನ ಸೈನ್ಯಸಾಗರವನ್ನು ತೋಡಿ ಕುಡಿದು, ನಳ ನೀಲಸೇ ಮೊದ
ಲಾದ ವಾನರನಾಯಕರ ಮುಂದಿನ ಸಾಲಿನ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಕೊಂದು, ಪನಸ
ಗವಯ ಗವಾಕ್ಷ ಶತಬಲಿ ವೀರಸುಷೇಣರನ್ನು ಹೊಡೆದು ಚದುರಿಸಿ ಬೊಟ್ಟಿಹಿದ
ಪ್ರಹಸ್ತ. ೪೭. ಉಳಿದ ವಾನರಸೇನಾನಾಯಕರು ಗಾಯಗೊಂಡರು. ಅನಂತರ
ಪ್ರಹಸ್ತನ ಬಾಣದ ಭಾರಿಕಾಳಗವು ರಘುಕುಲದ ರಾಜರಿಗೆ ಬೇಸರವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿತು.
ಆಗ ವಿಭೀಷಣನು ಆಯುಧವನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಪ್ರಹಸ್ತನ ಎದುರಿಸಲ್ಲಿ ಉಗ್ರನಾಗಿ

ಮರುಳನ್ನೆ ನೀನಟಿ ಜೊಲನು | ಬ್ಬರೆ ಮೃಗೇಂದ್ರನ ಕೂಡೆ ನೀತಿ
ಜ್ಞರಿಗೆ ಗುರು ನೀನುಗಲಹುದೆ ವಿವೇಕಶೂನ್ಯತೆಯ
ನರನ ರಘುಪತಿ ಕೆಲಕೆ ಸಾರ್ಥ | ಬರ್ಗರಜಾಳಿಯ ಮಿಕ್ಕ ದಿವಿಜರ
ನರವಿಯಲಿ ಮೆಚಿ ಮೆಚಿಯದಾಹವವಿಲ್ಲಿ ನಿನಗೆಂದ

೪೮

ಗದೆ ಬಿಜುನು ನಮ್ಮದು ವಿವೇಕವ | ನೊಡೆದು ರಣವನು ರಾಮಚಂದ್ರನ
ಲೊದಗಿದರೆ ಸೈರಿಸುವರಲ್ಲಾವ್ ಸಾರು ನೀನನುತ
ಇದಿರಲೈದುವ ರಕ್ಕಸನ ರಥ | ದಿದಿರಿಸಲಿ ನಂದಾ ವಿಭೀಷಣ
ನುಡುರಿಸಿದನುರಿಗಿದಿಯ ಗಾಡಿಯ ಗದೆಯ ರ್ಭಾಡಿಯಲಿ

೪೯

ಬಲ್ಲವಾವ್ ನೀನೆಂದ ಹಮ್ಮಿನ | ಫುಲಕೆಯ ಹೆಂಪಿನ ವಿವೇಕವ
ನೊಲ್ಲ ನೆನಬಹುದೇ ನಿಜಸ್ವಾಮಿಯ ನಿರೂಪಕವ
ಮಿಲ್ಲನ್ನೆ ನೀ ಕೆಲಕೆ ಸಾರ್ಥ | ನ್ನಲ್ಲಿ ಬಳಸನು ಬಾಣವನು ರಣ
ಮೆಲ್ಲ ರಾಮನಲೊದಗುವುದ ನೀ ನೋಡು ಸಾಕೆಂದ

೫೦

ಎಂಬ ನುಡಿಯಿಂದೊಳಗೆ ಲಯದು | ಗ್ರಾಂಬಕನ ಲಳಯಂತೆ ರೋಷಾ
ದಂಬರದ ಡಾವರದಲಗ್ನಿಕುಮಾರ ಖಾತಿಯಲಿ
ಅಂಬಾಚಾಕ್ಷನ ಸರಿಸದಲಿ ರಣ | ಜೊಂಬಗನ ಕಂಡಮಮ ವಿಲಯಾ
ದಂಬದಾಚೋಪದಲಿ ಕಿಡಿಗದಜುಡನು ಕಲಿ ನೀಲ

೫೧

ನಿಂತನು. ೪೮, “ನೀನು ಹುಚ್ಚನಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೇನು. ಮೊಲದ ಅರ್ಭಟ ಸಿಂಹದೆದುರಿಗೆ
ನಡೆಯುವುದೆ ? ನೀನು ನೀತಿರಾಸ್ತ್ರ ತಿಳಿದವರಿಗೆ ಗುರುವಾಗಿದ್ದೀಯ. ವಿವೇಕವನ್ನು
ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದೆ ನೀನು ? ರಘುಪತಿಯು ಮಾನವನೆ ? ಹೋಗತ್ತ. ಬ್ರಹ್ಮನೇ
ಮೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳ ಗುಪ್ತನೊಡನೆ ರಾಕ್ಷಸರ ಕದನವನ್ನು ಮೆರೆ ಹೋಗು. ಇಲ್ಲಿ
ನಿನ್ನ ಯುದ್ಧ ನಡೆಯುವುದಿಲ್ಲ” ಎಂದು ವಿಭೀಷಣ ಪ್ರಹಸ್ತನನ್ನು ಹಂಗಿಸಿದ.
೪೯, “ನಮ್ಮ ಗದೆ ಒರಟು. ವಿವೇಕವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ರಾಮಚಂದ್ರನಮೇಲೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ
ಬಂದರೆ ನಾವು ಸಹಿಸುವವರಲ್ಲ, ಹೋಗಾಚಿ” ಎಂದು ನುಡಿದು ವಿಭೀಷಣನು
ಪ್ರಹಸ್ತನ ರಥದ ಎದುರಿಗೆ ನಿಂತು ಗದೆಯನ್ನು ಬೀಸಿ ಬೆಂಕಿಯ ಕಿಡಿಗಳನ್ನುದುರಿಸಿದನು.
೫೦, “ನೀನು ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟ ವಿವೇಕದ ಹಿಂದಿನ ನಿನ್ನ ಗರ್ವ ನಮಗೆ ಗೊತ್ತು. ಒಡೆಯನ
ಅಜ್ಞೆಯನ್ನು ಒಪ್ಪಿ ಎಂದು ನಿರಾಕರಿಸಬಹುದೇ ? ನೀನು ನೀಚ, ತೊಲಗು. ನಿನ್ನ
ಮೇಲೆ ನಾನು ಬಾಣ ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ. ಯುದ್ಧವೀರ ರಾಮನ ಮೇಲೆ ನಾನು ಮಾಡುವ
ಕಾಳಗವನ್ನು ನೀನು ನೋಡು, ಸಾಕು” ಎಂದ ಪ್ರಹಸ್ತ. ೫೧, ಎಂದು ನುಡಿಯು
ವುದರೊಳಗೆ ಪ್ರಳಯದ ಮುಕ್ಕಣ್ಣಿನಂತೆ ಕೋಪೋದ್ರಿಕ್ತನಾದ ಅಗ್ನಿಕುಮಾರ ನೀಲನು
ವೇಗದಿಂದ ಬಂದು ಶ್ರೀರಾಮನ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧದೊಬ್ಬರಾಟದವನನ್ನು ಕಂಡು

ಅಕಟ ರಘುರಾಜೇಂದ್ರನಲಿ ಹಾ | ಯಿಹದ ಸಮರವನಿವನು ತಾನೀ
ಸಕಲ ಬಲದೊಡತನವ ಹೊತ್ತುದು ವೃಥವಾಯ್ತನುತ
ಭೃಕುಟಬದ್ಧ ಸರೋಪದಂತ | ಪ್ರಕರಪೀಡಿತ ಕಂಪಿತಾಧರ
ನಿಕಟ ನಿರ್ಭರ ಶೌರ್ಯನೈದಿದನಸುರದಳಪತಿಯ

೫೨

ಈತ ಬರಲೀತನ ಕಲೋರದ | ರೀತಿಯನು ಕಂಡಸುರರಾಯನ
ಜಾತತತ್ಪ್ರವಿಗೇಜಗಿ ಹಿಂಬರಿಕೆಯಲಿ ಹಚ್ಚಿಗಳ
ಆತು ನಿಲುತ್ಪದಿದನು ಬಳಕೀ | ವೀತಿಹೋತ್ರನ ಸುತನ ಘನ ರೋ
ಪಾತಿರಯಾದುಬ್ಬರವ ಹೋಗುವೆನೇನ ತಾನೆಂದ

೫೩

ವಿನಲವೊ ಖಳ ಖಳರ ದಳಪತಿ | ನೀನೆ ತಾನಿದನನಿಂದುದಿಲ್ಲ ದ
ಶಾನನನ ಸಹಭವನು ಸೂಚಿಸಲಾದುದೊವನಗೆ
ಈ ನರೇಂದ್ರನ ಕೂಡೆ ಕಲಹವ | ನೀನು ಕೈಕೊಳಲಹುದೆ ಕವಿಸೇ
ನಾನಿ ತಾನಿರೆ ತರಳತನ ನಿನಗುಚಿತಮೇಯೆಂದ

೫೪

ಅಹುದು ನೀ ವಾನರವರೂಢಿನಿ | ಗಹತಬಲ ಸೇನಾನಿ ರಣವಿ
ನ್ಮಹುದು ಹೇಳಿದು ಲೇಸಮಾಡಿದೆ ಮೋಸ ಹೊಗದಂತೆ
ಇವಪರಂಗಳೊಳಿರಡಜಲಿ ಸ | ನಿಹಿತವಾವುದು ನಿನಗೆ ಹೇಳದ
ನಹುದುಮಾಡುವೆನುತ ಹೂಳಿದನಂಬಿನಲಿ ಕವಿಯ

೫೫

ಪ್ರಳಯದಾಟೋಪದಿಂದ ಕಿಡಿಕಾರಿದನು. ೫೨. 'ಅಯ್ಯೋ, ರಘುರಾಜೇಂದ್ರನೊಡನೆ ಇವನು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ನಾನು ಈ ಸಮಸ್ತ ವಾನರಸೈನ್ಯದ ಒಡತನದ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡುದು ವೃಥವಾಯಿತು' ಎನ್ನುತ್ತ ಹುಬ್ಬುಗಂಟಿಕ್ಕೆ ಕೊಂಡು ಕೋಪದಿಂದ ಹಲ್ಲುಕಡಿಯುತ್ತ ತುಟಿ ನಡುಗುತ್ತಿರಲು ತುಂಬುಪರಾಕ್ರಮಿ ನೀಲನು ರಾಕ್ಷಸದಳಪತಿಯು ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ೫೩. 'ನೀಲನು ಬರಲು ಇವನ ಕಲೋರತೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ವಿಭೀಷಣನು ಅಜಾತಶತ್ರುವಾದ ರಾಮನಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಹೆಜ್ಜೆಯಿಡುತ್ತ ಬಂದು ನಿಂತನು. ಅನಂತರ ಅಗ್ನಿಯಮಗನಾದ ನೀಲನ ಉಗ್ರಕೋಪದ ರಭಸವನ್ನು ನಾನು ಏನೆಂದು ಹೋಗಳಲಿ ಎಂದು ವಾಲ್ಮೀಕಿಗಳು ವರ್ಣಿಸಿದರು. ೫೪. "ಎನ್ನೋ ದುಷ್ಟ, ರಾಕ್ಷಸರ ದಳಪತಿ ನೀನೇಯೋ ? ನನಗೆ ಇದು ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ. ರಾವಣನ ತಮ್ಮನು ಸೂಚಿಸಿದುದರಿಂದ ನನಗೆ ತಿಳಿಯಿತು. ವಾನರಸೇನಾಪತಿ ನಾನಿರಬೇಕಾದರೆ ಈ ರಾಜೇಂದ್ರ ರಾಮನೊಡನೆ ನೀನು ಕಾಳಗ ವನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಬಹುದೇ ? ಈ ಹುಡುಗುತನ ನಿನಗೆ ಯೋಗ್ಯವೇ ?" ಎಂದು ಕೇಳಿದ ನೀಲ. ೫೫. "ಹೌದು, ನೀನು ವಾನರಸೇನೆಗೆ ಕುಗ್ಗದ ಬಲವುಳ್ಳ ಸೇನಾನಿಯಹುದು. ಇನ್ನು ಯುದ್ಧವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ಮೋಸಹೋಗದಂತೆ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಒಳ್ಳೆಯದುಮಾಡಿದೆ. ಈ ಲೋಕ ಪರಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ನಿನಗೆ ಸಮೀಪ ವಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಹೇಳು, ಅದನ್ನು ನಿಜಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತೇನೆ" ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತ

ಅದ್ವನೋ ದಳಪತಿ ಪತತ್ರಿಯ | ದದ್ವಳದ ವಾರುಧಿಯೊಳನುತೊಳ
ಬಿದ್ದು ಹೊಕ್ಕುದು ಹನುಮ ಹರಿಹರಸುತಸುತಾದಿಗಳ
ಉದ್ವುರಾಟು ಪಿಳನವರ ಸಮರವ | ತಿದ್ದು ಪನಿತನೊಳಂಬನಗಲಿಸು
ತದ್ವನಬುಧಿಯ ಸುರಿದು ಸೊಕ್ಕುವ ಶಿಖಿಯವೊಲು ನೀಲ

೫೬

ಕಾಲಿತಕೋಟಿಯ ಕೂಟವೀತನ | ಬಲಿದ ಮುಷ್ಟಿಯಲೆದ್ದುದೋ ಜಗ
ದಳವಿನಸಮಾಂಬನ ನೊಸಲಿನ ವಿಪದಲೋಚನದ
ಕುಳುಗಿಡಗಳಿಗ್ಗಿಜನ ಮುಷ್ಟಿಯ | ಬಳಯಲವತರಿಸಿದವೊ ಪೇಳಿನ
ಲೋಲದು ತಿವಿದನು ತೀವ್ರಪತಿಯಲಿ ರಿಪ್ಪಟಮೂಪತಿಯ

೫೭

ಒಟ್ಟು ಮುಣಿದುದು ಸೀಸಕದ ರಥ | ನಟ್ಟುದಿಳೆಯಲಿ ರಕುತಜಲ ಹೊಸ
ಲಿಟ್ಟು ಹರಿದುದು ಹಣೆವಿಡಿದು ಪಾದಾಂತ ಪರಿಯಂತ
ಇಟ್ಟನವ ಒಳಿತನನು ಹೇ | ರಿಟ್ಟಿಯಲಿ ಹಲಕಿನಲಿ ಹಾಯ್ದುದು
ಬೆಟ್ಟಗೈಗಳ ಭಟರು ಹಾಯೆಂದೊಡಹಿತಿವಿರನಲಿ

೫೮

ಉಗುಳತಲಗರುಣಾಂಬುಧಾರೆಯ | ನಗಲದಲಿ ಬಳಸಲಿ ರಕ್ತಸ
ನುಗಿದು ತಿವಿದನು ಕಟಿಯ ಕಿಗ್ಗಟ್ಟಿನ ಕಠಾರಿಯಲಿ
ಜಗದೊಳೇನತಿಬಲನೊ ವಜ್ರಿಯ | ಮಗನು ಮದದಲಿ ನೋವ ನೋಡದೆ
ಜಗವುಘೇಯನಲಿಜಗಿದನು ರಕ್ತಸನ ದಳಪತಿಯ

೫೯

ಪ್ರಹಸ್ತನು ನೀಲನನ್ನು ಬಾಣಗಳಿಂದ ಮುಚ್ಚಿ ಬಿಟ್ಟನು. ೫೬. 'ಸೇನಾಪತಿಯು ಬಾಣ
ಗಳ ಅಬ್ಬರದ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಹೋದನೋ!' ಎನ್ನುತ್ತ ಹನುಮಂತ. ವಾಲಿಯ
ಮಗ ಅಂಗದ ಮೊದಲಾದವರು ಪೂಜದ ಒಳಹೊಕ್ಕರು. ಧೂರ್ತ ರಾಕ್ಷಸನು ಅವ
ರೊಡನೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ತೊಡಗುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರದನೀರನ್ನೆಲ್ಲ ಚೆಲ್ಲಿ ಉಕ್ಕುವ. ಅಗ್ನಿ
ಯಂತೆ ನೀಲನು ಬಾಣಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡು ಮೇಲೆದ್ದುಬಂದನು. ೫೭. ಕೋಟಿ
ಸಿಡಿಲಿನ ಸಮೂಹವು ಇವನ ಜಿಗಿದ ಮುಷ್ಟಿಯಿಂದ ಎದ್ದಿತೋ, ಪ್ರಳಯರುದ್ರನ ಹಣೆ
ಗಣ್ಣಿನ ಸಲಾಕಿಯಕಿಡಿಗಳು ಅಗ್ನಿಕುಮಾರನ ಮುಷ್ಟಿಯಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದವೋ ಎಂಬಂತೆ
ನೀಲನು ಶತ್ರುಸೇನಾಪತಿಯನ್ನು ಮೈದೂಗಿ ಮುಷ್ಟಿಯಿಂದ ಜೋರಾಗಿ ಹೊಡೆದನು.
೫೮. ನೀಲನ ಮುಷ್ಟಿಯ ಹೊಡೆತದಿಂದ ಪ್ರಹಸ್ತನ ಶಿರಸ್ತ್ರಾಣದ ಅಂಚು ಮುರಿ
ಯಿತು. ರಥವು ನೆಲದಲ್ಲಿ ಹೊತುಕೊಂಡಿತು, ಹಣೆಯಿಂದ ಕಾಲಿನವರೆಗೆ ರಕ್ತದ ಪ್ರವಾಹ
ಹರಿಯಿತು. ಆಗ ಪ್ರಹಸ್ತನು ನೀಲನನ್ನು ದೊಡ್ಡ ಈಟಿಯಿಂದ ಹೊಡೆದನು. ಅದು
ನೀಲನ ಗಲ್ಲದ ಕೆಳಗಡೆಯಿಂದ ಹಾದುಹೋಯಿತು. ಬೆಟ್ಟಗಳನ್ನು ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು
ಕೊಂಡಿದ್ದ ವಾನರವೀರರು ಹಾ ಎಂದು ಕೂಗಿಕೊಂಡರು. ೫೯. ಈಟಿಯ ಬಾಯಿ
ಅಷ್ಟಗಲದಲ್ಲೂ ಧಾರೆಯಾಗಿ ರಕ್ತವನ್ನು ಉಗುಳಿತು. ಅದರ ಹಿಂದೆಯೇ ರಾಕ್ಷಸನು
ಸೊಂಟಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿದ್ದ ಕಠಾರಿಯನ್ನು ಸೆಳೆದು ನೀಲನನ್ನು ತಿವಿದನು. ಅಗ್ನಿಕುಮಾರನು
ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅದಷ್ಟು ಬಲಶಾಲಿಯೋ! ಯುದ್ಧದ ಮದದಿಂದ ನೋಪನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸದೆ

ಕಳಚಿ ಖಳನಾ ಕಪಿಯ ಘಾಯವ | ನೊಲೆದು ಪರಿಘದಲಿಟಗಲದ ಕಪಿ
ಸೆಳೆದು ಬಸುಟಬ್ಬರಿಸಿ ತವಿದನು ಹಗೆಯು ಹೇರಾರವ
ಮಾಲಿತು ಮಂಡಿಯಲಸುರನಾಯಂ | ದಿಳುಹಿದನು ಮುಸಲವನು ಮಸ್ತಕ
ದಲಿ ಮರುತ್ಸುಖಮಿತನ ಸುದ್ಯಾನಿಸೆ ಖಳವ್ರಾತ ೬೦

ನೋವ ನೋಡದೆ ಜಗದ ವೀರರ | ದೇವನೊಳಹೊಕ್ಕಿನ ಜನಾಹವ
ರಾವು ಮರು ಭಾಪನಲು ತವಿದನು ಬೀಳಲಿಭಟನ
ಹಾವು ಹದಿನ ಪದಹತಿಗೆ ನೆಟ | ನೋವವೊಲು ನೆಲಕೊಟಗಿ ರಕ್ಕಸ
ನಾ ವಿಘಾತಿಯೊಳದ್ದು ದೊಕ್ಕರವಾಯ್ದ ನಗ್ನಜನ ೬೧

ದೊಕ್ಕರಿಸಿದಿರಭಟನ ಬೀಸಿ ನ | ಭಕ್ಕಿ ಬಸುಟಬ್ಬಿಟಾದು ಬೊಬ್ಬೆಯ
ನಿಕ್ಕಿ ಬಾಹಪ್ಪಳಿಸಿ ನಲಿ ನಿಮಿಷದಲಿ ಖಳ ಮೂಳದು
ಗಕ್ಕಲಿಸಿ ಮುಗಿಲಿಂದ ಗಿರಿಶಿಖ | ರಕ್ಕಿ ಸುಳವ ಮಹೋಗ್ರ ಸಿಡಿಲವೊ
ಲಕ್ಕತುಳದಲಿ ಬಂದು ಹಳಚಿದನಗ್ನಿನಂದನನ ೬೨

ಬಿದ್ದನಗ್ನಜನಿಳಗೆ ಬಟಸಿಡಿ | ಲೊದ್ದ ಗಿರಿಯಂದದಲಿ ಮಥನದ
ಲಿದ್ದ ಶರಧಿಯೊಳೇಳ್ವ ಮಂದರದಂತೆ ಕಲಿ ನೀಲ
ಎದ್ದು ತವಿದನು ಖಳನ ಕಾಲನ | ಬಿದ್ದಿ ನರು ಕಂಗಳಿಗೆ ಸುಳಯಾಲಾ
ಹೊದ್ದಿ ಹೇರಾರದೊಳಗೆ ಮಂಡಿಸಿ ಖಳನೊಳಂತಂದ ೬೩

ಜಗತ್ತು ಉಘೇ ಎಂದು ಹೊಗಳುತ್ತಿರಲು ರಾವಣನ ಸೇನಾಪತಿಯ ಮೇಲೆರಗಿದನು.
೬೦. ರಾಕ್ಷಸನು ನೀಲನ ಏಟನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಪ್ರತಿರುಗಿಸಿ ಪರಿಘಾಯುಧದಿಂದ
ನೀಲನಮೇಲೆ ಬೀಳಲು ಆದನ್ನು ನೀಲನು ಕಿತ್ತುಕೊಂಡು ಎಸೆದು ಪ್ರಹಸ್ತನ ಹರವಾದ
ಎದೆಗೆ ಹೊಡೆದನು. ರಾಕ್ಷಸನು ಪ್ರತಿಭಟಿಸಿ ಆ ಎಂದು ಕೂಗುತ್ತ ಮಂಡಿಯ ಮೇಲೆ
ಎದ್ದುನಂತು ಮುಸಲಾಯುಧದಿಂದ ನೀಲನ ತಲೆಗೆ ಹೊಡೆದನು. ಆಗ ರಾಕ್ಷಸರು
ಹರ್ಷಿತರಾದರು. ೬೧. ಮುಸಲಾಯುಧದ ನೋವನ್ನು ಗಮನಿಸದೆ ಜಗದೇಕವೀರ
ನೀಲನು ಒಳನುಗ್ಗಿ ಪ್ರಹಸ್ತನು ಬೀಳುವಂತೆ ತವಿದನು. ಸುಗ್ರೀವನ ಕಡೆಯ ವೀರರು
ಮರು ಭಾಪು ಎಂದು ಕೂಗಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿದರು. ಗರುಡನ ಕಾಲಿನ ಏಟಿಗೆ ಹಾಪು
ಪೆಟ್ಟು ತಿನ್ನುವಂತೆ ನಲಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದ ಪ್ರಹಸ್ತನು ಆ ಹೊಡೆತದಲ್ಲೂ ಮೇಲೆದ್ದು ನೀಲನಿಗೆ
ಗುದ್ದುಕೊಟ್ಟನು. ೬೨. ತನ್ನನ್ನು ಗುದ್ದಿದ ಶತ್ರುವನ್ನು ನೀಲನು ಬೀಸಿ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ
ಸೆದು ಆರ್ಭಟಿಸುತ್ತ ತೋಳು ತಟ್ಟಿನಂತನು. ಮರುನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ಪ್ರಹಸ್ತನು ಕೆರಳಿ
ಸೀಳಿಕೊಂಡು ಮೋಡದಿಂದ ಬೆಟ್ಟದ ಶಿಖರದ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವ ಭಯಂಕರ ಸಿಡಿಲಿನಂತೆ
ದಿಟ್ಟತನದಿಂದ ಬಂದು ಅಗ್ನಿಕುಮಾರನನ್ನು ಅಪ್ಪಳಿಸಿದನು. ೬೩. ಬರಸಿಡಿಲು
ಹೊಡೆದ ಬೆಟ್ಟದಂತೆ ಅಗ್ನಿಕುಮಾರನು ನೆಲಕ್ಕುರುಳಿದನು. ಸಮುದ್ರವನ್ನು ದೇವಾಸು
ರರು ಕಡೆಯುವಾಗ ಸಮುದ್ರದಿಂದ ಮೇಲೆದ್ದ ಮಂದರಪರ್ವತದಂತೆ ಕಲಿ ನೀಲನು
ಮೇಲೆದ್ದು ಪ್ರಹಸ್ತನನ್ನು ತವಿದನು. ಯಮನ ಅತಿಥಿಗಳು ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ಕಾಣಿಸುವಂತೆ

ಬಿಟ್ಟನಿಸುರನ ದಳದ ಭಾರದ । ಹೊಟ್ಟಿಗೆವಾಳನು ನೀನು ನಮ್ಮನು
ಹೊಟ್ಟಲು ಸೈರಿದವನೆ ಸಾಹಸವುಳ್ಳ ಭಟನಹುದು
ಮಹಿಮಾಪಾತೇಕೆಲವೊ ಬಂದಿದೆ । ಕೆಳಗಿನಲಿ ಬಲುವುಳ್ಳು ಬವರದೊ
ಳುಹು ನಿನ್ನಗುಣಾದಡೆಚ್ಚು ಬೇಗ ನೀನೆಂದ

೬೪

ಎನುತ ಪದನದ ಮೇಲೆ ಮುಖ್ಯಯ । ಹನುಮ ಹೊಗಳಲು ಹಾಯ್ದಿದನು ಕ
ಗ್ಗನಿಯ ಕತ್ತಲೆ ಕವಿಯ ಕಂಗಳಿಗಸುರದಳಪತಿಯ
ವನಚರರ ದಳಪತಿಯ ಘಾಯವಿ । ದನುತ ದತ್ತೊಮ್ಮೆಜಗಿದನು ಲೇ
ಸನೆ ವಿಭೀಷಣದೇವ ದೇವಾದಿಗಳು ಕೊಂಡಾಡೆ

೬೫

ಎಲವೊ ರಕ್ಕಸ ಮಾರಿಯಾಗಿಗೆ । ಸಿಲುಕಿ ಶಿರು ಜೀವಿಸುವುದೇ ಗಂ
ಟಲಿನ ಗಾಣದ ಮೀನು ಮಿಗುವುದೆ ಮರಣಮಯಭಯವ
ಆವು ನಿನಗಿದೆದ್ದು ಕೈಯಲಿ । ನೆಲೆ ಕಣಾ ನಿನಗೆನುತ ಬಾಹಾ
ಲಂಕತಬಲನುಬಿಟ್ಟದೊ ತಿವಿದನು ಮತ್ತೆ ರಕ್ಕಸನ

೬೬

ತಪ್ಪು ನೀನೆಂದ ನುಡಿಯನು । ತುಪ್ಪರಿಸಿದುದು ಜೀವ ನಭದೊಳ
ಗಪ್ಪಿದುದು ಹಸೆರೆಸಿದಗ್ಗದ ಸುರನಿತಂಬಿನಿಯ
ಉಪ್ಪರದ ಹರಪವಲಿ ನಿನಸುತ । ನಿಪ್ಪಡೆಗೆ ಕಳುಹಿದನು ಕನಕದ
ಕಪ್ಪದದ ಶಿಖಿ ಸುರಿದರವರರು ಕಸುಮವರಾಜಗಳ

೬೭

ನೀಲನು ರಾಕ್ಷಸನ ಎವೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಅರನನ್ನು ಕುರಿತು ಮುಂದಿನಂತೆ ಹೇಳಿ
ದನು. ೬೪. “ವೀರರಾವಣನ ಸೈನ್ಯದ ಭಾರವನ್ನು ಹೊತ್ತಿರುವ ಶೂರನಲ್ಲವೇ ನೀನು.
ನಮ್ಮನ್ನು ಹೊರಲು ಸಮರ್ಥನಲ್ಲವೇ. ಸಾಹಸಿ ಭಟ ನೀನು, ನಿಜ. ಮಾತಿನಲ್ಲಿ
ಮುಚ್ಚು ಮರೆಯೇಕೆ ? ಹಿರಿಯ ಮೃತ್ಯುವು ಈಗ ನಿನ್ನ ಎದುರಿಗೆ ಬಂದಿದೆ. ನಿನಗೆ
ವಿಚ್ಛರವಿದ್ದರೆ ಬೇಗ ಮಾತನಾಡು” ಎಂದ ನೀಲ. ೬೫. ಹೀಗೆ ನುಡಿದ ನೀಲನು
ಪ್ರಹಸ್ತನ ಮುಖವನ್ನು ಮುಖ್ಯಯಿಂದ ಅಪ್ಪಳಿಸಿದನು. ಆಗ ಹನುಮಂತನು ನೀಲ
ನನ್ನು ಹೊಗಳಿದನು. ರಾಕ್ಷಸಸೇನಾಪತಿಯ ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ಕತ್ತಲೆ ಹಿಡಿಯಿತು. ವಾನರರ
ಸೇನಾಪತಿಯ ಏಟು ಇದು ಎನ್ನುತ್ತ ಪ್ರಸಾದವನ ಮೇಲೆ ಎರಗಿದನು, ವಿಭೀಷಣ
ಮತ್ತು ದೇವತೆಗಳು ನೀಲನನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಿದರು. ೬೬. “ಲೋ ರಾಕ್ಷಸ, ಮಾರಿಯ
ಗುಟಲಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ಮಗು ಬದುಕುವುದೇ ? ಗಂಟಲಿನಲ್ಲಿ ಗಾಳಿಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡ ಮೀನಿಗೆ ಸಾವಿನ
ಅಂಚೆ ಇಲ್ಲದೆಹೋಗುವುದೇ ? ಇಂದು ನಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಸಾವು ಬಿಂಡಿತ”
ಎನ್ನುತ್ತ ಭುಜಪರಾಕ್ರಮಿ ನೀಲನು ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ತಿವಿದನು.
೬೭. “ನೀನು ನುಡಿದ ಮಾತು ಸುಳ್ಳಾಗದು” ಎಂದು ಪ್ರಹಸ್ತನ ಪ್ರಾಣವು ಆಕಾಶಕ್ಕೆ
ನೆಗೆದು ದೇವಲೋಕದ ಶ್ರೇಷ್ಠಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡಿತು. ಅತಿಶಯ ಹರ್ಷದಿಂದ
ಅಗ್ನಿಯು ಶನ್ನ ಮಗನಿದ್ದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಚಿನ್ನದ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದನು. ದೇವತೆಗಳು

ತೆಗೆದವಸೂರನ ಹೇಣನಲ್ಲಿಯು | ವಿಗಡ ಭೂತಗಳೆಟ ಹಗಗಾ
ಳಗವು ನಿನಗೇಕೆನುತ ಹರಸುತ ಹವ್ಯವಾಹಜನ
ಮಗನ ಕೇಳ್ವ ಬ್ರಹ್ಮದೇವರ | ಮಗನ ವಾಲಿಯಮಗನ ಮೈಂದನ
ವಿಗಡವೀರ ದ್ವಿವಿದಂಹಿತರು ಸಾರಿದರು ದಿವವ

೬೮

ತುಂಗಬಲ ಕಲಿನೀಲನುರು ಸಮ | ರಾಂಗಣದೊಳಹಿತ ಪ್ರಹಸ್ತನ
ನುಂಗಿನೋಣೆದಭಿಗತ ಮಹೋತ್ಸವ ವಾರ್ತೆಯನು ಬಳಕ
ಕಂಗಳಧಿಪತಿ ತನ್ನ ಸುವಿ ವಡ | ಬಂಗೆ ಸೂಚಿಸಲೆಂದು ಕಡಲ ತ
ರಂಗವನು ಬಗಿದಿಳವನುತ್ಸಾಹದಲಿ ಪಶ್ಚಿಮದ

೬೯

ಹೂಮಳೆಗರೆದರು. ೬೮. ಶತ್ರುಗಳೊಡನೆ ಕದನವು ನಿನಗೇಕೆ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅಗ್ನಿ
ಕುಮಾರ ನೀಲನನ್ನು ಹರಸುತ್ತ ಅಲ್ಲಿಯ ಭಯಂಕರ ಭೂತಗಳು ಪ್ರಹಸ್ತನ ಹೇಣವನ್ನು
ತೆಗೆದುಕೊಂಡುಹೋದವು ಕುಶನೇ ಕೇಳು, ಬ್ರಹ್ಮನ ಮಗ ಚಾಂಬವಂತನ, ವಾಲಿಯ
ಮಗ ಅಂಗದನ, ಮೈಂದನ, ದ್ವಿವಿದನ ಶತ್ರುಗಳು ಸ್ವರ್ಗವಾಸಿಗಳಾದರು. ೬೯.
ಉನ್ನತ ಬಲಶಾಲಿ ವೀರನೀಲನು ರಣರಂಗದಲ್ಲಿ ಶತ್ರು ಪ್ರಹಸ್ತನನ್ನು ನುಂಗಿನೋಣೆದು
ಬಂದ ಸಂತೋಷದ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಮಿತ್ರ ಬಡಬಾಗ್ನಿಗೆ ತಿಳಿಸಬೇಕೆಂದು
ಸೂರ್ಯನು ಪಶ್ಚಿಮಸಮುದ್ರದ ಅಲೆಗಳನ್ನು ಬಗೆದುಕೊಂಡು ಒಳಕ್ಕೆ ಇಳಿದನು.

ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸೂಚನೆ|| ವೀರ ಧೀರೋದ್ಧತನು ರಣಲಯ | ಭೈರವನು ಬಾಹುಪ್ರತಾಪನು
ದಾರ ಲಂಕೇಶ್ವರನು ರಾಮನ ಸಮರಕನುವಾದ

ಮಗನೆ ಕೇಳ್ವ ಕುಶನೆ ಕಾಲನ | ನಗರಭಿಮುಖನಾದ ಮಂತ್ರಿಯ
ಜಗುಳಕೆಯ ಕೇಳ್ವ ಸುರಪತಿ ಕಳವಳದ ಕರಣದಲಿ
ಉಗುಳದನು ತಂಬುಲವ ನಾನೇ | ಹೋಗುವೆನಹಿತನ ರಣಕನುತ ಹೋಗಿ
ನೆಗೆವ ಕೋಪಜ್ವಾಲೆಯಲಿ ದೃಷ್ಟಿದನಡಿಗಡಿಗೆ

೧

ನಾಳನಲಿ ನರಪತಿಯ ತನುಕೇ | ರಾಲವನು ಕುಡಿಸುವೆನು ರಣಭೂ
ಪಾಳಗನುಚರನಾಗಿ ಬಂದ ವನೋಪಾಧಿಪನ
ಕಾಲನಗಲೊಳಗಡಸುವೆನು ನೆರೆ | ದಾಳುತನಕೊಡಗಿದ ವನೇಚರ
ಜಾಲವನು ಜರುಗಿಸುವೆನೆಂದಲಾಗಿದನು ಮಿಡೆಯವ

೨

ಕಳುಹಿದನು ಕೈಸನ್ನೆಯಲಿ ಮಂ | ದಳಕ ಮನ್ನೆಯ ರಕ್ತಸರನತಿ
ಬಲರನನುಪಮ ರಣದಘಾಟಿ ಕಿರೀಟವರ್ಧನರ
ಹಳಹಳೆ ಹಳುಗಾದ ಮುಖಮಂ | ಡಲದ ಜಯಮುಖದಾದಿಯಲಿ ದಶ
ಗಳನು ದಂತಾಧರದ ಬಿಗುಹಿನಲಿಳಿದನಾಶನವ

೩

ಸೂಚನೆ|| ವೀರನೂ, ಧೀರೋದ್ಧತನೂ, ಕದನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಳಯಕಾಲದ ಭೈರವನೂ, ತೋಳ್ಬಲವುಳ್ಳವನೂ, ಉದಾರನೂ ಆದ ಲಂಕೇಶ್ವರನು ರಾಮನೊಡನೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧನಾದನು. ೧. ಮಗು ಕುಶ, ಕೇಳು. ಮಂತ್ರಿಯು ಯಮನ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ತೆರಳಿದ ವಿಷಯವನ್ನು ಕೇಳಿ ರಾಕ್ಷಸೇಂದ್ರನು ಕಳವಳಗೊಂಡು ತಂಬುಲವನ್ನು ಉಗುಳಿದನು. ಶತ್ರುವಿನೊಡನೆ ಕಾಳಗಕ್ಕೆ ನಾನೇ ಹೋಗುವೆನು ಎಂದು ಹೋಗಿಯೆದ್ದ ಕೋಪದ ಬೆಂಕಿಯಿಂದ ಜ್ವಲಿಸಿದನು. ೨. 'ನಾಳೆಯ ದಿವಸ ಮಾನವೇಂದ್ರನ ದೇಹದ ರಕ್ತವನ್ನು ರೂಪಿರಾಜಗಳಿಗೆ ಕುಡಿಸುವೆನು, ಅವನಿಗೆ ಹಿಂಬಾಲಕನಾಗಿ ಒರುವ ವಾನರರೊಡೆಯನನು ಯಮನ ಗಂಟಲಿಗೆ ತುರುಕುವೆನು. ಯೋಧರಾಗಿ ಒರುವ ಕವಿಗಳ ಸಮೂಹವನ್ನು ತಳ್ಳಿ ಬಿಡುವೆನು' ಎಂದು ರಾವಣನು ವಿದ್ವಾಂಸರನ್ನು ಝಳಪಿಸಿದನು. ೩. ಮಾಂಡಲಿಕರು, ಮುಮಿದರರು, ರಾಕ್ಷಸವೀರರು, ಮಹಾಬಲಶಾಲಿಗಳು ಮತ್ತು ಯುದ್ಧವೀರರಾದ ಸಾಮಂತರಾಜರುಗಳನ್ನು ರಾವಣನು ಕೈಸನ್ನೆಯಿಂದ ಕಳುಹಿಸಿದನು, ಚಿಂತೆ ಕವಿದ ಮುಖದ ರಾವಣನು ಗೆಲ್ಲುವ ಉಪಾಯವನ್ನು ಯೋಚಿಸುತ್ತ ಹಲ್ಲು ತುಟಿಗಳನ್ನು

ವಿತನ ಮನದಭ್ಯಂತರವನೊಂಕಿ | ದತುಳಬಲ ಬಲ ಜೈರಿಜಿತು ಪರಿ
ಮಿತ ನೀತನಕೊಯ್ಯನೊಡನೈದಿದನು ಬಳಸಲಿಸಿ
ಮತವು ಬೇಟೆನ್ನೇನು ಸಮರ | ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಮಿಕ್ಕಿನ ಭಟರು ರಣದಾ
ಯತದಲೊಡಗಲಿ ತನ್ನ ಬಳಿಯಲಿ ನಿಲುವ ತಾನೆಂದ

೪

ಹೊಕ್ಕು ಹೊಡಕರಿಸುವೆನು ನಾಳಿನ | ಲೆಕ್ಕತುಳವಲಿ ರಣವನೊತಣ
ವಿಕ್ಕುವನು ವಿಲಯಾದಿ ದೇವರಿಗರಿಭಟಾವಳಿಯ
ಸುಕ್ಕಿಕೊಂಡಿದ್ ಪುತಾಪದ | ರಕ್ಕಸಾಗ್ನಿಯನಾಹವದೊಳು
ಬ್ಬಕ್ಕಿಸುವೆನೆಂದಗಲಿಸಂತಸ್ತು ವಿಹ್ವಲದ

೫

ಧಾರಧಾರಂದಂಕಿಯನು ತಾನೇ | ಧರಿಸಿ ಕಳುಹಿದನಿಂದ್ರಜಿತುವನು
ನರಹಿಣೊಂಡಿರು ಕಾಳಿದಾಹವಕುರು ಚತುರ್ಬಲದ
ಮರಳ ಮತ್ತಿನಾಡ ಮತವನು | ಸ್ವರಿಸಬೇಡೇಳೆಂದು ಮಂಡೋ
ದರಿಯಮಗನನು ಕಳುಹಿದನು ನಿಶಿಯಲಿ ದಶಗ್ರೀವ

೬

ಮೇಳವಿದನು ಬಲವ ಮಣಿಗಣ | ದೋಳವೆಳಗಿನ ಒಂಚಿ ಹಣ್ಣದ
ನೀಲಗಿರಿಸನ್ನಿಳ ಮದೇಭವ ಜೋವರೋಚಿಯಲಿ
ವಿಳುಕೋಟೆಯ ಹೊನ್ನರನ್ನದ | ಕೀಲಗದ ಹಲ್ಲಣದ ಹಯ ಪದಿ
ನೇಳು ಕೋಟಿಯ ರಾವುತರು ಸಹಿತಸಮ ಸಂಗರಕೆ

೭

ಕಚ್ಚಿ ಸಿಂಹಾಸನದಿಂದ ಇಳಿದನು. ೪. ತಂದೆಯ ಮನಸ್ಸಿನ ಅಂತರ್ಯವನ್ನರಿತು ಅನು
ಪಮ ಬಲಶಾಲಿ ಇಂದ್ರಜಿತು ರಾವಣನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಅವನೊಡನೆ ಏಕಾಂತದ ಮನೆಗೆ
ಬಂದನು. “ಯುದ್ಧದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿನ್ನೇನು ? ವೀರರು ನನ್ನ
ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಲಿ, ನಾನು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ನಿಲ್ಲುವೆನು” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು
ಇಂದ್ರಜಿತು. ೫. “ನಾಳಿನ ಕಾಳಗದಲ್ಲಿ ಪರಾಕ್ರಮದಿಂದ ಶತ್ರುಗಳ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು
ಯುದ್ಧವನ್ನು ತೋರಿಸುವೆನು ; ಪ್ರಳಯದೇವತೆಗೆ ಶತ್ರುವೀರರನ್ನು ಔತಣವಿಕ್ಕುವೆನು,
ರಣದಲ್ಲಿ ಕುಗ್ಗಿಹೋಗಿದ್ದ ರಾಕ್ಷಸರ ಪ್ರತಾಪದ ಬೆಂಕಿಯು ಜ್ವಲಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವೆನು”
ಎಂದು ನುಡಿದು ಇಂದ್ರಜಿತು ರಾವಣನ ಮನಸ್ಸಿನ ವ್ಯಾಕುಲವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿದನು.
೬. ದಶಕಂಠನು ಯುದ್ಧದ ನಾಯಕತ್ವವನ್ನು ತಾನೇ ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಇಂದ್ರಜಿತುವನ್ನು
ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟನು. “ನಾಳಿನ ಕದನಕ್ಕೆ ಚತುರಂಗಸೈನ್ಯವನ್ನು ಕೂಡಿಸಿಕೊಂಡಿರು.
ಮತ್ತೆ ಬೇರೆ ಯಾವ ಯೋಜನೆಯನ್ನೂ ಮಾಡಬೇಡ, ಏಳು.” ಎಂದು ನುಡಿದು
ರಾವಣನು ಮಂಡೋದರಿಯ ಮಗ ಇಂದ್ರಜಿತುವನ್ನು ಆ ಇರುಳಿನಲ್ಲಿ ಮನೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ
ದನು. ೭. ರತ್ನಗಳ ಕಾಂತಿಯಿಂದೊಪ್ಪುವ ಪಕ್ಕರೆಕ್ಕೆಗಳನ್ನು ಕಚ್ಚಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ ನೀಲ
ಪರ್ವತದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದ ಏಳು ಕೋಟಿ ಮದ್ದಾನೆಗಳನ್ನು ಮಾಪುತರ ಸಮೇತ
ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಕೂಡಿಸಿದನು. ಚಿನ್ನದ ಕುಸುರಿ ಕೆಲಸಮಾಡಿ, ರತ್ನಗಳನ್ನು ಮೆಟ್ಟಿದ ಜೀನು
ಗಳನ್ನು ಹಾಕಿದ. ಹದಿನೇಳು ಕೋಟಿ ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ರಾಮುತರ ಸಹಿತ ಸೇರಿಸಿದನು.

ಕೋರವಿಪ ಮಣಿಚಕ್ರಗಳ ಚೀ | ತ್ಯಾರಗಳ ಪದಿತಳದ ಪಚ್ಚಿಯ
ಪಾರಿಯದ ಪಲ್ಲವ ಪತಾಕಾವಳಿಯ ಪಳಪರದ
ಸೂರಿಯನ ತುರಗಗಳನೇಟಾಪ | ಪಾರವಗಳುಪ್ಪರದ ಹೊಸ ಹೊಂ
ದೇರು ಹೊಳಕಿದವೇಳು ಕೋಟಿ ಮಹಾರಥರು ಸಹಿತ

೮

ಖಡುಗ ಪೇಟಕ ಕುಂತ ಬಿಲು ಕ | ಕೃಡೆ ಕಠಾರಿ ಮುಸುಂಡಿ ಮುದ್ದರ
ಕಡೆಯ ಸರಪಳ ಹಾರ ಹೀರಾವಳಿಯ ಕುಂಡಲದ
ತೊಡಪದನುಲೇಪನದ ಹೂವಿನ | ಮುಡಿಯ ರಕ್ಕಸಪಾಯದಳ ಬಲ
ಸಿಡಿಲ ಜಂಗುಳಿಯಂತೆ ಕೈಗೈದಿತ್ತು ತತಕೋಟಿ

೯

ಆ ದಿವಸದಿರಾಳ ಪರಿಯ ಸಂ | ಪಾದಿಸಿದನಾಪವಕೆ ರಕ್ಕಸ
ಕೈದುಗಳನುಬ್ಬರದ ತಳತಂತ್ರವನು ಬಳಕಿತ್ತು
ಭೂ ದಿವಸನೊಳಕೊಂಡ ತಿವಿರ ಮ | ಹೋದಧಿಯ ಬಗಿದೆದ್ದನಬಾಧಿಯ
ಭೇದಿಸುವ ವಡಬಾಗ್ನಿಯೋಲಿನನಂದಯಿಬಿರಿಯಲಿ

೧೦

ಬವರದಾದಿಯಲಸುರಪತಿಯಂ | ಪ್ರವದಿಸಿದನಿದ್ದಸೆಯ ಮಂಗಳ
ರವದ ಪಾಠಕ ಸೂತಮಾಗಧರಂಗಳ ಸೂಕ್ತಿಯಲಿ
ರವಿಗೆ ಸೂಸಿ ಜಲಾಂಜಲಿಯನಜ | ಭವ ನಿಶಾಚರಗುರಂಗಳಿಗೆ ಮಣೆ
ದವಗಡೆಯ ಖರಾಯಾನನವಾದನು ಮಹಾಪವಕೆ

೧೧

೮. ಕಣ್ಣು ಕೋರೈಸುವ ರತ್ನದ ಚಕ್ರಗಳು ಚೀತ್ಕಾರ ಮಾಡುತ್ತಿರಲು, ಪಚ್ಚಿ, ಪಾರಿ
ವಾಳ ಮತ್ತು ಚಿಗುರಿನ ಬಣ್ಣದ ಬಟ್ಟೆಗಳ ಪತಾಕೆ ಮತ್ತು ಬಾವುಟಗಳು ಹಾರಾಡು
ತ್ತಿರಲು, ಸೂರ್ಯರಥದ ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಮೀರಿಸಿದ ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಹೊಡಿದ
ಉನ್ನತವಾದ ಹೊಸಚಿನ್ನದ ಏಳು ಕೋಟಿ ರಥಗಳು ಮಹಾರಥರೊಡನೆ ಗೋಚರಿಸಿ
ದವು. ೯. ಕತ್ತಿ, ಗುರಾಣಿ, ಈಟಿ, ಬಿಲ್ಲು, ಕಕ್ಕದೆ, ಕಠಾರಿ, ಮುಸುಂಡಿ, ಮುದ್ದರ,
ಬಳೆ, ಸರಪಳ ಮೊದಲಾದ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಓಡಿದುಕೊಂಡು, ಹಾರ ಮತ್ತು ವಜ್ರದ
ಹಾರಗಳಿಂದಲಂಕಿಸಿಕೊಂಡು, ಸುಗಂಧಗಳನ್ನು ಪೂಸಿ, ಹೂ ಮುಡಿದು ಒಂದುನೂರು
ಕೋಟಿ ರಾಕ್ಷಸ ಕಾಲುಬಲವು ಬರಸಿಡಿಲ ಸಮೂಹದಂತೆ ಬಂದು ಸೇರಿತು. ೧೦. ಈ
ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಆ ದಿನ ರಾತ್ರಿ ಇಂದ್ರಜಿತು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ರಾಕ್ಷಸಾಯುಧಗಳನ್ನೂ ಅತಿಶಯ
ಪವಾಹಿಸೈನ್ಯವನ್ನೂ ಸಂಪಾದಿಸಿದನು. ಬಳಿಕ ಇತ್ತ ಭೂಮಿ ಆಕಾರಗಳನ್ನು ತುಂಬಿದ್ದ
ಕತ್ತಲೆಯ ಸಾಗರವನ್ನು ಬಗೆದುಕೊಂಡು ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಸೀಳಿಕೊಂಡು ಬರುವ
ಬಡಬಾಗ್ನಿಯಂತೆ ಸೂರ್ಯನು ಉದಯಪರ್ವತದಿಂದ ಮೇಲೆದ್ದು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡನು.
೧೧. ಯುದ್ಧವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಆ ದಿವಸ ಬೆಳಗ್ಗೆ ರಾಕ್ಷಸೇಶ್ವರನು ಎರಡು ಕಡೆ
ಗಳಲ್ಲೂ ಪಂದಿಮಾಗಧರು ಮತ್ತು ಹೊಗಳುಭಟರುಗಳು ಮಂಗಳಸ್ತುತಿ ಮಾಡು
ತ್ತಿರಲು ವಾಸಿಗೆಯಿಂದ ಎದ್ದನು. ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಬೋಗಸೆಯಿಂದ ನೀರಿನ ಅರ್ಘ್ಯವನ್ನು
ಕೊಟ್ಟು ಬ್ರಹ್ಮ, ಮಹೇಶ್ವರ, ಅಸುರಗುರು-ಇವರುಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದನು. ಬಳಿಕ

ಪರನ ಮಕುಟಗಳ್ಳಿದನಾ ಸರ | ಸಿರುಹಭವನ ಕಿರೀಟ ನಾಲ್ಕನು
ವರ ನಿಕುಂಭಿನಿಧಿತ್ವ ಜೀವಸ್ಪೂರಿತ ಮನೆಮಾಯದ
ಸುರುಚಿರದ ಕೋಟೀರವೊಂದನು | ಧರಿಸಿದನು ದಶಮೌಳಿಯಲಿ ಶಶಿ
ತರಣಿಕರಣದ ಕುಂಡಲವನಿಕ್ಕಿದನು ಕಿವಿಗಳಲಿ

೧೨

ಸುರಪ ಶಿಖಿ ಯಮ ನಿರುತಿ ಜಲಧೀ | ಶ್ವರ ಸಮೀರಣ ರಾಜರಾಜರ
ಧರದೊಳಗೆ ಗೆದ್ದವರ ಹೆಸರಿನ ಪಲವು ಹಾಹೆಗಳ
ಬಿರಿದುಗಳ ಕಡೆಯವನು ಕಾಲಲಿ | ಧರಿಸಿದನು ರವಿ ರಂಗುರಂಜಿತ
ಸುರುಚಿರದ ಪದಕವನಲಂಕರಿಸಿದನು ಕೊರಳಿನಲಿ

೧೩

ಸುರ ನರೋರಗಜಗದ ವೀರರ | ಕೊರಳಿಗೊಳಿದ ಖಂಡೆಯವ ಸಿಂ
ಕರಗಳಲಿ ಸಂಘಟಿಸಿದನು ನಿಗಳಗಳನನುವರದ
ಸಿರಿಗೆ ಸಿಂಗಾರಿಸುವಜೊಲು ಬಂ | ಧರದ ಶೋಣ ಸುರಾಗರಚಿತಾಂ
ಬರವ ರಕ್ತಸದೇಸಿಯಲಿ ಬಿಗಿದುಟ್ಟುನಸುರೇಂದ್ರ

೧೪

ಮೃಗಮದದ ತಿಲಕವನು ನೇಸಲಲಿ | ನಿಗುರಿಸಿದನೀರೈದಲಿ ಮುಘ
ಮುಘನ ನೂತನ ಯಕ್ಷಕರ್ದಮವನು ನಿಜಾಂಗದಲಿ
ಉಗಿಸಿ ಸುರನಂದನದ ಹೊಂಗೇ | ದಗೆಯ ತುಟುಬಿನಲಿಜಾಕಿ ಹೂದಂ
ಡೆಗಳ ಹಾರಾವಳಿ ಸಹಿತ ಪಸರಿಸಿದನಸುರೇಂದ್ರ

೧೫

ವೀರ ರಾವಣನು ಮಹಾಕವನಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧವಾದನು. ೧೨. ಶಿವನ ಐದು ಕಿರೀಟಗಳು, ಬ್ರಹ್ಮನ ನಾಲ್ಕು ಕಿರೀಟಗಳು, ನಿಕುಂಭಿನಿ ಕೊಟ್ಟ ಜೀವಕಾಂತಿಯ ರತ್ನಖಚಿತ ಕಿರೀಟ ವೊಂದು ಹೀಗೆ ಹತ್ತು ಕಿರೀಟಗಳನ್ನು ರಾವಣನು ತನ್ನ ಹೆತ್ತು ತಲೆಗಳಿಗೆ ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಚಂದ್ರ ಸೂರ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಕುಂಡಲಗಳನ್ನು ಕಿವಿಗೆ ಅಲಂಕರಿಸಿಕೊಂಡನು. ೧೩. ಇಂದ್ರ, ಆಗ್ನಿ, ಯಮ, ನಿಯುತಿ, ವರೂಣ, ವಾಯು, ಕುಬೇರರೊಡನೆ ನಡೆದ ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ ಗೆದ್ದವರ ಹೆಸರಿನ ಬೊಂಬೆಗಳ ಬಿರುದಿನ ಬಳೆಗಳನ್ನು ಕಾಲಿಗೆ ತೊಟ್ಟುಕೊಂಡನು. ಸೂರ್ಯಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಹೊಳೆಯುವ ಪದಕವನ್ನು ಕತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿಕೊಂಡನು. ೧೪. ದೇವ ಮಾನವ ಉರಗಲೋಕಗಳ ವೀರರ ಕೊರಳುಗಳಿಗೆ ಒಡ್ಡಿದ ಕತ್ತಿಯನ್ನೂ ಯುದ್ಧಸರಪಳಿಗಳನ್ನೂ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡನು. ಯುದ್ಧಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸುವಂತೆ ಮನೋಹರವಾದ ಕೆಂಬಣ್ಣದ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ರಾಕ್ಷಸಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಬಿಗಿದು ಉಟ್ಟುಕೊಂಡನು. ೧೫. ರಾಜಾಶ್ವರನು ಹತ್ತು ಹಣೆಗಳಿಗೂ ಕಸ್ಮಾರಿತಿಲಕವನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡನು ; ಘಮುಘಮಿಸುವ ನೂತನ ಕಸ್ಮಾರಿ ಕರ್ಪೂರಗಳ ಸುಗಂಧದ್ರವ್ಯವನ್ನು ದೇಹಕ್ಕೆ ಪೂಸಿಕೊಂಡನು ; ದೇವಲೋಕದ ನಂದನವನದ ಹೊಂಗೇದಗೆಹೂವಿನ ಎಸಳನ್ನು ತಲೆಗೂದಲಿನ ಗಂಟೆಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಸಿಕೊಂಡು ಹೂವಿನದಂಡೆ ಮತ್ತು ಹಾರಗಳಿಂದ

ಹರನು ಹರಸಿದು ಕೊಟ್ಟ ರಣಭೀ | ಕರದ ಹೊಗರಿನ ಚಂದ್ರಹಾಸವ
ಕರಗಳೇಳ್ವದೊಲಿ ರುಗಾಡಿಸಿ ರ್ಭಾದಿದು ಲಾರವಡೆದು
ಧರದ ಮೈಯಂಬ್ಬಿನಲಿ ಮದಮ | ತ್ಸರದ ಮನದಾಯಾತಿಕೆಯಲಿ ದಶ
ಶರನು ನಿಂದಿರೆ ನಿಂದು ಜಯ ಜಯೆಂದುದಮರಗಣ

೧೬

ವಿಲಯಕಾಲದ ರುದ್ರನಿವ್ಯೂ | ದಳಿದನೋ ಸಂವರ್ತಭೈರವ
ನಳವ್ವ ದಶಗುಣದಾಯ್ತೊ ದಶದಿಗ್ವೇದತಾ ಸಕತಿ
ಬಲಿದು ಬಿಡದೋದಾಯ್ತೊಯೆನೆ ಸ | ಮಿಲ್ಕತ ಶೌರೈದ ಸುಪ್ರತಾಪದ
ರ್ಭಾಳದ ರ್ಭಾಡಿಯಲಾ ನಿಶಾಚರರಾಯ ರಂಜಿಸಿದ

೧೭

ಎತ್ತಿದರು ರತನಾರತಿಗಳನು | ಹೊತ್ತ ಹೊಸಜವ್ವನದ ನಸುನೆಗೆ
ವೆತ್ತ ಹೊಗಬಿಂಬಗಳ ಲಂಬಿಸಿ ಹೊಳೆದ ನಯನಗಳ
ಉತ್ತಮದ ಯಾವತಿಯರು ಹಾಳೆಯಲಿ | ಹತ್ತಿಸಿದರಕ್ಷತೆಯ ಭಾಗ್ಯದ
ಬಿತ್ತ ಬಳಬಳಿದಕಂವವೊಲದಕಿದರು ಬಳವೆಗಳ

೧೮

ಹರಸಿ ಮುತ್ತಿನ ವೀರಸೇಸೆಯ | ತರಣಿಯರು ಸೂಸಿದರು ವಿದ್ಯಾ
ಧರರು ಹಾಡಿದರಂಕವಾಲೆಯ ನಾರದಾದಿಗಳು
ಸುರವ ಸೋಂಕಂವ ಸೂಳಿಯರು ಸಿಂ | ಗರಿಸಿ ನರ್ತಿಸಿದರು ನಭೋಗ್ರದ
ಲರರೆ ವೈಭವವೆಂತುತೋ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯದಲ್ಲಣನ

೧೯

ಅಲಂಕರಿಸಿಕೊಂಡನು. ೧೬. ಶಿವನು ಹರಸಿಕೊಟ್ಟ ಹೊಳೆಯುವ ಕದನಭಯಂಕರ ಚಂದ್ರಹಾಸವೆಂಬ ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಹತ್ತು ಕೈಗಳಿಂದಲೂ ಬೀಸಿ ರ್ಭಾಳಪಿಸಿದನು. ದ್ವೇಷಾಸೂಯೆ ಬಲಿತ ಮನಸ್ಸಿನ ರಾವಣನು ಯುದ್ಧದ ಹುರುಪಿನಿಂದ ಉತ್ಸಾಹಗೊಂಡು ನಿಂತಿರಲು ದೇವತೆಗಳು ಜಯ ಜಯ ಎಂದು ಕೂಗಿದರು. ೧೭. ಲಯಕಾಲದ ಪಂಚ ಬ್ರಹ್ಮರೂಪಿ ರುದ್ರನು ಎರಡು ಶರೀರವನ್ನು ತಳೆದನೋ, ಪ್ರಳಯಕಾಲದ ಭೈರವನ ಪರಾಕ್ರಮವು ಹತ್ತರಷ್ಟಾಯಿತೋ, ಹತ್ತು ದಿಕ್ಕುಗಳ ದೇವತೆಯರ ಶಕ್ತಿಗಳೆಲ್ಲ ಒಂದು ಗೂಡಿದವೋ ಎನ್ನುವಂತೆ ಮಹಾಪರಾಕ್ರಮಶಾಲಿ ರಾಕ್ಷಸೇಶ್ವರನು ತನ್ನ ಪ್ರತಾಪಾಗ್ನಿಯ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ರಂಜಿಸಿದನು. ೧೮. ನಸುನೆಗೆ ಬೀರುವ ಮುಖಗಳ, ಹೊಳೆಯುವ ನಿಡುಗಣ್ಣುಗಳ, ಹೊಸ ಯೌವನದ ಉತ್ತಮ ಸ್ತ್ರೀಯರು ರಾವಣನಿಗೆ ರತ್ನದ ಆರತಿಗಳನ್ನೆತ್ತಿದರು ; ಹಣೆಗೆ ಅಕ್ಷತೆಕಾಳುಗಳನ್ನು ಹತ್ತಿಸಿದರು ; ಭಾಗ್ಯದ ಜೀವಗಳನ್ನು ಬಳಿದು ರಾಶಿಹಾಕುವರೋ ಎನ್ನುವಂತೆ ದೃಷ್ಟಿ ನಿವಾಳಿಸಿ ಹಾಕಿದರು. ೧೯. ತರಣಿಯರು ಹರಸಿ ರಾವಣನ ಶಲೆಯ ಮೇಲೆ ಮುತ್ತಿನ ವೀರಸೇಸೆಯನ್ನು ತಳೆದರು. ವಿದ್ಯಾಧರರು, ನಾರದನೇ ಮೊದಲಾದವರು ರಾವಣನ ಬಿರುದುಗಳ ಮಾಲೆಯನ್ನು ಹಾಡಿದರು. ದೇವೇಂದ್ರನ ಸೂಳಿಯರು ಶೃಂಗಾರಮಾಡಿಕೊಂಡು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ನರ್ತನ ಮಾಡಿದರು. ಅಬ್ಬಬ್ಬ ಮೂರು ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ನಡುಗಿಸುವವನ

ಹೊಡೆಯಹೇಳೋ ಭೇರಿಗಳ ಪಡೆ | ನಡೆಯಹೇಳೋ ರಣಕನುತಲವ
ಗಡೆಯ ರಕ್ತಸರಾಯ ಹೊಡೆವಂಟನು ನಿಜಾಲಯವ
ಎಡಬಲದ ವಂದಿಗಳ ನಲನು | ಗ್ಗಡದ ಪಾತಕರುಗಳ ರನ್ನದ
ದಡಿಯ ಕಂಚುಕಿಗಳ ಘಡಾವಣೆ ಘಾಡಿಸಿತು ನಭವ ೨೦

ಧಿರುರೆ ಪಾಯವಧಾರು ಜೀಯೆನೆ | ಸರಕೆಗಟ್ಟಿತು ಭುವನ ಭುಜಗೇ
ಶ್ವರನ ಕೆಲಸಂಬಾಳಯೆನೆ ಹಾಳಾಯ್ತು ನರಲೋಕ
ಅರರೆ ಮಾಮರ್ದು ಮಾಯೆ ಮೇಲು | ಪ್ರರವು ಹಳುಹಳೆಯೆನಲು ಬೊಮ್ಮನ
ಪ್ರರಕೆ ಗೂಳಯೆದೆಗದಾಗ್ಗದ ಭೂರಿ ಭುವನಚಯ ೨೧

ಮಲೆವ ಸುಭಟರ ಗಂಡ ಸುರಕರಿ | ಕಳಭಕುಲಭೇರಾಂಡ ಕಂಪಿತ
ಕುಲಿಶಸದ್ವರ ವಹೋಗ್ರ ಕೊಂಕ್ಷೆಯಾಕ ಭುಜಾದಂಡ
ಎಲಸದಭಿನವರಾದ್ರ ರೌದ್ರಾ | ಕಲಿತ ಶೌರ್ಮಸಮುದ್ರಮಾದ್ರಿತ
ಫಲ ಸಃಭೋಗ ಸುಭದ್ರ ಜೀಯೆಂದೊಡಹಿತಮರಗಣ ೨೨

ಸುರಪಜಯ ಶಿಖಿವಿಜಯ ಯಮಕಂ | ಧರಕೃಪಾಣ ನಿಶಾಟಕರುಣಾ
ಕರ ಸಮುದ್ರಾಧೀಶ ಘನಹರ ಮರುತಗಳಜಾಶ
ಪುರಹರಪ್ರಿಯ ಹೃದಯಶೋಲೋ | ತ್ತರ ಗುಣಾನ್ವಿತ ಹರ ಸರೋಜಜ
ಪರಮ ರಕ್ಷಕಯೆಂದು ಹೊಗಳಿತು ರಾಕ್ಷಸಮೌತ ೨೩

ವೈಭವವನ್ನು ಏನೆಂದು ಹೇಳೋಣ. ೨೦. “ಭೇರಿಗಳನ್ನು ಹೊಡೆಯುವಂತೆ ಹೇಳೋ, ಸೈನ್ಯವು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ನಡೆಯಲಿ ಹೇಳೋ” ಎಂದು ವೀರ ರಾಕ್ಷಸರಾಜನು ಅಪ್ಪಣೆಮಾಡಿ ಅರಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಟನು. ಅವನ ಎಡಬಲಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಗಳುಭಟರು ವಂದಿ ಮಾಗಧರು ಬಿರುದುಗಳನ್ನು ಘೋಷಿಸುತ್ತ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ರತ್ನದ ದಂಡಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದ ಕಂಚುಕಿಗಳು ಮುಂದೆ ನಡೆದರು. ಇವರ ಗದ್ದಲವು ಆಕಾಶವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿತು. ೨೧. ‘ಧಿರುರೆ, ಪಾಯವಧಾರು, ಜೀಯೆ!’ ಎಂದು ಕಂಚುಕಿಗಳು ಹೇಳಲು ಪಾತಾಳ ಲೋಕವು ಜರುಗಿತು, ‘ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ, ಜಾಗ್ರತೆ!’ ಎಂದು ಹೇಳಲು ಭೂಲೋಕವು ಹಾಳಾಯಿತು. ‘ಅರರೆ, ಮಾಮರ್ದು, ಮಾಯೆ, ಮೇಲುಪ್ಪರ, ಹಳುಹಳು!’ ಎನ್ನಲು ಶ್ರೇಷ್ಠಲೋಕಗಳೆಲ್ಲ ಬ್ರಹ್ಮನ ಪ್ರರಕ್ಕೆ ವಲಸೆಹೋದವು. ೨೨. ‘ಗರ್ವಿಸುವ ವೀರರ ವೀರ! ದೇವತೆಗಳೆಂಬ ಅನೆಯಮರಿಗಳಿಗೆ ಭೇರುಂಡ! ರ್ಭುಕುಟಿಸುವ ವಜ್ರಾಯುಧ ಸಮ ಭಯಂಕರ ಖಡ್ಗ ಧರಿಸಿದ ಭುಜದಂಡ! ಅಭಿನವರಾದ್ರ! ಭಯಂಕರ ಶೌರ್ಮ ಸಮುದ್ರ! ಸುಖ ಭೋಗಗಳನ್ನು ಪಡೆದ ಪೃಣ್ಣಶಾಲಿ! ಮಂಗಳಕರ! ಪ್ರಭು!’ ಎಂದು ದೇವತೆಗಳ ಸಮೂಹವು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಉಚ್ಚರಿಸಿತು. ೨೩. ‘ಇಂದ್ರವಿಜಯಯೇ, ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಗೆದ್ದವನೇ, ಯಮನ ಕತ್ತಿಗೆ ಖಡ್ಗವನ್ನು ಚಾಚಿದವನೇ, ಸಮುದ್ರಗಳೊಡೆಯ, ಬಲಶಾಲಿಗಳಾದ ಮರುತ್ತುಗಳನ್ನು ಪಾತದಿಂದ ಬಂಧಿಸಿದವನೇ, ಮಹೇಶ್ವರ ಪ್ರಿಯನಾದ ಕುಬೇರನ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಶೂಲಪ್ರಾಯನೇ, ಶ್ರೇಷ್ಠ ಗುಣಶಾಲಿ, ಬ್ರಹ್ಮ

ಕೂಡಿತಾಕ್ಷಣ ರಾವಣನ ಕೈ | ಗೂಡಿಕೆಯ ಜೀವಾಳಜೋಕೆಯ
ಜೋಡು ಸೀಸಕ ಶರ ಶಂಕನ ಶಸ್ತ್ರಪಾಣಿಗಳು
ಜೋಡಿಕೆಯ ಚತುರಂಗಬಲವ | ಲ್ಲಾಡಲಿಳಿ ವಿಲಯಾಗ್ನಿ ಜಹ್ವೆಯ
ರೂಡಿಕೆಯ ಕುಡಿಯಂತೆ ಕಿಡಿಗದಜದವು ಕೈದುಗಳು

೨೪

ಅರಸುತನದೊದಾರ್ಯ ಶಕ್ತಿಯ | ಪರಮ ವೈಭವವೆಂತುಟೋ ದಶ
ಶಿರನು ಸೂಸಿದನವಿಳ ಸುಭಟಾಪಳಿಗೆ ಮನದಳೆಯೆ
ವರ ರತುನಭಂಡಾರ ಬಹಳತ | ಸುರುಚಿರಾಭರಣಾದಿಗಳ ಕ
ಪೂರ ಸುಗಂಧಾದ್ಯವಿಳ ವಸ್ತ್ರೋತ್ಕರವನೊಲವಿಸಲಿ

೨೫

ಬೋಳವಿಸಿದನು ಸಕಲ ಸಮರ ಭ | ಟಾಳಗಳ ಸನ್ಮಾನದಲಿ ಸಂ
ಸ್ಥೂಲ ಸತ್ಯತಿಗಳಲಿ ರಣಸುಮ್ಮಾನದಾಬ್ಜಿನಿ
ಕೇಳಿದೈಯೆಲೆ ರಾಜಸೂನು ಸು | ರಾಳ ಬೆದಜಲಾ ಸಕಲ ಸೇನಾ
ಜಾಲ ಹೊಜವಡುತಿರ್ದುದಾ ಲಂಕಾ ಮಹಾಪುರವ

೨೬

ತುರಗಶತವಿಠದಮಳ ಘಂಟಾ | ಮಿರಕಿ ರತುನವ ಸುರಿದು ಬಲವಂ
ದರಿದಿರಾಪಟನೇಜಿದನು ಹೊಂದೇರ ಹೊಗಳಿಕೆಯ
ಸುರರ ಸೂತರ ಮಾಗಧರ ತುಂ | ಬುರರ ಜಯಜಯ ರಭಸದಲಿ ಶಂ
ಕರ ವಿರಂಜಿಗಳೇವ ವಿಮಲಸ್ಪಷ್ಟವಚನದಲಿ

೨೭

ಮಹೇಶ್ವರರ ರಕ್ಷಕ !' ಎಂದು ರಾಕ್ಷಸರ ಸಮೂಹವು ರಾವಣನನ್ನು ಹೊಗಳಿತು. ೨೪. ರಾವಣನ ಸಿದ್ಧಿ ಹೊಂದಿದ ಜೀವರಕ್ಷಕ ಚತುರಂಗಸೈನ್ಯವು ಕವಚ, ಶಿರಸ್ತ್ರಾಣ, ಬಿಲ್ಲು, ಬಾಣಗಳು, ಶಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಆಕ್ಷಣ ಬಂದು ಸೇರಿತು. ಆಗ ಭೂಮಿಯು ಅಲ್ಲಾಡಿತು. ಪ್ರಳಯದ ಬೆಂಕಿಯ ಜ್ವಾಲೆಯ ಕುಡಿಯಂತೆ ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರಗಳು ಕಿಡಿಗಳನ್ನು ಕಾರಿದವು. ೨೫. ದಶಕಂಠನ ರಾಜ್ಯಭಾರದಲ್ಲಿ ಅವನ ಔದಾರ್ಯದ ವೈಭವವನ್ನು ಎಷ್ಟೆಂದು ಹೇಳಲಿ. ಸಮಸ್ತ ರಾಕ್ಷಸವೀರರ ಮನದಳೆಯುಪಂತೆ ಶ್ರೇಷ್ಠ ರತ್ನಗಳನ್ನೂ, ಭಂಡಾರ ದಲ್ಲಿದ್ದ ಕಾಂತಿಯುಕ್ತ ಆಭರಣಗಳನ್ನೂ, ಸುಗಂಧದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನೂ, ಸಮಸ್ತ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನೂ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಕೊಟ್ಟನು. ೨೬. ರಾವಣನು ಸಮಸ್ತ ಯುದ್ಧವೀರರನ್ನೂ ಯುದ್ಧೋತ್ಸಾಹದ ಆನಂದದಿಂದ ಸತ್ಕರಿಸಿ ಸನ್ಮಾನಮಾಡಿ ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸಿದನು. ಕೇಳಿದೆಯಾ ರಾಜಕುಮಾರ, ರಾಕ್ಷಸರ ಸೈನ್ಯಸಮೂಹವು ದೇವತೆಗಳು ಬೆದರುವಂತೆ ಲಂಕಾ ಪಟ್ಟಣದಿಂದ ಹೊರಟಿತು. ೨೭. ಘಂಟೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ ಒಂದುನೂರು ಕುದುರೆಗಳ ಗೊರಸುಗಳಿಗೆ ರತ್ನವನ್ನು ಸುರಿದು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಮಾಡಿ ದೇವಲೋಕದ ಸ್ತುತಿಪಾಠಕರು, ಹೊಗಳಿಕುಂಟಿಕರು, ತುಂಬುರರು ಜಯ ಜಯ ಎನ್ನುತ್ತಿರಲು, ಶಿವ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮರು ಸ್ವಸ್ತಿವಾಚನ ಮಾಡುತ್ತಿರಲು ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಹೊಡೆದೋಡಿಸುವ ರಾವಣನು ಚಿನ್ನದ

ತೇರ ರಾವಣನೇಷಿ ತಟಿದರು | ಹೋರಿ ಕುಟಿಕೋಣಗಳ ಬೊಬ್ಬೆಯ
ವೀರಣದ ಬೊಗ್ಗುಗಳ ಲಗ್ನೆಯಲಃಭಯ ಪಾರ್ಶ್ವದರಿ
ಆರಲುದುರಿದವಳಿಗೆ ಗಗನದ | ತಾರೆಗಳು ಬಿರಿದೊಡೆದುದ್ದಕ್ಕೆ
ಮೇರು ಕಲಕಿತು ಜಲಧಿ ರಾವಣನಸಮಸಂಗರಕ್ಕೆ

೨೮

ವಸುಮತೀಪತಿಸೂನು ಕೀರ್ತಿ ಲಯ | ದಸಮನಯನನ ತೋಟಿಕೆಗೆ ಜಗ
ದಸುರ ತೆಗೆಬಗೆಯಾಯ್ತು ನೆರೆದ ಸಮಸ್ತ ದೇವಗಣ
ನಸಿವೃತಿದುರ್ದಾದು ತಾರಕಾಗ್ರಹ | ವಿಸರ ಸನಕ ಸನಂದನಾದಿಗ
ಳಸುಂದಿದು ರಕ್ಷೋಘ್ನ ಸೂಕ್ತದೋರ್ಧರಭೃದರಿ

೨೯

ಮೂಟಾಲೋಕದ ಗಂಡಗರ್ವಿತ | ಸೂಟಿಕಾಟರ ದೇವನುಟಿ ಮೈ
ದೋಟಿದನು ಕಪಿಬಲಕೆ ಕತ್ತಲಿಸುವ ತಮೋನಿಧಿಗೆ
ತೋಟುವಿನನಂದದರಿ ತಮನು | ಬೈಟಿ ತಾರಕನಾಟಿ ಜಂಬನು
ಟೀಟಿ ಹಿಂದಣ ವೀರ ರಕ್ತಸರಾಯಾರುಬ್ಬಿಟಿಯೆ

೩೦

ಹರಿಬ ನನ್ನದು ಲೇಸಿನುತ ಮಧು | ಹರಸಿದನು ಕೈಟಭನು ಹೊಗಳಿದ
ನರರೆ ವೀರರದೇವ ಭಾಪಂದೊಲದರಾನನವ
ಬೆರಳತುದಿಯಲಿ ಲೇಸಿನುತಲಾ | ವರ ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷನು ಹಿರಣ್ಯಕ
ರರಮುಸುಕಿನಮರೌಘವಿದುರ್ದಾದು ದಿಕ್ಕುಧಿಗಿಲನುತ

೩೧

ರಥವನ್ನು ಏರಿದನು. ೨೮. ರಾವಣನು ರಥವನ್ನೇರುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಎರಡು ಪಕ್ಕಗಳಲ್ಲೂ ಮಂಗಳದ ಜೋಡುತಮಂಟಿಗಳನ್ನೂ ಬೊಗ್ಗುಗಳನ್ನೂ ಭೋರ್ಗರೆಯುವಂತೆ ಬಾರಿಸುತ್ತ ಹೋರಿ ಕುರಿ ಕೋಣಗಳನ್ನು ಬಲಿಕೊಟ್ಟರು. ರಾವಣನು ವಿಷಯಸಂಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಹೊರಡಲು ಆಕಾಶದ ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ನೆಲದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಉದುದಿದವು. ಮೇರು ಪರ್ವತವು ಉದ್ದಕ್ಕೂ ಒಡೆದು ಬಿರುಕುಬಿಟ್ಟಿತು, ಸಮುದ್ರ ಕದಡಿತು. ೨೯. ರಾಜ ಕುಮಾರ ಕುಶ ಕೇಳು, ಪ್ರಳಯಕಾಲದ ಮುಕ್ಕಣ್ಣನಂತೆ ತೋರುತ್ತಿದ್ದ ರಾವಣ ನನ್ನು ಕಂಡು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ನೆರೆದ ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಉಸಿರು ಕಟ್ಟಿದಂತಾಯಿತು ; ಗ್ರಹ ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ಸೊರಗಿಹೋದವು ; ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಸನಕ ಸನಂದನಾದಿಗಳು ಪ್ರಾಣ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ರಾಕ್ಷಸರ ವಿನಾಶಕ್ಕಾಗಿ ರಕ್ಷೋಘ್ನ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಪರಿಸುತಿದ್ದರು. ೩೦. ಪರಾಕ್ರಮದಿಂದ ಗರ್ವಿಷ್ಠರಾದ ಮೂರುಲೋಕದ ವೀರರುಗಳ ಸೂರೆಗಾರ ರೊಡೆಯ ರಾವಣನು ಕಪ್ಪಂಗವಿದ ಕತ್ತಲೆಗೆ ಸೂರನು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಂತೆ ಕಪಿಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ಗೋಚರಿಸಿದನು. ಆಗ ತಮನು ಉಬ್ಬಿದನು, ತಾರಕನು ಅರ್ಭಟಿಸಿದನು, ಜಂಭನು ಚೀರಿದನು, ಗತಿಸಿದ ಹಿಂದಿನ ವೀರರಾದ ರಾಕ್ಷಸರಾಜರು ಹಿಗ್ಗಿದರು. ೩೧. 'ನನ್ನ ಕಾರ್ಯವು ಲೇಸು !' ಎನ್ನುತ್ತ ಮಧುರಾಕ್ಷಸನು ರಾವಣನನ್ನು ಹರಸಿದನು, ಕೈಟ ಭಾಸುರನು 'ಅರರೆ ವೀರರ ದೇವ ಭಾಪು !' ಎಂದು ಹೊಗಳಿದನು. 'ಒಳ್ಳೆಯದು' ಎಂಬುದಾಗಿ ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷ ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪುಗಳು ಬೆರಳತುದಿಯಲ್ಲಿ ತಲೆದೂಗಿದರು. ಆಗ

ರಥಿಕರತಿರಥರಥರಥರಥಿಕರು | ಪ್ರಭುಳರಥರು ಮಹಾರಥರು ಸು
ಪ್ರಥಿತ ಸುವೋದ್ಭವ ಹಯಾರೋಹಕರು ಪದಚರರು
ಪ್ರಭುವಿ ನೆಗ್ಗಲು ಮುಂಗ್ಗಲಹಿತತಿ | ಶಿಥಿಲವಾಗಲಜಾಂಡ ಮನ್ಮಥ
ಮಥನ ಬೆದಜಲು ಕಾಳಗತಿ ಕೈಗೈದುದರಿಸೇನೆ

೩೨

ಈದುದೋ ನಳವಮಮ ಧರೆ ಬೆಸ | ಲಾದುದೋ ದಿಗುಚಕ್ರ ನೆಜ್ಜೆ ರೂ
ಪಾದುದೋ ಲಂಕೇಶ್ವರನ ಚತುರಂಗಸೈನಿಕದ
ಕೈದುಗಳ ಕುಡಿವಳಗು ತರಣಿಯ | ಹೊಯ್ದು ಹೊಳಕಿದುದಖಳ ವಾದ್ಯನಿ
ನಾದ ನಳನಳವಾಂಡಭಾಂಡವನೊಡೆದುದಗಲದಲಿ

೩೩

ಪೂಳತಂಬರ ರತ್ನಮಯ ಕಲ | ಶಾಳ ಸತ್ತಿಗೆಗಳಲಿ ಮಿಗೆ ಪದ
ಧೂಳಿಯಲಿ ಜಲನಿಧಿ ರಜೋನಿಧಿಯಾಯ್ತು ನಿಮಿಷದಲಿ
ತೂಳುವಿಭ ಪಯ ರಥ ಪದಾತಿಯ | ಮೇಳದಬ್ಬರದಬ್ಬರದಲಿ ದಿ
ಶಾಳ ಬಧಿರತೆಯಾಯ್ತು ಹೊಗಳುವನೇನನದ್ಭುತದ

೩೪

ನಿಂದದೆಡದಲಿ ಬಲದಲಸುರನ | ಹಿಂದೆ ಮುಂದಣ ಭಾಗದಲಿ ಒಳ
ಸಂದ ಭಾಸ್ಯರಮಂಡಲದ ಪರಿವೇಷದಂದದಲಿ
ನಂದನರು ಸೇನಾನಿಗಳು ದುಣಿ | ವೃಂದ ಖಚಿತ ಕಿರೀಟಧರಣಿ
ನಂದು ಹೊಗಳುವೆನಾರು ಸರಿ ಸಿರಿಯಲಿ ದಶಾನನಗೆ

೩೫

ದೇವತೆಗಳ ಸಮೂಹವು ಅರೆಮುಸುಕು ಹಾಕಿಕೊಂಡು 'ದಿಕ್ಕು ಧಿಗಿಲು !' ಎನ್ನುತ್ತ
ಅಂಜಿಕೆಯಿಂದಿದ್ದಿತು. ೩೨. ರಾಕ್ಷಸರ ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ರಥಿಕರು, ಅತಿರಥರು, ಅರ್ಧರಥಿಕರು
ಹಿರಿಯ ರಥಿಕರು, ಮಹಾರಥರು, ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಆನೆ ಕುದುರೆಗಳ ಆರೋಹಕರು, ಕಾಲಾಳು
ಗಳು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧರಾದರು. ಅವರ ಕಾಲ್ಪುಳಿತಕ್ಕೆ ಭೂಮಿ ಕುಗ್ಗಿತು, ಅದಿಶೇಷ
ಕುಸಿದನು, ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಸಡಿಲಿತು, ಶಿವನು ಬೆದರಿದನು. ೩೩. ಆಕಾಶ ಮರಿಹಾಕಿತೋ
ಭೂಮಿಯು ಹತ್ತಿತೋ, ದಿವ್ಯುಂಡಲವು ರೂಪಗೊಂಡು ಬಂದಿತೋ ಎಂಬಂತೆ ಲಂಕೆ
ಶ್ವರನ ಚತುರಂಗಸೈನ್ಯವು ಗೋಚರಿಸಿತು. ಸೈನ್ಯದ ಆಯುಧಗಳ ಪ್ರಕಾಶವು ಸೂರ್ಯ
ನನ್ನು ಮೀರಿ ಬೆಳಗಿತು ; ಸಮಸ್ತ ವಾದ್ಯಗಳ ಶಬ್ದವು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಗುಡಾಣವನ್ನು
ಒಪ್ಪೆಯಿತು. ೩೪. ರತ್ನದ ಕಲಶ ಕೊಡೆಗಳಿಂದ ಆಕಾಶ ಮುಚ್ಚಿಹೋಯಿತು. ಹೆಜ್ಜೆಯ
ತುಳಿತದಿಂದಿದ್ದ ಧೂಳಿನಿಂದ ನೀರಿನ ನಿಧಿಯಾದ ಸಮುದ್ರವು ಒಂದೇ ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ
ಧೂಳಿನ ನಿಧಿಯಾಯಿತು. ಮುನ್ನುಗ್ಗುವ ಆನೆ, ಕುದುರೆ, ರಥ ಮತ್ತು ಕಾಲಾಳುಗಳ
ಗುಂಪಿನ ಅತಿರಯವಾದ ಅಬ್ಬರದಿಂದ ದಿಕ್ಕುಗಳು ಕಿವುಡಾದವು. ಈ ಅದ್ಭುತವನ್ನು
ಏನೆಂದು ವರ್ಣಿಸಲಿ ಎಂದು ವಾಲ್ಮೀಕಿಮಹರ್ಷಿಗಳು ನುಡಿದರು. ೩೫. 'ಸೂರ್ಯ
ಮಂಡಲದ ಸುತ್ತ ಇರುವ ಪ್ರಭಾವಲಯದಂತೆ ರಾವಣನ ಹಿಂದೆ ಮುಂದೆ ಮತ್ತು ಎಡ
ಬಲ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ರಾವಣನ ಕುಮಾರರು, ಸೇನಾಪತಿಗಳು, ರತ್ನಖಚಿತ ಕಿರೀಟಗಳನ್ನು
ಧರಿಸಿದ ರಾಜರು ನಿಂತರು. ಸಂಪತ್ತಿನಲ್ಲಿ ರಾವಣನಿಗೆ ಯಾರು ಸರಿ, ಅದನ್ನು ಏನೆಂದು

ವೀರ ಕುಂಭ ನಿಕುಂಭ ರಣಜ | ಜ್ವಾರ ದೇವಾಂತಕ ನರಾಂತಕ
ಘೋರಬಲ ಮಕರಾಕ್ಷ ವಿದ್ಯುಜ್ಜ್ವಲ್ವನತಿಕಾಯ
ಸಾರಣಾಸುರ ಶುಕ ಮಹೋದರ | ವೀರ ಯುದ್ಧೋನ್ಮತ್ತ ಸಮರೋ
ದ್ವಾರದಿಂದ ದು ತವಕದಲಿ ತಮ್ಮ ಮೃ ಬಲಸಹಿತ ೩೬

ಹುಲಿಯನ್ನೇಟಿದ ರಾವುತರು ಹರಿ | ಕುಲವ ಹೂಡಿದ ರಥಿಕರಗ್ಧ
ಬಲಾ ಶರಭ ಸೈರಿಭವನದಿಂದ ಜೋಧರಪರಿಮಿತ
ಹಲವು ಮೃಗಗಳ ಮೋಟಿಗಳ ಮಂ | ಡಳಯ ಪದಚರ ನಿಕರದಿಭಸಂ
ಕುಲದ ಸೌರಂಭದ ಮಹಾಭಟರ್ದೂರದಲದಲಿ ೩೭

ತೆಗೆದು ನಿಂದುದು ರಾವಣನ ಮೈ | ಸೆಗಳಿಗೆ ನಿಮ್ಮವರ ಬಲ ಕೈ
ಮಿಗುವ ಮಿಗುಟವ ವೀರರಂತರಿಸಿದರು ದೂರದಲಿ
ಜಗದ ನಯನಸುತಾದಿಗಳ ತನು | ದಿಗಿಲು ದಿಕ್ಕಿನಂತಿರ್ದದಸುರನ
ಸೊಗಡಿಗಹಿತನ ಹೊಗರ ಪರಿಕಸುತರ್ದನಾ ರಘುವ ೩೮

ಇಳಿದು ಬಳಸುರೇಂದ್ರನಾ ಕೊಳು | ಗುಳದ ಮಧ್ಯದಲನ್ನಯಾಗತ
ದೊಲುವೆಗಾತಿ ನಿಕುಂಭಳಯುಜಾಪ್ತನವನು ಮೂಡಿ
ವಿಲಸಿತಾಸುರಪೂಜೆಯಲಿ ಕೈ | ಗೊಳಿದನು ವಿವಿಧೋಪಚಾರಾ
ವಳಗಳನು ಬೊಬ್ಬಿಟವ ಬಹುವಿಧ ವಾದ್ಯರಘಸದಲಿ ೩೯

ಹೊಗಳಲಿ ಎಂದರು ವಾಲ್ಮೀಕಿಗಳು. ೩೬. ವೀರ ಕುಂಭ. ನಿಕುಂಭ, ರಣಧೀರ
ದೇವಾಂತಕ, ನರಾಂತಕ, ಉಗ್ರಬಲಶಾಲಿ ಮಕರಾಕ್ಷ, ವಿದ್ಯುಜ್ಜ್ವಲ್ವ, ಅತಿಕಾಯ,
ಸಾರಣಾಸುರ. ಶುಕ, ಮಹೋದರ ಮೊದಲಾದ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಕೊಬ್ಬಿದ
ಸವುರಶೂರರು ತಂತಮ್ಮ ಸೈನ್ಯದಳಗಳೊಡನೆ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದಿದ್ದರು. ೩೭. ಹುಲಿ
ಯನ್ನೇರಿದ ರಾವುತರು; ಸಿಂಹಗಳನ್ನು ಹೂಡಿದ ರಥಿಕರು, ಭಾರಿ ಶರಭ ಮತ್ತು ಕೋಣ
ಗಳನ್ನು ಏರಿದ ಆಸಂಖ್ಯಾತ ಯೋಧರು, ಹಲವು ಮೃಗಗಳಂತೆ ಮೋರೆಗಳನ್ನು
ಹೊಂದಿದ ಕಾಲಾಳುಗಳು ಮತ್ತು ಆನೆಗಳ ಸಮೂಹದ ಸಡಗರದೊಂದಿಗೆ ಮಹಾ
ವೀರರು ಆ ಯುದ್ಧಭೂಮಿಯಲ್ಲಿದ್ದರು. ೩೮. 'ರಾವಣನ ಮೈಯ ಕಾವಿಗೆ ನಿಮ್ಮವರ
ಸೈನ್ಯವು ಹಿಂಜರಿದುಹೋಗಿ ನಿಂತಿತು : ಮುನ್ನುಗ್ಗಿ ಕಾದಾಡುವ ವೀರರು ದೂರದಲ್ಲಿ
ಮರೆಯಾಗಿ ನಿಂತರು, ರಾವಣನ ಮೈವಾಸನೆಗೆ ಸೂರ್ಯಪುತ್ರ ಸುಗ್ರೀವನ ಶರೀರವು
'ದಿಗಿಲು ದಿಕ್ಕಿನಂತಿತ್ತು. ಶತ್ರುರಾಜನ ಗರ್ವಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ರಾಮನು ಪರೀಕ್ಷಿಸು
ತ್ತಿದ್ದನು ಎಂಬುದಾಗಿ ವಾಲ್ಮೀಕಿಗಳು ನುಡಿದರು. ೩೯. ಆನಂತರ ರಾವಣನು
ಯುದ್ಧಭೂಮಿಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಯೆ ವಂಶಪರಂಪರೆಯ ದೇವತೆ ನಿಕುಂಭಳಿಯನ್ನು
ಆಹ್ವಾನಿಸಿ ಬಹುವಿಧದ ವಾದ್ಯಗಳು ಭೋರ್ಗರೆಯುತ್ತಿರಲು ವಿವಿಧೋಪಚಾರಸಹಿತ

ಇರಿಸಿ ಕೈದುಪ ಬೀಜಮಂತ್ರಾ | ಕ್ಷರವ ಸಾಂಗೋಪಾಂಗ ಮುದ್ರೆಯ
ನಿರತಿರಯ ನಿಗಮಾಗಮದ ಪೂಜಾವಿಧಾನದಲಿ
ನರರೂಢಿರ ವಾಂಸೋಪಹಾರದ | ಪರಿವಿಡಿಯ ಪರಿಭಾವಶುದ್ಧಿಯ
ಪರಮಭಕ್ತಿಯಲೊಲಿಸಿದನು ಶಸ್ತ್ರಾಧಿದೇವತೆಯು

೪೦

ಏನ ಮಾಡಿದಡೇನು ಸದ್ಧ | ಮಾರ್ಗನುಭಾವರಿಗೈಸಲೇ ದೈ
ವಾನುಕೂಲತೆ ಧರ್ಮಪೀಠರಿಗಸುರಕರ್ಮಂಗೆ
ಆನನವನದುರುವುದು ನಿಗಮವಿ | ಧಾಸವಿದು ಕೇಳಿ ನರೇಶ್ವರ
ಸೂನು ಸುಮ್ಮಾನಿಸಿದನುಹವಕಸಂಪತಿ ಬಳಕೆ

೪೧

ಮನದ ಮನದೇವತೆಗೆ ನಾನಾ | ಮನೆಯಿಚಿತ ಮೌಳಿಗಳನುರು ಮಾ
ಗಗಣದ ರೌದ್ರಾಕಾರಧಾಯಾಧನಿಕರವನು ಧರಿಸಿ
ರಣದ ಭೂಮಿಗೆ ನಮಿಸಿ ರಿಪು ಕಪಿ | ಗಣವನೀಕ್ಷಿಸುತೇಜದನು ಸುರ
ಗಣಭಯಂಕರನಬುಜಸಂಭವದತ್ತ ಮನರಥದ

೪೨

ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಧನುವನರಡೈ | ವತ್ತು ಸಾವಿರ ದಿವ್ಯಬಾಣದ
ಬತ್ತಳಿಕೆಗಳ ತುಂಬಿಸಿದನೆಡಬಲದ ತೇರಿನಲಿ
ಕೃತ್ತಿವಾಸನು ಕಮಲವನು ತನ | ಗಿತ್ತ ದಿವ್ಯಾಯುಧಗಳನು ತ
ನೊತ್ತಿನಲಿ ಸಂವರಿಸಿಕೊಂಡನುವಾದನಾವಕೆ

೪೩

ಅಸುರಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ೪೦. ಆಯುಧಗಳನ್ನಿರಿಸಿ ಬೀಜಮಂತ್ರಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು
ಚ್ಚರಿಸುತ್ತ ಅಂಗ ಉಪಾಂಗಗಳೊಡನೆ ವಿವಿಧ ಮುದ್ರೆಗಳು ಸಹಿತ ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತವಾಗಿ
ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದನು. ಮನುಷ್ಯ ರಕ್ತ ಮಾಂಸಗಳ ಬಲಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಮನಶ್ಶುದ್ಧಿಯಿಂದ
ಅತಿರಯ ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಶಸ್ತ್ರಾಧಿದೇವತೆಯನ್ನು ರಾವಣನು ಒಲಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ
೪೧. ಏನು ಮಾಡಿದರೆ ತಾನೆ ಏನು, ಸದ್ವಿಮರ್ಶಕರಣೆಯುಳ್ಳವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ವಿಧಿಯು
ಅನುಕೂಲವಾಗುವುದು ; ಅಧರ್ಮಿಗಳನ್ನೂ ಉಗ್ರಕರ್ಮಿಗಳನ್ನೂ ಕಂಡರೆ ಮುಖ
ತಿರುಗಿಕುವುದು. ಇದು ಶಾಸ್ತ್ರಸಿದ್ಧ. ರಾಜಕುಮಾರ ಕುಶ ಕೇಳು, ಬಳಿಕ ರಾಕ್ಷಸೇಶ್ವರನು
ಕದನಕ್ಕೆ ಉತ್ತಾಪಿಸಿದನು. ೪೨. ರತ್ನಕೀಟಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ ತಲೆಗಳಿಂದ ಮನದೇವ
ತೆಗೆ ಶಿರಸಾ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ರಾವಣನು ಬಾಣಗಳನ್ನೂ ಭಯಂಕರ ಆಯುಧಗಳನ್ನೂ
ಹಿಡಿದುಕೊಂಡನು. ಅನಂತರ ಯುದ್ಧಭೂಮಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿ ಶತ್ರು ವಾನರರ
ಸೈನ್ಯವನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಭಯಂಕರನಾದ ರಾವಣನು ಬ್ರಹ್ಮನು ಕೊಟ್ಟ
ರತ್ನದ ರಥವನ್ನೇರಿದನು. ೪೩. ಹತ್ತುಸಾವಿರ ಬಿಲ್ಲುಗಳನ್ನೂ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ದಿವ್ಯ
ಬಾಣಗಳ ಬತ್ತಳಿಕೆಗಳನ್ನೂ ತನ್ನ ಎರಡೂ ಪಕ್ಕಗಳ ರಥಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಸಿದನು. ಈಶ್ವ
ರನೂ ಬ್ರಹ್ಮನೂ ತನಗೆ ಕೊಟ್ಟ ದಿವ್ಯವಾದ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧ

ಮೋರದವಗಳೆತ ಭೇರಿ ಜಲನಧಿ | ಜರಿಯೆ ಜವನದ ಬರಿಯೆ ಮೋಳಗದ
ವರರೆ ನಿನ್ನಾಳಗಳು ಕಮಲಭವಾಂಡ ಕಳವಳಸೆ
ಮೂರಜ ತಂಬುಟ ಪಣಪ ರಣಮೌ | ವರಿಗಳಬ್ಬರಿಸಿದವು ತಾರಕಿ
ಸುರಿಯೆ ಸೂಳ್ಳಿಸಿದವು ಚಂಬಕ ಕೊಂಬು ಕಹಳೆಗಳು

೪೪

ಡಕ್ಕಿ ಡಮರಗ ಮೋಳಗದವು ಕಂ | ಭಕ್ತಿ ನಭ ಕುಣಿದಾಡಲಿಳಿ ಬೊ
ಬ್ಬಕ್ಕಿದವು ಬೊಂಬುಳಗಳಾಶಾಬಂಧ ಬೆಸಗೆ ಬಿಡ
ರಕ್ಕಸರ ರಣವಹಿಗಳೊಡಹಿದ | ವೆಕ್ಕತುಳದಲಜಾಂಡಮಂಡಲ
ಬಿಕ್ಕುತಿರ್ದುದು ಬಿರಿವುತಿರ್ದುದು ಹೇಳಲೇನಂದ

೪೫

ಆನೆಯಲಿ ತುರಗದಲಿ ರಥಸಂ | ತಾನದಲಿ ಪದಚರರನೇಸಲಿ
ಕೇನಹೇಳುವೆನಾದಾಪ್ಪದಶ ಮಹಾಕ್ಷೋಣಿ
ಆ ನಿಭೃತ ರಣವಹಿಯ ರಕ್ಕಸ | ಸೇನೆಗಳ ಸಂಜೈಗಳನುಸಾರದ
ಪಾನನದ ಸುಸಿರದ ಶೇಷಂಗರಿದಲೇಯಂದ

೪೬

ರಾಯ ರಿಪುಸಂಹಾರ ನಿರ್ಜರ | ರಾಯ ಮಸ್ತಕಶೂಲ ಮಾನವ
ರಾಯಕೋಳಾಹಳ ಭುಜಂಗಮರಾಯರಿಪು ಗರುಡ
ರಾಯ ರಾಯರರಾಯ ರಘುಕುಲ | ರಾಯ ರಣಭೈರವ ನಿಶಾಚರ
ರಾಯ ಜಯಜಯಯೆಂದ ಹೊಗಳತು ವಂದಿಸಂದೋಡ

೪೭

ಪಡಿಸಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ರಾವಣನು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧನಾದನು. ೪೪. ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲದಷ್ಟು ಭೇರಿಗಳು ಭೋರ್ಗರೆಯುತ್ತಿರಲು ಸಮುದ್ರಗಳು ಹಿಂದೆಗದವು, ಯಮನ ಎದೆ ಬರಿಯಿತು. ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವು ಕಳವಳಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ನಗಾರಿಗಳು ಅಬ್ಬರಿಸಿದವು; ಮೂರಜ, ತಮಟೆ, ಪಣಪ, ರಣಕಹಳೆ ಮೊದಲಾದವು ಗರ್ಜಿಸಿದವು. ಚಂಬಕ, ಕೊಂಬು, ಕಹಳೆಗಳು ಬಾರಿಸಲು ನಕ್ಕುತ್ತಗಳು ಉದುದಿದವು. ೪೫. 'ಡಕ್ಕಿ, ಡಮರಗಗಳು ಧ್ವನಿಮಾಡಲು ಆಕಾಶ ಬಾಗಿತು ಮತ್ತು ಭೂಮಿಯು ಕುಣಿದಾಡಿತು. ದಿಕ್ಕುಗಳ ಬೆಸಗೆ ಬಿಡುವಂತೆ ಹೋಲುಗಳು ಬೊಬ್ಬೆಹಾಕಿದವು. ರಾಕ್ಷಸರ ಕದನತಮಟೆಗಳು ರಭಸದಿಂದ ಹೊಡೆದವು. ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಏದುಸಿರುಬಿಡುತ್ತ ಬಿರಿಯುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಇದನ್ನು ಏನೆಂದು ಹೇಳಲಿ ಎಂದು ವಾಲ್ಮೀಕಿಮಹರ್ಷಿಗಳು ವಿವರಿಸಿದರು. ೪೬, ಆನೆ ಕುದುರೆ ರಥಗಳ ದಳಗಳನ್ನೂ ಪದಾತಿಸೈನಿಕರನ್ನೂ ಎಣಿಸಲು ಹದಿನೆಂಟು ಅಕ್ಷೋಹಿಣಿ ಸೈನ್ಯವಾಯಿತು; ಇದನ್ನು ಏನೆಂದು ವರ್ಣಿಸಲಿ. ಆ ಕಿಕ್ಕಿರಿದ ಕದನತಮಟೆಗಳ ರಾಕ್ಷಸಸೈನ್ಯಗಳ ಲೆಕ್ಕ ಮಾಡಲು ಸಾವಿರ ಬಾಯಿಗಳ ಆದಿಶೇಷನಿಗೂ ಅಸಾಧ್ಯವಲ್ಲವೇ ಎಂದ ವಾಲ್ಮೀಕಿ. ೪೭. "ರಾಜ ! ಶತ್ರುಸಂಹಾರ ! ದೇವೇಂದ್ರನ ತಲೆಯ ಶೂಲ ! ಮಾನವರಾಜರಿಗೆ ಕೋಲಾಹಲಕಾರಿ ! ಪಾತಾಳಲೋಕದರಸನಿಗೆ ಶತ್ರುವಾದ ಗರುಡ ! ರಾಜಾಧಿರಾಜ ! ರಘುವಂಶದರಸನಿಗೆ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಭೈರವ ! ರಾಕ್ಷಸರಾಜ ! ಜಯಜಯ !" ಎಂದು

ಆರು ಸರಿ ನಿನಗೇಂದು ನಭದಲಿ | ನಾರದನು ಕೊಂಡಾಡಿದನು ವೈಂ
ದಾರಕರು ಹೊಗಳಿದರು ಪೂಮಳಿಗಳಿವುತಭ್ರದಲಿ
ವೀರಶೇಷಾಕ್ಷತೆಯನವರರ | ನಾರಿಯರು ಸೂಸಿದರು ಜಯವಿ
ಸ್ವಾರ ಜಯಜಯಯೆನುತ ಸಲೆ ಕೊಂಡಾಡಿತವರಗಣ

೪೮

ಬಳಕ ಮೈಯಂಬ್ಬಗಳ ರೋಮಾ | ಪಳಯ ಬಿಗುಹಿನ ಭೈರವಾಂಗದ
ವಿಲಸಿತಾನನದ ಪ್ರತಾಪದ ಶಿಖಿಯ ನಿಗುರಿಕೆಯ
ರ್ಮ್ಯಳದ ರ್ಮ್ಯಾಡಿಯ ಜೋಡಿಯಲಿ ಕಬಿ | ಬಲಕ ಮೈದೋಷದನು ಬೊಟ್ಟಿಯ
ಬಿಲುದನಿಯ ಬಜಿಸಿಡಿಲಬಾಡಭವಾಂಡಘಟ ಬಿರಿಯ

೪೯

ಲಗ್ನಿ ಮಸಗಿತು ಕೂದ ರಕ್ತಸ | ಮೊಗ್ಗರದ ಮುಂಜಿನಲಿ ಬವರದ
ಜೊಗ್ಗಿನಬ್ಬರವಜಿಗಳೊಡೆದವಜಾಂಡವಂಡಲವ
ಹಿಗ್ಗಲಿಳಿಗಳಂಬುರಾಕಿಯ | ಬಗ್ಗಲಿಳಿ ದಿಗಂತಟದ ಬಂಧದ
ಹಗ್ಗ ಹಜಿಯಲು ಹಳಚಲನುಗೈದುದು ನಿಶಾಟಿಬಲ

೫೦

ಕುಣಿದವಸುರನ ರಥದ ಹಯ ದಿನ | ಮಣಿಯ ದಿವ್ಯ ವರೂಢವಾಜಿಯ
ಹಣಿಗೆ ಹೋಚುವ ಮಿರದ ಚಳಿಬಳಕೆಯ ಭದಾರದಲಿ
ಅಣಾಗ ಕೇಳಿ ಮುಂಗಾರ ಗಗನಾಂ | ಗಣದ ನಾಟ್ಯಕೆ ನಿಂದ ಮಿಂಚಿನ
ಭಣಿತೆಯುಳ್ಳಲಸುರೇಂದ್ರರಥ ಹೊಳಕಿದುದು ಕಣನೊಳಗೆ

೫೧

ಹೊಗಳುಂಟರು ರಾಮಣನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದರು. ೪೮. 'ನಿನಗೆ ಯಾರು ಸರಿ !' ಎಂದು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ನಾರದನು ಕೊಂಡಾಡಿದನು. ದೇವತೆಗಳು ಆಕಾಶದಿಂದ ಹೊಮ್ಮಿ ಸುರಿಸಿ ರಾಮಣನನ್ನು ಹೊಗಳಿದರು. ವೀರಮುತ್ರಾಕ್ಷತೆಯನ್ನು ದೇವತಾಪ್ರಿಯರು ತಳಿದರು. "ಜಯವಿಸ್ವಾರ ! ಜಯಜಯ !" ಎಂದು ಅವರರು ಸ್ತುತಿಸಿದರು. ೪೯. ಅನಂತರ ರೋಮಾಂಜದಿಂದ ಮೈಯುಬ್ಬಿ, ಬಲಿಷ್ಠವಾದ ಭಯಂಕರ ಅವಯವಗಳ, ಹೊಳೆಯುವ ಮುಖಗಳ ರಾಮಣನು ಪರಾಕ್ರಮಾಗ್ನಿಯ ಶಾಖವನ್ನು ಬೀರತ್ತ ಬೊಬ್ಬರಿದನು. ಬಳಿಕ ಬರಸಿಡಿನಂತೆ ಧನುಷ್ಯಂಕಾರಮಾಡಿ ವಾನರಸೈನ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವೆಂಬ ಮಡಕೆಯು ಬಿರಿಯಿತು. ೫೦. ರಾಕ್ಷಸಸೈನ್ಯದ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಗದ್ದಲವೆದ್ದಿತು. ಕಾಳಗದ ವಾದ್ಯಗಳ ಅಬ್ಬರವು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಮಂಡಲವನ್ನು ಒಡೆಯಿತು. ಸಮುದ್ರದ ಪಕ್ಕೆಯು ಹಿಗ್ಗಲು, ಭೂಮಿಯು ಬಾಗಲು, ದಿಕ್ಕುಗಳ ಸೇರು ವೆಯ ಹಗ್ಗವು ಹರಿಯುವಂತಾಗಲು ರಾಕ್ಷಸಸೈನ್ಯವು ಶತ್ರುಗಳ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವುದಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧವಾಯಿತು. ೫೧. ಸೂರ್ಯನ ದಿವ್ಯರಥದ ಕುದುರೆಗಳ ಸಮಾಕ್ಕೆ ಹೋಗಲಾಶಿಸು ವಂತೆ ಗೋರಸುಗಳ ಅತಿಶಯ ಗತಿಯಿಂದ ರಾಕ್ಷಸನ ರಥದ ಕುದುರೆಗಳು ಕುಣಿದವು. ಕುಮಾರ ಕೇಳು, ಮುಂಗಾರಿನ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ನಾಟ್ಯವಾಡಲು ನಿಂತ ಮಿಂಚಿನಂತೆ ರಾಕ್ಷಸ

ಹೊಗುವ ಕಪಿಸೇನಾಸಮುದ್ರಕಿ | ಬಿಗಿದ ಕಟ್ಟಿಯಿದನಲಂ ಬಲಿದುದು
ಬಗೆವಡೀಶಂಗೆಗೋಸರಿಸದೇಬಂತೆ ರಿಪುಸೇನೆ
ವೊಗಸದಾದವು ನೋಡಲಮರರ | ದೈಗುಗಳಸುರರ ಸುಪ್ರತಾಪದ
ಸೆಗೌಕೆಯ ಶಿಖಿಯುಬ್ಬರದ ಸಂತಾಪ ಲಪರಿಯಲಿ

೫೨

ವಿನಿದದ್ವೈತವಿಂದಿನಾಪವ | ದಾನಿಕೆಯ ರಿಪುಬಲದ ಸುಭ್ರಮ
ವೀನಿಸುತ್ತಿದೆ ಕೇಗಳಲಿ ಕಾಹಾರದ ಕೌತುಕವ
ನೀನು ಬಲ್ಲಿ ಬಂದ ಭಟನಭಿ | ಧಾಸವನು ಯಾವರಾಜನೋ ಸೇ
ನಾನಿಯೋ ಶತ್ರುವೊ ವಿಭೀಷಣ ಹೇಳು ತನಗಿಂದ

೫೩

ಹೇಳಲಮ್ಮನು ಜೀಯ ಹೇಳಿದ | ದಾಲಿಸುವಿರೋ ಮೇಣ ಕಿವುಡಿನ
ಕೇಳಿಕೆಯನನುಕರಿಸುವಿರೊ ತನಗಿಷ್ಟಯಾಚಾರದನೆ
ಹೇಳು ಸಾಕಂಜದೆ ವಿರೋಧಿಗ | ಇಳುತನದಬ್ಬುಟಿಯ ರಣದಲಿ
ಕೇಳುವುದು ಭೂಷಣವಲೇ ನಮಗಿಂದನಾ ರಾಮ

೫೪

ಹೇಳಬೇಕೇ ಜೀಯ ಕಿವಿಗಳು | ಕೇಳಲಾದಡೆ ಕಮಲವದನೆಯ
ಖೂಳತನದಲಿ ತಂದ ಯಾವ್ವನದಸಕ ಮಸೂಸದ
ಬಾಲತನ ವೃದ್ಧತ್ವ ಹೊದ್ದದ | ಸೋಲ ಲಯಸಂಕ್ರಮಿಸದಭಿನವ
ಶೂಲಿ ಸಮರಕಪಾಲಿ ಖಳ ದಶಮೌಳಿಯವನಿಂದ

೫೫

ರಾಜನ ರಥವು ಯುದ್ಧರಂಗದಲ್ಲಿ ಗೋಚರಿಸಿತು. ೫೨. ಮುನ್ನುಗ್ಗುವ ಕಪಿಸೈನ್ಯ ಸಾಗರಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿಯೋ ಎನ್ನುವಂತೆ ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಿದರೆ ಶಿವನದುರಿಗೂ ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟುವು ದಿಲ್ಲ ಎಂಬ ರಾಕ್ಷಸಸೈನ್ಯವು ಬಲವಾಗಿ ನಿಂತಿತು. ರಾಕ್ಷಸರ ಪರಾಕ್ರಮದ ಬೆಂಕಿಯ ಸುಡುವ ಉರಿಯನ್ನು ದೇವತೆಗಳ ಕಣ್ಣುಗಳು ನೋಡಲಾರದೆ ಸಂಕಟಗೊಂಡವು. ೫೩. “ವಿನಿದು ಅದ್ವೈತ ! ಇಂದಿನ ದಿವಸ ನಮ್ಮನ್ನು ಎದುರಿಸಿದ ಶತ್ರುಸೈನ್ಯದ ಸುಭ್ರಮವು ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ಅತಿಶಯ ಕುತೂಹಲವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಿದೆ. ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತೆ ಬಂದ ವೀರನ ಹೆಸರು! ಅವನು ಯುವರಾಜನೋ, ಸೇನಾಪತಿಯೋ, ನಮ್ಮ ಶತ್ರುವೋ? ವಿಭೀಷಣ ಇದನ್ನು ನನಗೆ ಹೇಳು” ಎಂದು ರಾಮ ಕೇಳಿದ. ೫೪. “ಪ್ರಭು, ನಾನು ಇದನ್ನು ಹೇಳಲಾರೆ. ಹೇಳಿದರೆ ಅಲಿಸುತ್ತೀರೋ, ಇಲ್ಲ ಕೇಳಿದರೂ ಕೇಳದಂತೆ ನಟಿಸು ತ್ತೀರೋ, ನನಗೆ ತಿಳಿಯದು” ಎಂದು ವಿಭೀಷಣನು ಹೇಳಲು, “ಸಾಕು, ಹೆದರದೆ ಹೇಳು. ಕದನದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವಾಗ ಶತ್ರುಗಳ ಪರಾಕ್ರಮ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಕೇಳು ವುದು ನಮಗೆ ಭೂಷಣವಲ್ಲವೇ ?” ಎಂದು ನುಡಿದನು ರಾಮ. ೫೫. “ಹೇಳಬೇಕೇ, ಸ್ವಾಮಿ, ಹಾಗಿದ್ದರೆ ತಮ್ಮ ಕಿವಿಗಳು ನಾನು ಹೇಳುವುದನ್ನಾಲಿಸಲಿ. ಕಮಲಮುಖಿ ಸೀತೆಯನ್ನು ಮೂರ್ಖತನದಿಂದ ಕದ್ದುತಂದ, ಯೌವನದ ಕಾಂತಿ ಕಂದದ, ಬಾಲ್ಯ ಮತ್ತು ಮುಪ್ಪು ಹತ್ತಿರ ಸೇರದ, ಸೋಲಿನ ನಾಶ ಹತ್ತಿರ ಸೇರದ, ಅಭಿನವಶೂಲಿಯೂ

ದೇವ ನೋಡೀ ಸಂಭ್ರಮವು ತಾ | ಕಾವ ರಾಯರಲಾಂಟು ಸೇನಾ
ರಾವವಿದು ಲಯಸಾಗರದಲಾಂಟೀ ನಿಧಾನಿಸಲು
ದೇವ ದನುಜ ನರೋರಗರ ಸುಫ | ಚಾವಳಯೋಧನಂತೆ ಭೈರೃದ
ದೀವಸಿಗಳಾಂಟೀ ವಿಚಾರಿಸಲೆಂದನಸುರೇಂದ್ರ

೫೬

ಅರಸ ಚಿತ್ತೈಸದೆ ಲಯಾಬ್ಜಿಯ | ತೆರೆಯ ತೆಕ್ಕೆಯ ತೆರಳೆಯವೊಲು
ತುರಗದಳ ರಥವದೆ ಸಮುದ್ರದ ಸುಳಿಗಳಂದದಿ
ಸುರಪತಿಗೆ ಮಾಜನಾಂತ ಕುಲಧೂ | ಧರದ ದಳವೆನೆ ತೋಟುತದೆ ಸಿಂ
ಧುರಘಟಾವಳ ಸಿಂಧುವೋ ರಿಪುಸೈನ್ಯವೋಯಂದ

೫೭

ಅದೆ ಪದಾತಿ ಕೃತಾಂತನೊಡ್ಡಿನ | ಹೊದಜಿ ಹೊಳಹಿನಲಸ್ಮರಪ್ಪದ
ಲುದುವರ್ ಕಿಡಿ ಸುದುತದೆ ಸುರೇಂದ್ರಾದಿಗಳ ಪಟ್ಟಣದ
ಕೆದಕುಕೋಟೀ ಸಮರಸೇನೆಯ | ತುದಿಯ ಮುಂದಲೆಗಪಳಿಗಳ ರವ
ಸದವುತದೆ ಸುರಬಲದ ಬೆಜಿಗೇನಲ್ಲವೇಯಂದ

೫೮

ಹೇಳುವಡೆ ಕಥೆಯೆಲ್ಲ ಗರ್ಜಿಸಿ | ಸೀಳುತದೆ ಸಿಡಿಲೊಡಲ ರಣ ನಿ
ಸ್ಸಾಳತತಿ ನೀರಜಘವಾಂಡಾವರಣಮಂಡಲವ
ಹೇಳುತವೆ ಭೇರಿಗಳು ಭೇಮಕ | ರಾಳರವ ವಾದ್ಯದ ಗದಾವಳಿ
ಹೊಳುತದೆ ದಿಗುಧಾಮಿನೀದನ ಕರ್ನಕೋಟರವ

೫೯

ಯುದ್ಧಕಪಾಲಿಯೂ ಆದ ವರಕಂಠಾಸುರನಿವನು” ಎಂದ ವಿಭೀಷಣ. ೫೬. “ದೇವ ನೋಡೀ. ಈ ಸಂಭ್ರಮವು ಯಾವ ರಾಜರಲ್ಲಿ ತಾನೇ ಉಂಟು. ಈ ಸೈನ್ಯದ ಅರ್ಧವು ಪ್ರಳಯಸಮುದ್ರದಲ್ಲಾಂಟೀ ? ವಿಚಾರಮಾಡಿ ನೋಡಿದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳ, ಅಸುರ, ಮಾನವರ ಮತ್ತು ಉರಗರ ವೀರರುಗಳಲ್ಲಿ ಇವನಂತೆ ಧೀರ ಸಾಹಸಿಗಳು ಇದ್ದಾರೆಯೆ ?” ಎಂದ ವಿಭೀಷಣ. ೫೭. “ಅರಸ, ಆಲಿಸು. ಪ್ರಳಯಸಾಗರದ ಅಲೆಗಳ ಸಮೂಹದ ಚಲನೆಯಂತೆ ಕುದುರೆಗಳ ದಳಗಳಿವೆ ; ಸಮುದ್ರದ ಸುಳಿಗಳಂತೆ ರಥಗಳ ಸಮೂಹವಿದೆ. ದೇವೇಂದ್ರನನ್ನು ಪ್ರತಿಭಟಿಸಿದ ಕುಲಪರ್ವತಗಳ ಗುಂಪಿನಂತೆ ಅನೆಗಳ ಸೈನ್ಯವು ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ. ಇದು ಸಾಗರವೋ, ಶತ್ರುಸೈನ್ಯವೋ !” ಎಂದ ವಿಭೀಷಣ. ೫೮. “ಯಮನ ಸೈನ್ಯವಂತೆ ಕಾಣುವ ಕಾಲುದಳವು ಅದೇ. ಹೊಳೆಹೊಳೆಯುವ ಅಸ್ತಶಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ ಹಾರುವ ಕಿಡಿಗಳು ದೇವೇಂದ್ರನೇ ಮೊದಲಾದವರ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಸುಡುತ್ತಿವೆ. ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ನಿಂತಿರುವ ಈ ಯುದ್ಧಸೈನ್ಯದ ಮುಂದುಗಡೆಯ ಕಹಳೆಗಳ ಶಬ್ದವು ದೇವತೆಗಳ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಅಪ್ಪಳಿಸುತ್ತಿದೆ. ಇದು ಅಶ್ವರ್ಯವಲ್ಲವೇ ?” ಎಂದ ವಿಭೀಷಣ. ೫೯. “ನಾನು ಹೇಳುವುದು ಕಥೆಯೆಲ್ಲ. ಕಾಳಗದ ನಿಸ್ಸಾಳವಾದ್ಯಗಳು ಗರ್ಜಿಸುತ್ತ ಸಿಡಿಲನ್ನು ಸೀಳುತ್ತಿವೆ. ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಮಂಡಲದ ಅವರಣಕ್ಕೆ ಭೇರಿಗಳು ಅಪ್ಪಣೆಮಾಡುತ್ತಿವೆ. ಉಗ್ರವಾಗಿ ಶಬ್ದಮಾಡುವ ಭಾರಿ ವಾದ್ಯಗಳ ಗದ್ದಲವು ದಿಕ್ಕಿಂಬ ನಾರಿಯರ ಕಿವಿಗಳನ್ನು

ಹರಿಯ ಚಕ್ರವಿಭಾತಿಯಲಿ ಕೊರ | ಛರಹಟಾದ ರಣವೀರರದೆ ನರ
ಹರಿಯ ನಿಶಿತನಬಾಗ್ಯಹತಿಯಲಿ ಸೀಳಿದೊಡಲಾಗಳ
ಕರುಳ ಹೊಲಿಗೆಯ ವೀರರದೆ ಸೂ | ಕರನ ದಾಡೆಗಳಜಾತದಂಗದ
ಬರಿಯ ಬಾದಣದಲಿಯ ಭಟರದೆ ದೇವ ನೋಡೆಂದ

೬೦

ಒದೆದು ಸಿಡಿಲುಚ್ಚಳಿಸಿದಂಗಗೆ | ಛಿದಯ ದೋಷಾಸ ದಾವರದ ಖಳ
ರದೆ ಸುರೇಶ ವಿದಾರಿಸಿದ ಹಳಗಲೆಯ ಹತ್ತಾಗೆಯ
ಕದನಕರ್ಕಶರದೆ ಕೃತಾಂತನ | ಗದೆಯ ಘಾಯದಲರಜರಿದ ಸಿರ
ದಧಟ ರಕ್ಕಸರಾಯರದೆ ರಾಜೇಂದ್ರ ನೋಡೆಂದ

೬೧

ಹರನ ಶೂಲದ ಹತಿಯ ಹುತವಹ | ನುರು ಶಿರೇಮುಖಿ ವಿಹರಣದ ಕಿ
ನ್ನರಪತಿಯ ಕೌಂಕ್ಷೇಯಕದ ಕಟ್ಟೀಟಾನಾರಿಕೆಯ
ಭರಿತ ಬಲರದೆ ದೇಯ ಯಾಗರತ | ತಿರುಗಿ ಬರೆ ಸಾವಿಲ್ಲದಸುರೇ
ಶ್ವರ ಕದಂಬಕವದ ಕಟಾಕ್ಷಿಸು ದೇವ ನೀನೆಂದ

೬೨

ಅವನಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಕಾಲದಲಿ ಸಂ | ಭವಿಸಿದಗ್ಗದ ವೀರಭಟರದೆ
ಜವನು ಜನಿಸಿದ ಮುನ್ನ ಜನಿಸಿದ ಪೂರ್ವದೇವರದೆ
ಶಿವ ಸರೋಜಾಸನರ ಸಂಯಲಿ | ಸವೆಯದಾಯಾವಿನಸುರರದೆ ನ
ಮೃವನ ಬಳಿಯಲಿ ಬಯಲಮಾತಲ್ಲರಸ ನೋಡೆಂದ

೬೩

ಗಡಚಿಕ್ಕುತ್ತಿವೆ. ೬೦. ವಿಷ್ಣುವಿನ ಚಕ್ರಾಯುಧದ ಏಟಿನಿಂದ ಅರ್ಧಕತ್ತರಿಸಿದ
ಕೊರಳಿನ ಯುದ್ಧವೀರರಿದ್ದಾರೆ. ನರಸಿಂಹನ ಹರಿತವಾದ ಉಗುರಿನ ಮೊನೆಯಿಂದ
ಹೊಟ್ಟಿಸೀಳಲು ಕರುಳನ್ನು ಹೊಲಿಗೆ ಹಾಕಿ ಸೇರಿಸಿದ ವೀರರಿದ್ದಾರೆ. 'ವರಾಹನ ಕೋರೆ
ಹಲ್ಲುಗಳು ಚುಚ್ಚಿದ ಶರೀರದ ಪಕ್ಕಗಳ ಮತ್ತು ರಂಧ್ರದ ತಲೆಯ ವೀರರಿದ್ದಾರೆ.
ಪ್ರಭು ನೋಡಿ. ೬೧. ಸಿಡಿಲು ಹೊಡೆದು ಹಾರಿಹೋದ ಅವಯವಗಳ ಮತ್ತು
ಎದೆಯಲ್ಲಿ ಜೋರುಗಳಿರುವ ಭಯಂಕರ ರಾಕ್ಷಸರಿದ್ದಾರೆ. ಇಂದ್ರನು ಸೀಳಿದುದ
ರಿದಾದ ಗಾಯದ ಹಳಿಕಲೆಗಳಿರುವ ಕದನಕರ್ಕಶರಿದ್ದಾರೆ. ಯಮನ ಗದೆಯ ಏಟಿಗೆ
ಅರ್ಧ ಕೂಸಿದ ತಲೆಯ ರಾಕ್ಷಸರಾಜರಿದ್ದಾರೆ, ನೋಡು ರಾಜೇಂದ್ರ" ಎಂದ ವಿಭೀಷಣ.
೬೨. "ಶಿವನ ಶೂಲದಿಂದ ಏಟುತಿಂದ, ಅಗ್ನಿಯ ಬಾಣ ಚುಚ್ಚಿದ, ಕುಬೇರನ ಖಡ್ಗದಿಂದ
ಆದ ದೊಡ್ಡ ಗಾಯಗಳ ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳವರು ಇದ್ದಾರೆ. ಸ್ವಾಮಿ, ನೂರು
ಯುಗಗಳು ತಿರುಗಿ ಬಂದರೂ ಸಾವು ಬರದ ರಾಕ್ಷಸರಾಜರ ಸಮೂಹವಿದೆ, ನೋಡಿ
ನೀವು" ಎಂದ ವಿಭೀಷಣ. ೬೩. "ನಮ್ಮ ರಾವಣನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಭೂಮಿ ಹುಟ್ಟಿ
ದಾಗ ಜನಿಸಿದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಯೋಧರಿದ್ದಾರೆ, ಯಮನು ಹುಟ್ಟುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಜನಿಸಿದ
ಪುರಾತನ ದೇವತೆಗಳಿದ್ದಾರೆ, ಶಿವ ಬ್ರಹ್ಮ ಇವರಗಳಂತೆ ಆಯಸ್ಸು ಕ್ಷೀಣಿಸದ ರಾಕ್ಷಸರಿ

ಗರಳಮಯ ಸಾಗರವ ನೆಜೆನ | ಗಿರಿಯ ಕಡೆಗೋಲಿಸಲಘೋರದ
ಶಿರದ ವಿಲಯ ತವೋಗುಣಾದಿ ಸಮಸ್ತ ಭೂತಗಣ
ಭರಿತ ವಿಷದಹಿವರನ ತೆಗೊನ | ತೆರಳೆಯಲುಂದಿಸಿದ ತವೋನಿ
ರ್ಭರ ಶರೀರದ ಸುಧಟರದೆ ನರನಾಥ ನೋಡೆಂದ

೭೪

ದಳವಿದರ ಹಿಂದೆಸೆಯೆ ನೀರಾ | ಚಲದ ನಿಧಿಧಿಧದಗ್ರದಲಿ ಹೊಳೆ
ಹೊಳೆದ ಮುಕುಟದ ಹಾರ ಹೀರಾವಯಂ ಕುಂದಲದ
ಖಳ ನುಹೋದರನೆಂಬವನ ನೋ | ದಿಳಿಯ ಲಯದಲಿ ಮಲೆವ ಕಾಲನ
ಕಲಿತನದ ಕಡುಹವನಲದೆ ಲೇಸಾಗಿ ನೋಡೆಂದ

೭೫

ಅದೆ ಕೃತಾಂತನ ಕೋಟಿ ಸಾಹಸ | ದಧಟರವರೊತ್ತಿನಲಿ ಮೂಟ
ಬೂದ ಮಹಾಬಲವಾ ಮಹೋದರನೆಡದ ಭಾಗದಲಿ
ತ್ರಿದಶರಾಯನ ಹಯದ ಹವಣನ | ಕುಂದುರೆಯನವನೀಗ ನರಲೋ
ಕದ ನೃಪಾಲರ ಗಂಡ ವೀರ ನರಾಂತಕನು ದೇವ

೭೬

ಗಲಿದನವನಂತಕನನಾಜಿಯ | ಲಳೆಯಹರೆಯಾದರಾ ನರಾರಿಯ
ಬಳಿಯ ಛಟರದೆ ನೋಡು ಭೈರವಕೋಟಿ ಬಲಯಾತರ
ತಲೆ ಹುಣಿದುರಟ್ಟಿಯಲಿ ಕಾದುವ | ಕಲಿಗಳಬೂದ ವೀರರದೆ ತ
ದ್ವಲದ ಬಳಿಯಲಿ ಭಾರಿಛಟರದೆ ದೇವ ನೋಡೆಂದ

೭೭

ದ್ದಾರೆ. ಇದು ಅರ್ಥವಿಲ್ಲದ ಮಾತಲ್ಲ, ರಾಮ ನೋಡು” ಎಂದ ವಿಭೀಷಣ. ೭೪.
“ಗರಳತುಂಬಿದ ಸಾಗರವನ್ನು ನೆಜೆನ ಬೆಟ್ಟವನ್ನು ಕಡೆಗೋಲನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು
ಅತಿಭಯಂಕರ ತಲೆಯ ಪ್ರಳಯದ ತವೋಗುಣಗಳೇ ಮೊದಲಾದ ಸಮಸ್ತ ಭೂತಗಣ
ಗಳು ವಿಷತುಂಬಿದ ಅದಿಶೇಷನನ್ನು ಹಗ್ಗವಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕಡೆದಾಗ ಆ ಎಳೆದಾಟ
ದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಕತ್ತಲೆ ತುಂಬಿದ ಶರೀರದ ವೀರರಿದ್ದಾರೆ, ಮಾನವೇಂದ್ರ ನೋಡು” ಎಂದ
ವಿಭೀಷಣ. ೭೫. “ಇದರ ಹಿಂದಿನ ದಳದಲ್ಲಿ ನೀಲಪರ್ವತ ಸಮಾನವಾದ ಆನೆಯ
ಮೇಲೆ ಹೊಳೆಹೊಳೆಯುವ ಕಿರೀಟ, ಹಾರ, ವಜ್ರದಸರ, ಕುಂಡಲಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಕುಳಿತಿ
ರುವ ಮಹೋದರನೆಂಬ ಅಸುರನನ್ನು ನೋಡು. ಜಗತ್ಪ್ರಳಯದಲ್ಲಿ ಗರ್ವಿಸುವ
ಯಮನ ಪರಾಕ್ರಮದ ಕಲಿತನವು ಅವನಲ್ಲದೆ, ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೋಡು” ಎಂದ ವಿಭೀಷಣ.
೭೬. “ಯಮನ ಕೋಟಿ ಸಾಹಸದ ವೀರರವರು, ಅವರ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ, ಮಹೋದರನ ಎಡ
ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಅರ್ಬದ ಮಹಾಸೈನ್ಯವಿದೆ. ದೇವೇಂದ್ರನ ಕುಂದುರೆಗೆ ಸಮಾನವಾದ
ಕುಂದುರೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತವನು ಭೂಲೋಕದ ರಾಜರಗಂಡ ವೀರನರಾಂತಕ. ೭೭.
ನರಾಂತಕನು ಎಳೆಹರೆಯದಲ್ಲೇ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಯಮನನ್ನು ಗೆದ್ದನು. ಅವನ ಬಳಿ
ಯಲ್ಲೆ ಕೋಟಿಭೈರವರ ಶಕ್ತಿಯ ವೀರರಿದ್ದಾರೆ, ನೋಡು. ತಲೆ ಕತ್ತರಿಸಿದರೂ ತಲೆ
ಯಿಲ್ಲದ ದೇಹದಿಂದ ಹೋರಾಡುವ ಶೌರ್ಯದ ಅರ್ಬದ ವೀರರಿದ್ದಾರೆ. ಆ ಪಡೆಯ

ಮಾತು ಹುಸಿಯಲ್ಲರಳ ಕೇಳಿ ಪುರು | ಹೂತಪುರವನು ದಳದಾಳವ ಹೊ
ಕ್ರೀತ ಸೂಟಿಯೊಂದನೂರ್ವಸಿ ರಂಭೆ ಮೊದಲಾದ
ಖ್ಯಾತರನು ಸುರಪತಿಯ ಮೋಟಿಯ | ಲೀತನೆಟಗಿದ ದೋಟಾಗಳೆಯದೆ
ಭೂತಳಾಧಿಪ ನೋಡು ದೇವಾಂತಕ ನಿರಾಚರನ

೩೮

ಇವನ ರಥ ಚರಿಸುವುದು ನಾನಾ | ಭುವನವನು ಭುವನೈಕಬಲನೊ
ದಿವನ ಕೊಂಡಾಡುವರು ಕಮಲಭದ್ರಾಮರೇಶ್ವರರು
ಅವನದಂತಿರಲಾಚೆಯಲಿ ನೋ | ಜವನ ಭವಪನಪುರವನಾತನ
ನವನಿಧಿಗಳನು ಸೂಟಿಗೊಂಡತಿಕಾಯನೆಂಬವನು

೩೯

ಪದಿಯಿಡಲು ಪೂರ್ವದ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮ | ನೆಡೆಗೆ ವೆಗ್ಗಳನಾ ಯುಗಾಂತದ
ಮೃದಗೆ ಮಿಗಿಲು ಕೃತಾಂತಕೋಟಿಗಳಿಗೆ ಪಾಡಲ್ಲ
ಪೂದವಿತತಿ ಕೇಳೊಂದು ಗುಣವಿವ | ನೊಡನಿಹುದು ದುಶ್ಚರಿತವಿವನಲಿ
ಮಿದುಲಮೃತ್ಯು ಮಿಸುಲಾಳದ ಧರ್ಮಕೃತವೆಂದ

೪೦

ಕುಂಭನವನಾಚೆಯಲಿ ನೋಡು ನಿ | ಕುಂಭನನು ಕುಂಭಶ್ರುತನ ತನು
ಸಂಭವರ ಸಂಭವಿಸಲಿಯದವಾಧ್ಯ ಗೆಲದೆಮಗೆ
ಜಂಭರಿಪು ಶಿವಿ ಯಮು ನಿರಾಟಮ | ಪಾಂಭಸಾಧಿಪ ವಾಯು ಧನಪರ
ನಂಚೆಯನಿಸಿದರಾಚೆಯಲಿ ದಿಗ್ವಿಜಯದೊಳಗಿಂದ

೪೧

ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಭಾರಿ ಭಟರಿದ್ದಾರೆ. ನೋಡಿ ಪ್ರಭು” ಎಂದ ವಿಭೀಷಣ. ೩೮. “ನನ್ನ ಮಾತು ಸುಳ್ಳಲ್ಲ ಅರಸ, ಕೇಳು. ಇಂದ್ರನ ನಗರವನ್ನು ಬಲ್ಲಾರೆಮಾಡಲು ಹೋಗಿ ಊರ್ವಶಿ, ರಂಭೆ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಸಿದ್ಧರನ್ನು ಕೊಳ್ಳಿಹೊಡೆದನು. ಈತನು ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ಗಾಯಮಾಡಿದ ದೊಗಲಿನ ಕಲೆ ಇಂದ್ರನ ಮೋರೆಯಮೇಲೆ ಈಗಲೂ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ. ಈತ ದೇವಾಂತಕ. ಈ ಅಸುರನನ್ನು ನೋಡಿ, ದೇವ. ೩೯. ಇವನ ರಥವು ನಾನಾ ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಹರಿಯುತ್ತದೆ. ಬ್ರಹ್ಮ ದೇವೇಂದ್ರರು ಲೋಕೈಕವೀರನೆಂದು ಇವನನ್ನು ಹೊಗಳುವರು. ಅವನು ಹಾಗಿರಲಿ. ಕುಬೇರನ ಪುರವನ್ನು ಕೊಳ್ಳಿಹೊಡೆದು ನವನಿಧಿಗಳನ್ನು ಸೂರೆಮಾಡಿದ ಅತಿಕಾಯನನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ನೋಡು. ೪೦. ಹೋಲಿಸಿ ನೋಡಿದರೆ ಹಿಂದೆ ಅವತಾರವೆತ್ತಿದ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮನಿಗೂ ಮಿಗಿಲು ಇವನು ; ಯುಗದ ಕೊನೆಯ ಪ್ರಳಯವಿವನಿಗೂ ಹೆಚ್ಚು ; ಕೋಟಿ ಯಮರಗಳು ಇವನಿಗೆ ಸಮರಲ್ಲ. ರಾಜಾರಾಮನೇ ಕೇಳು, ಒಂದು ಗುಣ ಇವನಲ್ಲಿದೆ. ಕೆಟ್ಟ ನಡತೆಯು ಇವನ ಹತ್ತಿರವೂ ಸುಳಿಯಲಾರದು ; ಧರ್ಮಕಾರ್ಯಗಳು ಇವನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅಲ್ಲಾಡಲಾರವು” ಎಂದ ವಿಭೀಷಣ. ೪೧. ಅವನು ಕುಂಭ, ಆಜಿ ಕಡೆಯಲ್ಲಿರುವವನು ನಿಕುಂಭ, ಅವನನ್ನು ನೋಡು. ಈ ಕುಂಭಕರ್ಣನ ಮಕ್ಕಳೊಡನೆ ಗೆಲುವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದಸಾಧ್ಯ ನಮಗೆ. ಇಂದ್ರ, ಅಗ್ನಿ, ಯಮ, ವರುಣ, ವಾಯು, ಕುಬೇರರುಗಳನ್ನು ದಿಗ್ವಿಜಯದ

ಚಿತ್ತವಿಸು ರಾಜೇಂದ್ರ ಯುದ್ಧೋ ! ನೃತ್ತನೆಂಬ ನಿಶಾಚರನು ಬೆಂ
ಬತ್ತಿ ಸದೆದನು ಕೈದುಗೊಡದಿರೆ ಕಮಲಸಂಭವನ
ಇತ್ತನವನುಪಟಳಕೆ ತೆತ್ತು ಮು ! ಹೋತ್ಸಮದ ದಿವ್ಯಾಯುಧವ ನೆಟ
ಹೊತ್ತುತದೆ ಕೋಪಾಂಗಿ ಕದನಕೆ ಕಪಿವರೂಢಿಯು

೭೨

ಆರು ನಿಲಬಹುದಿವನೊಡನೆ ತ್ರಿಪ್ತು ! ರಾರಿಗಸದಳದವನು ಬೇಟೆ ಕು
ಮಾರರದೆ ರಣಗಲಿ ವಿರೂಪಾಕ್ಷಾದಿ ಭಟನಿಕರ
ಕಾರಿರಂಗಳ ತಿರುಳಂತೆ ಗರಳದ ! ವಾರಿಧಿಯ ತೆರೆಯಂತೆ ಕಲ್ಪದ
ಕ್ರೂರ ಭೈರವನಂತೆ ರಾಹುವಿನಂತೆ ನೋಡೆಂದ

೭೩

ಆ ಕುಮಾರರ ಮಧ್ಯದಲಿ ಲೋ ! ಕೈಕಬಲ ಬಲವೈರಿಜಿತುವಹ
ನೇಕಮೇವಾದ್ವಯ ಪರಾಕ್ರಮನೆಂಬ ಹಮ್ಮಿನಲಿ
ಆ ಕದನಕರ್ತನ ಕಾಂಡದ ! ಶೋಕ ನಿಮ್ಮಡಿ ಕಂಡಿತಗ್ಗದ
ಕೋಕನದಸಂಭವನ ತರವವಗಲ್ಲದಿಲ್ಲೆಂದ

೭೪

ಮಿಕ್ಕ ದಿವ್ಯಾಸ್ತ್ರಗಳಿವನಲಿ ! ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡಿಹುದೇನರಿದು ಹು
ಬ್ಬಿಕ್ಕಿದರೆ ಶಂಕರ ಸರೋಜಭವಾಮುರೇಶ್ವರರು
ಸಿಕ್ಕಿ ಜೇಯ ಹಣದವೆಂದೇ ! ಸುಕ್ಕಿಕೊಂಡಿಹರಿವಗೆ ಹೊಗಳುವ
ದಕ್ಕರಿಗ ತಾನಲ್ಲ ನಿಜವಹ ಮಾತಿದೀಗಿಂದ

೭೫

ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ 'ಅಮ್ಮಾ' ಎಂದು ಕೂಗಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಇವರು ಮಾಡಿದರು. ೭೨. ಇತ್ತ
ನೋಡು ರಾಜೇಂದ್ರ, ಈ ಯುದ್ಧೋನ್ನತನೆಂಬ ರಾಕ್ಷಸನು ಬ್ರಹ್ಮನು ಆಯುಧವನ್ನು
ಕೊಡದೆಹೋಗಲು ಅವನನ್ನು ಬೆನ್ನಟ್ಟಿ ಬಡಿದನು. ಅವನ ಕಾಟ ತಡೆಯಲಾರದೆ
ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ದಿವ್ಯಾಯುಧವನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮನು ಅವನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟನು. ವಾನರಸೈನ್ಯ
ದೊಡನೆ ಯುದ್ಧಮಾಡಲು ಅವನ ಕೋಪದ ಬೆಂಕಿಯು ಹತ್ತಿ ಉರಿಯುತ್ತಿದೆ.
೭೩. ಇವನನ್ನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಯಾರು ಎದುರಿಸಬಲ್ಲರು ? ಮುಕ್ಕಣ್ಣಿನಿಗೂ ಅಸಾಧ್ಯ
ವಾದನಿವನು. ಅಲ್ಲದೆ ಕಾರಿರುಳಿನ ತಿರುಳಿನಂತೆ, ವಿಷಮುದ್ರದ ಅಲೆಯಂತೆ,
ಪ್ರಳಯದ ಕ್ರೂರಭೈರವನಂತೆ, ರಾಹುವಿನಂತೆ ಕದನಕಲಿ ವಿರೂಪಾಕ್ಷನೇ ಮೊದಲಾದ
ರಾವಣನ ಬೇರೆ ಮಕ್ಕಳಿದ್ದಾರೆ ನೋಡು" ಎಂದ ವಿಭೀಷಣ. ೭೪. "ಆ ರಾವಣನ
ಕುಮಾರರ ನಡುವೆ ಲೋಕೈಕಬಲ ಇಂದ್ರಜಿತು ತಾನೊಬ್ಬನೇ ಅಸಮಾನ ಪರಾಕ್ರಮ
ಶಾಲಿಯೆಂಬ ಗರ್ವದಿಂದಿದ್ದಾನೆ. ರಣದಲ್ಲಿ ಯಮನಂತಿರುವ ಅವನ ಬಾಣದ ನೋವು
ಎಂಥವೆಂಬುದನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಪಾದ ಕಂಡಿತು. ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಬಹ್ಮಾಸ್ತ್ರವು ಅವನಲ್ಲದೆ
ಮತ್ತಿನ್ನಾರಲ್ಲೂ ಇಲ್ಲ" ಎಂದ ವಿಭೀಷಣ. ೭೫. "ಉಳಿದ ದಿವ್ಯಾಸ್ತ್ರಗಳು ಇವನ
ಕೈಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡಿರುವುದೇನಸಾಧ್ಯ. ಹುಬ್ಬು ಹಾರಿಸಿದರೆ ಸಾಕು ಶಿವ, ಬ್ರಹ್ಮ,
ದೇವೇಂದ್ರರು 'ಜೇಯ, ಹಸಾದ' ಎಂದು ನುಡಿಯುತ್ತ ಮುದುಡಿಕೊಂಡು ನಿಲ್ಲುತ್ತಾರೆ.
ಹೊಗಳಲು ನಾನೇನು ವಿದ್ವಾಂಸನಲ್ಲ, ಸತ್ಯವಾದ ಮಾತಿದು" ಎಂದು ಹೇಳಿದ

ಆ ನಿಶಾಟನ ಬಿಟ್ಟು ಕಳೆ ರಘು | ಭೂನಿತಂಬಿನಿಯರನ ಕೇಳಿ
ಕೋನಶತಕೋಟಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕಿರೀಟವರ್ಧನರ
ಮಾನವಾಮರ ಭುಜಗ ಭಟರನು | ಸೂನೆಗಾಟರ ಸಮರಜಯ ಸು
ಮ್ಯಾನಸಾರರ ನೋಡು ಹೊಗಳುವನೇನ ತಾನೆಂದ

೭೬

ಕೇಳಿದವು ಕಂಡವು ನಿದಾನವು | ಹೇಳಿದುದು ನೀನಪಾದದಲ್ಲಿಂ
ಬೇಲಗಲಗನಿತ್ತಿಲ್ಲ ದಂಬಟ್ಟಿವು ಮನಸ್ಸಿನಲಿ
ಕೇಳಿದೆಯೆಲೆ ಕಲಿ ವಿಭೀಷಣ | ಕಾಳಗದೊಳಾವ ಹೆದರಿ ಹಿಂಗದೆ
ಸೋಲದಿಹುದರಿದಾದೆಯು ತೋಟರಿಯ ನಮಗೆಂದ

೭೭

ಆದಡೀಶ್ವರ ಜೀಯ ವಿಲಯಮ | ಹೋದಧಿಯವೊಲು ತೋಟುವೀ ಕ್ರ
ವ್ಯಾದಸೇನಾಮಧ್ಯದಲಿ ಪಡಬಾಗ್ನಿಯೊಂದಲಿ
ಕೈದುಗಳ ಬೆಳಗಿನಲಿ ಘನ ನಿ | ಹ್ರಾದದಬ್ಬರಣೆಯಲಿ ಬಲು ಚಲ
ವಾದಿಗಳ ಬಿರುದಂಕನಪನೆಲೆ ದೇವ ನೋಡೆಂದ

೭೮

ಕೋಪವದೆ ಕಾಲಾಗ್ನಿರುದ್ರನ | ಕೋಪದವೊಲಗ್ನಿಗಳ ಪೌರ್ವಾ
ಟೋಪವದೆ ಸಂವರ್ತಚ್ಚಿರವಗಂಟುದಾದಿಯಂತೆ
ಭೂಪ ಚಿತ್ತೈಸಾತನೀಗ ಮ | ಹಾಪತಿಪ್ರತಿಯನು ವಿಹಾರಕ
ಳಾಪದಲಿ ಕೊಂಡೊಯ್ದ ರಕ್ತಸರಾಯನವನೆಂದ

೭೯

ವಿಭೀಷಣ. ೭೬. “ಆ ರಾಕ್ಷಸನು ಹಾಗಿರಲಿ. ರಘುರಾಮನೇ ಕೇಳು, ಮಾನವ, ಅಮರ, ಪಾತಾಳಲೋಕಗಳ ವೀರರಿಗೆ ಕಟುಕರಾದ ಯುದ್ಧವಿಜಯೋತ್ಸಾಹಿಗಳಾದ ತೊಂಬತ್ತೊಂಬತ್ತು ಕೋಟಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕಿರೀಟಧಾರಿ ರಾಜರುಗಳನ್ನು ನೋಡು. ಇವರು ಗಳನ್ನು ಏನೆಂದು ಹೊಗಳಲಿ ನಾನು” ಎಂದ ವಿಭೀಷಣ. ೭೭. “ನೀನು ಹೇಳಿದುದನ್ನು ಕೇಳಿದವು, ಕಂಡವು. ನೀನು ಹೇಳಿದ ಮೂಲ ವಿಷಯವು ಸರಿ. ಇದು ಸರಿಯಲ್ಲ ಎಂಬ ತಿರಸ್ಕಾರವು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಎಳ್ಳಿಷ್ಟೂ ಇಲ್ಲ. ನೀನು ಹೇಳಿದುದನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡವು, ಕೇಳಯ್ಯ ಕಲಿ ವಿಭೀಷಣ. ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ನಾವು ಹೆದರಿ ಹಿಂಜರಿ ಯದೆ ಸೋಲದೆ ಇರುವುದು ಅಸಾಧ್ಯವೆಂದು ಕಂಡುಬಂದರೂ ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲ, ಶತ್ರುವನ್ನು ನಮಗೆ ತೋರಿಸು” ಎಂದ ರಾಮ. ೭೮. “ಹಾಗಿದ್ದರೆ ನೋಡಿ ಪ್ರಭು. ಪ್ರಳಯ ಮಹಾಸಾಗರದಂತೆ ಕಾಣಿಸುವ ಈ ರಾಕ್ಷಸಸೈನ್ಯದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಡಬಾಗ್ನಿಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಆಯುಧಗಳ ಪ್ರಕಾಶದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಭಾರಿ ಶಬ್ದದೊಡನೆ ಅಬ್ಬರಿಸುತ್ತ ಬಲು ಹಟವಾದಿಗಳ ಬಿರುದು ಧರಿಸಿದ ವೀರನಿದ್ದಾನೆ” ಎಂದ ವಿಭೀಷಣ ೭೯. “ಅವನ ಕೋಪವೋ ಕಾಲಾಗ್ನಿರುದ್ರನಂತೆ ! ಪರಾಕ್ರಮದ ದರ್ಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಳಯಭೈರವನಿಗೆ ಎಂಟರಷ್ಟು ! ಅರಸ ರಾಮನೇ, ಅತ್ತ ನೋಡು. ಅವನೇ ಮಹಾಪತಿಪ್ರತೆ ಸೀತೆಯನ್ನು ವಿಹಾರದ ನೆಪದಿಂದ ಬಂದು ಕೊಂಡುಹೋದ ರಾಕ್ಷಸರಾಜ” ಎಂದು ನುಡಿದ

ಹೊಗಳುತ್ತದೆ ಸುರರಾಜನೊಡ್ಡೋ | ಲಗದೊಳಗೆ ಸುರವಂದಿಜನ ಕೈ
ನೆಗಹಿ ಕೈವಾರಿಸುತಲದೆ ಬೇಟಿಬ್ರವಲಿ ಸುರರ
ಹಗಿಗಳಹ ಹೈರಣ್ಯಪರದರ | ಸಾಗಳ ಮಾಗಧೆಯರು ಸುರಾಸುರ
ಜಗದ ವೀರನ ದಿವದ ಕಿವಿಗೊಟ್ಟುಲಿಸದನೆಂದ

೮೦

ಕಾಲದಳಿದಿಗೆ ಮೊಗಸಿ ನೀಡ ಕ | ಪಾಲಿಗಿಂ ವಿಗಿಲಿನಬಹುದು ಲಯ
ಕಾಲಭೈರವನಿಗೆ ಶತಾಧಿಕ ಸುಬಲನೆನಬಹುದು
ಕೇಳು ರಘುಪತಿ ವಿಷ್ಣು ವೀರಭ | ಬೀಳಗಳ ಹೇಳದಿರು ದಿವಿಜರ
ಕಾಲಾಗಳ ಕಂಪನವನಿತ್ತಲು ನೋಡು ನೀನುಂದ

೮೧

ಆರಿಗಜನ ಪುರೋಹಿತತ್ವದ | ಸೇರು ಪಡಿಯುಂಟರಸ ಜಗದೊಳ
ಗಾರಿಗೀರನ ಪರಕೆ ದಿನದಿನಕುಂಟು ರಾಯರಲಿ
ಆರಿಗುಂಟೋಲಗವು ತುಂಬುರ | ನಾರದರು ನಿರ್ಜರರು ಸೇವಕ
ರಾರಿಗಾದನ ಕಾಲದಲಿ ನೀವು ಬಲ್ಲಿರೆಯೆಂದ

೮೨

ಮಾರಿ ಮುಳುದು ಕಾಣೆ ಕಾಲನ | ನಾರು ಬಲ್ಲರು ವಿಧಿಯ ಲಿಖಿಯ ವಿ
ಕಾರವಿವನಲಿ ಹೊದ್ದದೊಡಬದದಶುಭದಾರೈಕೆ
ವಾರಿಜಾನನ ವಿಷ್ಣು ರುದ್ರರ | ವೀರರೆಂದಿವನೇನ ಮಿಕ್ಕಿನ
ಭೂರಿಭುವನದ ಬಗುಂಟುಬರನು ಬಗೆವನಲ್ಲೆಂದ

೮೩

ವಿಭೀಷಣ. ೮೦. “ವೇವಲೋಕದ ಹೊಗಳುಭಟರು ದೇವೇಂದ್ರನ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ
ರಾವಣನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ದೇವತೆಗಳ ಹಗೆಗಳಾದ ಹೈರಣ್ಯಪರವ ರಾಜರುಗಳ
ಸ್ತುತಿಪಾಠಕಿಯರು ದೇವಲೋಕ ರಾಕ್ಷಸಲೋಕಗಳ ವೀರ ರಾವಣನ ಬಿರುದನ್ನು
ಕೈಯೆತ್ತಿ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಹೊಗಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅದನ್ನು ಕಿವಿಗೊಟ್ಟು ಕೇಳು” ಎಂದ
ವಿಭೀಷಣ. ೮೧. “ರಾವಣನನ್ನು ಕಾಲದ ನಾರಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ ನಿಂತ ಶಿವನಿಗಿಂತಲೂ
ಮಿಗಿಲು ಎನ್ನಬಹುದು ; ಪ್ರಳಯದ ಕಾಲಭೈರವನಿಗೆ ನೂರಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಬಲಶಾಲಿ
ಎನ್ನಬಹುದು. ಕೇಳು ರಘುಪತಿ, ಉಳಿದ ವೀರಯೋಧರ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳ
ವೇಕಾದುದಿಲ್ಲ. ದೇವತೆಗಳ ಕಾಲು ನಡುಗುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು ನೀನು”
ಎಂದ ವಿಭೀಷಣ. ೮೨. “ಯಾರಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮನ ಪುರೋಹಿತತ್ವದ ಸಂಬಂಧವುಂಟು
ರಾಜಾರಾಮ ? ಜಗತ್ತಿನ ರಾಜರುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೆ ಶಿವನ ಆಶೀರ್ವಾದವು ಪ್ರತಿದಿನ
ದೊರೆಯುವುದು ? ಯಾರಿಗುಂಟು ಇಂಥ ಆಸ್ಥಾನದ ವೈಭವ. ತುಂಬುರ ನಾರದರು,
ದೇವತೆಗಳು ಯಾರಿಗೆ ಸೇವಕರಾಗಿದ್ದಾರೆ ? ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತೇ ?” ಎಂದು ವಿಭೀಷಣನು
ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದನು. ೮೩. “ಇವನ ಮೇಲೆ ಮಾರಿ ಕೋಪಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದನ್ನು ಕಾಣೆ. ಯಮ
ರನ್ನು ಯಾರು ಬಲ್ಲರು ? ಹಣೆಯುಬರಹದ ತೊಂದರೆಯೇ ಇವನ ಹತ್ತಿರ ಸೇರುವು
ದಿಲ್ಲ, ಅಶುಭದ ಆರೈಕೆಗೆ ಇವನ ಜತೆ ರುಚಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಬ್ರಹ್ಮ ವಿಷ್ಣು ಮಹೇಶ್ವರ
ನನ್ನು ವೀರರೆಂದು ಇವನು ಭಾವಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಉಳಿದ ವಿಸ್ತಾರ ಜಗತ್ತಿನ ಅಲ್ಪವೀರರನ್ನು

ಮರಳಿ ಮಾತನರಸ ದಶಕಂ | ಧರನ ವಿಜಯಶ್ರೀಗೆ ನಿಜಮಂ
ದಿರವಲಾ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಕರಬೋನಗಳಲಾ ಭವನ
ಧರಣಿ ಮಂಚ ವಿತಾನವಂಬರ | ತರಣಿ ದೀಪ್ತ ಸುಧಾಂಶು ದರ್ಪಣ
ಸುರಸತಿಯರೋಳಿಯರು ಸುರರನುಚರಲೆಯೊಂದ

೮೪

ಅಂಜುವನು ಬಿನ್ನಹಕೆ ಜೀಯ ಸ | ಮಂಜಸನು ಸಮರದಲಿ ಸಾವಿಂ
ಗಂಜುವವನಲ್ಲರಿಯಬಾರದು ದೇವ ಬಿಲುಗೊಲೆಗೆ
ಸಿಂಜನಿಯ ಸಮತಳಿಸು ಸಂಗರ | ಕಂಜದಂಬುಗಳರಲಿ ನಿಜಕರ
ಕಂಜದಲಿ ಕಡುಹಿರಲಿ ಕಾಯದೊಳೊಂದನಸುರೇಂದ್ರ

೮೫

ಅರಸ ಚಿತ್ತೈವನ ಮೈಯಲಿ | ಕೊಜತೆಯೊಂದಿದಯದಕುನಪಜಯ
ದೊರಕುವುದೊ ನಾನಜಯನುಳಿದಂತೀ ದಶಾಸ್ಥಂಗಿ
ಸರಿಯದಾರೀ ಲೋಕದಲಿ ಶಂ | ಕರ ಸರೋಜಭವಾಮರೇಂದ್ರರ
ಸರಕುಮಾಮವನಲ್ಲ ಮುಜಿಮಾತೇಕೆ ತನಗಿಂದ

೮೬

೩೬

ನಗೆಯ ನಸುಗೋಪಟಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣ | ಮೊಗವನೊಯ್ಯನೆ ತಿರುಹಿದನು ಮನ
ವೊಗದು ನಮಗೀ ಮಾತನುತ ವಿಹಿರಜನು ಚುಬುಕಿಹಿದ
ಅಗಿದು ದಂತದಲಿಡನನಿಲನ | ಮಗನು ಹೂಂಕರಿಸಿದನು ಹಗೆಯನು
ಹೊಗಳಿ ಕೆಡಿಸಿದೆಯೆಂದು ಕಿಡಿಗದಕುತು ಭಟಸೋಮ

೮೭

ಇವನು ಲಕ್ಷಿಸುವವನೇ ಅಲ್ಲ” ಎಂದ ವಿಭೀಷಣ. ೮೪. “ಪುನಃ ಏನು ಹೇಳಲಿ
ಅರಸ. ದಶಕಂಠನ ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವೇ ಮನೆ, ಲೋಕಗಳು ಅವಳ
ಜಲಪಾತ್ರಗಳು, ಭೂಮಿಯೇ ಮಂಚ, ಮೇಲ್ಕುಟ್ಟು ವಸ್ತ್ರ, ಸೂರ್ಯನೇ ದೀಪ, ಚಂದ್ರನು
ಕನ್ನಡಿ, ದೇವಲೋಕದ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಸಖಿಯರು, ದೇವತೆಗಳು ಸೇವಕರು” ಎಂದು
ನುಡಿದ. ೮೫. “ನಿನಗೆ ವಿನಂತಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅಂಜತ್ತೇನೆ, ಸ್ವಾಮಿ. ರಾವಣನು
ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕನು, ಸಾವಿಗೆ ಹೆದರುವವನಲ್ಲ. ಅವನನ್ನು ತಿಳಿಯಲೂ
ಕಷ್ಟ. ಬಿಲ್ಲಿನ ತುದಿಗೆ ಹೆದೆಯೇರಿಸಿ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸರಿಪಡಿಸು. ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಹೆದರದ
ಬಾಣಗಳರಲಿ ನಿನ್ನ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ, ದೇಹದಲ್ಲಿ ಹುರುಪಿರಲಿ” ಎಂದ ಅಸುರರೊಡೆಯ
ವಿಭೀಷಣ. ೮೬. “ರಾಜನೇ ಅಲಿಸು. ಇವನಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಒಂದು ಕೊರತೆಯಿದೆ.
ಅದರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಸೋಲು ಸಂಭವಿಸುವುದೇ ಎಂಬುದನ್ನು ನಾನರಿಯೆ. ಅದನ್ನು
ಬಿಟ್ಟರೆ ಈ ದಶಮುಖನಿಗೆ ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಯಾರು ಸರಿ ? ಶಂಕರ ಬ್ರಹ್ಮ ದೇವೇಂದ್ರ
ರನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸುವವನಲ್ಲ. ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಲು ಮುಚ್ಚುಮರೆಯೇಕೆ ?” ಎಂದ
ವಿಭೀಷಣ. ೮೭. ನಗುವಿನಿಂದೊಡಗೂಡಿದ ನಸುಗೋಪದಿಂದ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ತಕ್ಷಣ
ಮುಖವನ್ನು ತಿರುಗಿಸಿಕೊಂಡನು. ಈ ಮಾತು ನಮ್ಮ ಪಂಚಸ್ಥಿಗೆ ಒಗ್ಗುವದಿಲ್ಲ ಎಂದು
ಸುಗ್ರೀವನು ಆವೇಶಗೊಂಡನು. ಹಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ತುಟಿ ಕಚ್ಚಿ ಪಾಯುಷ್ಪತ್ರ ಅಂಜನೇಯನು
ಹೂಂಕರಿಸಿದನು. ‘ಶತ್ರುವನ್ನು ಹೊಗಳಿ ಕೆಡಿಸಿದೆ’ ಎಂದು ವೀರಸಮೂಹವು ಕಿಡಿ

ಹೋಹೋ ಕಳಕಳವೇಕೆ ಶ್ರದಗದ | ಸಾಹಸಿಯರಾ ದಶವದನನು
ತ್ಸಾಪವೀಗಲದೇಕೆ ತೋಟಿಸಿ ತುದಿಯಲಾಹವಕೆ

ಬೇಹ ಬುದ್ಧಿಯನೀ ವಿಭೀಷಣ | ನೂಹಿಸಿದುದೇನಹಿತವೇ ನಿ
ಮ್ನಾಹವದ ಭುಜಶೌರ್ಯವಿಂದಿನಲಹಿಯಬಹುದೆಂದ

೮೮

ಕೇಳುತೀ ಮಾತಿನಲಿ ಸಿಡಿಲಿನ | ಪಾಳಯವು ಪಡಿಮುಖದ ಗಿರಿಗಳ

ಮೇಲೆ ಮುರಿದೇಳುವವೊಲೆದ್ದುದು ಗಗನಲಂಬಿತದ

ಶೈಲ ತಾಳ ತಮಾಲ ತರುಗಳ | ತಾರಕೆಯ ತೋಳುಗಳ ನೆಗಹಿನ

ಲಾರಿಕಾಕರ ದೇವ ತೊರವೆಯರಾಯಣಾಚ್ಛೆಯಲಿ

೮೯

ಕಾರಿತು. ೮೮. “ಹೋ ಹೋ ! ಗಲಾಟೆಯೇಕೆ ? ದಶಾನನನು ಮೂರುಲೋಕಗಳಿಗೂ
ವೀರನಲ್ಲವೇ. ಈಗಲೇ ಏಕೆ ಉತ್ಸಾಹ, ಮುಂದೆ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಉತ್ಸಾಹವನ್ನು
ತೋರಿಸಿ. ಕದನಕ್ಕೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ವಿವೇಕವನ್ನು ವಿಭೀಷಣನು ಊಹಿಸಿ ತಿಳಿಸಿದುದು
ತಪ್ಪೇ ? ಇಂದಿನ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ತೋಳ್ಬಲವನ್ನು ತಿಳಿಯಬಹುದು” ಎಂದು
ಹೇಳಿದ ರಾಮ. ೮೯. ಈ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳುತ್ತ ಸಿಡಿಲಿನ ಸಮೂಹವು ಎದುರಿನ
ಬೆಟ್ಟಗಳ ಮೇಲೆ ಬಂದು ಬೀಳುವಂತೆ ವಾನರವೀರರು ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಎಗರಿ ನಿಂತರು.
ಛಲಗಾರರೊಡೆಯ ತೊರವೆಯ ಸರಹರಿಯ ಅವತಾರಿ ಶ್ರೀರಾಮನ ಅಪ್ಪಣೆಯಿಂದ
ಬೆಟ್ಟಗಳನ್ನೂ, ತಾಳೆಮರ, ಹೊಂಗೆಮರ ಮೊದಲಾದ ಮರಗಳನ್ನೂ ಹಿಡಿದು ಕೈಯೆತ್ತಿ
ನಿಂತರು.

ಇಷ್ಟತ್ತೊಂದನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸೂಚನೆ|| ರಾವಣನನ್ನೆದ ಜಗತ್ರಯ | ರಾವಣನ ದಿವೀಂದ್ರಬಲವಿ
ದ್ರಾವಣನ ಸಮರದಲಿ ನೊಂದನು ರಾಯ ಸುಗ್ರೀವ

ಲವನ ಕೇಳಿಸುರೇಂದ್ರ ಸೇನಾ | ಣವದ ಮುಂಗುಡಿರಾಣದಲಿ ರಾ
ಘವನ ಕಾಣುತ ಜಜ್ಜಿದು ಮೂದಲಿಸಿದವು ಕಹಳೆಗಳು
ಬವರ ಬೇಡರಿರಾಯ ರಣಭೈ | ರವನೊಳಾಹವ ಬೇಡ ಏವರಣ
ಯುವತಿಯಭಿನವರತಿವಿರಾಸನೊಳೆಂದು ಬಿಜುಬಿನಲಿ

೧

ತೋಟ ಬೇಡ ಭವಾದ್ರಿ ಮೂಲೋ | ತ್ವಾಟಯುಗ್ಗದ ಬಹಳ ಬಾಹಾ
ಸ್ಕೋಟನಾಕಂಪಿತ ಸರೋಜಭವಾಂದಮಂಡಲನ
ನೋಟ ನಯನಕಸಾಧ್ಯ ಬಯಕೆಯ | ಕೂಟ ದುರ್ಘಟವವನಿಚೆಯ ತೆಗೆ
ದೋಟವೇ ಸುಖ ಸಮರ ಬೇಡೆಂದೊದಜ್ಜಿದವು ಕಹಳೆ

೨

ಲೋಕಪಾಲರ ಗೆಲಿದವನ ಮೂ | ಲೋಕಗಳನಾಳ್ವವನನಾ ಜಗ
ದೇಕವೀರನ ವಿಶ್ರುತನ ರಣರಂಗಭೈರವನ
ಏಕಮೇವಾದ್ವಯನ ಭಲಪದ | ದಾಕವಾಳನ ತೋಟ ಬೇಡೆಂ
ದೊಡಿದವು ಕಹಳೆಗಳು ಕದನೋದ್ದಂಡ ರಾವಣನ

೩

ಸೂಚನೆ|| ಮೂರು ಲೋಕಗಳಿಗೆ ಕೇಳಿಸುವಂತೆ ಕೂಗಿಕೊಂಡ, ದೇವೇಂದ್ರನ ಬಲವನ್ನು ಕರಗಿಸಿದ ರಾವಣನ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ವಾನರರಾಜ ಸುಗ್ರೀವನು ನೊಂದನು. ೧. ಲವನ ಕೇಳು, ರಾಕ್ಷಸೇಶ್ವರನ ಸೇನಾಸಾಗರದ ಮುಂದುಗಡೆ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ರಾಘವನನ್ನು ಕಂಡು, 'ಶತ್ರುರಾಜನೇ ರಣಭೈರವನೊಡನೆ ಯುದ್ಧ ಬೇಡ, ಹಗೆಗಳ ಕದನ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯೊಡನೆ ನೂತನ ರತಿಕ್ರೀಡೆಯಾಡುವವನೊಡನೆ ಯುದ್ಧ ಬೇಡ' ಎಂಬುದಾಗಿ ರಾಕ್ಷಸಸೇನೆಯ ಕಹಳೆಗಳು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಮೂದಲಿಸಿದವು. ೨. 'ಕೈಲಾಸವನ್ನು ಬುಡಸಹಿತ ಕಿತ್ತು ತೋಳುಗಳನ್ನೆಪ್ಪಳಿಸಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವನ್ನು ನಡುಗಿಸಿದವನೊಡನೆ ಯುದ್ಧ ಬೇಡ. ನಿನ್ನ ನೋಟಕ್ಕೆ ರಾವಣನು ಅಸಾಧ್ಯ ; ನಿನ್ನ ಆಸೆ ಕೈಗೊಡುವುದೂ ಅಸಾಧ್ಯ. ಸೀತೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಓಡಿಹೋಗುವುದೇ ನಿನಗೆ ಸುಖ. ರಾವಣನೊಡನೆ ಯುದ್ಧ ಬೇಡ' ಎಂದು ಕಹಳೆಗಳು ಕೂಗಿದವು. ೩. 'ಲೋಕಪಾಲಕರನ್ನು ಗೆದ್ದವನೊಡನೆ, ಮೂರುಲೋಕಗಳನ್ನು ಆಳಿದವನೊಡನೆ, ಜಗದೇಕವೀರನೊಡನೆ, ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧನೊಡನೆ, ರಣರಂಗಭೈರವನೊಡನೆ, ತಾನೇತಾನಾದ ಅಸಮಾನನೊಡನೆ, ದರ್ಶಿಷ್ಠ ವೀರನೊಡನೆ ಯುದ್ಧ ಬೇಡ' ಎಂದು ಕದನಪ್ರಚಂಡ

ಕೊನೆ ರಕ್ಷಸಗಹಳ ಕೇಳಿದ ! ನೆಣೆಕೆಗೊಂಬರೆ ಕಪಿಗಳೊಂಪೊ
 ಟ್ಟಣವನೊಡೆದಂದದಲಿ ಹೊಕ್ಕುದು ಹೊರಗೊಳಲಬುಧಿ
 ರಣದ ಮುಂಗುಡಿಗಹಳೆಗಳ ಸಂ | ದಣೆಯ ಸೂಳೆಗಿವಬಳಿ ಲಗ್ನೆಯ
 ರಣವಹಿಯನೊಡೆಬಿಡಿದು ಬೆರಸಿದರರಿವರೊಡಿನಿಯ

೪

ಎವೆ ಹಳಚುವನಿತಹೊಳೆ ಹಳಚಿತು | ಹವಣಿಸಿದ ಕಪಿಸೇನೆ ಕಳಚಿತು
 ಬವರದಲಿ ಭಟರಸುವನೇನೆಂಬೆನು ಕ್ಷಣಾರ್ಧದಲಿ
 ಜವನ ನಗರಿಯ ದಾರಿಗರ ಮೈ | ಬೆವರುಗಳೊಳಡಗಿದುದು ಸೇನಾ
 ನಿವಹವೆರಡಣ ಚಟುಳ ಚರಣೋದ್ಧೂತ ರಣಧೂಳಿ

೫

ಹಳಚಿದವು ಬಲವೆರಡು ಕಿಡಿಕಿಡಿ | ಹಳಚುವಂತಿರೆ ಹೊಕ್ಕ ಮೈಯಲಿ
 ಕಳಚಿದವು ಕಪಿಖಳಕದಂಬದ ಕಾಯದುಸುರುಗಳ
 ಬಳಚಿದವು ಭವಭವದ ದುಷ್ಟತಿ | ಗಳು ಬಳಕಾ ಕೈಯೊಡನೆ ವಳ
 ದುಳಿಸಿದುದು ದಿವಿಜೇಂದ್ರನಗರದ ಸೂಣಿಗುಭಯಬಲ

೬

ಹೇನಮಯ ರಣಭೂಮಿ ಗಿರಿಮಾ | ಗಣದಮಯವಂಬರ ಶಿಖಾಸಂ
 ದಣೆಯದುಯೆ ಸುಭಟಾವಳಿಯ ಸತ್ಕೊಧಶಿಖಿಮುಖದ
 ಕುಣವ ಭೂತವ್ರಾತಮಯ ದಿಗು | ಗಣ ದಿವಾಂಗಣವಮಮ ಪರಿರಂ
 ಭಣದಮಯವಳದವರವದವಿಯ ವೀರರಮಯರ

೭

ರಾಮಣನ ಕಹಳೆಗಳು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಕೂಗಿದವು. ೪. ರಾಕ್ಷಸಕಹಳೆಗಳು ಕೊನೆದರೆ
 ಕಪಿಗಳು ಅವನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸುವರೆ ? ಉರಿಪೊಟ್ಟಣವನ್ನು ಒಡೆದಂತೆ ಕಪಿಸೈನ್ಯವು
 ರಾಕ್ಷಸರ ಮೇಲೆ ನುಗ್ಗಿದ ರಭಸಕ್ಕೆ ಸಮುದ್ರವು ಕಲಕಿತು. ಸೈನ್ಯದ ಮುಂದಿನ
 ಸಾಲಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಕಹಳೆಗಳ ಸಮೂಹವನ್ನೂ ಬೊಬ್ಬೆಹಾಕುತ್ತಿದ್ದ ರಣಭೇರಿಗಳನ್ನೂ
 ಒಡೆದುಹಾಕಿ ವಾನರಯೋಧರು ಶತ್ರುಸೈನ್ಯದ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದರು. ೫. ಕದನಕ್ಕೆ
 ತೊಡಗಿದ ಕಪಿಸೇನೆಯು ರೆಪ್ಪೆಹೊಡೆಯುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ರಭಸದಿಂದ ಅಪ್ಪಳಿ
 ಸಿತು ; ಕ್ಷಣಾರ್ಧದ ಕದನದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಯೋಧರ ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನು ಕಳಚಿಹಾಕಿತು. ಎರಡೂ
 ಸೈನ್ಯದ ಚುರುಕುಹೆಜ್ಜೆಗಳ ತುಳಿತದಿಂದ ಎದ್ದ ರಣರಂಗದ ಧೂಳು ಯಮನ
 ಪುಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ದಾರಿಗರ ಮೈಬೆವರೊಡನೆ ಬೆರೆಯಿತು. ೬. ಕಿಡಿ
 ಗಳು ಕಿಡಿಗಳೊಡನೆ ತಾಗುವಂತೆ ಎರಡು ಸೈನ್ಯಗಳೂ ಒಂದರಮೇಲೊಂದು ಬಿದ್ದವು.
 ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದ ಏಟಿಗೆ ಕಪಿವೀರರು ರಾಕ್ಷಸರ ದೇಹದಿಂದ ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನು ಹೊರಗೊಡಿಸಿ
 ದರು ; ಅವರ ಜನ್ಮಜನ್ಮಾಂತರದ ದುಷ್ಟರ್ಮಗಳು ಕತ್ತರಿಸಿಹೋದವು. ಬಳಿಕ ಎರಡೂ
 ಸೈನ್ಯದ ಸತ್ತ ವೀರರು ದೇವೇಂದ್ರನಗರದ ಸೂರೆಗೆ ನುಗ್ಗಿದರು. ೭. ಯುದ್ಧ ಭೂಮಿಯು
 ಹೊಮಯವಾಯಿತು, ಆಕಾಶವು ಬಂಡೆ ಬಾಣಗಳ ಮಯವಾಯಿತು. ಯುದ್ಧ ವೀರರ
 ಕೆರಳಿದ ಕ್ರೋಧಾಗ್ನಿಯಿಂದ ಬೆಂಕಿಮಯವಾಯಿತು, ದಿಕ್ಕುಗಳೆಲ್ಲ ಕುಣಿಯುವ ಭೂತ
 ಮಯವಾಯಿತು, ಅಬ್ಬುಬ್ಬ ಸತ್ತು ವೀರಸ್ವರ್ಗವೇರಿದ ವೀರರ ಮತ್ತು ಅಪ್ಪರೆಯರ

ಮೊರೆವ ವಾದ್ಯಧ್ವನಿಯ ಬಲದ | ಜ್ವರಿಗೆ ಜಡವಾಯ್ತು ಬಾಜಜಾಂಡದ
ಶಿರ ಶಿರೋವ್ಯಥೆ ಬಾರಿಸಿದುದುತ್ತಾನಪಾದಜನ
ಕಂ ರಥಾಶ್ವ ಪದಾತಿ ಬಲದ | ಬ್ಬರದ ಬೊಬ್ಬಿಗೆ ಬರಿದಾದತಳದ
ತರತರದ ಭುವನಾಳ ಬಣ್ಣ ಪನೇನನದ್ಭುತವ

೮

ತರುಣ ಕೇಳವರೊತ್ತಬರದು | ಬ್ಬರದ ವಾದ್ಯಧ್ವನಿಯನಾ ಬಲ
ದುರು ನಿನಾದದಲಿವರ ತೊಡೆವಟಿಗಳ ಮಹಾರಭಸ
ಬೆರಳುಗಳ ಬೊಬ್ಬುಟ ಬಡದ | ಬ್ಬರಿಸೆ ರಿಷ್ಕುಬಲ ಹಮ್ಮಯಿಸಿದುದು
ಬೆರಗು ಬಾರಿಸೆ ಬೆಡಕಾದನು ಮನದಲಿ ದಶಗ್ರೀವ

೯

ನೂಟಾ ಯೋಜನವಿವರವಟ ರಣ | ದೇಹಿನಂಗಣದಂಗಡದಲು
ಬ್ಬೇಟಾ ಹೊಕ್ಕುದು ಹೊಡಕರಿಸಲಿಳಿ ವೀರರುಭಯಾದಲಿ
ಕಾಟಗಿಡಿಗಳ ಕೈದುಗಳ ಬಲು | ಬೇಟಾಕೆಯ ಕುಲಶೈಲನಮಿತಿಯ
ಬೀಟಾಗಳ ಬಲರಭಸ ಬೆಡಕಾಸಿತವಿಳ ಭುವನಗಳ

೧೦

ಸಬಳದಲಿ ತಿವಿದತ್ತಿ ಭೂತಕೆ | ಕಬಳವನು ಕೊಡತಟ್ಟಿ ಚಕ್ರದಿ
ಕುಬುಬಟಾದು ಕವಿದಿತುತ ಕಟಿವುತ ಕೋಲ ಹಮ್ಮಳಿಯ
ಸಬದ ಭೋರನೆ ನಭಕೆ ನತ್ತರಿ | ನಬುಧಿ ಲಂಬಿಸೆ ಹಲವು ಮುಖದಲಿ
ವಿಬುಧರಿವುಗಳು ಕೊಂದರಗಣಿತ ಕಪಿವರೂಢಿನಿಯ

೧೧

ಅಪ್ಪುಗಿಯಿಂದ ಆಕಾಶಮಂಡಲವು ತುಂಬಿತು. ೮. ಮೊರೆಯುವ ರಣವಾದ್ಯಗಳ
ಭಾರಿ ಭೋರ್ಗರತಕ್ಕೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ತಲೆಯು ಜಡವಾಯಿತು, ಧ್ರುವನಿಗೆ ತಲೆನೋವಾ
ಯಿತು. ಆನೆ, ಕುದುರೆ, ರಥ, ಕಾಲಾಳುಗಳ ಸೈನ್ಯದ ಅತಿಶಯ ಬೊಬ್ಬಿಗೆ ಪಾತಾಳದ
ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಲೋಕಗಳು ಬಿರುಕುಬಿಟ್ಟವು. ಈ ಅದ್ಭುತವನ್ನು ಏನೆಂದು ಮರ್ಣಿಸಲಿ
ಎಂದು ಮರ್ಣಿಸಿದರು ವಾಲ್ಮೀಕಿಮಹರ್ಷಿಗಳು. ೯. ರಾಕ್ಷಸರ ಸೈನ್ಯದ ಬೊಬ್ಬೆ
ಯೊಡನೆ ಅವರ ರಭಸದ ವಾದ್ಯಧ್ವನಿಯನ್ನು ತರುಣ ಕುಶ ಕೇಳು. ಇತ್ತ ವಾನರರು
ತೊಡೆತಮಟೆಗಳನ್ನು ಮಹಾರಭಸದೊಡನೆ ಬೆರಳುಗಳಿಂದ ಹೊಡೆದು ಅಬ್ಬರಿಸಲು
ಶತ್ರುಸೈನ್ಯವು ಮೂರ್ಛಹೋಯಿತು. ಈ ಮಹಾಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಬೆರಗಾದ ದಶಕಂಠನು
ಬೆದರಿದನು. ೧೦. ನೂರುಯೋಜನ ವಿಸ್ತಾರದ ಎರಡೂ ಕಡೆಯ ಯುದ್ಧರಂಗದ
ಅಂಗಳ ಅಂಗಳದಲ್ಲೂ ಎರಡೂ ಕಡೆಯ ವೀರರು ಆವೇಶದಿಂದ ಹೊಕ್ಕು ಹೋರಾಡಿ
ದರು, ಆಯುಧಗಳು ಕಿಡಿಗಳನ್ನು ಕಾರಲು, ವೀರರು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಕೂಗಿಡುತ್ತಿರಲು,
ವಾನರರು ಬೆಟ್ಟಗಳನ್ನು ಬೀಸಿ ಹೊಡೆಯುತ್ತಿರಲು ಕಾಳಗದ ರಭಸವು ಸಮಸ್ತ ಲೋಕ
ಗಳನ್ನು ಹೆದರಿಸಿತು. ೧೧. ರಾಕ್ಷಸರು ಈಟಿಗಳಿಂದ ತಿವಿದು ಬೀಳಿಸಿ ವಾನರರನ್ನು ಭೂತ
ಗಳಿಗೆ ತುತ್ತುಕೊಟ್ಟರು. ಕುಬುಬೆಂದು ಅರೆಚುತ್ತ ಅಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಚಕ್ರಾಯುಧ
ದಿಂದ ಹೊಡೆದರು. ಬಾಣಗಳ ಭಾರಿಮಳೆಯನ್ನೇ ಸುರಿಸಿದರು, ಯುದ್ಧದ ವೀರರ ಭೋರ್ಗ
ರತದಲ್ಲಿ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ರಕ್ತದ ಸಮುದ್ರ ಎರಚಿತು. ಹೀಗೆ ಹಲವು ರೀತಿಗಳಿಂದ ಅಸುರರು

ಶಿರದ ಚಿಪ್ಪುಗಳರಳಿ ಹೊಯ್ಯುತ್ತ | ಪರಿಘದಲಿ ಪಾಟುಂಬಳಿಗಳಲಿ
ಕರುಳನುಚ್ಚುತ ಸುರಗಿಯಲಿ ತಿವಿವುತ ಕೃಪಾಣದಲಿ
ಎರಡೆರಡು ತುಂಡುಗಳ ತೋಟುತ | ಕೊರಳುಗಳ ಕತ್ತರಿಸುತಂಬಿನ
ಸರಿಗಳಲಿ ಸುಂದರಸುತಿದರರು ಖಳರು ಕಬಿಬಲವ

೧೨

ನೂಕಿ ಕುದುರೆಯ ರಾವುತರು ಕವಿ | ದೊಕುವತಿಬಲ ವಾನರರ ತಲೆ
ನಾಕಕದರಲು ಘನ ಶರೌಘದಿನಸುತ ವಿಡುಗದಲಿ
ನೂಕಿ ತೆರಳಿಸಲೊತ್ತಿ ಲೊಡಿಯ | ಸೋಕಿನಲಿ ಸರಕಟಿಸಿ ಸಕಲ ವ
ನೊಕಸರ ಸೇನೆಯನು ಸವರಿದರಸಮ ಸವರದಲಿ

೧೩

ತೂಳಿ ದಾಡೆಯಲಿರಿಸಿ ಮೆಟ್ಟಿಸಿ | ಕಾಲುಗೊಲೆಯಲಿ ಸುಂಡಿಲಲಿ ಸಮ
ಸೀಳಿ ತೋಟುತಿ ಹಾರಿ ಹೊಂಚುವ ವೀರ ವಾನರರ
ನಾಳಿಯಂಬಿನಲದಗಡಹುತು | ತ್ತಾಳದಲಿ ಜೋದರುಗಳಂತಕ
ನಾಲಯವ ಹೊಗಿಸಿದರು ಕಪಿಕೋಟಾನುಕೋಟಿಗಳ

೧೪

ತೇರುಗಳ ಸೂಟಾಸುಟಿಗಳಲಿ | ಚಾರಿವರಿಸುತ ಹೊಕ್ಕ ಮೈಯಲಿ
ಕಾರಮಳೆ ಕವಿವಂತೆ ರಕ್ಕಸರಥಿಕರುರವಣಿಸಿ
ಕೊರಲಗುಗಳ ಸುರಿದು ಕೆಡಹಿದ | ರಾರಿಡುತ ಕಬಿಷೇನೆಯನು ಹೆ
ಮ್ಮಾರಿ ಹೊಕ್ಕಂದದಲಿ ಹೇಮಯಾವಾಯ್ತು ರಣಭೂಮಿ

೧೫

ಅಸಂಖ್ಯಾತ ವಾನರಸೈನ್ಯವನ್ನು ಕೊಂದರು. ೧೨. ತಲೆಬುರುಡೆಗಳು ಸೀಳುವಂತೆ
ಪರಿಘಾಯುಧದಿಂದ ಹೊಡೆಯುತ್ತ, ಚಕ್ರಾಯುಧಗಳಿಂದ ತಿವಿದು ಕರುಳುಗಳನ್ನು
ಹೊರಕ್ಕೆ ಹೊರಡಿಸುತ್ತ, ಕಠಾರಿಯಿಂದ ತಿವಿಯುತ್ತ, ಖಡ್ಗಗಳಿಂದ ಎರಡು ತುಂಡು
ಮಾಡುತ್ತ, ಕತ್ತುಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸುತ್ತ, ಬಾಣದ ಮಳೆಗಳಿಂದ ಸುಹರಿಸುತ್ತ ರಾಕ್ಷಸರು
ವಾನರರನ್ನು ಕೊಲ್ಲುತ್ತಿದ್ದರು. ೧೩. ರಾವುತರು ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಮುನ್ನುಗ್ಗಿಸಿ ಒತ್ತಿ
ಬರುವ ವಾನರರನ್ನು ಕತ್ತಿಗಳಿಂದ ಹೊಡೆಯುತ್ತ ಅವರ ತಲೆಗಳನ್ನು ಆಕಾರಕ್ಕೆ
ಹಾರಿಸಿದರು. ವಾನರರು ನುಗ್ಗಿ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟಿಸಲು ಅವರು ರಭಸದಿಂದ
ಮೇಲೆಬಿದ್ದು ದೊಣ್ಣೆಯಿಂದ ಹೊಡೆದು ಅಸಾಮಾನ್ಯ ಕಾಳಗದಲ್ಲಿ ಕಬಿಷೇನ್ಯವನ್ನು
ಕತ್ತರಿಸಿಹಾಕಿದರು. ೧೪. ವಾನರರನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿ ಅನೆಗಳ ದಂತಗಳಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಸುತ್ತ,
ಕಾಲುಗಳಿಂದ ತುಳಿಸಿ ಸಾಯಿಸುತ್ತ, ಸೊಂಡಿಲುಗಳಿಂದ ಸೀಳಿಸುತ್ತ ಹಾರಿ ಹೊಂಚು
ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದ ವಾನರವೀರರನ್ನು ನಾಳಿಯಂಬುಗಳಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಕೆಡವಿ ಶೀಘ್ರಗತಿಯಿಂದ
ಚಲಿಸುತ್ತ ರಾಕ್ಷಸವೀರರು ಕೋಟಾನುಕೋಟಿ ಕಪಿಗಳನ್ನು ಯಮಲೋಕಕ್ಕೆ ಕಳಿಸಿದರು,
೧೫. ರಾಕ್ಷಸರಥಿಕರು ರಥಗಳನ್ನು ಚಾಕಚಕ್ಯತೆಯಿಂದ ವೇಗವಾಗಿ ನಡೆಸುತ್ತ
ಕಾರ್ಗಾಲದ ಮಳೆ ಮುತ್ತುಮಂತೆ ರಭಸದಿಂದ ನುಗ್ಗಿ ಅರ್ಧಭುತ ಹರಿತವಾದ ಕತ್ತಿ
ಗಳನ್ನು ಬೀಸಿ ಬೀಸಿ ಹೊಡೆದು ಕಬಿಷೇನ್ಯವನ್ನು ಕೆಡವಿಹಾಕಿದರು. ಹೆಮ್ಮಾರಿ ನುಗ್ಗಿ

ಮರಿಕಟ್ಟಿ ಯೂಥಾಧಿನಾಥರು | ನೆರೆದು ಸಿಡಿಲಪ್ಪಳಿಸುವಂದದ
ಲಾರವನಿಗಿ ಗಿರಿಕೂಟದಲಿ ಬಲಗಂಡಶೈಲದಲಿ
ಮರಗಳಲಿ ಮುಂಬರಿವ ಖಳಪದ | ಚರರ ಖಳರಾವುತರ ಖಳಚೋ
ದರ ತದೀಯ ಮಹಾರಥರ ಸದೆಬಡಿದರಗಲದಲಿ

೧೬

ರೂಪರಿಯ ಬಾರದವೊಲಸುರಸ | ಮೂಹವಜಗಿಜಿಯಾಯ್ತು ವಾರಣ
ವಾಹವಖಳ ವರೂಥವೇನಾದವೊ ಸಮೀಕದಲಿ
ಕಾಹುರದ ಕಾರಣದ ರಕ್ತದ | ವಾಹಿನಿಗಳುಪ್ಪರಿಸಿ ಹರಿವವು
ಕಾಹುದೆಗೆದಂತಕನ ಕೊಲೆಗೆಲಸದವೊರಾಯ್ತೆಂದ

೧೭

ದ್ರೋಣ ದುರ್ಗಿಗಳೆಂಬ ಭೂತ | ಶ್ರೇಣಿ ಹಿಡಿದವು ಹೋಪ ಕಪಿಗಳ
ಕೋಣಪರ ಕೋಟಾಸುಕೋಟಿಯನಖಿಲ ಖಗಜಾಲ
ಶ್ರೋಣಿತವನೀಂಟಿದವು ತದಿಗಳ | ತಾಣಗಳ ಮರನೇಷಿ ಘನ ಗೀ
ವಾರ್ಣ ವಸನ ಜಪಾಕುಸುಮದಂತಾದುದಭೈದಲಿ

೧೮

ಮಡಿದುದುಭಯದ ಚೋಣಿ ಕದನವ | ಹಿಡಿದರಗ್ಗದ ಯೂಥನಾಥರ
ಗಡಣ ಗರ್ವಿತ ವೀರರಕ್ತಸರರಡು ಪೈಕದಲಿ
ನಡೆವುತಿದರ್ಪದ ಸಮರ ಸುರರು | ಗೃಹಿಸಿ ಸುರವೈರಿಗಳು ಹಪಿಗಳ
ಹೊಡೆಸಿ ಸರಿಪಟ್ಟನಲಿ ಸಂಗರರಂಗಭೂಮಿಯಲಿ

೧೯

ದಂತೆ ಯುದ್ಧಭೂಮಿಯು ಹೇಣಗಳಿಂದ ತುಂಬಿಹೋಯಿತು. ೧೬. ವಾನರಸೇನಾ ನಾಯಕರು ಹುರುಪುಗೊಂಡು ಬಂದು ಸಿಡಿಲು ಅಪ್ಪಳಿಸುವಂತೆ ಬೆಟ್ಟಗಳಿಂದ, ಪರ್ವತಗಳಿಂದ ಬಿದ್ದ ಭಾರಿ ಬಂಡೆಗಳಿಂದ ಮತ್ತು ಮರಗಳಿಂದ ಮುಂದುವರಿಯುವ ರಾಕ್ಷಸ ಕಾಲಾಳುಗಳು, ರಾಕ್ಷಸರಾವುತರು, ರಾಕ್ಷಸಯೋಧರು ಮತ್ತು ರಾಕ್ಷಸ ಮಹಾರಥರುಗಳನ್ನು ಸದೆಬಡಿದರು. ೧೭. ರೂಪ ತಿಳಿಯದಂತೆ ರಾಕ್ಷಸಸೈನ್ಯವು ನಜ್ಜುಗುಜ್ಜಾಯಿತು. ಅನೆಗಳೂ ಸಮಸ್ತ ರಥಗಳೂ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಏನಾದುವೋ ! ರಭಸದಿಂದ ರಕ್ತಪ್ರವಾಹಗಳು ಉಕ್ಕಿಹರಿದವು. ಕಾವಲು ತೆಗೆದ ಯಮನ ಕೊಲೆಗೆಲಸದಂತೆ ತೋರಿತು ಯುದ್ಧರಂಗ. ೧೮. ದ್ರೋಣ ದುರ್ಗಿಗಳೆಂಬ ಪಿಶಾಚಿಗಳು ಹೋಗುವ ಕೋಟಾನುಕೋಟಿ ಕಪಿಗಳನ್ನೂ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನೂ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡವು. ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಪಕ್ಷಿಗಳು ರಕ್ತವನ್ನು ಕುಡಿದು ಅಕ್ಕಪಕ್ಕದ ಮರಗಳನ್ನು ಹತ್ತಿ ಕುಳಿತವು. ದೇವತೆಗಳ ವಸ್ತ್ರದ ಕೆಂಪುದಾಸವಾಳದ ಹೂವುಗಳಂತೆ ಆಕಾಶವು ಗೋಚರಿಸಿತು. ೧೯. ಎರಡೂ ಕಡೆಯ ಸೈನ್ಯಗಳ ಮುಂದಿನದಳಗಳು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಮರಣಹೊಂದಿದವು. ಶ್ರೇಷ್ಠ ವಾನರನಾಯಕರ ಮತ್ತು ಗರ್ವಿತ ವೀರ ರಾಕ್ಷಸರ ಎರಡು ಕಡೆಗಳವರೂ ಕದನವನ್ನು ಹಿಡಿದರು. ದೇವತೆಗಳು ಬಿರುದುಗಳನ್ನು ಹೊಗಳುತ್ತಿರಲು, ರಾಕ್ಷಸರು ತಮಚಿಗನ್ನು ಹೊಡೆಯುತ್ತಿರಲು ರಣರಂಗದಲ್ಲಿ ವಾನರರಿಗೂ ರಾಕ್ಷಸರಿಗೂ ಸರಿಸಮಾನವಾಗಿ ಯುದ್ಧ.

ರಾಯನಿರ್ದನು ನಿಮ್ಮ ಬಲದಸೆ | ಹಾಯಶೋರವ ಮುಂದೆ ಮುಂದರಿ
ರಾಯ ದಳವುಳಕಾಣಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿರ್ದನಂತರದ
ಆಯತದ ರಣಭೂಮಿಯಲಿ ಕಡಿ | ರಾಯನಿರ್ದನು ಮುಂದೆ ವಾನರ
ನಾಯಕರ ಸೇನಾನಾಯಿರ್ದನು ಸಕಲ ಬಲಸಹಿತ

೨೦

ಮುಂದೆ ಗವಯ ಗವಾಕ್ಷ ದುರ್ಮುಖ | ಮೈಂದ ಪನಸ ದ್ವಿವಿದನವರಿಂ
ಮುಂದೆ ವಿನತ ಸುಷೇಣ ಜಾಂಬವ ಗಂಧಮಾದನರು
ಸಂದಣಿಯ ಸಂಗರದ ಸೇನಾ | ವೈಂದ ಸಹಿತದಿರಾಯ್ತ ಮೋಪರ
ದಂದವಿದು ತಟುಬಿದನು ಹನುಮನ ಪಡುವಲಿಂಪ್ರಜಿತು

೨೧

ಹಿಡಿದರಂಗದನೊಡನೆ ಸಮರದ | ತುಡುಕಿ ದೇವಾಂತಕ ನರಾಂತಕ
ರೊಡನೆ ನೂಕಿತು ಮಿಕ್ಕ ಕುಂಭ ನಿಕುಂಭ ಮೊದಲಾದ
ಕಡುಗಲಿಗವರಂಕದಲಿ ಮುರಿ | ಪಡೆದರೈ ಬಳಕವರು ಭರಿತದ
ಕಡಲು ಕಡೆವಂದದಲಿ ತೆಗೆದೊಡಿಸಿತು ರಾವಣಿಯ

೨೨

ತಟುಬಿ ಹಳಚುವ ತೆರೆಯ ತಕ್ಕೆಯ | ಭರವಸವನೊಡೆಬಗಿದು ಮುಂದಣೆ
ಗುರವಣಿಪ ಬಲು ಭೈತ್ರದವೊಲಂತವಿಳ ಕಪಿಬಲದ
ಹೊರಳಯನು ಹರಗಿಡುವತೆಸುಗೆಯ | ಸರಳ ಸಾರದಲಮರರೆದೆ ಜ
ಜ್ವರಿತವಾಗಲು ರಘುನಿತ್ಯಲಿ ಹೊಕ್ಕನು ದರಗ್ರೀವ

೨೩

ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಿತು. ೨೦. ನಿಮ್ಮ ವಾನರಸೈನ್ಯದ ಅಸಹಾಯ ಶೋರವ ಮುಂದೆ
ಅರಸರಾಮನಿದ್ದನು. ಅವನ ಮುಂದೆ ಶತ್ರುರಾಜರ ಸೂರೆಗಾರ ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿದ್ದನು.
ನಡುವಿನ ವಿಸ್ತಾರ ರಣಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ವಾನರರಸ ಸುಗ್ರೀವನಿದ್ದನು. ಅವನ ಮುಂದೆ
ಸಮಸ್ತ ಸೈನ್ಯವೊಡನೆ ವಾನರನಾಯಕರ ಸೇನಾಪತಿ ಇದ್ದನು. ೨೧. ಮುಂದುಗಡೆ
ಯಲ್ಲಿ ಗವಯ, ಗವಾಕ್ಷ, ದುರ್ಮುಖ, ಮೈಂದ, ಪನಸ, ದ್ವಿವಿದರು ಇದ್ದರು. ಅವರಿ
ಗಿಂತ ಮುಂದೆ ವಿನತ, ಸುಷೇಣ, ಜಾಂಬವ, ಗಂಧಮಾದನರುಗಳು ಸೇನಾಸಮೂಹ
ವೊಡನೆ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಎದುರಿಸಿದರು. ಯುದ್ಧದ ಕ್ರಮವಿದು. ಪಶ್ಚಿಮದ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ
ಇಂದ್ರಜಿತು ಹನುಮಂತನನ್ನು ಅಡ್ಡಗಟ್ಟಿದನು. ೨೨. ಅಂಗದನೊಡನೆ ದೇವಾಂತಕ
ನರಾಂತಕರು ಯುದ್ಧವನ್ನು ಹಿಡಿದರು. ಒಡನೆ ಉಳಿದ ಕುಂಭ ನಿಕುಂಭ ಮೊದಲಾದ
ಮಹಾವೀರರು ಮುತ್ತಿದರು. ಇವರು ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟಿದರು. ಬಳಿಕ
ತುಂಬಿದ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಕಡೆದಂತೆ ರಾಕ್ಷಸರು ಇಂದ್ರಜಿತುವಿನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ಸೇರಿ
ದರು. ೨೩. ತಡೆಗಟ್ಟಿ ಅಪ್ಪಳಿಸುವ ತೆರೆಗಳ ಸಮೂಹದ ರಘುವನ್ನು ಸೀಳಿ ಮುಂದಕ್ಕೆ
ಧಾವಿಸುವ ಭಾರಿ ಪಡಗಿನಂತೆ ಸಮಸ್ತ ಕಪಿಸೈನ್ಯಸಮೂಹವನ್ನು ಬಾಣಗಳ ಮಳೆಯಿಂದ
ಚೆಲ್ಲಾಪಿಲ್ಲಿಯಾಗುವಂತೆ ಕತ್ತರಿಸುತ್ತ ದಶಕಂಠನು ವೇಗವಾಗಿ ಬಂದನು. ಇದನ್ನು

ವಿರಿಖಿ ಸದೆದವು ಹತ್ತುತೋಳುಗ | ಳಸುಗೆಗಳಲೊಂದೊಂದು ಸರಳನ
ಸಸಿನದಲಿ ಶತಸಾವಿರದ ಲಕ್ಷೋಪಲಕ್ಷಗಳ
ವಿಷಮ ವಾನರಭಟರ ಕೊರಳನ | ಬೆಸುಗೆ ಬಿಟ್ಟವು ಬಿದುದಲೆಯ ಬಿಲು
ವಸರವಾದವು ಲಯಾಕೃತಾಂತನ ಸಂತೆಯಂದದಲಿ

೨೪

ನೆಗಹದ್ರಿಯನಿದುವ ತೋಳುಗ | ಳಗಲಾತಿರ್ದವು ನಳಕಿ ಲಂಘಿಸಿ
ಬಗಿದ ತೊಡೆ ಕಡಿದಿಡಿಕಿಲಾದವು ಕವಿಕದಂಬಕದ
ಒಗುವ ರಕ್ತದಲಟ್ಟಿ ಗಗನದ | ಮೊಗ್ಗವುತಿರ್ದವು ಕೊಲೆಗೆ ಹಿಂದಣ
ಯಾಗದ ವೀರರೊಳವನವೊಲು ಸಾಹಸಿಗರಾರಂದ

೨೫

ಆತು ಮುಱಿದನು ಸುಮುಖ ದುರ್ಮುಖ | ಸೋತು ಹಿಂಗಿದನಳವನದಟ
ಜ್ಯೋತಿಮುಖಿ ದಧಿಮುಖಿನ ಬಲ್ಲವರಾರು ಸಮರದಲಿ
ಬೀತಾದಸು ಕುಮಾರದಂಗೆ ಮೈದನ | ಮಾತು ಮುಱಿದುದು ನಳ ಸುಷೇಣರು
ಹೂತ ಮುತ್ತುಗದಂತೆ ಹಿಂಗಿದರೇಳಿ ನೋವಿನಲಿ

೨೬

ತಾಗಿ ನೋಂದನು ಗವಯ ಗವನುಱಿ | ಕೂಗಿದನು ಕಲಿ ವಿನೂತನನು ತಂದಿ
ಮೂಗಿನಲಿ ಸಡಿಲಿದುದು ತೆರಳಿದ ನರಳುತಪಸೂನು
ಹೋಗಲೆಂದಾಸುರಗಳನಗಲಕೆ | ನೀಗಿದರು ಹೆಸರುಳ್ಳ ಸಾಹಸ
ಸಾಗರರು ಸಮ್ಯಖದೊಳಾಂತವರಿಲ್ಲ ಸುಭಟರಲಿ

೨೭

ನೋಡಿದ ದೇವತೆಗಳ ಎದೆಯೊಡೆಯಿತು. ೨೪. ರಾವಣನು ಹತ್ತು ತೋಳುಗಳಿಂದ ಬಾಣಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದನು. ಒಂದೊಂದು ಬಾಣದ ನೇರದಲ್ಲೂ ನೂರುಸಾವಿರ, ಲಕ್ಷೋಪಲಕ್ಷ ವಾನರವೀರರ ಕೊರಳುಗಳು ದೇಹದಿಂದ ಬೇರ್ಪಟ್ಟವು. ಪುಳಯದ ಯಮನ ಸಂತೆಯೋ ಎನ್ನುವಂತೆ ಬರಿದಲೆಗಳ ಅಂಗಡಿಗಳೇರ್ಪಟ್ಟವು. ೨೫. ಬೆಟ್ಟಗಳನ್ನು ಎಸೆಯಲು ಎತ್ತಿದ ವಾನರರ ತೋಳುಗಳು ಕತ್ತರಿಸಿ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಹಾರುತ್ತಿದ್ದವು. ಕಪಿಯೋಧರ ನೆಗೆಯುವ ತೊಡೆಗಳು ಕತ್ತರಿಸಿ ರಾಶಿಯಾದವು. ರಕ್ತ ಹೊರಚೆಲ್ಲುತ್ತಿದ್ದ ತಲೆಯಿಲ್ಲದ ದೇಹಗಳು ಆಕಾರವನ್ನು ಮುಚ್ಚುತ್ತಿದ್ದವು. ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಕೊಂದು ಹಾಕುವುದರಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನ ಯುಗದ ವೀರರಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪನಂತೆ ಸಾಹಸಿಗಳು ಯಾರು ? ಎಂಬುದಾಗಿ ವಾಲ್ಮೀಕಿಗಳು ನುಡಿದರು. ೨೬. ಸುಮುಖನು ಎದುರಿಸಿ ಭಂಗಗೊಂಡು ತೊಲಗಿದನು. ದುರ್ಮುಖಿ ಸೋತು ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟಿದನು. ವೀರ ಜ್ಯೋತಿಮುಖಿ ಸತ್ತನು. ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ದಧಿಮುಖನನ್ನು ಕಂಡವರಾರು ? ಕುಮಾರನು ಪ್ರಾಣ ನೀಗಿದನು. ಮೈಂದನ ಮಾತು ಮುರಿಯಿತು. ಮೈಯೆಲ್ಲ ಗಾಯಗೊಂಡು ಹೂಬಿಟ್ಟ ಮುತ್ತುಗದ ಹಾಗೆ ಕಾಣಿಸಿದ ನಳ ಸುಷೇಣರು ನೋವಿನಿಂದ ಹಿಂಜರಿದರು. ೨೭. ರಾವಣನನ್ನು ಎದುರಿಸಿ ಗವಯ ಪೆಟ್ಟು ತಿಂದನು, ಗವನು ಜೋರಾಗಿ ಕಿರಿಚಿಕೊಂಡನು, ವೀರ ವಿನೂತನ ಪ್ರಾಣವು ತುದಿಮೂಗಿನಿಂದ ಹೊರಟುಹೋಯಿತು, ಜಾಂಬವಂತನು ನರಳುತ್ತ ತೆರಳಿದನು. ಹೆಸರಾಂತ ಸಾಹಸಿಗಳು ಹೋಗಲಿ ಎಂದು ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟರು. ಪ್ರಸಿದ್ಧವೀರರಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ರಾವಣನನ್ನು ಎದುರುಗಡೆಯಿಂದ ಎದುರಿಸಿದವರಿಲ್ಲ.

ಒದೆದು ಕೊಂದನು ಶರಭಕಪಿ ಸರ । ಛೇದದ ಛಾಯೆಗೆ ಗಂಧಮಾದನ
ನೆದೆಯಲೊಪತುದು ರಕ್ತಜಲ ಜಾ಼ಡನು ಕಲಿ ವೃಷಭ
ಮದವದರಿಭೈರವನ ಕಾರಾ । ಟದ ಧರಿತ್ರಿಯೊ ಕಾಲರುದ್ರನ
ಕದನವೋ ಕಡೆಯಾವುದಧಿವಿಂಗಿವರ ಸೇನೆಯಲಿ

೨೮

ಆಕೆವಾಳನದಾವನೈ ಲೋ । ಕೈಕವೀರನ ವಿಷಮು ವಿಶಿಖ ಸ
ಮಾಕದಿದಿರಿಸಲಮಮ ನಿರ್ಜರ ನರ ಭುಜಂಗರಲಿ
ನಾಕ ತುಂಬಿತು ಮೃತ್ಯು ತೃಪ್ತಿಯ । ಲೋಕರಿಸಿದಳು ಕಾಲಗಂಡ ವ
ನೌಕಸರನೇನೆಂಬಿನಾದವನು ದಶಾನನನ

೨೯

ತೂಳದಡವಿಯ ದಕ್ಕುರಿಯ ದೆ । ಕ್ಕಾಳದಲಿ ಕೃಚ್ಛಿಸಿ ನಿಂದು
ಬ್ಬಾಳುದೊರೆಯಂದದಲಿ ಬಗೆಯದೆ ಮುಂದಣೊಡ್ಡಿನಲಿ
ಮೌಳಹತ್ತರ ರಕ್ತಸನ ರಣ । ದೂಳಗವ ತಪುಬಿದನು ಗೋರಾಂ
ಗೂಲಪತಿ ಗುಡಿಯಿಜ್ಜಿದ ಕೋಪಾಟೋಪದುಬ್ಬಿನಲಿ

೩೦

ಆನುವನು ಮೊದಲೊಮ್ಮೆ ಮಹಿಷಾ । ಮಾನಿನೀಶನ ಮುಂದೆ ವಿಳಕುಲ
ಹೀನನನು ಹುಗಗೊಡದೆ ತಪುಬುವಿನವನಂದನುತ
ವಿನಿದ್ಲಿಗೆ ಭರವಸದ ಸು । ಮ್ಮಾನ ಸಮರವೊ ಶರಣುಗತ ಸಂ
ಧಾನವೋ ರಾಜೇಂದ್ರಚಂದ್ರನೊಳಂದನಾ ರವಿಜ

೩೧

೨೮. ಬಾಣ ತಗುಲಿದ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಶರಭ ದೂರಹೋಗಿಬಿದ್ದನು. ಗಂಧಮಾದನನ ಎದೆ ಯಿಂದ ರಕ್ತ ಸುರಿಯಿತು. ಕಲಿವೃಷಭನು ನುಸುಳಿಕೊಂಡು ಹೋದನು. ಮದಿಸಿದ ಶತ್ರುಭೈರವನ ತುಳಿದಾಟದ ನೆಲವೋ, ಕಾಲರುದ್ರನ ಕದನವೋ ! ವಾನರರ ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾವಿಗೆ ಕೊನೆ ಯಾವುದು ? ೨೯. ಲೋಕೈಕವೀರ ರಾಮನ ಪ್ರಚಂಡ ಬಾಣದ ಕಾಳಗದ ಎದುರಿಗೆ ದೇವ ಮಾನವ ಪಾತಾಳಲೋಕದವರುಗಳಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಬಲ್ಲ ವೀರನದಾರು ? ಸತ್ತ್ವ ವೀರರಿಂದ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕ ತುಂಬಿತು, ಮೃತ್ಯು ತೃಪ್ತಿಯಿಂದ ತಿಂದು ತೇಗಿದಳು. ರಾಮನ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಏನೆಂದು ವರ್ಣಿಸಲಿ. ೩೦. ಅಡವಿಯನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿದ ಅತಿ ಶಯವಾದ ದಕ್ಕುರಿಯಲ್ಲಿ ಪಡೆಯೊಡನೆ ನಿಲ್ಲುವ ಉತ್ಸಾಹಿತರೂ ದೊರೆಯಂತೆ ವಾನರ ರೊಡೆಯ ಸುಗ್ರೀವನು ಕೋಪದಿಂದ ಕೆರಳಿ ಹತ್ತುತಲೆಯ ರಾಕ್ಷಸನ ಮುಂದಿನ ಸೈನ್ಯ ವನ್ನು ಆಡ್ಡಗಟ್ಟಿದನು. ೩೧. 'ಸೀತೆಯರಸನ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬಾರಿ ನೀಚ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ಎದುರಿಸಿ ಅವನು ಮುಂದೆ ಬರದಂತೆ ಆಡ್ಡಗಟ್ಟುತ್ತೇನೆ' ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿ, "ಏನು, ಈ ಸಡಗರ ಸಂತೋಷಗಳು ಎಲ್ಲಿಗೆ ? ರಾಜೇಂದ್ರಚಂದ್ರನೊಡನೆ ಯುದ್ಧವೋ ಅಥವಾ ಅವನ ಮರೆಹೊಗಲು ಸಂಧಾನವೋ ?" ಎಂದು ಸುಗ್ರೀವ

ಸಮರವಲ್ಲದೆ ಶರಣುಬೊಗುವಿ | ಭ್ರಮೆಯಿವೇತಕ ಬಾಹುಬಲವಿ
ಕ್ರಮದ ಚೇಷ್ಟಾಲಾಪ ತಾನಿದು ನಮ್ಮೊಡನೆ ಸೊಗಸೆ
ಕಮಲದನ್ಮ ಕಪರ್ಧಿಗಳನಾ | ಕ್ರಮಿಸಿದವು ಭಂಡವಿವು ನರಾಧವೆ
ರಮಾಗೆ ಪಾಡೇ ಪಥವ ಬಿಡು ಬೇಡೆನುತ ತಗೆದಚ್ಚು

೩೨

ಎಚ್ಚ ಬಾಣಕೆ ಬಾಹುದಂಡದ | ಮುಚ್ಚಳನು ದುಃಖಿಮಾಡಿ ಸುರಕುಲ
ಬಿಚ್ಚಿ ಬೊಬ್ಬಿಹುದೆನಿಗಿದನು ಭೂಧರದ ಶಿಖರದಲಿ
ಅಚ್ಚು ಬಳಿ ಕೂಬರ ಯುಗಂಧರ | ನುಚ್ಚು ನುಣುಕಾಯಾದವು ದಶಾನನ
ನಚ್ಚು ಉಣಿಯಲಿ ಪದಿರಥಕೆ ಹಾಯ್ದುಬ್ಬಿ ಬೊಬ್ಬಿಹುದ

೩೩

ಒಡನೆ ಲಂಘಿಸಿ ಬಾಹುದಂಡದ | ಕಡುಹಿನಿಂದೆನಿಗಿದನು ಮುಕುಟದ
ಗಡಣದನುಪಮ ರತ್ನಚಯ ಚಲ್ಲಿದವು ದೆಸದೆಸೆಗೆ
ಕಡುಗಲಿಯ ಕೀಳೆ ಕಾಂಚನಾದ್ರಿಯ | ಸಿಡಿಲ ಸಂಗರದಂತೆ ದಿವಿಜರ
ಪಡೆಗೆ ಕಾಣಿಸಿತಮದು ಕಡುಹಂತುಟೊ ಕಬೀಶ್ವರನ

೩೪

ಎಲವೊ ಬಲ್ಲಾ ತನ್ನ ಭುಜಬಲ | ದಳವ ಪೂರ್ವದ ಮುಕುಟಭಂಗದ
ಲುಳುಹಿದುದನಕಟಾವು ತರು ಮೃಗವೇ ವಿಚಾರಿಸದೆ
ಗಳಹುವುದು ನಿನಗ. ಚಿತವೇ ಸುರ | ಕುಲವೆ ಸೋಲುವರಾರನುತ ಹಲು
ಗಳಚಹೊಯ್ದನು ಹಲಮೋಹಿದು ಹರರಾಜನಾ ಬಿಳನ

೩೫

ರಾವಣನನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದ. ೩೨. “ಯುದ್ಧವಲ್ಲದೆ ಮೊರೆಹೊಗುವ ಭ್ರಾಂತಿಯ ಮಾತೇಕೆ ? ತೋಳ್ಳಲದ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ಹೊಗಳಿಕೊಳ್ಳುವ ನಿನ್ನ ಹುಡುಗಾಟದ ಮಾತು ನಮ್ಮೊಡನೆ ಸೊಗಸುವುದೆ ? ಬ್ರಹ್ಮ ಶಿವರುಗಳನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿದ ಭುಜಗಳು ನಮ್ಮವು. ನರಾಧಮ, ನಮ್ಮ ಸಮನೇ ನೀನು. ದಾರಿಬಿಡು, ಬೇಡ” ಎನ್ನುತ್ತ ರಾವಣನು ಬಾಣಬಿಟ್ಟ. ೩೩. ರಾವಣನು ಬಿಟ್ಟ ಬಾಣಕ್ಕೆ ತೋಳಿನ ಕಾಪನ್ನು ಮರೆ ಮಾಡಿ ದೇವತೆಗಳು ಬೆದರುವಂತೆ ಆರ್ಭಟಿಸಿ ಸುಗ್ರೀವನು ಪರ್ವತದ ಶಿಖರದಿಂದ ಹೊಡೆದನು. ರಾವಣನ ರಥದ ನಡುಗೂಟ, ಬಳಿ, ಇರ್ಚಿಪುರ. ಮೂಕಿಗಳು ನುಚ್ಚು ನುರಿಯಾದವು. ರಾವಣನು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ರಥಕ್ಕೆ ನೆಗೆದು ಬೊಬ್ಬಿದ. ೩೪. ತಕ್ಷಣ ಸುಗ್ರೀವನು ನೆಗೆದು ತೋಳ್ಳಲದಿಂದ ರಾವಣನ ಮೇಲೆರಗಿದನು. ಸುಗ್ರೀವನ ವಿಟಿಗೆ ರಾವಣನ ಕಿರೀಟಗಳ ರತ್ನಗಳು ದಿಕ್ಕುದಿಕ್ಕಿಗೆ ಚಲ್ಲಾದವು. ಕಡುಗಲಿ ಕುಶನೇ ಕೇಳು, ಮೇರುಪರ್ವತ ಮತ್ತು ಸಿಡಿಲುಗಳ ಯುದ್ಧದಂತೆ ಸುಗ್ರೀವ ರಾವಣರ ಕಾಳಗವು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿತು. ವಾನರರೊಡೆಯನ ಪರಾಕ್ರಮವು ಎಂಥದೋ ! ಎಂದು ವಾಲ್ಮೀಕಿಗಳು ವಿವರಿಸಿದರು. ೩೫. “ಲೋ, ನನ್ನ ತೋಳ್ಳಲಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಬಲ್ಲೆಯಾ ? ಹಿಂದೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಕಿರೀಟಭಂಗದಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಿದುದನ್ನು ಮರೆತೆಯಾ ? ಅಯ್ಯೋ, ನಾವು ಮರದ ಮೇಲಾಡುವ ಮೃಗಗಳೇ ? ಯೋಚಿಸದೆ ಹರಟುವುದು ನಿನಗೆ ಯೋಗ್ಯವೇ ? ನಾವೇನು ದೇವತೆಗಳೇ ನಿನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಸೋಲಲು. ಇಲ್ಲಿ ಸೋಲು

ಹಾಜಿಬಿದ್ದನು ರಥದಿನಿಳಿಗು | ಬೈಜಿಡುದು ಕಪಿಸೇನೆ ಬೊಬ್ಬಿಯ
ಬೀಜುಗಳ ಚಳಗತಿಯ ಚಟುಳ ಚಡಾಳ ಚಾಳಿಯಲಿ
ಮೂಜು ಹಜ್ಜಿಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಗೆ ಹೋಜಿ | ಹಾಜಿ ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟಿದನು ರಾಮಗೆ
ಮಾಜಿದವ ನೀನಕಟ ತಪ್ಪಾಯ್ತನುತ ಸುಗ್ರೀವ ೩೬

ಅನಿತಜಿಗಿಳಿ ಸಾರಥಿ ನಿಜಕ್ಕಂ | ದನವ ನಿಂದಿಸಿದನು ಖಳ ಶರ
ಧನುವ ಸಂವರಿಸುತ್ತ ಶರಸತ್ಕೋಧಮಾಯನಾಗಿ
ವನಜಭವ ಮಂತ್ರದಲಿ ಬಾಣದ | ಮೊನೆಯ ಮಂತ್ರಿ ಬೊಬ್ಬಿಡುದು ಸಿಂ
ಜಿನಿಯ ರವವನು ತೋಜಿ ಕುಬುಜಿದಚ್ಚ ನಿನಸುತನ ೩೭

ಕೋಡ ಕೋಲಿನ ಕೋಹಿಗಿನಸುತ | ದಂಡಣಿ ಬಸವಳಯ ಬಲಿಮುಖ
ತಂದ ತಡುಗೆ ಬೀಟಿ ಬೇವರಂಜುಳ ಹಿಂತಾಳ
ದಿಂದ ತೇಗು ತಮಾಲದಲಿ ಕೈ | ಗುಂಡಿನಲಿ ಹೂಳದರು ದಿನವಣಿ
ಮಂಡಲದ ಮುಕ್ತಿಗಯ ಮುಗಿಲವೊಲಿದರಾನನನ ೩೮

ತಜಿದನಮರವಿರೋಧಿ ಬಳಿಯಲಿ | ತುಜುಗುವವು ತರುಶೈಲ ಶೈಲದ
ಮೊಜಿಯ ಮೊದಜಲಿ ಮೊಳಕಿ ಮೊಂಚುವ ಮೊಂತಕಾಜಿಗಳ
ಹರಂಬ ಹಸರಿಸಿ ಹರಿಕುಲೇಂದ್ರನ | ನಟಿಸಿ ತಾಗಿದು ಮುಂದಣೊಡ್ಡನು
ಮಾಜಿಯೆಸುತ ಮುಂಚಿದನು ನೀಲನ ದಳದ ಸರಸದಲಿ ೩೯

ವವರಾರು?" ಎಂದು ಸುಗ್ರೀವನು ಹಲ್ಲುಗಟ್ಟಿ ರಾವಣನ ಹಲ್ಲುದುರುವಂತೆ ಹೊಡೆದನು. ೩೬. ರಾವಣನು ರಥದಿಂದ ನೆಲಕ್ಕೆ ಹಾರಿಬಿದ್ದನು. ಕಪಿಸೈನ್ಯವು ಬೊಬ್ಬಿಹಾಕುತ್ತ ಕಿರುಕುತ್ತು ಚುರುಕಾಗಿ ಹೆಜ್ಜೆಹಾಕಿ ಕುಣಿಯುತ್ತ ಹಿಗ್ಗಿತು. ಸುಗ್ರೀವನು ಮೂರು ಹೆಜ್ಜೆಗಳಷ್ಟು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ನೆಗೆದು ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟಿ ನಿಂತು "ರಾಮನೊಡನೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಗೊತ್ತಾದವನು ನೀನು, ನನ್ನದು ತಪ್ಪಾಯಿತು" ಎಂದನು. ೩೭. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ರಾವಣನ ಸಾರಥಿಯು ರಥವನ್ನು ತಂದು ನಿಲ್ಲಿಸಿದನು. ರಾವಣನು ರಥವನ್ನೇರಿ ಧನುಸ್ಸನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಕೋಪದಿಂದ ಕೆರಳಿ ಬ್ರಹ್ಮಮಂತ್ರದಿಂದ ಬಾಣದ ಮೊನೆಯನ್ನು ಮಂತ್ರಿಸಿ ಬೊಬ್ಬಿರಿದು ಬಿಲ್ಲಿನ ಹಗ್ಗವನ್ನು ಎಳೆದು ಟಂಕಾರಶಬ್ದವಾಡಿ 'ಕುಬುಜು' ಎನ್ನುತ್ತ ಬಾಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟನು. ೩೮. ರಾವಣನು ಬಿಟ್ಟ ಬಾಣದ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಸುಗ್ರೀವನು ನಡುಗುತ್ತ ಕುಸಿಯಲು ವಾನರಸಮೂಹವು ತಡಸಲು, ಬೀಟಿ, ಬೇವು, ಅಟುವಾಳ, ಹಿಂತಾಳ, ದಿಂಡ, ತೇಗು, ಹೊಂಗೆಮರಗಳಿಂದಲೂ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದ ಕಲ್ಲುಗುಂಡುಗಳಿಂದಲೂ ಮೋಡವು ಸೂರ್ಯಮಂಡಲವನ್ನು ಮುಸುಕುವಂತೆ ರಾವಣನನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಬಿಟ್ಟಿತು. ೩೯. ರಾವಣಾ ಸುರನು ಅವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಕತ್ತರಿಸಿಹಾಕಿದನು. ಪುನಃ ವಾನರರ ಮರಬಂಜೆಗಳು ರಾವಣನನ್ನು ಮುಕ್ತಿದವು. ಬೆಟ್ಟಗಳ ರಾರಿಯ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಹೊಂಚುಹಾಕುವ ಚತುರವೀರರ ಕೆಲಸ ಮುಗಿಸಿ ರಾವಣನು ಸೂರ್ಯಕುಲದೊಡೆಯ ರಾಮನನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತ ಬಂದು ಮುಕ್ತಿಗಿಹಾಕಿ ಮುಂದಿನ ಸೇನಾವ್ಯೂಹವು ಮುರಿಯುವಂತೆ ಬಾಣಬಿಟ್ಟು ನೀಲನ ಸೈನ್ಯದ

ಅರೆನೆಲೆಯ ಪವನನಲಿ ಹಿಂಗಿದ | ಧರೆಯ ಪುದಿಯಲಿ ನಿಲುವ ವೈಶ್ವಾ
ನರಸವೊಲು ವಾನರರ ಸೇನಾನಾಥ ಕೋಪದಲಿ
ಬರಲಿ ಬರಲಿವನಸುವನುಚ್ಚವೆ | ಹಿಂದು ಹಗೆಯನು ಕೊಂದನೆಂದ
ಬ್ಬರಿಸಿ ಮಾರಿದಡೆ ಮೂಲಯಾರಾಳ್ವನೆನುತ್ತ ಗರ್ಜಿಸಿದ

೪೦

ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ೪೦. ಅರ್ಧಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟಿದ ಭೂಮಿಯತುದಿಯಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುವ ಆಗ್ನಿಯಂತೆ ವಾನರಸೇನಾಧಿಪತಿ ನೀಲನು ಕೋಪಗೊಂಡು, “ಬರಲಿ ಬರಲಿ, ಇವನ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ತೆಗೆಯುವೆ. ಭಾರಿ ಶತ್ರುವನ್ನು ಕೊಂದವನಿವನು!” ಎಂದು ಅಬ್ಬರಿಸಿ ‘ಒಡೆಯನು ಕೋಪಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಕೋಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿ’ ಎಂದು ಗರ್ಜಿಸಿದ.

ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸೂಚನೆ || ವೀರ ಧೀರೋದ್ಧತ ನಿಶಾಚರ | ವೀರನತಿಮಥನದಲಿ ವಹ್ನಿಕು
ಮಾರ ಹಳಚಿದು ಹಮ್ಮಿಯಿಸಿದನು ಕದನಕೇಳಯಲಿ

ಕುಶಕುಮಾರಕ ಕೇಳಿದ್ದೆ ಕೈ | ಕಸೆಯನಂದನನಂದವನು ಕಂ
ಡಸಮಬಲ ಕಲಿನೀಲ ವಿಲಯದಕಾಲನಂದದಲಿ
ದರನಪೀಡಿತ ಕಂಪಿತಾಧರ | ನಸಮ ವೀರಾವೇಶ ರೋಷದ
ಮಸಕದಲಿ ಮದಮೇಷಿ ಮಹಿಷಾಚೋರಗಿಂತೆಂದ

೧

ಎಲ್ಲಿಗೆಲವೋ ಗತಿಯ ಗಾಡಿಯ | ಘಲ್ಲಣೆಯ ಗರುವಾಯಿ ಬವರದ
ಫುಲ್ಲವಣೆಯ ವಿರಾಸ ವೈಭವವಾರ ಕೂಡನುತ
ನೆಲ್ಲಾ ನಿಂದವರಾರು ನೋಡಿದಿ | ರಲ್ಲಿ ನಮ್ಮನು ನಮ್ಮ ಬವರದ
ಬಲ್ಲವಿಕೆಯನು ನೋಡಿ ಬಳಕೇನಾದದಾಗೆಂದ

೨

ವಿಖಿದುಗುಲಿಯೊಲಟನರಣಗೆ | ಮುಸುಡ ಮಡಲಿಷಿದಮರುಷದಲಾ
ಶ್ವಸನಬಾಂಧವನಂದನಂಗಿಂತೆಂದನವ ಬಳಕ
ವಿಷಮಾಫಲನವೆ ಬಂದ ವಿಷಿಣಿ | ಕುರೂಳಂಜದವಾಪ್ಪ ನಮಗು
ಬ್ಬಸವ ಮಾಡದೆ ಮಾಣೆ ಮನದಲಿ ತೋಟುತಿದೆಯೆಂದ

೩

ಸೂಚನೆ|| ವೀರನೂ ಧೀರೋದ್ಧತನೂ ಆದ ರಾಕ್ಷಸವೀರ ರಾವಣನೊಡನೆ ಮಹಾ
ಕಾಳಗದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಪುತ್ರ ನೀಲನು ಹೋರಾಡಿ ಕದನದಾಟದಲ್ಲಿ ಮೂರ್ಛಹೋದನು. ೧.
ಕುಶಕುಮಾರ ಕೇಳಯ್ಯ, ಕೈಕಸೆಯ ಮಗನ ರೀತಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಅಸಮಾನ ಬಲಶಾಲಿ
ಕಲಿ ನೀಲನು ಪ್ರಳಯದ ಯಮನಂತೆ ಹಲ್ಲುಕಚ್ಚಿ ತುಟಿಗಳನ್ನದುರಿಸುತ್ತ ಭಯಂಕರ
ಕೋಪದಿಂದ ಮುದಿಸಿ ಸೀತೆಯ ಕಳ್ಳನನ್ನು ಕುರಿತು ಮುಂದಿನಂತೆ ನುಡಿದ. ೨.
“ಮಂಚಿಸಿ ಎಲ್ಲಿಗೆ ರೀವಿಯಿಂದ ಹೋಗುವೆಯೋ ? ನಿನ್ನ ಮರುಳುತನದ ಯುದ್ಧವೈಭ
ವವು ಯಾರೊಡನೆ ? ನಿಲ್ಲು, ನಿನ್ನ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ನಿಂತವರಾರೆಂಬುದನ್ನು ನೋಡು.
ನಮ್ಮನ್ನೂ ನಮ್ಮ ಯುದ್ಧದ ಕೌಶಲವನ್ನೂ ನೋಡು. ಅನಂತರ ನೀನು ಏನಾದರೂ
ಆಗು” ಎಂದ ನೀಲ. ೩. ಬಾಣ ಹಿಡಿದ ಬೆರಳನ್ನು ತೂಗುತ್ತ ಅರೆನಗೆಯ ಮುಖ
ಮೊಡನೆ ಕೋಪಗೊಂಡ ರಾವಣನು ಅಗ್ನಿಪುತ್ರ ನೀಲನನ್ನು ಕುರಿತು “ಅಸಮಾನ
ಬಲಶಾಲಿಯಾಗಿದ್ದೀಯೆ, ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಬಂದ ಕಪಿಗಳಿಗೆ ನಾವು ಹೆದರಿಕೊಂಡುಬಿಟ್ಟಿವು,
ನೀನು ನಮಗೆ ಕಷ್ಟ ಕೊಡದೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದಾಗಿ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತೋರುತ್ತಿದೆ”

ಖೂಳ ಮರ್ಕಟ ಕೇಳು ಮದಕುಂ । ಡಾಲ ಜೀರ್ಣಿಸಿದವರು ಹೋತಿಗೆ
ಕಾಲನೂಜಿಸಿಕೊಂಡುದುಂಟೀ ಪೂರ್ವಕಾಲದಲಿ
ಕಾಲಕಲಿತಗ್ರೀವಸದ್ಭವ ವಿ । ಶಾಲಬಲ ಸುಗ್ರೀವನಾರಲಿ
ಕಾಲಗಂಡನು ನೋಡು ನೋಡಳಿದವರ ನೀನಿಂದ

೪

ಹೋರಿ ಬದುಕಿದರಲ್ಲ ನಮ್ಮಯ । ವೈರದಲಿ ವಿಬುಧಾಸುರೋರಗ
ವೀರರಲಿ ಮಿಕ್ಕಿನ ಮನುಷ್ಯ ಮೃಗಂಗಳೆನಗಿದಲೆ
ದಾರಿದ್ರ್ಯ ನಿನ್ನವರೊಡನೆ ಬಲು । ವೀರತನ ನಿನಗುಳ್ಳದೆಲೆ ಸಲೆ
ಗೋರಿಗಲ್ಲುಳೆಮ್ಮ ತಡೆ ಸೋಜಿಗವದೇನೆಂದ

೫

ಚೋರರಂಗದ ಮಾತು ತಳವಟ । ಗೇರಿಯಲಿ ಭೂಪಣವೆ ದೇಹವಿ
ಕಾರರಾತ್ಮಸ್ತುತ್ಯವೆಮ್ಮೊಳು ಧರ್ಮವೇ ನಿನಗೆ
ವಾರಿಜಾಕ್ಷನ ಭೃತ್ಯರಿಗೆ ಭಯ । ಸಾರಾವುಡೆ ಬಾಯ್ಬಡಿತನ ನಿ
ನ್ನೂರವರ ಕೂಡೈಸೆ ನಮ್ಮೊಳು ಸೊರಹವೇಡೆಂದ

೬

ಕೆಲವು ಕಳವಕ್ಕಿದದೆ ಕಡೆಯಲಿ । ನಿಲುವುದೆಯಲಿ ಶೂಲ ಕಳ್ಳರ
ಕೆಲಸವಿದು ಕೇಳಲಿವೊ ನಿನಗಂತಕನ ನಗರಿಯಲಿ
ನಿಲವು ನಿನಗಿನ್ನೇಕೆ ಜಯದ । ಗ್ಲೌಕೆ ನಿಲ್ಲುನುತುಬ್ಬವಬುಧಿಯ
ಜಲವ ರ್ಜಾಧಿಪ ವದಬನವೊಲಾಬ್ಬಿಡನಾ ನೀಲ

೭

ಎಂದು ತಮಾಷೆಮಾಡಿದ, ೪. “ದುಷ್ಟ ಕೋತಿಯೇ, ಕೇಳು. ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮದಿಸಿದಾನೆಯನ್ನು ಗೆದ್ದವರು ಇಂದು ಹೋತನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕಾಲು ತುಳಿಸಿಕೊಂಡು ದುಂಟೀ? ವಿಪಕಂಠಸಮಾನ ವಿಶಾಲಬಲ ಸುಗ್ರೀವನು ಯಾರಿಂದ ಮೃತ್ಯುವನ್ನೈದಿದನು ನೋಡು, ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸತ್ತವರನ್ನು ನೋಡು” ಎಂದ ರಾವಣ. ೫. “ದೇವತೆಗಳು ಅಸುರರು ಮತ್ತು ಉರಗವೀರರಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ನಮ್ಮೊಡನೆ ಹೋರಾಡಿ ಬದುಕಿದವರಿಲ್ಲ. ಉಳಿದ ಮನುಷ್ಯರು ಮತ್ತು ಮೃಗಗಳು ನಮ್ಮನ್ನು ಎದುರಿಸಬಹುದೆ? ನಿನ್ನವರೊಡನೆ ದಾರಿ ಬಿಡು. ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಪರಾಕ್ರಮವಿದ್ದರೆ ಬೆಣಚುಕಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಹೊಡೆದು ನಮ್ಮನ್ನು ಅಡ್ಡಹಾಕು, ಆಶ್ಚರ್ಯವೇನು” ಎಂದ ರಾವಣ. ೬. “ಕಳ್ಳರ ಜಂಬದ ಮಾತು ತಳ ವಾರರ ಕೇರಿಯಲ್ಲಿ ಒಪ್ಪುವುದೇ? ದೇಹವಿಕಾರ ಹೊಂದಿದವರು ನಮ್ಮೊಡನೆ ಆತ್ಮ ಪ್ರಶಂಸೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಧರ್ಮವೇ? ಕಮಲನಯನನ ಸೇವಕರಿಗೆ ಭಯವೆಲ್ಲಿ ಯದು. ನಿನ್ನ ಊರಿನವರೊಡನೆ ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ಹರಟು. ನಮ್ಮೊಡನೆ ಜಂಬ ಕೊಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳಬೇಡ” ಎಂದ ನೀಲ. ೭. “ಮೊದಲು ಕೆಲವು ಕಳ್ಳತನಗಳಲ್ಲಿ ಏಳಿಗೆ ಹೊಂದಿದರೂ ಕೊನೆಗೆ ಕಳ್ಳನ ಎದೆಗೆ ಶೂಲ ನೆಟ್ಟೇ ನೆಡುವುದು. ನಿನ್ನದು ಕಳ್ಳರ ಕೆಲಸ. ನಿನಗೆ ಯಮನ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ನಿವಾಸವಾಗುವುದು. ನಿನಗಿನ್ನೇಕೆ ಗೆಲ್ಲುವ ಹಿರಿಮೆ, ನಿಲ್ಲು” ಎಂದು ಉಕ್ಕುವ ಸಮುದ್ರದ ನೀರನ್ನು ಹೊರಚೆಲ್ಲುವ ಬಡಬಾಗ್ನಿಯಂತೆ ನೀಲ ಉಬ್ಬಿ

ಬಿಜಿಯ ವೀರದ ಮಾತಿಲೆಮ್ಮನು | ಜಿಜಿವು ನುಡಿದದೆ ನೀನೆ ನೋಡಾ
ಬಿಜಗನನುತುಬ್ಬಿಜಿದು ಬೊಬ್ಬಿಜಿದೆಚ್ಚನ್ನಿಜನ
ಇಜಿತದಿಂಧನಕ್ಕಿ ನೋವೆಂ | ದುಜಿಸುವುದೆ ಲವ ಕೇಳು ಮೇಲ್ಪಾ
ಯ್ವಿಜಿದನು ಮಯ್ಯ ಭಾವನಲು ಸುರರಾ ದಶಾನನನ

೮

ಬಳಕೆ ಬಲಿದುದು ಬವರವಿಬ್ಬರಿ | ಗಳವಿಯಲಿ ನಂದೀಶ್ವರಂಗ
ಗ್ಗಲದ ವಿವ್ಯಾನ್ಮಾಲಿಗಂದಾ ತ್ರಿಪುರದಪನದಲಿ
ಬಲಿದ ಬವರಕೆ ನೂಜುಮದಿಯನೆ | ಕಲುಮರನ ಕಣೆಗಳ ಕಶೋರದ
ಹಳಚೆಗಳಿಗ್ಗಡಿಸುತಿರ್ದವು ವೀರರಾಹವದ

೯

ಸೆಳೆದಿದುವ ಗಿರಿಗಳ ಮಹೀಚಾ | ವಳಯಲಂಬರ ತುಂಬಿತುಸುಗೆಯ
ಚಳ ಶೀಲಮುಖಾಲದಲಿ ಜಡಿದುದು ದಿಶಾನೀಕ
ಅಳವಿಯುಟ್ಟಿ ಸೆನೆಗೆದು ಗಿಡುಗನು | ಗಿಳಿಗೆ ಹಾಯ್ದಂದದಲಿ ನೆಗೆದ
ಪ್ಪಳಸಿ ಬಿಗಿದನು ನೀಲ ಬಾಲದಲಾ ದಶಾನನನ

೧೦

ಬೆಳೆದನಂಬರಕಾಗಿ ಸುಮನೋ | ಲಲನೆಯರ ಸುಮ್ಮಾನದಲಿ ಜೋ
ಗುಳಕೆ ಕರೆದನು ತೂಗಿದನು ತುದಿವಾಲದಲಿ ಖಳನ
ಅಳದಿರನ್ನಯ ಕಂದ ಜೋ ಮ | ಕೃಳ ಮಹಾಮಾಣಿಕವೆ ಜೋ ಮೂ
ಗಲದವಳ ಕದುಮುದ್ದೆ ಸಿತಗರ ಶಿಶುವೆ ಜೋಯಂದ

೧೧

ನಿಂದ ಗರ್ಜಿಸಿದನು. ೮. “ಬರಿಯ ಪರಾಕ್ರಮದ ಮಾತಿನಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ಹೀಯಾಳಿಸಿ
ಮಾತನಾಡಿದೆ. ಅವರ ಆಶ್ಚರ್ಯವನ್ನು ಈಗ ನೀನೇ ನೋಡು” ಎನ್ನುತ್ತ ಹುರುಪಿ
ನಿಂದ ಬೊಬ್ಬರಿದು ರಾವಣನು ನೀಲನ ಮೇಲೆ ಬಾಣಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟನು. ಬೆಂಕಿಗೆ ಸೌದೆ
ಯನ್ನು ನೂಕಿದರೆ ಅದು ನೋವಾಯಿತು ಎಂದು ಸಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದೆ. ಲವ ಕೇಳು
ದೇವತೆಗಳು ‘ಮಯ್ಯ, ಭಾಪು’ ಎಂದು ಹೊಗಳುತ್ತಿರಲು ನೀಲನು ಮುನ್ನುಗ್ಗಿ ರಾವಣನ
ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದನು ಎಂದು ವಾಲ್ಮೀಕಿಗಳು ನುಡಿದರು. ೯. ಹಿಂದೆ ತ್ರಿಪುರದಹನ ಕಾಲ
ದಲ್ಲಿ ನಂದೀಶ್ವರನಿಗೂ ವಿವ್ಯಾನ್ಮಾಲಿಗೂ ಆದ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ನೂರುಮಡಿಯಷ್ಟು ಎನ್ನು
ವಂತೆ ನೀಲ ರಾವಣರ ನಡುವೆ ಬಲವಾದ ಕಾಳಗ ನಡೆಯಿತು. ಆ ವೀರರ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ
ಕಲ್ಲುಮರಗಳು ಮತ್ತು ಬಾಣಗಳು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಜೋರಾಗಿ ತಗಲುವ ಅರ್ಭಟ
ಕೇಳಿಸಿತು. ೧೦. ಜಗ್ಗಿ ಹೊಡೆಯುವ ಬೆಟ್ಟ ಮರಗಳಿಂದ ಆಕಾಶ ತುಂಬಿತು. ಬಿಡುವ
ವೇಗವಾದ ಬಾಣಗಳ ಸಮೂಹವು ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿತು. ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಹಿಡಿದು
ಕೊಳ್ಳಲು ಗಿಡುಗವು ನೆಗೆದು ಗಿಳಿಯ ಮೇಲೆರಗಿದಂತೆ ನೀಲನು ನೆಗೆದು ಅಪ್ಪಳಿಸಿ ಬಾಲಿ
ದಿಂದ ವಶಮುಖನನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡನು. ೧೧. ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಬೆಳೆದು ನೀಲನು ದೇವತಾ
ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಆನಂದದಿಂದ ಜೋಗುಳ ಹಾಡಲು ಕರೆದು ತನ್ನ ತುದಿಬಾಲದಲ್ಲಿ ರಾವಣ
ನನ್ನು ತೊಟ್ಟಿಲಿನಲ್ಲಿಟ್ಟು ತೂಗುವಂತೆ ತೂಗಿದನು. “ಅಳಬೇಡ ನನ್ನ ಕಂದ, ಜೋಜೋ.
ಮಕ್ಕಳ ಮಹಾಮಾಣಿಕವೆ, ಜೋಜೋ. ಮೂಗುಹರಕೆಯ ಮುದ್ದಿನವನೆ, ದುಷ್ಟರ

ಹೋರಿ ಜೋಜೋ ಹರಿಹಯನ ಬಡಿ | ಹೋರಿ ಜೋಜೋ ಬಲಿಯ ವಿಮಲಾ
ಗಾರದಬಲಾಪನದ ಜೋಳಿಗೆಯರಸ ಜೋಯೆನುತ
ಚಾರು ಮೇನಕಿ ಮುಖ್ಯ ಸುಮನೋ | ನಾರಿಯರು ಸ್ವರವೆತ್ತಿ ತೂಗಿದ
ರಾ ರಣಾಂಗಣ ಮಧ್ಯದಲಿ ಲಂಕಾಪುರಾಧಿಪನ

೧೨

ಇಳುಹಿದನು ಬಳಿಕವನ ಮನರಥ | ದೊಳಗೆ ಬಾಲದಲಾ ವರೂಫದ
ಹಳವಿಗೆಯ ಕಂಬದಲಿ ಬಿಗಿದಂತೆದನಸುರಂಗೆ
ಎಲವೊ ರಕ್ಷಸ ನಾವು ರಣಕತಿ | ಬಲರೊ ದುರ್ಬಲರೋ ಕುಲಾರದಿ
ನಿಳಿಕೆಗಂಡೆಯಲಾ ಮೃಗಾಧಮರೊಂದು ನೀ ನಮ್ಮ

೧೩

ಏನು ನಾವ್ ತರುಮೃಗವೆ ರಕ್ಷಸ | ನೀನೆ ಹೇಳಾ ನಾಚಬೇಡ ವಿ
ಮಾನದಮರರು ಕಾಣರಿನ್ನೂ ನಮ್ಮ ಕೆಲಸಗಳ
ಜಾನಕಿಯ ಕಪಟದಲಿ ಕಳವಿನ | ಕೈನೆಗಹಿನಲಿ ಕೊಂಡುಹೋದ ಸು
ಮಾನವೆಲ್ಲಿಯೆ.ನುತ್ತು ಮತ್ತೆಜಗಿದನು ರಕ್ಷಸನ

೧೪

ಎಜಗಲಾ ಖಳರಾಯನುಗಿದು | ಬೃಷಾದು ಪೊಯ್ದನು ಚಂದ್ರಹಾಸದ
ಲುಟಾಗಿ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ತಿವಿದನು ಮತ್ತೆ ರಕ್ಷಸನ
ಮುಜಿದವಣಲಿನ ಹಲ್ಲು ಹಲುಬೊರೆ | ದಿಟದನವ ಸುರಗಿಯಲಿ ಸುರಗಿಯ
ನುಜುಬಿ ತಿವಿದನು ಮತ್ತೆ ಮಧ್ಯದ ಶಿರವನಾ ಖಳನ

೧೫

ಮಗುವೆ, ಜೋ" ಎಂದ ನೀಲ. ೧೨. "ಹೋರಿ ಜೋಜೋ, ಇಂದ್ರನ ಬಡಿಹೋರಿ
ಜೋಜೋ, ಬಲಿಯ ಮನೆಯ್ಕೊಯರ ಜೋಳಿಗೆಯರಸ ಜೋ" ಎನ್ನುತ್ತ ಮೇನಕಿ
ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಮುಖ ದೇವತಾಸ್ತ್ರಿಯರು ದನಿಯತ್ತಿ ಹಾಡುತ್ತ ಲಂಕಾಪಟ್ಟಣದಧಿಪತಿ
ಯನ್ನು ಆ ಯುದ್ಧರಂಗದ ನಡುವೆ ತೂಗಿದರು. ೧೩. ಅನಂತರ ನೀಲನು ರಾವಣ
ನನ್ನು ಬಾಲದ ಮೂಲಕ ಅವನ ರತ್ನಮಯ ರಥದೊಳಕ್ಕೆ ಇಳಿಸಿ ರಥದ ಧ್ವಜಸ್ತಂಭಕ್ಕೆ
ಕಟ್ಟಿ ಹಾಕಿ, "ಎಲವೊ ರಾಕ್ಷಸ, ನಾವು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಅತಿಬಲಶಾಲಿಗಳೋ ಅಥವಾ
ದುರ್ಬಲರೋ ? ನಮ್ಮನ್ನು ಮೃಗಾಧಮರು ಎಂದು ಕರಣವಾಗಿ ತಾತ್ಪಾರದಿಂದ ಕಂಡೆ
ಯಲ್ಲ" ಎಂದು ರಾವಣನಿಗೆ ಹೇಳಿದ. ೧೪. "ಏನು, ನಾವು ಮರದ ಮೇಲೆ ಸಂಚರಿ
ಸುವ ಮೃಗವೆ, ರಾಕ್ಷಸ ನೀನೇ ಹೇಳು, ನಾಚಿಕೊಳ್ಳಬೇಡ. ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ವಿಮಾನಗಳಲ್ಲಿ
ರುವ ದೇವತೆಗಳು ಇನ್ನೂ ನಮ್ಮ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕಾಣರು. ಜಾನಕಿಯನ್ನು ಮೋಸದಿಂದ
ಕದ್ದು ಕೈಗಳನ್ನೆತ್ತಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಹೋದ ಆ ಉತ್ಸಾಹವೆಲ್ಲಿ ?" ಎನ್ನುತ್ತ ಪುನಃ
ನೀಲನು ರಾವಣನ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದನು. ೧೫. ನೀಲನು ಮೇಲೆ ಬೀಳಲು ರಾಕ್ಷಸರಾಜನು
ಚಂದ್ರಹಾಸಖಡ್ಗವನ್ನು ಸೆಳೆದು ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಹೊಡೆದನು. ಬಾಗಿ ಬಿದ್ದ ದುಃಖನು
ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡ ನೀಲನು ಪುನಃ ರಾವಣನನ್ನು ತಿವಿದನು. ನೀಲನ ಏಟಿಗೆ ರಾವಣನ ದವ
ಡೆಯ ಹಲ್ಲುಗಳು ಮುರಿದವು. ಆಗ ರಾವಣನು ಹಲ್ಲುಕಚ್ಚಿ ಸುರಗಿಯಿಂದ ನೀಲನನ್ನು
ಇರಿದನು. ನೀಲನು ಸುರಗಿಯನ್ನು ಹಾರಿಸಿ ರಾವಣನ ಮಧ್ಯದ ತಲೆಯನ್ನು ತಿವಿದನು,

ಒಟ್ಟಿ ಮಂಟಾದುದು ಸೀತಕದ ತಲೆ | ಯಟ್ಟಿಗಾಂಕುದು ಬಗವನೇ ಜಗ
ಜಟ್ಟಿ ರಕ್ಕಸರಾಯ ಚೀಲಾಯದಲಿ ಶಿಖಿತನ
ಹೊಟ್ಟಿಯನು ತವಿವಿಳಿ ಬಿರಿಯೆ ಬೊ | ಬ್ಬಿಟ್ಟನು ಕೈಯೊಡನೆ ಕಪಿ ಬಲು
ಬೆಟ್ಟವನು ಸಿಡಿಲೆಹಗುವಪೊಲೆಹಗಿದನು ರಕ್ಕಸನ

೧೬

ಒಲೆಪುತಿಟ್ಟಿಯಲಿಟ್ಟಿನವನದ | ನೋಲೆದು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಕೊಂಡನು
ಕಳಚಿ ಕದವಿನ ಚಪ್ಪು ಕಪಿಗಳದೇವ ಕಲಿನೀಲ
ಕುಲಿರಬಂಧ ಗದಾಯಾಧದಲವ | ನಳುಕಲಪ್ಪಳಿಸಿದನು ಕಪಿಯದ
ಕಳಚಿ ರಣಾಂತವನು ತವಿದನು ತೀವ್ರ ಮುಷ್ಟಿಯಲಿ

೧೭

ತವಿದ ಕೈಯೊಡನಸುರಪತಿ ಮಂಟು | ದಿವಿಗಂಗಳೆ ಕೈಗೊಡದಂತಿರೆ
ತವಿದನಪುಷ್ಪದ ಸಗಾಢದ ಮುಷ್ಟಿಯಲಿ ಕಪಿಯ
ತವಿದ ಘಾಯಕೆ ಸಿಡಿದ ಶಿಖರಿಗೆ | ಸವಡಿಯೊಸಿದನನಿಲಸಖಿಸಂ
ಭವನು ಸಿಡಿದಲ್ಲಿಂದ ಹರಿತಂದೆಹಗಿದನು ಖಳನ

೧೮

ಚಟುಳಬಲ ಮತ್ತೊಡನೆ ಗಗನಕ್ಕೆ | ಪುಟನೆಗೆದು ಪಾಲಪ್ಪದನ ಕೇ
ವಟಯನಪ್ಪಳಿಸಿದನು ಚಪ್ಪರಿಸಿದನು ಭುಜಯುಗವ
ಲಟಕಟಿ ಸಿರರಾಯ ಕಪಿಚಾ | ವಟಿಯ ಚಪಲಕ್ಕೆ ನಮ್ಮೊಡನೆ ವಿ
ಸ್ತುಟವ ವೀರನ ಪರಿಯ ನೋಡನುತೊಡದನಗ್ನಿದನ

೧೯

೧೬. ರಾವಣನ ಶಿರಸ್ತ್ರಾಣದ ಅಂಚು ಮುರಿಯಿತು ; ತಲೆಯು ಮುಂಡದೊಳಕ್ಕೆ ಕುಸಿ
ಯಿತು. ಆದರೆ ಜಗಜಟ್ಟಿ ರಾಕ್ಷಸರಾಜನು ಇದನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸುವನೇ ? ಕಿರುಗತ್ತಿಯಿಂದ
ನೀಲನ ಹೊಟ್ಟೆಯನ್ನು ಚುಚ್ಚಿ ಭೂಮಿ ಬಿರುಕುಬಿಡುವಂತೆ ಅರ್ಭಟಿಸಿದನು. ಆದರೆ
ಆ ಕೂಡಲೆ ನೀಲನು ಪರ್ವತಕ್ಕೆ ಸಿಡಿಲು ಎರಗುವಂತೆ ರಾವಣನ ಮೇಲೆರಗಿದನು.
೧೭. ದೇಹವನ್ನು ಒಲೆದು ರಾವಣನು ನೀಲನನ್ನು ಈಟಿಯಿಂದ ಹೊಡೆದನು, ಕಲಿ
ನೀಲನು ಮೈಯನ್ನು ಬಾಗಿಸಿ ಏಟನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಕೆನ್ನೆಯ ಚಿಪ್ಪು ಕತ್ತರಿಸು
ವಂತೆ ಈಟಿಯನ್ನು ಸೆಳೆದುಕೊಂಡುಬಿಟ್ಟನು. ವಜ್ರಾಯುಧದ ಕಟ್ಟನ್ನು ಬಿಗಿದ
ಗದಾಯುಧದಿಂದ ರಾವಣನು ನೀಲನನ್ನು ಅಪ್ಪಳಿಸಿದನು. ನೀಲನು ಅದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿ
ಕೊಂಡು ಬಲವಾದ ಮುಷ್ಟಿಯಿಂದ ರಾವಣನ ಕಿವಿಯ ಬುಡವನ್ನು ಗುದ್ದಿದನು. ೧೮.
ನೀಲನು ತವಿದ ತಕ್ಷಣ ರಾವಣನು ಪುನಃ ಅವನ ತವಿತಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ದೊರೆಯದಂತೆ
ಬಿಗಿದ ಬಲಗೈ ಮುಷ್ಟಿಯಿಂದ ಹೊಡೆದನು. ರಾವಣನು ಹೊಡೆದ ಏಟಿಗೆ ನೀಲನು
ಸಿಡಿದ ಜೆಟ್ಟಿಕ್ಕೆ ಸಮನೆನಿಸಿ ದೂರ ಎಸೆಯಲ್ಪಟ್ಟನು. ನೀಲನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹಾರಿ ಪುನಃ
ಬಂದು ರಾವಣನ ಮೇಲೆರಗಿದನು. ೧೯. ಶೀಘ್ರ ಬಲರಾಲಿ ನೀಲನು ಪುನಃ ಗಗನಕ್ಕೆ
ನೆಗೆದು ರಾವಣನ ಕೇವಟಿ (?) ಯನ್ನು ಅಪ್ಪಳಿಸಿ ಭುಜಗಳನ್ನು ತಟ್ಟಿದನು. ಉದ್ರೇಕ
ಗೊಂಡ ರಾವಣನು 'ಉದ್ವಟ ಕಪಿಯ ಚಾಪಲ್ಯಪ್ರದರ್ಶನ ನಮ್ಮದುರಿಗೆ ? ವೀರನ

ಒದವೆ ಪದಪತಿಗೀತನಸು ಕದ | ಬದಿಸಿ ನೊಂದುದು ನೊಂದವೇಳೆಯ
ಲೊದಗಿದನು ರಥಕ್ಕಾಗಿ ಸಾರಥಿ ಬಾಚಿದನು ರಥದ
ಅದನು ಪದನನು ಕಂಡು ತಂದಿವಾ | ಲದಲಿ ಬಳಸಿದು ಬೀದಿವರಿಗಳ
ಕುದುರೆಗಳ ಕಾಲ್ಗಲಿಗೆ ಬಾಲವ ಹಾಯ್ದಿದನು ನೀಲ ೨೦

ಮುಗ್ಗಿ ಕೆಡೆಯಲು ಕುದುರೆ ಸೂತನ | ಬಗ್ಗಿಸಿದನಸುರೇಂದ್ರನವನಾ
ಹಗ್ಗಗಳ ಹಮ್ಮುಗೆಯ ಸಡಿಲಿಸಿ ಹಯವನಬ್ಬರಿಸೆ
ಹಿಗ್ಗಿದಗೆದುದು ಬಾಲ ಹಿಂದಕ್ಕೆ | ತಗ್ಗಿ ನೋಡಿದನಸುರ ಕಂಡಿಳ
ದಗ್ಗಲದ ಖಡಗದಲಿ ಹೊಯ್ದನು ಹವ್ಯವಾಹದನ ೨೧

ಉಗಿದು ಬಾಲವನಸುರರಾಯನ | ಹೆಗಲಿಗುಪ್ಪರಿಸಿದನು ಮಳುಟವ
ನುಗಿದು ಬಿಸುಟನು ಬೀದಿವರಿದನು ಬಹುಶಿರಂಗಳಲಿ
ನೆಗೆದು ಕೂಬರತುದಿಗೆ ಕುದುರೆಯ | ನೊಗನ ಸಡಿಲಿಸಿ ಸಾರಥಿಯನಂ
ಭ್ರಿಗಳಲೊಡೆದಂಬುಗಳ ಕಂಬುಗಿಯಿಂದ ಬಹುಕೈದು ೨೨

ಹಿಡಿದ ಶಸ್ತ್ರವನುಗಿದು ಕೆಲಬಲ | ಕಿಡಿಕಿ ಕೀಲಚ್ಚುಗಳ ಕಳಿಕಳಿ
ದಡಿದುಗುಟಿದನು ತೇರ ತವಕಿಸುವಸುರವಲ್ಲಭನ
ಮಾಡುಹು ಮುಸುಡೆಡೆ ಕೊರಳು ಕಂಕುಳು | ಹೆಡಕುಗಳ ಬಾರಿಸಿ ಭಯನಕ
ವಡಸೆ ಗರುವಾಯ್ತೆಡಿಸಿ ಗೊಂಗಲಗೊಳಿಸಿದನು ನೀಲ ೨೩

ರೀತಿಯನ್ನು ನೋಡು' ಎನ್ನುತ್ತ ನೀಲನನ್ನು ಒದೆದನು. ೨೦. ರಾವಣನು ಕಾಲಿ
ನಿಂದ ಒದವೆ ಏಳಿಗೆ ನೀಲನ ಪ್ರಾಣವು ಕಳವಳದಿಂದ ನೊಂದಿತು. ಅವನು ನೊಂದ
ಸಮಯವನ್ನು ನೋಡಿ ರಾವಣನು ರಥವನ್ನು ಹತ್ತಲು ಸಾರಥಿಯು ರಥವನ್ನು
ಮುಂದಕ್ಕೆ ನುಗ್ಗಿದನು. ಅದನ್ನು ಕಂಡ ನೀಲನು ತುದಿಬಾಲದಿಂದ ಓಡುತ್ತಿದ್ದ ಕುದುರೆ
ಗಳ ಕಾಲುಗಳಿಗೆ ಬಾಲವನ್ನು ಸುತ್ತಿದನು. ೨೧. ಕುದುರೆಗಳು ಮುಗ್ಗುರಿಸಿ ಬೀಳಲು
ರಾಕ್ಷಸೇಶ್ವರನು ಸಾರಥಿಯನ್ನು ಗದರಿಸಿದನು. ಸಾರಥಿಯು ಹಗ್ಗಗಳ ಎಳೆತವನ್ನು ಸಡಿ
ಲಿಸಿ ಕುದುರೆಯನ್ನು ಅಬ್ಬರಿಸಿದನು. ಆದರೆ ಬಾಲವು ತಡೆಹಾಕಿತು. ರಾವಣನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ
ಬಗ್ಗಿ ನೋಡಿದನು. ಬಾಲವನ್ನು ನೋಡಿ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಇಳಿದುಬಂದು ನೀಲನನ್ನು ಖಡ್ಗದಿಂದ
ಹೊಡೆದನು. ೨೨. ಕುದುರೆಯ ಕಾಲುಗಳಿಂದ ಬಾಲವನ್ನು ಸೆಳೆದುಕೊಂಡು ನೀಲನು
ರಾವಣನ ಹೆಗಲಿಗೆ ನೆಗೆದನು. ಅವನ ಕಿರೀಟಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತೆಸೆದು ರಾವಣನ ಹತ್ತುತಲೆಗಳ
ಮೇಲೂ ಓಡಾಡಿದನು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಮೂಕಿಯ ತುದಿಗೆ ನೆಗೆದು ಕುದುರೆಗಳ ನೊಗವನ್ನು
ಬಿಚ್ಚಿ ಸಾರಥಿಯನ್ನು ಕಾಲುಗಳಿಂದ ಒದೆದು ರಥದ ಸುತ್ತ ಹಾಕಿದ ಕಟಕಟೆಯ ಒಳಗಿಂದ
ಬಾಣಗಳನ್ನು ಹೊರಕ್ಕೆ ಎಸೆದು ರಥವನ್ನು ಬರಿದು ಮಾಡಿದ. ೨೩. ರಾವಣನು
ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಿದ್ದ ಶಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತು ಅಕ್ಕಪಕ್ಕಗಳಿಗೆ ಜೋರಾಗಿ ಎಸೆದು ರಥದ
ಕೀಲಚ್ಚುಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತು ರಥವನ್ನು ಉರುಳಿಸಿದನು. ರಥಕ್ಕಾಗಿ ಕಾತರಗೊಂಡ
ರಾವಣನ ಭುಜ, ಮುಖ, ಕತ್ತು, ಕಂಕುಳು, ಹೆಕ್ಕತ್ತುಗಳ ಮೇಲೆ ಬಾರಿಸಿ ಭಯ

ಎಲವೊ ನೀನೇ ರಾಘವೇಂದ್ರನ | ಕಲಹಕೊಡಗುವ ಭಟನು ವಿಟತನ
 ದಲವರಿಯಲಿ ವಿಪಯಲಂಪಟತನದ ತವಕದಲಿ
 ಇಳೆಯ ಮೋಳರ ಮೋಳ ಹೋಗಿಂ | ದುಲಿದು ಭಜವನು ನೆಗಹಿ ನಮಿತಾಂ
 ಗುಲಿಗಳನು ಹಾಯ್ದನು ನಡನೆತ್ತಿಯಲಿ ದಶಶಿರನ

೨೪

ಗೊಳ್ಳೆನುತ ಸುರವಾರಣಾರಿಯ | ರಳ್ಳಿಗಳ ಹಿಡಿದುಬ್ಬನಗೆಯಲಿ
 ಗಂಜಿಡಿದು ಗುಹಿಲಿಕ್ಕಿದರು ಪರಿಲೇಸುಲೇಸನುತ
 ಬಳ್ಳಿತಲಿಗಳ ಮೇಲೆ ಕಪಿ ಕೈ | ಸೊಳ್ಳಿಗಳ ಸಡಗರಿಸಿ ಹೆಗುಸು
 ಗಳ್ಳಿ ಹೋಗಿಡಿದುತೊಡದನಂಭ್ರಿಯಲಾ ದಶಾನನನ

೨೫

ನಾಣುಗೇಡಿಗರಸುರರಾಜಿ ಕ | ಬ್ರಾಣಿ ನೀನವರೊಳಗೆ ಲೋಕ
 ಪ್ರಾಣಜನ ಪುರುಷಪ್ರತಾಪದ ಪಾಡುಪಂಥಗಳ
 ಪಾಣಿಯಲಿ ಪಂಟಿಸಿದ ಹಲುಗಳ | ಕಾಣುತಪ್ಪಿತಪ್ಪಿತಾಹವದ ನಿ
 ತ್ರಾಣದಲಿ ಕಾದುವನು ಭಂಡನೊ ಭಟನೊ ನೀನೆಂದ

೨೬

ಸುಡುಸುಡಲವೋ ಮೋಳ ಹಾವಿನ | ಹೆಡವಣೆಯಲಾ ಸೀತ ಕೂರಿತ
 ಮಿಡುಗಧಾರೆಯ ಮಧುವಲಾ ಹರಿಗಳದ ಘಂಟಿಯಲ
 ಸಿಡಿಲ ಕಿವಿಕಂಡಲವಲಾ ಲಯ | ಮೃದನ ಪಣೆಗಣ್ಣುರಿಯಲಾ ಖಳ
 ರಡವಿಗಿಕ್ಕಿದ ಕಿಚ್ಚ ಕಾವಿಸಿ ಕೆಟ್ಟಿ ನೀನೆಂದ

೨೭

ಹತ್ತುವಂತೆ ಮಾಡಿ ಅವನ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು ಕುಗ್ಗಿಸಿ ಕೆಂದಿಡಿದನು ನೀಲ; ೨೪.
 “ಕಾಮುಕತನದ ಮನದಾಸೆಯಿಂದ ಇಂದ್ರಿಯಭೋಗಾಸಕ್ತಿಗೆ ಕಾತರನಾದ ನೀನೇ
 ರಾಘವೇಂದ್ರನೊಡನೆ ಯುದ್ಧಮಾಡುವ ವೀರನು ? ಜಗತ್ತಿನ ದುಷ್ಟರ ದುಷ್ಟ
 ಹೋಗು” ಎಂದು ಹೇಳಿ ರಾವಣನ ಭುಜವನ್ನೆತ್ತಿ ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಬಾಗಿಸಿ ರಾವಣನ
 ನಡನೆತ್ತಿಯಲ್ಲಿಟ್ಟನು. ೨೫. “ರೀತಿ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ, ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ!” ಎಂದು ದೇವ
 ಲೋಕದ ವೇಶ್ಯೆಯರು ಗೊಳ್ಳೆನ್ನುತ್ತ ಅಳ್ಳಿಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಕೇಕೆಹಾಕಿ
 ಜೋರಾಗಿ ಬಿದ್ದು ಬಿದ್ದು ನಕ್ಕರು. ರಾವಣನ ಸಾಲುತಲೆಗಳ ಮೇಲೆ ಕೈಬೆರಳು
 ಗಳನ್ನಾಡಿಸಿ “ಹೆಗುಸುಗಳ್ಳಿ ಹೋಗು” ಎನ್ನುತ್ತ ನೀಲನು ರಾವಣನನ್ನು ಕಾಲಗಳಿಂದ
 ಒವ್ವನು. ೨೬. “ರಾಕ್ಷಸರು ನಾಚಿಗೆಟ್ಟವರು ; ಅವರಲ್ಲಿ ನೀನು ಕಚ್ಚಾಣಿ. ಜಗತ್ತಿಗೆ
 ಪ್ರಾಣಕೊಡುವ ಪುರುಷಪರಾಕ್ರಮದ ಛಲಗಾರರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಉದುರಿಸಿ
 ಕೊಂಡುದನ್ನು ನೋಡಿ ತಿಳಿದೂ ತಿಳಿದೂ ದೌರ್ಬಲ್ಯದಿಂದ ಯುದ್ಧಮಾಡುವ ನೀನು
 ಭಂಡನೋ ವೀರನೋ ?” ಎಂದ ನೀಲ. ೨೭. “ಸುಡು ಸುಡು, ಲೋ ನೀಚ,
 ಸೀತೆಯು ಹಾವಿನಹೆಡೆಯ ರತ್ನ, ಹರಿತವಾದ ಮಿಡ್ಗದ ಬಾಯಿಗೆ ಸವರಿದ ಜೇನು,
 ಸಿಂಹದ ಕೊರಳಿನ ಘಂಟೆ, ಸಿಡಿಲಿನ ಕಿವಿಯ ಆಭರಣ, ಪ್ರಳಯರುದ್ರನ ಹಣೆಗಣ್ಣಿನ
 ಉರಿ. ರಾಕ್ಷಸರು ಕಾಡಿಗೆ ಇಟ್ಟ ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಬಯಸಿ ಕೆಟ್ಟಿ ನೀನು” ಎಂದ ನೀಲ.

ಬಿಟ್ಟಿನೆಲವೋ ನಿನ್ನ ನಾಚಿಕೆ | ಗೆಟ್ಟುವನೆ ಹೋಗಸುರವಂಶಘ್ನ
ರಟ್ಟನಲಿ ಹೋಗಾ ನೃಪಾಲನ ರಣಕೆ ಗುರಿ ನೀನು
ಉಟ್ಟುಕಟ್ಟಲಿಕೃತ್ಯಶತ್ರುವ | ಕೊಟ್ಟುಲಂಕರಿಸಲವೋ ನಿನ್ನನು
ಮುಟ್ಟಿನಂಜದಿರಿಸುತ ಬೋಳ್ಳಿಸಿದನು ಸಾರಥಿಯು

೨೮

ಬಳಕಲವನೀ ಮಾತ ಕೇಳುತ | ಕಳಲಿದಸುರ ವರೂಢವನು ಪಡಿ
ತಳಸಿ ಸಿಂಗಾರಿಸಿದನಾಳ್ವನ ರಥವನೇಜಿಸಿದ
ಕಳಚಿ ಗವಸನಗಯನು ಚಾಪವ | ಕೊಳಸಿ ಕಣೆಗಳನಿತ್ತು ತುರಗಾ
ವಳಯ ಚಪ್ಪರಿಸಿದನು ವಿದ್ಯುಜ್ವಹ್ನನಾಪವಕೆ

೨೯

ಅಳಲಾಗಿದಿಯೆಂದುಗಿದನವ ಬ | ತ್ವಳಕೆಯಿಂದಾಗ್ನೇಯಬಾಣವ
ನಿಳುಹಿ ತಿರುವಿನೊಳಾದುರ್ ಹಿಂಗಿದು ಹೋಹ ಸಮಯದಲಿ
ಕಳವಿನಲಿ ಕಮರಾಸನಾದ್ಯರು | ಖಳನನಲ್ಲೆಂದೊದಕುತಿರೆ ಕಳ
ವಳಗನದ ಕೈಕೊಳ್ಳದೆಚ್ಚನು ವಹ್ನಿನಂದನನ

೩೦

ಓಸರಿಸಿ ಕೆಲಸಾರ್ದು ಪದವಿ | ತ್ವ ಸಮೀರಸಖಾತ್ಮದನ ವೆ
ಡ್ವೈಕೋಂಡುದು ಬಾಣವಾ ಗೀರ್ವಾಣದಲ್ಲಣ
ಪ್ರಸರಿಸಿ ಪಾಡಳಿದು ಬಳಲಿದು | ಭೂಶಯನಕೊಡಲಿತ್ತನಂಘಟ
ನಾಸುರದಲಬ್ಧರಿಸಿ ಮುಂದಕೆ ನೂಕಿದನು ರಥವ

೩೧

೨೮. “ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ, ಲೋ ನಾಚಿಕೆಗೆಟ್ಟುವನೆ ಹೋಗು, ರಾಕ್ಷಸವಂಶದ
ಬೀಸುವ ಕಲ್ಲಾದ ರಾಮನ ಕದನಕ್ಕೆ ನೀನು ಗುರಿ, ಹೋಗು” ಎಂದು ನುಡಿದು
ನೀಲನು “ರಾವಣನಿಗೆ ಯುದ್ಧಮಾಡಲು ಅಸ್ತೃಶಕ್ತಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ರಥವನ್ನು
ಅಲಂಕರಿಸು. ನಿನ್ನನ್ನು ಮುಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲ, ಅಂಜಬೇಡ” ಎಂದು ಸಾರಥಿಯನ್ನು
ಸಮಾಧಾನಮಾಡಿದನು. ೨೯. ಅನಂತರ ಸಾರಥಿಯು ನೀಲನ ಈ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ
ಕುಸಿದ ರಾವಣನ ರಥವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿದನು. ಬಳಿಕ
ರಾವಣನನ್ನು ರಥಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿಸಿದನು. ಮುಸುಕನ್ನು ತೆಗೆದು ಬಿಲ್ಲನ್ನು ಕೈಗೆ ಕೊಟ್ಟು
ಬಾಣಗಳನ್ನಿತ್ತು ಸಾರಥಿ ವಿದ್ಯುಜ್ವಹ್ನನು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಕುದುರೆಗಳ ಬೆನ್ನು ತಟ್ಟಿದನು
೩೦. ಚಿಂತೆಯಿಂದ ಉರಿಯುತ್ತ ರಾವಣನು ಬತ್ತಳಿಕೆಯಿಂದ ಆಗ್ನೇಯಾಸ್ತ್ರವನು.
ತೆಗೆದನು. ಬಿಲ್ಲಿನ ಹಗ್ಗಕ್ಕೆ ಅಸ್ತ್ರವನ್ನು ಹೂಡಿ ಅರ್ಭಟಿಸಿದನು. ಅದು ಬಿಲ್ಲಿನಿಂದ
ಹೋಗುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನೇ ಮೊದಲಾದವರು ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ತಿಳಿಯದಂತೆ
ಬಂದು ಬೇಡ ಬೇಡ ಎಂದರೂ ಚಿಂತಾತುರ ರಾವಣನು ಅದನ್ನು ಕೇಳದೆ ನೀಲನ
ಮೇಲೆ ಅಸ್ತ್ರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟನು. ೩೧. ರಾವಣನ ಅಸ್ತ್ರವು ಹಿಂಜರಿಯುತ್ತ ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ
ಬಂದು ಅಪ್ರಯವಿತ್ತು ನೀಲನನ್ನು ಸುತ್ತುವರಿಯಿತು. ನೀಲನು ಹಿಂಜರಿದು ಸ್ಥಿತಿಗೆಟ್ಟು
ಬಳಲಿ ನೆಲದ ಮೇಲೊರಗಿದನು. ಶತ್ರುವೀರ ರಾವಣನು ಭಯಂಕರವಾಗಿ ಅರ್ಭಟಿ

ಬಿದ್ದನೋ ದಳಪತಿಯನುತ ಹೊದ | ಅದ್ವೈತ ಮೈರ ಗಿರಿಕದಂಬದ
ಲದ್ವಿದರು ಯೂಥಾಧಿನಾಥರು ಬಹಳ ಬೊಬ್ಬೆಯಲಿ
ಹೊದ್ದಿತ್ತೀ ನುಡಿ ಕದಲ ದಾಂಟಿದ | ಕದ್ದಿಕಾಟನ ಕೋಪವಿವಿ ಮುಂಜಿ
ದಿದ್ದು ದಾಲಿಸಿ ನೋಡಿದನು ನಾಲ್ಕಿಸೆಯಲಾ ಹನುಮ

೩೨.

ಅಹುದು ರಾವಣನಿವನು ನಾವಿ | ನ್ನಿಹುದು ಮತವಲ್ಲಿನುತ ತಜುಬಿದ
ಬಹುದುಬಿದ ರಕ್ತಸನನೊಂದೇ ಮುಪ್ಪಿಘಾತದಲಿ
ಮಹಿಗೆ ಬೀಳಿಸಿ ಬಳಸಲಿಸಿ ಕವಿ | ದಹಿತರಸುಗಳ ಕೊಳುತ ತೊರವೆಯ
ಬಹಳಬಲ ನರಹರಿಯ ದೂತನು ತಜುಬಿದನು ವಿಳನ

೩೩.

ಸುತ್ತ ಮುಂದಕ್ಕೆ ರಥವನ್ನು ಬಿಟ್ಟನು. ೩೨. “ದಳಪತಿ ಬಿದ್ದುಹೋದನೋ!”
ಎನ್ನುತ್ತ ವಾನರನಾಯಕರು ಬೊಬ್ಬೆಹಾಕುತ್ತ ಭಾರಿ ಮರ ಮತ್ತು ಬೆಟ್ಟಗಳ
ರಾಶಿಯಿಂದ ರಾವಣನನ್ನು ಮುಚ್ಚಿದರು. ಈ ಮಾತು ಸಮುದ್ರ ದಾಟಿದ ಉತ್ಸಾಹ
ಶಾಲಿಗೆ ಕೇಳಿಸಿತು. ಕ್ರೋಧದಿಂದ ಬೆಂಕಿಯಾಗುತ್ತ ಹನುಮಂತನು ನಾಲ್ಕೂ ದಿಕ್ಕು
ಗಳನ್ನು ದೃಷ್ಟಿಸಿ ನೋಡಿದನು. ೩೩. ‘ಹೌದು, ಇವನು ರಾವಣ. ನಾವು ಇನ್ನು
ಸುಮ್ಮನಿರುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ’ ಎನ್ನುತ್ತ ಅಡ್ಡಗಟ್ಟಿದ ರಾವಣನನ್ನು ಒಂದೇ
ಮುಷ್ಟಿಯ ಏಟಿನಿಂದ ನೆಲಕ್ಕೆ ಜೀಳಿಸಿದನು. ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಬಂದು ಮುತ್ತಿದ ರಾಕ್ಷಸರ
ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನು ತೆಗೆಯುತ್ತ ಅತುಳಬಲಶಾಲಿ ತೊರವೆಯ ನರಹರಿಯ ದೂತನು
ರಾವಣನನ್ನು ತಡೆದನು.

ಇಸ್ರೈಲು ಮೂರನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸೂಚನೆ|| ತಿವಿದ ತಿವಿಗುಳನಾಂತು ಪುನರಬಿ | ತಿವಿದ ತಿವಿಗುಳನಾಂತರಾದ

ಪವನದನ ಮಹಿವೆಯಲಿ ಹಾಯ್ದನು ರಣದೊಳಸುರೇಂದ್ರ

ಗಾಯ ಬಿಟ್ಟು ಸೋ ಬಿದ್ದನೋ ಕಪಿ | ರಾಯ ಕಪಿ ಸೇನಾಧಿನಾಯಕ
ನಾಯುವಿನ ಪವನದೊಳಿಬಾರದ ಬನರದೊಳಗೆಂಬ
ಬಾಯ ಬೊಬ್ಬೆಯ ಭಟರ ಬಿಟ್ಟುಬಿನ | ಸಾಯಕದ ಪತಿ ವಾಯುಪುತ್ರನ
ನೋಯಿಸಿತು ನಿಗುರಿಸಿತು ನಿಶಿತಕ್ರೋಧಮಾಯ ಶಿಖಿಯು ೧

ಕೊಟಿತೆ ಬಂದರೆ ಬರಲಿ ರಘುಪತಿ | ತೊಟ್ಟಿಯಲೆನ್ನನು ಸುಪ್ರತಿಚ್ಛೆಯ
ಮುಟ್ಟಿದನೆಂದು ಭ್ರಮಿತನಿವನಂದೆಯಲೀ ಲೋಕ
ಮುಟ್ಟುವೆನೀ ಖಳನಲುಪ ರಕುತವ | ಸುಟ್ಟುಸುವೆನು ಶಾಕಿನಿಯರಿಗೆ ರಣ
ಮುಟ್ಟುಕನಿವನನ್ನರಿಯಬಹುದೆಂದುಬಿದ್ದನು ಹನುವು ೨

ದೊಡ್ಡ ಗರ ಸದಬದಿದು ಶಕ್ತನ | ಗೆದ್ದ ಸುಭಟನ ನೂಲುಯೋಜನ
ಕೊಡ್ಡ ಮರಳಿದು ಮಾರುತಾಡ್ಡ ಕೆ ನೆಗೆದು ಲಳಿ ಮಸಗಿ
ಹದ್ದು ಹಾವಿಗೆ ಹೊಂಚುವವೊಲು | ಬಿದ್ದು ಮಾರುತಿ ನಿಂದಿದನು ಮೇ
ಲಿದ್ದ ಸುರಗಣ ಹೊಗಳಿ ರಕ್ತಸರಾಯನಿರಿಸಲಿ ೩

ಸೂಚನೆ|| ಹನುಮಂತನ ತಿವಿತದ ಏಟುಗಳನ್ನು ತಡೆದುಕೊಂಡು ಪುನಃ ತಿವಿದ
ತಿವಿತಗಳನ್ನು ತಡೆದುಕೊಳ್ಳಲಾರದೆ ಹನುಮಂತನು ಮೂರ್ಛಹೋಗಿದ್ದಾಗ ರಾವಣನು
ಅವನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಓಡಿದನು. ೧. “ಏಟು ಬಿರುಸಾಯಿತೋ, ಕಾಳಗದಲ್ಲಿ
ವಾನರರಾಜನು ಬಿದ್ದನೋ, ವಾನರಸೇನಾಪತಿಯ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೇಳುವಂತಿಲ್ಲ”
ಎಂದು ಬೊಬ್ಬೆಹಾಕುತ್ತಿದ್ದ ವಾನರವೀರರ ಕೂಗೇಂಬ ಬಿರುಸಾದ ಬಾಣವು ವಾಯು
ಪುತ್ರನನ್ನು ನೋಯಿಸಿತು. ಅವನಲ್ಲಿ ತೀವ್ರವಾದ ಕೋಪದ ಬೆಳೆಯನ್ನೆಬ್ಬಿಸಿತು.
೨. “ನನಗೆ ಮೋಪ ಬಂದರೆ ಬರಲಿ. ನನ್ನ ಪ್ರತಿಚ್ಛೆಯನ್ನು ಇವನು ಮುರಿದನೆಂದು
ರಘುಪತಿ ನನ್ನನ್ನು ತೃಪ್ತಿಸಲಿ. ಇವನು ಭ್ರಾಂತಿಗೆ ಒಳಗಾದನೆಂದು ಜಗತ್ತು ಕೂಗಲಿ.
ಈ ರಾಕ್ಷಸನ ಮೂಳೆಯನ್ನು ಮುರಿಯುವೆನು. ಇವನ ರಕ್ತವನ್ನು ಶಾಕಿನಿಗಳಿಗೆ
ಕುಡಿಸುವೆನು. ರಣಗೇಡಿಯಾದ ಇವನನ್ನು ಇನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ” ಎಂದು
ಹನುಮಂತ ಆವೇಶಗೊಂಡ. ೩. ಗುಂಪಿನ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಸದೆಬಡಿದು ಇಂದ್ರನನ್ನು
ಗೆದ್ದ ವೀರರನ್ನು ನೂರು ಯೋಜನ ದೂರಕ್ಕೆ ಬೀಳುವಂತೆ ಒದ್ದು ಪುನಃ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ
ನೆಗೆದು ಗರಡನು ಹಾವಿಗೆ ಹೊಂಚುಹಾಕುವಂತೆ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಹನುಮಂತನು
ನಿಂತನು. ಆಕಾಶದಲ್ಲಿದ್ದ ದೇವತೆಗಳು ರಾವಣನ ಎದುರಿನಲ್ಲಿಯೇ ಹನುಮಂತನನ್ನು

ವಿನಲವೋ ದಶಕಂಠ ರಣಸು | ಮ್ಮಾನರಂಜಕವಂರೊಡನೆ ಸಂ
ಧಾನವೋ ಸಂಗರವೋ ಸಮಾಚಿತವಾವುದ್ದಮದ
ಭಾನುಕುಲಜನ ಕಾಣಬೇಕೆಂ | ಬೀ ನೆನಪು ನಿನಗುಂಟಿ ವೇಳನು
ಮಾನವಾವುದು ಸುಮ್ಮನಿರಬೇಡೆಂದನಾ ಹನುಮ

೪

ಬೆಟಗದೇಕೆಮ್ಮುವನು ನೀ ತಾ | ನಟಿಯಬೇಹುದು ಪುರವ ಸುಲಿತಂ
ದಟುವೆಯಂಚೆಟಿಗಳಲಿ ಸುತ್ತಿ ಸಮೀರಬಾಂಧವನ
ತುಟುಕಿ ತುಟುವಲಿ ರಕ್ಕಸರ ರಣ | ವಟಿಯ ಹೊಯ್ಲಿನಲೆಮ್ಮನೊರೊಳು
ಮೆಟಿಸಿದುದ ನೀ ಮಟುವುದುಚಿತವೆಯೆಂದನಾ ಹನುಮ

೫

ಅಟುವಡಲವೋ ನೀನು ನೆತ್ತಿಯ | ಹಟಿಯವನೊ ಮೇಣ ಬೊಮ್ಮನೋಸುರ
ರಟಿಯನೋ ಶಿಖಿಯಮ ನಿಶಾಚರ ಮರುಣ ವಾಯುಗಳ
ನೆಟವಣಿಗೆಯವನೋ ವಿಚಾರಿಸೆ | ತಟುಟುಗಡವುದ ಬಲ್ಲಿ ನೀ ಹುಲು
ಪಟಿಯ ಕಪಿ ನೀ ಕೇಣಿ ಸಾಯದೆ ಕೆಲಕೆ ಸಾರಂದ

೬

ಆಡಡಟುಹಿಸಬೇಕು ಬಲುಭಟಿ | ನಾಡೆಲಾ ನೀನೀಗ ಕಾಲದ
ಹಾದಿ ತಾ ವಿಪರೀತ ಮಟುವರು ಮಧುಪರದಕೇನು
ಕಾದಿ ನೋಡುವ ಜಯಮುಖವು ನಿನ | ಗಾದದೀಮಾತುಚಿತವೆಂದು ವಿ
ನೋದದಲಿ ಕೆಡಹದನು ತೇರಿಂದಸುರವಲ್ಲಭನ

೭

ಹೊಗಳಿವರು. ೪. “ಏನೋ ದಶಕಂಠ, ನಿನ್ನ ಯುದ್ಧದ ಚಲ್ಲಾಟವು ಯಾರ
ಜತೆಯಲ್ಲಿ ? ಸಂಧಿಯೋ ಸಮರವೋ, ಯಾವ ಕಾರ್ಯ ಯೋಗ್ಯವಾದುದು ?
ಸೂರ್ಯಕುಲದವನನ್ನು ಕಾಣಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆಯೋ ನಿನಗೆ ? ಅನುಮಾನವೇಕೆ, ಹೇಳು.
ಸುಮ್ಮನಿರಬೇಡ” ಎಂದು ಹನುಮಂತನು ರಾವಣನಿಗೆ ನುಡಿದನು. ೫. “ಆಶ್ಚರ್ಯ
ವೇಕೆ ? ನಮ್ಮನ್ನು ನೀನು ಬಲ್ಲಿ. ಲಂಕಾನಗರವನ್ನು ದೋಚಿ ತಂದ ಅರಿವೆ ಅಂಚೆಡಿ
ಗಳನ್ನು ಬಾಲಕ್ಕೆ ಸುತ್ತಿ ಬೆಂಕಿ ಹತ್ತಿಸಿ ತಬ್ಬಲಿ ರಾಕ್ಷಸರ ಕೈಲಿ ಯುದ್ಧದ ತಮಟೆಗಳನ್ನು
ಹೊಡೆಸುತ್ತ ನಮ್ಮನ್ನು ಊರಿನಲ್ಲಿ ಮೆರೆಸಿದುದನ್ನು ನೀನು ಮರೆತುಬಿಡುವುದು
ಸರಿಯೇ ?” ಎಂದ ಹನುಮಂತ. ೬. “ತಿಳಿದುನೋಡಿದರೆ ನೀನು ಚಂದ್ರಶೇಖರನೋ.
ಅಥವಾ ಬ್ರಹ್ಮನೋ, ಇಲ್ಲವೇ ದೇವೇಂದ್ರನೋ ? ಅಗ್ನಿಯಮ, ವರುಣ,
ವಾಯುಗಳ ಸಮನೋ ? ನೋಡಿದರೆ ಕೆಟ್ಟದಾಗಿ ಹರಟುವುದು ಮಾತ್ರ ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತು.
ನೀನು ನೀಚ ದುರ್ಬಲ ಕಪಿ, ಸುಮ್ಮನೆ ಕೇಣಿ ಸಾಯಬೇಡ, ತೊಲಗು” ಎಂದ ರಾವಣ.
೭. “ಹಾಗಿದ್ದರೆ ನಿನಗೆ ತಿಳಿಸಿಕೊಡಬೇಕು. ಬಲುವೀರನಾಗಿದ್ದೀಯಲ್ಲ ? ಸಮಯದ
ಹಾದಿ ದೀರ್ಘವಾಯಿತು. ಹಿಂದಿನದನ್ನು ಕುಡುಕರು ಮರೆಯುತ್ತಾರೆ, ಅದಕ್ಕನೀಗ
ಯುದ್ಧ ಮಾಡಿ ನೋಡೋಣ. ನೀನು ಗೆದ್ದರೆ ಆಗ ನಿನ್ನ ಮಾತು ಯೋಗ್ಯವೆಂದಾಗು
ತ್ತದೆ” ಎಂದು ಹನುಮಂತನು ತಮಾಷೆಯಾಗಿ ನುಡಿದು ರಥದಿಂದ ರಾವಣನನ್ನು ಕೆಳಗೆ

ಎಲವೊ ಸಾರಥಿ ನಿನ್ನೊಡೆಯನೀ । ಕಲಹವನು ಜಯಿಸಿದಡೆ ಕೊಡು ಕೋ
ಬಳಕೆ ಬವರಕೆ ತೇರನೇದವನಿತ್ತು ಕೈದುಗಳ
ಕಳಚಿ ಹಾಯ್ದದನವನೆಗೆ ನಿ । ನ್ನಳವ ತೋಟೈ ನಮಗೆನುತ ದಶ
ಗಳನ ಕಿವಿಯಲಿ ಬೊಬ್ಬಿಡಾದನದೆ ಬಿರಿಯ ಕಲಿ ಹನುದು

೮

ಸೆಳೆದು ಕೈದುವ ಬಿಡುಟನೆಂದಳ । ವಳಿಯದಿರು ನೀನಾವ ಮೈಯಲಿ
ಬಳಸಿ ಬಳಸುವೆಯಿಕ್ಕದಂಗದಲಂಜಬೇಡ ನುಡಿ
ಹೊಳಕೆಗಾಟರು ನಾವು ನಮ್ಮ । ಗ್ಗಳೆಯನು ಸುರರೀಕ್ಷಿಸಲಿ ನುಡಿ
ತಳುವ ಮಾಡದೆ ಹೇಳನುತ ಹನುಮಂತ ಗರ್ಜಿಸಿದ

೯

ಎಲೆಗೊನೆಯ ಚಿವುಟುವಡೆ ಕೊಡಲಿಯ । ತಳಸುವರೆ ಕೇಳಲವೊ ಕಪಿ ನಿ
ನ್ನೊಳಗೆ ಕಾದುವಡೇಕೆ ಕೈದುಗಳಪ್ಪುಹೀನನಲಿ
ತಳವಿಘಾತಿಯ ಕೈದುವನೆ ಕಳ । ಕಳು ನಕ್ಕನು ಹನುಮನಹುದೋ
ಖರೊಳಗ್ಗದ ಎರನಹೆ ಮೆಚ್ಚಿದನು ನಿನಗೆಂದ

೧೦

ಧಾರದ ಬಾಡಾಬಾಡಿ ನಮ್ಮಿ । ಬ್ಬರಿಗೆ ಬೇಡೊಂದೊಂದು ಗುದ್ದಿನ
ಗುರುಲಘುತ್ವದ ಘಾಯ ಮೂಟು ಗಣನೆ ಪರಿಯಂತೆ
ಪರಿವಿಡಿಗಳಾಗಿರಲಿ ಗೆಲುವಿನ । ಪರಿಯ ಕಂಡಡೆ ಸೋತವರು ಕಿಂ
ಕರರು ಕೈಕೋ ಮೊದಲು ನೀನೆಂದನಿಲಸುತ ನುಡಿದ

೧೧

ಕೆಡವಿದನು. ೮. “ಎಲವೊ ಸಾರಥಿ, ನಿನ್ನ ಒಡೆಯನು ಈ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಗೆದ್ದರೆ
ಬಳಕೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ರಥವನ್ನು ಕೊಡು ತೆಗೆದುಕೋ” ಎಂದು ಹೇಳಿ ರಥವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು
ಅವನ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಎಸೆದನು. “ನಿನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ನಮಗೆ
ತೋರಿಸು” ಎಂದು ದಶಕಂಠನ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಎದೆ ಬಿರಿಯುವಂತೆ ವೀರಹನುಮಂತನು
ಬೊಬ್ಬರಿದನು. ೯. “ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತೆಸೆದೆನೆಂದು ಕುಸಿಯಬೇಡ. ನಾನು ಆಯುಧ
ಗಳನ್ನು ಬಳಸಲು ಬಯಸಿದರೂ ಪೆಟ್ಟುಬೀಳದ ನಿನ್ನ ಅಂಗದ ಮೇಲೆ ಹೇಗೆ
ಪ್ರಯೋಗಿಸುವೆ, ಹೆದರಬೇಡ ಹೇಳು. ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸುವವರು ನಾವು. ನಮ್ಮ ಹಿರಿಮೆ
ಯನ್ನು ದೇವತೆಗಳು ನೋಡಲಿ, ತಡಮಾಡದೆ ಹೇಳು” ಎನ್ನುತ್ತ ಹನುಮಂತ ಗರ್ಜಿಸಿದ.
೧೦. “ಎಳೆಗೊನೆಯನ್ನು ಚಿವುಟುವುದಕ್ಕೆ ಕೊಡಲಿಯಿಂದ ಕಡಿಯುತ್ತಾರೆಯೇ ?
ಕೇಳೋ ಕಪಿ, ಅಸ್ತುಹೀನನಾದ ನಿನ್ನೊಡನೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಲು ಆಯುಧ ಬೇಕೇ ?
ಕೈಯೇಟೇ ಆಯುಧ” ಎಂದು ರಾವಣನು ನುಡಿಯಲು ಕಳಕಳಿಸಿ ನಕ್ಕು ಹನುಮಂತನು
“ಹೌದೋ, ಅಸುರರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ವೀರ ನೀನು. ನಿನಗೆ ಮೆಚ್ಚಿದೆ” ಎಂದನು. ೧೧. “ನಮ್ಮ
ಬ್ಬರ ನಡುವೆ ಖಡಾಖಡಿ ಯುದ್ಧ ಬೇಡ. ಒಂದೊಂದು ಗುದ್ದಿನಂತೆ ಮೂರನ್ನು ಎಣಿಸು
ವವರೆಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಹೊಡೆಯೋಣ. ಗೆದ್ದವರಿಗೆ ಸೋತವರು ಕಿಂಕರರು. ಮೊದಲನೆಯ

ತಿವಿ ಮೊದಲು ನೀನೆಲವೊ ಕಪಿ ಮುಟು | ದಿವಿಗಳೆನ್ನದು ನೋಡು ನೀನೆ
ತಿವಿದ ಘಾಯವ ಮುಟಿದರಾ ವನಭಂಗದಲಿ ನನ್ನ
ಕುವರರೇಳ್ಳೊಟುಟು ಕೊಂದುದು | ತಿವಿಗಳಲ್ಲವೆಯೆನಲು ಜಠರದೊ
ಳವತರಿಸಿದುದು ಕೋಪುಟ ಬಳಕಾ ದಶಾನನನ

೧೨

ಅಸುರನಾ ನುಡಿಗೇಳಿ ಮಿಗೆ ಗ | ಜಿಸುತ ಕಣ್ಣಿಗಿದಪ್ಪಿ ಕೈಗಳ
ಹೊಸೆಯೆಲುದುರ್ದವು ಕಿಡಿಗಳಬ್ಬುವ ಕಬ್ಬೊಗೆಯನಣಿದು
ವಸುಧೆಯದುರಲು ತೀಡಿ ಬಲಿದಾ | ಗಸಕೆ ಮುಷ್ಟಿಯ ನೆಗುಟು ಸಿಡಿಲಿನ
ಬಸುಟು ಬಿಚ್ಚಲು ಬೊಬ್ಬಿಟ್ಟಿದು ತಿವಿದನು ಸವಿಾರದನ

೧೩

ಭರದ ಭಾರದಲೊಡದ ಸಿಡಿಲಿನ | ಚರಣಹತ್ತಿಗೆ ಕುಲಾದ್ರಿ ಕಂಪಿಸಿ
ಧರಗೆ ದಡದಡಿಪಂತೆ ತರತರಿಸುತ್ತ ಕಲಿಹನುಮಃ
ತರಹರಿಸಿಕೊಂಡಹುದೊ ತಿವಿಗುಳ | ಭರವು ಬಿಟ್ಟಿತು ನಮ್ಮ ಘಾಯದ
ಪರಿಯು ನೋಡೆನುತುದ್ದಿದನು ಕರತಳವನವನಿಯಲಿ

೧೪

ಒಲಿದುದಿಳಿಯಲಾಯ ಪದಹತಿ | ಗೊಲೆವ ತಾವರೆಯಂತೆ ತೂಗಿತು
ಜಲದಸಂಭೂತಾಂಡ ಸೂಸಿತು ಕೂಡೆ ಜಲರಾಶಿ
ಬಲಿದ ಮುಷ್ಟಿಯನ್ನೆತ್ತಿ ನೆತ್ತಿಯ | ತೊಲಗಿಸಿದನಿವನವರಗಣವೆಡ
ಬಲಕೆ ಚಲ್ಲಿತು ಚಲಿಸಿವು ಜಗವಮರಸಂತತಿಯ

೧೫

ಏಟನ್ನು ನೀನು ಹೊಡೆ" ಎಂದು ಹನುಮಂತ ಹೇಳಿದ. ೧೨. "ಲೋ ಕಪಿ, ಮೊದಲು ನೀನು ಗುದ್ದು, ಮರುಗುದ್ದುಗಳು ನನ್ನದು" ಎಂದು ರಾವಣನು ಹೇಳಲು "ಅಲೋಕ ವನವನ್ನು ಮುಂದಾಗ ನನ್ನ ತಿವಿತದ ಪೆಟ್ಟನ್ನು ಮರೆತೆಯಲ್ಲ? ನಿನ್ನ ಏಳುನೂರು ಜನ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕೊಂದುದು ನನ್ನ ತಿವಿತಗಳಲ್ಲವೇ?" ಎಂದನು ಹನುಮಂತ. ಆಗ ದಶಮುಖಿನ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಕೋಪದ ಕಿಚ್ಚು ಹತ್ತಿಕೊಂಡಿತು. ೧೩. ಆ ಮಾತು ಕೇಳಿ ರಾವಣನು ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಕಿಡಿ ಕಾರುತ್ತ ಗರ್ಜಿಸಿದನು. ಕೈಗಳನ್ನುಜ್ವಲು ಕಪ್ಪುಹೊಗೆಯನ್ನೆಬ್ಬಿಸುತ್ತ ಕಿಡಿಗಳು ಹಾರಿದವು, ಭೂಮಿ ಅದುರುಪಂತೆ ತೋಳನ್ನು ಬೀಸಿ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಮುಷ್ಟಿ ಯನ್ನೆತ್ತಿ ಸಿಡಿಲಿನ ಹೊಟ್ಟೆ ಒಡೆಯುವಂತೆ ಬೊಬ್ಬರಿದು ಹನುಮಂತನನ್ನು ಗುದ್ದಿದನು. ೧೪. "ಛಾರಿ ಬಿರುಸಿನ ಸಿಡಿಲಿನ ಒದೆತಕ್ಕೆ ಕುಲಪರ್ವತವು ನಡುಗಿ ದಡದಡನೆ ಭೂಮಿಗೆ ಬೀಳುವಂತೆ ಹನುಮಂತನು ತತ್ತರಿಸಿ ಬಿದ್ದು ಸಾವರಿಸಿಕೊಂಡು, "ಹೌದೋ, ನಿನ್ನ ಗುದ್ದಿನ ಏಟು ಬಿರುಸಾಗಿದೆ. ಈಗ ನಮ್ಮ ಏಟಿನ ರೀತಿಯನ್ನು ನೋಡು" ಎಂದು ಹನುಮಂತನು ನೆಲಕ್ಕೆ ಹಸ್ತವನ್ನುಜ್ಜಿದನು. ೧೫. ಹನುಮಂತನ ಹೆಜ್ಜೆಯ ಏಟಿಗೆ ಭೂಮಿಯ ಅಡಿಪಾಯ ಒಲಿದಾಡಿತು; ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವು ತಾವರೆಯಂತೆ ತೂಗಾಡಿತು, ಸಮುದ್ರ ಉಕ್ಕಿತು, ಬಿಗಿದ ಮುಷ್ಟಿಯನ್ನೆತ್ತಿ ನೆತ್ತಿಯ ಮೇಲುಗಡೆಗೆ ಬೀಸಲು ಆಕಾಶದ ವೇಷತೆಗಳನ್ನು ಎಡಬಲಕ್ಕೆ ಎಸೆಯಿತು, ದೇವಲೋಕವು ಸ್ಥಳಜಿಟ್ಟು ಕದಲಿತು,

ಆತುಕೋ ಘಾಯವನು ನೀ ನಿ | ಭೀತ ರಣರಂಗದೊಳು ವೀರರ
ಜಾತಿಯಲ್ಲಿ ಜೀವಾಳವುಳ್ಳವನೆಂಬುದೀ ಲೋಕ
ಕೋಟಿಗುಲದವರಾವು ಕದನದ | ರೀತಿ ನಮ್ಮವು ಸ್ವಲ್ಪ ನಿನೊಳ
ಗಾತು ನಿಲುವುದು ದೊಡ್ಡಿ ತನುತೆಜಗಿದನು ರಕ್ತಸನ

೧೬

ಹಾಜಿಬಿದ್ದನು ನೆಲಕ್ಕೆ ರಕ್ತತವ | ಕಾಜಿ ಕಾಜಿದು ನೆಲನ ಕಣ್ಣೆವೆ
ಜಾಜಿದವು ಕರಣೇಂದ್ರಿಯದ ಕಳಕಳದ ರೋಮೈನಲಿ
ಗೂಜು ಮುಸಗಿತು ಶಶಕಸರ್ಪನ | ತೋಜಿಕೆಯ ರುಚಿಯಂತೆ ಚಲಿಸಿದ
ವೇಜಿಳಿದ ಜೀವದಲಿ ಕೈಕಾಲಸುರವಲ್ಲಭನ

೧೭

ಭಾಪುರೇ ರಣಧೀರ ವೀರರ | ಸಾಪಗಾಪತಿ ವಿಲಯಶಂಕರ
ರೂಪನಪರಬ್ರಹ್ಮನಚ್ಚತಪದಕಮಲಭೃಂಗ
ಗೋಪಮುಖ್ಯ ಸಮಸ್ತ ಸುರಮುಕು | ಟೋಪಲಾಲಿತಚರಣ ಕರುಣಾ
ಲಾಪ ವಿಜಿತೇಂದ್ರಿಯ ನವೋದಯದಮರಮುನಿ ನುಡಿದ

೧೮

ಸುರರೂಘೇಯೆಂದುಬ್ಬಿ ಹಿಗ್ಗಿದ | ರೆರಡು ಮೈಯಲಿ ಪಾಡಿದರು ತುಂ
ಬುರರು ನರ್ತಿಸಿ ನಲಿದರಾ ರಂಭಾದಿ ನಾರಿಯರು
ಧರಧಾರದಿ ನಡುಗಿದನು ಮಾರುತಿ | ತರಹರಿಸಿ ಕೋಪವನು ಕದಬಿನ
ಕರದಲಸುರನ ನೋಡುತಿದರ್ಪನು ಬಗಿದ ಚಿಗಿನಲಿ

೧೯

೧೬. “ಈ ವಿಟನ್ನು ತಡೆದುಕೋ, ರಣರಂಗದಲ್ಲಿ ಭೀತಿಯಿಲ್ಲದವನು ನೀನು, ವೀರರ
ಜಾತಿಯಲ್ಲಿ ಜೀವಾಳವುಳ್ಳವನೆಂದು ಜಗತ್ತು ನಿನ್ನನ್ನು ಹೊಗಳುತ್ತದೆ. ನಾವು ಕೋತಿಯ
ಕುಲದವರು, ನಮ್ಮ ಯುದ್ಧದ ರೀತಿ ಅಲ್ಪವಾದುದು. ನಿನ್ನನ್ನು ಎದುರಿಸಿ ನಿಲ್ಲು
ವುದು ದೊಡ್ಡದು” ಎನ್ನುತ್ತ ಹನುಮಂತ ರಾವಣನ ಮೇಲೆರಗಿದ. ೧೭.
ರಾವಣ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹಾರಿ ನೆಲಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದನು. ಒಂದೇಸಮನೆ ರಕ್ತವನ್ನು ಕಾರಿದನು.
ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಕಳವಳದಿಂದ ಮೈಮರೆತನು, ಕಣ್ಣುರೆಪ್ಪೆಗಳು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡವು.
ರೋಗವಡವಿದ ಹೆಬ್ಬಾವಿನಂತೆ ಉಬ್ಬಿಸದಿಂದ ಎದಿದನು. ವಿರಳಿಯವ ಉಸುರಿ
ನೊಡನೆ ರಾವಣನ ಕೈಕಾಲುಗಳು ಬಡಿದುಕೊಂಡವು. ೧೮. “ಭಾಪು, ರಣಧೀರ!
ವೀರರಸಸಾಗರ! ಪ್ರಳಯಶಂಕರರೂಪ! ಅಪರಬ್ರಹ್ಮ! ಅಚ್ಯುತನ ಪಾದ
ಕಮಲಗಳ ತುಂಬಿ! ದೇವೇಂದ್ರನೇ ಮೊದಲಾದ ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳ ಕಿರಿಟ
ಗಳು ಮುದ್ದಿಸುವ ಪಾದಗಳುಳ್ಳವನೇ! ದಯಾವಾಕ್ಯುಳ್ಳವನೇ! ಇಂದ್ರಿಯ
ಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿದವನೇ! ನಮಸ್ಕಾರ” ಎಂದು ನಾರದಮುನಿ ಅಂಜನೇಯನನ್ನು
ಕೊಂಡಾಡಿದ. ೧೯. ದೇವತೆಗಳು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಹಿಗ್ಗಿ ‘ಉಘೇ!’ ಎಂದರು. ತುಂಬು
ರರು ಎರಡು ಪಕ್ಕದಲ್ಲೂ ಹಾಡಿದರು. ರಂಭಾದಿ ದೇವಲೋಕದ ಗಣಿಕೆಯರು ಸಂತೋಷ
ದಿಂದ ನರ್ತಿಸಿದರು. ಹನುಮಂತನು ಅತಿಶಯವಾಗಿ ನಡುಗಿದನು, ಕೋಪವನ್ನು ಸಹಿಸಿ

ಅರೆಗಳಿಗೆಗಸುರೇಂದ್ರನು ಚೇ | ತರಿಸಿತೊಯ್ಯನೆ ರಾಘವೇಂದ್ರನ
ಶರಪತಿಯಲಾಪಪತಿಯನುಗದು ಮುನ್ನಿನಾವೇರ
ತರಣ ಕೇಳದಹಿಂದ ಹಗೆದನ | ಪರಣ ಸಪ್ತಾಣಿಸಿತು ಮೆಲ್ಲನೆ
ಶಿರವ ನೆಗಹಿದನೀಕ್ಷಿಸಿದನವೆದಹಿದು ಪವನಜನ

೨೦

ಅಂಜಿದವು ನಾವು ನೀಗೆ ಮರಣದ | ಮಂಜು ಮುಸುಕಿದುದೆಂದು ಸಮರ ಸ
ಮಂಜುಸದ ಸತ್ಪ್ರಾಣಿಯು ಸಾಮಾನ್ಯನೇ ನೀನು
ಅಂಜದೇಳೆನುತುಟ್ಟುವಾತನ | ಅಂಜನಾಸುತನು ವಿವೇಕವಿ
ಭಂಜನನನ್ನಿವಿದನುಟ್ಟುವ ರೋಮಾಪುಷವಲಿ

೨೧

ಎದ್ದನವನಂದಂಬುನಿಧಿಯೊಳ | ಗದ್ದ ಗಿರಿ ನೆಗೆಮಂತೆ ಬಾಯೊಳ
ಗಿದ್ದ ರಣಧೂಳಿಯುನು ಧೂಯೆಂದಂಗಳುತಡಬಲಕೆ
ಇದ್ದ ಸೆಯನಾರ್ಪದು ಕೈಗಳ | ನುಂದಿ ಹಾಯಕಿ ಮಸ್ತಕಕಿ ಮಂರಿ
ದದ್ದು ಮುಡಿಯ ಕೊಂಡು ಕುಂಬುಜಿದಾಲ್ಪನಸುರೇಂದ್ರ

೨೨

ಸರಿದವರಿಂದಪರಿಯಂ | ತರ ಪುರಾತನ ಸುಭಟರಲಿ ಸಂ
ಗರಕೆ ಸಾಹಸವಲ್ಲ ನೀನಹೆ ಗುಣಕಿ ಮತ್ಸರವೆ
ಕರಪತಿಯನಿದನೊಮ್ಮೆ ನೀ ತರ | ಹರಿಸಿದವೆ ಭಟನವೆಯೆನುತ್ತ
ಬ್ಬರಿಸಿ ಬಲಗೈಹತ್ತ ಬಲಿವತ್ತಿದನು ದಶಕಂಠ

೨೩

ಕೊಂಡು ಕೆನ್ನೆಗೆ ಕೈಯಿಟ್ಟು ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ರಾವಣನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದನು. ೨೦. ಅರೆಗಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ರಾಕ್ಷಸೇಂದ್ರನು ಚೇತರಿಸಿಕೊಂಡನು. ರಾಘವೇಂದ್ರನ ಬಾಣದಿಂದ ರಾವಣನಿಗೆ ಆಹಾಯವಾಯಿದು ಭವಿಷ್ಯ ನಿರ್ದೇಶ. ತರಣ ಲವನೇ ಕೇಳು, ಆ ಕಾರಣ ದಿಂದ ಶತ್ರುವಿನ ಪ್ರಾಣ ಕೂಡಿಬಂದಿತು. ರಾವಣನು ಮೆಲ್ಲಗೆ ತಲೆಯನ್ನೆತ್ತಿ ರೆಪ್ಪೆತೆರೆದು ಮಾರುತಿಯನ್ನು ನೋಡಿದ. ೨೧. "ನಿನ್ನನ್ನು ಮರಣದ ಮಂಜು ಮುಸುಕಿತೆಂದು ನಾವು ಅಂಜಿದವು. ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ನೀನು ಹೆಚ್ಚು ಶಕ್ತಿಪಡೆದಿದ್ದೀಯೆ, ಸಾಮಾನ್ಯನೇ ನೀನು. ಹೆದರದೆ ವಿಳು" ಎನ್ನುತ್ತ ವಿವೇಕಹೀನ ರಾವಣನನ್ನು ಉಬ್ಬಿಸುವ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಎಬ್ಬಿಸಿ ಅಂಜನೇಯನು ರೋಪಾಂಚಗೊಂಡನು. ೨೨. ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದ ಪರ್ವತವು ಮೇಲಕ್ಕೆ ನೆಗೆದುಬಿರುಮಂತೆ ಬಾಯೊಳಗಿನ ಧೂಳನ್ನು ಎರಡು ಪಕ್ಕಗಳಲ್ಲೂ ಧೂ ಎಂದು ಉಗುಳುತ್ತ ರಾವಣನು ಮೇಲೆದ್ದನು. ಎರಡು ಕಡೆಯನ್ನೂ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ನೋಡಿ ಕೈಗಳನ್ನು ಜ್ವ ಹಣೆಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಮೈಮಾರಿದದ್ದು ಮುಡಿಯನ್ನೆತ್ತಿ ಕುಂಬು ಎಂದು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಕೂಗು ಹಾಕಿದನು. ೨೩. "ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಹಿಂದಿನ ವೀರ ರಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಸರಿಸಮಾನರಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ನೀನು ರೂಪೀರನಹುದು ; ಗುಣಕ್ಕೆ ಮತ್ಸರವೆ ? ನನ್ನ ಕೈಯೊಡನ್ನು ಇದೊಂದು ಸಲಕ್ಕೆ ಸಹಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೇ ಆದರೆ ನೀನು ವೀರನೇ ಸರಿ" ಎಂದು ಅಬ್ಬರಿಸಿ ರಾವಣನು ತನ್ನ ಬಲಿಷ್ಠ ಹಸ್ತವನ್ನು ಬಲವಾಗಿ ಮೇಲಕ್ಕಿತ್ತಿದನು;

ಕೆಡಿಸಿ ಮಾತಾಡಿದೆಯಲ್ಲಾ ನಿ | ನೆನ್ನೊಡನೆ ಕಾದಿದನೆಂದು ಸರಿಯಂ
ದಡಹಿ ವಾಚಿಸಲಹುದೆ ಬದುಕಿದನೆಂಬ ಗರ್ವದಲಿ
ತುಡುಕು ನೀನಿನ್ನೊಮ್ಮೆ ಮೇಲಾ | ಗ್ಗಡಿಸದನ್ನಯ ಹಕ್ಕಿಗೆ ನಿನ್ನ ಸು
ಸಡಿಲದಿರೆ ಸಂನ್ಯಾಸ ನಿನ್ನೊಳು ಸಮರವೆನಗಿಂದ

೨೪

ಘಾಯವಿದಲಿಳು ಬದುಕಿದರೆ ಸಮ | ರಾಯತದ ಸಂನ್ಯಾಸವೈಸಲೆ
ವಾಯುವಿನ ವೈಹಾಳಿಗೆಡೆಗುಡು ನಿನ್ನ ವಚನವನು
ಕಾಯ ಕಳಲದ ಮಂನ್ನ ಮಂಕ್ರಿಯಾ | ದಾಯಕರದಾರುಂಟು ನೆನೆಯೆನು
ತಾಯತಾಹವಮಲ್ಲ ತಿವಿದನು ವಜ್ರವಿಗ್ರಹನ

೨೫

ಕಂಕಾಂಠಿದುದು ಗೋಣು ಗೋಣಿನೊ | ಳೊಕ್ಕುದರೂಗವಲಿಘ ಜಡಿದುದು
ಮಿಕ್ಕು ಕಂಠದಲಿಟ್ಟು ಮಹಿದೆಯ ಜೀವಜಿಂಟಲದ
ಸೊಕ್ಕು ಬಲಿದುದು ಶ್ರಮದ ಸೋಂಕಿನ | ಸಕ್ಕಜವು ಬಲುದಾಯ್ತು ಮಿಗೆ ಮುಂ
ದಿಕ್ಕಿಕೊಂಡುದು ಮೂರ್ಛ ಮಹಿದೆಗೆ ಸಂದನಾ ಹನುಮ

೨೬

ಕೇಳವು ಕುರ ಕುಲಿತಣಿಯನ | ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದ ದಶಾನನನ ಕರ
ಜಾಲ ಕಂಪಿಸುತಿರ್ದವಳುಕಿನ ಬಳುಕುವೆರಳನಲಿ
ಸೀಳುವುದು ಕರಘಾತದಲಿ ಕುಲ | ಶೈಲ ಸಿದ್ಧಿಗೊಡೆವುದು ಮಹಾದೇ
ವಾಳುತನವಿವಗಂತುಜೋಯೆನಂತಸುರ ಬಿಜಗಾದ

೨೭

೨೪. “ಕೆಡಿಸಿ ಮಾತಾಡಿದೆಯಲ್ಲ ? ನಿನ್ನೊಡನೆ ನಾನು ಯುದ್ಧ ಮಾಡಿದೆ. ನಿನಗೆ ನಾನು ಸರಿಸಮಭಟ ಎಂದು ಬದುಕಿದನೆಂಬ ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ತಪ್ಪಿ ಮಾತಾಡಬಹುದೆ ? ಇನ್ನೊಂದು ಸಲ ಕಿರುಚಿಕೊಳ್ಳದೆ ನನ್ನ ಏಟನ್ನು ತಡೆದುಕೋ. ನನ್ನ ಹೊಡೆತಕ್ಕೆ ನಿನ್ನ ಪ್ರಾಣ ಹೋಗದಿದ್ದರೆ ನಿನ್ನೊಡನೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸನ್ಯಾಸ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವೆನು” ಎಂದು ಹನುಮಂತ. ೨೫. “ಈ ನನ್ನ ಏಟಿನಿಂದ ನೀನು ಬದುಕಿಬಂದರೆ ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ನಾನು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸನ್ಯಾಸ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವೆನು. ನಿನ್ನ ಮಾತನ್ನು ಗಾಳಿಗೆ ತೂರಿಬಿಡು. ನಿನ್ನ ದೇಹ ಬೀಳುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ನಿನಗೆ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಕರಗಿಸುವವರು ಯಾರಿದ್ದಾರೋ ಅವರನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿಕೋ” ಎಂದು ಪ್ರಚಂಡ ಯುದ್ಧವೀರ ರಾವಣನು ವ್ರಜದೇಹಿ ಮಾರುತಿಯನ್ನು ತಿವಿದನು. ೨೬. ಹನುಮಂತನ ಕುತ್ತಿಗೆ ಕುಕ್ಕುರಿಸಿತು. ಕೊರಳಿನಲ್ಲಿ ರಕ್ತಪ್ರವಾಹ ಹೊರಚಿಮ್ಮಿತು. ಅರಿವು ಮರವೆಯಿಂದ ಉಸಿರಾಟ ಕಂಠದಲ್ಲಿ ಅಸ್ಥಿರ ವಾಯಿತು. ಎಚ್ಚರ ತಪ್ಪಿತು. ಆಯಾಸವು ಹೆಚ್ಚಾಯಿತು. ಮೂರ್ಛ ಆದರಿಸಿ ಹನು ಮಂತನು ಜ್ಞಾನತಪ್ಪಿದನು. ೨೭. ಕೇಳಿದೆಯಾ ಕುರ, ವಜ್ರದೇಹಿ ಹನುಮಂತನ ದೇಹಕ್ಕೆ ತಗುಲಿದ ದರಕಂಠನ ಕೈಗಳು ಬಳುಕುವ ಬೆರಳುಗಳಿಂದ ಅದುರುತ್ತಿದ್ದವು. “ಏಟಿನಿಂದ ಕೈ ಸೀಳುವುದು, ಕುಲಿತವರ್ತ ಸಿದ್ಧಿ ಬಿಡೆಯುವುದು. ಮಹಾದೇವ !

ಬಿದ್ದ ಭಟನಿವ ಸಂವರಿಸಿಕೊಂ । ಡೆದ್ದ ನಾದಡೆ ಸೂತ ಕೇಳೈ
 ತಿದ್ದಿತೆಮ್ಮಯ ದೆಸೆ ವರೂಫವ ಹೂಡು ಬೇಗದಲಿ
 ಗುದ್ದು ಬಿಟ್ಟವನುಳಿವುದರಿದೆಮು ! ಗಿದ್ದ ಹದನಿದು ಬೇಗ ಮಾಡೆನು
 ತದ್ಲಿಸೆ ಚಾಚಿದನು ರಥವನು ಸೂತನಸುರಂಗಿ

೨೮

ಸರಿವುದೇ ಖಾಡೆನುತ ಸೂಸಿದ । ಶರ ಶರಾಸನಶಸ್ತ್ರವನು ಸಂ
 ವರಿಸಿಕೊಳುತಡರಿದನು ತನ್ನಯ ತೇರ ತವಕದಲಿ
 ತೊರವೆಯುಧಿಪತಿಯಾ ನರಕೇ । ಸರಿಯ ಭೃತ್ಯನನುರಪತಿ ತಿರು
 ತಿರುಗಿ ನೋಡುತ ಸೂಟಿಯಲಿ ಹರಿಸಿದನು ನಿಜರಥವ

೨೯

ಇವನ ಪೌರುಷವಷ್ಟೋ !' ಎಂದು ರಾವಣ ಬೆರಗಾದ. ೨೮. "ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದ ಈ
 ವೀರನು ಚೇತರಿಸಿಕೊಂಡು ಎದ್ದ ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಗತಿ ಮುಗಿಯಿತು. ಆದುದರಿಂದ
 ಸಾರಥಿ, ಬೇಗ ರಥವನ್ನು ಹೂಡು. ನಾವು ಕೊಟ್ಟ ಗುದ್ದು ಬಿರುಸು, ಇವನು ಬದುಕು
 ವುದಸಾಧ್ಯ. ನಮಗಿದ್ದ ದಾರಿ ಇದು. ಬೇಗ ಮಾಡು" ಎಂದು ರಾವಣನು ಸಾರಥಿಯನ್ನು
 ಗದರಿಸಲು ಅವನು ರಥವನ್ನು ರಾವಣನ ಬಳಿ ತಂದು ನಿಲ್ಲಿಸಿದನು. ೨೯. 'ಇಲ್ಲಿಂದ
 ಹೊರಟು ಹೋಗುವುದೇ ಸರಿ' ಎನ್ನುತ್ತ ಚದುರಿಹೋಗಿದ್ದ ಬಿಲ್ಲು ಬಾಣ ಶಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು
 ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಿಕೊಂಡು ಆತುರದಿಂದ ರಾವಣನು ರಥವನ್ನೇರಿದನು. ತೊರವೆಯುಧಿಪತಿ
 ನರಸಿಂಹನ ಅವತಾರಿಯಾದ ಶ್ರೀರಾಮನ ಭೃತ್ಯನನ್ನು ರಾಕ್ಷಸೇಂದ್ರನು ತಿರುತಿರುಗಿ
 ನೋಡುತ್ತ ಚುರುಕಾಗಿ ರಥವನ್ನು ಓಡಿಸಿದನು.

ಇಪ್ಪತ್ತುನಾಲ್ಕನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸೂಚನೆ|| ವೀರರತ್ನಸರಾಯಂ ರಿಪುಜ | ಜ್ವಾರನಾಹವಧೀರ ರಘುಕುಲ
ವೀರ ಲಕ್ಷ್ಮಣನೊಡನೆ ಹಳಚಿದು ಗೆಲಿದನಸುರೇಂದ್ರ

ಕೇಳಿದೈ ಕುಶ ನಿಮ್ಮ ರಘುಭೂ | ಪಾಲಕನ ಮನದಚ್ಚುಮೆಚ್ಚಿನ
ಪಾಲನೆಯ ನಿಜಭೃತ್ಯನನು ವಂಚಿಸಿ ದಶಗ್ರೀವ
ಕೋಲ ಕೋಳಾಹಳೆಯಲಿ ಕವಿ | ವಾಳ ಕಡಹುತ ಕದನಮುಖಿದು
ಬ್ಬಾರಣಲಿ ರಘುಸಾರ್ವಭೌಮನನಿಸುತೈತಂದ

೧

ಹರಿಣನುಪ್ಪರಗಮನಕಡಗಿ | ದ್ವಾರವಣಿಪ ಹುಲಿಯಂತೆ ಮದಸಿಂ
ಧಾರದ ಸರಗೇಳ್ವ ವೃಳಿ ಹೊಯ್ದೇಳ್ವ ಪರಿಯಂತೆ
ದುರಿತದುಬ್ಬರದಮ್ಮಹದ ಮೈ | ಸಿರಿಗೆ ಮೇಲಾಡಿಬೀಳ್ವ ವಿಷ್ಣು
ಸ್ವರಣೆಯಂತಿರಿದರಾದನಸುರೇಂದ್ರಂಗೆ ಸೌಮಿತ್ರಿ

೨

ಎತ್ತಲೆಲವೋ ಪರಿವೃ ಹಗಗಳು | ಮತ್ತೆ ನಮ್ಮ ಬಲದ ಬಾಹುಬ
ಲೋತ್ತಮರರಾಚಾಂಟು ಹೇಳವರೆಮ್ಮ ಭೃತ್ಯರಲೆ
ತತ್ತ ಕಡಾಡಗೇಕಾಂಠಿಲಿ | ಹೊತ್ತಿಗೆನ್ನೊಳು ರಣವ ಜೈಸಿದು
ಮತ್ತೆ ಮುಂದಕೆ ಗವಿಸೆನುತ ಸೌಮಿತ್ರಿ ಮಾಣಾಂತ

೩

ಸೂಚನೆ|| ಶತ್ರುಕೂರ ರಣಧೀರ ವೀರ ರಾಕ್ಷಸರಾಜ ರಾವಣನು ರಘುಕುಲವೀರ
ಲಕ್ಷ್ಮಣನೊಡನೆ ಕಾದಿ ಗೆದ್ದನು. ೧. ಕೇಳಿದೆಯಾ ಕುಶ, ನಿಮ್ಮ ರಘುರಾಮನ
ಅಚ್ಚುಮೆಚ್ಚಿನ ಸೇವಕನನ್ನು ವಂಚಿಸಿ ದಶಕಂಠನು ಬಾಣಗಳ ಕೋಲಾಹಲದಿಂದ
ತನ್ನನ್ನು ಮುತ್ತಿದ ಭಟರನ್ನೂ ಬೀಳಿಸುತ್ತ ಯುದ್ಧದ ಮದದಿಂದ ರಘುವಂಶ
ಚಕ್ರವರ್ತಿಯನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತ ಬಂದ. ೨. ನೆಗೆದೋಡುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಅಡಗಿ
ಕುಳಿತ ಹುಲಿ ಜಿಂಕೆಯ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವಂತೆ, ಮದದಾನೆಯ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಮೇಲೆ
ಬಿದ್ದು ಹೊಡೆಯುವ ಸಿಂಹದಂತೆ, ತೀವ್ರಪಾಪದ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಮುರಿದು ಕೆಡಹುವ
ವಿಷ್ಣುನಾಮಸ್ತರಣೆಯಂತೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ರಾವಣನಿಗೆ ಎದುರಾಗಿ ಬಂದನು. ೩.
“ಎಲ್ಲಿಗೆ ಓಡುತ್ತಿರುವೆಯೋ ? ನಮ್ಮ ಈ ಸೈನ್ಯದ ಮಹಾವೀರರಲ್ಲಿ ಯಾರು ನಿನಗೆ
ಶತ್ರುಗಳು ? ಹೇಳು. ಅವರು ನಮ್ಮ ಭೃತ್ಯರು. ಈ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಒದಗಿ
ಬಂದ ಶತ್ರುಗಳಿಲ್ಲ. ನನ್ನೊಡನೆ ಯುದ್ಧಮಾಡಿ ಗೆದ್ದು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗು.”

ಹೋಗದಿರು ನಿಲ್ಲೆಲವೊ ನಾವ್ ಶತ | ಯಾಗನೂರವರಲ್ಲ ನಿಲು ನ
ಮಾಗುವಂ ಬಗೆ ಬೇಟೆ ಬಂಟತನಕ್ಕೆ ಬೆರೆಯದಿರು
ಕೈಗಳೆಯ ಕಳುಹಿತ್ತ ಕದನದ | ಮೇಗೆ ನೀ ತಾನೆಲ್ಲಿಗಾದರೆ
ಹೋಗಿನಂತ ನಿಜಧನವ ದನಿಹೋಗಿಂತ ಬೊಬ್ಬಿಡದ

೪

ಬರಿದಾದಿಳಿ ಬಿಲಾದನಿಗೆ ರಿಪ್ಪತನು | ಜರಿಯದಿಹುದೇ ಸೂತನಸು ಜ
ಜ್ವರಿತನಾದುದು ರ್ವಾಡಿತೆಯಲಿ ಒಪಗಟ್ಟಿ ಪಕ್ಷಚಯ
ಭರದ ಭೀತಿಯಲಸುರಪತಿ ಮೈ | ಗರಿದು ವೋನಧ್ಯಾನದಲಿ ನಿಜ
ಶಿರವನೊಲೆದೊಲಿದಮದೊ ವೀರರದೇವ ನೀನೆಂದ

೫

ಸುರರ ರಣಕಂದೀ ಮಹಾ ವಾ | ಸರರ ರಣ ವಿಗಿಲಾದುದೀ ವಾ
ನರರ ರಣಕಂದೀ ನರೇಂದ್ರನ ಕದನ ಕಡುಹಾಯ್ತು
ಅರರೆ ಚಕ್ರಾಕೃತಿಯನಂಗೀ | ಕರಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ ರಿಪ್ಪನೃಪಾಲರ
ಧಾರಿವಿಘ್ನವಣ ನಡಿದ ನಡೆ ಸದಗುರುತಿವೆಂದೆಂದ

೬

ಬಿಲ್ಲ ತುದಿಯಿಂದಿಹುದು ಬಂದಿಯ | ಚಲ್ಲಿಸಿದ ಯಾಗದಂತಕನ ಕಡು
ತಲ್ಲಣದ ತೇಜಗಳ ಬೋಳಿಸಿದನು ಹಸ್ತದಲಿ
ಬಲ್ಲಿದನು ನೀನಹುದಲೇ ನರ | ರಲ್ಲಿ ನಮ್ಮಯ ಹಗೆಗೆ ನೀ ತಾ
ನೊಲ್ಲದಳೆಯನೊ ಮಗನೊ ಹುಸಿಯದೆ ಹೇಳು ನೀನೆಂದ

೭

ಎನ್ನುತ್ತ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ರಾವಣನನ್ನು ಅಡ್ಡಗಟ್ಟಿದನು. ೪. “ನಿಲ್ಲೋ, ಹೋಗಬೇಡ. ನಾವು ದೇವೇಂದ್ರನ ಊರಿನವರಲ್ಲ, ನಿಲ್ಲು. ನಮ್ಮ ವಿದ್ಯೆಯ ರೀತಿಯೇ ಬೇರೆ. ಕಿಂಕರವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರಬೇಡ. ನಿನ್ನ ಕೈಬಾಣಗಳನ್ನು ಇತ್ತ ಕಳುಹಿಸು. ಕದನ ಮುಗಿದ ಬಳಿಕ ನೀನು ಎಲ್ಲಿಗೆಯೇಕಾದರೂ ಹೋಗು” ಎನ್ನುತ್ತ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಧನುಷ್ಯಂಕಾರ ಮಾಡಿ ಆರ್ಭಟಿಸಿದ. ೫. ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಧನುಷ್ಯಂಕಾರದ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಭೂಮಿ ಬಿರಿಯಿತು, ಇನ್ನು ಶತ್ರುಗಳ ಶರೀರವು ಕುಸಿಯದೇ ? ಸಾರಥಿಯ ಪ್ರಾಣವು ಸಡಿಲಾಯಿತು. ಆ ಕ್ಷಣ ರಾವಣನ ರಥಕ್ಕೆ ಹೂಡಿದ್ದ ಕುದುರೆಗಳ ಮೇಗೆ ಕುಂಠಿತ ವಾಯಿತು. ಭಾರಿ ಭಯದಿಂದ ರಾಕ್ಷಸೇಂದ್ರನು ಮೈಮರಸಿಕೊಂಡು ಮೌನ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ತಲೆಯನ್ನು ತೂಗಿ “ಹೌದೋ, ವೀರರದೇವ ನೀನು ನಿಜ” ಎಂದ. ೬. ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ನಡೆದ ಯುದ್ಧಕ್ಕಿಂತ ವಾನರರ ಮೇಲಿನ ಯುದ್ಧ ಹೆಚ್ಚಾಯಿತು. ಈ ವಾನರರ ಜತೆಯ ಕದನಕ್ಕಿಂತ ಈ ಮಾನವೇಶ್ವರನ ಕದನ ತೀವ್ರವಾಯಿತು. ಶತ್ರುರಾಜರ ಯುದ್ಧವು ಚಕ್ರಾಕಾರವಾಗಿ ಗೋಚರಿಸುತ್ತಿದೆ. ವಿಘ್ನವಣನ ಮಾತು ಈಗ ನಿಜವಾಗುವಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದೆ. ೭. ಬಿಲ್ಲ ತುದಿಯಿಂದ ತಿರುದು ರಥವನ್ನು ಬೋದಿಸಿದನು. ಪುಳಯದ ಯಮನನ್ನು ನಡುಗಿಸುವ ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಅಂಗೈಯಿಂದ ತಟ್ಟಿದನು. “ಮಾನವರಲ್ಲಿ ನೀನು ಬಲ್ಲಿದನೆಂಬುದು ನಿಜ. ನಮ್ಮ ಶತ್ರುವಿಗೆ ನೀನು ಪ್ರೀತಿ ಕಳೆದುಕೊಂಡ ಆಳೆಯನೋ ಮಗನೋ, ಸುಳ್ಳಾದದೆ ಹೇಳು”

ಅಳಿಯ ಮಗನೇಬೀ ವಿಚಾರದ | ಬಳಕೆ ನಿನಗೇಕೆಲವೋ ಮಲೆತರ
ನಳವೆದಾವ್ ಮೂಲೆಯೊಕ್ಕವರ ಮಗನೇದು ಮನ್ನಿಬೆವು
ಅಳವವನೊ ನೀ ನಿನ್ನ ತಮ್ಮನ | ಬಳಿಯ ಜೀವಿಸುವವನೊ ಪೇಳ್ವೆ
ಬಳಕೆಯಿಲ್ಲದೆ ಸಾವ ಬದುಕುವ ಬಗೆಯ ನೀನಿಂದ

೮

ಅರಿವಧುವನೆಳೆತಂದು ರಿಪುದಿನ | ಶರದತಿಗೆ ಗುಣಿಸಾಗಿ ಮತ್ಸ್ಯದ
ಪರಿಹರಿಸಿ ಜೀವಿಸುವ ಬಟನೇ ಬಣಗೆ ಹೋಗನುತ
ಸರಳ ಸಾರದಲಿರಿಸ್ತಪಾಲಾ | ಪರಜನನು ಮುಸುಕಿದನು ಮೋದದ
ತರಣಿಯಂತಿರೆ ತೋಟದನು ಸುರಬಲಕೆ ಸೌಮಿತ್ರಿ

೯

ಧುರದೊಳಾ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಲಕ್ಷ್ಮಿ | ಸರಳ ತೊಟ್ಟಿವೆ ನಿಲುವಣವನು
ಸುರನರೋರಗಲೋಕದೊಳಗೇನೇಬಿಸದ್ಭುತದ
ಅರಿಶರಣವ ಕಾಣೆ ಕಾಣೆನು | ಸುರರ ಸರಣಿಯ ಚಾಪದೀಕ್ಷಾ
ಗುರುಗಳಲ್ಲಾ ರಾವುಲಕ್ಷ್ಮಣರೆಂದು ಮುನಿ ನುಡಿದ

೧೦

ಸರಳಮಯ ದಿಗುಪಳಯ ಭೀಂಕೃತಿ | ಶವದಮಯವೆಂಬರ ಧರಾತಳ
ಹೊರಳಿಮಯ ಹೊಸ ತಳಪಗಳ ತಾಗುಗಳ ತನಿಗಿದಿಯ
ಅರರೆ ನರಕೇಸರಿ ಹಿರಣ್ಯಕ | ರುರುತರದ ಸಂಗರಕೆ ಶತಸಾ
ವಿರದ ಮದಿಯೆನೆ ಮೆಟಿದುದಾಜಿ ನರೇಂದ್ರ ರಾವಣರ

೧೧

ಎಂದು ರಾವಣನು ಕೇಳಿದನು. ೮. “ಅಳಿಯನೋ ಮಗನೋ ಎಂಬ ಸಂಬಂಧದ ವಿಚಾರಣೆ ನಿನಗೇ ? ಪ್ರತಿಭಟಿಸಿದವರನ್ನು ನಾವು ಕೊಲ್ಲುವೆವು, ಶರಣುಬಂದವರನ್ನು ಮಗನಂತೆ ಮನ್ನಿಸುವೆವು. ನೀನು ಮರಣವನ್ನಿಚ್ಛಿಸುವವನೋ, ಇಲ್ಲವೇ ನಿನ್ನ ತಮ್ಮನ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಬಾಳುವವನೋ ? ಸಾಯುವ ಬದುಕುವ ಕ್ರಮವಾವುದು, ಹೇಳು” ಎಂದು ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಕೇಳಿದ. ೯. “ಶತ್ರುವಿನ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಎಳೆತಂದು ಅವನ ಬಾಣಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗಿ, ಬಳಿಕ ಅವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ಬದುಕುವ ವಿರನೇ ನಾನು, ನೀಚ ಹೋಗು” ಎನ್ನುತ್ತ ರಾವಣನು ಬಾಣಗಳ ಮಳೆಯಿಂದ ಶತ್ರುರಾಜನ ತಮ್ಮನನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಬಿಟ್ಟನು. ಆಕಾರದಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಮೋಡ ಮುಚ್ಚಿದ ಸೂರ್ಯನಂತೆ ಕಾಣಿಸಿದನು. ೧೦. “ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಗುರಿಯಿಟ್ಟು ಬಾಣವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದರೆ ದೇವಲೋಕ ಮತ್ಸ್ಯಲೋಕ ಪಾತಾಲಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಬಲ್ಲವನು ಯಾರು ? ಅದ್ಭುತವನ್ನು ಏನೆಂದು ಹೇಳಲಿ. ಶತ್ರುವಿನ ಬಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಹೋದುವೋ ಕಾಣೆ ; ಆಕಾರದಲ್ಲಿದ್ದ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿದ್ದೋದರೋ ಕಾಣೆ. ರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದೆಯಲ್ಲಿ ಆಚಾರ್ಯರಲ್ಲವೇ ? ಎಂದು ವಾಲ್ಮೀಕಿಮಹರ್ಷಿಗಳು ವರ್ಣಿಸಿದರು. ೧೧. ದಿಗ್ವಲಯವೆಲ್ಲ ಬಾಣಗಳಿಂದ ತುಂಬಿತು. ಆಕಾಶವೆಲ್ಲ ಭೀಂಕಾರ ದಿಂದ ಮೊರೆಯುವ ಬಾಣಮಯವಾಯಿತು. ಹೊಸಕಾಂತಿಗಳ ಘರ್ಷಣೆಯಿಂದ ಹೊರ ಹೊಮ್ಮಿದ ಕಿಡಿಗಳಿಂದ ಭೂಮಿಯೆಲ್ಲ ಪ್ರಕಾಶಮಯವಾಯಿತು. ಅಬ್ಬಬ್ಬ ನರಸಿಂಹ

ಎಸುವ ಭಟರಿಬ್ಬರ ಶರಣಯೆ | ಜೆಸುಗೆಯಲಿ ಬಲು ತಿಮಿರಲತೆ ಲಂ
ಬಿಸಿದುದವನೀತಳವ ಜವನಾಲಯದ ತಮದಂತೆ
ಮುಸುಗಲ್ಬರ ಮೈಗಳಲಿ ಸಂ | ಧಿಸಿದುದನು ನಾ ಕಾಣೆ ಕಲಿಕೆಯ
ವಿಶಿವಿದ್ಯದ ಗರುಡಿಯೊಬ್ಬನೊಳಲ್ಲದಿಲ್ಲೆಂದ

೧೨

ಸುರರು ಮೆಚ್ಚಿದರೀತನಸುಗೆಯ | ಕರಚಮತ್ಕೃತಿಗೊಡನೆ ರಜನೀ
ಚರರು ಹಾರೈಸಿದರು ಸರಳೋಟಿಕೆ ದಶಾನನನ
ಶರನಿಧಿಯ ತೆರಮಾಲೆಗಳ ಮೋ | ಪರದವೊಲು ಬಳಕಿಬ್ಬರಸುಗೆಯ
ಸುರಳ ಸಂಗರ ನಡೆದುದೊಂದರಜಾವ ಪರಿಯಂತ

೧೩

ಕೋಪ ಕೊನರಿದುಬ್ಬರಿಗೆ ಶಿಖಿ | ರೂಪರಾದರು ಬಳಕೆ ವಿಲಯವಿ
ರೂಪನಯನನ ಭಾಳಲೋಚನದಗ್ನಿಕಣದಂತೆ
ತಾಪಿಸಿದವು ಜಗತ್ಪ್ರಯವನಾರಿ | ತಾಪದಲಿ ತಳ್ಳಂಕಿಸಿತು ಮೋ
ಲಾ ಪುರಂದರ ಧನದ ಯಮ ವರುಣಾದಿ ನಿರ್ಜರದ

೧೪

ಏಕೆ ನಾವಂದಿವನುಪದ್ರಕೆ | ನಾಕಜರ ನೆರಹಿದು ಪಯೋನಿಧಿ
ಗೇಕೆ ನಡೆತಂದಸುರಧೋಳಪಟಗೆ ದೂರಿದವು
ಸೋಕಾತಿದ ಶರದಗ್ನಿತಾಪ ಸ | ಮೂಕವಿದುಜಲಿ ಮನವು ಮರಣವ
ಕೈಕೋಸುತಿದ ಕೆಟ್ಟವೆಂದವಸುರಪರೋಷಲಿದರು

೧೫

ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪುಗಳ ಉಗ್ರ ಸಮರಕ್ಕೆ ನೂರು ಸಾವಿರದಷ್ಟು ತೀವ್ರತರವೆನ್ನುವಂತೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣ
ರಾವಣರ ಯುದ್ಧವು ಮೆರೆಯಿತು. ೧೨. ಇಬ್ಬರು ವೀರರ ಬಾಣಗಳು ಒಂದೊಂದೆ
ನೊಂದು ಸೇರಿಕೊಂಡು ಯಮನ ಲೋಕದ ಕತ್ತಲೆಯಂತೆ ಕತ್ತಲೆ ಭೂಮಿಯನ್ನು
ತುಂಬಿತು. ಇಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಯಾರೊಬ್ಬರ ದೇಹದ ಮೇಲೂ ಗಾಯಗಳಾದುದನ್ನು ಕಾಣೆ.
ಬಾಣವಿದ್ಯೆಯ ಕಲಿಕೆಯು ಒಬ್ಬೊಬ್ಬನಲ್ಲೂ ಅತಿಶಯವಾಗಿಲ್ಲದೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ೧೩.
ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಬಾಣಪ್ರಯೋಗದ ಹಸ್ತಕೌಶಲವನ್ನು ಕಂಡು ದೇವತೆಗಳು ಮೆಚ್ಚಿದರು.
ಅಸುರರು ರಾವಣನ ಬಾಣದ ವೇಗವನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಿದರು. ಸಮುದ್ರದ ಅಲೆಗಳ
ಸಾಲು ಒಂದನ್ನೊಂದು ಅಪ್ಪಳಿಸುವಂತೆ ಇಬ್ಬರ ಬಾಣಗಳ ಯುದ್ಧವು ಒಂದು ಅರ್ಧ
ಜಾವದವರೆಗೂ ನಡೆಯಿತು. ೧೪. ಲಕ್ಷ್ಮಣ ರಾವಣರಿಬ್ಬರಿಗೂ ಕೋಪವೃದ್ಧಿವಿಸಿತು.
ಪ್ರಳಯಶಿವನ ಹಣೆಗಣ್ಣಿನ ಬೆಂಕಿಯ ಕಿಡಿಯಂತೆ ಅಗ್ನಿರೂಪರಾದರು. ಮೂರು
ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಉಲಿಯು ಸುಡಲಾರಂಭಿಸಿತು. ದೇವೇಂದ್ರ, ಕುಬೇರ, ಯಮ,
ವರುಣನೇ ಮೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಬೆಂಕಿಯು ಹೆದರಿಸಿತು. ೧೫. ಹಿಂದೆ
ರಾವಣನ ಕಾಟವನ್ನು ತಡೆಯಲಾರದೆ ದೇವತೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಗುಂಪುಕೂಡಿಸಿಕೊಂಡು ಒಂದು
ಅಸುರಾರಿ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಬಳಿಗೆ ಏತಕ್ಕೆ ದೂರು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋದವೋ. ಬಾಣದ
ಬೆಂಕಿಯ ತಾಪವು ತಗಲುತ್ತಿದೆ. ಈ ಯುದ್ಧವು ಮರಣವನ್ನು ತರುತ್ತಿದೆ, ಕೆಟ್ಟವು'

ಸುರರ ಕಟ್ಟೊಪಲಿಕೆಯನದ ಕೇ ! ಕ್ಷರಭಯಂಕರ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಲಘು
ತರದ ಶರಸಂಧಾನದಲಿ ಲಂಕಾಪುರಾಧಿಪನ
ಕರದ ಕಾಮರ್ಷ ಹತ್ತು ಶತಸಾ ! ಎರದ ಕದಿಯಲಿ ಕಡಿದು ವಕ್ಷದ
ಹೊರೆಯ ಹೊಮ್ಮಿನ ವರ್ಮವನು ಹಜಿಯೆಚ್ಚು ಬೊಬ್ಬಿಜಿದ ೧೬

ಕುಶಿಕಸುತನಾ ಲಕ್ಷ್ಮಣಗೆ ಕರು ! ನೆಸಿದ ಪೂರ್ವದಮೋಘ ಭಾಸುರ
ವಿಶಿಖವದು ಕೀಲಿಸಿತು ಕೀರಾಲವನುರಸ್ಥಳವ
ವಿಷದ ಕೋಡವನಂತೆ ತನು ಕಂ ! ಒಸಿತು ಕಳವಳಿಕೆಯಲಿ ಕಂಗಳ
ರಸುಮೆಯಡಗಿದುದಂಗ ಬಾರಿಸಿ ನೆಮ್ಮಿದನು ಮಲಗ ೧೭

ಬೆದಿಜಿ ಸಾರಥಿ ಸಮರಮುಖದಾ ! ಛದನನೆಸುಗೆಯ ಕಾಣದಕಟಾ
ಕದನ ಕುಂಟಿತೇನು ಗತಿ ತನ್ನ ಸುವಿಗಂದನುತ
ಬೆದಿಜಿಮೋಜಿಯ ಬೆಬ್ಬಳದಿ ಕದ ! ಬದಿಸುತಿರೆ ತಪ್ಪಾಯಿತೆಂದಾ
ಕದನಗಲಿ ಸೌಮಿತ್ರಿ ಸಂಧಿಸಿದನು ಸುರಾಂತಕನ ೧೮

ಹೂಡಿದಾ ಬಳಯಂಬ ಮಲ್ಲನೆ ! ಮೂಡಿಗೆಯೊಳುಹಿದನು ಮನದಲಿ
ಕೋಡಿದನು ಕಾಕುತ್ಸ್ಥನಂತೆ ಶಾಸನಸ್ಥಿತಿಗೆ
ನೋಡಿದನು ಬಳಕೇಜಿಯಲಾಸು ! ರಾಡಿಕೆಯ ಬಡತನದ ಬಳಯ ಸ
ಗಾಧವನು ಕಂಡಿತ ಕೃಪೆಯಲಿ ಸೂತಗಿಂತೆಂದ ೧೯

ಎಂದು ಬ್ರಹ್ಮ ಇಂದ್ರರು ಕೂಗಿಕೊಂಡರು. ೧೬. ದೇವತೆಗಳ ಅಂಜಿಕೆಯ ಕೂಗನ್ನು
ಕೇಳಿ ಶತ್ರುಭಯಂಕರ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಲಘುವಾದ ಬಾಣಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ಲಂಕೇಶ್ವರನ
ಕೈಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ಹತ್ತು ಬಿಲ್ಲುಗಳನ್ನೂ ಸಾವಿರ ತುಂಡುಗಳಾಗಿ ಕತ್ತರಿಸಿ ರಾವಣನ ಎದೆಯನ್ನೂ
ಮುಚ್ಚಿದ್ದ ಕವಚವನ್ನೂ ಹರಿಯುವಂತೆ ಬಾಣವಿಟ್ಟು ಬೊಬ್ಬಿರಿದ. ೧೭. ವಿಶ್ವಾ
ಮಿತ್ರನು ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಗೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಆ ಅಮೋಘ ಬಾಣವು ರಾವಣನ ಎದೆ
ಯೊಳಗಿನ ರಕ್ತದವರೆಗೆ ನಾಟಿಕೊಂಡಿತು. ವಿಷ ಕುಡಿದವನಂತೆ ರಾವಣನ ದೇಹವು
ನಡುಗಿತು. ಕಳವಳದಿಂದ ಕಣ್ಣುಗಳ ಕಾಂತಿಯಡಗಿತು. ದೇಹವು ಭಾರವಾಗಲು
ರಾವಣನು ದಿಂಬಿಗೆ ಒರಗಿದನು. ೧೮. ಬೆದರಿದ ಸಾರಥಿಯು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಒಡೆಯನು
ಬಾಣಬಿಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣದೆ, 'ಆಯ್ಯೋ ಯುದ್ಧವು ಕುಂಟಿತು, ನನ್ನ ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ
ಇನ್ನೇನು ಗತಿ ! ಎಂದು ಹೆದರಿದ ಮುಖದಿಂದ ಗಾಬರಿಯಾಗಿ ಕದಬದಿಸುತ್ತಿರಲು
ವೀರ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ತಪ್ಪಾಯಿತೇ ಎಂದು ರಾವಣನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದನು. ೧೯. ಬಿಲ್ಲಿಗೆ
ಹೂಡಿದ ಬಳಿಯಂಬನ್ನು ತೆಗೆದು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಬತ್ತಳಿಕೆಯೊಳಿಟ್ಟನು. ಶ್ರೀರಾಘವನು
ನಿಯಮಿಸಿದ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ನೆನೆದು ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಅಳುಕಿದನು. ರಾವಣನ ಉಸುರು
ಕೃಶವಾಗಿ ಏರಿಳಿಯುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಕರುಣೆಯಿಂದ ಸಾರಥಿಯನ್ನು ಕುರಿತು

ಬಾಳಲವೊ ಸಾರಥಿ ಸಮಾಪವೊ | ದೊರವೋ ನಿನ್ನವಗೆ ಸಾವ ಎ
ಕಾರ ದೇಹದೊಳ್ಳವಲೆ ನೋಡುಸಾರ್ಥ್ಯದು
ನೀರನೆಹಿಯೊಪ್ಪಿಗಳೆ | ಸೇರಿಸೇಜಿನ ಮೇಲಮಾರ್ಗದ
ದಾರಿಯವರಾವಲ್ಲ ಬೇಗಜಾರಿಸು ನೀನೆಂದ

೨೦

ಎದ್ದು ಬಳವನಸುರನಕ್ಕಿಗೆ | ತಿದ್ದಿದನು ಹೊಂಗೆಲಶವಾರಿಯು
ನುದ್ದಿದನು ಘಾಯದಲಿ ಶುಕ್ರಾಚಾರ್ಯನೊಪ್ಪಿಯು
ದೊಡ್ಡವಾಯನೊ ವಿಳನೊ ಹೊಯ್ದದೆ | ಬಿದ್ದನೆಂದೆಂಬವರ ಕಥೆ ನಿನ
ಗಿದ್ದು ದೇಳೆಂಬಿಟ್ಟಿದನುಬಿಟ್ಟಿದು ವಶಮುವಿನ

೨೧

ವಿಳಿತವ ಪರಮೇಶದತ್ತ ಕ | ರಾಳಶಕ್ತಿಯ ನೆಗಮತಿಟ್ಟನು
ಕೇಳಿದ್ದು ಕುಶ ಕೊಂಡೆಬಿದ್ದು ರಾಘವಾನುಜನ
ಮೇಲಜಗವನು ಮುಸುಕಿದುದು ಧೂ | ಮೂಳೆ ವಕ್ಷವನುಗಿದು ದೊನೆ ಪಾ
ತಾಳದಲಿ ಲಂಬಿಸಿತು ಚುಂಬಿಸಿತು ರಸಾತಳವ

೨೨

ಬಿದ್ದನೋ ಹಗೆಯನುತ ಬಿನ್ನಾ | ಗಿದ್ದ ಬಲ ಪೋಯೆಂದುದಮರರು
ತಿದ್ದಿತ್ತನ್ನೇನೆಂದು ನೋಂದರು ಮನದ ಮಹಿ:ಕದಲಿ
ಉದ್ದುರುಟು ವಿಳನಿದು ರಥವನು | ಹೊದ್ದಿದನು ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಸೀತೆಯ
ಕದ್ದುಕೊಂಡೊಯ್ದಂತೆ ಕೊಂಡೊಯ್ದಲಿಕೆ ಮನದಂದ

೨೩

ಹೇಳಿದನು. ೨೦. “ಬಾರೋ ಸಾರಥಿ, ನಿನ್ನವನಿಗೆ ಮರಣವು ಹತ್ತಿರವಾಗಿದೆಯೋ ದೊರವೋ ನೋಡು. ಸಾಯುವ ಕೆಟ್ಟ ಲಕ್ಷಣಗಳೆವೆಯೇ ಎಂದು ಉಸುರನ್ನು ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಿ ನೋಡು. ನೀರನ್ನು ಚಿಮುಕಿಸು, ಔಷಧಿಗಳಿದ್ದರೆ ಗಾಯದ ಮೇಲೆ ಸವರು. ದಾರಿಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವವರು ನಾವಲ್ಲ. ಬೇಗ ರಾವಣನಿಗೆ ಉಪಚಾರಮಾಡು” ಎಂದು ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಹೇಳಿದ. ೨೧. ಅನಂತರ ಸಾರಥಿಯು ಎದ್ದು ಚಿನ್ನದ ಪಾತ್ರೆ ಯಲ್ಲಿದ್ದ ನೀರನ್ನು ರಾವಣನ ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ತಿಕ್ಕಿದನು. ಶುಕ್ರಾಚಾರ್ಯನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದ ಔಷಧಿಯನ್ನು ರಾವಣನ ಗಾಯದ ಮೇಲೆ ಸವರಿದನು. ‘ಲೆಕ್ಕಕ್ಕೆ ಬಾರದ ಜಗ ಜಂಗಳಿಯ ಸಾಮಾನ್ಯನೋ ದುಷ್ಟನೋ ಹೊಡೆದಪ್ಪಕ್ಕೆ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದ ಎಂದು ಹೇಳುವವರ ಕಥೆ ನಿನ್ನಲ್ಲಾಯಿತು, ಏಳು’ ಎಂದು ಸಾರಥಿಯು ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ರಾವಣನನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಿದನು. ೨೨. ರಾವಣನು ಏಳುತ್ತ ಪರಮೇಶ್ವರನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದ ಪ್ರಾಣತ ಶಕ್ತ್ಯಾಯುಧವನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹೊಡೆದನು. ಕೇಳಯ್ಯ ಕುಶ. ಆ ಶಕ್ತ್ಯಾಯುಧವು ರಾಮನ ತಮ್ಮನ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ಅವನಿಗೆ ಗಟ್ಟಿತು. ಆಗ ಮೇಲಿನ ಲೋಕವನ್ನು ಹೋಗಿ ಮುಸುಕಿತು. ಆಯುಧವು ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಎದೆಗೆ ಚುಚ್ಚಿ ಅದರ ಮೊನೆಯು ಪಾತಾಳಕ್ಕೆ ನಾಟಿತು. ಪಾತಾಳಲೋಕದಲ್ಲಿ ಉರಿ ಹಬ್ಬಿತು. ೨೩. ರಾವಣನ ಹಿಂದುಗಡೆಗಿದ್ದ ಸೈನ್ಯವು ‘ಶತ್ರು ಬಿದ್ದನು !’ ಎಂದು ಪೋ ಎಂದು ಕೂಗಿತು. ‘ಇನ್ನೇನು ಮುಗಿಯಿತು !’ ಎಂದು ದೇವತೆಗಳು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ದುಃಖಿಸುತ್ತ ನೋಡುಕೊಂಡರು. ಭರಣಿಸಾದ ರಾವಣಾಸುರನು ರಥದಿಂದ ಇಳಿದು ಲಕ್ಷ್ಮಣನ

ಒಯ್ದಿವನವಿದನಗ್ಗುನ ಕೊಂ | ಹೊಯ್ದ ತೋಟವನೆನ್ನನೊಲ್ಲದ
ಮೇದಿನೀನದನೆಗೆ ಕುಂದುವುದನಿತಳಿ ಮನವ
ನೆಯ್ಯತೊಂದಿಹ ಪತಿಯ ದೆಸೆಯನು | ವಾದವೆನ್ನ ಮನೋರಥದ ರಸ
ವಾದ ಸಿದ್ಧಿವುದೆಂದು ಬಿಡದೊಕಿದನು ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ೨೪

ಹಿಡಲಪುಕಿದವಳ್ಳಿ ದಳ್ಳಿಸಿ | ನೂಕಿತುರಿ ನಿಟ್ಟುಸಿರಿನಲಿ ಬಿಡ
ದೋಕರಿಸಿದುದು ಪದನ ಹಾಲಾಪಲ ಮಹಾವಿಷವ
ಕೈರಣ ತಳ್ಳುಂಕಲಿ ಬಲು | ಲೋಕ ಗರ್ಭಾರ್ಥಾರಕನ ಜಗ
ದೇಕವೀರನ ನೆಗೊ ನೆಗಹದೆ ನಿಂದನಸುರೇಂದ್ರ ೨೫

ಹಿರಿದು ಬೆಟಗಿಟ್ಟುಸುರಪತಿ ನಿಜ | ಶಿರವ ತೂಗುತಲಾಗಲದಕೇ
ನಂದಿದನ ಮಸ್ತಕವನೊಯ್ದನೆನುತ್ತ ಬಿಡೆಯವ
ಕೊರಳಿಗಾನುವನಿತಜ್ಞೋಳು ಬೆ | ಜ್ವರದ ರೋಗಿಯ ಮುಂದೆಸೆಯ ನಿಂ
ದಿರುವ ಮೃತ್ಯುವಿನಂತೆ ನಿಂದಿದನೊಡಹು ಕಲಿ ಹನುವು ೨೬

ವಿನಲವೊ ದರ್ಶನ ಕೃತವು | ರಾನುಭಾಷಿತವೆಲ್ಲಿ ರಣದವ
ಯಾನ ರಸ್ತಾಭ್ಯಾಸವಾರಿಂದಹುಕೆ ನಿನಗಾಯ್ತು
ಈ ನಿಶಿತ ನಿಶ್ಚಿಂತಕವು ತಾ | ನೇನದಾರಿಗೆ ಹೋಗಲದಕಿಂ
ದೇನು ನಮ್ಮಯ ಕೊಡುವ ಸಾಲವ ಕೊಟ್ಟು ಹೋಗೆಂದ ೨೭

ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ಸೀತೆಯನ್ನು ಕದ್ದುತಂದಂತೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಹೋಗಲು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದನು. ೨೪. 'ಇವನನ್ನೂ ಇವನ ಅಣ್ಣನನ್ನೂ ಕೊಂಡುಹೋಗಿ ನನ್ನನ್ನು ಒಲ್ಲದ ಸೀತೆಗೆ ತೋರಿಸುವೆನು. ಇದಿಷ್ಟರಿಂದ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಪತಿಯನ್ನು ನುಸರಿಸುವೆನೆಂದು ಆಸೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡಿರುವ ಸೀತೆಯು ಕುಗ್ಗುತ್ತಾಳೆ. ನನ್ನ ಬಯಕೆಯೆಂಬ ಸವಿಯಾಸೆಯು ಸಿದ್ಧಿಸುವುದು' ಎಂದು ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನು ಎತ್ತಲು ಹೋದನು. ೨೫. ರಾವಣನು ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನು ಎತ್ತುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಲು ಆಳೈಗಳು ಹೊಡೆದು ಕೊಂಡವು. ನಿಟ್ಟುಸಿರಿಂದ ಉರಿ ಧಗ್ಗೆಂದು ಹೊರಟಿತು, ಬಾಯಿ ಹಾಲಾಪಲ ಮಹಾವಿಷವನ್ನು ಕಾರಿತು. ಕೈ ಮತ್ತು ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಚಿಂತೆಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದ ರಾಕ್ಷಸೇಶ್ವರನು ಸಕಲ ಲೋಕಗಳನ್ನು ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದ ಜಗದೇಕ ವೀರನನ್ನು ಎತ್ತಿಯೂ ಎತ್ತಲಾರದೆ ನಿಂತನು. ೨೬. ಅತ್ಯಂತ ಅಶ್ವರ್ಯ ದಿಂದ ರಾಕ್ಷಸೇಶ್ವರನು ತಲೆದೂಗುತ್ತ 'ಆಗಲಿ ಆದಕ್ಕೇನು, ಇವನ ತಲೆಯನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವೆನು' ಎನ್ನುತ್ತ ಬಿದ್ದವನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಕೊರಳಿಗೆ ಹಾಕುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಭ್ರಮಿಷ್ಟ ರೋಗಿಯ ಮುಂದುಗಡೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತ ಮೃತ್ಯುವಿನಂತೆ ವೀರಹನುವಂತನು ಬಂದು ನಿಂತು ಗರ್ಜಿಸಿದನು. ೨೭. "ಏನೋ ದಶಕಂಠ, ನಿನ್ನ ಕದನದ ಮಾತುಗಾರಿಕೆಯಲ್ಲಿ? ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಪರಾಯನ ಮಾಡುವ ಶಸ್ತ್ರಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಯಾರಲ್ಲಿ ಕಲಿತೆ? ಯಾರ ಮೇಲೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲು ಈ

ನೆತ್ತಿಗೆಣಿತು ಜೀವವನಿಲಜ | ನುತ್ತರಕೆ ಕೈಗುಂದಿ ಖಂಡೆಯು
ಕಿತ್ತು ಬಿದ್ದುದು ಬೆದಲಿದನು ಕೈಕಾಲು ಕಂಪದಲಿ
ಮಿತ್ತು ಮಗುಳ್ಳಿತಂದುದಡಗಲು | ಹೆತ್ತ ತಾಯೊಡಲಿಲ್ಲವಿದಕೆ
ನುತ್ತರವದೇನೆಂದು ತಳವಳಗಾದನಸುರೇಂದ್ರ

೨೮

ಕೊಡದೆ ಫಾಯವನೆಮ್ಮ ಕಳನಲಿ | ಕಡಹಿ ವಂಚಿಸಿ ಬಹುದಿದುಚಿತವೆ
ಪೊಡವಿ ನಗದೇ ನಿನ್ನನಲಿಪೋ ನಿನ್ನ ಚಿತ್ತವನು
ಪಡೆಯಾದರೆ ತಾ ಹನುಮನೇಯೆಂ | ದೊಡೆಯಲಧರವನಗಿದು ಮುಖ್ಯಿಯ
ಜಡಿದ: ಜಗದುದ್ದಂಡಬಲನಂತೆಂದನಸುರೇಗೆ

೨೯

ಕರೆದುಕೋ ಬೊಮ್ಮನನು ಭೃಗುಜನ | ಬರಿಸು ಮೃತಸಂಜೀವನಿಯನರೆ
ದಿರಿಸು ಸಾಯದ:ಪಾಯವನಿಶಂಟಿನಿತನನುಕೋಳಿಸು
ನಿರಾತವಿದು ಕೇಳಲಿಪೋ ನಾವನು | ಸರಿಸುವವರಲ್ಲಿದಕೊ ರಘುಭೂ
ವರನ ಮೆಚ್ಚಿನ ಫಾಯವನುತೆಜಗಿದನು ರಕ್ಕಸನ

೩೦

ದೊಡನೆಗೆ ಚೆಲ್ಲಿದವು ಕರುಳಿನ | ಕುಸುರಿ ಕೊಡಹಿದ ಚೀಲದವೊಲೆಲು
ಸುಡುಬಿದ್ದವು ಬೆಟಿಸಿ ಚಿಮ್ಮಿತು ರುಧಿರ ನಿರ್ಜರರ
ಮುಸುಡೆಡೆಗೆ ಮದವೇಡಿದಿಭಪತಿ | ಕುಸುಕಿದಳಗುಂಬಳದವೊಲು ರ
ಕ್ಕಸನ ನಿಜದಾಕಾರ ವಿಕಾರವಾಯ್ತು ನಿಮಿಷದಲಿ

೩೧

ಹರಿತವಾದ ಕತ್ತಿ ? ಹೋಗಲಿ ಅವಕ್ಕೇನು, ನಮಗೆ ಕೊಡಬೇಕಾದ ಸಾಲವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಹೋಗು" ಎಂದ ಹನುಮಂತ. ೨೮. ಹನುಮಂತನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ರಾವಣನ ಉಸಿರು ನೆತ್ತಿಗೆರಿತು. ಕೈಸದಲಿ ಹಿಡಿದಿದ್ದ ಕತ್ತಿಯು ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದಿತು. ಹೆದರಿಕೆಯಿಂದ ಕೈಕಾಲು ನಡುಕಹುಟ್ಟಿತು. 'ಮೃತ್ಯು ಪುನಃ ಬಂದುಬಿಟ್ಟಿತು. ಅಡಗಿಕೊಳ್ಳೋಣವೆಂದರೆ ಹೆತ್ತ ತಾಯಿ ಹೊಟ್ಟೆ ಸಾಲದು. ಇದಕ್ಕೆ ಏನು ಮಾಡೋಣ' ಎಂದ ರಾಕ್ಷಸೇಶ್ವರನು ಕಳವಳಗೊಂಡನು. ೨೯. "ಹೆಟ್ಟು ಕೊಡದೆ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮನ್ನು ವಂಚಿಸಿ ಬರುವುದು ಉಚಿತವೇ ? ನಿನ್ನನ್ನು ನೋಡಿ ಭೂಮಿ ನಗುವುದಿಲ್ಲವೇ ? ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಪಡೆಯದಿದ್ದರೆ ನಾನು ಹನುಮಂತನೇ ?" ಎಂದು ಜಿಗಿಯಾಗಿ ತುಟಿ ಕಚ್ಚಿ ಪ್ರಚಂಡಬಲ ಹನುಮಂತನು ಬಿಗಿದ ಮುಖ್ಯಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತ ರಾವಣನಿಗೆ ಹೇಳಿದ. ೩೦. "ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾ. ಶುಕ್ರಾಚಾರ್ಯನನ್ನು ಬರ ಮಾಡು. ಸತ್ತವರನ್ನು ಬದುಕಿಸುವ ಸಂಜೀವನಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಅರಸು. ಸಾಯದೆ ಇರುವ ಉಪಾಯಗಳೆಷ್ಟಿವೆಯೋ ಅಷ್ಟನ್ನೂ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೋ. ಇದು ಸತ್ಯ, ಕೇಳೋ, ನಾವು ಅನುಸರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವವರಲ್ಲ. ಇಗೋ, ಇದು ರಾಘವನ ಮೆಚ್ಚಿನ ಏಟು" ಎನ್ನುತ್ತ ಹನುಮಂತನು ರಾವಣನ ಮೇಲೆರೆಗಿದನು. ೩೧. ಕರುಳಿನ ಚೂರುಗಳು ದಿಕ್ಕುದಿಕ್ಕಿಗೆ ಚೆಲ್ಲಿದವು. ಚೀಲವನ್ನು ಕೊಡಹಿದಂತೆ ಮೂಳೆಗಳು ಚೆಲ್ಲಾಪಿಲ್ಲಿಯಾಗಿ ಬಿದ್ದವು, ಒಡನೆ ರಕ್ತವು ದೇವತೆಗಳ ಮುಖಕ್ಕೆ ಚಿಮ್ಮಿತು, ಮದಿಸಿದ ದಿಗ್ಗಜವು ಕುಕ್ಕುಹಾಕಿದ ಎಳೆಗುಂಬಳ

ಅಡಗಿತನ ಕೋಪವಸು ಸಿಡಿ | ದೊಡಲಿನಸುರನ ಕಾಣುತೆದೆಯಲಿ
ಮಿಡುಕಿನಂಶಾಂಶ್ರಮಿತದಸುವಜುಕೆಗುಡದಂತೆ
ಮೃದ ಸರೋಜದರಿತ್ರಿ ವರದಾ | ಗೃಹದ ಬಲಾಹಿಂದಿದ್ದು ದವನು
ಗೃಹದ ವಿಕಳಾರಾಪ ಲೇಪಿಸಿತನಿಲನಂದನನ

೩೨

ಅಕಟ ಸ್ವಾಮಿದ್ರೋಹಿಯಾ ಪಾ | ತಕಕೆ ಪಕ್ಕಾದನೆ ಮಹಾನರ
ಕಕ್ಕೆ ನಾಯಕನಾದನೇ ಶಿವಶಿವ ಮಹಾದೇವ
ಪ್ರಕಟಿಸಿದನೇ ಮೂರ್ಖತೆಯನ | ವ್ಯಕುತ ರಾಮ ಸುಭಾಷಿತದ ಸು
ಪ್ರಕಟ ಸೂರ್ಯಾತಪಕೆ ತಮ ತಾನಾದನೇಯಿಂದ

೩೩

ರಾಯ ರಘುರಾಜೇಂದ್ರ ಮನದಲಿ | ನೋಯದಿರನ್ನ ಕಟಕಟ ರಾ
ಮಾಯಣದ ಹೆಸರಂತರಿಸಿತೆಂದಧಿಕ ಚಿಂತೆಯಲಿ
ನ್ಯಾಯವಲ್ಲೆಂದವರ ಮನುಷನಿ | ಕಾಯ ಬಯ್ಯದೆ ಮಾಣದನ್ನನು
ಪಾಯವಿದಕನ್ನೇನೆಸುತ ಮುಗಿದನು ಮನದೊಳಗೆ

೩೪

ಐಸೆ ಮತ್ತೇನೆಮ್ಮ ದುಷ್ಕೃತ | ದೋಷವಿದರಾ ಮೂಱರಾರಳ
ವೇಸು ಮುಗಿದದೇನು ನೋಡುವೆನೊಮ್ಮಿಗೀ ವಿಳನ
ನಾಸಿಕಾಂತರ್ಗತ ಕಳಾಪ್ರಾ | ಕಾಶುಗನ ತತ್ಪ್ರಾಣಗತ ಪರ
ಮಾಶುಗನು ಹಿಂಗಿದರೆ ಹೊಗುವೆನು ಹವ್ಯವಾಹನನ

೩೫

ದಂತೆ ರಾವಣನ ದೇಹದಾಕಾರವು ಒಂದು ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ವಿಕಾರವಾಯಿತು. ೩೨. ಸಿಡಿದ ದೇಹದ ರಾವಣನನ್ನು ಕಾಣುತ್ತ ಹನುಮಂತನ ಕೋಪವು ಅಡಗಿತು. ಗೋಚರಕ್ಕೆ ಬಾರದಂತೆ ಕ್ಷೀಣವಾಗಿ ಭಾಗಶಃ ತುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದ ರಾವಣನ ಪ್ರಾಣವು ಶಿವ ಬ್ರಹ್ಮರು ಇತ್ತ ಅತಿಶಯ ವರದ ಬಲದಿಂದ ಉಳಿದುಕೊಂಡಿತ್ತು. ರಾವಣನ ಕಳವಳದ ನರಳು ವಿಕೆಯು ಹನುಮಂತನಿಗೆ ಕೇಳಿಸಿತು. ೩೩. 'ಅಯ್ಯೋ, ಸ್ವಾಮಿದ್ರೋಹದ ಪಾಪಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕಾದನೆ ? ಮಹಾನರಕಕ್ಕೆ ಒಳಗಾದನೇ ? ಶಿವಶಿವ ಮಹಾದೇವ | ಮೂರ್ಖತೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದನಲ್ಲ ! ರಾಮನ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯ ಬಿಸಿಲಿಗೆ ಕತ್ತಲೆಯಾದನೇ ನಾನು ?' ಎಂದು ಹನುಮಂತ ಹಲುಬಿದ. ೩೪. 'ರಘುರಾಮಚಂದ್ರನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನೋಡುಕೊಳ್ಳದೆ ಇರನು. ಅಯ್ಯೋ, ರಾಮಾಯಣದ ಹೆಸರು ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಯಿತೇ !' ಎಂದು ಹನು ಮಂತನು ಚಿಂತೆಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದನು. 'ಇದು ನ್ಯಾಯವಲ್ಲ' ಎಂದು ದೇವತೆಗಳು. ಮಾನವರು ನನ್ನನ್ನು ಬಯ್ಯದೆಬಿಡರು- ಇದಕ್ಕೇನುಪಾಯ ?' ಎನ್ನುತ್ತ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ದುಃಖಿಸಿದನು. ೩೫. 'ಐಸೆ, ಮತ್ತೇನು ನಮ್ಮ ಪಾಪಕರ್ಮದ ದೋಷವಲ್ಲವೇ ಇದು ಮಾರಲು ಯಾರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯ ? ಸುಮ್ಮನೆ ಮರುಗಿದರೆ ಏನುಬಂತು. ಈ ರಾಕ್ಷಸನ ಮೂಗಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣವಾಯು ಅಡುತ್ತಿದೆಯೇ ಎಂದು ನೋಡುವೆನು. ಉಸಿರು ನಿಂತಿ

ಎಂದು ಮನದಲಿ ನಿರ್ಧರಿಸಿ ತೆ । ತ್ತುಂದವನು ಸುರವೈರಿಯೆಡೆಗೆ
ತಂದಾ ನೋಡಿದನುಸುರನೆಡೆಯಲಿ ವಿಧಾಕನಾರೈದು
ಸಂಧಿಸಿದನವನವಯವಗಳೆ । ನಂದಮಿಗೆ ಪುರಪಾಶ್ವತ್ಯನ
ಲ್ಲಿಂದ ಮೇಲೊಡೆದನು ಕಣಾ ಮಂಡಲಿ ಮಹೀತಳವ

೩೬

ಧರಣಿಜಾಸುತ ಕೀಳು ವನಮನ । ಚರಣಹತಿಗಳೆ ಬಿರಿಯಲಾದಿಸಿತು
ಸುರತರಂಗಿಣಿಗಣೆಯನಿಪ ನದಿ ತನ್ನಹಾನದಿಯ
ಪರಮ ಪಾವನಜಲವ ದೊಗೆದವ । ಸುರದಲವನಕ್ಷಿಗಳಲಾ ದಶ
ಶಿರನ ವದನದಲಾಗಿ ಕೈಮುಗಿದೆಂದನಯ್ಯಗೆ

೩೭

ತರಳತನದಲಿ ತಾನು ನಡೆದೀ । ದುರುಳತೆಯ ದೂಟಕ್ಕಿ ನಿಮ್ಮಯ
ಹಿರಿಯತನವನು ಮೆಚ್ಚಿವುದೀ ರಾಕ್ಷಸಕುಲಾಧಮನ
ಅಜಿಯಾದಮುವಿಗೆ ಮೃತ್ಯುವಾದನು । ಮಜಿಯ ಮಾತೇಕೆನ್ನನಾಳ್ವನ
ಚರಣಸೇವೆಗೆ ಸಲಿಸುವಂತಾದ್ದರಿಸಬೇಕೆಂದ

೩೮

ಮಗನ ಮಾತಿಗೆ ಮೆಚವೆಯಸುರನ । ನೆಗೆಹಿದನು ಮೂರುತನು ಮೆಲ್ಲನೆ
ಮುಗಿದವೆಯ ಕಣ್ಣರಳವು ಸತ್ಪ್ರಾಣ ಸುಗತಿಯಲಿ
ಜಗದ ಜೀವಕುಮಾರನಯ್ಯನ । ಹೊಗಳಿ ತಲೆದೂಗಿದನು ನಾಟದ
ನಗೆಯ ನಯನದ ಪರಾಪವಾರಿಯೊಳಸುರಗೀತೆಂದ

೩೯

ದ್ದರೆ ಅಗ್ನಿಪ್ರವೇಶಮಾಡುವೆನು' ೩೬. ಎಂಬುದಾಗಿ ಮನ್ಮಥನಲ್ಲಿ ನಿರ್ಧರಿಸಿ ಶತ್ರು
ಜಯ ಹನುಮಂತನು ರಾಕ್ಷಸನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ಉಸುರನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ಎದೆಯಲ್ಲಿ
ಸ್ಪಂದನವನ್ನು ಕಂಡನು. ರಾವಣನ ಅವಯವಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಜೋಡಿಸಿ ಪುರುಷಾ
ಕೃತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಅನಂತರ ಹಿಮ್ಮಡಿಯಿಂದ ನೆಲವನ್ನು ಒದ್ದನು. ೩೭.
ಸೀತಾಪುತ್ರನೇ ಕೇಳು. ಹನುಮಂತನ ಹೆಜ್ಜೆಯ ಬಟಿಗೆ ಭೂಮಿ ಬಿರಿದು ಅಲ್ಲಿ ದೇವ
ಗಂಗೆಗೆ ಸಮಾನವಾದ ನದಿಯು ಹುಟ್ಟಿತು. ಆ ಮಹಾನದಿಯ ಪರಮಪವಿತ್ರ ನೀರನ್ನು
ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ರಾವಣನ ಎದೆ, ಕಣ್ಣುಗಳು, ಮುಖಗಳಲ್ಲಿ ಚಿಮುಕಿಸಿ ಕೈಮುಗಿದು
ಕೊಂಡು ತಂದೆ ವಾಯುದೇವನನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳಿದನು. ೩೮. "ಹುಡುಗುತನದಿಂದ
ನಾನು ನಡೆಸಿದ ದುಷ್ಕೃತವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿ ನಿಮ್ಮ ಹಿರಿತನವನ್ನು ಮೆರೆಯುವುದು.
ತೀಯದೆ ಈ ರಾಕ್ಷಸಕುಲಾಧಮನ ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಮೃತ್ಯುವಾದೆ. ಮುಚ್ಚುಮರೆಯೇಕೆ,
ನನ್ನ ಒಡೆಯನ ಪಾದಸೇವೆಗೆ ಸಲ್ಲುವಂತೆ ನನ್ನನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿ" ಎಂದು ಹನುಮಂತನು
ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು. ೩೯. ಮಗನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ವಾಯುದೇವನು ಮೈಮರೆಯದ್ದ
ರಾವಣನಲ್ಲಿ ಚೈತನ್ಯ ತುಂಬಿದನು. ನಿಧಾನವಾಗಿ ಪ್ರಾಣತುಂಬಿ ರಾವಣನ ಮುಚ್ಚಿದ
ಕಣ್ಣು ರೆಪ್ಪೆಗಳು ಬಿಚ್ಚಿ ಕೊಂಡವು. ಜಗತ್ಪ್ರಾಣನ ಮಗ ಹನುಮಂತನು ತಂದೆಯನ್ನು
ಹೊಗಳಿ ತಲೆದೂಗಿದನು. ನೆಗುತ್ತ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷದ ನೀರು ತುಂಬಿಕೊಂಡು

ವಿಜೃಂಭಣೆ ವಿಳ ರಥವನವಯವ । ದೇವತೆನಿ ತೊಡೆಯೊಡ್ಡಿಯನು
ಬೈಲು ಕದನಕೆ ಕರಣದಲಿ ನೀನಂಜಬೇಡಿಸ್ತು
ಬೇಟೆ ಮಾತಿಲ್ಲೆದುಗೆ ನಾವ್ ಕೈ । ಮಿಟುವವರಲ್ಲಿನ್ನು ಮನದಳ
ಲಾಜಿತಮಗಾಹವಕೆ ರಾಮನೊಳೊದಗು ಹೋಗಿಂದ

೪೦

ಹೋಗು ಕಾದೆನು ನಿನ್ನೊಡನೆ ವಿಳ । ನಾಗಕುಲ ಪರಿಯಕ್ಷಣಾಣೆ ವಿ
ರಾಗಿಗಳು ನಾವ್ ರಣಕೆ ತಪ್ಪೆವು ನುಡಿದ ಭಾಷಿತಕೆ
ಜೋಗುಪೋಗದಿರೇಳು ಕೊಲ್ಲೆನು । ಹೋಗು ಕಾದುವಡಸುರೊಪ್ಪವನು
ತಾಗು ತೋಟಿಯ ಫಲವ ತುಡಿಯಲಿ ಕಾಟಿ ನೀನಿಂದ

೪೧

ಎಂದು ಮಾರುತಿ ನುಡಿದ ಮಾತಾಗ । ಛಂದದಲಿ ಮಾಡಿದನು ಮೇಲೆ ಪು
ರಂದರಾದ್ಯರು ಬೈದರೀ ಪವಮಾನನಿಂದನನ
ಕೊಂದು ಹಗೆಯನು ಮರಳ ಜೀವವ । ತಂದು ಕೆಡಿಸಿದನಳು ವಿಳನಿವ
ನಂದಿಗವನನತ್ತ ತಳವೆಳಗಾಯ್ತು ಸುರಕಟಕ

೪೨

ಕಳುಹಿದನು ರತ್ನಸನ ಬಳಕೂ । ಮಿಳಿಯ ಗಂಡನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದನು
ಬಳಲಿದಂಗದ ಭಟನನೀಕ್ಷಿಸಿ ನಯನವಾರಿಗಳು
ತಳುಕುಗಳ ತುಡಿದುಗಿನಕ್ಕೆಯ । ಬಳಿಯ ಭಾರಿಯ ದುಗುಡದಿಂದೊಲೆ
ದೊಲಿದು ನಟಾಲಿಗಳ ಬಿಜಗಿನೊಳರ್ವನಾ ಹನುಮ

೪೩

ಹನುಮಂತನು ರಾವಣನನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳಿದನು. ೪೦ "ಲೋ ರಾಕ್ಷಸ, ರಥವನ್ನು ಹತ್ತೋ. ಅವಯವಗಳ ಗಾಯಗಳಿಗೆ ಔಷಧಿಯನ್ನು ಸವರು. ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹುರುಪು ತಂದುಕೋ. ನೀನನ್ನು ಹೆದರಬೇಡ. ನಮ್ಮ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿಲ್ಲ. ಇನ್ನು ನಾವು ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ಮಾರಿ ಕೈಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನ ರಚ್ಚು ಇಳಿಯಿತು. ರಾಮನೊಡನೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೋಗು" ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಹನುಮಂತ. ೪೧. "ಹೋಗು, ನಿನ್ನೊಡನೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ ; ರಾಕ್ಷಸರೆಂಬ ಅನೇಕರಿಗೆ ಸಿಂಹನಾದ ಅಸುರಾರಿಯ ಆಣೆ. ಯುದ್ಧದ ಬಗ್ಗೆ ನಾವು ನಿರಾಸಕ್ತರು. ನಾವು ಅಡಿದ ಮಾತಿಗೆ ತಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ. ಜೋಮುಂಡಿದು ಕೂರಬೇಡ, ಏಳು. ನಿನ್ನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲ ಹೋಗು. ನೀನು ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವುದಾದರೆ ಅಸುರರಿ ರಾಮನೊಡನೆ ಹೋರಾಡು. ಯುದ್ಧದ ಫಲವನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಣುವೆ" ಎಂದ ಹನುಮಂತ. ೪೨. ಹನುಮಂತನು ತಾನು ನುಡಿದಂತೆ ಮಾಡಿದನು. ಆಕಾಶದಿಂದ ದೇವೇಂದ್ರನೇ ಮೊದಲಾದವರು ಪಾಯಸುತನನ್ನು ಬೈದರು. ಶತ್ರುವನ್ನು ಕೊಂದು ಪುನಃ ಜೀವ ಬರಿಸಿ ಕೆಡಿಸಿದನು. ಅಯ್ಯೋ, ಈ ರಾಕ್ಷಸನು ಎಂದಿಗೆ ಸಾಯುವನು ಎನ್ನುತ್ತ ದೇವತೆಗಳು ಚಿಂತಾಕುಲರಾದರು. ೪೩. ರಾವಣನನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ ಹನುಮಂತನು ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದನು. ಬಳಲಿದ ದೇಹದ ವೀರಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನು ಕಂಡು ಕಣ್ಣೀರು ಸುರಿಸುತ್ತ ತುಡಿದುಗಿನಲ್ಲಿ ಅಳುತ್ತ ನಿಂತನು. ಭಾರಿದುಃಖದಿಂದ ಒಲಿದಾಡುತ್ತ ದಿಗ್ಭ್ರಮೆಗೊಂಡು ನಟದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನು

ಸಾರಿತೇಯಕಟಕಟ ರಾಜಕು | ಮಾರಕರಿಗಾಪತ್ತು ರಾಜ್ಯ
ಶ್ರೀರಮಣ ಹಗೆಯಾದಳೇ ಶಿವಶಿವ ಮಹಾದೇವ
ಘೋರಗಹನ ಪಂಚ ಮಣಿ | ಸ್ವಾರವಾದನಿಶ್ಚಲದಹಿತನ
ಕೂರಲಗಿಗೊಡಲೊಡ್ಡಿ ದಿರೆ ಹಾಯನುತ ಶೋಕಿಸಿದ

೪೪

ಮಂಜುಗಿ ಮಾಡುವುದೇನು ಮುಂದಣ | ತೆಜನ ಕಾಬುದೆ ಪುರುಷಾಂಗದ
ಹೊಜಿಗಯೆನುತನುಮಾನಿಸಿದನಡ ಹರ ಕೃತಾಂತಕರ
ಉಜಿವ ಜೀವವನುಗಿದು ತಂದಿ | ತೊಜಿದ ಜೀವದ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಕ
ಕ್ಷಿಪಿಸುವನು ಕಥೆಯೇಕನುತ ಬೊಬ್ಬಿಟ್ಟದನಾ ಹನುಮ

೪೫

ಕಮಲಭವನಂಜಿದನು ಗಿರಿಜಾ | ರಮಣ ನಡುಗಿದನಂತನ ತನು
ಬಿವಾರಿದುದು ಕಲಿ ಪವನಸುತ ಕೈಕೋಡ ಕೆಲಸದಲಿ
ಸಮತೆಯನು ಕೈಕೋ ದುರಾಗ್ರಹ | ದಮರುಪವ ಬಿಡು ಹನುಮ ಲಯ ಸಂ
ಕ್ರಮಿಸಬಲ್ಲದೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣಂಗೆಂದುದು ನಭೋನಿನದ

೪೬

ಶ್ವಸನಸುತನಾ ನುಡಿಯನನುವ | ತ್ರಿಸುತಲಾ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ನಾಡಿಗ
ಳಸುವಿನಾರೈಯಲಿ ಕಂಡನು ಜೀವಮಾರುತನ
ಶಿರುವನಾ ತಾಯ್ ಸೋಗಿಲಿಗೆ ಸೇ | ರಿಸುವವೊಲು ತಕ್ಕೈಸಿ ತಂದವು
ವಸುಮತೀಶನ ಬಳಗ ಬಳಕಾ ವೀರ ಹನುಮಂತ

೪೭

ನೋಡಿದನು. ೪೪. “ಅಯ್ಯೋ, ರಾಜಕುಮಾರರಿಗೆ ಆಪತ್ತುಂಟಾಯಿತೇ! ಶಿವಶಿವ ಮಹಾ
ದೇವ, ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಶತ್ರುವಾದಳೇ ! ಭಯಂಕರ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಲೆದಾಡಿದುದು
ಸಾಕಾಗದೆ, ಶತ್ರುವಿನ ಹರಿತವಾದ ಆಯುಧಕ್ಕೆ ದೇಹವನ್ನು ಒಡ್ಡಿ ದಿರಲ್ಲ !” ಎಂದು
ಹನುಮಂತ ದುಃಖಿಸಿದ. ೪೫. “ಸುಮ್ಮನೆ ಮರುಗುವುದರಿಂದೇನು ಪ್ರಯೋಜನ.
ಮುಂದಿನ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದೇ ವೀರನ ಜವಾಬ್ದಾರಿ !” ಎಂದು ಹನು
ಮಂತನು ಯೋಚಿಸಿದನು. “ಬ್ರಹ್ಮ ಈಶ್ವರ ಯಮ-ಇವರ ಜೀವವನ್ನು ಸೆಳೆದುತಂದು
ಜೀವವನ್ನು ಬಿಟ್ಟ ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಗೆ ಜೀವತಂಬಿ ಕಣ್ಣು ತೆರೆಸುತ್ತೇನೆ, ಇದಕ್ಕೆ ಕಥೆಯೇಕೆ”
ಎಂದು ಗರ್ಜಿಸಿದನು ಹನುಮಂತ. ೪೬. ವೀರ ಹನುಮಂತನು ಕೈಕೋಡ ಕಾರ್ಯ
ವನ್ನು ಕಂಡು ಬ್ರಹ್ಮನು ಹೆದರಿದನು, ಈಶ್ವರನು ನಡುಗಿದನು ಮತ್ತು ಯಮನ ಶರೀರ
ಬಿವರಿಸಿತು. ‘ಸಮಾಧಾನ ತಂದುಕೋ. ಕೆಟ್ಟಹಟದ ಕ್ರೋಧವನ್ನು ಬಿಡು, ಹನುಮಂತ.
ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಗೆ ಸಾವುಂಟಾಗಬಲ್ಲದೇ !’ ಎಂದು ಆಕಾಶವಾಣಿ ನುಡಿಯಿತು. ೪೭.
ವಾಯುಪುತ್ರನು ಆ ಮಾತನ್ನನುಸರಿಸಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ನಾಡಿ ಹಿಡಿದು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ
ಪ್ರಾಣವಾಯು ಆಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡನು. ತಾಯಿ ಮಗುವನ್ನು ಮಡಿಲಿಗೆ ಹಾಕಿ
ಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ವೀರಹನುಮಂತನು ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನು ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡು ರಾಮನ ಬಳಿಗೆ

ತೋಟಿಸಿದನಾಚೆಯಲಿ ತೇರಿಸ | ಬೇಟಾಕೆಯ ಚೇತ್ಕೃತಿಯಲಸುರನ
ತೋಟಿಸಿದನಾಚೆಯಲಿ ತಾ ತಂದೂರ್ಮಿಳಾಪತಿಯ
ಬಿಟಿಸನುಪಮ ಧನುವ ಶರಮುಖ | ಕೇಟಿಸಹಿತನ ಬಳಕೆ ಘಾಯವ
ನಾಟಿಸನುಡನ ಮನುಷ್ಯರಂಗದ ಬಳಕೆ ಬೇಡೆಂದ

೪೮

ಏನು ಹದನ್ನ ಹನುಮ ನಮಗೆ ಯ | ಕಾನುಬಂಧನವುಂಟೆ ತಮ್ಮನ
ಹಾನಿ ನಂಬುಗೆಗಾಗದಲೆ ಪರಿಯಾಯಾದಂಬಿಕೆಯ
ಏನು ಮನದನುಮಾನ ಮನವು ದ | ಶಾನನನ ರಣಕೊದಗದಿದೆ ದು
ಮ್ಮಾನವನು ಬಿಡಿಸಯ್ಯ ಹೇಳಿನ್ನಾಣೆ ಹೇಳೆಂದ

೪೯

ದೇವರಲಿ ಮಹಿಮಾತೆ ಬಿನ್ನಹ | ಕಾವ ಸಂಶಯಬೇಡ ಲಕ್ಷ್ಮಣ
ದೇವನಪಗತನಾದಣ್ಣಲಿ ಸಮತೆ ಸಮನಿಪುಡೆ
ದೇವ ರಿಪುವಿನ ಕೊಲೆಗೆ ಕೊಂಕನ | ಭಾವವನ ಕೈವಿದಿಯದವನೀ
ದೇವ ದೇವೋದ್ಧಾರನಾಗೆಂದನು ನಿಜೇರಂಗ

೫೦

ಎತ್ತಿದನು ಬಳಕಮಮ ವಜ್ರ | ವರ್ತ ಕಾರ್ಮಾರ್ಗದಂಡವನು ಹಗೆ
ಯತ್ತ ಮೊಗದಿರುಹಿದನು ಹೂಡಿದ ಸರಳಸಾಚ್ಚಿಯಲಿ
ಕೃತ್ತಿವಾಸ ವಿರೇಚಿ ದಿವಿಜಕ | ಲೋತ್ತಮರು ಹಾರೈಸೆ ರಾಜಕು
ಲೋತ್ತಮನ ಧರಧರದ ದರಶನಕತಳ ಹರೂಪದಲಿ

೫೧

ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದನು. ೪೮. ರಥದ ಚಕ್ರಗಳ ಚೇತ್ಕಾರಶಬ್ದದೊಡನೆ ಹೋಗು
ತ್ತಿರುವ ರಾವಣನನ್ನು ರಾಮನಿಗೆ ತೋರಿಸಿದನು ; ಇತ್ತ ತಾನು ಕರೆತಂದ ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನು
ತೋರಿಸಿದನು. “ನಿನ್ನ ಅಪೋಘವಾದ ಬಿಲ್ಲನ್ನು ಎರಿಸು, ಶತ್ರುವನ್ನು ಬಾಣದಿಂದ
ಹೊಡೆ. ಅನಂತರ ನಿನ್ನ ತಮ್ಮನ ಗಾಯವನ್ನು ವಾಸಿಮಾಡು. ಮಾನವರಂತೆ ನಡೆದು
ಕೊಳ್ಳಬೇಡ” ಎಂದ ಹನುಮಂತ. ೪೯. “ಏನು ಸ್ಥಿತಿ ಹನುಮಂತ ? ನಮಗೆ
ಯಶಾನುಬಂಧವುಂಟೆ ? ತಮ್ಮನ ಹಾನಿಯಿಂದ ಚಿಕ್ಕಮ್ಮನ ನಂಬಿಕೆ ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ
ಉಳಿಯುವುದೆ ? ನಿನ್ನ ಆಲೋಚನೆಯೇನು ? ರಾವಣನೊಡನೆ ಕದನಕ್ಕೆ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು
ಬರುತ್ತಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ದುಃಖವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸು, ನನ್ನಾಣೆ ಹೇಳು” ಎಂದ ರಾಮ.
೫೦. “ಸ್ವಾಮಿಯವರಲ್ಲಿ ನಿವೇದಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು. ಮುಚ್ಚುಮಾತೇನು ? ಲಕ್ಷ್ಮಣದೇವನು.
ತೀರಿಕೊಂಡರೆ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಸಮಾಧಾನ ಉಳಿಯುವುದೆ ? ಶತ್ರುವಿನ ಹತ್ಯೆಗೆ ಹಿಂಜರಿಯುವ
ಭಾವನೆಯನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳದೆ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕಾಪಾಡುವವರಾಗಿ” ಎಂದು ತನ್ನ ಒಡೆಯ
ನಿಗೆ ಹನುಮಂತನು ಹೇಳಿದನು. ೫೧. ಅನಂತರ ರಾಮನು ವಜ್ರವರ್ತ ಧನುಸ್ಸನ್ನು
ಎತ್ತಿದನು. ಬಿಲ್ಲಿಗೆ ಬಾಣವನ್ನು ಹೂಡಿ ಶತ್ರುವಿನ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿದನು. ಈಶ್ವರ, ಬ್ರಹ್ಮ,
ದೇವತೆಗಳು ಹರ್ಷದಿಂದ ರಾಮನ ಅತಿಶಯವಾದ ಯುದ್ಧವನ್ನು ನೋಡಲು ಬಯ

ಬಂದುದೈ ಬಳಿಕಹಿತರಥದೇ ! ನೆಂದು ಹೇಳುವೆನಸುರರಾಯಂ
 ಗೊಂದಿದತಿರಹು ತಪದ ಮಹಿಮೆಯದೇನು ವಿಸ್ಮಯವೊ
 ನೊಂದ ನೋವೇನಾಯ್ತೊ ಶಿತುತನ ! ದಿಂದುವಿನ ಕಳೆಯಂತೆ ಹೆಚ್ಚಿತು
 ಕಂದ ಕೇಳಸುರೇಂದ್ರನುಬ್ಬಟಿ ರಾಮನಿದಿರಿನಲಿ

೫೨

ಸಿದರು. ೫೨. ಬಳಿಕ ರಾಮನ ರಥವು ಬಂದಿತು. ಏನು ಹೇಳಲಿ, ರಾಕ್ಷಸರೊಡೆಯನ
 ತಪಸ್ಸಿನ ಮಹಿಮೆಯು ಏನು ಅರ್ಥರ್ಥಕರ! ಆಪನು ಏಟುತಿಂದ ನೋವು ಏನಾಯಿತೋ
 ಕೇಳು ಮಗು ಲವ, ಬಾಲಕೆಂದ್ರನ ಕಳೆಯಂತೆ ರಾಮನ ಪರಾಕ್ರಮವು ರಾಮನ
 ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿತು ಎಂದು ವಾಲ್ಮೀಕಿಗಳು ನುಡಿದರು.

ಇಸ್ವತ್ತೈದನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸೂಚನೆ|| ಬೇಚರರು ಕೊಂದಾಡೆ ಸಕಲ ಚೆ | ರಾಚರಾತ್ಮಕನಸುರರಾಯನ
ನಾಚಿಕೆಯ ಕೊಂಡುಳುಹಿ ಕಳುಹಿದನಸಮ ಸಮರದಲಿ

ಕುರನೆ ಕೇಳಚ್ಚರಿಯ ಕುಳಿದವು | ರಸವನರವೃಕ್ಷಗಳು ಲಕ್ಷ್ಮಣ
ದಶಮುಖರ ಮೇಲಿಂದಸೂರ್ಯರ ಶಾಂತ ರೌದ್ರದ
ಕುರನನುಜ ಕೇಳ ಕರುಣವೆದದಲಿ | ವಿಷಮರೋಪಜ್ವಾಲೆ ಬಲದಲಿ
ಬೆಸುಗೆ ಬಿಡದವಧಾನದಲಿ ನಿಂದನು ಮಹಾಹವಕೆ

೧

ಜೀಯ ಬಿನ್ನಹ ಪೈರಿಫಟಿನ ವಿ | ದಾಯಿಯನು ಚಿತ್ತೈಸಿದಿರೆ ವಾ
ನಾಯಾದಂಗಳ ಭರದ ಕಂಡಿರೆ ಸೂತನುಬ್ಬಟಿಯ
ಬಾಯ ಬಿರಸನು ಕೇಳಿದಿರೆ ಸರಿ | ರಾಯನೇ ನಿಮಗವನು ಪದಚರ
ರಾಯತದ ರಣ ರಂಜಕವೆ ನಿಮಗೆಂದನಾ ಹನುಮ

೨

ರಥದ ಮೇಲವ ದೇವರಿಗೆ ಪದ | ರಥದ ರಣವಸಮಾನ ಮುಂದಣ
ಕಥೆಗೆ ನಾಚಿಕೆ ನಮಗೆ ನಾವಿದ್ದೇನು ಫಲ ನಿಮಗೆ
ರಥಪವನು ದೇವರಿಗೆ ದೇವರು | ರಥಿಕರಾದೆ ಜಗದೊಳಗೆ ಸು
ಪ್ರಥಿಕ ತಾನಹನೆಂದು ತಲೆವಾಗಿಡನು ಕಲಿಹನುಮ

೩

ಸೂಚನೆ|| ಸಕಲ ಚರಾಚರಾತ್ಮಕ ರಾಮನು ಗುಂಧರ್ವರು ಹೊಗಳಲು ರಾಕ್ಷಸೇಶ್ವರ
ನನ್ನು ಅಸಮಯದ್ದಲ್ಲಿ ನಾಚಿಕೆಗೊಳಿಸಿ ಉಳಿಸಿ ಕಳುಹಿಸಿದನು. ೧. "ಆಶ್ಚರ್ಯವನ್ನು
ಕೇಳು ಕುರ, ರಾಮನ ಎರಡು ಕಣ್ಣುಗಳು ಲಕ್ಷ್ಮಣ ದಶಮುಖರ ಮೇಲೆ ಚಂದ್ರ
ಸೂರ್ಯರ ಶಾಂತದ ಮತ್ತು ರೌದ್ರದ ರಸಗಳನ್ನು ಸುರಿಸಿದವು. ಅವನೆ ಕೇಳು, ಎದ
ಗಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಕರುಣ ಮತ್ತು ಬಲಗಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಭಯಂಕರ ಕೋಪಜ್ವಾಲೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ
ರಾಮನು ಏಕಾಗ್ರತೆಯಿಂದ ಮಹಾಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧನಾಗಿ ನಿಂತನು. ೨. "ಸ್ವಾಮಿ,
ವಿಜ್ಞಾನವೆನು. ಶತ್ರುವೀರನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡಿದಿರಾ, ಕುದುರೆಗಳ ರಭಸವನ್ನು
ಕಂಡಿರಾ, ಸಾರಥಿಯ ಪರಾಕ್ರಮದ ಬಾಯ ಜೋರನ್ನು ಕೇಳಿದಿರಾ ? ಅವನು ನಿಮಗೆ
ಸಮನಾದ ರಾಜನೇ ? ಅವನೊಡನೆ ಕಾಲಾಳಿನಂತೆ ಯುದ್ಧಮಾಡುವುದು ನಿಮಗೆ
ಸೊಗಸೆ ?" ಎಂದನು ಹನುಮಂತ. ೩. "ಅವನು ರಥದ ಮೇಲೆ, ಅವನೊಡನೆ ಕಾಲಿನ
ರಥದಮೇಲೆ ನಿಂತು ಸ್ವಾಮಿಯವರು ಮಾಡುವ ಯುದ್ಧ ಅಸಮಾನ. ಮುಂದಿನ ನಡೆವಳಿಕೆ
ನಮಗೆ ನಾಚಿಕೆಯುಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ. ನಿಮಗೆ ನಾವು ಇದ್ದೂ ಫಲವೇನು? ಪ್ರಭುಗಳಿಗೆ
ನಾನು ರಥವಾಗುತ್ತೇನೆ. ತಾವು ರಥಿಕರಾದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಾನು ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ

ಆದದಾಗಲಿಯೆನುತ ನೃಪನದ | ನಾದರಿಸೆ ಜಾತ್ಯಶ್ವವಕ್ಷಗ
 ಛಾದವಂಘ್ರಗಳಸಮ ರಣರಥ ಚಲಿತ ಚಕ್ರಗಳು
 ಆದುದಗ್ಗದ ಮನವು ಸಾರಥಿ | ಯಾದುದುನ್ನತವಾಲ ಕೇತನ
 ವಾದುದಸುರಾಂತಕ ಮಹಾರಥನಾದನಾಹವಕೆ

೪

ವಿಜಮಗತಿ ವೈಚಿತ್ರ್ಯಗತಿ ನಿ | ಪ್ಲಸರ ನಿರ್ಗಮ ಸೂಟ ಚಳಗತಿ
 ಯಸಮ ಸಮಸಂಚಾರದಲಿ ಸೋಬಗಿನಿಸಿ ರಿಪುರಥವ
 ಸಸಿನದಲಿ ತೋಟದನು ಕಪಿ ರಥ | ಕುಶಲವನು ಕಂದಾ ವೃಷಾಕಪಿ
 ವೃಷಭನಾನವನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ ತೂಗಿದನು ಶಿರವ

೫

ಭೃತ್ಯರೋಗೀ ಪವನಸುತನಿಂ | ದತ್ಯಧಿಕರಾರಂಟದೇಂ ಕೃತ
 ಕೃತ್ಯನೋ ಸೇವೆಯಲಿ ಸೇವೆವಿಡಿದನು ಸನಾತನನ
 ನಿತ್ಯರುದ್ಧನ ನಿರ್ವಿಘ್ನನ | ಮೃತ್ಯುರಹಿತನನೆಂದು ನಾರದ
 ನೃತ್ಯದಲಿ ನಲಿದಾಡಿ ಹೊಗಳಿದನಂದನಾಸುತನ

೬

ಪರಿಣನಪ್ಪರಗವನಕಿದಿರೆ | ದ್ವಾರವಣಿಪ ಹುಲಿಯಂತೆ ಮದಸಿಂ
 ಧರದ ಸಮ್ಮುಖಕುಬ್ಜರಿಸಿ ಹೊಯ್ದೀಳ್ವ ಪರಿಯಂತೆ
 ದುರಿತದಮ್ಮಹದುಬ್ಬರದ ಮೈ | ಸಿರಿಗೆ ಮೇಲೊಡಬೀಳ್ವ ವಿಷ್ಣು
 ಸ್ಮರಣೆಯಂತಿದಿರಾದನಾ ವಿಳನಿದಿನಲಿ ರಾಮ

೭

ನಾಗುತ್ತೇನೆ !” ಎಂದು ತಲೆಬಾಗಿ ನುಡಿದ ಹನುಮಂತ. ೪. ‘ಹಾಗಿದ್ದರೆ ಆಗಲಿ’ ಎಂದು ರಾಮನು ಅವಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿದನು. ಹನುಮಂತನ ಕಣ್ಣುಗಳು ಜಾತಿಕುದುರೆಗಳಾದವು, ಅವನ ಪಾದಗಳು ಯುದ್ಧರಥದ ಚಲಿಸುವ ಚಕ್ರಗಳಾದವು, ಅವನ ಮನಸ್ಸು ಸಾರಥಿ ಯಾಯಿತು ; ಅವನ ಉದ್ಧವಾದ ಬಾಲವು ಬಾವುಟವಾಯಿತು, ಅಸುರಾರಿ ರಾಮನು ಹನುಮಂತ ಹೆಗಲೇರಿ ಕುಳಿತು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಮಹಾರಥಿಯಾದನು, ೫. ಅಸಮ ನಡೆ, ವಿಚಿತ್ರ ನಡೆ, ಕಠಿಣ ಗಮನ, ಚುರುಕು ನಡಿಗೆ, ದೃಢನಡೆ, ಅಸಮಸಮ ಸಂಚಾರ-ಈ ಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಸೊಗಸಾಗಿ ಸಂಚರಿಸಿ ಶತ್ರುರಥವನ್ನು ನೇರವಾಗಿ ತೋರಿಸಿದನು. ಹನುಮಂತನ ಸಂಚಾರದಲ್ಲಿ ರಥದ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಕಂಡು ಶಿವನು ತನ್ನ ವಾಹನ ವೃಷಭನ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ತಲೆದೂಗಿದನು. ೬. ‘ಸೇವಕರಲ್ಲಿ ಮೂರುತಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಶ್ರೇಷ್ಠರು ಯಾರುಂಟು. ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಅದೆಷ್ಟು ಕೃತಕೃತ್ಯನೋ ಹನುಮಂತ. ಪ್ರರಾಣಪುರುಷನೂ, ನಿತ್ಯರುದ್ಧನೂ, ಪರಿವರ್ತನೆಯಿಲ್ಲದವನೂ, ಮೃತ್ಯುರಹಿತನೂ ಆದ ಹರಿಯನ್ನು ಸೆರೆ ಒಡಿದನು’ ಎಂದು ನಾರದನು ಕುಣಿಯುತ್ತಾ ಅನಂದದಿಂದ ಅಂಜನೇಯನನ್ನು ಹೊಗಳಿದನು. ೭. ಜಿಂಕೆಯ ನೆಗೆತಕ್ಕೆ ರಭಸದಿಂದ ಇದಿರೇಳುವ ಹುಲಿಯಹಾಗೆ, ಮದಿಸಿದಾನೆಯ ಎದುರಿಗೆ ಗರ್ಜಿಸಿ ಹೊಡೆದು ನೆಗೆಯುವ ಸಿಂಹದಹಾಗೆ, ಅಧಿಕ ಪಾಪದ ಮೊತ್ತದ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ಅದನ್ನು ಚೂರು ಚೂರು ಮಾಡುವ ವಿಷ್ಣು ಸ್ಮರಣೆಯ ಹಾಗೆ

ಅವನಿಜಾಸುತ ಕೇಳು ಬಳಿಕಾ | ಭುವನವೀರರ ವಿಶಿಯ ಹುತವಹ
ಗವದು ಗರ್ಭಾಕರಿಸಿತಬಾಹಭವಾಂಡಮಂಡಲವ
ಅಮಯವದ ನಿಗುರುಗಳ ಕಡೆಗೆ | ಇನ್ನಿರಳದ ನೋಟಗಳ ಸೇದಿದ
ಕವಲುಗೋಲಿನಲೊತ್ತಪರಿಸಿದರಳವಿಯಲಿ ನೆಲನ

೮

ಮಲೆತು ಸಿಂಹಕೆ ಸಿಂಹ ಕುಲಿಕೆ | ಕುಲಿಕ ಕದನಕೆ ನಿಲುವವೊಲು ರಣ
ಗಲಿಮಾನದ ಮಾನಮಾನಿಸುಗಳ ಭಲಪದದ ಬೆಂಬಳಿಯ
ಕಲಹಲಂಪಟರಾಯನುತ ಕ | ಟ್ಟುಳವಿಯಲಿ ಕೈಕೊಂಡು ಕಣೆಗಳ
ತುಳುಕಿದರು ತುಂಬಲು ಜಗತ್ತಯ ಕಿಡಿಯ ಗಡಗದಲಿ

೯

ರೂಮೈನುತ ಶಿಖಿಮಾವಿದ ಕಣೆಗಳು | ಚಿಮ್ಮಿದವು ಚಾಪಗಳನೊದದಾಟಿ
ಘುಮ್ಘು ಘುಳಿಲೆಂಬಬ್ಬರಣೆ ಗಬ್ಬರಿಸೆ ದಿಗುತಟದ
ನಿಮ್ಮ ತಂದೆಯ ಬಾಣವಹಿತನ | ನಮ್ಮಿದವು ಹಗೆಯಂಬು ರಾಮನ
ಹಮ್ಮಿದವು ನೆಲೆಗಡಿಸಿದವು ನಿಮಿಷದಲಿ ನಿರ್ಜರರ

೧೦

ಇಬ್ಬರಸುಗೆಯ ವಿಶಿಖವಭ್ರವ | ಹಬ್ಬಿದವು ಹೊಂಬಿಸಿಲು ಕಾಳದ
ಮೊಬ್ಬ ಕವಿದುದು ಸಂಚೆಗೊಪಾದುದು ದಿಶಾವಳಯ
ತಬ್ಬಿದಲಗಿನ ಬೆಳಗಿನಲಿ ಕಣೆ | ಯುಬ್ಬರದ ಕತ್ತಲೆಯಲಾಗಣ
ಯುಬ್ಬಗಳ ಕೆಂಪಿನಲಿ ಬಿಡದರೆಚಾವ ಪರಿಯಂತ

೧೧

ರಾಮನು ರಾವಣನನ್ನು ಎದುರಿಸಿ ನಿಂತನು. ೮. ಸೀತಾಸುತನೇ ಕೇಳು, ಬಳಿಕ ಆ ಜಗದೇಕವೀರರ ಕೋಪಾಗ್ನಿಯು ಹತ್ತಿಕೊಂಡು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಮಂಡಲವನ್ನು ಆವರಿಸಿತು. ಅವರು ಶರೀರವನ್ನು ನೆಟ್ಟಗೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ನಿಂತು ಕವಲುಬಾಣವನ್ನು ಬಿಲ್ಲಿಗೆ ಸೇರಿಸಿ ಎಳೆದುಹಿಡಿದು ಅದರಲ್ಲಿ ನೆಟ್ಟನೋಟವಿಟ್ಟು ಪರಾಕ್ರಮದಿಂದ ನೆಲವನ್ನು ಒತ್ತಿ ನಿಂತರು. ೯. ಗರ್ವಿಸಿ ಸಿಂಹ ಸಿಂಹವನ್ನು, ಸಿಡಿಲು ಸಿಡಿಲನ್ನು ಎದುರಿಸಿ ಕದನಕ್ಕೆ ನಿಲ್ಲುವಂತೆ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ನೆಟ್ಟ ಮನಸ್ಸಿನ, ಕೋಪಭರಿತರಾದ, ಭಲವಾದಿಗಳಾದ ಯುದ್ಧಾಸಕ್ತರು ಆ ಎಂದು ಬೊಬ್ಬರಿದು ಕಿವಿಯವರೆಗೆ ಎಳೆದು ಬಾಣಗಳನ್ನು ಚೆಲ್ಲಲು ಮೂರುಲೋಕಗಳೂ ಕಿಡಿಗಳ ರಾಶಿಯಿಂದ ತುಂಬಿಹೋದವು. ೧೦. ರೂಮೈನ್ನುತ್ತ ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಗುಳುವ ಬಾಣಗಳು ಬಿಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಒಡೆದು ಚಿಮ್ಮಿದವು. ದಿಬ್ಬಾಂಡಲವನ್ನು ಘುಮ್ಘು ಘುಳಿಲ್ ಎಂಬ ಗದ್ದಲವು ಆವರಿಸಿತು. ನಿಮ್ಮ ತಂದೆಯ ಬಾಣಗಳು ಶತ್ರುವನ್ನು ಆತುಕೊಂಡವು ; ಶತ್ರುವಿನ ಬಾಣಗಳು ರಾಮನನ್ನು ಹಣೆದುಕೊಂಡವು. ಇಬ್ಬರು ವೀರರ ಬಾಣಗಳು ಒಂದು ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಅವರ ಸ್ಥಳಗಳಿಂದ ಚದುರಿಸಿದವು. ೧೧. ಇಬ್ಬರೂ ಬಿಟ್ಟ ಬಾಣಗಳು ಆಕಾಶವನ್ನು ಆವರಿಸಿದವು. ಬಾಣಗಳ ಮೊನೆಯ ಬೆಳಕು, ಅಸಂಖ್ಯ ಬಾಣಗಳ ಕತ್ತಲೆ ಮತ್ತು ಬಾಣಗಳ ಬುಡದ ಗರಿಗಳ ಕೆಂಪು ಮೂರುಸೇರಿ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಅರ್ಧಜಾವದವರೆಗೆ ಹೊಂಬಿಸಿಲು ಮತ್ತು ಕತ್ತಲೆಯ

ಮುಳುಗಿಸುವವೆಂಬುಗಳು ಸುರಕುಲ | ಜಲಧಿ ವದಬಾನಲನನೆಯೆ
ಲಲಘುಬಲ ರಾಘವನ ವರರಾಜೀವಲೋಚನನ
ತಳಿತು ಮುತ್ತುವವಸುರನೆಯೆ | ಚಲ ಸೀಳಿಮುಖಿನಿಕರ ರಣನಿ
ಶ್ಚಲಿತ ಸಾಹಸಶಸ್ತ್ರಸಾರ ವಿಚಿತ್ರತರವೆಂದ

೧೨

ಹನುಮನುಬ್ಬರ ವೈರಿಸೂತನ | ನಿನದ ರಾಮನ ಬೊಬ್ಬೆ ದಶಕಂ
ಶನ ಮಹಾಕಂಠೀರವಧ್ವನಿ ರಾಘವೇಶ್ವರನ
ಧನುವಿನಬ್ಬರ ರಾವಣನ ಬಿಲು | ದನಿ ಭಟದ್ವಯ ಬಾಣ ಭೀಂಕೃತಿ
ವನಜಭವ ಕಲ್ಪಾಂತರರಥಿಯ ರವಕೆ ಗುರುದಾಯ್ಕ

೧೩

ಎಸುಗೆಗಳ ಸವ್ಯಾಪಸವ್ಯದ | ವಿಶಿಖ ಗಮನದ ಗಜಾಯ ಹಿಳಕಿನ
ಬೆಸುಗೆಗಳ ಬೆರಳುಗಳ ಸೇದುವ ಬಿಡುವ ಬಿನ್ನಣದ
ಕುಸಿದು ನಿಗುರುವ ಮೈಯ ಮಿಗೆ ದಿ | ಟ್ಪಿಸುವ ದೃಷ್ಟಿಯ ಹೂಂಕೃತಿಯ ರಣ
ರಸಿಕರೆಬ್ಬಾಡಿದರು ನೆಜೆ ಮೆಚ್ಚಲು ಸುರವ್ರಾತ

೧೪

ಖಳಘನ ಕಣೆಕಣೆ ವಿಘಾತಿಸೆ | ಹಳಚುತಿರ್ದವಮಿಂಡಿತಾಸ್ತ್ರದ
ಹಿಳುಕು ಗಜಾಗಣೆಯಲಗು ಹೊದೆಸಿದವವನಿಮಂಡಲವ
ಬಳಸರಳ ಬಿರುಗಾರಗಂಬುಧಿ | ತುಳುಕುತಿರ್ದುದು ಮೇಲೆ ಮೇಲು
ಚ್ಚೀವ ಬಾಣಕೆ ಬೆದಜು ಬಾಯ್ಬಿಡುತಿರ್ದುದವರಗಣ

೧೫

ಮುಬ್ಬು ಎರಡೂ ಸೇರಿದಂತೆ ದಿಕ್ಕುಗಳು ಸಂಜೆಗೊಪಾದವು. ೧೨. 'ಮಹಾಬಲಶಾಲಿ
ರಾಘವನ ಬಾಣಗಳು ದೇವತೆಗಳೆಂಬ ಸಾಗರಕ್ಕೆ ಬದಬಾನಲನಾದ ರಾವಣನನ್ನು ಮುಳು
ಗಿಸಿಬಿಡುತ್ತಿದ್ದವು, ರಾವಣನು ಬಿಟ್ಟ ದೃಢವಾದ ಬಾಣಗಳ ಸಮೂಹವು ಕಮಲ
ಲೋಚನ ರಾಮನನ್ನು ಮುತ್ತುವವು. ಇಬ್ಬರು ವೀರರ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸಾಹಸದ ಶಸ್ತ್ರ
ಶೌರ್ಯವು ಅಶ್ವಯುಕ್ತರ ಎಂದು ಮಲ್ತೀಕಿಗಳು ವರ್ಣಿಸಿದರು, ೧೩. ಹನುಮಂತನ
ಅಬ್ಬರ, ಶತ್ರುಸಾರಥಿಯ ಕೂಗು, ರಾಮನ ಬೊಬ್ಬೆ, ದಶಕಂಠನ ಮಹಾಸಿಂಹನಾದ,
ರಾಘವೇಂದ್ರನ ಧನುಸ್ಸಿನ ಟಂಕಾರ ಶಬ್ದ, ರಾವಣನ ಬಿಲ್ಲಿನ ಧ್ವನಿ, ರಾಮ ರಾವಣರ
ಬಾಣಗಳ ಭೀಂಕಾರ ಈ ಎಲ್ಲ ಶಬ್ದವೂ ಸೇರಿ ಬ್ರಹ್ಮನ ಯುಗಾಂತ ಪ್ರಳಯಸಾಗರದ
ಅಬ್ಬರವನ್ನು ಮಿಾರಿಸಿತು. ೧೪. ಎಡಬಲಗಳಿಂದ ಬಾಣಬಿಡುವ, ಗರಿಯಿರುವ ಬಾಣದ
ಹಿಂಭಾಗವನ್ನು ಬೆರಳುಗಳಿಂದ ಬಿಗಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳುವ, ಕೌಶಲದಿಂದ ಬಾಣವನ್ನು
ಎಳೆದುಬಿಡುವ, ಮೈಕುಗ್ಗಿಸಿ ಮತ್ತೆ ನೆಟ್ಟಗೆ ನಿಲ್ಲುವ, ನೆಟ್ಟ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡುವ,
ಹೂಂಕಾರ ಮಾಡುವ ಯುದ್ಧಪ್ರಿಯರು, ದೇವತೆಗಳು ಮೆಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರಲು ಬಾಣ
ಗಳ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಿದರು. ೧೫. ಖಳಘನ ಎಂದು ಬಾಣ ಬಾಣಗಳು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು
ಹೊಡೆದು ಅಪ್ಪಳಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ತುಂಡಾಗದ ಬಾಣಗಳ ಪುಂಖ, ಗರಿ, ಅಲಗುಗಳು
ಘೂಮುಂಡಲವನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ ಬಿಟ್ಟವು. ಒಂದರ ಹಿಂದೆ ಒಂದರಂತೆ ಬಂದ ಬಾಣಗಳ ಬಿರು
ಗಾಳಿಗೆ ಸಮುದ್ರಗಳು ತುಳುಕುತ್ತಿದ್ದವು. ಮೇಲುಮೇಲಕ್ಕೆ ಚಿಮ್ಮುವ ಬಾಣಗಳನ್ನು

ವೈರಿಸೂತನ ಕಾಯದಲಿ ಹೋಂ | ದೇರಿನಲಿ ಹಯದೊಡಲಿನಲಿ ರಿಪು
ವೀರನಂಗೋಪಾಂಗದಲಿ ಹಳವಿಗೆಯ ಕಂಬದಲಿ
ವೀರ ಹನುಮನ ದೇಹದಲಿ ರಣ | ಧೀರ ರಘುರಾಜೇಂದ್ರನಮಲ ಶ
ರೀರದಲಿ ಶರಮಯವದಲ್ಲದೆ ಕಾಣೆ ನಾನೆಂದ

೧೭

ಶರವಿಘಾತಿಗೆ ರಕ್ಕಸರು ಮೊಗ | ದಿರುಹಿ ನಿಂದರು ಹಿನ್ನೆಲೆಗೆ ರಿಪು
ಶರವಿಘಾತಿಗೆ ಸರಿದು ನಿಂದುದು ಸೇನೆ ವಾನರದ
ಸರಳ ದನಿ ಬಿಲಮಂಡಲಾಕೃತಿ | ಬೆರಳ ಬೊಟ್ಟಿಗಳಬ್ಬರಲಿ ಬಿಡ
ದರಡು ಜಾವದ ಮೇಲೆ ನಡೆದುದು ಹೇಳಲೇನೆಂದ

೧೭

ಹೊಗಳಲೆಣೆಗಾಣೆನು ಪುರಾತನ | ಯುಗದ ವೀರರೊಳವರ ಸರಿಸಕೆ
ಮಗನೆ ಕೇಳ್ವೆ ಲವನೆ ಲವನೆಯ ರಾಗು ಬೇಜೀವರ
ಗಗನ ಗಗನಕೆ ಜಲಧಿ ಜಲಧಿಗೆ | ಮಗುಳ್ಳವೇ ಪ್ರತಿ ರಾಮ ರಾವಣ
ರಿಗೆ ರಘುಕ್ಷತಿನಾಥ ರಾವಣರಲ್ಲದಿಲ್ಲೆಂದ

೧೮

ವೀರರಿಬ್ಬರ ರಣಕೆ ಬೇಸರು | ಬಾರಿಸಿದುದಮರರಿಗೆ ಶರದಲಿ
ಬಾರಿಸಿತು ಭುವನಾಳ ಬಳಲಿಕೆದೋಷದಿಬ್ಬರಿಗೆ
ಸೂರಿಯನ ಗತಿ ಪಶ್ಚಿಮಾಬ್ದಯ | ಮೇಲೆಗಾಂತುತು ಹದನನಿದ ಕಂ
ಡಾ ರಘುಕ್ಷತಿನಾಥ ಮಾರುತಸುತನೊಳಂತೆಂದ

೧೯

ಕಂಡು ದೇವತೆಗಳು ಹೆದರಿ ಬಾಯಿ ಬಾಯಿ ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದರು. ೧೭. "ಶತ್ರುಸಾರಥಿಯ ದೇಹದಲ್ಲಿ, ಶತ್ರುವಿನ ಚಿನ್ನದ ರಥದಲ್ಲಿ, ಕುದುರೆಗಳ ದೇಹದಲ್ಲಿ, ಶತ್ರುವೀರನ ಅಂಗಾಂಗಗಳಲ್ಲಿ, ಧ್ವಜಸ್ತಂಭದಲ್ಲಿ, ವೀರಹನುಮಂತನ ಶರೀರದಲ್ಲಿ, ರಣಧೀರ ರಘುರಾಜೇಂದ್ರನ ವೈರಮೇಲೆ-ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೂ ಬಾಣಗಳಲ್ಲದೆ ಬೇರೇನೂ ಕಾಣಿಸಲಿಲ್ಲ ಎಂದು ವಾಲ್ಮೀಕಿಗಳು ನುಡಿದರು. ೧೭. ರಾಮನ ಬಾಣದೇಟನ್ನು ಕಂಡು ರಾಕ್ಷಸರು ಹಿಂದುಗಡೆಗೆ ಮುಖಿತಿರಂಗಿಸಿ ನಿಂತುಕೊಂಡರು. ರಾವಣನ ಬಾಣಗಳ ಹೊಡೆತವನ್ನು ಕಂಡು ವಾನರ ಸೈನ್ಯವು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಸರಿದು ನಿಂತಿತು. ಬಾಣಗಳ ಶಬ್ದ ಮತ್ತು ಬಿಲ್ಲನ್ನು ಬಗ್ಗಿಸಿ ಎಳೆಯುವ ಬೆರಳುಗಳ ಶಬ್ದಗಳೊಂದಿಗೆ ಇಬ್ಬರು ವೀರರ ನಡುವೆ ಯುದ್ಧವು ಒಂದೇ ಸಮನೆ ಎರಡು ಚಾವಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ನಡೆಯಿತು. ೧೮. ಹಿಂದಿನ ಯುಗದ ವೀರರಲ್ಲಿ ಇವರಿಗೆ ಸರಿಸಮಾನರಾದ ವೀರರನ್ನು ಕಾಣೆ. ಮಗು ಲವ, ಕೇಳು. ಇವರ ಜಲನೆಯ ಅಂಗವಿನ್ಯಾಸದ ಕೌಶಲವೇ ಬೇರೆ. ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಆಕಾಶ, ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಸಮುದ್ರ, ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಸರಿ. ಅದೇ ರೀತಿ ರಾಮ ರಾವಣರಿಗೆ ರಾಮ ರಾವಣರು ಸರಿಯೇ ವಿನಹ ಬೇರೆ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ವಾಲ್ಮೀಕಿಗಳು ನುಡಿದರು. ೧೯. ಇಬ್ಬರು ವೀರರ ದೀರ್ಘಕದನದಿಂದ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಬೇಸರ ಹುಟ್ಟಿತು, ಲೋಕಗಳು ಬಾಣಗಳಿಂದ ನಡುಗಿದವು. ಆದರೂ ರಾಮ ರಾವಣರಿಗೆ ಆಯಾಸ ತೋರಲಿಲ್ಲ. ಸೂರ್ಯನು ಪಶ್ಚಿಮಾಸಮುದ್ರದ ಎಲ್ಲೆಯನ್ನು ಸೇರಿದನು. ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ರಾಮನು ಹನು

ಹಲಬರಲಿ ಕೈಗಟ್ಟಿ ಕಾದಿದು | ಬಳಲಿದವನನು ಕೊಲ್ಲುವುದೇನ
ಗೃಹಿ ರಾಮನದೆಂದು ನಗುವುದು ಜಗದ ಜನನಿಕರ
ಎಲೆ ಹನುಮ ಕೇಂದಿಗಿವನನು | ಕಳುಹುವೆನು ಕೈಗಾಯ್ದು ಕೋಪಿಸಿ
ಕಳೆಯಲೇ ನೀ ನಮ್ಮ ನಿನ್ನಭಿಮತವದೇನೆಂದ

೨೦

ಕಲಿಗಳಂಗವಿದೀಗ ತಪ್ಪದು | ಕೊಲ್ಲುವುದನುಚಿತವಿದಿಗನೆ ಕಪಿ
ಕಾಲಲಲಾವನ ಬಿನ್ನಹಕೆ ಕಡುಮೆಚ್ಚಿ ಕರಣದಲಿ
ಕಳುಹಿದನು ಕೃತಶರವನದು ಕೈ | ಲುಳಯ ಬಾಣದ ನಡುವೆ ಮಿಗೆ ಖಂ
ದಳಿಸಿದನು ಕೈಹತ್ತರೆಸುಗೆಯ ಹತ್ತು ಬಿಲ್ಲುಗಳ

೨೧

ಮೂಳಿದು ಕೈಯೊಡನಸುರಪತಿ ಕೈ | ಲುಳಯಲೆತ್ತಿದ ಪರಿಘ ಪಾಟುಂ
ಬಳಿ ಪರಶು ವರ ಮುಸಲ ಮುದ್ದರ ಶೂಲ ಶಕ್ತಿಗಳ
ತೊಲಗಗದಿದುಬ್ಬಿಡಿದು ಕಾಲಾ | ನಲನವೊಲು ಧಗಧಗಿ ಬಾಹ
ಪ್ಪಳಿಸಿ ಬಳಕೆ ಮಾಡತಂದನು ತನ್ನ ಸಾರಥಿಗೆ

೨೨

ಹುಲಿಯ ಗಂಟಲ ಬಳಯ ಹುಲ್ಲೆಯ | ನಲಗಿ ತೆಗೆಯಲು ಬಂದ ಹರಿಣನ
ಬಲುಹ ನೋಡೈ ಸೂತಯೆನುತುಚ್ಚಿದನು ಖಂಡೆಯವ
ಎಲೆ ಹನುಮ ಮೈಗರಾಜವನಿತೆಯ | ಮೊಲನು ಕದ್ದೊಯ್ದೊವುದೇ ಜಗ
ದೊಳಗೆನುತ ಬೊಬ್ಬಿಡುವುತಸುರನೆಚ್ಚಿನಾ ರಾಮ

೨೩

ಮುತನನ್ನು ಕುರಿತು ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳಿದನು. ೨೦. “ಹಲವರೊಡನೆ ಒಂದೇಸಮನೆ
ಹೋರಾಡಿ ಬಳಲಿದ ಇವನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದರಲ್ಲಿ ರಾಮನದೇನು ಹಿರಿಮೆ ಎಂದು ಜನರು
ನಗುವರು. ಅಯ್ಯಾ ಹನುಮಂತ, ಕೇಳು. ಇಂದಿಗೆ ಇವನನ್ನು ಉಳಿಸಿ ಕಳುಹಿಸಲೇ
ಅಥವಾ ಕೆರಳಿ ಕೊಲ್ಲಲೇ? ಇದರಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು?” ಎಂದು ಕೇಳಿದ ರಾಮ.
೨೧. “ಇದು ವೀರರ ನಡವಳಿಕೆ ಎಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ಇವತ್ತಿಗೆ ಶತ್ರುವನ್ನು
ಕೊಲ್ಲುವುದು ಅನುಚಿತ” ಎಂದು ಹನುಮಂತ ಹೇಳಿದ. ಕಪಿಕುಲಲಿಲಕನ ಮಾತಿಗೆ
ಮೆಚ್ಚಿ ರಾಮನು ಕರುಣೆಯಿಂದ ಕೃತಶರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟನು. ರಾವಣನು ಹತ್ತು ಕೈಗಳಲ್ಲಿ
ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಕೌಶಲದಿಂದ ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದ ಬಾಣಗಳ ನಡುವೆ ಅದು ಹೋಗಿ
ಅವನ ಹತ್ತು ಬಿಲ್ಲುಗಳನ್ನೂ ಕತ್ತರಿಸಿತು. ೨೨. ರಾಕ್ಷಸೇಶ್ವರನು ಕೆರಳಿ ತಕ್ಷಣ
ಚುರುಕಿನಿಂದ ಹೊಡೆಯಲು ಎತ್ತಿದ ಲಾಳವಿಂಡಿಗೆ, ಚಕ್ರಾಯುಧ, ಕೊಡಲಿ,
ಗದೆ, ಮುದ್ದರ, ಶೂಲ. ಶಕ್ತ್ಯಾಯುಧಗಳನ್ನು ರಾಮನ ಬಾಣವು ಕತ್ತರಿಸಿ
ಬೀಳಿಸಿತು. ಗರ್ಜಿಸಿ ಪ್ರಳಯಾಗ್ನಿಯಂತೆ ಧಗಧಗಿಸುತ್ತ ತೋಳನ್ನು ಅಪ್ಪಳಿಸಿ
ರಾವಣನು ತನ್ನ ಸಾರಥಿಗೆ ಈ ಮುಂದಿನಂತೆ ಹೇಳಿದನು. ೨೩. “ಹುಲಿಯ
ಗಂಟಲಿನಲ್ಲಿರುವ ಹುಲ್ಲೆಯನ್ನು ಅಲ್ಲಾಡಿಸಿ ತೆಗೆಯಲು ಬಂದ ಜಿಂಕೆಯ ಶೌರ್ಯವನ್ನು
ನೋಡಯ್ಯ ಸಾರಥಿ!” ಎಂದು ರಾವಣನು ಕತ್ತಿಯನ್ನು ಸೆಳೆದನು. ಆಗ ರಾಮನು
“ಅಯ್ಯಾ ಹನುಮಂತ, ಸಿಂಹೀಯನ್ನು ಮೊಲ ಕದ್ದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ

ಎಚ್ಚ ಶರವಸುರೇಂದ್ರನಸಿಯನು | ಕಚ್ಚಿ ಹಾರಿತು ತಿರುಗಿ ಮಕುಟವ
ಬಿಚ್ಚಿ ಬಿಸುಡುತ ಬಂದು ಬೆಸನೇನೆಂದವನಿಪನ
ಮೆಚ್ಚಿ ನಿನ್ನಯ ಮನಕೆ ಬಂದುದ | ನಿಚ್ಚಿಟದಲೀ ಹಗೆಯ ಬಿಗುಹಿಗೆ
ಬಿಚ್ಚಿ ಬೆವಟದೆ ಮಾಮು ಹೋಗಿಂವರಸ ನೇಮಿಸಿದ

೨೪

ಅಜಿಯದೇ ಶರವಾಳ್ವನಭ್ಯಂ | ತರ ಮನೋಧರ್ಮವನು ತಿರುಗಿತು
ತಜ್ಜಿದುಹಾಯ್ತು ಹಾರ ಮಗ ಕೇಯೂರ ಕುಂಡಲವ
ತರಣ ಕೇಳ್ವ ಕೌತುಕವ ಕ | ತ್ತರಿಯವೊಲು ಕರ್ಬಾರನ ಕಟತಟ
ದರಣಪಟವನು ಕತ್ತರಿಸಿತುರಿಯರು ಗಹಗಹಿಸೆ

೨೫

ಒಡನೆ ತೇರಿನ ತೇಜಗಳ ತಲೆ | ಸಿದಿಯಲಾಚ್ಚಳಿಸಿದುದು ಮಕುಟವ
ಕಡಿದುಹಾಯ್ತು ಸುರಧಿಯನಾ ರಥದ ಗಾಲಿಗಳ
ಉಡಿದು ಬಿಸುಟುದು ಕೇತಂದಂಡವ | ನಡಿದುಗುಚಿತರಿಭಟನನ್ನೆತಂ
ದಡಗಿತ್ತಲಿಂ ಮೇಲೆ ಮೂಡಿಗೆಯಲಿ ಮಹೇಶತಿಯ

೨೬

ಹೊರದ ಸಂಸಾರಾಂಬುಧಿಯನು | ತ್ತರಿಸಿ ತಾಪತ್ರಯದ ಬೇಗೆಯ
ಹರವರಿಯನುಜಿದಾಂಟಿ ಮದಮತ್ಸರವನುಜಿ ಜಜ್ಜಿದು
ಸ್ಮರನ ಗಾಡಿಯ ಗೆಲಿದಹಿಂಸಾ | ಪರಮಧರ್ಮವೆಯೆಂಬ ಜನರೂಪಿ
ವರನವೊಲು ದಿಗಂಬರದಲೆಸಿದಿದನಸುರೇಂದ್ರ

೨೭

ಬದುಕುವುದೇ ?" ಎಂದು ಬೊಟ್ಟಿ ಹಾಕುತ್ತ ರಾವಣನ ಮೇಲೆ ಬಾಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟನು. ೨೪. ರಾಮನು ಬಿಟ್ಟ ಬಾಣವು ರಾವಣನ ಕತ್ತಿಯನ್ನು ಕಚ್ಚಿ ಹಾರಿತು, ರಾವಣನ ಕಿರೀಟವನ್ನು ತಿರುಗಿಸಿ ಅದನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿ ಬಿಸಾಡಿತು. ಬಳಿಕ ಬಂದು ಅಪ್ಪಣೆಯೇನು ಎಂದು ರಾಮನನ್ನು ಕೇಳಿತು. ರಾಮನು ಮೆಚ್ಚಿಕೊಂಡು, "ಶತ್ರುವಿನ ಗರ್ವಕ್ಕೆ ಅಂಜದೆ ಅಳುಕದೆ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದುದನ್ನು ಮಾಡು ಹೋಗು" ಎಂದು ಬಾಣಕ್ಕೆ ಅಪ್ಪಣೆ ಮಾಡಿದನು. ೨೫. ಒಡೆಯನ ಅಂತರಂಗದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಬಾಣವು ತಿಳಿಯದೆ ! ಅದು ರಾಮನ ಬಳಿಯಿಂದ ಬಂದು ರಾವಣನ ಹಾರ, ರತ್ನಗಳು, ತೋಳು ಬಂದಿ, ಮತ್ತು ಕಿವಿಯ ಅಭರಣಗಳನ್ನು ಹರಿದು ಕಿತ್ತುಹಾಕಿತು. ಶರಣ ಲವ ಕೇಳು, ಮುಂದಿನ ಕುತೂಹಲವನ್ನು, ರಾವಣನ ಸೊಂಟದ ಬಳಿಯ ಕೆಂಪುವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಕತ್ತರಿಯಂತೆ ಕತ್ತರಿಸಿತು. ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ದೇವತಾಸ್ತ್ರೀಯರು ಗಹಗಹಿಸಿ ನಕ್ಕರು. ೨೬. ಕೂಡಲೆ ಬಾಣವು ರಥದ ಕುದುರೆಗಳ ತಲೆ ಸಿದಿಯುವಂತೆ ಮಾಡಿ ಮೇಲಕ್ಕೆ ನೆಗೆಯಿತು. ಬಳಿಕ ರಾವಣನ ಕಿರೀಟವನ್ನು ಹಾರಿಸಿತು, ಸಾರಥಿಯನ್ನೂ ರಥದ ಚಕ್ರಗಳನ್ನೂ ಕತ್ತರಿಸಿಹಾಕಿತು ; ಧ್ವಜಸ್ತಂಭವನ್ನು ಮುರಿದು ಎಸೆಯಿತು, ಶತ್ರು ವೀರನನ್ನು ತಲೆಕೆಳಗಾಗಿ ಬೀಳಿಸಿತು, ಅಲ್ಲಿಂದ ಬಂದು ರಾಮನ ಬತ್ತಳಿಕೆಯನ್ನು ಸೇರಿಕೊಂಡಿತು. ೨೭. ಸಂಸಾರಸಾಗರವನ್ನು ದಾಟಿ, ಆದಿದೈವಿಕ, ಆದಿಭೌತಿಕ ಮತ್ತು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಎಂಬ ಮೂರು ಬಗೆಯ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ನೀಗಿ, ಮದ ಮತ್ತರ (ಗರ್ವ ಮತ್ತು ಹೊಟ್ಟೆ ಕಿಚ್ಚು) ಗಳನ್ನು ಧಿಕ್ಕರಿಸಿ, ಮನ್ಮಥನ ಮೂಯೆಯನ್ನು ಗೆದ್ದು, 'ಅಹಿಂಸಾ

ಶಚಿ ಸರಸ್ವತಿ ಮುಖ್ಯ ನಾನಾ | ಪ್ರಚರ ಸುರನಾರಿಯರು ನಾಚಿದು
ರಚಿದರು ಮೇಲಾದನು ಮುಸುಡಿಗೆ ಮಂದಹಾಸದಲಿ
ಖಚರ ಕಿನ್ನರ ಯಕ್ಷ ನಿರ್ಜರ | ನಿಜಯ ಬಿರನಗಳಲಿ ರಾಘವ
ನುಚಿತದಸುಗೆಗೆ ಹಾರವಿದರು ಮೊಯ್ಯ ಕರತಳವ

೨೮

ಕಾಯಿದವು ಹೋಗಿಂದಿಗೆಲವೊ ನಿ | ರಾಯಂಧನ ಲಜ್ಜ ತನನಜ್ಜನ
ನಾಯಂದಿಂದಿನ ದಿನಕೆ ನಿನ್ನದು ಮೇಲೆ ನಮ್ಮದಲಿ
ಹಾಯಿ ಬೇಗದಿ ಹೋಗು ಹೋಗಲೆ | ನಾಯೆ ನಿಂದಿರಬೇಡ ನಡನಡ
ನೋಯದೋಚೆಯಲಿಂದ ಹೋಗಲೆ ಹೊಲೆಯ ಹೋಗಿಂದ

೨೯

ನಾಚಿ ತಿರುಗಿದನಸುರನಾ ಮಾ | ರೀಚವೈರಿಯ ನುಡಿಗೆ ಗುರುವ
ಲ್ಲಾ ಚತುರ್ದಶದಗದ ಜನಭಂಡರಿಗೆ ದಶಕಂಠ
ಕೂಚಿ ಮಾಡಿತು ಮೇಲೆ ಸಾಸಿರ | ಲೋಚನನ ಕಟಕದಲಿ ಸಂಧ್ಯಾ
ಸೂಚನೆಯಲಿರಡಂಕ ತೆಗೆದವು ತಮದ ಮುಂಬಿನಲಿ

೩೦

ಕವಿವರೂಢವನಿಳಿದು ರಾಘವ | ನೃಪತಿ ಚಿಂತಾಭಾರದಲಿ ರಣ
ದಪಗತರನಾರೈವೃತ್ತಿವೇಗದಲಿ ಬರಬರಲು
ತಪಸತನುಜನ ಕಂಡು ಮನದಲಿ | ತಪಿಸಿ ತಂದನು ಕಂಗಳಿಗೆ ತನ
ಗಪಯಿತವು ಸಂಭವಿಸಿತೇಯೆಂದಪ್ಪವಾರಿಗಳ

೩೧

ಪರಮಧರ್ಮ' ಎಂದು ನುಡಿದ ಜೈನಯತಿಯಂತೆ ರಾಮನು ಬತ್ತಲೆಯಾಗಿ
ನಿಂತನು. ೨೮. ಶಚಿ ಸರಸ್ವತಿಯೇ ಮೊದಲಾದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ದೇವತಾಸ್ತ್ರೀಯರು
ನಾಚಿಕೊಂಡು ಮುಗುಳುನಗುತ್ತ ಸೆರಗಿನಿಂದ ಮುಖ ಮುಚ್ಚಿ ಕೊಂಡರು. ಗಂಧರ್ವರು,
ಕಿನ್ನರರು, ಯಕ್ಷರು, ದೇವತೆಗಳು ಜೋರಾಗಿ ನಗುತ್ತ ಕೈಚಪ್ಪಾಳೆ ತಟ್ಟುತ್ತ ರಾಮನ
ಯೋಗ್ಯ ಬಾಣಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಕೊಂಡರು. ೨೯. "ನಿರಾಯಂಧನನ್ನು, ನಾಚಿದವ
ನನ್ನು, ಅಜ್ಞನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದವು. ಇವತ್ತಿಗೆ ಇಲ್ಲಿಂದ ಹೋಗೋ. ಈ ದಿವಸದ ಆಯಸ್ಸು
ನಿನ್ನದು, ಆಮೇಲೆ ನಮ್ಮದು. ಓಡು, ಬೇಗ ಹೋಗು, ಹೋಗೋ ನಾಯಿ, ಇಲ್ಲಿ
ನಿಂತಿರಬೇಡ ತೊಲಗಿಹೋಗು. ನೋಯದೆ ನಿನ್ನಪ್ಪಕ್ಕೆ ಈ ದಿವಸ ಹೋಗೋ
ಹೊಲೆಯ, ಹೋಗು" ಎಂದನು ರಾಮ. ೩೦. ಮಾರೀಚ ವೈರಿ ರಾಮನ ಮಾತಿಗೆ
ನಾಚಿಕೊಂಡು ರಾಮನು ಹಿಂದಿರುಗಿದನು. ಹದಿನಾಲ್ಕು ಲೋಕಗಳ ಭಂಡಜನರಿಗೆ
ದಶಕಂಠನು ಗುರುವಲ್ಲವೇ ? ದೇವೇಂದ್ರನ ರಾಜಧಾನಿಗೆ ದೇವತೆಗಳು ರವಾನೆಯಾದರು.
ಸಾಯಂಕಾಲವಾಯಿತೆಂಬ ಸೂಚನೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಎರಡು ಸೈನ್ಯಗಳೂ ಕತ್ತಲೆಯಾಗು
ವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ಪಾಳೆಯಗಳಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಿದವು. ೩೧. ವಾನರರಥವಾಗಿದ್ದ
ಹನುಮಂತನ ಹೆಗಲ ಮೇಲಿಂದ ಇಳಿದು ರಾಮನು ಚಿಂತೆಯನ್ನು ಹೊತ್ತು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ
ಸತ್ತವರನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ವೇಗ ವೇಗವಾಗಿ ಬರುತ್ತಿರಲು ರಣರಂಗದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದ ಸುಗ್ರೀವ
ನನ್ನು ಕಂಡು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬೇಯುತ್ತ 'ನನಗೆ ಅಪಕೀರ್ತಿಯುಂಟಾಯಿತೇ ?' ಎಂದು

ಕೊಂಡ ಜೀವಿತವಿಲ್ಲ ನಮ್ಮಿಂ | ದುಂಡ ಹಂಗಿನಿತಿಲ್ಲ ಬನದರಿ
ಕಂಡ ಬಿಡಯಕೆ ತನುವ ತೆತ್ತೆ ತಂದೆ ಸುಗ್ರೀವ
ಹೆಂಡತಿಯ ಹರಿಬದಲಿ ಲೋಕರ | ಹಿಂಡಿ ಹಿಳಿದನು ರಾಮನೆಂಬಿ
ಭಂಡತನಕೊಳಗಾದನೆ ಹಾಯೆಂದು ಶೋಕಿಸಿದ

೩೨

ಮಂಜಿಯ ಮಾಯಾಮನುಜನೆಂಬುದ | ನಟಿಯದೇ ಜಗವಣುಗೆ ಕೇಳ ಕಂ
ದೊಡೆದನ್ನೆ ಕಮಲಾಂಬಕನ ಕರುಣೋದಯಾಂಬುದದ
ಬಿಜುವಳಿಯ ಬರವಿನಲಿ ಬಿಸಿಲಿಗೆ | ಬಜಿತ ಹಳ್ಳದ ಮೇಲೆ ತಂಬಿನ
ತೊಟ ತುಳುಕಿ ಹರಿವಂತೆ ಹರಿರಾಜೇಂದ್ರ ನಿಮಿಷದಲಿ

೩೩

ನಮಿಸಿದನು ಬಳಿದಿದ್ದ ವಿಶ್ವ | ಕ್ರಮನ ವಿವಿಧ ಪದಾರವಿಂದಕೆ
ಸುಮುಖತೆಯ ಸುಮ್ಮನ ಸುಮನೋಲತಿಕೆ ಕುಡಿದೊಡು
ಅಮರಿದಾದು ಕವಿಬಲವನಾ ಕವಿ | ರಮಣ ಸಹಿತಸುರಾರಿ ಬಂದನು
ಮಮತೆಯತಿಶಯದರಕೆಯಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಹೊರಗಾಗಿ

೩೪

ಕರೆದು ರಾಘವರಾಯ ಧನ್ವಂ | ತರಿಯ ತನುಜಂಗಿಂದನನುಜನ
ಪರಿಯದೇನು ಪರೀಕ್ಷಿಸೈ ಪವನನನು ಪರಿಗತದ
ಪರಿಪತಿಯನಾರೈ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ | ದುರಪರಾಪರವಸ್ತುವಿನ ನರ
ಚರಿತದಂಗವ ಬಿಟ್ಟು ನೀನೇ ನೋಡು ಸಾಕೆಂದ

೩೫

ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ನೀರು ತುಂಬಿಕೊಂಡು ನಿಂತನು. ೩೨. “ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಅಡಿಯಾಳಾಗಿ ಬದುಕು ಮಾಡಲಿಲ್ಲ, ನಮ್ಮಿಂದ ಸುಖ ಪಡೆದುಕೊಂಡ ಹಂಗು ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಇಲ್ಲ. ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಕಂಡ ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯಕ್ಕೊಳ್ಳಗಾಗಿ ದೇಹವನ್ನು ತೆತ್ತೆಯಾಪ್ತ ಸುಗ್ರೀವ ! ಹೆಂಡತಿಯ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಕಂಡವರ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ರಾಮನು ಹಿಸುಕಿ ಹಿಂಡಿದನು ಎಂಬ ನಾಟಕೇಗೇಡಿಗೆ ಒಳಗಾದೆನಲ್ಲ, ಆಯ್ಯೋ !” ಎಂದು ರಾಮನು ದುಃಖಿಸಿದನು. ೩೩. ಮರೆಯ ಮಾಯಾಮನುಜನೆಂಬುದನ್ನು ಜಗತ್ತು ತಿಳಿಯದೇ, ಮಗು ಕುಶ ಕೇಳು. ಕಮಲಾಕ್ಷನ ಕರುಣೆಯ ಮೋಡದ ಬಿರುಮಳೆ ಬಿದ್ದಾಗ ಬಿಸಿಲಿಗೆ ಬತ್ತಿದ ಹಳ್ಳದಲ್ಲಿ ತಂಪಾದ ಪ್ರವಾಹ ತುಂಬಿ ಹರಿಯುವಂತೆ ಸುಗ್ರೀವನು ನಿಮಿಷಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ತೆರೆದನು. ೩೪. ಸುಗ್ರೀವನು ಎದ್ದು ವಿಶ್ವಪಾದನ ಪವಿತ್ರ ಪಾದಕಮಲ ಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದನು. ಸಂತೋಷಾಧಿಕ್ಯದ ಉಲ್ಲಾಸವು ಕವಿಸ್ಪಂದದ ಮನಸ್ಸನ್ನು ತುಂಬಿತು. ವಾನರರೊಡೆಯ ಸುಗ್ರೀವನೊಡನೆ ಅತಿಶಯ ಪ್ರೀತಿಗಾಗಿ ಹಾತೊರೆಯುತ್ತ ರಾಮನು ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದನು. ೩೫. ರಾಘವರಾಯನು ಧನ್ವಂತರಿಯ ಮಗ ಸುಪ್ತೇಶನನ್ನು ಕರೆದು, “ತಮ್ಮನ ಸ್ಥಿತಿಯೇನು, ಉಸಿರಿದೆಯೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸು. ವಾನರಸೇನಾಪತಿಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷೆಮಾಡು” ಎಂದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಸುಪ್ತೇಶನು, “ಪರಾಪರವಸ್ತು ಸ್ವರೂಪಿಯಾದ ನೀನೇ ಮಾನವಮಾಯೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ

ಎನುತ ನಾಡಿಯ ಜೀವ ಪವಮಾ | ನನ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಮುಖ
ವನರುಹದಲೊಗಿಸಿದನು ಮಾರುತಮಂತ್ರಮಯ ಜಲವ
ತನುವ ಮುರಿವುತ ಮಗಧತನುಜಾ | ತನುಜನೆದ್ದನು ಮೇಲೆ ನೀಲನ
ತನುವಿನಲಿ ತುಂಬಿದನು ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣವಾರುತನ

೩೬

ಬಳಿಕ ಬವರದಲಳಿದ ಸುಭಟಾ | ವಳಯನೆಬ್ಬಿಸಿ ಹಬ್ಬಿಸಿದನು
ಜ್ವಲ ಮನೋರಥಲತೆಯ ಮನುಕುಲರಾಜಶೇಖರನ
ಜಲಧಿ ಕಲ್ಪದಲಬ್ಬರಿಸಿ ಭೂ | ತಳವ ಲಂಬಿಸುವಂತೆ ಸೇನಾ
ಜಲಧಿ ಲಳಯೇಷಿದುದು ತೊರವೆಯರಾಯನಿಧಿರಿಸಲಿ

೩೭

ನೋಡು, ಸಾಕು" ಎಂದ. ೩೬. ಎಂದು ಹೇಳಿ ಸುಜೇಣನು ನಾಡಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು
ಜೀವದುಸಿರನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಮುಖಿಕಮಲದ ಮೇಲೆ ವಾಯುಮಂತ್ರದ
ನೀರನ್ನು ಪ್ರೋಕ್ಷಿಸಿದನು. ಆಗ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಮೈಮುರಿಯುತ್ತ ಎದ್ದನು. ಬಳಿಕ ನೀಲನ
ದೇಹದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಾಣವಾಯುವನ್ನು ತುಂಬಿದನು. ೩೭. ಅನಂತರ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ
ಸಾವನ್ನಪ್ಪಿದ ವೀರರನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಿ ಸುಜೇಣನು ಮನುವಂಶರಾಜಶೇಖರ ರಾಮನ
ಮನಸ್ಸಿನ ಬಯಕೆಯ ಬಳ್ಳಿ ಹಬ್ಬುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು. ಕಲ್ಪಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾಗರವು
ಆಬ್ಬರಿಸಿ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸುವಂತೆ ವಾನರಸೈನ್ಯಸಾಗರವು ತೊರವೆಯಧಿ
ಪತಿಯ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ಉತ್ಸಾಹಗೊಂಡಿತು.

ಇಸ್ವತ್ತಾರನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸೂಚನೆ|| ರಣವ ಜಯಿಸುವೆನೆಂಬ ಭಲಪದ | ದೇಶಕೆಯೊಂದಬ್ಬಿಸಿದನಾ ಸುರ
ಗಣಭಯಂಕರ ಕುಂಭಕರ್ಣನನಾ ದಶಗ್ರೀವ

ಭೂತಳಾಧಿಪಸೂನು ಕೇಳ ರಿಪು | ಜಾತಜಯದನಿತಾಭ್ಯುದಯ ರಾ
ಗಾತಿಶಯ ಸಂಪೂರ್ಣದ ಸೌರಂಭಸಾಗರದ
ಪೋತ ವೇದರ ತಿರುಗಿದರು ಲಾ | ಭಾತಿಶಯದಲಿ ವಿಶ್ವಕರ್ಮ ವಿ
ನೂತನದ ಸುರುಚಿರದ ಶಿಖರದ ರಾಜಮಂದಿರಕೆ

ಇಕ್ಕಿದರು ಮುತ್ತಿಗೆಯನಿವರಾ | ರಕ್ತಸನ ಪಟ್ಟಣಕೆ ಪದಿತಳ
ವಿಕ್ಕಿ ಪರಿಗತವಾದ ಲಜ್ಜೆಯ ಸುಯ್ಯ ಸೂಳನಲಿ
ಬೆಕ್ಕಸಂಬಡುತಸುರಪತಿ ತ | ನಿಕ್ಕಲದ ಕರತಳದ ಮುಸುಕಿನ
ದುಕ್ಕದಿಯ ದುಮ್ಮಾನದಲಿ ಹೊಕ್ಕನು ಪುರಾಂತರದ

ಅಹುದು ರಾವಣನೆಂದು ಬಾಗಿಲ | ಬಹಳ ಭಟರಿಗೆ ಕುಟುಹುದೋಜುತ
ಮಹಿಯ ನೋಟದ ನಡೆಯ ನರದುಬ್ಬಗಳ ಕೊರಳುಗಳ
ಪ್ರಹಸವದಾನನದ ಲಜ್ಜಾ | ವಿಹರಣದ ವಿಶ್ವಲದ ಭೂತ
ಗ್ರಹವಿಕಾರನು ಬಂದನಳುಕುತ ರಾಜಬೀದಿಯಲಿ

ಸೂಚನೆ|| ಯುದ್ಧವನ್ನು ಜಯಿಸುವೆನೆಂಬ ಸ್ಥಿರಸಂಕಲ್ಪದಿಂದ ದಶಕಂಠನು
ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಭಯಂಕರನಾದ ಕುಂಭಕರ್ಣನನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಿದನು. ೧. ರಾಜಕುಮಾರ ಕೇಳು,
ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿದುದರಿಂದಾದಿಸಿದ ಸಂತೋಷ ತುಂಬಿದ ಸಂಭ್ರಮಸಾಗರದ
ಮೇಲೆ ತೇಲಿಬಂದ ನಾವೆಯ ವರ್ತಕರಾದ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಅಧಿಕಲಾಭದೊಡನೆ
ವಿಶ್ವಕರ್ಮರಚಿತ ಸುಂದರ ಶಿಖರದರಮನೆಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಿದರು ಎಂದು ವಾಲ್ಮೀಕಿ
ಮಹರ್ಷಿಗಳು ಕಥೆಯನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿದರು. ೨. ಪಾನರಸೈನ್ಯವು ರಾವಣಾ
ಸುರನ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಮುತ್ತಿಗೆ ಹಾಕಿತು. ಲಜ್ಜೆಗೆಟ್ಟು ನಿಟ್ಟುಸಿರು
ಬಿಡುತ್ತ ಆಶ್ಚರ್ಯಪಡುತ್ತ ರಾಕ್ಷಸೇಶ್ವರನು ತನ್ನ ಎರಡೂ ಕೈಗಳಿಂದ ಮುಖ ಮುಚ್ಚಿ
ಕೊಂಡು ಎರಡು ಪಟ್ಟಿನ ದುಃಖದಿಂದ ಲಂಕೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು. ೩. 'ಹೌದು,
ನಾನು ರಾವಣ!' ಎಂದು ಲಂಕಾಪುರದ ಬಾಗಿಲನ್ನು ಕಾಯುವ ಭಟರಿಗೆ ಗುರುತು
ತೋರಿಸಿ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ದೃಷ್ಟಿ ನಟ್ಟು ನಡೆದುಬಂದನು. ರಾವಣನ ಕತ್ತಿನ ನರಗಳು
ಬಿಗಿದುಕೊಂಡಿದ್ದವು, ಮುಖದ ಹರ್ಷವಳಿದಿತ್ತು. ನಾಚಿಕೆಗೇಡಿನ ಮತ್ತೂ ವ್ಯಾಕುಲದ

ಮಾಡಿದಗ್ಗದ ಪುಣ್ಯಪಾಪಗಳೆ | ಛೇದಿಸಲ್ಪಡೆ ಮೋಕ್ಷವೆಂದಾಪಿ
 ರೂಪಾದಿಗಳ ಜಕ್ಕುಲಿನ ನಗೆಗಳ ಮುಸುಕುಬಲಿಗಳಲಿ
 ಬೀಡ ಸುಲಿಸಿದ ಫಲದಿದೀಗಿಂ | ದಾಡಿತಲ್ಲಿಯೆದ್ದಲ್ಲಿ ಜನ ಕೇ
 ದಾಡಿಗಳು ಮುಸುಕಿಕ್ಕಿ ಕೋದೊಯ್ದರು ನಿಜಾಲಯಕೆ

೪

ನಿಂದವಲ್ಲಿಯೆದ್ದಲ್ಲಿ ಸತಿಯರ | ಹೊಂದಳಿಗೆಯಾರತಿಗಳದಿನ
 ವಂದಿಸನದಾಗ್ಗೆಡೆ ಕಂಚಿ.ಕಿಜನದ ಕಳಕಳಕೆ
 ಸಂಧಿಸಿದ ಮುಮ್ಮಾಗಿಯಂಬರ | ದಂದವಾದುದು ಧರದ ಸೋಲದ
 ಕುಂದುಗಳ ಕಳವಳಿಗೆ ಹೊಕ್ಕನು ತನ್ನ ಮಂದಿರವ

೫

ಮಿಕ್ಕವರ ಹುಗಗೊಡದೆ ಕಂಬಿಗೆ | ಕಿಕ್ಕಿಲವಲಾದವು ಕದಗಳ
 ನಿಕ್ಕಿ ಬಾಗಿಲು ಬಾಗಿಲಿ ಬಳಿವ ದರಗ್ರೀವ
 ಉಕ್ಕುವಳಲಿನ ಮುಟ್ಟುವಡೆದ ಮನ | ದಕ್ಕುವದ ಮದ ಮುಟ್ಟಿದ ಮೋನದ
 ಹೊಕ್ಕಳವಲೊಳಗಿದನು ಸೂಸುವ ಸುಯ್ಯನಲಿ ಮಲಗ

೬

ಹಲಗಳಚಿದಹಿಯಂತೆ ಭರಿಕ್ಕಿ | ಗಳದ ಮದಕರಿಯಂತೆ ಕಳನೊಳ
 ಗಲಗೂಡಿದ ಲಲಿಯಂತೆ ಧನಪತಿ ಸುಲಿಗೆವಡೆದಂತೆ
 ಬಳಲತಳಲುತ ಬಸವಳವುತೊಲಿ | ದೊಲೆದು ಸುಯ್ಯತ್ತೇಳುತೊಳಗುತ
 ಹಲವ ಹಂಬಲಿಸುತ್ತ ಹೆಪಳದಿದರ್ಪನಸುರೇಂದ್ರ

೭

ಭೂತಗ್ರಹ ಹಿಡಿದ ರಾಕ್ಷಸನು ಅಳುಕುತ್ತ ರಾಜಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದನು. ೪. 'ಮಾಡಿದ ಪುಣ್ಯಪಾಪಗಳ' ಫಲವು ಅನುಭವಿಸದೆ ಹೋಗದು' ಎಂದು ವಿನೋದಮಾಡಿ ನಗುತ್ತ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಮುಸುಕು ಹಾಕಿಕೊಂಡು, 'ಮನೆಗಳನ್ನು ಸೂರೆಮಾಡಿಸಿದ ಫಲ ಈಗ ಕಾಣುತ್ತಿದೆ' ಎಂದು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕೇಡಿಗಳು ಮರೆಯಿಂದ ಮಾತನಾಡಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಹೋದರು. ೫. ಸ್ತ್ರೀಯರ ಚಿನ್ನದ ತಟ್ಟೆಯ ಆರತಿಗಳು ಹುಗಿದಹಾಗೇ ನಿಂತು ಹೋದವು ; ಮುಂದುಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಗಳುಭಟರ ಜಯಘೋಷ ಮತ್ತು ಕಂಚುಕಿಗಳ ಕಳಕಳ ಶಬ್ದಗಳು ನಿಂತುವು. ಚಳಿಗಾಲದ ಮೊದಲಿನ ಆಕಾಶದಂತಾಯಿತು ಸನ್ನಿವೇಶ. ಯುದ್ಧದ ಸೋಲಿನಿಂದ ವ್ಯಥಿತನಾದ ರಾಮನು ತನ್ನ ಅರಮನೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು. ೬. ಉಳಿದ ಯಾರನ್ನೂ ಒಳಕ್ಕೆ ಬಿಡದಂತೆ ಕದಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ ಕಾವಲುಗಾರರು ಬಾಗಿಲು ಬಾಗಿಲುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ಪಕ್ಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ದಂಡಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ನಿಂತರು. ಅನಂತರ ದಶಕಂಠನು ಉಕ್ಕುವ ದುಂಬಿದಿಂದ ಅಸೂಯೆಯ ಮನಸ್ಸು ಮುಂದು ಗರ್ವ ಭಂಗದಿಂದ ಮೌನದಮುಸುಕಿನಲ್ಲಿ ನಿಟ್ಟುಸಿರುಬಿಡುತ್ತ ಹಾಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದನು. ೭. ಹಲ್ಲು ಕಿತ್ತ ಸರ್ಪದಂತೆ, ಸೊಂಡಿಲು ಕತ್ತರಿಸಿದ ಮದ್ದಾನೆಯಂತೆ, ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಕತ್ತಿಯು ಮುಂದುಹೋದ ವೀರನಂತೆ, ಸೂರೆಹೋದ ಐಶ್ವರ್ಯವಂತನಂತೆ ರಾಮನ ಬಳಲುತ್ತು, ಸಂಕಟಪಡುತ್ತ, ದಣಿಯುತ್ತ, ಮೈಯೊಲಿದು ನಿಟ್ಟುಸಿರುಬಿಡುತ್ತ, ಏಳುತ್ತ ಮಲಗುತ್ತ,

ಮಾಡಿಕೊಂಡನು ದುರ್ಗಂಜನ ಹಗೆ | ಪಾಪು ಬಿದ್ದುದು ಬಲ್ಲಿದನನಲು
ಗಡಿಭಾಗ್ಯವ ಕೆಡಿಸಿಕೊಂಡನು ವಿಷಯಾಲಂಪಟದಿ
ಬೇಡವನೆ ಮಾವನನು ಮರಣಕೆ | ಜೋಡಿಸಿದ ಹಿತವಾಗಿ ಹೇಳಿದ
ರೋಡಿಸಿದ ತಮ್ಮನನು ಕಾಮುಕತನದಲಂಚಿಂದ

೮

ಜನನಿ ಜನನಿಯ ಜನಕರನುಚಿತ | ವನಲು ಒಟೆದನು ಜನಕಜಾಪತಿ
ಜನಪನಂದೇ ನೋಡಿ ಮಾಡಿದನಪ್ರಬುದ್ಧಿಯ
ದಿನದಿನಕೆ ಕಡುಗೇಡು ಕೈಯೊಡ | ನೊನವುಕೊಡುತಿದೆ ಕಾಮುಕತ್ವದ
ನನಪು ನೆಗ್ಗದೆ ಮಾಡಿದಂದಸುರೇಂದ್ರನಳವಳಿದ

೯

ಎಣಿಸಿದನು ಹಲವಂಗದಲಿ ವಿಳ | ನಡೆದನೊಂದು ರಣಮುಖದ ಮಾರ್ಗದ
ಗಾಣಿತದಲಿ ರಿಪುಜಯವ ಕಾಣದೆ ಕಾನನಾಂತರವ
ಕಣುಗುರಾದ ಹೊಕ್ಕಂತೆ ಚಿಂತೆಯ | ಬೆಣೆಯ ಬಿಗುಹಿಸಲಿದುರ್ ಕಂಡನು
ಗುಣನಿಧಿಯ ಕೇಳಿಕೊಂದುಪಾಯವನಾ ದಶಗ್ರೀವ

೧೦

ಎಬ್ಬಿಸುವನನುಜನನು ಮನುಜನ | ಜಬ್ಬದೊಳಿಸುವನೊಳದ ಭೂತಕೆ
ಹಬ್ಬುವಕ್ಕುವೆನುಕೈ ಸೊಕ್ಕಿದ ಮರ್ಕಟವೃದ್ಧವ
ಉಬ್ಬರದ ಸಂಗರದ ಸೋಲದ | ಮಬ್ಬಗಿದು ಬೆಳಗೊಂದು ಚಿತ್ತವ
ನೊಬ್ಬಳಯಲ್ಲೊಂದು ಬಳಕೊಂಡನಸುರೇಂದ್ರ

೧೧

ಹಲವು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹಂಬಲಿಸುತ್ತ ಕಳೆಗುಂದಿದನು. ೮. 'ನಾನು ದುರ್ಗಂಜನನ್ನು ತಂದುಕೊಂಡೆ, ಬಲ್ಲಿದ ಶತ್ರುವಿನೊಡನೆ ಹಗೆತನವುಂಟಾಯಿತು. ಇಂದ್ರಿಯಾಭಿಲಾಷೆಯಿಂದ ನನ್ನ ಸಂಪತ್ಸಂಪಾದಯ್ಯವನ್ನು ಕೆಡಿಸಿಕೊಂಡೆ. ಮಾವ ಮಾರೀಚನು ಬೇಡವೆಂದರೂ ಬಡದೆ ಅವನನ್ನು ಸಾವಿಗೆ ತಳ್ಳಿದೆ. ಅಯ್ಯೋ, ಹಿತವಚನವನ್ನು ನುಡಿದ ತಮ್ಮನನ್ನು ಕಾಮುಕತನದಿಂದ ತಿರಸ್ಕರಿಸಿದೆ' ಎಂದು ರಾವಣ ವ್ಯಥೆಪಟ್ಟ. ೯. 'ತಾಯಿ ಮತ್ತು ತಾಯಿಯಂತೆ-ಇವರು ಇದು ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿದಾಗ ಅವರನ್ನು ಜರೆದುಬಿಟ್ಟೆ. ಜಾನಕೀಪತಿಯನ್ನು ಮಾನವರಸನಂದೇ ಭಾವಿಸಿ ತಿಳಿಗೆಡಿಯಾಗಿ ವರ್ತಿಸಿದೆ. ದಿವಸದಿವಸಕ್ಕೆ ಅಪತ್ತು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ವೃದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತಿದೆ. ನನ್ನ ಕಾಮುಕತನದ ಯೋಚನೆಯು ಪ್ರದಿಪ್ತದಿಯಾಗದೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ' ಎಂದು ರಾವಣ ಕುಸಿದ. ೧೦. ರಾವಣನು ಲೆಕ್ಕಾಚಾರಮಾಡಿ ಹಲವು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಆಲೋಚಿಸಿದನು. ಯುದ್ಧಗಲ್ಲುವ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಗಣಿಸಿ ಶತ್ರುವಿಜಯದ ರೀತಿಯನ್ನು ಕಾಣದೆ ಕುರುಡನು ಕಾಡನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದಂತೆ ಚಿಂತೆಯ ಗೂಟಕ್ಕೆ ಬಿಗಿಯಾಗಿ ಕಟ್ಟಿದುದಿದ್ದ. ಗುಣನಿಧಿ ಲವನೇ ಕೇಳು, ಆಗ ದಶಕಂಠನು ಒಂದು ಉಪಾಯವನ್ನು ಕಂಡನು. ೧೧. 'ತಮ್ಮನನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸುತ್ತೇನೆ, ಮನುಷ್ಯರಾಮನನ್ನು ತುಳಿದು ಹಿಪ್ಪೆ ಮಾಡಿಸುತ್ತೇನೆ. ಮದಿಸಿ ಗರ್ವದಿಂದ ಬರುವ ವಾನರಸಮೂಹವನ್ನು ಭೂತಗಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಹಬ್ಬ ಮಾಡಿಸುತ್ತೇನೆ. ಉಗ್ರಕದನದಲ್ಲಿನ ಅಪಜಯದ ಕತ್ತಲೆಗೆ ಇದು ಬೆಳಕು' ಎಂದು

ದೈವವೆಂದಹುದೊಂದು ಮೂರ್ತಿರ | ಮೈವಳಯನನುಸರಿಸಿ ಸಮರದ
ಸೈವಳಯಲೇ ಸಾವುದೇ ಕರ್ತವ್ಯ ಸಹಭವನ
ಕೈವಶಕಿ ಗಲವಾಗದಿರೆ ಬಳಿ | ಕೈವದಿಯು ಹಗೆತನದಿ ಹೋಗುವೆನು
ಬೈವವರು ಬೈಯಲಿ ಸಮಾಕವನೆಂದನಸುರೇಂದ್ರ

೧೨

ಎಂದು ತನ್ನೊಳು ತಾನೆ ತೊಡಹಕೆ | ತಂದುಕೊಂಡನು ಮನವನಲ್ಲಿಗೆ
ಬಂದನಯ್ಯನ ನೋಡನುಪಚರಿಸಲು ಸುರೇಂದ್ರಜಿತು
ಮುಂದಣಹಿತಾಹವದ ಕಾರ್ಯಕೆ | ನಿಂದಿರುವ ಬುದ್ಧಿಯಲಿ ಬಳಕೆಂ
ತಂದನನುವರಿದಾ ಬಿಶಾಸ್ಯಂಗಾ ಸುರೇಂದ್ರಜಿತು

೧೩

ಹಗೆಯ ನಾಚಿಕೆ ಹೋದುದದಹಾಂ | ಮಿಗಿಲೆ ನಿನಗಿಲೆ ಜೇಯ ಜಾಡ್ಯದ
ಜಗುಳುದಲೆಗಿದಲಾ ಜಯಭಿಮುಖ ಪ್ರತಾಪಶಿಖಿ
ತಗರು ತಿರುಗಿದರೇನು ಮರುಸ | ನನ್ನೆಳ ಸಮರವ ಜಯಿಸದೇ ತ್ರೈ
ಜಗಕೆ ಬೆಳಗಿನಿಸುವೆನು ಬೆಸನನು ಕೊಟ್ಟು ಕಳುಹೆಂದ

೧೪

ನರೆದ ಶಾಖಾಮೃಗ ಸಮೂಹವ | ನರೆವನಂಕಣೆಯಾಗಿ ಬಂಕದ
ನರಪತಿಯನು ಪರೇತಪತಿಯ ಪುರಾಂತರಾಳದಲಿ
ಮೂರೆಯನಿಸುವೆನು ಕಾಮ್ಯಸಿದ್ಧಿ | ಸ್ವರಣವಿಃ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯದಲಿ ಕ
ರ್ತುರಕುಲೇಂದ್ರಂಗಳುದಿಲ್ಲಿ ನಿಸುವೆನು ತಾನೆಂದ

೧೫

ಮನಸ್ಸನ್ನು ಹದಕ್ಕೆ ತಂದುಕೊಂಡು ರಾಮನು ಆಲೋಚಿಸಿದನು. ೧೨. 'ರಾಮನು ಪರಾಮಾತ್ಮನೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದೂ ತಿಳಿದು ಮೂರ್ತಿರ ಮಾರ್ಗವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಯುದ್ಧದ ನೇರಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಸಾಯುವುದೇ ನನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯ. ತಮ್ಮನ ಕಾಳಗದಿಂದ ಗೆಲುವಾಗದೆ ಇದ್ದರೆ ಆಗ ಐದರಷ್ಟು ದ್ವೇಷದಿಂದ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೋಗುವೆನು. ಬೈಯುವವರು ಬೈಯಲಿ' ಎಂದುಕೊಂಡನು ರಾಮನು. ೧೩, ಹೀಗೆ ಯೋಚಿಸಿ ರಾಮನು ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸ್ಥಿಮಿತಕ್ಕೆ ತಂದುಕೊಂಡನು. ಅಷ್ಟುಹೊತ್ತಿಗೆ ತಂದೆಯ ನೋವನ್ನು ಉಪಚರಿಸಲು ಇಂದ್ರಜಿತು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದನು. ಮುಂದೆ ಶತ್ರುವಿನೊಡನೆ ಹೋರಾಡುವ ಕಾರ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಯೋಗಿಸಿ ಸಮಯ ನೋಡಿ ಇಂದ್ರಜಿತು ದಶಮುಖನನ್ನು ಕುರಿತು ನುಡಿದನು. ೧೪. "ಶತ್ರುವಿನ ನಾಚಿಕೆ ಹೋಯಿತು. ಅದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚೇ ನಿನ್ನದು ? ಚಿಂತೆಯನ್ನು ಕಳಚಿಹಾಕಲು ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ವಿಜಯಸಂಪಾದನೆಯ ಪರಾಕ್ರಮಾಗ್ನಿ ಇದೆಯಲ್ಲವೇ. ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ ಟಗರು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿದರೇನು, ಮರು ಸಂಜ್ಞೆಯಿಂದ ಜಗಳದಲ್ಲಿ ಗೆಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲವೇ ? ನನಗೆ ಅಪ್ಪಣೆಕೊಟ್ಟು ಕಳುಹಿಸು, ಮೂರು ಲೋಕಗಳಿಗೂ ವಿಸ್ಮಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವೆನು" ಎಂದ ಇಂದ್ರಜಿತು. ೧೫. "ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಪಾನರಸಮೂಹವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣ ಅರೆದುಹಾಕುತ್ತೇನೆ. ಅಹಂಕಾರದಿಂದ ಮೆರೆಯುವ ಮಾನವರರಸವನ್ನು ಯಾವನ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ರಾಜನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಮೂರುಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಮನೋರಥ ಸಿದ್ಧಿಯು ರಾಕ್ಷಸಕುಲೇಂದ್ರನಿಗಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯರಿಗಿಲ್ಲ

ಮಗನ ಮಾತಿಗೆ ಮಂದಹಾಸವೆ | ನುಗ್ಗಿದನು ಹೃದಯದಲಿ ಶಾಂತದ
ಲಗುಳೆಯನು ಮುಟ್ಟಿದಧಿಕ ಚಿಂತಾಭಾರದಬ್ಬರದ
ಮಗನೆ ಕೇಳಿ ಕಣೆಯದಲಿ ಸು | ಯಾಗದ ಭಾರಕೆ ಕುಂಭಕರ್ಣನ
ಹೊರಗಿ ನೋಡುವ ಮನದಲ್ಲಿದ್ದ ಭಮತವಿದೀಗಂದ

೧೬

ನೋಡುವನು ತಮ್ಮನಲಿ ತಮ್ಮನ | ಪಾಡು ತಪ್ಪಿದ ಬಳಿಕ ಪಂಥದ
ಪಾಡು ಪಾಡಿನಮೇಲೆ ಪೌರುಷದರುಪರಿಗ್ರಹದ
ಮೋಡಿ ಮುಟ್ಟಿಯಾದ ಮನದ ಬಾಡು | ಬಾಡಿಯಲಿ ಹೊಯ್ದಾಡಿ ಕೀರ್ತಿಯ
ಜೋಡಿಸುವುದೇ ಜಾಣತನದಭಯೋಗ ತನಗೊಂದ

೧೭

ಎಂದು ಕಳುಹಿದನು ಕುಮಾರನ | ಮಂದಿರಕೆ ವಸದ್ಧಾದಿಯಲಿ ಮಿಗೆ
ಕೊಂದುಕೂಗಿದುದಿರುಳನಗ್ರ ಸಮಗ್ರ ಮೂರುಖನ
ಕಂದಿದವು ತಾರೆಗಳು ತಾಮಸ | ಯಂದಗೆಟ್ಟುದು ತಾಮರಸ ನಗೆ
ಯಿಂದ ನಲವೇಟಾದವು ನೆರದವು ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿಗಳು

೧೮

ಕುಂಭಕರ್ಣನನೆಬ್ಬಿಸುವ ಸೌ | ರಂಭವನು ಸಲೆ ನೋಡಲೆಂದಾ
ಜಂಭಛೇದಿ ದಿಶಾಂಗನಾ ಸುರತೋಪಚಾರಕದ
ರಂಭದ ರಮಣೀಯತರ ದೋ | ಸ್ತಂಭಗಳನಗಲಿಸುತ ತಿವಿರವಿ
ಜ್ಯಂಭನು ಮಣಿಖಚಿತ ರಥದಿಂದದರ್ಶನಂಬರವ

೧೯

ಎನ್ನಿಸುವ” ಎಂದ ಇಂದ್ರಜಿತು. ೧೬. ರಾವಣನು ಮಗನ ಮಾತಿಗೆ ಮಂದಹಾಸ
ವನ್ನು ಬೀರಿದನು. ಮನಸ್ಸಿನ ತೀವ್ರಚಿಂತೆಯ ತಡೆಯನ್ನು ಮುರಿದು ಶಾಂತಭಾವ
ದಿಂದ, “ಮಗನೆ ಕೇಳು, ಈ ಬಾರಿ ಯುದ್ಧದ ಭಾರವನ್ನು ಕುಂಭಕರ್ಣನ ಮೇಲೆ
ಹೊರಿಸಿ ನೋಡುವ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತೋರಿದೆ” ಎಂದ ರಾವಣ.
೧೭. “ತಮ್ಮನ ಯುದ್ಧವೇನಾಗುವುದೋ ನೋಡುವೆನು. ತಮ್ಮನ ಪಾಡು ತಪ್ಪಿದ
ಬಳಿಕ ನನ್ನ ಜಿದ್ದಿಗೆ ಅವಕಾಶ. ನನ್ನ ಸರದಿಯಲ್ಲಿ ಪರಾಕ್ರಮದ ಸೊಗಸಿಗೆ ಭಂಗಬರ
ದಂತೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿದ ಹೊಡೆದಾಡಿ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಗಳಿಸುವುದೇ ನನ್ನ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆಯ
ಪ್ರಯತ್ನ” ಎಂದು ರಾವಣ ಇಂದ್ರಜಿತನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದ. ೧೮. ಹೀಗೆ ಹೇಳಿ ರಾವಣನು
ಮಗನನ್ನು ಮನೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಸಂಪೂರ್ಣ ಮೂರ್ಖನಾದ ಚಿಂತಾಮಗ್ನ ರಾವಣ
ನನ್ನು ರಾತ್ರಿಯ ಕೊನೆಯು ಚುಚ್ಚಿ ಕೂಗಿ ಏಳಿಸಿತು. ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ಕಾಂತಿಹೀನವಾದವು,
ಇರುಳಿನ ಸೊಗಸು ನಾಶವಾಯಿತು, ತಾವರೆಹೂಗಳು ನಗುತ್ತ ಪ್ರಸನ್ನವಾದವು, ಚಕ್ರ
ವಾಕದಂಪತಿಗಳು ಪುನಃ ಒಂದುಗೂಡಿದವು. ೧೯. ರತಿಕ್ರೀಡಾಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಪೂರ್ವ
ದಿಕ್ಕೆಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಅಲಿಂಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ರಮಣೀಯವಾದ ತೋಳುಗಳನ್ನು ಸಡಲಿಸಿದ
ಸೂರ್ಯನು ಕುಂಭಕರ್ಣನನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸುವ ಸಂಭ್ರಮವನ್ನು ನೋಡುವ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದ

ತೊಲಗಿದಾಹವದಪದಯದ ಮು | ಮೈಯ ಮನದಾಳುಳವ ಬೇಗಯ
ಬೇಸಿಸಸುರಾಧೀಶ ನಿಂದರೆ ಸುಪ್ರತಾಪಕದ
ಕಳಕಳದ ಕೈವಾರಿಗಳ ಕ | ಟ್ಟುಲುವ ಕೇಳದೆ ನಿತ್ಯನಿಯಮಾ
ವಳಯ ನಿರ್ವರ್ತಿಸಿ ಮಹೇಶನನೊಲಿದು ಪೂಜಿಸಿದ

೨೦

ಒಲಿವನೇ ರಿವನರುಭಕರ್ಮಾ | ಕಲಿತ ಕಲುವಾತ್ಮರಿಗೆ ಪೂಜೆಯ
ತಳೆದುಕೊಳ್ಳದೆ ಕೊಡಹಿದನು ಮೌಳಿಯನು ಮದನೂರಿ
ಎಲೆ ಕುಮಾರಕ ಕೇಳು ಲೋಕಾ | ವಳಯಲಾಳು ಸಮಸ್ತ ಮೂರ್ಖರ
ತಿಲಕನಲ್ಲಾ ರಾವಣನು ರಣಮುಖಿಕೆ ವನದಂದ

೨೧

ಸಭೆಗೆ ಬಾರದೆ ನಾಟ ಬಳಿಕೊಳ | ಸಭೆಯೊಲೋಲಗವಿತ್ತು ಮಂತ್ರಿ
ಪ್ರಭುಗಳನು ಕರೆಸಿದನು ಕೇಳಿದನವರ ಮನದನುವ
ಉಭಯಮತದೇಶಾರ್ಥದಲಿ ಬಳ | ಕಥೆಯಪೂರ್ಣನ ಕುಂಭಕರ್ಣನ
ಪ್ರಭಾವನಕ್ಷೋಭಿತನ ರಣಕಿಬ್ಬಿಸಲು ನೇಮಿಸಿದ

೨೨

ತುಳಸುವುದು ಗಡಘಟೆಗಿಂದಿ | ಕೃಳಗಳಿಂದೊಡಮೂರಿದು ದಡಿದ
ಪ್ರಳಸುವುದು ಕಬ್ಬಿನದ ಕೊಡತಿಗಿಂದ ಮೂಗಿನಲಿ
ಹಲವು ಕುಟು ಕೋಣಗಳ ಹೊಗಿಸುವು | ದಾಲಿವ ಹೆಬ್ಬುಗಳನು ಕಿವಿಗಳ
ಬಳಯ ಬೊಬ್ಬಿದಿಸುವುದು ಹೊಸವುದು ತಲೆಯಲಲಗುಗಳ

೨೩

ರತ್ನ ಖಚಿತ ರಥವನ್ನು ಹತ್ತಿಬಂದು ಆಕಾಶಕ್ಕೇರಿದನು. ೨೦. ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸೋಲನ್ನು
ನುಭವಿಸಿ ಬಂದಕಾರಣ ಕಿವಿಹೋದ ಮನಸ್ಸಿನ ಕೊರಗಿನಿಂದ ಬಂದ ರಾಕ್ಷಸೇಶ್ವರನು
ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ಹೊಗಳುತ್ತಿದ್ದ ಹೊಗಳುಭಟರ ಶಬ್ದವನ್ನು ಕಿವಿಯಮೇಲೆ ಹಾಕಿ
ಕೊಳ್ಳದೆ ದಿನಚರಿಯ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿ ಶಿವನನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ
ದನು. ೨೧. ಅರುಭ ಕರ್ಮಾಸಕ್ತರಾದ ಪಾಪಾತ್ಮರಿಗೆ ಶಿವನು ಒಲಿಯುವನೇ ?
ರಾವಣನ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಧರಿಸದೆ ಶಿವನು ತಲೆಯನ್ನು ಕೊಡಹಿದನು. ಆಯ್ಯಾ
ಕುಮಾರ ಕೇಳು, ಸಮಸ್ತಲೋಕಗಳ ಮೂರ್ಖರೆಲ್ಲರ ನಾಯಕನಲ್ಲವೇ ರಾವಣ ! ಅವನು
ಯುದ್ಧವನ್ನೇ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿಕೊಂಡನು ಎಂದು ವಾಲ್ಮೀಕಿಮಹರ್ಷಿಗಳು ನುಡಿದರು.
೨೨. ಲಕ್ಷ್ಮಿಯಿಂದ ಸುಭಾಷ್ಣಾಸಕ್ತಿ ಬಂದ ಒಳಸಭೆಯಲ್ಲಿ ದರ್ಬಾರು ನಡೆಸಿ ಮಂತ್ರಿ
ಮುಖ್ಯರನ್ನು ಕರೆಸಿ ಅದರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಕೇಳಿದ ರಾವಣ. ಒಮ್ಮತಾಭಿಪ್ರಾಯ
ದಿಂದ ಮೂರುಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಅಲ್ಲೋಲಕಲ್ಲೋಲಮಾಡುವ ನಿರ್ಭೀತ ಕುಂಭಕರ್ಣ
ನನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಿಂದ ಎಬ್ಬಿಸಲು ರಾವಣನು ಅಪ್ಪಣೆಮಾಡಿದನು. ೨೩. “ಕುಂಭಕರ್ಣ
ನನ್ನು ಆನೆಗಳಿಂದ ತುಳಿಸಿ, ಇಕ್ಕುಳಗಳಿಂದ ನೆಗ್ಗಿಸಿ, ಕಬ್ಬಿಣದ ಕೊಡತಿಗಳಿಂದ ಬಡಿದಪ್ಪ
ಳಿಸಿ, ಮೂಗಿನೊಳಕ್ಕೆ ಹಲವು ಕುರಿ ಕೋಣಗಳನ್ನು ತುರುಕಿ, ಕಿವಿಯ ಹತ್ತಿರ ಭಾರಿ
ತಮಟೆಗಳನ್ನು ಹೊಡೆಸಿ ಗಲಾಟೆಮಾಡಿಸಿ, ತಲೆಯಮೇಲೆ ಕತ್ತಿಗಳನ್ನು ಉಜ್ಜು”

ಅಂಜದೇನುಳ್ಳನಿರುಪಾಯವೆ | ನಂಜನಾಚಲಸಮನ ಸಮರ ಸ
ಮಂಜಸನ ಸುಖಿಯ ಸಮಾಖ್ಯಯ ನೂಡಿ ನಮ್ಮೆಡೆಗೆ
ಅಂಜದಿಲ್ಲಿಗೆ ಕೊಂಡುಬಂದು ೦ | ಪುಂಜಯನನೆದಸುರ ಬೆಸಸೆ ಕ
ರಾಂಜುಳಯಲಿ ಮಹಾಪ್ರಧಾನಿಗಳೈದಿದರು ಖಳನ

೨೪

ಮೇಳವಿಸಿದ ಮದದಬ್ಬಿನಗ್ಗದ | ಭೀಳ ರಕ್ಕಸಭಟರ ಪೊಗಿಸಿದ
ರೇಳು ಲಕ್ಷದ ಲೆಕ್ಕದದ್ವುತ ಘೋರ ವಿಗ್ರಹದ
ಕೇಳವೈ ರಘುವಂಶಲಕ್ಷ್ಮೀ | ಲೋಲಸುತ ಲಳಯೇಷಾದುವೈನ
ತೋಳುಬಲರಾಕಿದರು ತಂದ್ರಿಯ ತಾಮಸೀಚರನ

೨೫

ಮುರಜ ದಿಂಡಿಮ ಪಟಪ ಕೌಸಳ | ಕರಡ ಚಂಬಕ ಕೊಂಬು ರಣಮೌ
ವರಿ ಮೃದಂಗಮ ಭೇರಿ ಕಪಳಾರವದ ರಭಸದಲಿ
ಬಿರಿಯಲಬುಜಭವಾದವಂಬುಧಿ | ಜರಿಯ ದಿಗುಬಂಧಗಳ ಬೈಸಿಕೆ
ಸರಿಯಲಾಕ್ಕಿನ ದಾಣಿದಿಡಿಯಲಿ ಹೊಯ್ದರಾ ಖಳನ

೨೬

ತೋಜದಿರಲವಗೆಚ್ಚುಕೆ ಕ | ಮರ್ಜುರಾಕ್ಕಿನ ಚಮ್ಮಟಗಳ
ಲೇಜು ಹೊಯ್ದರು ಹೋಲ್ವ ಗಿರಿಗಳ ಸಿಡಿಲ ಕೊಡಕಿಯಲಿ
ಚೇಜುಕೆಯಲಪ್ಪಳಿದರು ದಳ | ಮೇಜುದಾದು ದಕ್ಕಡೆಯ ರಕ್ಕಸ
ನೂಜುಕೆಯ ಬಲುನಿದ್ರೆ ತೊಡೆಯನು ತಟ್ಟಿದಂದದಲಿ

೨೭

ಎಂದ ರಾವಣ. ೨೪. "ಹೆದರದೆ ಇರುವ ಎಲ್ಲ ಉಪಾಯಗಳಿಂದ ಅಂಜನಾಚಲಕ್ಕೆ ಸಮನಾದ ಯುದ್ಧವೀರನ ನಿದ್ದೆಯನ್ನು ಕೊನೆಗೊಳಿಸಿ ಶತ್ರುವಿಜಯಿಯನ್ನು ನಮ್ಮ ಬಳಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬನ್ನಿ" ಎಂದು ರಾವಣನು ಅಪ್ಪಣೆಮಾಡಲು ಕೈಮುಗಿದು ಕೊಂಡು ಮಹಾಮಂತ್ರಿಗಳು ಕುಂಭಕರ್ಣನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದರು. ೨೫. ಭಾರಿ ಭಯಂಕರ ದೇಹಗಳ ಸೊಕ್ಕಿದ ಮಳುಲಕ್ಷ ಉಗ್ರರಾಕ್ಷಸಯೋಧರನ್ನು ತಂದು ಸೇರಿಸಿದರು. ಕೇಳಿ ದೆಯಾ ರಘುವಂಶಲಕ್ಷ್ಮೀಪುತ್ರನೇ, ಪ್ರಚಂಡ ತೋಳ್ಳಲದಿಂದ ಆಮೇರೆಗೊಂಡ ವೀರರು ನಿದ್ದೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಕುಂಭಕರ್ಣನ ಮೇಲೆ ಒತ್ತಡ ಹೇರಿದರು. ೨೬. ಮುರಜ, ದಿಂಡಿಮ, ನಗಾರಿ, ಕಂಚಿನಕಹಳೆ. ಕರಡೆ, ಚಂಬಕ, ಕೊಂಬು, ರಣಮೌರಿ, ಮೃದಂಗ, ಭೇರಿ, ಕಪಳೆ-ಮೊದಲಾದ ವಾದ್ಯಗಳು ರಭಸದಿಂದ ಭೋರ್ಗರೆಯಲು ಬೃಹಾದ್ರವ್ಯ ಬಿರುಕು ಬಿಟ್ಟಿತು, ಸಮುದ್ರ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಸರಿಯಿತು, ದಿಕ್ಕುಗಳ ಬೆಸುಗೆ ಬಿಟ್ಟಿತು. ಆಗ ಭಟರು ಉಕ್ಕಿನ ಬಡಿಗೆಗಳಿಂದ ಕುಂಭಕರ್ಣನನ್ನು ಹೊಡೆದರು. ೨೭. ಇದಾಪ್ಪದರಿಂದಲೂ ಕುಂಭಕರ್ಣನಿಗೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಭಟರು ಕಮ್ಮಾರರ ಉಕ್ಕಿನ ಸುತ್ತಿಗೆಗಳಿಂದ ಕುಂಭಕರ್ಣನ ಮೇಲೆ ಹೊಡೆದರು ; ಬೆಟ್ಟಗಳ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವ ಸಿಡಿಲಿನಂತಿದ್ದ ಕೊಡತಿಗಳಿಂದ ಕಿರುಚುತ್ತ ಅಪ್ಪಳಿಸಿದರು. ಇದ್ದಲ್ಲ ಭಾರಿರಾಕ್ಷಸನಿಗೆ ತೊಡೆಯನ್ನು ತಟ್ಟಿದಂತಾಗಿ

ಒಡೆಮಾರಿದರಿಕ್ಕುಳಗಳಲಿ ಕೈ | ಗೊಡತಿಗಳಲಪ್ಪಳಿಸಿದರು ಹರ
ದೊಡೆಯ ಹೊಯ್ದರು ಸರಳುಗಳನುಗುರುಗಳ ಸಂದಿಯಲಿ
ಬಿಡದೆ ಬಿಟ್ಟಿದರಲಗುಗಳನು | ಗೃಹದ ಮಾರಿಯಗಾಣಗಳ ಮನೆಯಲಿ
ಜಡಿದರಿಹುದರು ಬಳಿಯ ಸಬಳದಲಳ್ಳುಗುಕ್ಕಿನಲಿ

೨೮

ಕೋಡುಗಲ್ಲುಗಳಿಂದ ವದನದ | ದಾಡೆಗಳನುದ್ದಿದರು ಹೊಗೆದುದು
ಕೂಡೆ ಕಾರ್ಬೊಗೆಗಿಟ್ಟು ನರಕೇಸರಿಯ ಮುಳದಲಿ
ರನ್ನಾಡಿಸುವ ಶಿಖಿಯಿಂದ ಕಂಗೆ | ಬೋಡಿತಲ್ಲಿಯ ಖಳರು ನಿದ್ರೆಯ
ಮೋಡಿ ಮಾಣಿಯಾದೆ ಮೊಳೆವೈತರ್ದನು ಕಡಲ ಮೊಳವದಲಿ

೨೯

ಹುರಿಕಟಿಪಿ ರಕ್ಕಸರು ಹೊಕ್ಕರು | ನೆರೆದ ಮಂತ್ರಿಗಳಬ್ಬರಣೆಗಳ
ಲರಿದಿಶಾಪಟಮಲ್ಲನಿರಿದಿನಲಾಲಿವ ಬೊಬ್ಬಿಯಲಿ
ನೊರಡುಗಳು ನೊಗೊಬ್ಬಿನಲಿ ಕುಲ | ಗಿರಿಯ ಗುಡುಗಾಡಿಸುವವೊಲು ಮು
ದ್ದರ ಮುಸಲ ಪರಿಘಂಗಳಲಿ ನಡೆದದರಿದರು ಖಳನ

೩೦

ಸೂಳಗಿವ ನಿಟ್ಟುಸುರ ನಿಡು ವೈ | ಹಾರಯಲಿ ತಟಗೆಲೆಯವೊಲು ಹೂ
ಕಾಳು ಹಾಕಿತು ಲಕ್ಷಸಂಖ್ಯೆಯಲಬ್ಬಮಂಡಲಕೆ
ಬೀಳುತರುಗಳ ನೀಗಿದರು ಕೈ | ಕಾಲು ನಿಗುಂನಲಳದ ರಕ್ಕಸ
ಜಾಲಕೆಣಕೆಯ ಕಾಣೆನುತುಟೊ ನಿದ್ರೆ ರಕ್ಕಸನ

೩೧

ಅವನ ಗಾಢನಿದ್ರೆಯು ಇನ್ನೂ ವೃದ್ಧಿಯಾಯಿತು. ೨೮. ಇಕ್ಕುಳಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ
ಅಮುಕಿದರು. ಕೈಗೊಡತಿಗಳಿಂದ ಅಪ್ಪಳಿಸಿದರು, ದಪ್ಪತೊಡೆಗಳಿಗೆ ಬಾಣಗಳನ್ನು ಚುಚ್ಚಿ
ದರು, ಕತ್ತಿಗಳನ್ನು ಉಗುರುಗಳ ಸಂದಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಸಿ ಒಳಕ್ಕೆ ಇಳಿಯುವಂತೆ ಹೊಡೆದರು.
ಹೊಸದ ದಪ್ಪ ಚರ್ಮದ ಹಗ್ಗ ದಿಂದ ಬಾರಿಸಿದರು, ಈಟಿಯಿಂದ ಪಕ್ಕೆಯನ್ನು ತಿವಿದರು.
೨೯. ಕೋಡುಗಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಬಾಯಿಯ ಕೋರೆದಾಡೆಗಳನ್ನು ಉಜ್ಜಿದರೋ ಇಲ್ಲವೋ
ನರಸಿಂಹನ ರಭಸದಂತೆ ಕಪ್ಪು ಹೊಗೆಯೊಡನೆ ಉರಿಯೆದ್ದಿತು. ಹಬ್ಬುತ್ತಿರುವ ಬೆಂಕಿ
ಯನ್ನು ಕಂಪು ಕಂಗೆಟ್ಟು ಅಲ್ಲಿಯ ರಾಕ್ಷಸರು ಓಡಿದರು. ಇಷ್ಟಾದರೂ ನಿದ್ರೆಯ
ಜಂಪು ಹರಿಯದೆ ಕುಂಭಕರ್ಣ ಸಮುದ್ರದ ಭೋರ್ಗರತದಂತೆ ಮೊರೆಯುತ್ತಿದ್ದನು.
೩೦. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದ ಮಂತ್ರಿಗಳ ಅಬ್ಬರದೊಡನೆ ರಾಕ್ಷಸಭಟರು ಹುರುಪಿನಿಂದ
ಬೊಬ್ಬಿಹಾಕುತ್ತ ಶತ್ರುವೀರನ ಎದುರಿಗೆ ಬಂದರು. ಸಣ್ಣ ಸೊಳ್ಳೆಗಳು ಸೊಕ್ಕಿನಿಂದ
ಕುಲಪರ್ವತದ ಮೇಲೆ ಗುಡುಗಾಡಿದಂತೆ ಮುದ್ದರ, ಮುಸಲ ಮತ್ತು ಪರಿಘಾಯುಧ
ಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ರಾಕ್ಷಸರು ಕುಂಭಕರ್ಣನ ವೈಮೇಲಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿದರು. ೩೧. ಕುಂಭ
ಕರ್ಣನ ಭೋರಿದುವ ನಿಟ್ಟುಸಿರಿನ ರಭಸಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ರಾಕ್ಷಸರು ಲಕ್ಷಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ತರ
ಗೆಲೆಯಂತೆ ಆಕಾಶಕ್ಕೆಸೆಯಲ್ಪಟ್ಟರು ; ಆಕಾಶದಿಂದ ಕೈಕಾಲುಗಳನ್ನು ಜಾಚಿಕೊಂಡು
ಬಿದ್ದು ಪ್ರಾಣಬಿಟ್ಟರು. ಮರಣಹೊಂದಿದ ರಾಕ್ಷಸರಿಗೆ ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲ. ಕುಂಭಕರ್ಣನ ನಿದ್ರೆ

ಜಡಿದರಿಕ್ಕುಳಗಳಲಿ ಕಿವಿಗಳ | ಕೊಡಕೆಗಳ ಕದಡುಗಳ ಬಲಃಪೆ
ಗೊಡಗಳನು ಹಾಯ್ದಿದರು ಕಣ್ಣಲಿ ಸುಣ್ಣ ಸಾಸುವೆಯ
ಪೆವಗೆ ಹೆಡಗೆಯಲರಿದ ವೇಣಸಿನ | ಪುಡಿಯ ಹೊಯ್ದಿರು ಮೂಗಿನಲಿ ಕಾ
ದಡಲಿಗಳ ಚಲ್ಲಿದರು ಚಲ್ಲಿದದಿಯಲಾ ಖಳನ

೩೨

ಬಿಜಿತುಸುರಿನಲರಿದ ಮೇಣಸಿನ | ಕಾರ ನೆತ್ತಿಗೆ ಸೀನು ಸಿಡಿಲಾ
ಕಾರದಲಿ ಹೊಣವಂಟು ಹೊಡೆದುದು ಪುರದ ನೆರವಿಗಳ
ಮಾರಿರಕ್ಕುಸನೆದ್ದಡ್ಡಿನ | ಯೂರ ತಿನ್ನದೆ ಮಾಣನೆಂದಾ
ಪಾರಜನ ಸರಕುಗಳ ಸಂವರಿಸಿದರು ಭೀತಿಯಲಿ

೩೩

ಬಿಗಿದ ನಿದ್ರೆಯ ವದನದಾಗುಳ | ಕೆಗಳ ಸುಂಟುರುಗಾಳ ನಗರದೊ
ಳಗಲದಲಿ ಬೀಸಿದುದು ಪವನೋತ್ಪಾತದಂದದಲಿ
ಹೊಗಿಸಿದರು ಕುಂಟಕೋಣಗಳ ಹಂ | ಡುಗಳ ಮೂಗಿನ ನಾಳದಲಿ ಶಿಖ
ತೆಗೆದುಕೊಂಡುದು ಕುಂಭಕರ್ಣನ ಬಸುಹ ಬಗರಗೆಯ

೩೪

ಅನಿತಹಂ ಮೇಲುಕ್ಕು ಸೊಕ್ಕು | ಘನ ಮತಂಗಜಘಟೆಗಳಲಿ ಗಾ
ಢಕೆಯ ಬೊಟ್ಟಿಗಳಬ್ಬಿನಲಿ ತುಳಿಸಿದರು ರಕ್ಕಸನ
ತನಃಜ ಕೇಳ ತಲೆಗೂದಲಲಿ ಕಾ | ನನದ ಕಾಡಾನೆಗಳವೊಲು ಪಘ
ದನುವ ಕಾಣದೆ ಹೊಲಬುಗಟ್ಟುವ ಹೇಳಲೇನೆಂದ

೩೫

ಎಂಥದೋ ! ೩೨. ಕುಂಭಕರ್ಣನ ಕಿವಿಗಳನ್ನು ಇಕ್ಕುಳಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದು ಅಮುಕಿ
ದರು ; ಕಲಕಿದ ಸುಣ್ಣ ಸಾಸುವೆಗಳ ನೀರನ್ನು ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಕೊಡಗಳಲ್ಲಿ ತಂದು
ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದರು. ಅರಿದ ಮೇಣಸಿನಪುಡಿಯನ್ನು ಹೆಡಗೆ ಹೆಡಗೆಗಳಲ್ಲಿ ತಂದು
ಮೂಗಿನಲ್ಲಿ ಸುರಿದರು ; ಕಾದ ಕೆಸರನ್ನು ಕುಂಭಕರ್ಣನ ಚಡ್ಡಿಯೊಳಕ್ಕೆ ಚೆಲ್ಲಿದರು.
೩೩. ಮೂಗಿನಲ್ಲಿ ಸುರಿದ ಮೇಣಸಿನ ಕಾರಪು ಉಸುರಿನೊಡನೆ ನೆತ್ತಿಗೆರಿತು. ಸೀನು
ಸಿಡಿಲಿನಂತೆ ಹೊರಬಂದು ಲಂಕಾನಗರದ ಜನಗಳಿಗೆ ಹೊಡೆಯಿತು. 'ಈ ಮಾರಿ
ರಾಕ್ಷಸನು ಎದ್ದರೆ ಇನ್ನು ಈ ಊರನ್ನು ತಿನ್ನದೆ ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ' ಎಂದು ಪಟ್ಟಣಗರು
ಭಯದಿಂದ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಸರಕುಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಿಕೊಂಡರು. ೩೪. ಗಾಢನಿದ್ರೆ
ಯಲ್ಲಿದ್ದ ಕುಂಭಕರ್ಣನು ಅಕಳಿಸಿದಾಗ ಅವನ ಬಾಯಿಂದ ಹೊರಟ ಸುಂಟುರುಗಳಾಯು
ಬಿರುಗಾಳಿಯ ಅಪಘಾತದಂತೆ ಲಂಕಾನಗರದಲ್ಲೆಲ್ಲ ಬೀಸಿತು. ಕುರಿಕೋಣಗಳ ಹಿಂಡು
ಗಳನ್ನು ಕುಂಭಕರ್ಣನ ಮೂಗಿನ ನಾಳದೊಳಕ್ಕೆ ತುರುಕಿದರು. ಆಗ ಕುಂಭಕರ್ಣನ
ಹೊಟ್ಟೆಯ ಕುಳಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಂಕಿ ಹೊತ್ತಿಕೊಂಡಿತು. ೩೫. ಇದಾದ ಮೇಲೆ ಭಾರಿ ಬೊಟ್ಟಿ
ಹಾಕುತ್ತ ಮದಿಸಿದ ಅನೆಗಳ ಸಮೂಹದಿಂದ ಕುಂಭಕರ್ಣನನ್ನು ತುಳಿಸಿದರು. ಮಗು
ಲವ ಕೇಳು, ಕುಂಭಕರ್ಣನ ತಲೆಗೂದಲ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡ ಅನೆಗಳು ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ

ಎದಹಿ ರೋಮಾವಳಿಯ ಕುಳಿಯಲಿ | ಕೆಡದವಿಭಕುಲ ಕೆಲವು ಸೀನಿಲಿ
ಸಿಡಿದ ಸಿಂಬಳನೊಳಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ದಾತಿ ಶ್ಲೇಷ್ಠಗಳ
ಅಡಿಯಲದಗದ ನೋಣಗಳೊಲಡಿ | ಮಿಡುಕದಿದ್ದವು ಕೆಲವಸತ್ಯದ
ನುಡಿಯಾದನ್ನದಿರೆಲಿ ಕಣ್ಣು ಬಸನು ಕೇಳೆಂದ

೨೩

ಬೆಟ್ಟದರು ಸಬಳಗಳ ಕಿವಿಗಳ | ಲಿಟ್ಟಣಿಸಿ ಹದ್ದುಗಳ ಗಜಗಳ
ಕಟ್ಟಿ ಸೆಳೆಗಡ್ಡಿಯಲಿ ಕಿವಿಗಳ ಕೊಗ್ಗಿದೆಗೆದಂತೆ
ನೆಟ್ಟನಾಯ್ತುಸುರಂಗೆ ಸುಖ ಹೆ | ಬೆಟ್ಟಗಳಲಿಡೆ ವಿಳನ ಮೈ ಕರ
ಘಟ್ಟಣೆಯ ಮರ್ದನದನೊಲು ಸುಖಿಸಿದನು ನಿದ್ರೆಯಲಿ

೨೪

ಹೊಗ್ಗಿದರು ಕಾಡೆಮ್ಮೆ ಕಾಡೋಣ | ಣಗಳ ಹುಲಿ ಕರಡಿಗಳನಮ್ಮಾ
ವುಗಳ ತೋಳನ ಹಿಡುಗಳ ಹೆಮ್ಮರೆಯ ದೊಡ್ಡಗಳ
ವಿಗಡ ರಕ್ಕಸಭಟನ ಮೂಗಿನ | ಹುಗಿಲಿನಲಿ ಹೊಜವಂಟುದಿಲ್ಲವು
ಬಗೆಯವೆಂತುಟೊ ವಿಳನ ನಿದ್ರೆಯ ಸುಖದ ಸಂಭ್ರಮವು

೨೫

ಭರದ ನಿದ್ರೆಯಲಾಗುಳಿಸಿ ಮಯ | ಮುರಿದು ಕೈಕಾಲುಗಳ ನಿಗುರಿಸಿ
ಹರಣಗಳು ಹಾಕುವವು ಬಾಯ್ಕಿಡಿಸುರ ಘೋರಯಲಿ
ನರಕಕುಂಡದೊಳಿಳವ ಪಾಪಾ | ತ್ವರವೊಲಿಳಿದುದು ಕೂಡೆ ರಕ್ಕಸ
ನೆರವಿ ಸತ್ತದು ನಿದ್ರೆಗಲವದೊಳಾ ನಿಶಾಚರನ

೨೬

ಕಾಡಾನೆಗಳು ದಾರಿತಪ್ಪುವಂತೆ ಮುಂದಿನ ಹಾದಿ ಕಾಣದೆ ದಾರಿತಪ್ಪಿದವು. ೨೩, ಕುಂಭ
ಕರ್ಣನ ಕೂವಲುಗಳ ಕುಳಿಯಲ್ಲಿ ಎಡವಿಬಿದ್ದವು ಕೆಲಪಾನೆಗಳು. ಸೀನಿನಿಂದ ಹಾರಿದ
ಸಿಂಬಳದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡ ಕೆಲವು ಆನೆಗಳು ಲೋಳೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಹಾಕಿಕೊಂಡ ನೋಣಗಳಂತೆ
ಕಾಲುಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡು ಹೆಜ್ಜೆಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಾಡಿಸಲಾರದೆ ನಿಂತುಬಿಟ್ಟವು. ಕಕುತ್ಸ್ಥವಂಶದ
ರಾಮನ ಸುತನೇ ಕೇಳು, ಇದನ್ನು ಸುಳ್ಳುಮಾತೆನ್ನಬೇಡ ಎಂದು ವಾಲ್ಮೀಕಿಮಹರ್ಷಿ
ಗಳು ನುಡಿದರು. ೨೪, ಕುಂಭಕರ್ಣನ ಕಿವಿಗಳಲ್ಲಿ ಈಟಿಗಳನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಜಂಚಿ
ದರು. ಹದ್ದಿನ ಗುರಿಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ ಸೆಳೆಗಡ್ಡಿಯಿಂದ ಕಿವಿಗಳ ಗುಗ್ಗೆ ತೆಗೆದ ಹಾಗೆ
ಕುಂಭಕರ್ಣನಿಗೆ ಸುಖವಾಯಿತು. ದೊಡ್ಡ ಬಂಡೆಗಳಿಂದ ಹೊಡೆಯಲು ಮೈಯನ್ನು
ಕೈಯಿಂದ ಗುದ್ದಿ ನೀವಿದ ಹಾಗಾಗಿ ಕುಂಭಕರ್ಣನು ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲೇ ಸುಖವನ್ನನುಭವಿ
ದನು. ೨೫, ಕಾಡೆಮ್ಮೆ, ಕಾಡುಕೋಣ, ಹುಲಿ, ಕರಡಿ, ಕಾಡುಹಸು, ತೋಳನಹಿಡು
ಮತ್ತು ದೊಡ್ಡಜಿಂಕೆಯ ಗುಂಪುಗಳನ್ನು ಪ್ರಚಂಡ ರಾಕ್ಷಸನ ಮೂಗಿನ ಹೊಳ್ಳೆಯೊಳಕ್ಕೆ
ತಳ್ಳಿದರು ; ಅವು ಹೊರಕ್ಕೆ ಬಲಿಲ್ಲ. ರಾಕ್ಷಸನ ನಿದ್ರೆಯ ಸುಖದ ರೀತಿ ಎಂಥದೋ !
೨೬, ಗಾಢನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಕುಂಭಕರ್ಣನು ಆಕಳಿಸಿ ಮೈಮುರಿದು ಕೈಕಾಲುಗಳನ್ನು ನೀಡಿ
ದಾಗ ಅನೇಕ ರಾಕ್ಷಸರ ಜೀವಗಳು ಹಾರಿಯೋದವು. ನರಕಕುಂಡದಲ್ಲಿ ಬೀಳುವ ಪಾಪಿ
ಗಳಂತೆ ಕುಂಭಕರ್ಣನ ತೆರದ ಬಾಯಿಯ ಗಾಳಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ರಾಕ್ಷಸರು ಸತ್ತರು. ಕುಂಭ

ಕಮಾಲೋದೇ ಲಗ್ನೆಯಲಿ ಹುಟ್ಟಿ | ಹೊದಿದವಗಣಿತ ಬೊಬ್ಬೆಯಬ್ಬರ
ಜಡಿಯಲಾಕ್ಕಿನ ದಾಣೆದಡಿ ಕೊಡತಿಗಳ ಹೊಯ್ಯಗಳ
ನಿಡುರಳಸುನೀರಧಿಯ ಪನ್ನಗ | ನೊಡಲ ನಿಧಿಯ ಹರಿಯನೆಬ್ಬಿಸಿ
ತಡಿಸಿತ್ತಗ್ಗದ ಬೆಡಹು ಬರ್ಹಿಮಾರ್ಖಪುರಂಗಳಿಗೆ ೪೦

ಏಳದವ ನಿಧ್ರಾಂಗನೆಯ ಸ | ಮ್ಮೇಳನದ ಸುಖಸುರತದಿಂದಿರ
ಲೂಳಗದ ಮಂತ್ರಿಗಳು ಬಂದರು ಬಳಿಗೆ ದಶಮಾವಿನ
ಕೇಳು ಜೀಯ ತವಾನುಜನ ನಿ | ದ್ರಾಲತಾಂಗಿಯ ಕದನದಲಿ ಕ
ಟ್ಟಾಳು ಮಡಿದುದು ಮರಳಿ ಮಾತಿಲ್ಲೆಂದರಸುರಂಗೆ ೪೧

ಕರೆಯಿರೋ ಬೊಮ್ಮನನು ತಮ್ಮಗೆ | ವರವ ಕೊಟ್ಟವ ತಾನು ತಾನೇ
ಪರಿಹರಿಸಲನುಜಾತಜಾಡ್ಯ ಸಮಗ್ರ ಸುಖ್ಯಕವ
ಕರೆಯ ಬೇಗನೆ ಹರಿದು ರಾಕ್ಷಸ | ಚರರು ಚತುರ ಚತುರ್ಮಾರ್ಖನ ತಂ
ದರಿಭಯಂಕರ ಬಾಹುಬಲನಿಧಿನಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿದರು ೪೨

ಗದಗದನೆ ನಡುಗುತ್ತ ಯುಗದ್ವಯ | ವದನ ಕೈಮುಗಿದೆನ್ನ ಬಂದಿದ
ಹದನದೇನೆ ಹರವಸವೆ ನೀ ನಮ್ಮ ಬೆಸಗೊಂಬ
ಹದನು ಬೇರೇನೆಬ್ಬಿಸನುಜನ | ತಂದಿಯ ಮಾತಿದು ಹೋಗು ಬೇಗನ
ಲಿದೆಯ ಕೈಯಲಿ ನೇವರಿಸುತ್ತೆಂದನವನಡೆಗೆ ೪೩

ಕರ್ಣನ ನಿಧ್ರೆಗಳಾಗದಲ್ಲಿ ರಾಕ್ಷಸರ ಸಮೂಹವೇ ಮರಣಹೊಂದಿತು. ೪೦. ಕೊನೆ
ಯಲ್ಲಿ ಉಕ್ಕಿನ ದೊಡ್ಡ ದೊಣ್ಣೆ ಮತ್ತು ಕೊಡತಿಗಳಿಂದ ಭಾರಿ ಬೊಬ್ಬೆಯೊಡನೆ ಎಲ್ಲ
ತಮುಟೆಗಳನ್ನೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಹೊಡೆಯಲು ಅವುಗಳ ಭೋರ್ಗರೆತವು ಕ್ಷೀರಸಾಗರದಲ್ಲಿ
ಆದಿಶೇಷನ ಮೇಲೆ ಹುಲಿಗಿ ನಿಧ್ರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಿತು, ದೇವತೆಗಳ
ನಗರಗಳಲ್ಲಿ ಗಾಬರಿ ಹುಟ್ಟಿಸಿತು. ೪೧. ಕುಂಭಕರ್ಣನು ಏಳದೆ ನಿಧ್ರಾಂಗನೆ
ಯೊಡನೆ ಸುಖಕಾಮಕ್ರೀಡೆಯಲ್ಲಿದ್ದನು. ಆಗ ರಾವಣನ ಸೇವೆಯ ಮಂತ್ರಿಗಳು
ಅವನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು, “ಸ್ವಾಮಿ ಆಲಿಸಿ, ನಿಮ್ಮ ತಮ್ಮನ ನಿಧ್ರಾಕಾಳಗದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ
ವೀರರು ಸತ್ತರು. ಆದರೂ ಅವನಿಂದ ಉತ್ತರವಿಲ್ಲ” ಎಂದರು. ೪೨. “ಬ್ರಹ್ಮ
ನನ್ನು ಕರೆಯಿರೋ. ತಮ್ಮನಿಗೆ ವರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟ ಅವನೇ ತಮ್ಮನ ಪೂರ್ಣ
ನಿದ್ರೆಯ ಜಾಡ್ಯವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಲಿ, ಬೇಗನೆ ಕರೆಯಿರಿ” ಎಂದು ರಾವಣನು
ಅಪ್ಪಣೆ ಮಾಡಲು ರಾಕ್ಷಸದೂತರು ಓಡಿಹೋಗಿ ಜಾಣ ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಕರೆತಂದು ಶತ್ರು
ಭಯಂಕರನಾದ ಬಲಶಾಲಿ ದಶಕಂಠನ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿದರು. ೪೩. ಚತುರ್ಮಾರ್ಖ
ಬ್ರಹ್ಮನು ಗದಗದನೆ ನಡುಗುತ್ತ ಕೈಮುಗಿದು ನಿಂತು, “ನನ್ನನ್ನು ಕರೆಸಿದ ಉದ್ದೇಶ
ವೇನು ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ರಾವಣನು “ನೀನು ನಮ್ಮನ್ನು ಏನು ಎಂದು
ಕೇಳುವಷ್ಟು ಎಚ್ಚರತಪ್ಪಿದ್ದೀಯೇನು ? ಬೇರೇನು, ತಮ್ಮನನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸು, ಬೇರೆ
ಮಾತಿಲ್ಲ, ಹೋಗು ಬೇಗ” ಎನ್ನುವ ಬ್ರಹ್ಮನು ಎದೆಯನ್ನು ಕೈಯಿಂದ ನೀವಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ

ಬಸುಭವನಾ ಕುಂಭಕರ್ಣನ | ಮುಸುಡೆ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಸುಳಿಯಲಮ್ಮದೆ
ಕುಸಿದ ಮೌಳಿಯ ಭಯದ ಭಾರಿಯಲಪರಭಾಗದಲಿ
ನಸುನಗೆಯಲೈತಂದು ಸುರವಿ | ದ್ವಿಪನ ಶಬ್ದಗ್ರಹಣದಲಿ ಮಂ
ತ್ರಿಸಿದ ವಾರಿಯನೆರಿಸಿದನನುಪಮ ಕರಕಮಂಡಲದ

೪೪

ಒದಜುತೆದ್ದನಿದಾರು ನಿರ್ದಯ | ನೊಡೆದ ಪಾಪಿಗಳನುತ ಪುರಜನ
ಕೆದಜಿ ಹಾಯ್ದುದು ಕಂಡ ಕಡೆಯಲಿ ಕೋಟಿಸಂಖ್ಯೆಯಲಿ
ಅದಾರಿ ಖಳ ಕಣ್ಣಿಹಿಯೆ ಕಂಗಳ | ಲುದಾರಿದವು ಕಿಡಿ ಕೂಡೆ ಲಯಕಾ
ಲದ ಮಹಾಭೈರವನವೊಲು ಮುಳಿದದ್ದು ನಿಂದಿದರ್

೪೫

ಏಳಲೊಲಿದುದು ಕಂಠ ಸಾಸಿರ | ಮೌಳಿಗಳ ವಾಸುಗಿಯ ಕರಿಗಳ
ಕಾಲಾ ಕುಪ್ಪಳಿಸಿದವು ಕಕುಭಾವಳಿಯ ಕೂರುಪಾನ
ಅಲಿ ತಳಮಗುಚಿದವು ಬಲಕಾಲ | ಶೈಲವವನಿನ್ನಾರು ಬಲ್ಲರು
ಹೇಳದಿರು ಹದಿನಾಲ್ಕು ಲೋಕದ ಭಯವನದನೆಂದ

೪೬

ತಿಂಬೆನೋ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವನು ಸ | ಪ್ರಾಂಜಾಧಿಯನೀಂಟುವೆನೊ ತಾನೀ
ಗಂಬ ಹಸಿವಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಗೆ ಕಡೆಗಟ್ಟರ್ಪವಿದಿರಿಸಲಿ
ಅಂಬರವನಳ್ಳಿವ ಮಾಂಸಕ | ದಂಬದರಾಣಜಲೋದನಗಳ ಬ
ಣಂಬೆ ಬೆಟ್ಟಗರ್ವವಿಟ್ಟಿಡೆಯಾಗಿ ಭಕ್ಷ್ಯಗಳ

೪೭

ಕುಂಭಕರ್ಣನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದನು. ೪೪. ಬ್ರಹ್ಮನು ಕುಂಭಕರ್ಣನ ಮುಖದ ಎದುರಿಗೆ ಬರುವ ಧೈರ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಭಾರಿಭಯದಿಂದ ತಲೆತಗ್ಗಿಸಿಕೊಂಡು ನಸುನಗುತ್ತ ಹಿಂದುಗಡೆಗೆ ಬಂದು ನಿಂತು ರಾಕ್ಷಸನ ಶಬ್ದವನ್ನು ಸೆಳೆಯುವಂತೆ ತನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದ ಕಮಂಡಲುವಿನ ನೀರನ್ನು ಮಂತ್ರಿಸಿ ಚಿಮುಕಿಸಿದನು. ೪೫. “ನಿದ್ಧೆಯನ್ನು ಕೆಡಿಸಿದ ಪಾಪಿಗಳಾರು!” ಎಂದು ಕೂಗುತ್ತ ಕುಂಭಕರ್ಣನು ಎದ್ದನು. ಲಂಕಾಪುರದ ಜನಗಳು ಕೋಟಿಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಚಮರಿ ಕಂಡಕಂಡ ಕಡೆಗೆ ಓಡಿದರು. ಕುಂಭಕರ್ಣನು ಅಲ್ಲಾಡಿ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಬಿಡಲು ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಕಿಡಿಗಳು ಹಾರಿದವು. ಪ್ರಳಯದ ಮಹಾಭೈರವನಂತೆ ಕೆರಳಿ ಎದ್ದುನಿಂತನು. ೪೬. ಕುಂಭಕರ್ಣನು ಎದ್ದು ನಿಲ್ಲಲು ಸಾವಿರ ಹೆಡೆಗಳ ಆದಿಶೇಷನ ಮತ್ತು ದಿಗ್ಗಜಗಳ ಕಾಲುಗಳು ಕುಸಿದವು ; ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತು ನಿಂತ ಕೂರ್ಮನ ಕಣ್ಣುಗುದ್ದೆಗಳು ಹಾರಿದವು. ಭಾರಿ ಕುಲಪರ್ವತಗಳು ಅಡಿಮೇಲಾದವು. ಹದಿನಾಲ್ಕು ಲೋಕಗಳಿಗಾದ ಭಯವನ್ನು ಇನ್ನಾರು ಬಲ್ಲರು ! ೪೭. ‘ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವನ್ನು ತಿಂದು ಬಿಡಲೋ, ಸಪ್ತಸಾಗರವನ್ನು ಕುಡಿಯಲೋ ಈಗ !’ ಎಂಬ ಕುಂಭಕರ್ಣನ ಹಸಿವು ಬಾಯಾರಿಕೆಗಳಿಗಾಗಿ ಎದುರುಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಆಕಾಶವನ್ನು ಮುಟ್ಟುವಷ್ಟು ಎತ್ತರದ ಮಾಂಸಗಳೂ ಮತ್ತು ರಕ್ತದ ಅನ್ನಗಳೂ, ವಿವಿಧ ಭಕ್ಷ್ಯಗಳ ರಾಶಿ ರಾಶಿ ಗುಡ್ಡೆಗಳೂ

ತುಣುಗಿದದ್ದಿಗಳರ್ಥವಿದಿರಲಿ | ತಪ್ಪಿದ ಕುಟುಕೋಣಗಳ ಗಿರಿಗಳು
ಹಪ್ಪಿದ ಹಕ್ಕಿಯ ರಾಶಿಯಿದ್ದವು ಕೋಟಸಂಖ್ಯೆಯಲಿ
ಇಪ್ಪಿದ ಕರುಳುಬ್ಬುಗಳ ಮರೆ ಮೈ | ಮಪ್ಪಿದ ಜೀವದ ಮೃಗಕದಂಬದ
ತುಣುಗಳರ್ಥವು ತಿನ್ನಿಸಿದಿರನರಾ ನಿಶಾಚರನ

೪೮

ತಪ್ಪಿದ ವಿನಾಸಿನ ತಾಳಸಿದ ವ | ಗ್ಗರಣೆಗಳ ಪಡಿ ಎಡಬಲದ ಪೆ
ಗ್ಗಿರಿಗಳರ್ಥವು ಸಾಸುವೆಯ ಶಿಖರಣೆಯ ಪಡಾರಸದ
ಪರಿಪರೆಯ ಪರಿಮಳದ ಸಣ್ಣಳೆ | ಗರಳ ಹರವಿಗಳರ್ಥವಗನತ
ಸರಸಿಗಳ ಸಾಲಿದವಾಜ್ಯಕ್ಷೀರಮಧುದಧಿಯ

೪೯

ತಾಳ ತೆಂಗಿಚಲು ಸುಧಾನ್ವರ | ಸಾಳ ಗುಡ ಶರ್ಕರೆ ಸಮೇತ ಪ
ಲಾಲ ರಸಸಂಮಿಶ್ರದರಾಣ ಸುರಾಭಿರಂಜಕದ
ಸಾಲ ಸರಸಿಗಳರ್ಥವು ಫ | ಲಾಳಗಳ ಮೇರಾಶಿ ಕುದಿಸಿದ
ಕೊಳುಗಳ ಗುಗ್ಗುರಿಯ ಹೆಗ್ಗಿರಿ ಮಪ್ಪಿದವಿದಿನಲಿ

೫೦

ವಚಸಲಚ್ಚರಿಯಮಮ ಲೋಕ | ಪ್ರಚುರನಲ್ಲಾ ಸಿರಿಯೊಳಪಭವ
ತಚ್ಚುರಸ ಮುಖ್ಯರಗಳೇ ಬೆಸಕ್ಕಿದ ಸೇವಕರು
ಅಚಲಸಂಪದಗಪ್ಪಿದ ನೆಪ್ಪಿದುದು | ವಚನಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಬಹುಪದಾರ್ಥದ
ರುಚಿಕರದ್ರವ್ಯಂಗಳಾರೋಗಣೆಗೆ ರಕ್ತಸನ

೫೧

ಒತ್ತಾಗಿದ್ದವು. ೪೮. ಕುಂಭಕರ್ಣನ ಅಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಎದುರುಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಕತ್ತರಿಸಿದ ಕುರಿ
ಕೋಣಗಳ ಬೆಟ್ಟಗಳು ರಾಶಿಬಿದ್ದಿದ್ದವು ; ತುಂಡರಿಸಿದ ಕೋಟಸಂಖ್ಯೆಯ ಹಕ್ಕಿಗಳ
ರಾಶಿಗಳಿದ್ದವು ; ಇರಿದು, ಕರುಳು ಹೊರಟುಕೊಂಡ ಜಿಂಕೆಗಳು, ಚ್ಚಾನತಪ್ಪಿಸಿದ ಸಜೀವ
ಮೃಗಗಳೂ ದನಗಳೂ ಇದ್ದವು. ೪೯. ಕತ್ತರಿಸಿ ಹುರಿದು ವಗ್ಗರಣೆಹಾಕಿದ ವಿನಾಸಿನ
ರಾಶಿಗಳು ಎಡಬಲದಲ್ಲಿ ಸಾಲಾಗಿದ್ದವು ಸಾಸುವೆಯ ಸೀಕರಣೆಯ, ಪಡ್ರಸದ ನಾನಾ
ವಿಧದ ಪರಿಮಳದ ಸಣ್ಣ ಎಳೆ ಕರುಳುಗಳ ಹರವಿಗಳಿದ್ದವು. ತುಪ್ಪ, ಹಾಲು, ಮೊಸರು-
ಜೇನುತುಪ್ಪಗಳ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಕಡಾಯಿಗಳನ್ನು ಸಾಲಾಗಿದಲಾಗಿತ್ತು. ೫೦. ತಾಳೆ.
ತೆಂಗು, ಈಚಲು. ಒಳ್ಳೆಯ ಧಾನ್ಯಗಳು, ರಸದಾಳಿಕಬ್ಬು, ಬೆಲ್ಲ, ಸಕ್ಕರೆ, ಗರಿಕೆ ಮೊದ
ಲಾದವುಗಳ ರಸಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿದ ಕೆಂಪು ಮದ್ಯದ ಕೊಳಗಳು ಸಾಲಾಗಿದ್ದವು. ಸಮಸ್ತ
ಹಣ್ಣುಗಳ ದೊಡ್ಡ ರಾಶಿ, ಕುದಿಸಿದ ಅನ್ನಗಳ ಮತ್ತು ಉಸಳಿಗಳ ದೊಡ್ಡ ಬೆಟ್ಟಗಳು
ಎದುರುಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಶೋಭಿಸಿದವು. ೫೧. ವರ್ಣಸಲು ಅಶ್ವರ್ಯ, ಅಬ್ಬಬ್ಬ !
ರಾವಣನ ಸಂಪತ್ತು ಲೋಕಪ್ರಸಿದ್ಧ. ಬ್ರಹ್ಮ ಶಿವ ದೇವೇಂದ್ರರೇ ಮೊದಲಾದ ಮುಖ್ಯ
ದೇವರುಗಳು ರಾವಣನ ಸೇವೆಮಾಡುವ ಕಿಂಕರರು. ಅತುಳ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೊಂದಿದ
ವನಿಗೆ ಏನಸಾಧ್ಯ, ಬಾಯಿಬಿಟ್ಟ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಪದಾರ್ಥಗಳ ರುಚಿಕರವಾದ ಅಡಿಗೆ

ನೋಡಿದನು ಮನದಣೆಯೆ ಕಡುಬಿಜ್ಜೆ ! ತೋಡಿಬಿಜ್ಜವಕ್ಷಿಗಳ ಮಿಗೆ ಕೊಂ
ಡಾಮತಣ್ಣ ನನಂಗವಿಸಿದನು ತಿನ್ನಿಸಿಗಸುರೇಂದ್ರ
ಜೋಡಿಸಿದ ರುಧಿರೋದನದ ಗಿರಿ | ಕೂಡೆ ಪಂಚಪ್ರಾಣವಾಯುಗ
ಳೊಡಿಕೆಯಲೇ ಸವೆದವಿನ್ನುಣಿಸೆಂತೊ ರಕ್ಕಸನ

೫೨

ಕಾಣೆನಾ ಮಾಸದ ಮಹೇಂದ್ರ ! ಶ್ರೇಣಿಗಳ ರುಧಿರದ ರಸಾಳ
ದ್ರೋಣಿಗಳನಾ ಭಕ್ಷಗಳ ಪಕ್ಷಿಗಳ ಮೃಗಗಳವ
ಪ್ರಾಣಹಿಂಸೆಯ ಕೋಳಿ ಕುಜಗಳ | ಕೋಣಗಳ ಕುಡಿಗರುಳುಗಳ ತೆಗೆ
ದಾಣಗಳ ಮಧುರಾಮೃತಲ ಭೋಜ್ಯಾದಿ ವಸ್ತುಗಳ

೫೩

ಆದುದರ್ಥಗ್ರಾಸ ಖಳ ಸಂ | ಪಾದಿಸಿದ ಪರಿಕರದಲಿದ್ದುದು
ಬೀದಿಗಿಚ್ಚಿದರದಲಿ ಬಳಕಣೆಯಿಟ್ಟ ರಕ್ಕಸರ
ಹಾದಿಗರಿಗಂಗೆವಿಶೆ ರಣದಲಿ | ತೀವ್ರ ಜೀವದ ತರುಚರರ ಕೃ
ವ್ಯಾದ ಸುಭಟರ ಹೇಣ ಬಣಬೆಯನೊಟ್ಟಿದರು ಮುಂದೆ

೫೪

ತಿಂದನವನೆಲ್ಲವನು ಕಿಚ್ಚುಜ್ಜಿ ! ನಂದದಿರೆ ಬಳಕಣೆಗ ಕೇಳ್ ಹಿಡಿ
ಹಂದಿಗಳನೂರೊಳಗಣಗಲದ ಹರದ ಹಾರುವರ
ಮಂದಿರದಲುಳ್ಳಿತ್ತು ಕತ್ತಿಯ | ಸಂದಣೆಯ ನೂಕಿದರು ನಾಯಿಗ
ಳೊಂದನುಳುಹದೆ ತಿಂದನವ ಲಯಮೃತ್ಯುರೂಪದಲಿ

೫೫

ಕುಂಭಕರ್ಣನ ಭೋಜನಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧವಾಯಿತು. ೫೨. ಮನಸ್ಸು ತೃಪ್ತಿಯಾಗುವಂತೆ
ಕಣ್ಣುಗಳ ಬರ ಹಿಂಗುವಂತೆ ಕುಂಭಕರ್ಣನು ಓಡಿದೋಗಿ ಭೋಜನಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು
ನೋಡಿದನು ; ಅಣ್ಣನನ್ನು ಹೊಗಳುತ್ತ ಭಕ್ಷ್ಯಭೋಜ್ಯಗಳನ್ನು ತಿನ್ನಲು ಬಯಸಿ
ದನು. ರಾಶಿ ಹಾಕಿದ ರಕ್ತದ ಅನ್ನದ ಚೆಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ತಿನ್ನಿಸುವಲ್ಲಿಯೇ ರಾಕ್ಷಸರ ಪಂಚ
ಪ್ರಾಣಗಳು ನಶಿಸಿದವು. ಇನ್ನು ಕುಂಭಕರ್ಣನ ಊಟ ಹೇಗೋ ! ೫೩. ಮಾಸದ
ಚೆಟ್ಟಿದ ಸಾಲುಗಳು, ರಕ್ತದ ಕೆಚ್ಚಿನ ರಸದ ಬಾನಿಗಳು, ಕರಿದ ತಿಂಡಿಗಳು, ಪಕ್ಷಿಗಳು,
ಮೃಗಗಳು ಏನಾದುವೋ ಕಾಣೆ. ಪ್ರಾಣಹಿಂಸೆ ಮಾಡಿದ ಕೋಳಿ ಕುರಿಗಳು, ಕೋಣಗಳು,
ಕುಡಿಕರುಳುಗಳು ಇವುಗಳ ಮಿಗಡಿಸಿದ ಆಹಾರಪದಾರ್ಥಗಳು, ಸಿಹಿಮಾವಿನಹಣ್ಣುಗಳು,
ತಿನಿಸುಗಳು ಏನಾದುವೋ ಕಾಣೆ. ೫೪. ರಾವಣನು ಶೇಖರಿಸಿದ ಊಟದ ಸಾಮಗ್ರಿ
ಗಳಿಂದ ಕುಂಭಕರ್ಣನಿಗೆ ಆರೆಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬಿತು ; ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಳ್ಳಿಯಿಟ್ಟ ಹಾಗಾ
ಯಿತು. ರಾಕ್ಷಸಯೋಧರನ್ನು ಹೊಡೆದೋಡಿಸಿ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗುವವರನ್ನು ತಿನ್ನಲು
ಬಯಸಿದನು. ಆಗ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸತ್ತ ವಾನರರ ಮತ್ತು ರಾಕ್ಷಸವೀರರ ಹೇಣಗಳನ್ನು
ತಂದು ಕುಂಭಕರ್ಣನೆದುರಿಗೆ ಮೆದೆಯೊಟ್ಟಿದರು. ೫೫. ಕುಂಭಕರ್ಣನು ಅವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ
ತಿಂದರೂ ಹೊಟ್ಟೆ ಹಸಿದಿನ ಬೆಂಕಿ ಆರಲಿಲ್ಲ. ಮಗು ಕುಶ ಕೇಳು, ಆಗ ಊರಿನ ಹಂದಿ
ಗಳನ್ನೂ, ವರ್ತಕರ ಮತ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ಎತ್ತು ಕತ್ತೆಗಳ ಮಂದೆಯನ್ನೂ
ತಂದು ಕುಂಭಕರ್ಣನ ಮುಂದೆ ಚಾಚಿದರು. ನಾಯಿಗಳನ್ನು ಕೂಡ ಬಿಡದೆ ಪ್ರಳಯದ

ಸೆಜಿವನೆಯ ಸಿಕ್ಕಿದ ಕಳ್ಳರ | ನಿಜಾದಿಜಿವ ನೂಕಿದರು ಲಾಯದ
ಲಜಿಸಿ ವೃದ್ಧಮದೇಭ ಹಯ ರುಜೆಯಶ್ಚ ಗಜಘಟೆಯ
ಅಜಿಸಿ ಪುರದಲಿ ಸತ್ತ ಹೆಣಗಳ | ತುಜುಗಿದರು ತಿನಿಸಿಗೆ ಹಸಿವಿಗೆ
ನೆಜಿಯದಾದುದು ನೆನೆದನವ ಪುರಜನದ ಭಕ್ಷಣವ

೫೬

ಜಗದೊಳಾಹಾರದಲಿ ವಡಬನು | ಮಿಗಿಲು ಮಿಗಿಲಾ ವಡಬನಿಂದಲಿ
ಮಗನು ಕೊಡನಾತಂಗೆ ಮಿಗಿಲಿ ಕುಂಭಕರ್ಣಖಳ
ಮಗನೆ ಕೇಳನಿತಲಿ ಗೂಳಯ | ದೆಗದಾದಾ ಪಟ್ಟಣದ ಜನಪೋ
ಲಗದೊಳಗೆ ದೊಡ್ಡಾಯ್ತು ರಾಕ್ಷಸಸಾರ್ವಭೌಮಂಗೆ

೫೭

ಕರೆಸಿದನು ಬಳಕಸುರ ದೈತ್ಯರ | ಗುರುವ ಬಂದನು ಬೆಸನದೇನೆನ
ಪರಿಹರಿಸು ಪವನಪ್ರಿಯನ ಪಟುತನವ ಸಹಭವನ
ಉರುತಂದ ಜಠರಾಂತರವ ಹೋ | ಗಿರದ ಬೇಗೆನೆ ಬಂದು ತೃಪ್ತಿಯ
ಭರಿತ ಮಂತ್ರದ ಸಿದ್ಧಗುಳಿಯನಿತ್ತನಸುರಂಗೆ

೫೮

ತೆಗಿದನು ದಟ್ಟನೆ ಧರಾತಳ | ಕೂಗಿದಲು ಘುಮೈಂದು ಬೊಮ್ಮನ
ಮೇಗಣಂಬರ ದನಿಗೊಡಲು ಖಳನಧಿಕ ತೃಪ್ತಿಯಲಿ
ಕೈಗಳನು ತೊಳೆದವುರನದಿಯಲಿ | ತೂಗಿದನು ಮಸ್ತಕವ ಗುರು ನಮ
ಗೀಗೆ ನೀನೇ ತಪ್ಪದುದುಜಿ ಪೊಗಳ ಭಾರ್ಗವನ

೫೯

ಮೈತ್ರವಿನಂತೆ ಕುಂಭಕರ್ಣನು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತಿಂದುಹಾಕಿದನು. ೫೬. ಸೆರೆಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬಂಧಿಸಿದ್ದ ಕಳ್ಳರನ್ನು ಇರಿದು ಇರಿದು ಕುಂಭಕರ್ಣನ ಎದುರಿಗೆ ಎಸೆದರು, ಮುಂದೆ ಆನೆ ಕುದುರೆ ಮತ್ತು ರೋಗಿಷ್ಠ ಆನೆ ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಲಾಯದಲ್ಲಿ ಹುಡುಕಿ ತಂದುಹಾಕಿದರು. ನಗರದಲ್ಲಿ ಸತ್ತ ಹೆಣಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿ ತಂದು ಕುಂಭಕರ್ಣನು ತಿನಿಸೆಂದು ಅವನ ಮುಂದೆ ಗುಡ್ಡೆಹಾಕಿದರು. ಇಪ್ಪಾದರೂ ಅವನ ಹಸಿವಿಗೆ ಸಾಕಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಅವನು ಪುರಜನರನ್ನು ತಿನ್ನಲು ಯೋಚಿಸಿದನು. ೫೭. ಆಹಾರ ಭಕ್ಷಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತಿನೊಳಗೆ ಬಾಡಬಾಗಿ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಮೀರಿಸಿದವನು ; ಬಾಡಬಾಗಿ ಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಅಗಸ್ತ್ಯ ; ಅಗಸ್ತ್ಯನಿಗಿಂತ ಮಿಗಿಲು ಕುಂಭಕರ್ಣಸುರ. ಮಗನೇ ಕೇಳು, ಅಪ್ಪರಲ್ಲಿ ಹೆದರಿ ಲಂಕಾಪಟ್ಟಣದ ಜನರು ನಗರದಿಂದ ಪಲಸೆಹೊರಟರು. ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ದ್ವಾರಪಾಲಕತ್ವವರ್ತಿಗೆ ದೂರು ಹೋಯಿತು. ೫೮. ತರುವಾಯ ರಾಮನು ಅಸುರಗುರು ಶುಕ್ರಾಚಾರ್ಯನನ್ನು ಕರೆಸಿದನು. ಶುಕ್ರಾಚಾರ್ಯನು ಏನು ಕಾರ್ಯವೆಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಲು, “ತಮ್ಮನ ಉದರಾಗ್ನಿಯ ತೀವ್ರತೆಯನ್ನು ಪರಿಹರಿಸು, ಬೇಗ ಹೋಗು” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಶುಕ್ರಾಚಾರ್ಯನು ಕುಂಭಕರ್ಣನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ಅವನಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಯುಂಟುಮಾಡುವ ಮಂತ್ರಹಾಕಿದ ಸಿದ್ಧಗುಳಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ೫೯. ಕುಂಭಕರ್ಣನು ಪೂರ್ಣ ತೃಪ್ತಿಗೊಂಡು ಡರ್ರನೆ ತೇಗು ಬಿಡಲು ಭೂಮುಂಡಲವು ಕೂಗಿಕೊಂಡಿತು. ಬ್ರಹ್ಮನ ಮೇಲಿನ ಆಕಾರವು ಘುಮೈಂದು ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಸಿತು. ಅವನು ಆಕಾಶಗಂಗಿಯಲ್ಲಿ ಕೈತೊಳೆದು, ‘ನಮಗೆ ಈಗ ನೀನೆ ಗುರು, ಇದು

ಪೂಸಿದರು ಸೇವಕರು ಪರಿವಳೆ | ವಾಸಿಸುವ ಸಿರಿಗಂಧವನು ಮೇ
 ಳೈಸಿದುತ್ತಮ ಪೂಗಳಲಿ ಪೊದಿಸಿದರು ರಕ್ಕಸನ
 ವಾಸವನ ಪುರವರದ ದಿವ್ಯ ಸು | ವಾಸಗಳನುಡಲಿತ್ತರಡಕೆಯ
 ರಾಶಿಗಳ ನೂಕಿದರು ಹಲವನು ಖಳನ ವದನದಲಿ

೬೦

ಬಿಳಿಯಲಿಯ ಹೇಟುಗಳ ಬಲುಹೊ | ಸ್ತಳವನಾ ರಜನೀಚರನ ಬಾ
 ಯೊಳಗೆ ಸುರಿದರು ಲಕ್ಕಲಿಕ್ಕದಲಿಜಿದ ಸುಣ್ಣುಗಳ
 ಹಲವು ಮುದ್ದೆಯ ಹಾಯ್ಕಿದರು ಪರಿ | ಮಳದ ಪಚ್ಚಿಯ ಹೇಟ ಮೂಲೆಯ
 ಕಳಚಿ ಸುರಿದರು ಸುಳಿಸಿದರು ನಾರಿಯರು ಆರತಿಯ

೬೧

ಸುರಿದರು ಮಂತ್ರಿಗಳು ಬಳಕರಿ | ಭೈರವನ ರಣಕೆಚ್ಚಿದ ಎ
 ಸ್ತಾರವೆಲ್ಲವನುಹಿಡಿದರು ಸೀತಾಮಹಾಸತಿಯ
 ಚೋರತನದಲಿ ತಂದ ಲಂಕಾ | ನಾರಿಯರಸನ ರಣಪರಾಯನ
 ದಾರುಭಟಿ ಪರಿಯಂತವಾ ಕಲಿಕುಂಭಕರ್ಣಿಗೆ

೬೨

ಅಟ ಕೆಡಿಸಿದನನ್ನ ವನಿತಾ | ಸಕತಿಯಲಿ ಮನವಿಕ್ಕಿ ಮಹಿಮಾ
 ಪ್ರಕರಣದ ಪೌಲಸ್ತ್ಯವಂಶದ ವಿಮಲವೈಭವದ
 ಮಕರಕೇತನಸ್ಮ ನಿರ್ಬಾ | ಧಕವಯಕಟಕಟ್ಟಿಹಿರಾಮಂ
 ಪ್ತಿಕಕೆ ಸಲ್ಲದ ಮತಿಯ ಮನದಲಿ ನೆನೆದನೇಯಿಂದ

೬೩

ಸತ್ಯ ಎಂದು ರುಕ್ಮಾಚಾರ್ಯನನ್ನು ಹೊಗಳಿ ತಲೆದೂಗಿದನು. ೬೦. ಸೇವಕರು
 ಸುವಾಸನೆಯ ಶ್ರೀಗಂಧವನ್ನು ಕುಂಭಕರ್ಣನ ಮೈಗೆ ಬಳಿದರು, ಉತ್ತಮವಾದ ಹೂಗಳ
 ಹಾರವನ್ನು ಹಾಕಿದರು. ದೇವೇಂದ್ರ ರಾಜಧಾನಿಯ ದಿವ್ಯವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಕುಂಭಕರ್ಣನಿಗೆ
 ಉಡಲು ಕೊಟ್ಟರು. ಅಡಕೆಯ ಹಲವು ರಾಶಿಗಳನ್ನು ಅವನ ಬಾಯೊಳಕ್ಕೆ ತಳ್ಳಿದರು.
 ೬೧. ಬಿಳಿ ವೀಳೆಯವಲೆಗಳ ಛಾರಿ ಪಿಂಡಿಗಳನ್ನು ಕುಂಭಕರ್ಣನ ಬಾಯೊಳಕ್ಕೆ ಸುರಿ
 ದರು : ಅರೆದ ಸುಣ್ಣದ ಲಕ್ಷಾಂತರ ಮುದ್ದೆಗಳನ್ನು ಬಾಯಿಗೆ ಹಾಕಿದರು. ಪರಿಮಳದ
 ಪಚ್ಚಿಯ ಹೇರುಗಳ ಕಟ್ಟನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿ ಸುರಿದರು. ಸ್ತ್ರೀಯರು ಆರತಿಯತ್ತಿದರು.
 ೬೨. ಅನಂತರ ಮಂತ್ರಿಗಳು ಶತ್ರುಭಯಂಕರ ಕಲಿ ಕುಂಭಕರ್ಣನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು
 ಯುದ್ಧಕ್ಕಾಗಿ ಅವನನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಿದ ವಿಚಾರವನ್ನು ಹೇಳಿದರು. ಕಳ್ಳತನದಿಂದ ರಾವಣನು
 ಸೀತಾಸತಿಯನ್ನು ಕರೆತಂದ ವಿಷಯದಿಂದ ಹಿಡಿದು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಅವನು ಹಿಂದೆಗೆದು
 ಓಡಿ ಬಂದುದರವರೆಗಿನ ವಿವರವನ್ನೆಲ್ಲವನ್ನೂ ತಿಳಿಸಿದರು. ೬೩. “ಅಯ್ಯೋ ಪರಸ್ತ್ರೀ
 ಮೋಹದಿಂದ ರಾವಣನು ಮಹಿಮಾಯುತವಾದ ಪೌಲಸ್ತ್ಯವಂಶದ ಪರಿಶುದ್ಧ ವೈಭವ
 ವನ್ನು ಹಾಳುಮಾಡಿದನು. ಮನ್ಮಥಬಾಣವು ತೊಂದರೆಗೀಡುಮಾಡದೆ ಇರುವುದೆ ?
 ಅಯ್ಯೋ, ಇಹಪರಗಳಿಗೆ ಸಲ್ಲದ ಯೋಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದನಲ್ಲವೇ !” ಎಂದ

ಐಸೆ ಮತ್ತೇನೆಂದು ಗತಸಂ । ತೋಚಿತನು ನಡೆತಂದನಿನ್ನು ವಿ
ನಾಶ ತಪ್ಪದು ತನಗೆನುತ ಸಭೆಗಾ ದಶಾನನನ
ಆಸುರದ ಸಂಭ್ರಮದಲಾ ಲಂ । ಕೇಶನಿರ್ದಿವ್ಯದಪ್ಪಿ ನಿಜಭ
ದ್ವಾಸನಾರ್ಥದೊಳನುಜನನು ನಿಲಿಸಿದನು ಪರುಷದಲಿ

೬೪

ಬಳಿಕ ಶೂರ್ಪಣಖಾ ಸುನುಸಾ । ದಳಿತ ಕದನಸ್ಥಳವಿಡಿದು ಮಾ
ತುಳನ ಮರಣವ ಜನಕಜಾತಾಪರಣ ವಿಸ್ತರವ
ತಿಳುಹಿ ಮೇಲೆ ಸಮುದ್ರಬಂಧನ । ವಳವನಹಿತರಲಿಟುಹಿ ಸಮರದ
ಲಳದ ಮಾನಸ್ಥಿತಿಯನುಸಾರಿದನನುಜಗಸುರೇಂದ್ರ

೬೫

ಕೇಳಿದವು ನಾವಾಗಲೊಸಗೆಯ । ಹೇಳಲೇನದ ಸಾಕು ಕೇಳುವ
ಖೂಳತನವಿನ್ನಮ್ಮದೈಸಲೆ ಹೋಗಲಾ ಮಾತು
ಕೇಳಿದೈಯೆಲೆಯಣ್ಣ ಪರವೆ । ಣ್ಣಾಳಗದಲಿಂದ್ರಾದಿ ದೇವರು
ಕೋಳುಪೋದರು ಕಾಮನಾರ್ಗತಿಹಿತವನಕಟಿಂದ

೬೬

ವೀರ ಕೇಳಾಚಾರಮುಖದಲಿ । ಸಾರಿಹುದು ಸದ್ಧರ್ಮ ಧರ್ಮವ
ಸಾರಿಹುದು ಸತ್ಕೀರ್ತಿ ಕೀರ್ತ್ಯಂಗನೆಯ ವೈವಳಯ
ಬೇರುವರಿದಿಹುದಧಿಕ ಸಿರಿ ಸಿಂ । ಗಾರಿಸಿಹಳಾ ಸಿರಿವಿಡಿದು ಜಯ
ನಾರಿ ನಮಗಾ ಮಾರ್ಗ ದುರ್ಘಟವಾಯ್ತಲೇಯೆಂದ

೬೭

ಕುಂಭಕರ್ಣ. ೬೪. “ಐಸೆ, ಮತ್ತೇನು ; ನನಗೆ ಇನ್ನು ವಿನಾಶ ತಪ್ಪದು” ಎಂದು ಸಂತೋಷ ಕಳೆದುಕೊಂಡ ಕುಂಭಕರ್ಣನು ದಶಮುಖನ ಸಭೆಗೆ ಬಂದನು. ರಾವಣನು ಅತಿಶಯ ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಕುಂಭಕರ್ಣನನ್ನು ಎದುರುಗೊಂಡು ಆಲಿಂಗಿಸಿಕೊಂಡನು. ಅನಂತರ ಹರ್ಷದಿಂದ ತಮ್ಮನನ್ನು ತನ್ನ ಸಿಂಹಾಸನದ ಅರ್ಧಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕೂರಿಸಿದನು. ೬೫. ಅನಂತರ ಶೂರ್ಪಣಖಿಯ ಮೂಗನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿದುದರಿಂದಂಟಾದ ಖರ ದೂಷಣರ ಯುದ್ಧದಿಂದ ಆರಂಭಿಸಿ ಸೋದರಮಾವ ಮಾರೀಚನ ಮರಣವನ್ನೂ ಜಾನಕಿಯನ್ನಪಹರಿಸಿದ ಪ್ರಕರಣವನ್ನೂ ರಾವಣನು ತಮ್ಮನಿಗೆ ವಿವರಿಸಿದನು. ತರುವಾಯ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಸೇತುವೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ ಶತ್ರುಗಳ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನೂ, ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ತಾನು ಮಾನ ಕಳೆದುಕೊಂಡ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನೂ ತಿಳಿಸಿದನು. ೬೬. “ಈ ಮಂಗಳಕರ ವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಆಗಲೇ ಕೇಳಿದವು ; ಅದನ್ನು ಪುನಃ ಹೇಳಲೇಕೆ ? ಕೇಳುವ ನೀಚತನ ನಮ್ಮದಾಗಿದೆಯಲ್ಲವೇ ! ಹೋಗಲಿ ಆ ಮಾತು. ಪರಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳು ಸೂರೆಹೋದರಂಬುದನ್ನು ಕೇಳಿಲ್ಲವೇನಣ್ಣ ಕಾಮನು ಯಾರಿಗೆ ತಾನೆ ಅತಿಹಿತವಂತನಾಗಿದ್ದಾನೆ ?” ಎಂದ ಕುಂಭಕರ್ಣ. ೬೭. “ವೀರ ರಾವಣ ಕೇಳು, ಸದಾಚಾರವನ್ನು ಸದ್ಧರ್ಮವು ಕೂಡಿಕೊಂಡಿರುವುದು ; ಆ ಧರ್ಮವನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸುವುದು ಸತ್ಕೀರ್ತಿ, ಸತ್ಕೀರ್ತಿ ನಾರಿಯನ್ನು ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಕೂಡಿಕೊಂಡಿರುವಳು, ಲಕ್ಷ್ಮಿಯೊಡಗೂಡಿರುವಳು ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ. ನಮಗೆ

ಕೇಳಿದಾ ಮಾರೀಚನುಚಿತವ | ಬೀಳುಕೊಡುವುದು ನಮ್ಮದಗ್ಗದ
ಖೂಳತನವನುಜನ ನಯೋಕ್ತಿಯ ನೀತಿಗಳವಡದ
ಖೂಳರೂಳಗಣ ಖೂಳತನ ಮೇ | ಲೂಳಗದ ಕವಿವರನ ಕದನದ
ಹಾಳಯಾಲಿ ಮುತಿಗಡುವುದಗ್ಗದ ಖೂಳತನವೆಂದ

೬೮

ಆದರೆಯು ಕೇಳಣ್ಣ ರಣದಲಿ | ಹೋದವರು ಹೋಗಲಿ ವಿವೇಕವ
ನಾದರಿಸಬಲ್ಲದೆ ಮಹಾಯುದನಧಿಕ ಸೂಚದವ
ಸಾಧಿಸುವುದುಳ್ಳದೆ ನೈಪಾಲ ತ | ಲೋದರಿಯನೊಲಿದೀವುದಿದು ನಯ
ದಾದಿಮತ ನಿನ್ನನುಮತವೇನೆಂದನಗ್ರಜನ

೬೯

ಮರುಳಲಾಯಲೆ ತಮ್ಮ ವಂದನನ | ಗರಂದಿಯಲಿ ಗುಣಿಯಾದವರು ನಾವ್
ಮರಣಕಂಜಿದರಖಿಳಜನ ನಗದಿಹದೆ ನಾವ್ ಮೊದಲು
ಹರಣದಾಸೆಯ ನೋಡದಗೀ | ಕರಿಸಿದುದು ಮತವೈಸಲೇ ಸಂ
ಗರವೆ ಸಾಧನವೆಮಗೆ ನೀನಿದಕಳುಕಬೇಡೆಂದ

೭೦

ಕರೆಯನಿಟ್ಟವುದಲದ ಗಿದುವಿನ | ಮುಣಿಯ ಹೊಗುವರೆ ತಮ್ಮ ಕೈ ಮೈ
ದರಸಿ ಬಾಡಾಬಾಡಿಯಲಿ ಕಲಿಗಳಿಗೆ ಗುರುವೆನಿಸಿ
ಧರದೊಳಿಳವುದ ಕೀರ್ತಿಯಾದ ನಿ | ಧರಿಸಿಕೊಂಡಿಹವಾವು ನಡೆ ನೀ
ನರವರಿಸದೆಂದಿತ್ತನನುಜಂಗಸುರ ವೀಳಿಯವ

೭೧

ಈ ಮಾರ್ಗವು ಅಸಾಧ್ಯವಾಯಿತಲ್ಲವೇ ?” ಎಂದ ಕುಂಭಕರ್ಣ. ೬೮. “ಮಾರೀಚನ ಯೋಗ್ಯ ವಚನವನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿದುದು ನಮ್ಮ ನೀಚತನ, ತಮ್ಮನ ನೀತಿಪಚನಗಳನ್ನು ಒಪ್ಪದೇಹೋದುದು ನೀಚತನದಲ್ಲಿ ನೀಚತನ. ಇದರ ಮೇಲೆ ದೂತನಾಗಿ ಬಂದ ಕಪಿವೀರನ ಕದನದ ರೀತಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಬುದ್ಧಿಕೆಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಪರಮಾವಧಿ ನೀಚತನ” ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಕುಂಭಕರ್ಣ. ೬೯. “ಆದರೂ ಕೇಳಣ್ಣ, ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸತ್ತುಹೋದವರು ಹೋಗಲಿ. ಈಗಲೂ ವಿವೇಕಿಯಾಗುವುದಾದರೆ, ದೀರ್ಘಾಯುಸ್ಸು ಮತ್ತು ಅಧಿಕ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಸಾಧಿಸುವುದಿದ್ದರೆ ಮಾನವರರಸನ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ನೀನಾಗಿ ಒಪ್ಪಿಸು. ಇದು ನೀತಿಯ ಮಾರ್ಗ. ಇದರಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು ?” ಎಂದು ಅಣ್ಣನನ್ನು ಕೇಳಿದ. ೭೦. “ತಮ್ಮ, ನಿನಗೆಲ್ಲೋ ಭ್ರಾಂತಿ, ಮನ್ಮಥನ ಶಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾದವರು ನಾವು. ಈಗ ಸಾವಿಗೆ ಹೆದರಿದರೆ ಸಮಸ್ತ ಜನರೂ ನಗದಿರುಪರೇ ? ಪ್ರಾಣದ ಮೇಲಿನ ಆಸೆಯನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳದೆ ಕದನವನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಿಯಾಗಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಯುದ್ಧವೇ ಈಗ ನಮ್ಮ ಗುರಿ. ನೀನು ಇದಕ್ಕೆ ಅಳುಕಬೇಡ” ಎಂದ ರಾವಣ. ೭೧. “ಆನೆಯನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಔಡಲವಗಿಡಕ್ಕೆ ಶರಣುಹೋಗುವರೆ ? ತಮ್ಮ, ವೀರರಿಗೆ ಗುರುವನ್ನಿಸಿಕೊಂಡು ಕೈ ಮೈಗಳಿಂದ ಬಿಡಾಬಿಡಿ ಯುದ್ಧಮಾಡಿ ಸಾಯುವುದೇ ಕೀರ್ತಿ. ಇದನ್ನು ನಾವು ಮೊದಲೇ ನಿರ್ಧರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ. ಇನ್ನು ಬೇರೆ ವಿಚಾರಮಾಡದೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ನಡೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿ ರಾವಣನು ತಮ್ಮನಿಗೆ

ತಪ್ಪದೆಂದಗ್ರಹನ ವಚನವ | ನೊಪ್ಪುಗೊಂಡಿತೆಂದನೆನ್ನಯ
ದರ್ಪವನು ಕೇಳಾದದೆಲೆ ಲಂಕೇಶ ರಾಘವನ
ಒಪ್ಪುವಗ್ಗದ ಸೈನ್ಯಸಾಗರ | ದರ್ಪವನು ನೆಟ ಕಂಡಿದು ಹಿಡಿತಂ
ದೊಪ್ಪಿಸುವೆನಾ ಕೇಶರಾಜನ ನಿನಗೆ ತಾನೆಂದ

೭೨

ಹಳಚುವನು ರಘುರಾಮಚಂದ್ರಮ | ನೊಳು ಜಗತ್ರಯ ವ್ಯಚ್ಛಿ ಮೇಲಣ
ಕೆಲಸ ದೈವಾಧೀನ ನಿನ್ನಯ ಭಾಗ್ಯದಂತರದ
ಕಳುಹು ಕಾಳಗಕೆನುತ ನೀಲಾ | ಚಲನಿಭಾಂಗನು ನಿಂದಿದನು ನೆಟ
ಮೊಳಗಿದವು ಭೇರಿಗಳು ರಣಯಾತ್ರಾಪರಿಗ್ರಹದ

೭೩

ತರಿಸಿ ಬಳಿಕ ಸುರತ್ನಖಚಿತಾ | ಭರಣಗಳ ತೊಡಿಸಿದನು ತರಣಿಯ
ಕಿರಣಲಪರಿಯ ಲಳಯ ಲಗ್ನಯ ಲಲಿತ ಕಾಂಚನದ
ಧರಿಸಿತೋ ಮಂದರವನಂಜನ | ಗಿರಿಯೆನಲು ಕಲಿಕುಂಭಕರ್ಣನ
ಶರದಲೊಪ್ಪಿತು ಮಕುಟ ನಿಕಟ ದಿಶಾಂತ ರ್ಭಾಗರೂಗಿಸಿ

೭೪

ಮೊರದ ಕಪ್ಪಿನ ಮುಗಿಲ ಮುಖದಲಿ | ಸುರಪಥನುವೆದ್ದಂತೆ ಮುಚಿದುದು
ಕೊರಳೊಳನುಪಮ ಪದಕ ಪಚ್ಚಿಯ ಪದ್ಮರಾಗಗಳ
ಸುರಗಿರಿಯ ಪೂರ್ವಾಪರದ ವಿ | ಸ್ತರದ ಜನನಾಸ್ತಮಯ ಸಮಯದ
ತರಣ ಶಶಿಮಂಡಲಗಳೊಲು ಕುಂಡಲಗಳೊಪ್ಪಿದವು

೭೫

ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ವೀಳಿಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ೭೨. ಅಣ್ಣನ ಮಾತು ತಪ್ಪದು ಎಂದು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು, “ಲಂಕೇಶ, ಹಾಗಿದ್ದರೆ ನನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಕೇಳು. ರಾಮನ ಸೈನ್ಯಸಾಗರದ ದರ್ಪವನ್ನು ಹೀರಿ ವಾನರರರಸನನ್ನು ನಿನಗೆ ಹಿಡಿದು ತಂದು ಒಪ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ” ಎಂದ ಕುಂಭಕರ್ಣ. ೭೩. “ಮೂರು ಲೋಕಗಳು ಮೆಚ್ಚುವಂತೆ ರಘುರಾಮಚಂದ್ರನೊಡನೆ ಹೋರಾಡುವೆನು. ಇದರ ಮೇಲೆ ನಿನ್ನ ಅದೃಷ್ಟವು ವಿಧಿಯ ಅಧೀನ. ನನ್ನನ್ನು ಕಾಳಗಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸು” ಎಂದು ನುಡಿದು ನೀಲಪರ್ವತ ಸಮಾನ ದೇಹಿ ಕುಂಭಕರ್ಣನು ಎದ್ದುನಿಂತನು. ಆಗ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೊರಡುವ ಸೂಚನೆಯ ಭೇರಿಗಳು ಬಾರಿಸಿದವು. ೭೪. ಸೂರ್ಯಕಿರಣಗಳ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಹೊಳೆಯುವ ಚಿನ್ನದ ರತ್ನಖಚಿತ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ತರಿಸಿ ರಾಮನು ಅವುಗಳನ್ನು ಕುಂಭಕರ್ಣನಿಗೆ ತೊಡಿಸಿದನು. ಅಂದನಾದ್ರಿಯು ತನ್ನ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಮಂದರ ಪರ್ವತವನ್ನು ಧರಿಸಿತೋ ಎನ್ನುವಂತೆ ವೀರ ಕುಂಭಕರ್ಣನ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಕಿರೀಟವು ಶೋಭಿಸಿತು. ಕಿರೀಟದ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಸಮೀಪದ ದಿಗಂತವು ರ್ಭಾಗರೂಗಿಸಿತು. ೭೫. ಕಪ್ಪು ಮೋಡದ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಕಾಮನಬಿಲ್ಲು ಬಿದ್ದಹಾಗೆ ಕುಂಭಕರ್ಣನ ಕೊರಳಿನಲ್ಲಿ ಪಚ್ಚಿ ಮತ್ತು ಪದ್ಮರಾಗಮಣಿಗಳ ಪದಕವು ಮೆರೆಯಿತು. ಮೇರುಪರ್ವತದ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನ ಉದಯಕಾಲದ ಮತ್ತು ಪಶ್ಚಿಮದಿಕ್ಕಿನ ಮುಳುಗುವ ಕಾಲದ ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರಬಿಂಬಗಳಂತೆ ಕುಂಭಕರ್ಣನ ಎರಡೂ ಕಿವಿಗಳ ಕಡಕುಗಳು ಹೊಳೆದವು.

ಖಡೆಯ ಮೆಚ್ಚಿದುದು ಮೌಕ್ತಿಕದ ನಿಧಿ | ಯೊಡಲ ವಾಸುಗಿ ಸುತ್ತಿದಬುಧಿಯ
ಕಡದ ಗಿರಿಯಂದದಲಿ ಚರಣದಲಾ ನಿಶಾಚರನ
ಉಡಿಯಲೊಪ್ಪಿತು ಶೋಣಪಟ ಕೆಂ | ಪಡರ್ಪ ಸಂಧ್ಯಾಮೇಘದವೊಲಾ
ಗೃಡಿಸುತಿದರ್ಪದ ಬಿರುದನವರರ ವಂದಿಸಂದೋಹ

೨೬

ಸರಿಯಾದಲಾ ಕಲಿಕುಂಭಕರ್ಣಂ | ಗೆರೆದು ಯಾಗದಲಿ ಕಾಣೆನಮರಾ
ಸುರನರೋರಗ ಭಟರೊಳನ್ನುಳಿದಿದರ್ಪ ಯಾಗಗಳಲಿ
ಭರಿತ ಭಟರುಗಳೇತಹವರೆಲಿ | ತರುಣ ಕೇಳ ಕಲಿಕುಂಭಕರ್ಣಂ
ಗರೆರೆ ತತ್ಕಲಿಕುಂಭಕರ್ಣನೆ ನಿಜವಿದೀಗಿಂದ

೨೭

ಕಾಲ ನಡುಗಿದನಾ ನಿಶಾಚರ | ಕಾಳಗದ ಕರದಂಡವನು ಕೊಳ
ಶೂಲಿ ಮೈಮೆಚ್ಚಿಸಿದನು ಶೂಲವ ಧರಿಸಿ ಖಂಡೆಯವ
ಮೇಳವಿಸಿ ಮುಸುಕಿಕೈದನು ಸುರ | ಪಾಲ ಸುರಗಿಯ ಕಟ್ಟಿ ಬಿಟ್ಟನು
ಪಾಳೆಯವ ಪದ್ಧದನು ಪಡಿಮೂತ್ರಿಸಿತು ಸುರಕಟಕ

೨೮

ಬೀಳುಕೊಂಡನು ಕರವನೊಂದನು | ಮೌಳಿಗಾನಿಸಿ ಮಾರುತಾಧ್ಯದ
ಸಾಲಸಂದಣಿಯವರರೋಟವ ಪೇಳಲೇನದನು
ಕಾಲಭೈರವಗೊಂಟುವದಿಯ ಕ | ರಾಳ ತೇಜೋಗರ್ವದಲಿ ರಾ
ಜಾಲಯವ ಹೊಳವಂಟು ಬಂದನು ರಾಜಬೀದಿಯಲಿ

೨೯

೨೬. ಮುಕ್ತಿನಂತಿರುವ ಉದ್ಧವಾದ ವಾಸುಕಿಯ ದೇಹವನ್ನು ಸುತ್ತಿ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಕಡೆದ ಮಂದರಪರ್ವತದಂತೆ ಕುಂಭಕರ್ಣನ ಕಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಲುಕಡಗ ಹೊಳೆಯು ತ್ತಿತ್ತು. ಕೆಂಬಣ್ಣದಿಂದ ರಂಜಿಸುವ ಸಾಯಂಕಾಲದ ಮೋಡದಂತೆ ಕುಂಭಕರ್ಣನು ಸೊಂಟಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿದ್ದ ಕೆಂಪುವಸ್ತ್ರವು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ದೇವಲೋಕದ ಹೊಗಳು ಭಟರು ಕುಂಭಕರ್ಣನ ಬಿರುದುಗಳನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಕೂಗುತ್ತಿದ್ದರು. ೨೭. 'ಕೃತ ಯುಗ ತ್ರೇತಾಯುಗಗಳಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳು, ಮಾನವರು ಮತ್ತು ಉರಗವೀರರು ಗಳಲ್ಲಿ ಕಲಿಕುಂಭಕರ್ಣನಿಗೆ ಸಮಾನರಾದವರನ್ನು ಕಾಣೆ, ಇನ್ನು ಉಳಿದ ಎರಡು ಯುಗಗಳಲ್ಲಿನ ವೀರರು ಯಾತರವರು. ತರುಣಲವ ಕೇಳು, ಅಬ್ಬಬ್ಬ ಕಲಿಕುಂಭ ಕರ್ಣನಿಗೆ ಆ ವೀರ ಕುಂಭಕರ್ಣನೇ ಸರಿ ಎಂದು ವಾಲ್ಮೀಕಿಗಳು ನುಡಿದರು. ೨೮. ಕುಂಭಕರ್ಣನು ಕಾಳಗದ ಕೈಗೋಲನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಯಮನು ನಡುಗಿದನು, ಶೂಲವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಶೂಲಿ (ಶಿವನು) ಮುಚ್ಚಿಟ್ಟುಕೊಂಡನು, ಖಡ್ಗವನ್ನು ತೊಡಲು ಇಂದ್ರನು ಮುಸುಕುಹಾಕಿಕೊಂಡನು. ಕಠಾರಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಲು ಬ್ರಹ್ಮನು ಪಾಳೆಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟೋಡಿದನು. ದೇವತೆಗಳ ಸಮೂಹವು ಉಚ್ಚಿ ಹುಯಿದು ಕೊಂಡಿತು. ೨೯. ಕಿರೀಟದ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಕೈಯಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕುಂಭಕರ್ಣನು ರಾವಣ ನನ್ನು ಬೀಳ್ಕೊಂಡು ಹೊರಟನು. ಆಗ ಗಗನದಲ್ಲಿ ಸಾಲಾಗಿ ಗುಂಪು ಸೇರಿದ್ದ ದೇವತೆಗಳ ಓಟವನ್ನು ಏನು ಹೇಳಲಿ. ಕಾಲಭೈರವನಿಗೆ ಎಂಟರಷ್ಟು ಭಯಂಕರ ತೇಜಸ್ಸಿನ ಗರ್ವದಿಂದ ಕುಂಭಕರ್ಣನು ಅರಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಟು ರಾಜಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದನು.

ಇಪ್ಪತ್ತೇಳನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸೂಚನೆ|| ಸಕಲ ಸೇನೆಯ ಜಡಿದು ಕವಿನಾ | ಯಕರ ರಣದಲಿ ಹಿಡಿದು ಮೇಷದನು
ಶಕುತಿಯನು ಕಲಿಕುಂಭಕರ್ಣಸಂದಾರ ಶೌರ್ಯದಲಿ

ಕೇಳಿದೈ ಕುಶ ಕುಂಭಕರ್ಣನು | ವಿಳಯವ ಕೊಂಡಾಗ್ರತರ ಕರ
ವಾಳಕ್ಕೆಯಿಂದಗ್ರಜಂಗಭಿನದಿಸಿ ಕಾಳಗಕೆ
ಬೀಳುಕೊಂಡನು ಭೀಮಬಲ ದಶ | ಮೌಳಿಯನು ಬಲಬಿದಿದಾಗಳ ಸಂ
ಭಾಳಸುತ ಸಂದನೆಯ ಒಹುವಿಧ ವಾದ್ಯರಭಸದಲಿ

೧

ಉಸುರಬಾರದು ರಕ್ಕಸನ ಕ | ಕಳಶದ ಕದನದ ಕಡುಹ ನೆಲಕಾ
ಗಸಕೆ ತೂಗಿಟ್ಟಾದಿಬೈರವಗಂಟುಮಡಿಯೆನಲು
ಮರುಪತಿ ಬ್ರಹ್ಮಾವರಾಳ | ಪ್ರಸರ ಪೈಸರಿಸಲು ಫಣೀಶ್ವರ
ನುಸುರು ತೆಗೆಬಗೆಯಾಗಿ ಬಂದನು ರಾಜಬೀದಿಯಲಿ

೨

ಆಚರಿಸಿದರು ಕಾಣತಾ ರಜ | ನೀಚರನ ಪುರವಧಾಗಳಭ್ರದ
ಖೇಚರಿಯರಿನ ನಡುಗಿ ಭನರಕ್ಷಣಾಘ್ನ ಸೂಕ್ತಕವ
ವಾಚಿಸಿದನಂಬುಧಿಯ ಹರುಷದ | ವೀಚಿ ನಿಂದವು ನಿಮಿಷದಲಿ ಸಂ
ಕೋಚಿಸಿದವು ಮುಖಾರವಿಂದ ದಿಗಂಗನಾಜನದ

೩

ಸೂಚನೆ|| ಸಮಸ್ತ ಸೈನ್ಯವನ್ನೂ ಬಡಿದು ಕವಿನಾಯಕರನ್ನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ
ಹಿಡಿದು ಕುಂಭಕರ್ಣನು ಮಹಾಪರಾಕ್ರಮದಿಂದ ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಿದನು.
೧. ಕೇಳಯ್ಯ ಕುಶ, ಕುಂಭಕರ್ಣನು ವಿಳಯವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಉಗ್ರವಿಡ್ಠವನ್ನು
ಹಿಡಿದಕ್ಕೆಯಿಂದ ಅಣ್ಣನಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಭಯಂಕರ ಬಲಶಾಲಿ ದಶಮುಖನನ್ನು
ಬೀಳ್ಕೊಂಡು ಹೊಗಳುಭಟರ ಬಿರುದಿನ ಹೊಗಳಿಕೆಯನ್ನು ಆಲಿಸುತ್ತ ವಿವಿಧ ವಾದ್ಯಗಳ
ಭೋಗಾರ್ತದ ನಡುವೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೊರಟನು. ೨. ಕುಂಭಕರ್ಣನ ಕಾಳಗದ ಉಗ್ರ
ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲಸಾಧ್ಯ. ಆಕಾಶಕ್ಕೂ ನೆಲಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಿಯನ್ನು ಬೀಸಿ
ಹಾಕುತ್ತ ಕಾಲಭೈರವನಿಗೆ ಎಂಟರಷ್ಟನ್ನು ಮಂತೆ ಕುಂಭಕರ್ಣನು ರಾಜಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಬರು
ತ್ತಿರಲು ಶಿವ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ದೇವತೆಗಳ ಸಮೂಹವು ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟಿತು, ಆದಿಶೇಷನ ಉಸಿರು
ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡಿತು. ೩. ಕುಂಭಕರ್ಣಸುರನನ್ನು ಕಾಣುತ್ತ ಪುಟ್ಟಣದ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಮತ್ತು
ಖೇಚರಿಯರು ಬೆಚ್ಚಿದರು ; ಸೂರ್ಯನು ನಡುಗಿ ರಕ್ಷಣಾಘ್ನ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸಿದನು ;
ಸಮುದ್ರದ ಸಂತೋಷದ ಅಲೆಗಳು ಜಲಿಸದೆ ನಿಂತವು ; ದಿಕ್ಕುಗಳ ನಾರಿಯರ ಮುಖ

ದಾಟದನು ಪುರದೇಳುಸುತ್ತಿನ | ಕೋಟಿಗಳನೊಂದೊಂದು ಹಚ್ಚಿಯ
ಲೋಟಿಕ್ಕಿತು ಕಂಡು ನಿಮ್ಮ ನರೇಂದ್ರಪರಿವಾರ
ದೂಟಲಿಳೆ ತಾಯಮಾಳಲನಭ್ರಕೆ | ವಿೂಟಲಂಬಾಧಿ ಧ್ರುವನ ಕರ್ಣದ
ಕೋಟರಂಗಳ ಕಿವುಡುಗೊಳೆ ಕುಬುಬಿಪ್ಪುತ್ಪತಂದ

೪

ನೆರೆದುದಾಕ್ಷಣ ಬೊಮ್ಮರಕ್ಕಸ | ರೆರೆದುಕೋಟಿ ಮಹಾತಿರಯ ಭೀ
ಕರ ಕಂಠಪ್ರಳಯ ಶಾಕಿನಿಡಾಕಿನಿನಿವಹ
ಧಿರರೆ ಪಾಯವಧಾರು ರಕ್ಕಸ | ರರಸ ಹಳುಹಳು ಜೀಯ ಬಾಳಿಂ
ದರದು ಮೈಲಿಗಳಲಾಗ್ಯುಡಿಸಲ್ಪತಂದನಸುರೇಂದ್ರ

೫

ರಘುಳಿಸುವ ನಿಜಕರದ ಬಿದುಗದ | ಬೆಳಗು ಬೆದಲಿಸಿಕಿನನ ದಾಡೆಯ
ಹೋಹು ಹೊದಲಿದ್ದಜಿಸಿತು ಕಲ್ಪಾಂತಭೈರವನ
ಕೃತ ಕಾಯದ ಕಾಳಿಕೆಯ ಕ | ಶ್ವಲೆಯೊಳದ್ದಿದು ಧರಣಿ ಧರದ
ಗ್ಗಲದ ಗವನಕೆ ಕಂಗಳದೆಗೆಡವು ಧರಾಧರದ

೬

ಅಂಜಿದನು ಸುಗ್ರೀವ ಪವನ ಧ | ನಂಜಯರ ಸುತರಳವಳಿದರಾ
ಕಂಜಸಂಭವಭವ ಸುಜೇಣ ಗವಾಕ್ಷ ಮೊದಲಾದ
ಅಂಜದತಿಬಲರಾನಾಬ್ಬಕೆ | ಮಂಜು ಮುಸುಕಿತು ಮಿಕ್ಕ ಸಮರ ಸ
ಮಂಜಸರ ಪೇಳದಿರಾ ಪೇಳುವೆನೆನದ್ಭುತವ

೭

ಕಮಲಗಳು ಒಂದು ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ಮುಚ್ಚಿ ಕೊಂಡವು. ೪. ಲಂಕಾನಗರದ ಏಳುಸುತ್ತಿನ ಕೋಟಿಗಳನ್ನು ಒಂದೊಂದೇ ಹೆಜ್ಜೆಯಿಂದ ದಾಟಿದನು. ಇದನ್ನು ಕಂಡು ನಿಮ್ಮ ರಾಜರ ಪರಿವಾರವು ಓಟಿಕ್ಕಿತು. ಭೂಮಿಯು ಅಡಿಮಳಲನ್ನು ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಚಿಮ್ಮಲು, ಸಮುದ್ರವು ಉಕ್ಕಲು, ಧ್ರುವನ ಕಿವಿಯು ಕಿವುಡಾಗಲು ಕುಂಭಕರ್ಣನು ಕುಬುಬೆಂದು ಕೊಗುತ್ತ ಬಂದನು. ೫. ಆ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಕೋಟಿ ಬ್ರಹ್ಮರಾಕ್ಷಸರು ಬಂದರು. ಮಹಾಭಯಂಕರ ಪ್ರಳಯೋಗ್ಯ ಶಾಕಿನಿಡಾಕಿನಿಯರ ಗುಂಪು ಬಂದು ಸೇರಿತು. 'ಧಿರರೆ ಪಾಯವಧಾರು ರಾಕ್ಷಸರೊಡೆಯ ! ಹಳು ಹಳು ಜೀಯ ! ಬಾಳು !' ಎಂದು ಎರಡು ಮೈಲಿಗಳವರೆಗೆ ಹೊಗಳುತ್ತಿರಲು ಕುಂಭಕರ್ಣನು ಬಂದನು. ೬. ಕುಂಭಕರ್ಣನು ರಘುಳಿಸಿದ ಅವನ ಕೈಯ ಬಿಡ್ಡದ ಪ್ರಕಾಶವು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಬೆದರಿಸಿತು. ಅವನ ಕೋರೆಹಲ್ಲಿನ ಹೊಳಪಿನ ರಾಶಿ ಪ್ರಳಯಭೈರವನನ್ನು ಹೆದರಿಸಿತು. ಅವನ ದೇಹದ ಕಪ್ಪುಬಣ್ಣದ ಕತ್ತಲೆಯು ಭೂಮಿಯನ್ನು ಮುಸುಕಿತು. ಕುಂಭಕರ್ಣನು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಬಂದ ರಘುಸಕ್ಕೆ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಹೊತ್ತು ಆನೆಗಳು ಅಡ್ಡಲಾಗಿಬಿದ್ದವು. ೭. ಸುಗ್ರೀವ ಹೆದರಿಕೊಂಡನು. ಹನುಮಂತ, ಅಗ್ನಿಕುಮಾರ ನೀಲರು ಶಕ್ತಿಗುಂದಿದರು. ಆ ಜಾಯ ಮಂತ, ಸುಜೇಣ, ಗವಾಕ್ಷ ಮೊದಲಾದ ಹೆದರದ ಮಹಾಬಲಶಾಲಿಗಳ ಮುಖಕಮಲ ವನ್ನು ಮಂಜು ಮುಸುಕಿತು. ಉಳಿದ ಯುದ್ಧವೀರರ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳಬೇಡ.

ಯುದ್ಧಕಾಂಡ : ಇಪ್ಪತ್ತೆನೆಯ ಸಂಧಿ

೩೩೯

ನೋಡಿದನು ರಕ್ತಸನ ಮಂದಳದೊ | ನೋಡಿದನು ನಿಜಬಲವ ನಗುತ
ರಾಡಿದನು ಮಸ್ತಕದ ಧೀರೋದಾತ್ತ ರಘುನಾಥ
ಕೋಡಿಸಿದ ಕಡೆಗಣ್ಣಿನಲಿ ಸ್ವಪ | ನೋಡಿದನು ನಿಜಪರಣನನು ರಣ
ಬೇಡ ರಕ್ತಸರಾಯನಿವನಾರೊಂದು ಬೆಸಗೊಂಡ

೮

ತಮ್ಮನಹನೆಲೆ ಜೀಯ ಚಿತ್ಪ್ರ | ಸೆಮ್ಮ ಪೂರ್ವಜನಿವ ಪುಲಸ್ತನ
ಮೊಮ್ಮನಿವ ಮಗ ವಿಶ್ವವಸುವಿಂಗಸರೆ ಕೈಕಶೆಗೆ
ಬೊಮ್ಮರಕ್ತಸನಿವನು ಜವಗಿವ | ಗಮ್ಮವವನಲ್ಲರಸ ನೋಡಿದ
ನುಮ್ಮವವನಿವನಿರವನಿವನಾಯತವ ನೀನಿಂದ

೯

ಕಾಲಗಿನಿತುಂಟೇ ಮಹೋಗ್ರ ೮ | ಪಾಲಗಿನಿತುಂಟೇ ಪ್ರವಿಕ್ರಮ
ನೇಳಗಿಯ ವಿಕ್ರಮಕೆ ತಾನನಿತುಂಟೆ ಪಡಿಯಿಡಲು
ಹೇಳಿದರು ಮಿಕ್ಕಿಂದ್ರಗಿಂದ್ರರ | ತೋಳಸತ್ಯವನರಸ ಕೇಳಿವ
ನೂಳಗವ ಪೇಳಿದರೆ ಬೆಕ್ಕಸ ಬೆಟಗು ನಿಮಗೊಂದ

೧೦

ಅಟ್ಟಿದನು ಜಗವನಿವ ತಾ | ಮಟ್ಟಿದೇಳಿದವಸದಲಿ ಜಗವನು
ಗಟ್ಟಿ ಬಾಯ್ ಮೊಟ್ಟಿಯಿಂದ ದೂಟಿತು ಕವಲಗರ್ಭಂಗೆ
ಕಟ್ಟಿದನು ನಿದ್ರೆಯಲಿ ಬಳಕೆ | ಘಟ್ಟಿಯನನರೆಪರವ ಕೇಳಿವ
ಕಟ್ಟಳೆಯಲಗ್ರಜನ ನೇಮದಲರಸ ಕೇಳಿಂದ

೧೧

ಈ ಅದ್ಭುತವನ್ನು ಏನೆಂದು ಹೇಳೋಣ ಎಂದರು ವಾಲ್ಮೀಕಿಗಳು. ೮. ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ನೋಡಿದನು, ಇತ್ತು ತಿರುಗಿ ತನ್ನ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿದನು. ಧೀರೋದಾತ್ತ ರಘು ನಾಥನು ನಗುತ್ತ ತಲೆದೂಗಿದನು. ತನ್ನ ಭಕ್ತ ವಿಭೀಷಣನನ್ನು ಕುಗ್ಗಿದ ಕಡೆಗಣ್ ನೋಟದಿಂದ ನೋಡಿ, “ಈ ಯುದ್ಧಭೀರು ರಾಕ್ಷಸನಾಯಕನಿವನಾರು ?” ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದ. ೯. “ಇವನು ರಾಜಾಣನ ತಮ್ಮನು. ಜೀಯ ಆಲಿಸು, ನನ್ನ ಅಣ್ಣ ಇವನು ; ಪುಲಸ್ತ್ಯನ ಮೊಮ್ಮಗ, ವಿಶ್ವವಸು ಮತ್ತು ರಾಕ್ಷಸಿ ಕೈಕಶೆ ಇವರ ಮಗ ಬ್ರಹ್ಮರಾಕ್ಷಸ ಇವನು. ಯಮಗಿವರನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸುವವನಲ್ಲ. ಒಡೆಯ, ಇವನ ಉತ್ತಾಹ, ಇವನ ನಿಲವು, ಇವನ ಪರಾಕ್ರಮಗಳನ್ನು ನೋಡು” ಎಂದ ವಿಭೀಷಣ. ೧೦. “ಇಷ್ಟೊಂದು ಪ್ರಚಂಡತೆ ಯಮನಿಗುಂಟೇ ? ಕಪಾಲಿ ಶಿವನಿಗೆ ಇಷ್ಟೊಂದು ಸಾಹಸವುಂಟೇ ? ಇವನ ಪರಾಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದುದು ಯಾವುದು ತಾನೆ ಇದೆ. ಉಳಿದ ಇಂದ್ರಗಿಂದ್ರರ ತೋಳ್ಬಲದ ಮಾತನ್ನಾಡಬೇಡ. ಇವನು ಮಾಡಿರುವ ಕೆಲಸ ಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದರೆ ನೀವು ಬೆಕ್ಕಸಬೆರಗಾಗುವಿರಿ” ಎಂದ ವಿಭೀಷಣ ರಾಮನಿಗೆ. ೧೧. “ತಾನು ಹುಟ್ಟಿದ ಏಳು ದಿವಸಕ್ಕೆ ಅಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಜಗತ್ತನ್ನು ತಿಂದನು. ಭೂಮಿಯು ಅಂದಗೆಟ್ಟು ಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ ಮೊರೆಯಿಟ್ಟು ದೂರುಕೊಟ್ಟಿತು. ಆಗ ಬ್ರಹ್ಮನು ಅಣ್ಣನ ಅಪ್ಪಣೆಯಿಂದ ನಿಯಮಿತವಾಗಿ ಆರುತಿಂಗಳ ಕಾಲ ಈ ಗಟ್ಟಿಗನನ್ನು ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿ

ಎದ್ದ ದಿನದಲಿ ಮೂಜುಲೋಕವ | ನಂದಿ ನುಂಗುವ ಹಸಿವಿವಂಗವ
ನಂದ್ವರುಟುತನಕಾರು ಸರಿ ವಿಲಯಾದಿ ದೇವರಲಿ
ಎದ್ದ ಜಠರಾನಲನ ತೀವ್ರವ | ನದಿ ಸುವದೊಬ್ಬನೆ ಸಮರ್ಥನು
ಮದ್ದಿ ನಭಿಮಂತ್ರೈಕ ಪಟಕದಲಸುರಗುರುವೆಂದ

೧೨

ಧುರಕವನು ಕೈಗಟ್ಟಿ ನೀದರೆ | ತರಹರಿಸುವವರಾರು ನರ ನಿ
ಜರ ಭಂಡಂಗಮುಫಟರೂಢು ತಾ ಸುಪ್ತಿಸಿದ ಕಣ
ಪರಿಸುವದೊಂದಿದೆ ಪರಸ್ತ್ರೀ | ಪರಣದನುಬಂಧತೆಯನಂಗೀ
ಕರಿಸಿದುದರಿಂದೇನಹನೊ ನಾನಜಾಯೆನಿದನೆಂದ

೧೩

ಬಲದ ಬಲುಹಿಲ್ಲದೆ ನಿಯುದ್ದಕ್ಕೆ | ನಿಲುಕುತಹನೆಲೆ ಜೀಯ ನಮ್ಮಯ
ಬಲ ಪರಾಯನದಾಯತವ ಲೇಸಾಗಿ ಚಿತ್ತೈಸಿ
ನಿಲಿಸಿ ಕಂಗನಿತ್ತ ಗಗನ | ಸ್ಥಳದ ಗತಿಕರ ನೋಡಿ ಸಮರದ
ನೆಲೆಪ್ಪೇಗದ ಮುನ್ನಿಜಾತನೇನಹದೊ ನಮಗಿಂದ

೧೪

ಅವಧರಿಸು ರಾಜೇಂದ್ರ ನೋಡೆ | ಮೃವನ ಹೆಗಲಿನ ಶೂಲದೋಲಗ
ದವರನದು ತಾನಂತಿರಲಿ ಶೂಲಾಗ್ರದಲಗನಲಿ
ಜವನದಯ ಜಗನೆತ್ತರದ ವೈ | ಶ್ರವಣನಾವಿಪಬಂಧವದೆ ಮಿ
ಕೃವರ ನೇಗದೋಸರಿಯ ತಪ್ಪದ ಲೇಪವದೆಯಂದ

೧೫

ಕಟ್ಟಿಹಾಕಿದನು” ಎಂದು ಹೇಳಿದ ವಿಭೀಷಣ. ೧೨. “ಕುಂಭಕರ್ಣನು ನಿದ್ರೆಯಿಂದ ಎದ್ದ ದಿವಸ ಮೂರುಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಪ್ರದಿಪ್ತಮಾಡಿ ನುಂಗುವ ಹಸಿವಿಗೂ ಇವನ ಒರಟುತನಕ್ಕೂ ಪ್ರಳಯದೇವತೆಯೇ ಮೊದಲಾದ ದೇವರುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾರು ಸಮ. ಇವನ ಹೊಟ್ಟೆಹಸಿವಿನ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಅಡಗಿಸಲು ಮಂತ್ರಿಸಿದ ಮದ್ದಿನ ಗುಳಿಗೆಯಿಂದ ರಾಕ್ಷಸರಗುರು ಶುಕ್ರಾಚಾರ್ಯನೊಬ್ಬ ಮಾತ್ರ ಸಮರ್ಥ” ಎಂದ ವಿಭೀಷಣ. ೧೩. “ಕಾಳಗಕ್ಕೆ ಇವನು ಸೇನಾ ನಿಂತರೆ ಮಾನವ ಅಮರ ನಾಗಲೋಕಗಳ ವೀರರುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾರು ಸೈರಿಸಬಲ್ಲರು ? ಇದು ಸುಪ್ತಿಸಿದ್ದ. ವಿಚಾರಮಾಡಿ ನೋಡಿದರೆ ಒಂದು ಕೊರತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದೆ. ಪರಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಅಪಹರಿಸುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕೈಗೊಂಡುದ ರಿಂದಾಗಿ ಆ ಸಂಘಟನೆಯಿಂದ ರಾವಣನು ಏನಾಗುವನೋ ತಿಳಿಯದು” ಎಂದ ವಿಭೀಷಣ. ೧೪. “ಕುಂಭಕರ್ಣನು ಸೈನ್ಯದ ಬೆಂಬಲವಿಲ್ಲದೆ ದ್ವಂದ್ವಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ತೊಡಗುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಪ್ರಭು, ನಮ್ಮ ಸೈನ್ಯ ಯುದ್ಧರಂಗದಿಂದ ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ಓಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಗಮನಿಸಿ. ಇತ್ತ ನಿಮ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಹಾಯಿಸಿ, ಅಕಾಶದಲ್ಲಿರುವ ದೇವತೆಗಳ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ. ಯುದ್ಧ ಅರಂಭವಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲೇ ಇಷ್ಟು ಇನ್ನು ಯುದ್ಧವನ್ನಾರಂಭಿಸಿದರೆ ನಮಗಿನ್ನೇನಾಗುವುದೋ !” ಎಂದ ವಿಭೀಷಣ. ೧೫. “ರಾಜೇಂದ್ರ, ಮನಸ್ಸಿಟ್ಟು ಕೇಳು. ನಮ್ಮವನ ಹೆಗಲಿನಮೇಲಿರುವ ಶೂಲದ ಉಳಿಗದವರನ್ನು ನೋಡು. ಅದು ಹಾಗಿರಲಿ, ಶೂಲದ ತುದಿಯ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಯಮನ ಎದೆಯ ರಕ್ತ ಟುಂಟಿಕೊಂಡಿದೆ, ಕುಬೇರನ ಮೂಸ ಚುಚ್ಚಿಕೊಂಡಿದೆ, ಮಿಕ್ಕ

ಕಾದಿ ಗೆಲ್ಲಲರಿದಿ ನೆರೆದ ಮರ | ಗೈದುಗಳ ಮರ್ಕಟರಿಗನುವರ
ಗೈದುಕೊಳ್ಳದು ನಿಮ್ಮದಿಯ ನೀವಾದರೊಯೆನದ
ಊದಿ ಬಿಸುಡುವನಿವನು ಮುಳಿದಡೆ | ಭೂ ದಿವಸ್ಥಾಯಿಗಳ ದೇವರ
ಪಾದದಾಣೆ ಮಾತು ತಪ್ಪಿದಡೆಂದನಸುರೇಂದ್ರ

೧೬

ಎಂಬ ನುಡಿಯಿಂದೊಳಗೆ ಕೀಶಕ | ದಂಬಪತಿ ಘಡುಘಡಿಸಿ ಲಯದ
ಗ್ರಾಂಬಕನ ಹೊಳಹಿನಲಿ ನಂದಿದನಿದಿನಲಿ ಖಳನ
ಬೆಂಬಲಕೆ ಹನುಮಂತ ಶಿಖಿಸುತ | ಜಾಂಬವಪ್ರಮಾಮಿ ಪ್ರಬಲ ಕುಟ
ತಾಂಬಕರು ಸಂವರಿಸಿಕೊಂಡರು ಸಕಲ ಗಿರಿತರಾವ

೧೭

ಎತ್ತಿದದ್ರಿಃಕುಚೋಘದಲಿ ನಲ | ಕತ್ತಲಿಸಲಬ್ಧರಕೆ ದಿಕ್ಟಟ
ಕಿತ್ತು ಪಾಟಲು ಕಾಲ್ಪಾಯ ಧೂಳಿ ಧೃವಾಲಯವ
ನೆತ್ತಿಗೆಟಲು ಹಳಚಿದುದು ಬಲು | ಮಿತ್ತವನು ಕಣಕುವವೊಲಾಗ್ರ ನಿ
ಮಿತ್ತ ಮೈದೋಟದವು ನಿಖಳ ದಿಗಂತರಾಳದಲಿ

೧೮

ಅಸದಳಿಸಿ ಮಾರ್ಪಲಿತು ಮುತ್ತಿದ | ವಿಜಯ ವೀರರನದ್ರಿಕುಜಸಹಿ
ತುಸುರ ಗಾಳಿಯಲೂದಿ ಪಾಟಿಸಿದನು ದಿಗಂತರಕೆ
ಚಿಸುಗೆಗಳಚಿದ ಶಾಲ್ಮಲಿಯ ಭೂ | ರಸದವೊಲು ಬಯಲಾಯ್ತು ಬಲ ನಿ
ಪ್ಪಸರದಲಿ ಬೊಬ್ಬಿಡಲು ಬಿಡುವುದು ಗಿರಿ ಸುರೇಶ್ವರನ

೧೯

ಮರ ನೇಣದಧಾರೆಯ ತುಪ್ಪ ಬಳಿದುಕೊಂಡಿದೆ” ಎಂದ ವಿಭೀಷಣ. ೧೬. “ಮರ
ಗಳನ್ನು ಆಯುಧವನ್ನಾಗಿ ಬಳಸುವ ಇಲ್ಲಿ ನೆರೆದ ವಾನರರು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಕಾದಿ ಗೆಲ್ಲಲಿ
ಯರು. ನಿಮ್ಮ ಆಯುಧವು ಅವನನ್ನು ಹಿಡಿಯಲಾರದು. ನೀವೇ ಆದರೆ ಅದೇನಾಗು
ವುದೆಂದು ತಿಳಿಯೆ. ಇವನು ಕೆರಳಿದರೆ ಭೂಮಿ ಆಕಾಶದವರನ್ನು ಊದಿ ಎಸೆದುಬಿಡು
ವನು. ಈ ಮಾತು ಸುಳ್ಳಾದರೆ ದೇವರ ಪಾದದಾಣೆ” ಎಂದ ವಿಭೀಷಣ. ೧೭.
ವಿಭೀಷಣನು ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಿರುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ವಾನರಪತಿ ಸುಗ್ರೀವನು ಲಯಕಾಲದ
ಈಶ್ವರನಂತೆ ಘಡುಘಡಿಸುತ್ತ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ಎದುರಿಸಿ ನಿಂತನು. ಹನುಮಂತ,
ಆಗ್ನಿಕುಮಾರ ನೀಲ, ಜಾಂಬವ ಮೊದಲಾದ ಮುಖ್ಯನಾಯಕರು ಅವನ ಬೆಂಬಲಕ್ಕೆ
ಬಂದು ಕೆರಳಿ ಸಮಸ್ತ ಬೆಟ್ಟಮರಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಂಡರು. ೧೮. ವಾನರರು
ಎತ್ತಿಹಿಡಿದ ಮರಗಳ ಸಮೂಹದಿಂದ ನೆಲದಮೇಲೆ ಕತ್ತಲು ಆವರಿಸಿತು, ವಾನರರ
ಅಬ್ಬರಕ್ಕೆ ದಿಕ್ಟಟ ಕಿತ್ತುಹಾರಿತು, ವಾನರಭಟರ ಹೆಜ್ಜೆಯ ತುಳಿತದಿಂದ ಎದ್ದ ಧೂಳು
ಧೃವಲೋಕದ ನೆತ್ತಿಗೆ ಹಬ್ಬಿತು. ಭಾರಿ ಮೃತ್ಯುವನ್ನು ಕಣಕಿದಂತೆ ವಾನರಸೈನ್ಯವು
ರಾಕ್ಷಸರ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಿತು. ಸಮಸ್ತ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಭಯಂಕರ ಶಕುನಗಳು ಕಾಣಿಸಿ
ಕೊಂಡವು. ೧೯. ಜೋರಾಗಿ ಪ್ರತಿಭಟಿಸಿ ಮುತ್ತಿದ ಅಸಮಾನ ಶೂರರನ್ನು ಬೆಟ್ಟ
ಮರಗಳ ಸಮೇತ ಕುಂಭಕರ್ಣನು ಉಸುರಿನ ಗಾಳಿ ಊದಿ ದಿಕ್ಕುದಿಕ್ಕಿಗೆ ಹಾರಿಸಿದನು.
ಬೇರುಸಹಿತ ಬಿದ್ದ ಬೂರುಗದ ಮರದ ಭೂರಸದಂತೆ(?) ವಾನರಸೈನ್ಯವು ಬರಿದಾಯಿತು.

ಆಲಂಬುಕದ ಕಪಿಭಟುವೂ | ತೀರತಿದುರ್ಗದಜಾಂಡೆ ವಿರ್ಪರ
ಪೋರಣಸುತಿದುರ್ಗದು ಧರಾತಳದಳಪಯಾಂತ
ದೂರಿಗೊಡುತಿದುರ್ಗದು ಪುಬೋಲಧಿ | ಮೇರೆಗಳ ಮಿಷಿದುದು ರಕ್ಕಸ
ನಾರುಭಟಗೀ ಕದನ ಕಡುಹುಗಳೆಂತುಟೋಯಿಂದ

೨೦

ಹೊಕ್ಕ ಮೈಯಲಿ ಕೋಟಂಬೊಮ್ಮಿಯ | ನಿಕ್ಕದನು ನಾಲಗೆಯ ನಿಗುರಲಿ
ನಕ್ಕದನು ಶತಕೋಟಿ ಸಂಖ್ಯೆಯನೊರಸಿ ಕೈಗಳಲಿ
ಮಂಕ್ಕಿದನು ನಿರ್ಬುಧ ಮಹಾಬುಧ | ಲೆಕ್ಕದತಿಬಲ ವಾನರರ ಬಿ
ದ್ವಿಕ್ಕಿದಘೋರಾಯ್ದಮಮ ವಿಲಯದ ಮೃತ್ಯುದೇವತಗೆ

೨೧

ಗವನ ಮೋಹರ ಮಂಜಿರುದಂಭೋ | ಜವನಸುತನೊಡ್ಗೊಡೆದಂದನಿಲಾ
ತೃಪನ ಬಲ ನಂಗ್ಗಯ್ಯ ನೆಲಗತವಾಯ್ತು ವಾಲಿಜನ
ನಿವಪತಾಕೆನಿ ಪವನವಿತ್ತಾ | ತೃಪನ ಪಡೆ ಪದಲಿಟ್ಟುದಂಧವ
ರಜಿಗಿಡೆಯ ರಣನಾಟಕವ ಬನ್ನ ಸುವಡಂದೆಂದ . ೨೨

ದವನ ಕೊಲಿಗೆಲವೊ ಮದಾಭೈ । ದವನ ಕ ಲಾಟವೊ ಕವರ್ದಿಯ
ಕವಲೆಲೋ ಕಲಿಕಂಭರ್ಗಾನ ಸಮರಸಂಭವವೊ
ದಿವಿವಪುರ ತುಂಬಿತು ಸರೋರುಹ । ಭವನ ಪುರ ಹೊಣಕಿಂಗೆಟ್ಟಿತು
ಜವನನಗರದ ದಾರಿ ಕೆತ್ತಿದು ಹೇಳಲೇನಿಂದ

೨೨

ಕುಂಭಕರ್ಣನು ಪ್ರಜಂಡವಾಗಿ ಬೊಬ್ಬೆಹಾಕಲು ಮೇರುಪರ್ವತವು ಬಿರಿಯಿತು. ೨೦. ಕುಂಭಕರ್ಣನು ಗರ್ಜಿಸಲು ಪತ್ತುಕೋಟಿ ಕಪಿವೀರರು ನಾಡವಾಗುತ್ತಿದ್ದರು, ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಕೊಪ್ಪರಿಗೆ ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಸರಿಯುತ್ತಿತ್ತು, ರಾಕ್ಷಸನ ಆರ್ಭಟಕ್ಕೆ ಭೂಮಂಡಲವು ಪಾತಾಳದವರೆಗೆ ಇದ್ದಾಗವಾಗಿ ದಾರಿಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತಿತ್ತು, ಮಹಾಸಾಗರ ಮೇರೆ ಮೀರುತ್ತಿತ್ತು ಈ ಕದನದ ತೀವ್ರತೆ ಎಂಥದೋ ! ಎಂದು ವಾಲ್ಮೀಕಿಗಳು ವರ್ಣಿಸಿದರು. ೨೧. ಹೋದ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಕೋಟಿಸಂಖ್ಯೆಯ ಕಪಿಗಳನ್ನು ಬಡಿದನು. ನಿಡುನಾಲಗೆ ಯಿಂದ ನೂರುಕೋಟಿ ವಾನರರನ್ನು ನೆಕ್ಕಿಹಾಕಿದನು. ನಿರ್ಬುಧ ಮಹಾರ್ಜುನ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಅತಿಬಲಶಾಲಿ ವಾನರರನ್ನು ಕೈಗಳಿಂದ ಉಜ್ಜಿಹಾಕಿ ಮುಕ್ಕಿತ್ತಿಂದನು. ಪ್ರಳಯದ ಮೃತ್ಯುದೇವತೆಗೆ ಔತನಾವಿತ್ತದ ಹಾಗಾಯಿತು. ! ೨೨. ಗಜನ ಸೈನ್ಯ ಮುರಿಯಿತು. ಬ್ರಹ್ಮಪುತ್ರ ಜಾಂಬವನ ವ್ಯಾಧವು ಒಡೆಯಿತು. ಹನುಮಂತನ ದಂಡು ಪುಡಿಪುಡಿಯಾಯಿತು. ಅಂಗದನ ಸೈನ್ಯ ನೆಲಹಿಡಿಯಿತು. ಅಗ್ನಿಕುಪಾರ ನಿಲನ ದಳವು ಚಿಪ್ಪಾಪ್ಪಿಲ್ಲಿಯಾಯಿತು. ಉಳಿದವರು ಅಜಗಿದೆಯಾದ ರಣನಾಟಕವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವುದು ಅಸಾಧ್ಯ ಎಂದು ವಾಲ್ಮೀಕಿಗಳು ನುಡಿದರು. ೨೩. ಯಮನ ಕೊಲೆಗೆಲಸವೋ, ಮಹಾಭೈರವನ ಕಾಲ್ತುಳಿತವೋ ! ಈಶ್ವರನ ಸುಲಿಗೆಯೋ, ಕಲಿಕುಂಭಕರ್ಣನ ಕದನೋತ್ಸಾಹವೋ, ದೇವೇಂದ್ರನ ನಗರವು ವೀರಶೃಂಗ ಪಡೆದ ಭಟರಿಂದ ತುಂಬಿಹೋಯಿತು, ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕದ ಪಟ್ಟಣದ ಹೊರಗೆ ಊರು ಕಟ್ಟಿತು, ಯಮನ ಪಟ್ಟಣದ ದಾರಿ ನಡೆಗಿತು.

ಸಾಯಲಾ ಸುಗ್ರೀವ ತನ್ನಯ | ದಾಯಿಗನ ಕೊಂದಿತ್ತು ರಾಜ್ಯ
ಪ್ರಿಯ ಬಿಡಯಕೆ ಬಿಡಲಿ ಹರಣವ ರಾಮ ನಿಜವತಿಯ
ಮಾಯೆಯಂತಿರಯ ಪಾಶಬಂಧಕೆ | ಸಾಯಲೆಮಗೇನಿದ್ದು ದನುತವೆ
ಹಾಯತಲ್ಲಿಯದಲ್ಲಿ ಮಿಕ್ಕಿನ ಮರ್ಕಟವ್ರಾತ

೨೪

ಹೆಳರೆನಿಸಿದಗ್ಗದ ಮಹಾಭಟ | ರುಸುರ ಕೈಯಲಿ ಹಿಡಿದು ಹೊಕ್ಕರು
ಮಮತಾವಿಲ್ಲಭನ ಮಹಿಯನು ಮಹಿಯ ಮೂತನು
ಶ್ವಸನಸುತ ಸುಗ್ರೀವ ವಿಜಿನ್ | ರಸರ ಸೇನಾನಾಥ ವಾಲಿದ
ರಸದಳಿಸಿದರು ನಿಜವತಿಯ ಸೇವಾಭಿಮಾನದಲಿ

೨೫

ಬಳಸಲಿಸಿಕಾಯತಿಕೆಯಲಿ ಗಜ | ನಳ ಸುಜೇನ ಗವಾಕ್ಷ ರಾಮ ಶತ
ಬಲಿ ರಾಮಣ್ಣ ಜ್ಯೋತಿಮುಖ ದಧಿಮುಖಬಿಟ್ಟಾಡಿದಿಗಳು
ಕಲಾಮರದ ಕೋಳಾಹಳದ ಕೈ | ಚಳಕಗಾಳರು ಕವಿದು ಹಳಚಿದ
ರಿಳೆ ಬಳಕೆ ಕಲಿ ಕುಂಭಕರ್ಣ ನಿರಾಚರೇಶ್ವರನ

೨೬

ಸಿಲಾಕದವು ರಕ್ತಸನ ರೋಮಾ | ವಳಿಗಳಲಿ ತರುಶೈಲ ದಾಡೆಯ
ಬಳಯ ಬದ್ಧ ಮಹಾದ್ರಿ ಹುಡುಗಿದಹುದವು ದೆಸೆದಸಗೆ
ಲುಳಯ ಪರಿಘದಲಕೆವ ಶೈಲಾ | ವಳಯಲುದಿಸಿದ ಕಿಚ್ಚು ಗಗನ
ಸ್ಥಳವ ಚುಂಬಿಸುತಿದರ್ವದದಾಭುತವಾಯ್ತು ರಣರಭಸ

೨೭

ಅದನ್ನು ಏನೆಂದು ವರ್ಣಿಸಲಿ ಎಂದರು ವಾಲ್ಮೀಕಿಗಳು. ೨೪. 'ಸಾಯಲಿ ಆ ಸುಗ್ರೀವ, ಅವನ ದಾಯಾದಿಯನ್ನು ಸೇನಾಟದಲ್ಲಿ ಕೊಂದು ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿಕೊಟ್ಟ ರಾಮನು ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಬಿಡಲಿ; ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯ ಮಾಯೆಯ ಪಾಶಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟುಬಿದ್ದು ಸಾಯಲಿ, ನಮಗೇನು?' ಎನ್ನುತ್ತ ಕವಿಗಳ ಸಮೂಹವು ಇದ್ದಲ್ಲಿಂದ ಹಿಡಿತು. ೨೫. ಹೆಸರಾಂತ ಮಹಾವೀರರು ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ಅರಸ ರಾಮನ ಹಿಂದೆ ಅಡಗಿಕೊಂಡರು. ಇದರಲ್ಲಿ ಮುಚ್ಚಿಡುವ ಮೂತೇನು? ಹನುಮಂತ, ಸುಗ್ರೀವ, ವಾನರಸೇನಾಪತಿ ನೀಲ, ಅಂಗದರು ತಮ್ಮ ಒಡೆಯನಲ್ಲಿಟ್ಟ ಸೇವಾ ಭಿಮಾನದಿಂದ ಹುರುಪಿನಿಂದ ಬಂದು ಸೇರಿದರು. ೨೬. ಗಜ, ನಳ, ಸುಜೇನ, ಗವಾಕ್ಷ, ರಾಮ, ಶತಬಲಿ, ರಾಮಣ್ಣ, ಜ್ಯೋತಿಮುಖ, ದಧಿಮುಖ ಮೊದಲಾದ ವೀರರು ಪರಾಕ್ರಮದಿಂದ ಬೆಂಬಲಿಸಿ ಬಂದರು. ಕಲ್ಲಾಮರಗಳನ್ನೂ ಆಯುಧ ವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಈ ಚತರರು ಕುಂಭಕರ್ಣ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ಸುತ್ತಿ ಮುತ್ತಲು ಭೂಮಿಯು ಬಳುಕಿತು. ೨೭. ವಾನರವೀರರು ಎಸೆದ ಮರಬಂಡೆಗಳು ಕುಂಭ ಕರ್ಣನ ಕೂದಲುಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಹಾಕಿಕೊಂಡವು. ಅವನ ಕೋರೆಹಲ್ಲಿನ ಬಳಿ ಬಿದ್ದ ಮಹಾಪರ್ವತಗಳು ಪುಡಿಪುಡಿಯಾಗಿ ದಿಕ್ಕುದಿಕ್ಕಿಗೆ ಎರಚಿದವು. ತನ್ನ ಕಡೆಗೆ ಬಂದ ಬೆಟ್ಟಗಳನ್ನು ಕುಂಭಕರ್ಣನು ಪರಿಘಾಯುಧದಿಂದ ಚುರುಕಾಗಿ ಹೊಡೆದಾಗ ಹುಟ್ಟಿದ ಬೆಂಕಿ ಆಕಾಶವನ್ನು ಮುಟ್ಟುತ್ತಿತ್ತು. ಹೀಗೆ ಯುದ್ಧದ ರಭಸವು ಅದ್ಭುತ

ಸಿಡಿಲು ಹೊಡೆದಡೆ ಸಿಗುಟುದೋಡಿದ | ಕಡುಹಿನಗ್ಗದ ಶೈಲ ನುಗ್ಗಿಯ
ದಡಿಗೆ ದಳ್ಳಿಸುವುದೆ ವಿವೇಕವಿಹೀನರೈಯೆನುತ
ಕೊಡಹಿದನು ಪರಿಘದಲಿ ಗದೆಯಲಿ | ಖಡಗದಲಿ ಕವಿವಣಲ ಸಂಬಳ
ಕೊಡೆಯರಾದರ ಕಾಟಿಸಿದನರಾಣಾಂಬುವಾಹಿನಿಯ

೨೮

ಮತ್ತೆ ಮುಟಿದುದು ಸೇನೆ ರವಿ ತಲೆ | ಯಾತ್ರೆ ಮುಟುವ ತಮಾಘದಂತಿರ
ಲೊತ್ತಬರಿಸಿದನಸುರನಪಸುತ ರಾಘವೇಶ್ವರನ
ಉತ್ತಮನಲಾ ಬಂಧುಕೃತ್ಯದ | ಪಕ್ಕಾಗೆಯಲಿನಸೂನು ತಪ್ಪುವಿದ
ನಿತ್ತ ತಿರುಗಲೆ ಖಿಳ ಖಿಳಯೆನುತುಗ್ರರೋಷದಲಿ

೨೯

ಅಳಕದಿರೋ ಸ್ವರ್ಗವಿಚ್ಛರ | ಅಳತೆಗಿದೆ ಕೈಸೋಂಕಿಗಿವೆ ಸುರ
ಲುನೆಯರ ಕಡುಕಡಿಗ ಪೀನಪಯೋಧರಾಳಿಗಳು
ಬಳಿಯಲಿವೆ ಸುರಕುಜ ಸುಧಾರಸ | ಕಲರವೈಹಿಕದಿಂದ ಪರವತಿ
ಸುಲಭ ಸಾವಿಗೆ ಸೆಡೆದರಿಹಪರವಿಲ್ಲ ನಿಮಗಿಂದ

೩೦

ಎಂಬ ಜಾಂಬವ ವಚನಕೊಡನೊಡ | ನಿಂಬುಗೊಂಡುದು ಸೇನೆ ವಿಜಯನಿ
ತಂಬಿನಿಯ ನಿಳಯವನುಭಯ ಭಾರಣೆಯ ಬಿಡೆ ಬಿಸುಟು
ಅಂಬುನಿಧಿ ಲಳಿಮಸಗಿ ಲಸುಡೊಳ | ಗಂಬರವನವರ್ವಂತೆ ಕಪಿ ನಿಶು
ರಾಂಬ ಹಳಚಿತು ಮತ್ತೆ ತರುಗಿರಿಗಳಲಿ ರಕ್ಕಸನ

೩೧

ವಾಯಿತು. ೨೮. “ಸಿಡಿಲು ಹೊಡೆದರೆ ಚಕ್ಕೆಯೇಳದ ಗಟ್ಟಿಯಾದ ಬೆಟ್ಟವು ನುಗ್ಗಿಯ
ಮರದ ದೊಣ್ಣೆಯ ಏಟಿಗೆ ಹತ್ತಿಕೊಳ್ಳುವುದೆ ? ನೀವು ವಿವೇಕವೀನರು” ಎನ್ನುತ್ತ
ಕುಂಭಕರ್ಣನು ಪರಿಘಾಯುಧ, ಗದೆ, ಖಡ್ಗಗಳಿಂದ ವಾನರರನ್ನು ಕೊಡವಿ
ಬಿಟ್ಟನು ; ದವಡೆಯಲ್ಲಿ ಹುದುಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಬುತ್ತಿಗೆ ಪಾಲುದಾರರಾದ ವಾನರರ
ರಕ್ತಪ್ರವಾಹವನ್ನು ಹರಿಸಿದನು. ೨೯. ಸೂರ್ಯನು ಎದ್ದುಬರಲು ಓಡಿಹೋಗುವ
ಕತ್ತಲೆಯ ಮೊತ್ತದಂತೆ ವಾನರಸೈನ್ಯವು ಚದುರಿಹೋಯಿತು. ಬಳಿಕ ಕುಂಭಕರ್ಣನು
ರಾಘವೇಶ್ವರನನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ವೇಗವಾಗಿ ಬಂದನು. ಸೂರ್ಯಸುತ
ಸುಗ್ರೀವನು ಮಿತ್ರಕಾರ್ಯದ ಸುಬಂಧದಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನಲ್ಲವೇ. ‘ಇತ್ತಕಡೆ ತಿರುಗೋ,
ದುಷ್ಟರಾಕ್ಷಸ !’ ಎಂದು ಉಗ್ರಕೋಪದಿಂದ ಕುಂಭಕರ್ಣನನ್ನು ಅಡ್ಡಹಾಕಿದನು.
೩೦. “ಅಜಬೇಡಿರೋ, ಸ್ವರ್ಗವು ಎರಡೇ ಬೆರಳುಗಳ ಅಳತೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕುತ್ತದೆ.
ದೇವಲೋಕದ ತರುಣಿಯರ ಬಿಗಿಯಾದ ಉಬ್ಬಿದ ಸ್ತನಗಳು ಕೈಗೆ ಎಟುಕುವವು. ಪಕ್ಕ
ದಲ್ಲೇ ಕಲ್ಲವ್ರಕ್ಷ, ಅಮೃತದ ಪಾತ್ರೆಗಳಿವೆ. ಇಹಲೋಕಕ್ಕಿಂತ ಪರಲೋಕ ಒಹುಸುಲಭ
ವಾಗಿ ದೊರಕುತ್ತದೆ. ಸಾವಿಗೆ ಹಿಂಜರಿದರೆ ನಿಮಗೆ ಇಹವೂ ಇಲ್ಲ, ಪರವೂ ಇಲ್ಲ.” ೩೧.
ಎಂದು ನುಡಿದ ಜಾಂಬವನ ಮಾತನ್ನು ವಾನರಸೈನ್ಯವು ಇಹಪರಗಳೆರಡರ ಹೊರ
ೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ನಿವಾಸವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಿತು. ಪ್ರಳಯದಲ್ಲಿ
ಸಮುದ್ರವು ಅತಿರಭಸದಿಂದ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ನೆಗೆಯುವಂತೆ ಕಪಿಸೈನ್ಯಸಮೂಹವು ಪುನಃ

ಯುದ್ಧಕಾಂಡ : ಇಪ್ಪತ್ತೇಳನೆಯ ಸಂಧಿ

೨೪೫

ಬೇಟೆ ಮಾತೇನದ್ದಿ ಗುಂಗುರಿ | ನೂಟೆಗೆಗೆ ಮೈಯಳುಕುವುದೆ ಮಂ
ಜೇಟಿದರೆ ನಡುಗುವುದೆ ನಡುವೆಗಲೇಟಿದನಬಿಂಬ
ತೂಟಿದನು ತೂಳಿದನು ತುಳಿದನು | ಬೀಟಿದನು ಬಿರುಟಿನು ಸುರಾವನಿ
ಗೇಟಿಸಿದನತಿಬಲ ವನೌಕಸರಾಜಸೈನಿಕವ

೨೨

ಅಳವಿಗಳೂಕದೆ ಕವಿವ ಕಪಿಗಳ | ಕಳವಲಿಯ ಮಾಡಿದನು ವೀಟಿದು
ಹಳಚಿ ಹೊಂಚುವ ಹೊಂತಕಾಟ ವನೌಕಸಾಧಿಪರ
ಬಳಿದು ಬಾಯೊಳಗಡಿಸಿದನು ಕಲು | ವಳೆಯ ಕೋಳಾಹಳದ ಕಪಿಗಳ
ತಳಪಟವ ಮಾಡಿದನು ಮದದಲಿ ಕುಂಭಕರ್ಣಖಳ

೨೩

ಮೊಗಮೊಗದೆ ಮುಕ್ಕಿದ ಸಗಾಢದ | ವಿಗಡ ವಾನರಭಟರ ಕಿವಿಮೂ
ಗುಗಳ ರಂಧ್ರಂಗಳಲಿ ಗುದದ್ವಾರದಲಿ ವದನದಲಿ
ಚಿಗಿಚಿಗಿದು ಹೊಳಪದಂತಲಿದುರ್ದು | ಮೊಗದೊಗುವ ರಾಟಾಳಮದಕದ
ಬಗೆಯವೊಲು ಬಣ್ಣಸುವಡೇನದ್ವೃತವೊ ರಣರಭಸ

೨೪

ಅಡಸಿ ಖಳ ನುಂಗಿದ ಭಟಾಳಿಗೆ | ಕಡೆಯದಾವುದು ರಕ್ಕಸನ ಹ
ಲ್ಲದಿಯಲಜಗಿಜಯಾದ ಕಪಿಗಳಗಾವುದೋ ಸೀಮೆ
ಮಡವು ಮೊಳಕಾಲಂಫ್ರ ಮೊಳಕೈ | ಮಾಡುಹು ಮುಪ್ಪಿಪ್ರಹರಣದಲದ
ಗಡದ ವಾನರಗಣದ ಗಣನೆಯನಿವರಾರಿಂದ

೨೫

ಮರಬೆಟ್ಟಗಳಿಂದ ಕುಂಭಕರ್ಣನ ಮೇಲೆರಗಿತು. ೨೨. ಗುಂಗುರು ಕಚ್ಚಿದರೆ ಪರ್ವತವು
ಹೆದರುವುದೆ ? ಬೇರೆ ಮಾತೇನು, ಮಂಜು ಮುಸುಕಿದರೆ ಮುಟಮುಟ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ
ಸೂರ್ಯನು ಹೆದರುವನೆ ? ಬಲಶಾಲಿಗಳಾದ ವಾನರಸೈನಿಕರನ್ನು ಕುಂಭಕರ್ಣನು
ತೂರಿದ, ಓಡಿಸಿದ, ತುಳಿದುಹಾಕಿದ, ಎಸೆದ, ಬಿಸಾಡಿದ, ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೇರಿಸಿದ. ೨೩.
ಕದನಕ್ಕಂಜದೆ ಮುತ್ತುವ ಕಪಿಗಳನ್ನು ಕುಂಭಕರ್ಣನು ರಣಬಲಿಕೊಟ್ಟನು. ವೀರಿ
ಬಂದು ಮೇಲೆಬಿದ್ದು ಹೊಂಚುಹಾಕುವ ಬುದ್ಧಿವಂತ ವಾನರನಾಯಕರನ್ನು ಬಳಿದು
ಬಾಯೊಳಗಿಕ್ಕಿಕೊಂಡನು. ಕಲ್ಲುಗಳ ಮಳೆಗರೆದು ಗದ್ದಲಮಾಡುವ ಕಪಿಗಳನ್ನು
ಕುಂಭಕರ್ಣರಾಕ್ಷಸನು ನೆಲಸಮಮಾಡಿದನು. ೨೪. ಬಾಚಿ ಬಾಚಿ ಮುಕ್ಕಿದ ಮಹಾ
ಬಲಶಾಲಿ ವಾನರಯೋಧರ ಕಿವಿಮೂಗುಗಳಿಂದ, ಮಲದ್ವಾರದಿಂದ, ಬಾಯಿಂದ ರಕ್ತವು
ಬಾವಿಯಿಂದ ರಾಟೆಯ ಮೂಲಕ ನೀರನ್ನು ಸೇರುವಂತೆ ಚಿಮ್ಮುತ್ತಿತ್ತು. ಕುಂಭ
ಕರ್ಣನ ರಭಸದ ಯುದ್ಧವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲು ಅದೇನದ್ವೃತವೋ ! ೨೫. ಬಾಯಿಗೆ
ತುರುಕಿಕೊಂಡು ರಾಕ್ಷಸನು ನುಂಗಿದ ವಾನರಯೋಧರಿಗೆ ಕೊನೆಯೆಲ್ಲಿ ? ಕುಂಭಕರ್ಣನ
ಹಲ್ಲದಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡು ಅಜಿಬಿಜಿಯಾದ ಕಪಿಗಳಿಗೆ ಮೇರೆ ಯಾವುದೋ ? ಹಿಮ್ಮಡಿ,
ಮೊಳಕಾಲು, ಪಾದ, ಮೊಳಕೈ, ಭುಜ, ಮುಪ್ಪಿ ಮೊದಲಾದುವುಗಳ ಏಟಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ
ಉರುಳಿದ ವಾನರರ ಲೆಕ್ಕವನ್ನು ತಿಳಿಯುವವರಾರು ? ಎಂದು ವಾಲ್ಮೀಕಿಗಳು

ಚಲ್ಲಿದನು ಮೊಗೆಮೊಗೆದು ಚೌಪಟ | ಮಲ್ಲರನು ಮಹದಂಬುಧಿಗೆ ಮಿಗೆ
ಬಲ್ಲಿದರ ಬಿಸುಟನು ಬಲಾಂತಕನಗರದವನಕೆ
ಘಲ್ಲಿಸಿದನುಬ್ಬಿಟ್ಟಿದು ತಬ್ಬಿದ | ತೆಲ್ಲಟಿಯ ತವಕಿಗರ ತೋಟಿಯ
ತಲ್ಲಣಿಗನಟಿಯಟ್ಟಿ ಸದೆದನು ಸಕಲ ವಾನರರ

೨೬

ಹೇಳಲೇನದ ಕುಟಾಯಹಿಂದಿನ | ತೋಳನೋ ಕರಿಘಟಿಯ ಕದನಕ
ರಾಳಸಿಂಹವೊ ಶಿವಿರಿಗಳ ಹಿಂಡುಗಳ ಹೆಬ್ಬಲಿಯೊ
ಮೇಳವಿಸಿದಹಿಡುಲದ ಕೊಲೆಗು | ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಮಿಗಪತಿಯೊ ತಾನೆನೆ
ತೂಳದನು ರಕ್ಕಸನು ಮರ್ಕಟರಾಜಸೈನಿಕದ

೨೭

ಅಟಿಸಿದನು ಮಾರ್ಮಲವ ಕಪಿಗಳ | ನುಟುಬಿ ಮನುಕುಲಸಾರ್ವಭೌಮನ
ನಟಿಸಿದನು ಹೊಕ್ಕೊಕ್ಕಲಿಕ್ಕುವ ಭಟರನುಟಿ ಮುಟಿದು
ಎಟಿಯಳನು ಹೋಗಾಡಿ ಬವರದ | ಬಟಿಯ ಲಂಕಾಸೆಯಲಿ ಕಪಿಗಳ
ತಟುಬಿ ತೋಟಿಗೆ ತವಕಿಸಿದ ನರನಾಥನಾರನುತ

೨೮

ಮುಟ್ಟುವಿಸಿದನು ರಾಮನನು ಜಗ | ಜಟ್ಟಿ ರಕ್ಕಸ ರಾಜಕಾರಿಯ
ಕಿಟ್ಟಿದಕಟಿಂದಳ್ಳಿದಾಟುವ ಸುರರ ಕಳಕಳವ
ತೊಟ್ಟು ನಿನಿಲದ ಕೇಳಿ ಕೋಪದ | ದಿಟ್ಟಿಯಲಿ ಕಿಡಿಗೇಡು ಹರಿತಂ
ದಿಟ್ಟಣಿಸಿ ಬೊಬ್ಬಿಟ್ಟಿದು ತಿವಿದನು ತಿಣುಕಲಸುರೇಂದ್ರ

೨೯

ಲವಕುಶರಿಗೆ ವರ್ಣಿಸಿ ಹೇಳಿದರು. ೨೬. ಜಗಜಟ್ಟಿ ವಾನರರನ್ನು ಗೋರಿ
ಕೊಂಡು ಸಾಗರಕ್ಕೆ ಚೆಲ್ಲಿದನು. ಬಲು ಬಲಶಾಲಿಗಳನ್ನು ದೇವೇಂದ್ರನ ನಗರದ
ಉದ್ಯಾನವನಕ್ಕೆ ಎಸೆದನು. ಉಡುಗೊರೆಗಳನ್ನು ಮೈಮೇಲೆ ಧರಿಸಿದ ಉತ್ಸಾಹಿ
ಗಳನ್ನು ಆನಂದದಿಂದ ತಿವಿದು ಕೊಂದನು. ಹೀಗೆ ಯುದ್ಧಭೀತಿ ಹುಟ್ಟಿಸುವ
ಕುಂಭಕರ್ಣನು ಸಮಸ್ತ ವಾನರರನ್ನೂ ಸದೆಬಡಿದನು. ೨೭. ಅದನ್ನು ಏನು
ಹೇಳಲಿ, ಕುರಿಯ ಹಿಂಡಿನ ತೋಳನೊ, ಆನೆಗಳ ಸೈನ್ಯದೊಡನೆ ಹೋರಾಡುವ
ಭಯಂಕರ ಸಿಂಹವೋ, ಜಿಂಕೆಯ ಹಿಂಡುಗಳ ಹೆಬ್ಬಲಿಯೋ, ಒಟ್ಟಾಗಿ ಬಂದ
ಸರ್ಪಗಳ ಸಮೂಹವನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ದರ್ಪದಿಂದ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದ ಗರೂಡನೋ
ಎನ್ನುವಂತೆ ಕುಂಭಕರ್ಣನು ವಾನರರಾಜನ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟಿಸಿದನು. ೨೮.
ಪ್ರತಿಭಟಿಸಿದ ಕಪಿಗಳನ್ನು ಊದಿ ಹಾರಿಸಿ ಸಾಮನನ್ನು ಹುಡುಕಿದನು. ಮೇಲೆಬಿದ್ದು
ಬಡಿಯುವ ವಾನರಭಟರನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಮನುಕುಲಚಕ್ರವರ್ತಿ ರಾಮನನ್ನು ಹುಡುಕಿ
ದನು. ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಯುದ್ಧವನ್ನು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಬಯಸಿ ಕಪಿ
ಗಳನ್ನು ಒಡ್ಡಿ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಕಾತುರನಾದ ಮಾನವರರಸನು ಯಾರು ? ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತ
ಕುಂಭಕರ್ಣನು ಬಂದನು. ೨೯. ಜಗಜಟ್ಟಿರಾಕ್ಷಸ ಕುಂಭಕರ್ಣನು ರಾಮನನ್ನು
ಸಮೀಪಿಸಿದನು. “ಅಯ್ಯೋ ! ರಾಜಕಾರ್ಯ ಕೆಟ್ಟಿತು !” ಎಂದು ಪಕ್ಕಿಗಳನ್ನು ಹೊಡೆದು
ಕೊಳ್ಳುವ ದೇವತೆಗಳ ಗಲಭೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ತಕ್ಷಣ ಹನುಮಂತನು ಕೋಪದ ಕಣ್ಣು

ಪ್ರಳಯಕಾಲದ ಕುಲಿರಹಿತಿಯಲಿ | ತಲೆಗೊಡಹುವಮರಂದ್ರಿಯಮೊಲೊಲೆ
ದೊಲೆದು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕವಿವ ಕತ್ತಲೆಯಿಂದ ಕಳವಳಿಸಿ
ಚಲಿಸಿ ಚಟುಳಕ್ರಮನು ವಿಕ್ರಮ | ತಿಲಕನನು ನಿಜಶೂಲದಗ್ರದ
ಲೊಲೆದು ತಿವಿದನು ಹೊಗಳೆ ಬಳಿಯ ಸಮಸ್ತ ಭೂತಗಣ

೪೦

ಆಣೆದು ಶೂಲವನನಿಲಸುತ ಸುರ | ಗಣವು ಮರುಭಾಷೆನಲು ಖಳ ಡಂ
ಡನಸಲೆಜಗಿದನ. ಒಗೆ ಗೋಣುಂಟೆ ರಕುತವದನದಲಿ
ಗಣಿಸುವನೆ ಕವಿಕರಹಿತಿಯನಾ | ಕ್ಷಣ ನಿಶಾಚರರಾಯನುಂಟೆ ಡಂ
ಡನಸಲಪ್ಪಳಿಸಿದನು ಪರಿಘದಲಂಜನಸುತನ

೪೧

ಎದ್ದು ಕಡುಗೋಪದಲಿ ಕೈಗಳ | ನುದ್ದಿ ಕುಂಭಶ್ರವಣನಳ್ಳಿಯ
ಗುದ್ದಿದನು ಘುಮೈನಲು ನಭ ನಲಿಯಲಾ ಸುರವಾತ
ಅದ್ವಿ ತಪ್ಪದಲುಂಡ ಕೂಳಿನ | ಮುದ್ದೆಗಳು ಹೊಜಿಹೊಯ್ದು ನೆಲದಲಿ
ಬಿದ್ದವೈ ಬಾಯಿಂದ ಬರ್ಹಿಮುಖವಿಕ್ಕಲಾಂತಕನ

೪೨

ಮುರಿದು ನೋಡಿದನಪುದೊ ಕವಿಗಳ | ನೆರವಿಗಳ್ಳನವೆ ಸುರೇಂದ್ರನ
ಹಿರಿಯ ಮಗಗಳೇಯವೆ ಪರಾಕ್ರಮಪೌರಂಜಿಯಿಂದ
ತಿರುಗಿ ನೀನಿನ್ನೊಮ್ಮೆ ನಮ್ಮಯ | ಧಾರಕೆ ನೀತರ ವೀರನಪೆಯೆಂ
ದರಿಭಯಾಂಕರ ಭಟನ ತಿವಿದನು ಬುಡದಲಾಯಾಧದ

೪೩

ಗಣಿಂದ ಕಿಡಿಗೆದರುತ್ತ ಹಿಡಿಬಂದು ಬೊಬ್ಬರಿದು ಆಕ್ರಮಿಸಿ ತಿವಿಯಲು ಕುಂಭಕರ್ಣನು
ಮುಕ್ಕುರುಕಿದನು. ೪೦. ಪ್ರಳಯಕಾಲದ ಸಿಡಿಲಿನ ಹೊಡೆತಕ್ಕೆ ತಲೆ ಕೊಡುಹುವ
ಮೇರುಪರ್ವತದಂತೆ ಕುಂಭಕರ್ಣನು ಮೈಯನ್ನು ಒಲೆದನು. ಕಣ್ಣು ಕತ್ತಲೆ ಹಿಡಿಯಲು
ಕಳವಳಿಗೊಂಡನು. ಬಳಿಕ ಮುಂದೆ ನಡೆದು ವೇಗವಾಗಿ ಕುಂಭಕರ್ಣನು ಪರಾಕ್ರಮ
ಶ್ರೇಷ್ಠ ಹನುಮಂತನನ್ನು ಶೂಲದ ತುದಿಯಿಂದ ತಿವಿಯಲು ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿದ್ದ ಸಕಲ
ಭೂತಗಳೂ ಕೊಂಡಾಡಿದವು. ೪೧. ಮಾರುತಿಯು ಶೂಲವನ್ನು ಅಪ್ಪಳಿಸಿ ದೇವತೆಗಳು
ಮರು ಭಾಪು ಎನ್ನುತ್ತಿರುವಂತೆ ರಾಕ್ಷಸನು ತತ್ತರಿಸುವಂತೆ ಮೇಲೆರಗಿ ಹೊಡೆದನು.
ಆಗ ಕುಂಭಕರ್ಣನ ಬಾಯಿ ರಕ್ತದಿಂದ ತುಂಬಿತು, ಕತ್ತು ವಾಲಿತು. ರಾಕ್ಷಸನಾಯಕನು
ಕವಿಯ ಕೈಯೇಟನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸುವನೆ ? ಅಕ್ಷಣ ಅಂಜನೇಯನು ತತ್ತರಿಸುವಂತೆ
ಪರಿಘಾಯಾಧದಿಂದ ಬಡಿದನು. ೪೨. ಹನುಮಂತನು ಎದ್ದು ಭಾರಿ ಕೋಪದಿಂದ
ಕೈಗಳನ್ನು ಉಜ್ಜಿ ಕುಂಭಕರ್ಣನ ಅಳ್ಳಿಯನ್ನು ಗುದ್ದಿದನು, ಆಕಾಶ ಘುಮೈಂದು
ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಸಿತು ಮತ್ತು ದೇವತೆಗಳು ಹರ್ಷಿಸಿದರು. ತುಪ್ಪದಲ್ಲಿ ಅದ್ದಿ ಊಟಮಾಡಿದ
ಅನ್ನದ ಮುದ್ದೆಗಳು ಕುಂಭಕರ್ಣರಾಕ್ಷಸನ ಬಾಯಿಂದ ಹೊರಕ್ಕೆ ಬಂದು ನೆಲದ
ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದವು. ೪೩. ಕುಂಭಕರ್ಣನು ಮೈತಿರುಗಿಸಿ ನೋಡಿ, “ನಿಜವೋ, ಕವಿಗಳ
ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ನೀನು. ಪರಾಕ್ರಮ ಪೌರುಷಗಳಲ್ಲಿ ದೇವೇಂದ್ರನ ಹಿರಿಯ ಮಗನಿಗೆ
ಸಮಾನನಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ಇನ್ನೊಂದು ಸಲ ನಮ್ಮೆದುರಿಗೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ನಿಂತದ್ದೇ ಆದರೆ
ನೀನು ವೀರನೇ ಸರಿ” ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತ ಆಯುಧದ ಬುಡದಿಂದ ಶತ್ರುಭಯಾಂಕರ

ಹಾಟಿಬಿದ್ದನು ಹನುಮ ರಣಕ್ಕೆ | ನೂಟು ಕೋಲಳತೆಯಲಿ ಕೈಯೊಡ
ನೇಟು ತಿವಿದನು ತೀವ್ರದಲಿ ತಾರೇಯನುಬಿಟ್ಟುಡು
ಮಾಟು ಫಾಯದಲುಬಿಟ್ಟುಡು ಕೈ | ಯಾಟು ಕೈಯೊಡನೆದ್ದು ಬವರದ
ಸೂಟುಗೊಂಡವನೆಡೆಗೆ ಏಳ ತಿವಿದುಬಿಟ್ಟು ಬೊಬ್ಬಿಟ್ಟುಡು

೪೪

ಫಡಫಡನುತಾರ್ಥಟಿಸಿ ಭುಜವನು | ಹೊಡೆದು ಹೊಡೆದಿದ್ದ ಮರುಪದಲು
ಗೈದದ ಮುಷ್ಟಿಯಲೆಟಗಿದನು ಕೈಯೊಡನೆ ಕಲೀಲ
ಬುಡುಬುಡಿಸಿ ಬಿಸಿರಕುತ ಮೂಗಿಂ | ದೊಡೆದು ಹಾಯ್ದು ಫಾಯವದ ಕೈ
ಎಡಿಯದವರಿಬ್ಬರ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿದನು ಕಪಿಯ

೪೫

ಕಣಕಿ ನೋಡುವೆನೆನುತ ಜಾಂಬವ | ರಣಲ ಹಲುಗಳ ಮಸೆದು ಹೂಂಕೈತಿ
ರಣತದಲಿ ರಣವೀರನುರವನು ತಿವಿದು ಕೆಲ ಸಿಡಿಯೆ
ತೃಣಕ್ಕೆ ಲೆಕ್ಕಿಸದಸುರವನನು | ಸೋಣಲು ಮುಟ್ಟುಯಲು ತಿವಿದನುಯಾರ್ಥ
ದಣಿಸಿನಲಿ ಸರಿಯಾದುದವರಾಹವದ ಸೌರಂಭ

೪೬

ಮೊಗವ ತಿರೇಹುತ ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ | ಜಗಂಥದರು ಜಾಂಬವರು ಮಿಕ್ಕಿನ
ವಿಗಡವೀರ ಸುಷೇಣ ಮೈಂದ ದ್ವಿವಿದ ದಧಿಮುಖರು
ತೆಗೆದುನಿಂದರು ತಾಗಿ ಸೂರ್ಯನ | ಮಗನ ಮೇಲಾಯ್ತುಜಿ ಬಳಕಾ
ಳುಗಳ ದೇವರದೇವನೊದಗಿದನಸಮ ಸಮರದಲಿ

೪೭

ಹನುಮಂತನನ್ನು ತಿವಿದನು. ೪೪. ಹನುಮಂತನು ಯುದ್ಧರಂಗದಿಂದ ಐನೂರು ಕೋಲುದೂರ ಹೋಗಿಬಿದ್ದನು. ತಕ್ಷಣ ಅಂಗದನು ಏರಿಬಂದು ಸಿಂಹನಾದ ಮಾಡಿ ಕುಂಭಕರ್ಣನನ್ನು ತಿವಿದನು. ಕುಂಭಕರ್ಣನು ಏಟನ್ನು ಸಹಿಸಿಕೊಂಡು ಗರ್ಜಿಸುತ್ತ ಕೈಗೂಡಿಸಿ ಒಡನೆ ಎದ್ದುಬಂದು ತಿವಿದು ಈ ಮೊದಲು ಯುದ್ಧವನ್ನು ಸೂರೆಗೊಳ್ಳಲು ಬಂದಿದ್ದವನ ಬಳಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ ಬೊಬ್ಬಿರಿದನು. ೪೫. ಫಡ ಫಡ ಎಂದು ಅರ್ಥಟಿಸಿ ಭುಜವನ್ನಪ್ಪಳಿಸುತ್ತ ಕಲೀಲನು ಕೋಪಗೊಂಡು ಬಂದು ಬಲವಾಗಿ ಮುಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕುಂಭಕರ್ಣನನ್ನು ಹೊಡೆದನು. ಕುಂಭಕರ್ಣನ ಮೂಗಿನಿಂದ ಬುಡಬುಡನೆ ಬಿಸಿರಕ್ಕೆ ಸುರಿಯಿತು. ಆ ಪೆಟ್ಟನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸದೆ ಕುಂಭಕರ್ಣನು ನೀಲನನ್ನೂ ಹನುಮಂತ ಅಂಗದರ ಬಳಿಗೆ ಚಿಮ್ಮಿದನು. ೪೬. ಇವನನ್ನು ಕಣಕಿ ನೋಡುತ್ತೇನೆ ಎನ್ನುತ್ತ ಜಾಂಬವರು ದವಡೆಪಲ್ಲಗಳನ್ನು ಮಸೆದು ಹೂಂಕಾರಮಾಡಿ ಗರ್ಜಿಸುತ್ತ ಬಂದು ಕುಂಭಕರ್ಣನ ಎದೆಯನ್ನು ಗುದ್ದಿ ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಹಾರಿದರು. ಜಾಂಬವರ ಏಟನ್ನು ಹುಲ್ಲಿಗಿಂತ ಕಡಮೆಯಾಗಿ ಕಂಡ ಕುಂಭಕರ್ಣನು ಜಾಂಬವನ ಸೋಣಲು (?) ಮುರಿಯುವಂತೆ ಆಯುಧದ ಬುಡಕ್ಕೆ ಹಾಕಿದ ಲೋಹದ ಕಟ್ಟಿನಿಂದ ತಿವಿದನು. ಅವರಿಬ್ಬರ ಯುದ್ಧದ ಸಂಭ್ರಮವು ಸಮವಾಯಿತು. ೪೭. ಮುಖವನ್ನು ತಿರುಗಿಸಿಕೊಂಡು ಜಾಂಬವರು ಮೆಲ್ಲನೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಜಾರಿಕೊಂಡರು. ಉಳಿದ ವಾನರರ ವೀರರಾದ ಸುಷೇಣ, ಮೈಂದ, ದ್ವಿವಿದ, ದಧಿಮುಖರು ಕುಂಭಕರ್ಣನನ್ನು ಎದುರಿಸಿ ಹಿಂದೆಗಡರು. ಈಗ ಯುದ್ಧದ ಭಾರವು ಸೂರ್ಯನ ಮಗ ಸುಗ್ರೀವನ

ಬೆಳೆದನವನಂದದಲಿ ಗಿಂ ಗಿಂ | ಹಳಚುವಂತಿರೆ ಪರಿಘ ಗಿಂ ರರ
ಗಳಲಿ ಹೊಯ್ದಾಡಿದರು ಹೊಗಳೆ ಸುರಾಸುರವ್ರಾತ
ಬಲದೊಳಗ್ಗದ ಬಾಲಿ ಬಾಲಿಯ | ಬಳಿಯ ಬಂದ ಭಟಾಗ್ರಣೆಯಲಾ
ಕಲಹದತಿಶಯದಂಗೆ ಲೇಸೆಂದೊಲಿದನಾ ರಾಮ

೪೮

ಕೇಳಿಲವೊ ಕಪಿರಾಜನೆಂಬುದ | ಕೇಳಿಲ್ಲವಲಾ ಮಹಾಹವ
ಕೇಳಿಯಲಿ ಕೈಗುಂದಿ ಸೋಲುವ ಭಟನೆ ತಾನನುತ
ತೋಳ ನೆಗಹಿನ ಮುಖ್ಯಯಲಿ ದಂ | ಭೋಳರವದಲಿ ರುಡಿದು ತಿವಿದನು
ಬೀಳನುತ ಬೊಬ್ಬಿಟ್ಟು ಬರ್ಹಿಮುಖಕುಲಾಂತಕನ

೪೯

ಹಾಟುಬಿದ್ದನು ನೆಲಕೆ ಖಳ ತಲೆ | ಯೂಟು ತಳಕದ್ದಿದುದು ನೆಲನಿ
ನ್ನೂಟುವರೆ ಪುರುಷಪ್ರಮಾಣವನಾ ರಸಾತಳಕೆ
ಬೇಟೆ ಮಾತೇನಣಾಗ ಕೇಳೆ ಖತಿ | ಯೇಟುದಂದಿನ ಕಾಲರುದ್ರನ
ನೂಟುಮಡಿಯೆನ ವೀರರಕ್ತಸರಾಯ ಪಲಮೋಟದ

೫೦

ವಿಳುತೆತ್ತಿದನುಗ್ರ ವಿಕ್ರತ ಕ | ರಾಳಶಕ್ತಿಯನುಂ ಚಡಾಳಸಿ
ತೂಳತಂಬರತಳವ ಭುಗುಭುಗುಭುಗು ನಿರಾದದಲಿ
ಮಾಲಿಗಿಡಿಗಳ ಗಡಣದಲಿ ಧೂ | ಮಾರಿ ನೆನೆದುದು ಸುರವಿಮಾನಗ
ಳೋಳ ಮುಟುದುದು ಸುರಿದುದುದಕವನಭ್ರವಾಹಿನಿಯ

೫೧

ಮೇಲೆ ಬಿತ್ತು. ತರುವಾಯ ದೇವರದೇವ ರಾಮನ ವಿಷಮಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧನಾದನು. ೪೮. ಸುಗ್ರೀವನು ಕುಂಭಕರ್ಣನಿಗೆ ಸಮಸಮವಾಗಿ ಬೆಳೆದನು. ಬೆಟ್ಟ ಬೆಟ್ಟಗಳು ಪರಸ್ಪರ ಒಂದರೊಡನೊಂದು ತಾಗುವಂತೆ ಪರಿಘಾಯುಧ ಬೆಟ್ಟ ಬಾಗಗಳಿಂದ ಸಂಗ್ರೀವ ಕುಂಭ ಕರ್ಣರು ಹೊಡೆದಾಡಿದರು. 'ಶಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ವಾಲಿ ಹೆಸರಾಂತವನು, ವಾಲಿಯ ವಂಶದ ಮಹಾವೀರನಲ್ಲವೇ ಇವನು, ಇವನ ಕಾಳಗದ ರೀತಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ' ಎಂದು ರಾಮನು ತಲೆದೂಗಿದನು. ೪೯ "ಕೇಳೋ, ನಾನು ಕಪಿರಾಜನೆಂಬುದನ್ನು ಕೇಳಿಲ್ಲವೇನೋ? ಭಾರಿ ಕಾಳಗದಾಟದಲ್ಲಿ ಕೈಗುಂದಿ ಸೋಲುವ ವೀರನೇ ನಾನು?" ಎನ್ನುತ್ತ ಸುಗ್ರೀವನು ತೋಳನತ್ತಿ 'ಬೀಳು' ಎಂದು ಗರ್ಜಿಸಿ ಸಿಡಲಿನ ಶಬ್ದವೋ ಎನ್ನುವಂತೆ ಕುಂಭಕರ್ಣನನ್ನು ಜೋರಾಗಿ ಮುಖ್ಯಯಿಂದ ತಿವಿದನು. ೫೦. ಕುಂಭಕರ್ಣನು ತಲೆ ಊರಿ ನೆಲಕ್ಕೆ ಹಾರಿ ಬಿದ್ದನು. ಅವನು ಬಿದ್ದ ರಭಸಕ್ಕೆ ಇನ್ನೂರುವರೆ ಅಳುದ್ದ ಪಾತಾಳಕ್ಕೆ ನೆಲ ಕುಸಿಯಿತು. ಬೇರೇನು ಹೇಳೋಣ, ಮಗು ಲವ ಕೇಳು, ಕೆರಳಿದ ಪ್ರಳಯರುದ್ರನಿಗೆ ನೂರುಮಡಿ ಎನ್ನುವಂತೆ ವೀರರಾಕ್ಷಸ ಕುಂಭಕರ್ಣನು ಕೋಪದಿಂದ ಹಲ್ಲು ಕಚ್ಚಿದನು. ೫೧. ಕುಂಭಕರ್ಣನು ನೆಲದಿಂದ ಮೇಲೆದ್ದು ಉಗ್ರವಾದ ಪ್ರಚಂಡ ಶಕ್ತ್ಯಾಯುಧವನ್ನು ಎತ್ತಿದನು. ಆಯುಧದಿಂದ ಹೊರಟ ಉರಿಯು ಭುಗುಭುಗು ಭುಗಿಲೆಂದು ಶಬ್ದ ಮಾಡುತ್ತ ಅಕಾಶಕ್ಕೆ ನುಗ್ಗಿತು. ಸಾಲು ಸಾಲಾಗಿ ಕಿಡಿಗಳು ಹಾರಿದವು, ಅದರೊಡನೆ ಹೊಗೆಯೆದ್ದಿತು. ಅಕಾಶದಲ್ಲಿದ್ದ ದೇದತೆಗಳ ವಿಮಾನಗಳು ಚದುರಿದವು. ಅಕಾಶ

ವಿಲವೊ ಕವಿ ಕೇಳಿ ಮಹಾಯುಧ | ದಲಗಿಗಳಯೆವೆ ಜೀವವಲಿ ನೀ
ನುಳಿದುಹೋದರೆ ದೂಗುಗುಹೋದವನೈಸೆ ತಾನನುತ
ನಿಲುಕಿ ಲಾಗಿಪುಟಿಪ್ಪಿಟ್ಟಿಯ | ಬಲಗಿಡಿಯ ಕಟ್ಟೀಟು ಕಿಬ್ಬದಿ
ಯೊಳಗೆ ಗಬ್ಬರಿಸಿದವೊಲಿನ ಹಾಯೆನುತ ಬಸವಳದ

೨೧

ವಿನದೆಟ್ಟಿ ಅಕೆಯೊ ಸವಿಾರನ | ಸೂನುವಿನ ಸುಯ್ಯಾನವೆಂತುಟೊ
ಹಾನಿ ಹೊಗದಂತಿನತನೂಡಗೆ ಬಹ ಮಹಾಯುಧವ
ಅನೆಟ್ಟಿನ ಕೋಲ ಕರದಿಂ | ದಾನುವಂತಿರೆ ಪುಟನೆಗೆದು ಒದಿ
ದಾ ನಿರಾಟನನಿಡಲು ಹೂಡಿದನು ಸರೋಜದಲಿ

೨೨

ಪರಿಶರಣ ಪರಿತಂದು ಹನುಮನ | ಕರವ ಹಿಡಿದಿಂತೆದನಿದಲಿ
ಮರಳಿ ಮಗುಳಿ ರಕ್ಕಸನಿಟ್ಟವನ ತಲೆ ನೆಲಕೆ
ಜಂದಾ ಬೀಳುವುದುಬುದಿ ತಾ | ವರವಿವಂಗಲೆ ಹನುಮ ಕೇಳಿನೆ
ತಿರುಹಿ ಮೊಳಕಾಲಿನಲಿ ಮುಟ್ಟಿಟ್ಟನು ಮಹೋದಧಿಗೆ

೨೩

ಹಾರವಿ ಹನುಮಂತದೇವಗೆ | ವಾರಿಜಪ್ರಿಯ ಕಳುಹಿದನು ಶ್ರುತಿ
ಪೂರವಾಯ ಸಮನೋಹರದ ಮಣಿಖಚಿತಕಂದಲವ
ತಿರುಕೆ ಮಹದಾಯುಧವು ಕವಿ | ವೀರನುಳದನೆಯನುತ ಪರಿತಂ
ದಾ ರಣಾಂಗಣಭೀಮ ಹಿಡಿದನು ಭಾನುನಂದನನ

೨೪

ಗಂಗೆಯಿಂದ ನೀರು ಸುರಿಯಿತು. ೨೧ "ಲೋ ಕವಿ ಕೇಳು, ಈ ಮಹಾಯುಧಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಸಾಯದೆ ಜೀವದಿಂದ ನೀನು ಬದುಕಿಕೊಂಡರೆ ನಾನು ಸೋತವನೇ ಸು" ಎನ್ನುತ್ತ, ಕುಂಭಕರ್ಣನು ತೂಗಿ ಈಟಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟನು. ಈಟಿಯ ಕಿಡಿಗಳು ಬಲವಾಗಿ ಹೊಡೆದು ಪಕ್ಕೆಯೊಳಕ್ಕೆ ಸೀಳಿಕೊಂಡು ಹೋದಂತಾಗಿ ಸೂರ್ಯನು 'ಹಾ' ಎಂದು ಕುಸಿದ. ೨೨. ಹನುಮಂತನದು ಏನು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯೋ, ಅವನ ರಕ್ಷಣಾಕ್ರಮ ಎಂಥದೋ! ಸುಗ್ರೀವನಿಗೆ ಅಪಾಯವಾಗದಂತೆ ರಭಸದಿಂದ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಮಹಾಯುಧವನ್ನು ಅನೆಟ್ಟಿನ ಕೋಲನ್ನು ಕೈಯಿಂದ ಆತು ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಪುಟನೆಗೆದು ಅದನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಕ್ರೋಧದಿಂದ ಅದರಿಂದಲೇ ಕುಂಭಕರ್ಣನನ್ನು ಹೊಡೆಯಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿದನು. ೨೩. ಆಗ ವಿಭೀಷಣನು ಧಾವಿಸಿ ಬಂದು ಹನುಮಂತನ ಕೈಹಿಡಿದುಕೊಂಡು "ಇದನ್ನೇ ಹಿಂತಿರುಗಿಸಿ ಕುಂಭಕರ್ಣನಿಗೆ ಹೊಡೆದರೆ ಹಾಗೆ ಹೊಡೆದವನ ತಲೆ ನೆಲಕ್ಕೆ ಕಳಚಿ ಬೀಳುವುದೆಂಬ ವರ ಇವನಿಗುಂಟು, ಹನುಮಂತ ಕೇಳು" ಎಂದು ಹೇಳಲು ಹನುಮಂತನು ಮಹಾಯುಧವನ್ನು ಮೊಳಕಾಲಿಗೆ ಕೊಟ್ಟುಮುರಿದು ಅದನ್ನು ತಿರುಗಿಸಿ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆಸೆದನು. ೨೪. ಹನುಮಂತದೇವನನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಬ್ರಹ್ಮನು ವೇದದ ನಾದ ತುಂಬಿದ ಸುಂದರ ವಾದ ರತ್ನಖಚಿತ ಕಿವಿಯ ಆಭರಣವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟನು, "ಮಹಾಯುಧವು ನಾಶ ಹೊಂದಿತೇ, ಕವಿವೀರನು ಬದುಕಿಕೊಂಡನೇ!" ಎನ್ನುತ್ತ ರಣರಂಗಭಯಂಕರ

ಇವನಲೇ ಕಪಿರಾಯನಿವನಿಂ | ದಿವರು ಬವರಕೆ ಬಂದರಾವಿಂ
ದಿವನ ಕೊಲ್ಲದೆ ಕೋದಂಹೋದರೆ ಹೋಗುದೀ ನೆರದ
ಪ್ಲವಗಬಲ ಬಳಕುವರಿಬ್ಬರು | ಸವರಿ ಹಾಯ್ದ ಬಡಿಗೆಯಂತೆ
ಹವಣು ತಪ್ಪದೆನುತ್ತ ಕಂಕುಳಲೊಡನು ಕಪಿಯು

೫೬

ಅಹದ ವಾನರವಂಶವಾರಿಜ | ಮಿಹಿರ ಸಿಕ್ಕಿದನೇ ತವೋವಿ
ಗ್ರಹಿಗೆ ಹಾಯನುತರಸನೀಕ್ಷಿಸಿದನು ಸವಾರಜನ
ಸಹಭವನವರಿಬ್ಬರಾಹವ | ವಿಹಿತ ಶರಸಂಧಾನ ಮಂಚ್ಚಿ
ಪ್ರಹರಣದಲೇ ಸಂಧಿಸಿದರಾ ರಾವಣಾನುಜನ

೫೭

ಬೇಟೆ ಬವರದ ಬಲುವೆಗಳ ಕೈ | ದೋಷದಿರಿ ವಿಜಯಾಂಗನೆಗೆ ತಾ
ನೀಡನಿಂದಿನ ದಿನಕೆ ಸಿಕ್ಕಿದನೆಂದು ಬಗೆಯದಿರಿ
ತೋಟಸುವೆನರೆಘೋಷಿಯಲಿ ನಗೆ | ಗಾಳರಿಗೆ ಹಗರಣವ ಸನ್ನೆಯ
ಸಾಹುಕೆಯದೀಗೊಂದು ಸಂತ್ಸೈದನು ಸುಗ್ರೀವ

೫೮

ಗೆಲಿದನಿಂದಿಳ ರಣವ ಹಿಡಿದನು | ಬಲಿಮುಖಾಧೀಶ್ವರನ ಮೇಲಣ
ಕೆಲಸ ನಾಳನದನುತ ಹೊಕ್ಕನು ಹೊಳಲ ವಹಿಲದಲಿ
ಮೊಳಗಿದವು ನಿನ್ನಳ ಗುಡಿಗಳು | ತೇತವಗಲಕೆ ಕಲಶಕನ್ನಡಿ
ಗಳ ವಿಜಯಿಯ ವಾಮನಯನಬುರೈದಿತೊಗ್ಗಿನಲಿ

೫೯

ಕುಂಭಕರ್ಣನು ಓಡಿಬಂದು ಸುಗ್ರೀವನನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡನು. ೫೬. ಇವನಲ್ಲವೇ ಕಪಿಗಳ ರಾಜ, ಇವನಿಂದ ಇವರೆಲ್ಲ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ನಾವು ಇಂದು ಇವನನ್ನು ಕೊಲ್ಲದೆ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಹೊರಟುಹೋದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಬಂದು ಸೇರಿರುವ ಕಪಿಗಳ ಸೈನ್ಯವು ಇಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟುಹೋಗುವುದು. ಅನಂತರ ಈ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರಿಬ್ಬರು ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಟೋಂಗೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಕತ್ತರಿಸಿದ ದೊಣ್ಣೆಯಂತೆ ಉಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಈ ಉಪಾಯ ತಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿ ಕುಂಭಕರ್ಣ ಸುಗ್ರೀವನನ್ನು ಕಂಕುಳಲ್ಲಿ ಇರುಕೊಂಡನು. ೫೭. 'ಅಯ್ಯೋ, ವಾನರವಂಶವೆಂಬ ಕಮಲಗಳ ಸೂರ್ಯನು ಕಪ್ಪು ದೇಹದ ಕುಂಭಕರ್ಣನೆಂಬ ಕತ್ತಲೆಯ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದನೇ!' ಎಂದು ರಾಮನು ಹನುಮಂತ ನನ್ನೂ ತಮ್ಮನನ್ನೂ ನೋಡಿದನು. ಆಗ ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಮುಚ್ಚಿಯೇಟಿ ನಿಂದಲೂ ಬಾಣಪ್ರಯೋಗದಿಂದಲೂ ರಾವಣನ ತಮ್ಮನನ್ನು ಎದುರಿಸಿದರು. ೫೮. "ಬೇರೆ ಯುದ್ಧದ ಶೌರ್ಯಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಡಿ. ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ಈ ದಿನ ಈ ಪ್ರಿಯನು ಸಿಕ್ಕಿದನು ಎಂದು ಭಾವಿಸಬೇಡಿ. ನಗೆಗಾರರಿಗೆ ಒಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ಅರ್ಧಗಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿ ತೋರಿಸಿಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ಇದು ಗುಪ್ತ ಪ್ರಕಟಣೆ" ಎಂದು ಹನುಮಂತ ಲಕ್ಷ್ಮಣರನ್ನು ಸುಗ್ರೀವನು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಿದನು. ೫೯. "ಇಂದಿನ ಕದ ನವನ್ನು ಗೆದ್ದ ವಾನರೇಂದ್ರನನ್ನು ಹಿಡಿದೆ. ಇನ್ನು ಉಳಿದ ಕೆಲಸ ನಾಳೆಗೆ" ಎನ್ನುತ್ತ ಕುಂಭಕರ್ಣನು ಲಂಕಾನಗರವನ್ನು ತ್ವರೆಯಿಂದ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು, ಲಂಕಾನಗರದಲ್ಲಿ

ಇದಿರುಗೊಂಡರು ಬಹಳ ಸೌರಂ । ಭದ್ರಲಿ ಸುರಭಿಲತಾಂತಜಾಲವ
ಕೆಡೆದರು ಗಂಧೋದಕದ ಪೂರ್ಣಾಭಿಷೇಕದಲಿ
ಮದದರುಣವಾರಾಣೆಯ ರಸಪಾ । ನದ ಸುಖಾವಸ್ಥೆಯಲಿ ಮುಳಿದನು
ಕದನಗಲಿ ಕಪಿಸಾರ್ವಭೌಮನ ಕುಂಭಕರ್ಣಖಳ

೬೦

ಸಡಿಲವಾದುದು ಕಂಕುರನ ಕೈ । ಯೊಡೆ ಕಪೀಂದ್ರಂಗೋಯ್ಯನಸುರನ
ಹೆಡೆನಲಿ ಕೈಯೂರಿ ಕುಳ್ಳಿದನೊತ್ತಿ ನೆತ್ತಿಯಲಿ
ಕೊಡಗಿವಿಯನೆರಡೆರಡು ಕೈಯಲಿ । ಹಿಡಿದು ನಾಸವನಾಸ್ಕದಂತದ
ಲದಸಿ ಹಾಳಿದನಭ್ರತಳಕಂಭೋದನಾದದಲಿ

೬೧

ಬೆದರಿತಾ ಕಲಿಕುಂಭಕರ್ಣನ । ನಿದಿರುಗೊಂಬಬಲೆಯರು ಪುರ ಕದ
ಬದಿಸಿದುದು ಹನುಮಂತನೊಡೆ ಬಗೆದು ಭೀತಿಯಲಿ
ನದುಳು ನಗೆಗಳಲಿವರು ಮೂವರು । ಪುದಿದ ಪರಿತೋಷದಲಿ ರಾಮನ
ಪದಪಯೋಜವ ಸಾರಿದರು ಕಪಿಕಟಕ ನಲಿದಾಡೆ

೬೨

ಭೇರಿಗಳು ಭೋರ್ಗರೆದವು. ನಗರದಲ್ಲೆಲ್ಲ ಬಾಪುಟಗಳು ಹಾರಿದವು. ಕಲಶ ಕನ್ನಡಿ
ಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಗುಂಪಾಗಿ ಸಡಗರದಿಂದ ಬಂದರು. ೬೦. ತರಣಿಯರು
ಬಹಳ ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಕುಂಭಕರ್ಣನನ್ನು ಎದುರುಗೊಂಡರು. ಸುವಾಸನೆಯ ಹೂ
ಗಳನ್ನು ಚೆಲ್ಲಿ ಪರಿಮಳದ ನೀರನ್ನು ಚಿಮುಕಿಸಿದರು. ಮತ್ತುಬರಿಸುವ ಕೆಂಪು ಮದ್ಯ
ವನ್ನು ಕುಡಿದು ಸುಖದ ಅಮೃತವನ್ನು ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ರಣವೀರ ಕುಂಭಕರ್ಣರಾಕ್ಷಸನು ಕಂಕುಳಿ
ನಲ್ಲಿದ್ದ ಕಪೀಕೃಪಾರ್ತಿ ಸುಗ್ರೀವನನ್ನು ಮರೆತುಬಿಟ್ಟನು. ೬೧. ಕುಂಭಕರ್ಣನ
ಕಂಕುಳಿನ ಹಿಡಿತ ಸಡಿಲವಾಯಿತು. ಆಗ ಸುಗ್ರೀವನು ಕುಂಭಕರ್ಣನ ಹೆಕ್ಕತ್ತಿನ ಮೇಲೆ
ಕೈಯೂರಿ ನೆಗೆದು ನೆತ್ತಿಯ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಕುಳಿತನು. ಅವನ ಕೊಡದಂದಿದ್ದ ಕಿವಿ
ಗಳನ್ನು ಎರಡು ಕೈಗಳಲ್ಲೂ ಹಿಡಿದು ಮೂಗನ್ನು ಬಾಯೊಳಗಿನ ಹಲ್ಲುಗಳ ಸಂದಿಗೆ
ನೂಕಿ ಗುಡುಗಿನಂತೆ ಶಬ್ದ ಮಾಡುತ್ತ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಹಾರಿದನು. ೬೨. ಕುಂಭಕರ್ಣನನ್ನು
ಎದುರುಗೊಂಡ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಹೆದರಿದರು. ಇವನು ಹನುಮಂತನೇ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ ಭೀತಿ
ಯಿಂದ ಪಟ್ಟಣದ ಜನರು ಕಳವಳಗೊಂಡರು. ಸೋಜಿಗದಿಂದ ನಗುತ್ತ ಸುಗ್ರೀವ,
ಹನುಮಂತ, ಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಸಂತೋಷದಿಂದ ರಾಮನ ಪಾದಕಮಲಗಳ ಬಳಿಯನ್ನು ಸೇರಿ
ದರು. ಆಗ ಕಪಿಸೈನ್ಯವು ಹಿಗ್ಗಿನಿಂದ ನಲಿದಾಡಿತು.

ಇಪ್ಪತ್ತೆಂಟನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸೂಚನೆ || ರಾಯರಿಪು ಜಜ್ಜಾರ ನಿರ್ಜರ | ರಾಯ ಗಜಹರ್ಯಕ್ಷ ರಾಕ್ಷಸ
ರಾಯ ಭುಜಬಲ ಕುಂಭಕರ್ಣನ ಗೆಲಿದನಾ ರಾಮ

ಕೇಳಿರೈ ಕಾಕುತ್ಸ್ಥಧರಣೀ | ಪಾಲಪುತ್ರರು ಪುಣ್ಯವೀಧಿಯ
ಗಂಭೀರೇಶಂತರಿಸಿದುದು ಬಳಿಕಾ ದಶಾನನನ
ಓಲಗ ಕೆ ಸರಸರಿಸಿ ಜಯದಾ | ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ನಡೆತಂದು ಗೋಲಾಂ
ಗೊಲರಾಯನ ತಂದೆನೆನುತೆತ್ತಿದನು ಭುಜಯುಗವ

೧

ಕಾಣದಾ ಕಪಿರಾಜವಂಶದ | ಜಾಣನನು ಬೆಟಗಿಟ್ಟು ಗಳತ
ಪ್ರಾಣದಲಿ ಮೋಹಿದನು ಮುದ್ದುಳಿಯಲಿ ಕರಾಂಗಲಿಯ
ಶೋಣಿತದ ಬಿಟುವನಿಯನಟಿದಾ | ಕ್ಷೀಣ ಪರಿತೋಷತನು ಸಡಿಲದ
ನಾಣಿನಲಿ ತಿರುಗಿದನು ಭರಣಿ ಘನವಿಷಾದದಲಿ

೨

ತಡೆದು ಗೆದ್ದವರಿಲ್ಲ ನಾಚಿಕೆ | ಗೆಡಿಸಿದವರಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೆ ಕೈ
ವಿಡಿದುದಿಲ್ಲಪಜಯನಿಂತಂಬಿನ ನಮ್ಮನಾಜಿಯಲಿ
ಸುಡು ಬದಕ ಸಾಕನ್ನು ದರಣವ | ಹಿಡಿದುದನುಚಿತವೆಂದು ಕದನದ
ಕಡುಹಿನಲಿ ಕಲಿಕುಂಭಕರ್ಣನು ಬಂದನಾಪವಕೆ

೩

ಸೂಚನೆ|| ಶತ್ರುರಾಜರನ್ನು ಚೂರುಚೂರು ಮಾಡುವ, ದೇವೇಂದ್ರನೆಂಬ ಆನೆಗೆ
ಸಿಂಹಸ್ವರೂಪನಾದ ಬಲಶಾಲಿ ರಾಕ್ಷಸನಾಯಕ ಕುಂಭಕರ್ಣನನ್ನು ರಾಮನು ಗೆದ್ದನು.
೧. ಕಾಕುತ್ಸ್ಥರಾಜಕುಮಾರರಾದ ಲವಕುಶರೇ ಕೇಳಿ, ಲಂಕಾನಗರದ ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ
ಸಂಭ್ರಮ ಹೆಚ್ಚಿತು. ರಾವಣನ ಆಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ವಿಜಯೋತ್ಸಾಹ ಕುಂಭಕರ್ಣನು ಸರಸರನೆ
ನಡೆದುಬಂದು 'ವಾನರರಾಜನನ್ನು ತುವೆ' ಎನ್ನುತ್ತ ತೋಳುಗಳನ್ನೆತ್ತಿದನು. ೨.
ಕಪಿರಾಜವಂಶದ ಬುದ್ಧಿವಂತನನ್ನು ಕಾಣದೆ ಕುಂಭಕರ್ಣನು ಗುರುತರಿಯದಂತೆ ಕಿತ್ತು
ಹೋಗಿದ್ದ ಮೂಗಿನ ಮೇಲೆ ಬೆರಳನ್ನು ತಟ್ಟಿದನು. ರಕ್ತಪು ಹನಿಯುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು
ಅರಿತು ಸಂತೋಷವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡ ಕುಂಭಕರ್ಣನು ಮುಖಿತನಾಗಿ ನಾಚಿಕೆಯಿಂದ
ಸರನೆ ಹಿಂದಿರುಗಿದನು. ೩. 'ನನ್ನನ್ನು ಎದುರಿಸಿ ಗೆದ್ದವರಿಲ್ಲ. ನಾಚಿಕೆಗೆಡಿಸಿದವರೂ
ಇಲ್ಲ. ಈವರೆಗೆ ಅಪಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಕೈಹಿಡಿದುದಿಲ್ಲ. ಈ
ಬಾಳನ್ನು ಸುಡು. ಸಾಕು, ಇನ್ನು ಪ್ರಾಣವಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವುದು ಉಚಿತವಲ್ಲ' ಎಂದು

ನಾಚಿದನು ಲಂಕಾಧಿಪಾಪ ದಿ । ಲೋಚನಾಳಯ ಬೆಜಗಿನಲಿ ಬಳಿ
ಕಾ ಚಟುಳಭಟಕೋಟಿಕಂಠಗತಾದಿ ವಿಸ್ತೃತದ
ವೀಚಿಗಳ ವಿಹರಣದ ಭಯಸಂ । ಕೋಚದಿಂದಿರಲಿತ್ತು ಮೂಗಿನ
ವೋಚಿಕೆಯ ಭಟ ವಿತಿಯ ಭರದಲಿ ಬಂದನಾಪವಕೆ

೪

ಕರೆದಂತದರು ಕುಂಭಕರ್ಣನ । ಧರದ ಜಯವನು ಕೇಳಿ ನಿವ್ವಾ
ಭರದ ಭಾರಿಯ ರೂಪನವಿಯನು ಧೂರ್ತವಟುನಿಕರ
ಸರಸರಿಸಿ ನಡೆತಂದು ಕಂಡಳು । ಸರಿಸದಲಿ ಸದಭವನನಕಟೀ
ಪರಿಯ ಮಾಡಿತೆ ವಿಧಿಯೆನುತ ತಿರಂಗಿದಳು ಬೇದದಲಿ

೫

ನಗೆಯ ನದಂನಲಲ್ಲಿಗಲ್ಲಿಗೆ । ನಗರವೊಳಗಣ ನೋಟಕರು ಮೂ
ಗುಗಳ ಮೋಚಿನ ರಕ್ತಸನ ರಕ್ತಸಿಯನೀಕ್ಷಿಸುತ
ಮುಗಿದಾದಿಂತಿವರಿಬ್ಬರಿಗೆ ಸಂ । ಯುಗದೊಳನ್ನವರಣ್ಣ ಗೇನನು
ಬಗೆವರೋ ಬಲಿಮುಖರನುತ ಗುಹಿಲಿಕ್ಕಿತುಳಜನ

೬

ಅಂಗವಿಸಿದನು ಬಳಕೆ ರಿಪುಗಳ । ನುಂಗುವತಿಮನದಾಯತದಲಾರಿ
ಗಂಗಳಲಿ ನಡೆತಂದನಧರವನಗಿವೃತಾಪವಕೆ
ಸಂಗಡಕೆ ಬಳಕಸುರಪತಿ ಚತು । ರಂಗವನು ಮೇಲ್ಮೈ ಸಹಜಾ
ತಂಗೆ ಕಳುಹಿದನರಡುನೂಅಕ್ಷೋಹಿಣೀ ಬಲವ

೭

ಯುದ್ಧದ ಅವೇಶದಿಂದ ಕುಂಭಕರ್ಣನು ರಣರಂಗಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ೪. ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಬೆರಗಿನ ಭಾವ ತುಂಬಿದ ಲಂಕೇಶ್ವರನು ನಾಚಿಕೊಂಡನು. ಬಳಿಕ ಆ ಕೋಟಾಂತರ ಯೋಧರು ಕೊರಳುಗಳಿಂದ ಆರ್ದ್ರರ್ಯದ ಅಲೆಗಳನ್ನು ಹೊಮ್ಮಿಸುತ್ತ ಭಯಸಂಕೋಚ ಗಳಿಂದಿರಲು ಇತ್ತ ಮೂಗು ಕತ್ತರಿಸಿದ ವೀರ ಕುಂಭಕರ್ಣನು ಕೋಪೋದ್ರೇಕದಿಂದ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ೫. ಕುಂಭಕರ್ಣನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಜಯಪಡೆದುದನ್ನು ಕೇಳಿ ಗಾಢನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ರೂಪನವಿಯನ್ನು ದುಷ್ಟಬಾಲಕರು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದರು. ಸರಸನೆ ಬಂದ ರೂಪಣಬಿ ಸಹೋದರನನ್ನು ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ಕಂಡು 'ವಿಧಿ ಈ ರೀತಿ ಮಾಡಿತೆ ?' ಎಂದು ಮುಖದಿಂದ ಹಿಂದಿರುಗಿದಳು. ೬. ಬೆರಗಿನ ನಗೆ ಬೀರುತ್ತ ಲಂಕಾ ನಗರದ ನೋಟಕರು ಅಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಬೋಳುಮೂಗುಗಳ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನೂ ರಾಕ್ಷಸಿ ಯನ್ನೂ ನೋಡಿದರು. "ಇವರಿಬ್ಬರ ಗತಿ ಹೀಗಾಯಿತು, ವಾನರರು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಇವರಣ್ಣನಿಗೆ ಇನ್ನೇನು ಮಾಡುವರೋ !" ಎಂದಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಸಮಸ್ತ ಜನರೂ ಗಡಗುಹಿಸಿ ನಕ್ಕರು. ೭. ಕುಂಭಕರ್ಣನು ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನುಂಗಿಬಿಡುವ ಮನಸ್ಸಿನ ಆತುರ ದಿಂದ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಂಕಿ ಕಾರುತ್ತ ತುಟಿಕಚ್ಚುತ್ತ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಕುಂಭಕರ್ಣನ ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ರಾವಣನು ಎರಡುನೂರು ಅಕ್ಷೋಹಿಣೀ ಚತುರಂಗವೈನ್ಯವನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ

ಯುವಕಾಂಡ : ಇವತ್ತೆಂಟನೆಯ ಸಂಧಿ

೩೫೫

ಕಳುಹಿದನು ಮಾಯ ವಿಶ್ವಕರ್ಮರ । ಕೆಲಸವಲಿ ಕೈಗೈದ ರಥವನು
ಬಳಕೆ ಬಲುಗೈದುಗಳ ಭಂಡಿಯ ಕೋಟಸಂಖ್ಯೆಯಲಿ
ಇಳಿದವನ ದುರ್ಗವನು ಭರ್ಗನ । ಬಳಿಯ ಭಾಳದ ಕಿಚ್ಚಿನವೊಲಾ
ಬಳಿಯ ಬಲುಗಿಡಿಯಂತೆ ಬಲವಿಳಿತಂದುದೊಗ್ಗಿನಲಿ

೮

ತೇರನೇಟಾದನುರನುಕ್ಕಿನ । ನೂಟಾಫಾಲಿಯ ಸುರಪದಂತಿಯ
ಭಾರಣೆಯ ಗಜಘಟಿಗಳಿಟಾನೂಟರ ಗಢಾವಣೆಯ
ಆರಿ ಬೊಟ್ಟಿದುಪೆಡಬಲದ ರಣ । ಬೈರವನ ಭುಲ್ಲನಣೆಯಲಿ ಮುಂ
ಗಾರ ಮುಗಿಲುಬ್ಬರವವೊಲು ನಡೆತಂದನಾವಣೆ

೯

ಬೆದಟು ಹಾಯ್ದುದು ಫೋರರಕ್ಕಸ । ನಮುಭುತಾಕಾರದ ಮಹಾಭಯ
ಕಥಟಿಫಟರಸು ಧುಮ್ನುಧುಳುಕನುತಿರ್ದೊಡಲೊಳಗೆ
ವದನ ವಿಕಸಿತವಾಯ್ತು ರೋಮದ । ಹೊದಟು ಹುರಿಯೇಟಾದವು ವಿಜಯಾ
ಭ್ಯುದಯ ತಲೆದೋಟಾದುದು ರಾಮಂಗರಿಯ ಬರವಿನಲಿ

೧೦

ಬೆಳಗಿವೆನ್ನೆ ಮೊದಲು ಬಂದ । ಬ್ಬರದ ರಕ್ಕಸನಂತೆ ನೋಟಕೆ
ತೆಳವುಗೊಡುತಿದೆ ಚಿತ್ರವಿನವನಲ್ಲವರ ನೋಡು
ಹಟುಕು ಮೂಗಿಂದಿವನವೊಲು ಮೂ । ಕೊಟೆಯರಾಂಟೆ ನಿಮ್ಮ ರಾವಣ
ನುಟುವ ಬಲದಲಿ ಭಾರಿಭಟಿನವನಾರು ಹೇಳಂದ

೧೧

ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟನು. ೮. ಮಾಯ ವಿಶ್ವಕರ್ಮರು ಶ್ರಮದಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಿದ ರಥವನ್ನೂ
ಭಾರಿ ಆಯುಧಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದ ಕೋಟಾಂತರ ಬಂಡಿಗಳನ್ನೂ ರಾವಣನು ಕಳುಹಿಸಿ
ಕೊಟ್ಟನು. ಕುಂಭಕರ್ಣನು ಶಿವನ ಹಣೆಗಣ್ಣಿನ ಬೆಂಕಿಯಂತೆ ಲುಕಾದುರ್ಗವನ್ನು ಇಳಿದು
ಬಂದನು. ಶಿವನ ಹಣೆಗಣ್ಣಿನ ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸುವ ಭಾರಿಕಿಡಿಯಂತೆ ರಾಕ್ಷಸ
ಸೈನ್ಯವು ಗುಂಪಾಗಿ ದುರ್ಗವನ್ನಿಳಿದು ಬಂದಿತು. ೯. ಉಕ್ಕಿನ ನೂರು ಗಾಲಿಗಳನ್ನು
ಜೋಡಿಸಿದ ಐರಾವತದಂಥ ಆರುನೂರು ಭಾರಿ ಆನೆಗಳನ್ನು ಹೊಡಿದ ರಥವನ್ನು
ಕುಂಭಕರ್ಣನು ಏರಿವನು. ಸಿಂಹನಾದ ಮಾಡಿ ಗರ್ಜಿಸುತ್ತ ವಿಡಬಲದ ರಣಭೈರವನ
ಅಬ್ಬರವೊಡನೆ ಮುಂಗಾರ ಮೋಡದ ಒಡ್ಡಿನಂತೆ ಕುಂಭಕರ್ಣನು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಬಂದನು.
೧೦. ಫೋರರಾಕ್ಷಸನ ಅದ್ಭುತಾಕಾರವನ್ನು ನೋಡಿ ಸೈನಿಕರು ಹೆದರಿ ಓಡಿದರು. ಅವನ
ಮಹಾಭಯಕ್ಕೆ ವೀರರ ಉಸಿರು ದೇಹದೊಳಗೆ ಧುಮ್ನುಧುಳುಕು ಎನ್ನುತ್ತಿತ್ತು. ರತ್ನ
ಬಂದುವನ್ನು ನೋಡಿ ರಾಮನ ಮುಖ ಅರಳಿತು, ರೋಮಾಂಚವುಂಟಾಯಿತು ಮತ್ತು
ಅವನಲ್ಲಿ ಗೆಲುವಿನ ಉತ್ಸಾಹ ಮೂಡಿತು. ೧೧. “ಇವೇನಯ್ಯ, ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗಿ
ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದೆ. ನೋಡಿದರೆ ಮೊದಲು ಬಂದಿದ್ದ ಭಾರಿ ರಾಕ್ಷಸನ ಹಾಗೆ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತೋರು
ತ್ತಿದೆ. ಹುಕುಮೂಗಿನ ಇವನು ಅವನಲ್ಲವೇ ನೋಡು, ಇವನ ಹಾಗೆ ಮೂಗು ಕತ್ತರಿಸಿ
ದವರು ನಿಮ್ಮ ರಾವಣನು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸೈನ್ಯದಲ್ಲುಂಟೇ ? ಭಾರಿವೀರನಿವನಾರು ಹೇಳು”

ಎನಲು ಕಿಷುನಗೆಯಿಂದ ರವಿನಂ | ದನನ ಕೆಲಸವಿದೆಂದು ಮಾರುತ

ತನುಜ ಕರಪಲ್ಲವದ ಸನ್ನೆಯಲಿಜುಹಿದನು ಸ್ವಪಗೆ

ಅನುಜ ಲಕ್ಷ್ಮಣದೇವ ಬೆರಳಿನ | ಕೊನೆಯಲಿಬರಿ ತಪ್ಪದೆಂದನ

ಮನದೊಳಗೆ ನಾಚಿದನು ಮಹಿಯೊಕ್ಕ ಸುರಪತಿ ಬಳಕ

೧೨

ಶರಣನಾಳ್ದನ ನುಡಿಗೆ ಮಾಲು | ತ್ತರವ ನುಡಿಯದೆ ನಾಚಿ ಶಿರವನು

ಧರಗೆ ಬಾಗಲು ಭಾವಕರ ಸರ್ವಜ್ಞನದನುಜಿದು

ಧರಕೆ ನಿಂದನು ಲಕ್ಷ್ಮಣಾಂಕನ | ಕರೆದು ಕೈಸನ್ನೆಯಲಿ ಕರುಣಾ

ಕರನು ಬಳಕಿ ಮಾತ ನುಡಿದನು ಮಧುರವಚನದಲಿ

೧೩

ತಮ್ಮ ಬಾ ಬಲ ಬೆದಲುತದೆ ಬಲು | ಗುಮ್ಮನಿವನನು ಕಂಡು ರಣವಿದು

ನಮ್ಮ ಭಾಗಕೆ ಬರಲಿ ಬಳಲಿಸಬೇಡ ಕಪಿಭಟರ

ಚಿಮ್ಮ ಕೆಲಕಡೆಗಂಭಟನ ರಣ | ಮೆಮ್ಮದರಿಮಾಹಿನಿಯ ಕದನದ

ನೆಮ್ಮಗಿಯ ಕಡೆಹೀಗ ನಿನ್ನದು ಹೋಗು ಬೇಗಿಂದ

೧೪

ಹನುಮ ಬಾ ನೀ ಹೋಗು ಲಕ್ಷ್ಮಣ | ನನುವರದ ಬೆಂಬಲಕೆ ರವಿನಂ

ದನ ವಿಭೀಷಣರಲಿ ನಮ್ಮಾಯಾಂಗರಕ್ಷಕೆಗೆ

ಅನುಜನಾಜಯ ಲೇಸು ಹೊಲ್ಲಹ | ನೆನಪು ನಿನ್ನದೆನುತ್ತ ನಿಜಭೈ

ತ್ಯನನು ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟುಂಭಟನ ಸಂಗರಕೆ ನಿಂದಿದ

೧೫

ಎಂದು ರಾಮ ವಿಭೀಷಣನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ. ೧೨. ಆಗ ಕಿರುನಗೆಯಿಂದ ಮಾರುತಿಯು ಇದು ಸುಗ್ರೀವನ ಕೆಲಸವೆಂದು ಕೈಸನ್ನೆಯಿಂದ ರಾಮನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದನು. ತಮ್ಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಇದು ಸುಳ್ಳಲ್ಲ ಎಂದು ಬೆರಳಿನ ಕೊನೆಯಿಂದ ಸಂಜ್ಞೆಮಾಡಿ ತಿಳಿಸಿದನು. ಆಗ ವಿಭೀಷಣನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲೇ ನಾಚಿಕೊಂಡನು. ೧೩. ರಾಮನ ಶರಣನಾದ ವಿಭೀಷಣನು ಒದೆಯನ ಮಾತಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವನ್ನು ಕೊಡದೆ ನಾಚಿಕೆಯಿಂದ ತಲೆಯನ್ನು ಬಗ್ಗಿಸಿದನು. ಭಕ್ತರ ಸರ್ವವನ್ನೂ ತಿಳಿದವನಾದ ರಾಮನು ಅದನ್ನು ಅರಿತು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ನಿಂತನು. ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನು ಕೈಸನ್ನೆಯಿಂದ ಕರೆದು ಮಧುರವಾಗಿ ಮುಂದಿನ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಿದನು. ೧೪. “ತಮ್ಮ ಬಾ, ಈ ಭಾರಿ ಭೂತವನ್ನು ಕಂಡು ಸೈನ್ಯವು ಬೆದರುತ್ತಿದೆ. ಈ ಯುದ್ಧ ನಮ್ಮ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಬರಲಿ. ಕಪಿವೀರರನ್ನು ಬಳಲಿಸಬೇಡ. ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ನಿಲ್ಲು. ಶತ್ರುವೀರನೊಡನೆ ಹೋರಾಟ ನಮ್ಮದು. ಶತ್ರುಸೈನ್ಯದ ಮೇಲಿನ ಯುದ್ಧದ ಅಧಿಕ ಹೊಣೆ ನಿನ್ನದು. ಹೋಗು ಬೇಗ” ಎಂದ ರಾಮ. ೧೫. “ಹನುಮಂತ ಬಾ, ನೀನು ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಕಾಳಗದ ಬೆಂಬಲಕ್ಕೆ ಹೋಗು. ಸುಗ್ರೀವ, ವಿಭೀಷಣರು ನಮ್ಮ ಅಂಗರಕ್ಷಕರಾಗಿರಲಿ. ತಮ್ಮನ ಕದನದ ಒಳ್ಳೆಯದು ಕಟ್ಟುದರ ಯೋಚನೆ ನಿನ್ನದು” ಎಂದು ಹೇಳಿ ತನ್ನ ಅಪ್ಪ ಸೇವಕ

ಅಳವಡಿಯಲ್ಲಿ ಸೀತಪಟ ಸ | ಮೃತ್ಯು ಬದ್ಧಗಿದಾರವನು ಬಲಿ
ದಲೆದ ಏದೆಗಳನೊಬ್ಬನು ಬಿಗುಹಿಕ್ಕಿ ಬಾಣಧಿಯ
ಹಿಳುಕುಗಳನಾರೈದು ಧನುವನು | ನಿಲಿಸಿ ಮೊಳಕಾಲಿಂದ ಬಾಗಿ
ಬಿಲುದಿರುವ ಬಲುಗೋಲಿಗೆ ಸಂಧಿಸಿ ನಿಂದನಿದಿನಲಿ

೧೬

ಬೆರಳ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಭಾರಿ ಚಾಪದ | ತಿರುವಲುವಡೆದುಭಯ ಭಾಗವ
ಕರತಳದಿ ನೇವರಿಸಿ ನಿಜದಾಲಿಫಗತಿಗಳಲಿ
ಬರಸೆಳೆದು ತಿರುವನು ಸರೋಜದ | ಪುರಕೆ ನಿಡೆದನಿದೋಷಿ ಜೀವದ
ವರಸನುಷಿ ಬೊಬ್ಬಿಡಿದು ಕರೆದನು ಸರಳಲಿಫಟನ

೧೭

ಪೊಡವಿಪನ ಬಿಲದನಿಗೆ ನಿಲಯದ | ಸಿಡಿಲು ಹೊಡೆದಂತಾಯ್ತು ರಕ್ಕಸ
ನೊಡಲು ಮಾಮಾ ರಾಮ ರಣಗಲಿಭೀದು ಭಾಪನಂತ
ಸಿಡಿದ ಕಿವಿ ಮೂಗುಗಳ ಭಟನು | ಗೃಹದ ರಥವನು ನೊಕಿ ಬಾಣವ
ತುಡುಕಿ ಬಾಣಾಸನಕೆ ಸಂಧಿಸಿ ರಾಮಗಿಂತೆಂದ

೧೮

ರಾಮನೇ ನೀನೇಗ ಬನದಲಿ | ಭಾದಿನಿಯ ಹೋಗಾಡಿದಾತನು
ಭೀಮಬಲನಹೆ ಲೇಸು ಮನದಾಯತಿಕೆ ಫಲಪದವ
ಸೀಮೆಯೊಳ್ಳಿತು ಹಗದೊಳಧಿಕ ಸ | ನಾಮನಹೆ ಕಟ್ಟಾಭಿಮಾನಕೆ
ಮೈಮುಷಿಸಿ ಬಾಳದ ವರ ಬಳಯವನಲ್ಲ ನೀನೆಂದ

೧೯

ನನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಶತ್ರುವೀರನೊಡನೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧನಾದ ರಾಮ. ೧೬. ರಾಮನು ಹಳದಿವಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಸಿದ್ದ ಪಟ್ಟಿಯ ದಾರವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿ ಬಿಗಿದು ಹಾರಾಡುವ ಕೂದಲನ್ನು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಸಿಕಟ್ಟಿ ಬತ್ತಳಿಕೆಯನ್ನು ಬಿಗಿದುಕೊಂಡು ಬಾಣದ ಗರಿಗಳನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿದನು. ಬಳಿಕ ರಾಮನು ಬಿಲ್ಲನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿಕೊಂಡು ಮೊಳಕಾಲಿನಿಂದ ಅವನ್ನು ಬಗ್ಗಿಸಿ ಬಿಲ್ಲಿನ ಹಗ್ಗವನ್ನು ಇನ್ನೊಂದು ತುದಿಗೆ ಸೇರಿಸಿ ಕುಂಭಕರ್ಣನನ್ನು ಎದುರಿಸಿ ನಿಂತನು. ೧೭. ಭಾರಿಬಿಲ್ಲಿನ ಹಗ್ಗವನ್ನು ಬೆರಳ ತುದಿಯಿಂದ ಎಳೆದು ಎರಡು ಭಾಗವನ್ನೂ ವಸ್ತ್ರದಿಂದ ನೀವಿ ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವಾಗ ನಿಲ್ಲುವ ಆಲಿಫಗತಿಯಲ್ಲಿ ರಾಮನು ನಿಂತನು. ಬಿಲ್ಲಿನ ಹಗ್ಗವನ್ನೆಳೆದು ಧನುಷ್ಪಂಕಾರ ಮಾಡಲು ಆ ಶಬ್ದವು ಬ್ರಹ್ಮನ ನಗರದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಸಿತು. ರಾಮನು ಬೊಬ್ಬರಿದು ಶತ್ರುವೀರನ ಮೇಲೆ ಬಾಣ ಬಿಟ್ಟನು. ೧೮. ರಾಮನ ಧನುಷ್ಪಂಕಾರಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಪ್ರಳಯದ ಸಿಡಿಲು ಹೊಡೆದಂತಾಯಿತು ; ಕುಂಭಕರ್ಣನ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ 'ಮಾಮಾ ರಾಮ, ರಣಗಲಿ ಭೀಮ ! ಭಾಪು !' ಎಂಬ ಶಬ್ದವಾಯಿತು. ಕಿವಿ ಮೂಗುಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡ ವೀರ ಕುಂಭಕರ್ಣನು ರಥವನ್ನು ಮುಂದಕ್ಕೆ ನುಗ್ಗಿಸಿ ಬಾಣವನ್ನು ಸೆಳೆದು ಬಿಲ್ಲಿಗೆ ಸೇರಿಸಿ ರಾಮನನ್ನು ಕುರಿತು ಮುಂದಿ ನಂತೆ ಹೇಳಿದನು. ೧೯. "ರಾಮನೇ ನೀನು ? ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಕಳೆದು ಕೊಂಡವನೇ ? ಭಾರಿಬಲಶಾಲಿಯಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ನಿನ್ನ ಮನೋಭಾಷ್ಪು ಮೆಚ್ಚತಕ್ಕದ್ದು. ಆದರೆ ನಿನ್ನ ಹಟಕ್ಕೆ ಮಿತಿಮೀರುವುದೊಳ್ಳಿಯದು. ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದೀ. ಆತ್ಮ

ಬದರಮುಖದಲಿ ಸೋತು ಭೋಗದ | ಯಾವತಿಯರ ನಮ್ಮ ಸುರವಂಶೋ
ದ್ವನಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಸುರಕ್ಷಣೆಯ ಸುರನರಭೋಜನವಾರು
ನವಸಹಸ್ರವದಂಕಿರಲಿ ಸಾ | ಕವರ ಮಾತೇಮ್ನ ರಣದು
ತ್ಸವದ ರಚನಾಗಮವ ನೋಡೆಂದಸುರ ಗರ್ಜಿಸಿದ

೨೦

ನೀವು ರಕ್ಷಸರಾಯಗುಲದವ | ರಾವು ರಕ್ಷಸರಲ್ಲ ನಿಮಗಾ
ದೇವಕುಲವಂಜುವುದು ದೇವರಿಗಂಜುವೆವು ನಾವು
ಅವುದಭ್ಯಂತರವು ನಿಮಗೆಮ | ಗಾವುದಾದವರಚನೆಯದ ಸಂ
ಭಾವಿಸ್ತೆ ನೀನೆನತ ಹೂಡಿದನಸಮ ಮಾರ್ಗಣವ

೨೧

ಹೂಡಲಶ್ಚವನಸ್ತವಿದಿರಲಿ | ಮೂಡಿ ಮುಂಚದ ಮುನ್ನ ಬಾಣದ
ಬೋಡ ತೊಡಿಸಿದನಸುರನಸುರವಿಭಾಡ ರಾಘವನ
ಅಡಲೇನಾ ರಾಘವನ ಕೈ | ಗಾಡಿಕೆಯ ಕಣೆ ಕತ್ತಲೆಯ ಕ
ಟ್ಮಾಡಿಕೆಯ ಖಳನವಯವವ ಬಗಿದುಗಿದುದಗಲದಲಿ

೨೨

ಜೀವರೋಗಗಗ್ಗನರಾ ರಾ | ಜೀವನಯನನು ಯಾತುಧಾನಕು
ರಾವರ್ಯೋಳತಿಬಲನಲಾ ಮಧ್ಯಮ ಪುಲಸ್ತ್ಯಸುತ
ಅವ ಗುರುಲಘುಚಿತ್ತದಸ್ತ್ರಕ | ರಾವಿದರೊ ಕದನೈಕವಿಕ್ರತ
ಕೋವಿದರೊ ಕೋದಂಡಮಹಿಮೆಯಲಣಾಗ ಕೇಳೆಂದ

೨೩

ಗೌರವವನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಟ್ಟು ಬದುಕುವವರ ಗುಂಪಿಗೆ ನೀನು ಸೇರಿದವನಲ್ಲ” ಎಂದ ಕುಂಭ
ಕರ್ಣ, ೨೦. “ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸೋತು ಭೋಗದ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ನಮ್ಮ ರಾಕ್ಷಸವಂಶ
ದಲ್ಲೊಡಿಸಿದವನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ರಕ್ಷಣೆ ಪಡೆದ ದೇವತೆಗಳು ಮನುಷ್ಯರು ಉರಗರು ಒಂಬತ್ತು
ಸಾವಿರ | ಅದು ಹಾಗಿರಲಿ ; ಅವರ ಮಾತೇಕೆ ? ನಮ್ಮ ಯುದ್ಧಕೌಶಲದ ರೀತಿಯನ್ನು
ನೋಡು” ಎಂದು ಕುಂಭಕರ್ಣ ಗರ್ಜಿಸಿದ. ೨೧. “ನೀವು ರಾಕ್ಷಸರಾಜವಂಶದವರು,
ನಾವು ರಾಕ್ಷಸರಲ್ಲ. ನಿಮಗೆ ದೇವತೆಗಳ ಗುಂಪು ಹೆದರುವುದು, ಅದರ ನಾವು ದೇವರಿಗೆ
ಅಂಜುತ್ತೇವೆ, ನಿಮಗೂ ನಮಗೂ ಯಾವ ಸಂಬಂಧ ! ಯುದ್ಧಕಾರ್ಯವೇನಿದೆಯೋ
ಅದನ್ನು ನೀನು ಗಮನಿಸು” ಎನ್ನುತ್ತ ರಾಮನು ಅಸಾಮಾನ್ಯ ಬಾಣವನ್ನು ಹೂಡಿ
ದನು. ೨೨. ಬಾಣವನ್ನು ಹೂಡಲು ಅದು ಎದುರಿಗೆ ಬಂದು ಮುಂದೆ ಹೋಗುವು
ದಕ್ಕೆ ಮೊದಲೇ ಅಸುರಾರಿ ರಾಮನಿಗೆ ಕುಂಭಕರ್ಣನು ಬಾಣಗಳ ಕವಚವನ್ನು ತೊಡಿಸಿ
ದನು. ಏನು ವರ್ತಿಸಲಿ, ಆ ರಾಘವನ ಕೈಚಳಕದ ಬಾಣಗಳು ಕತ್ತಲೆಯಂತೆ ಕಡುಗಪ್ಪು
ದೇಹದ ರಾಕ್ಷಸನ ದೇಹವನ್ನೆಲ್ಲ ಬಗೆದು ಚುಚ್ಚಿದವು. ೨೩. ‘ದೇವರುಗಳಲ್ಲಿ ಕಮಲ
ನಯನ ರಾಮನು ಶ್ರೇಷ್ಠನು, ರಾಕ್ಷಸಕುಲದಲ್ಲಿ ಪುಲಸ್ತ್ಯನ ನಡುಕಲಮಗ ಕುಂಭಕರ್ಣನು
ಮಹಾಬಲಶಾಲಿ. ಗುರು ಲಘುತಿಗಳಲ್ಲಿ ಚಮತ್ಕಾರದ ಅಸ್ತಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರೂ
ಅದೆಂಥ ನಿಪುಣರೋ ! ಬಿಲ್ವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಅದೆಂಥ ಯುದ್ಧಕಲಾವಿಶಾರದರೋ ! ಕೇಳು

ಬಿಡುವ ಹೂಡುವ ಸರಳಸುವ ಶರ । ದೆಡದರಹಿಗಿಲ್ಲವಧಿ ಸುಭಟರ
ತಡವ ತವಕಿಸುವಂಬಿನಂಬಿಧಿಗಾವುದೋ ಸೀಮೆ
ಕಮಮನದ ಕೋಪಗಳ ಬಲಿದಿ । ಟ್ಟಡಿಯ ದೃಷ್ಟಿಯ ಮುಷ್ಟಿವಾಳದ
ಸುಖಪಡದ ಸೌರಂಭರಚ್ಚಾಡಿದರು ಸರಿಸದಲಿ

೨೪

ಧನುಗಳೋ ಸುರಧನುಗಳೋ ನಿಡು । ದನಿಗಳೋ ನಿರ್ಘಾತ ನಿನದವೊ
ತನುಗಳೋ ತುಂಬಿದ ಮಹೋದಕದಭ್ರಕಾಂತಿಗಳೋ
ಘನಶರಘನಿಪಾತಗಳೋ ಘನ । ಜನಿತ ವಲಾಪಾಸಾರಗಳೋ ತಾ
ನೆನೆ ಭಟಧ್ವಯಾದಾಹವಾಕ್ಯತಿ ಮೋಹಿಸಿತು ಜಗದ

೨೫

ಹಾಯವಸ್ತ್ರದ ಬಿಡುಬಿಗಮರನಿ । ಕಾಯ ಕಂಪಿಸುತಿದೂರದಬ್ಬರ
ದಾಯತಿಗೆಗಬ್ಬರಿಸುತಿದೂರದಜಾಂಡ ಬಿಲರವಕೆ
ಬಾಯಿಬಿಡುತಿದೂರದ ಧರಾತಳ । ವಾಯತೀ ಕದನದಲಿ ತ್ರಿಭುವನ
ದಾಯವಿಗೆ ನಿರ್ವಾಹವನುತಿದೂರನು ಸರೋಜಭವ

೨೬

ಅಂಬ ತಿರುವಿನಲೊಡೆದ ಗತಿಗಾ । ಯೆಂಬನಮರರ ಗುರು ಮಹಾದೇ
ವೆಂಬನಸುರಾಚಾರ್ಯನಮರಾಸುರರ ಮುಂಬಿನಲಿ
ಅಂಬ ಗರ್ಭಣಿಯಾದಲೋ ಜಗ । ದಂಬಿಕಾಸತಿಯೆನಲು ಭವನಕ
ದಂಬ ಬಾಣಬಲದಗಿದುದು ಭಟರಿಬ್ಬರೆಸುಗೆಯಲಿ

೨೭

ವತ್ಸ ಎಂದರು ವಾಲ್ಮೀಕಿಗಳು. ೨೪. ಬಿಡುವ, ಹೂಡುವ, ಚಿಮ್ಮಿಸುವ ಬಾಣಗಳ
ನಡುವೆ ಅಂತರವಿಲ್ಲ ; ತಡೆಯುವ, ಉತ್ಸಾಹಿಸುವ ವೀರರ ಬಾಣಗಳ ಸಾಗರಕ್ಕೆ
ಎಲ್ಲೆ ಯಾವುದೋ ! ಸ್ಥಿರಚಿತ್ತದಿಂದ ಕೆರಳಿ ದೃಢವಾಗಿ ಹೆಜ್ಜೆಯೂರಿ ನಿಂತು
ನೆಟ್ಟದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಮುಷ್ಟಿ ಹಿಡಿದು ಸಡಿಲವಾದ ಎಂದು ಸಡಗರದಿಂದ ವೀರರಿಬ್ಬರೂ
ಮುಖಾಮುಖಿಯಾಗಿ ಬಾಣಗಳಿಂದ ಹೊಡೆದಾಡಿದರು. ೨೫. 'ಬಿಲ್ಲುಗಳೋ,
ಕಾಮನಬಿಲ್ಲುಗಳೋ ! ಆರ್ಭಟಗಳೋ, ಸಿಡಿಲಿನ ಶಬ್ದವೋ ! ದೇಹಗಳೋ, ಜಲಕಣ
ಗಳು ತುಂಬಿದ ಮೋಡದ ಕಾಂತಿಗಳೋ ! ಅಧಿಕ ಬಾಣಗಳ ಬೀಳುವಿಕೆಗಳೋ, ಮೋಡ
ದಿಂದ ಸುರಿಯುವ ಜಡಿಮಳೆಗಳೋ !' ಎನ್ನುವಂತೆ ಇಬ್ಬರೂ ವೀರರ ಯುದ್ಧವು ಜಗತ್ತಿನ
ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸೂರೆಗೊಂಡಿತು. ೨೬. ನುಗ್ಗುವ ಆಸ್ತ್ರದ 'ಬಿರುಸಿಗೆ ದೇವತೆಗಳು
ನಡುಗುತ್ತಿದ್ದರು. ವೀರರ ಭಾರಿ ಗರ್ಜನೆಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವು ಬಿರಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ಅವರ
ಧನುಷ್ಠಂಕಾರ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಭೂಮಂಡಲವು ಬಾಯಿಬಿಡುತ್ತಿತ್ತು. ಈ ಕಾಳಗದಲ್ಲಿ
ಮೂರುಲೋಕಗಳ ಆಯಸ್ಸು ಪೂರೈಸುವುದು ಎಂದು ಬ್ರಹ್ಮನು ನುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದನು.
೨೭. ಬಿಲ್ಲು ಹಗ್ಗದಿಂದ ಬಾಣವು ಒದೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ವೇಗಕ್ಕೆ 'ಅ !' ಎನ್ನು
ವನು. ಅವರರ ಎದುರುಗಡೆಯಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳ ಗುರು ಬೃಹಸ್ಪತ್ಯಾಚಾರ್ಯ : ರಾಕ್ಷಸರ
ಮುಂದುಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಶುಕ್ರಾಚಾರ್ಯನು 'ಮಹಾದೇವ !' ಎಂದು ಉದ್ಗಾರ ತೆಗೆಯು
ವನು. ಜಗತ್ತಿನ ಅಂಬಿಕೆಯು ಬಾಣಗಳನ್ನು ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದಳೋ ಎಂಬಂತೆ ವೀರ

ಬಿಡು ಸರಳ ಮಂಡಲಯ ಖಂಡಲ | ಗಿಡಿಯಲಂಬುಧಿ ಬತ್ತ ಬಗೆದುಡು
ಸಿಡಿವ ಕಿಡಿಗಳೆ ಹೊತ್ತಿ ಹೊಗೆದುಡು ಹೊರಳಗಿಡಿಗಳಲಿ
ಹೊಡಕರಿಸಿ ಹೊಡಪ್ಪಿದ್ದು ರೂಳದಲಿ | ರೂದಿದುದಾಶಾಭಿತ್ತಿ ಬವರವ
ನಡುಗಿಸಿದುದಂದಿನ ನೈಸಂಪ ಹಿರಣ್ಯಕಾಸುರರ

೨೮

ಕಾಡಿದರು ಕೈಗುಂದದಿಟ್ಟಿದೆ | ಮೈದಗೆಯದಳವಿಯಲಿ ಹಳಮೆಯಾ
ಕೈದುಕಾಳರ ಕದನಕುಶಲಕೆ ಕೋಟಿಮಾಡಿಯೆನಲು
ಆದರಿಸಿದನು ಬಳಕಲಾ ಕೈ | ವ್ಯಾಧ ಸುಭಟನ ಕೃಪೆಯಲಾ ದೂ
ವಾರ್ಧಕಶ್ಯಾಮಳನು ಹೂಡಿದ ಕೋಲ ತೋಹಿನಲಿ

೨೯

ಅಸುರ ಕೇಳು ಕಠೋರಬಲರೊಳು | ಹೆಸರೆನ್ನಿದಗ್ಗಲದ ಭಟ ನೀ
ಜಸದಲತಿಬಲ ನೀ ಜಗತ್ಪಯಕಥಿಕ ವೀರನಹ
ವಿಶಿಖದಮೃದವೋಘ ಮೇಲನು | ವಶನು ನಿನ್ನ ಸಹೋದರನು ನಮ
ಗಸುಹೃದಯಾ ನೀನಲ್ಲ ಕೊಲ್ಲನು ಹೋಗು ನೀನಿಂದ

೩೦

ಕಳುಹು ನಿನ್ನಗ್ರಜನ ವಿಗ್ರಹ | ದೊಳಗೆ ನಿನ್ನವನುಳಿಯ ನೀ ತಾ
ನುಳಿದವನು ರಿಪುಪಳದರೊಡಮಟ್ಟಿದ ವಿಘ್ನಪಣನ
ಬಳಿಯ ಬದುಕುವುದಿದುವೆ ನೀತಿಯ | ನೆಲೆ ನಿರರ್ಥಕೆ ಸತ್ತು ಕಾಬ
ಗ್ಗಲದ ಸ್ವರ್ಗವದೇಕೆ ಮನವನು ತಿಳಿದುಕೋಯಿಂದ

೩೧

ರಿಬ್ಬರ ಬಾಣಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ಲೋಕಗಳು ಬಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಆಡಗಿದವು. ೨೮. ಬಾಣಗಳ ಸಮೂಹದಿಂದಿದ್ದ ಕಿಡಿಯ ತುಂಡುಗಳಿಗೆ ಸಮುದ್ರವು ಬತ್ತಿಹೋಗುವಂತಾಯಿತು ; ಬಾಣಗಳಿಂದ ಹಾರಿದ ಕಿಡಿಗಳು ಉಂಡುಡೆಯಾಗಿ ಹೊತ್ತಿಕೊಂಡು ಹೊಗೆಯೆಬ್ಬಿಸಿದವು. ಕಿಡಿಗಳ ತಾಪವು ಹೊರಟು ದಿಗ್ವಲಯಗಳನ್ನು ತುಂಬಿತು. ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ನರಸಿಂಹ ಹಿರಣ್ಯಕಾಸುರರ ಕಾಳಗವನ್ನು ನಡುಗಿಸಿತು, ಈ ವೀರರಿಬ್ಬರ ಕದನ. ೨೯. ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದ ವೀರರ ಯುದ್ಧಕೌಶಲ್ಯಕ್ಕೆ ಕೋಟಿಯಷ್ಟು ಅತಿಶಯವೆನ್ನುವಂತೆ ಕೈಗುಂದದೆ ಎದುರಿನಿಂದ ಹಿಂದೆಗೆಯದೆ ಪರಾಕ್ರಮದಿಂದ ಕುಂಭಕರ್ಣ ರಾಮರು ಹೋರಾಡಿದರು. ಗರಿಕೆಯ ಎಸಕನಂತೆ ಶ್ಯಾಮಲಪರ್ಣದವನಾದ ರಾಮನು ತಾನು ಹೂಡಿದ ಬಾಣಗಳ ಸಾಲಿನಿಂದ ಉಳಿಸಿ ಕುಂಭಕರ್ಣನನ್ನು ಕರುಣೆಯಿಂದ ಆದರಿಸಿದನು. ೩೦. “ರಾಕ್ಷಸ, ಕೇಳು. ಕಠಿಣ ಬಲಶಾಲಿಗಳಲ್ಲಿ ನೀನು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯೋಧನಾಗಿದ್ದೀಯೆ, ಮಹಾಶಕ್ತಿಶಾಲಿ ಯೆಂಬ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದೀಯೆ, ಮೂರುಲೋಕಗಳಿಗೂ ಅತಿಶಯ ವೀರನಾಗಿ ದ್ದೀಯೆ. ನಮ್ಮ ಈ ಬಾಣವು ಅಮೋಘವಾದುದು. ನಿನ್ನ ಸಹೋದರ ನನ್ನ ಬಾಣಕ್ಕೆ ವಶನಾಗುವವನು. ನೀನು ನನ್ನ ಶತ್ರುಪಲ್ಲ. ನಿನ್ನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲ ಹೋಗು” ಎಂದ ರಾಮ. ೩೧. “ನಿನ್ನ ಆಣ್ವನನ್ನು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸು. ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನಣ್ಣನು ಉಳಿದರೆ ನೀನೂ ಬದುಕಿಕೊಂಡವನು. ಶತ್ರು ಸತ್ತರೆ ನಿನ್ನ ಸಹೋದರ ವಿಘ್ನಪಣನ ಆಶ್ರಯಪಡೆದು ಬದುಕುವುದೇ ನೀತಿ. ವೈರ್ಯವಾಗಿ ಸತ್ತು ಪಡೆಯುವ

ಯುದ್ಧಕಾಂಡ : ಇಪ್ಪತ್ತೆಂಟನೆಯ ಸಂಧಿ

೩೬೦

ತಿಳಿದದಾವ್ ತಾಮಸರು ತಂದ್ರಿಯ | ಬಳಿಯವರು ಮೇಲಸುರಕರ್ಮದ
ಬಳಕೆ ನಮಗುಂಟಳೆಯ ಮೂರ್ಖರು ಶಿಷ್ಯಜನವಮಗ
ತಲೆ ಹೊದರಟ್ಟಿಯಲಿ ಕಾದುವ | ಕಲಿಗಳೆಂಬುದ ಕೇಳದಜಾಯಾ
ಕಲುಹೃದಯತನದಿರಲಿ ಕರುಣದ ವಗಾಡದೇಕೆಂದ

೩೨

ನೋಡು ನಮ್ಮಯ ಸರಳ ಸಮಯ ಸ | ಗಾಢತರ ಸಂಗ್ರಾಮವನು ಖಯ
ಪೋಡಿಯಿಲ್ಲದೆ ಬಲ್ಲಿದನು ಖಳನೆಂದು ಲೇಸಾಗಿ
ನೋಡನುತ ಸಬಳದ ಸಮಾನದ | ಜೋಡಣೆಯ ಜವಗತಿಯ ಸರಳಲಿ
ಜೋಡಿಸಿದನುಬ್ಬಿಜ್ಜಿದು ರಘುಕುಲಸಾರ್ವಭೌಮಕನ

೩೩

ಮುನಿವ ಕೌಶಿಕದತ್ತಮಂತ್ರದ | ಘನತನುತ್ರದ ಮಹಿಮೆಯಲಿ ಗೋ
ಮಿನಿಯಪತಿ ತಾನಾಗಿ ಬದುಕಿದನಲ್ಲದಂಥದಂತೆ
ತನುಜ ಕೇಳಾ ಕುಂಭಕರ್ಣನ | ಕನಲಿಕೆಯ ಕದನಗಳ ಕಣಿಗಳ
ಮೋನೆಯಲಂಛವವರಾರು ಮರ್ತ್ಯಮರಕದಂಬದಲಿ

೩೪

ಲಾಘವದೊಳವನೆಚ್ಚ ನಿಶಿತ ಶ | ರೌಘವನು ತಪ್ಪಿದೊಟ್ಟಿ ರಾಕ್ಷಸ
ಮೇಘವಾರುತನಿದಿರಿಸಲಿ ಮದವೇಜು ಬೊಬ್ಬಿಜ್ಜಿದು
ಆ ಘನೋನ್ಮತನುಗ್ರಧನುವನ | ಮೋಘಶರದಿಂದಸಲು ಸಕಲಸು
ರೌಘವಾಯೆಂದುಲಿಯೆ ಕಿಡಿ ನೆಗದವು ನಖೋಂತರಕೆ

೩೫

ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಏನು ಫಲ ? ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಯೋಚಿಸಿ ನೋಡು” ಎಂದ ರಾಮ.
೩೨. “ತಿಳಿದುನೋಡಲು ನಾವು ತಪೋಗುಣದಿಂದ ಕೂಡಿದವರು, ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಮುಳು
ಗಿದವರು. ಅಲ್ಲದೆ ನಾವು ರಾಕ್ಷಸಕರ್ಮಿಗಳು. ಜಗತ್ತಿನ ಮೂರ್ಖರು ನಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯರು.
ತಲೆ ಕತ್ತರಿಸಿ ಬಿದ್ದರೂ ಮುಂಡದಿಂದ ಕೂಡುವ ಕಲಿಗಳು ನಾವು ಎಂಬುದನ್ನು ನೀನು
ಕೇಳಿ ತಿಳಿಯೆಯಾ ? ಕಠಿಣಹೃದಯ ನಿನ್ನಲ್ಲಿರಲಿ. ನನ್ನೊಡನೆ ಕರುಣೆಯ ಮಾತೇಕೆ ?”
ಎಂದ ಕುಂಭಕರ್ಣ. ೩೩. “ನಮ್ಮ ಬಾಣದ ಉಗ್ರಕದನವನ್ನು ಅಂಜಿಕೆಬಿಟ್ಟು ನೋಡು,
ಈ ರಾಕ್ಷಸನು ಸಮರ್ಥನೆಂಬುದನ್ನೂ ನೋಡು” ಎನ್ನುತ್ತ ಕುಂಭಕರ್ಣನು ಈಚೆಗೆ
ಸಮಾನ ವೇಗದ ಬಾಣವನ್ನು ಗರ್ಜಿಸಿ ರಘುಕುಲಚಕ್ರವರ್ತಿಯಮೇಲೆ ಬಿಟ್ಟನು.
೩೪. ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಮಹರ್ಷಿಯು ಕೊಟ್ಟ ಮಂತ್ರ ಮತ್ತು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕವಚಗಳ ಮಹಿಮೆ
ಯಿಂದ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿ ರಾಮನು ಬದುಕಿದನು. ಕುಮಾರ ಕೇಳು, ಹಾಗಿಲ್ಲದೆ ಕುಂಭಕರ್ಣನು
ಕೆರಳಿ ಬಿಡುವ ಬಾಣಗಳ ಬಾಯಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಾಗಲಿ ಮಾನವರಲ್ಲಾಗಲಿ ಬದುಕಿ
ಉಳಿದವರಾರು ? ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಕೆಗಳು ನುಡಿದರು. ೩೫. ಕೌಶಲ್ಯದಿಂದ ಕುಂಭ
ಕರ್ಣನು ಹೊಡೆದ ಹರಿತ ಬಾಣಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ರಾಶಿಹಾಕಿದನು. ರಾಕ್ಷಸರೆಂಬ
ಮೋಡವನ್ನು ಚೆದುರಿಸುವ ವಾಯುರೂಪಿ ರಾಮನು ಮದಿಸಿ ಬೊಬ್ಬಿದಿಂದು ಆ ವೀರನ
ಪ್ರಚಂಡ ಧನುಸ್ಸನ್ನು ಅವೋಘಬಾಣದಿಂದ ಕತ್ತರಿಸಲು ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಕಿಡಿಗಳು ಹಾರಿ

ನೆಗಹಿದನು ಬಳಿಕವನು ಕಮಲದ | ಮಗನು ಪೂರ್ವದಲಿತ್ತ ಶಕ್ತಿಯ
ಧಗಧಗಿಲ್ಲ ಗಿಲೆಂದು ದಳ್ಳುರಿ ದಟ್ಟಿಸಿತು ನಭವ
ಜಗುಳುಗಿಡಗಳ ಗಡಣ ದಸೆದಸೆ | ಗುಗುಳದಂದು ದಿಗುಭಿತ್ತಿಗಳ ಕಾ
ಬೊಗಗೆ ವಿಘಾತಿಸೆ ಕಾದ ಕೂಡಿದುದಮರಸಂದೋಹ

೩೬

ಇದು ಕಣಾ ಹರಿಯಜಭವಾದ್ಯರ | ಹೃದಯಕಂಪನಶಕ್ತಿ ನೋಡಿಂ
ತಿದು ಜಗತ್ಸಂಹರಣಕಾರಣ ಭೋರತರಶಕ್ತಿ
ಇದನು ನೀನುತ್ತರಿಸಿದಡೆ ದಶ | ದದನ ತಂದಂಗೆನೆಯ ಮುಂದಣ
ಮದುವೆ ನಿನ್ನದು ನಿನ್ನ ಸರಿಯಹ ಸುಫಿಟಿಲ್ಲಂದ

೩೭

ನಡುಗಿದನು ನುನದಲಿ ವಿಭೀಷಣ | ನಡುಗಿತೇ ಮಹಿಮಾತಿಶಯದು
ಗ್ಗಡದ ರಘುನೃಪಕೀರ್ತಿ ರಾಮಾಯಣದ ನಾಟಕದ
ತಡೆವರಾರಿ ಪ್ರಳಯಶಕ್ತಿಯ | ಕಡೆಹನಕಟಾ ಮುಕುತಿಮಾನಿನಿ
ಹಿಡಿದಳೇ ಪರಿದತ್ಸವಂಶನನಿತ ಪರಿತಂದ

೩೮

ಏನು ಬಲ್ಲವಿಕೆಯೊ ವಿಭೀಷಣ | ನೇನ ಹೇಳಲು ಬಂದನದಕೋಳ
ಗಾ ನರಾಂಗದ ನಿಗಮ ಚೂಡಾಮಣಿ ಸರೋಜವನ
ಧ್ಯಾನದಭಿಮಂತ್ರಕದ ಶರಣ | ಧಾನದಲಿ ಬೊಬ್ಬಿಪ್ಪವುತೆಚ್ಚನ
ನಾನಬಲ ಕಲಿ ಕುಂಭಕರ್ಣನ ಕರತಳಾಯುಧವ

೩೯

ದವು, ಸಮಸ್ತದೇವತೆಗಳು 'ಆ !' ಎಂದು ಕೂಗಿದರು. ೩೬. ಆಗ ಬ್ರಹ್ಮನು ಹಿಂದೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದ ಶಕ್ತಾಯುಧವನ್ನು ಕುಂಭಕರ್ಣನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡನೋ ಇಲ್ಲವೋ ಧಗಧಗಿಲ್ ಧಗಿಲ್ ಎಂದು ದಳ್ಳುರಿ ಆಕಾಶವನ್ನು ಗದರಿಸಿತು, ಕಿಡಿಗಳ ರಾಶಿ ದಿಕ್ಕುದಿಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಚಿಮ್ಮಿತು, ಕಷ್ಟಹೋಗೆಯು ದಿಬ್ಬಾಂಡಲಗಳನ್ನಿರಿಯಿತು, ದೇವತೆಗಳು ಕಾಡಿಗೆ ಓಡಿ ದರು. ೩೭. "ಬ್ರಹ್ಮ ವಿಷ್ಣು ಮಹೇಶ್ವರರ ಎದೆಮನ್ನು ನಡುಗಿಸುವ ಶಕ್ತಿ ಇದು ; ನೋಡು, ಇದು ಜಗತ್ತನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುವ ಭಯಂಕರ ಶಕ್ತಿ. ಇದನ್ನು ನೀನು ಗೆದ್ದರೆ ದಶಮುವಿನು ಕರೆತಂದ ಸ್ತ್ರೀಯೊಡನೆ ನಿನಗೆ ನೂತನ ವಿವಾಹವನ್ನು ಮಾಡಿಸುವೆ. ಆಗ ನಿನಗೆ ಸರಿಸಮಾನ ವೀರರಿರುವುದಿಲ್ಲ" ಎಂದ ಕುಂಭಕರ್ಣ ೩೮. ವಿಭೀಷಣನು ಮನಸ್ಸು ನಲ್ಲಿಯೇ ನಡುಗಿದನು. 'ರಾಮಾಯಣ ನಾಟಕದ ರಘುವಂಶದರಸನ ಮಹಿಮಾತಿಶಯದ ಕೀರ್ತಿ ಕುಗ್ಗಿತೇ ? ಈ ಪ್ರಳಯಶಕ್ತಿಯ ಉಗ್ರತೆಯನ್ನು ತಡೆಯಬಲ್ಲವರಾರು ? ಅಯ್ಯೋ, ಮೋಕ್ಷಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ರವಿವಂಶದ ರಾಮನನ್ನು ಹಿಡಿದಳೇ ?' ಎನ್ನುತ್ತ ವಿಭೀಷಣ ಧಾವಿಸಿ ಬಂದ. ೩೯. ರಾಮನ ಜ್ಞಾನವೆಂಥದೋ ! ವಿಭೀಷಣನು ಏನು ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಲು ಬಂದನೋ. ಅಪ್ಪರೊಳಗಾಗಿ ನರಾವತಾರಿ ವೇದಪರಮಪುರುಷ ರಾಮನು ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಿ ಮಂತ್ರಿಸಿದ ಬಾಣದಿಂದ ಬೊಬ್ಬಿರಿದು ಕುಂಭಕರ್ಣನ

ಯುದ್ಧಕಾಂಡ : ಇಪ್ಪತ್ತೆಂಟನೆಯ ಸಂಧಿ

೩೩೩

ನೆಗೆತರಿಶ್ಚಿಯನು ಶರವಾ | ಗಗನಗಂಗೆಯ ಕುಡಿದುದಲ್ಲಿಯ
ಹೊಗೆಯ ಹೊರಳಿಯಲುದಕವನು ಹಸಿವಡಗದಿರೆ ಬಳಿ
ನಗಕುಲಾಂತಕ ಮುಖ್ಯ ದಿವಿಜಾ | ಇಗಲನಟಿಯಟ್ಟಿದುದು ಸುಟ್ಟಿದು
ನಗರಗಳ ನಿರ್ಜರರ ನಿಂದುದು ಪುರವೊಳಬುಡದನ

೪೦

ಕೈದು ಕೈವಿಾಟಿದುದ ಕಂಡು ಮ | ಹಾ ದುರಾಗ್ರಹಿ ರಕ್ಕಸನು ಬಲು
ಗೈದುವಿದಲಾಯನುತ ಪರಿಘದಲಿಟ್ಟನಿನನುಲನ
ಐದಿಕದು ಕಿಡಿಗೆದಟುತಂಬರ | ವೈದೆ ದಳ್ಳುರಿ ಮುಸಗೆ ಮುಸೆಗೋ
ಲೈದಟಲಿ ಶತಚ್ಚಾರಣವಾಗಲು ಕಡಿದನಾ ರಾಮ

೪೧

ಪರಿಘವಳಿದುದ ಕಂಡು ಬಾಹಾ | ಪರಿಘನಿಟ್ಟನು ಕೋಟಿಭಾರದ
ಗಿರಿಯ ಸಾರದ ಗದೆಯಲಾ ಗಂಭೀರ ವಿಕ್ರಮನ
ಭರದಿ ತಿರುಗುತ ಬಹ ಗದಾ ನಿ | ಭರದ ಸುಳಿಗಾಳಿಯಲಿ ಪುಷ್ಪಕ
ತಿರುಗಾತಿರ್ದುದು ಕೂಡ ಕಮಲಭವಾದಿ ಸುರಗಣದ

೪೨

ಜಗದ ಬೆದಟುಸುತ್ತೈದಿ ಬರುತಿಹ | ವಿಗಡ ರಕ್ಕಸಗದೆಯ ಕಾಣುತ
ಜಗದ ಜಾಣರ ದೇವ ರ್ಗುಡಿಶೆಯಲಾರುಗಾಸ್ತ್ರದಲಿ
ಜಗುಳಲಿಟ್ಟನು ಬಿದ್ದುದು ರಿಪು | ನಗರ ಮಧ್ಯದಲಿದ್ದ ರಕ್ಕಸ
ರುಗುಳದರು ಜೀವಗಳ ಜಪಪುರವಾಯ್ತು ರಿಪುನಗರ

೪೩

ಕೈಯ ಆಯುಧಕ್ಕೆ ಹೊಡೆದನು. ೪೦. ರಾಮನ ಅಸ್ತ್ರವು ಕುಂಭಕರ್ಣನ ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದ
ಶಕ್ತಾಯುಧವನ್ನು ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಹಾರಿಸಿತು. ಅನಂತರ ಹೊಗೆಯ ಸಮೂಹದ ನಡುವೆ
ಆಕಾರಗಂಗೆಯ ನೀರನ್ನು ಕುಡಿಯಿತು. ಆಗಲೂ ಹಸಿವು ಅಡಗದೆ ಇರಲು ದೇವೇಂದ್ರನೇ
ಮೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಅಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ದೇವತೆಗಳ ನಗರಗಳನ್ನು
ಸುಟ್ಟಿತು. ಕೊನೆಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಪುರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ನಿಂತಿತು. ೪೧. ಶಕ್ತಾಯುಧವು
ಕೈವಿಾರಿ ಹೊರಟುಹೋದುದನ್ನು ಕಂಡು ದುರಾತ್ಮ ಕುಂಭಕರ್ಣನು ಮಹಾಯುಧವಿದೆ
ಯಲ್ಲವೇ ಎನ್ನುತ್ತ ಪರಿಘಾಯುಧವನ್ನು ರಾಮನ ಮೇಲಕ್ಕಿಸಿದನು. ಆಕಾರಕ್ಕೆ ದಳ್ಳುರಿ
ಯೇಳಲು ಕಿಡಿಕಾರುತ್ತ ಪರಿಘವು ರಾಮನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದಿತು. ರಾಮನು ಹರಿತವಾದ
ಐದು ಬಾಣಗಳಿಂದ ನೂರು ಚೂರಾಗುವಂತೆ ಅದನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಹಾಕಿದನು. ೪೨. ಪರಿ
ಘಾಯುಧವು ನಷ್ಟವಾದುದನ್ನು ಕಂಡು ಅಗಲಿಯಂಥ ತೋಳಿನ ಕುಂಭಕರ್ಣನು ಕೋಟಿ
ಪರ್ವತಗಳ ತೂಕದ ಗದೆಯಿಂದ ಘನಪರಾಕ್ರಮಿ ರಾಮನನ್ನು ಹೊಡೆದನು. ರಭಸ
ದಿಂದ ತಿರುಗುತ್ತ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಗದೆಯ ಬಿರುಗಾಳಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಬ್ರಹ್ಮನೇ ಮೊದಲಾದ ದೇವತೆ
ಗಳ ಪುಷ್ಪಕವಿಮಾನಗಳು ಗರಗರನೆ ತಿರುಗಿದವು. ೪೩. ಜಗತ್ತನ್ನು ಹದರಿಸುತ್ತ ಬರು
ತ್ತಿರುವ ಭಯಂಕರ ಗದೆಯನ್ನು ಕಾಣುತ್ತ ಜಗತ್ತಿನ ಜ್ಞಾನಿಗಳ ದೇವನಾದ ರಾಮನು
ತಕ್ಷಣ ಹಾಯುವಿನ ಅಸ್ತ್ರದಿಂದ ಅದನ್ನು ಹೊಡೆದು ಬೀಳಿಸಿದನು. ಆ ಗದೆಯು
ಹೋಗಿ ಶತ್ರುವಿನ ಲಂಕಾನಗರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿತು. ಅಲ್ಲಿದ್ದ ರಾಕ್ಷಸರು ಗದೆಯ

ಇಟ್ಟನವ ಕಕ್ಕದೆಯಲಸುರಘ್ನ | ರಟ್ಟನನು ಬಳಸಲಿಸಿ ರಘುಪತಿ
ತೊಟ್ಟ ಬಾಣದಲೆಚ್ಚು ತುಂಡಿಸಿ ತೊಟಲಸುರೇಂದ್ರ
ಇಟ್ಟ ತೋಮರ ಮುಸಲ ಮುದ್ದರ | ಪಟ್ಟ ಪರಶು ಮುಸುಂಡಿಗಳ ಮೊಗೆ
ದಿಟ್ಟನುಬರವೈದೆ ಕೈದುಕದಂಬಮಯವಾಗಿ ೪೪

ತಡಿದನಾ ಹೇರಿಟ್ಟ ತೋಮರ | ನಿಜಿಸಿನಗ್ಗದ ಮುಸಲ ಮುದ್ದರ
ಮಿಜುಪ ಪಟ್ಟಿಯ ಪರಶು ನಿಶಿತ ಮುಸುಂಡಿ ಮೊದಲಾದ
ತುಣುಗಿ ಬಹ ಬಲುಗೈದುಗಳನೆಡೆ | ದೆಜಹುದೋಳದೆ ಚಾಪತಂತ್ರದ
ನಿಜವಣಿಗಳ ದೇವ ದೇವಕದಂಬ ಬಿಜಗಾಗಿ ೪೫

ಅರಿ ಬೊಬ್ಬಿಟ್ಟಿದಸುರನಳವಿಗೆ | ತೇರ ನೂಕಲು ನಾಕಕಿಚ್ಚನು
ವಾರುವಂಗಳ ತಲೆಯ ತುಡಿದೊಟ್ಟಿದನು ಸಾರಥಿಯ
ವೀರ ರಕ್ಕಸ ಬಳಿಕಾ ಮದ | ನಾರಿ ಗದಗಂಪಿಸಲು ತಿಗದ ಕ
ಶಾರಿಯನು ತೆಗೆದೊತ್ತಬರಿಸಿದನಳುಕೆ ಭುವನಚಯ ೪೬

ಚರಣಳದಪ್ಪರಕೆ ಘನವನ | ಶಿರಕೆ ನೋವೇಜಿದಾದು ದಂಡೆಯ
ಧಾರದ ಮುಂಡಿಯ ಲಾಗುಲಂಘನೆಗೊಲೆದುದವನಿತಳ
ತಿರುಗೆ ತಿರುಗಿತು ಮೈಯ ಗಾಳಿಗೆ | ತರಣಮಂಡಲ ಬೀಸೆ ಸುರಗಿಯ
ಗರಳವಟ್ಟಿತು ಗಗನಪಥಿಕರ ಹೇಳಲೇನೆಂದ ೪೭

ಅಡಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಪ್ರಾಣಬಿಟ್ಟರು. ಶತ್ರುನಗರವು ಯಮನ ಪಟ್ಟಣವಾಯಿತು. ೪೪. ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಬೀಸುವ ಕಲ್ಲಾದ ರಾಮನನ್ನು ಕಠಾರಿಯಿಂದ ಕುಂಭಕರ್ಣನು ಹೊಡೆದನು. ಕೂಡಲೆ ರಾಮನು ಜಿಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಹೂಡಿದ್ದ ಬಾಣದಿಂದ ಕಠಾರಿಯನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಹಾರಿಸಿದನು. ಈಟಿ, ತೋಮರ, ಮುಸಲ, ಮುದ್ದರ, ಪಟ್ಟಿಯ, ಕೊಡಲಿ, ಮುಸುಂಡಿಗಳನ್ನು ಕುಂಭಕರ್ಣನು ಬೀಸಿ ಬೀಸಿ ಎಸೆಯಲು ಆಕಾರವೆಲ್ಲ ಆಯುಧಮಯವಾಯಿತು. ೪೫. ಜಿಲ್ಲಿದ್ಯಾವಿಶಾರದ ರಾಮನು ಮೇಲೆ ಬರುವ ದೊಡ್ಡ ಈಟಿ, ತೋಮರ, ಮುಸಲ, ಮುದ್ದರ, ಪಟ್ಟಿಯ, ಕೊಡಲಿ, ಹರಿಶವಾದ ಮುಸುಂಡಿ ಮೊದಲಾದ ಒತ್ತೊತ್ತಾಗಿ ಬರುವ ಭಾರಿ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಎಡೆಬಿಡದೆ ಕತ್ತರಿಸಿಹಾಕಲು ದೇವತೆಗಳು ಬೆರಗಾದರು. ೪೬. ಗರ್ಜಿಸಿ ಕೂಗುತಾಕಿ ಕುಂಭಕರ್ಣನು ರಾಮನ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ರಥವನ್ನು ನುಗ್ಗಿಸಲು ರಾಮನು ಕುಂಭಕರ್ಣನ ರಥದ ಕುದುರೆಗಳ ತಲೆಗಳನ್ನು ಸ್ವರ್ಗಲೋಕಕ್ಕೆ ಹಾರಿಸಿದನು ; ಸಾರಥಿಯನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಹಾಕಿದನು. ಬಳಿಕ ಶಿವನು ಗದಗದನೆ ನಡುಗಲು ವೀರ ರಾಕ್ಷಸನು ಮೂರು ಅಲಗಿನ ಕಠಾರಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ವೇಗವಾಗಿ ರಾಮನ ಮೇಲೆ ನುಗ್ಗಿದನು. ಅದನ್ನು ಕಂಡು ಮೂರು ಲೋಕಗಳೂ ಅಂಜಿದವು. ೪೭. ಕುಂಭಕರ್ಣನು ಎತ್ತಿ ಇಟ್ಟ ಹೆಚ್ಚಿಯ ರಥಸಕ್ಕೆ ಆದಿಶೇಷನಿಗೆ ತಲೆನೋವುಂಟಾಯಿತು ; ಮುಂಡಿಯನ್ನೂರಿ ನೆಗೆದ ಲಾಘವಕ್ಕೆ ಭೂಮಿಯು ತೂಗಾಡಿತು. ಕುಂಭಕರ್ಣನು ತಿರುಗಲು ಅವನ ಮೈಯ ಗಾಳಿಗೆ ಸೂರ್ಯಬಿಂಬವು ತಿರುಗಿತು ; ಅವನು ಕೈ ಬೀಸಲು

ಚಾರಿಯನುಚಾರಿಗಳ ಪಯಗತಿ | ಯೋರಪೋರೆಯ ಬವರಿಗಳ ಸಂ
ಚಾರಣೆಯಲಬ್ಧರಿಸಿ ತಿವಿದು ರಾಘವೇಶ್ವರನ
ವೀರ ಮರುರೇ ಭಾಪುರೇ ರಣ | ಧಿರ ಮೂಜಗಜಟ್ಟಿಯನುತಸು
ರಾರಿ ಹೊಳೆವೆಳೆವೆಳೆಯ ಬಾಣದಿನೆಚ್ಚು ಬೊಬ್ಬಿಟ್ಟಿದ
೪೮

ದಂಡೆಗೊಡ್ಡಿದ ಕರತಳವನು | ದ್ವಂದ ಸುರಗಿಯ ಮೋಹಳವ ಕೈ
ಕೊಂಡ ಹಸ್ತವ ಕತ್ತರಿಸಿದುದು ಕಣ ಕೃತಾಂತಕನ
ದಂಡಿಸರದ ವಸಂತದೋಕಾರ | ಯಂದೆಯನೆ ಮೋಟಿರದಕಲಿ ಹೊಟ
ವಂಡುವರಾಣಜಲೌಘ ಹೊಟಿದುದು ದಿಕ್ಪಟಾವಳಿಯ
೪೯

ಬಟ್ಟ ಕರವು ಕಠಾರಿಯಿಂದಹಿ | ಯಟ್ಟ ತಿವಿದುದು ತೀವಿದದವಿಯ
ಬಟ್ಟಿಗರನಾ ದಂಡೆಗೊಡ್ಡಿದ ಕೈಯ ಕಡುಹಿನಲಿ
ಹೊಟ್ಟೆಯಲಿ ಕರುಳೊಕ್ಕ ಕಪಿಗಳ | ಬೆಟ್ಟವಗಣಿತವಾದವಾ ನೊರೆ
ಗಟ್ಟ ಸುರಿವರಾಣಾಂಬುನದಿ ಹಲವಾದವಗಲದಲಿ
೫೦

ತೊಡಕುಗರುಳಿನ ತೊಂಗಲಿನ ಹೊಟ | ವಡುವ ನೆತ್ತರ ಬಾದಣದ ಬಳಿ
ಬಿಡುವ ಕಂಗಳನರಳಿಯಲರಿದಹಿ | ಬಾಯಿಗಳ
ಗಿಡಿಗಿರಿದ ಹಲಗಿರುಕುಗಳ ಹೊಡ | ಗೆಡೆದು ಹೊರಳುವ ಹೊಣ ರಾಶಿಯ
ಲಿಡಿದುದಿಳಿ ಕಲಿಕುಂಭಕರ್ಣನ ಕರದ ಕದನದಲಿ
೫೧

ಸುರಗಿಯ ವಿಷವು ಗಗನದಲ್ಲಿದ್ದವರನ್ನು ಬೆನ್ನಟ್ಟಿತು. ೪೮. ಯುಕ್ತಿಯಿಂದ ಹಿಂದೆ ಮುಂದೆ ಚಲಿಸುತ್ತ, ಅಂಕುಡೊಂಕಾಗಿ ಹೆಜ್ಜೆಯಿಡುತ್ತ, ತಿರುಗುತ್ತ ಹಲವು ರೀತಿಯ ಚಲನೆಯಿಂದ ಗರ್ಜಿಸಿ ಕುಂಭಕರ್ಣನು ರಾಮನನ್ನು ಮುಖ್ಯಿಯಿಂದ ಹೊಡೆದನು. “ವೀರ, ಮರುರೇ, ಭಾಪುರೇ ! ರಣಧೀರ ! ಮೂರುಲೋಕದ ಜಗಜಟ್ಟಿ !” ಎನ್ನುತ್ತ ರಾಮನು ಹೊಳೆಯುವ ಎಳೆಯಚಂದ್ರನಾಕಾರದ ಬಾಯಿಯ ಬಾಣಗಳಿಂದ ಗರ್ಜಿಸುತ್ತ ಹೊಡೆದ. ೪೯. ತನ್ನ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ನೀಡಿದ ಕುಂಭಕರ್ಣನ ಕೈಯನ್ನೂ ಉಗ್ರವಾದ ಸುರಗಿಯಿಂದ ಯೌದ್ಧಮಾಡಲುದ್ಯುಕ್ತವಾದ ಹಸ್ತವನ್ನೂ ರಾಮನ ಬಾಣವು ಕತ್ತರಿಸಿಹಾಕಿತು. ಯಮನ ಮನೋಹರವಾದ ವಸಂತದ ಓಕುಳಿಯ ಅಂಡಯೋ ಎನ್ನುವಂತೆ ಕುಂಭಕರ್ಣನ ಎರಡೂ ಮೋಟುಗೈಗಳಿಂದ ಚಿಮ್ಮಿದ ರಕ್ತವು ಆಕಾಶವನ್ನು ತುಂಬಿತು. ೫೦. ಕತ್ತರಿಸಿದ ಕುಂಭಕರ್ಣನ ಕೈಯು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಓಡಿದ್ದ ಕಠಾರಿಯಿಂದ ಕಾಡಿನ ದಾರಿಗರಾದ ವಾನರರನ್ನು ಅಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಹೊಡೆಯಿತು. ಸಮೀಪದಲ್ಲಿದ್ದ ಕಪಿಗಳಿಗೆ ಕೈತಗಲಿದ ರಭಸಕ್ಕೆ ಹೊಟ್ಟೆಯಿಂದ ಕರುಳು ಹೊರಟುಕೊಂಡು ಸತ್ತುಬಿದ್ದ ಕಪಿಗಳ ಗುಡ್ಡದಂಥ ರಾಶಿಗಳಿಗೆ ಲೆಕ್ಕ ವಿಲ್ಲದೇ ಹೋಯಿತು. ನೊರೆಗಟ್ಟಿದ ರಕ್ತದನದಿಗಳು ಅಷ್ಟಗಲದಲ್ಲೂ ಹರಿದವು. ೫೧. ಕುಂಭಕರ್ಣನ ಕತ್ತರಿಸಿದ ಕೈಗಳ ಏಟಿನಿಂದ ತೊಡರಿಕೊಂಡ ಕರುಳುಗೊಂಚಲಗಳ, ಗಾಯದ ತೂತಿನಿಂದ ಹರಿಯುವ ರಕ್ತದ, ಬಳೆಬಿಟ್ಟುಕೊಂಡ ಕಣ್ಣುಗಳ, ಬಿರಿದ ಅರೆ

ಮೋಟನಲಿ ಬಳಕಸುರ ಬಾಹಾ | ಸ್ತೋಟನಂಗೈದೊಡನೆ ಹೊಯ್ದನು
ತಾಟಕೀದುರ್ಧನನ ಸಿಡಿಲಪ್ಪಳಿಸಿದಂಥದಲಿ
ದೂಟ ಕೆಲಕೊಲೆದಸುರರಿಪ್ಪ ಕೆಲ | ವಿಗಾಟಿಸಿದನಂಬುಗಳಲಂಬರ
ದಾಟವಿಕ ರಕ್ಕಸನ ಘನಮೋರ್ಧನದಮಂಡಲದ

೫೨

ಬಿಳುಪಪ್ಪಳಿಸಿದವು ಗೋಲಾಂ | ಗೂಲ ಸೇನೆಯನೆಡೆದು ಭುಜವಾ
ಕಾಲನಾ ಕಲ್ಪಾಂತದಲಿ ಕರದಂಡದಲಿ ಜಗದ
ಬಿಳಗಡೆಹುದವೋಲಾ ಕೊಲೆಯನು | ಹೇಳಲೇನದನೆಂಬು ಕೋಟಿಯು
ಮೇಲೆ ಮೂವತ್ತೈದು ಲಕ್ಷದ ಕೊಂದವಗಲದಲಿ

೫೩

ಉರಿದ ಜಗದಲಚಾಂಡರಂಧ್ರದ | ಲರವಡೆಪ ಶಿಖಿಯಂತೆ ರಕುತಗ
ಳೆರಡು ಭುಜಗಳ ಬಾದಣದಲುಚ್ಚಳಿಸಿ ಕಪಿಬಲದ
ಪರಣಗೊಳುತಿರೆ ಕಂಡು ರಘುಪತಿ | ಬೆರಳುಸುರನ ಹೊಗಳುತಿರೆ ಧರ
ಬಿರಿಯೆ ಬಾಯ್ಕಿಡಬ್ಬರಿಸಿ ನುಂಗಲ್ಪಿ ಹರಿತಂದ

೫೪

ಬೆದಕುಬಿದ್ದನು ವಿಳನ ಕರ್ಕಶ | ವದನದಬ್ಬರಕುದ್ರ ವಹ್ನಿಯ
ಹೃದಯ ನಡುಗಿತು ಸಿಡಿಲು ಹೊಡೆದಂತಾಯ್ತು ಕಾಲಂಗೆ
ಎದೆ ಬಿರಿದುದುರಂಗ ನಡುಗಿದ | ನುಡುಗುಪತಿ ಬೆಚ್ಚಿದನು ಶಿಖಿಸುಖ
ನೊಥವಿತಂಜಿಕೆ ಧನಪತಿಗೆ ಭಯವಾಯಿತಭವಂಗ

೫೫

ತೆರೆದ ಬಾಯಿಗಳ, ಗಿಟಕಿರಿದು ಹಲ್ಲುಕುಟ್ಟಿದ, ಬಿದ್ದು ಹೊರಳುವ ಹೇಣಗಳ ರಾಶಿಯಿಂದ
ನೆಲವು ಕಿಕ್ಕಿರಿದುಹೋಯಿತು. ೫೨. ಕುಂಭಕರ್ಣನು ಮೋಟುಗೈಯಿಂದಲೇ ತೋಳನ್ನು
ತಟ್ಟಿ ಸಿಡಿಲು ಹೊಡೆದಂತೆ ತಾಟಕೀದುರ್ಧನ ರಾಮನನ್ನು ಹೊಡೆದನು ರಾಮನು
ನೆಗೆದು ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಸರಿದು ಅಕಾಶಕ್ಕೆತ್ತಿದ್ದ ಕುಂಭಕರ್ಣನ ಭಾರಿ ತೋಳುಗಳನ್ನು ಬಾಣ
ಗಳಿಂದ ಕತ್ತರಿಸಿದನು. ೫೩. ಕತ್ತರಿಸಿದ ಕುಂಭಕರ್ಣನ ಎರಡು ತೋಳುಗಳು ಕಪಿ
ಸೈನ್ಯದ ಮೇಲೆ ಅಪ್ಪಳಿಸಿ ಬಿದ್ದವು. ಕಾಲಪುರುಷನು ಕಲ್ಲದ ಕೊನೆಯ ಪ್ರಳಯದಲ್ಲಿ
ಕೈಯಿಂದಾಡದಿಂದ ಹೊಡೆದು ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬೀಳಿಸುವಂತೆ ತೋಳುಗಳು ನಡೆಸಿದ ಕೊಲೆಯನ್ನು
ಏನೆಂದು ಮರ್ಕಿಸಲಿ. ಎಂಟುಕೋಟಿ ಮೂವತ್ತೈದು ಲಕ್ಷ ಕಪಿಗಳನ್ನು ಕುಂಭಕರ್ಣನ
ತೋಳುಗಳು ಕೊಂದವು. ೫೪. ಜಗತ್ತು ಹೊತ್ತಿಕೊಂಡು ಉರಿಯುವಾಗ ಬ್ರಹ್ಮಾಂ
ಡದ ರಂಧ್ರದಲ್ಲಿ ಏಳುವ ಬೆಂಕಿಯಂತೆ ಕುಂಭಕರ್ಣನ ಎರಡು ತೋಳುಗಳ ರಂಧ್ರಗಳಿಂದ
ರಕ್ತವು ಚಿಮ್ಮಿ ಕಪಿಸೈನ್ಯದ ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸುತ್ತಿರಲು ಅದನ್ನು ನೋಡಿ
ರಘುಪತಿಯು ಬೆರಳಿನಿಂದ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ಹೊಗಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಆಗ ಭೂಮಿ ಬಿರಿಯು
ವಂತೆ ಕುಂಭಕರ್ಣನು ಬಾಯಿ ತೆರೆದುಕೊಂಡು ಅಬ್ಬರಿಸುತ್ತ ರಾಮನನ್ನು ನುಂಗಲು
ನುಗ್ಗಿಬಂದನು. ೫೫. ರಾಕ್ಷಸನ ಕರ್ಕಶವಾದ ಬಾಯಿಯ ಅಬ್ಬರಕ್ಕೆ ಇಂದ್ರನು ಬೆದರಿ
ಬಿದ್ದನು ; ಅಗ್ನಿಯ ಹೃದಯ ನಡುಗಿತು ; ಯಮನಿಗೆ ಸಿಡಿಲು ಹೊಡೆದಂತಾಯಿತು ;
ನಿರ್ಯಾತಿಗೆ ಎದೆ ಬಿರಿಯಿತು ; ವರುಣನು ನಡುಗಿದನು, ವಾಯು ಬೆಚ್ಚಿದನು, ಕುಬೇರ

ಯುದ್ಧಕಾಂಡ : ಇಪ್ಪತ್ತೆಂಟನೆಯ ಸಂಧಿ

೩೬೭

ಆರು ಬೆದಕಿರೇನು ರಘುಕುಲ | ನೀರ ಬೆದಜುವ ಭಟಗೆ ಮೃತ್ಯುಶ
ರೀರನಂದಿತಿ ಶಿರೋಧರವನುರು ವೈಷ್ಣವಾಸ್ತ್ರದಲಿ
ವಾರಿಷಪ್ರಿಯಾಬಿಂಬದತ್ತಲಾ | ಸಾರಲೆಚ್ಚನು ಕೊರಳ ರಕ್ತದ
ಧಾರೆ ತಾರಾಮಂಡಲವನಣೆದಿಳಿದುದಿಳಿಗಾಗಿ

೫೬

ವಿಸ್ತರಿಸಲೇನಮಮ ರಾಮ | ಗ್ರಸ್ತವಾದಂದಲಿ ಚಂದನ
ಭಸ್ತಿ ಮಂಡಲವಿಳಿಗೆ ಕಾಣಿಸದಾಯ್ತು ರಕ್ತಸನ
ಮಸ್ತಕದ ಮಹಿಮೆಯಲಿ ರವಿ ನಿಜ | ಹಸ್ತದಬಾಜವ ಬಿಡುಟು ಸೆಳೆದನು
ದುಸ್ತರದ ಮಂದೇಹವಿವಯದ ವೀರವಿಂಡೆಯವ

೫೭

ಒಡೆದುದವರರ ನಗರ ನಗಸುತೆ | ಮೃಡನನಪ್ಪಿದಳಾಚರಿಸಿ ಹಿಂ
ಡೊಡೆದು ಹಾಯ್ದರು ಕಂಡ ಮೈಯಲಿ ಕಮಲಜಾದಿಗಳು
ಪದಿಭವಿಸಿ ರವಿ ಸೋತು ಶರಧಿಯ | ತಡಿಗೆ ಹಾಯ್ದನು ಕಾದುವಗ್ಗದ
ಕಡುಹುಣಿಸಿರ ಕಾಣವಿಳಿತರೂಪಿದಭ್ರದಲಿ

೫೮

ತೊಲಗು ತೊಲಗೆಲೆ ರಾಮ ಕೈದುಮ | ತೊಲಗಬಿಡುಟರೆ ಬಿಡುವುದಲ್ಲದೆ
ತಲೆ ಬಡದು ಬವರಿಗರನೆಂದು ವಿಭೀಷಣನು ನುಡಿಯೆ
ತೊಲಗದಾಡವ ಭೀಮನಗ್ಗದ | ಕಲಿಲರಾಮ ಧನುರ್ಧರಾಯತ
ವಿಲಸಿತೋತ್ಸವ ರಾಮ ನಿಲಿಸಿದನಸ್ತುಸಾರದಲಿ

೫೯

ನಿಗೆ ಅಂಜಿಕೆಯಾಯಿತು, ಶಿವನಿಗೆ ಭಯವಾಯಿತು. ೫೬. ಯಾರು ಹೆದರಿಕೊಂಡರೆ ತಾನೆ ಏನು, ರಘುಕುಲವೀರ ಬೆದರುವ ಭಟನೆ ? ಮೃತ್ಯುಶರೀರಯಾದ ಕುಂಭಕರ್ಣನ ತಲೆಯನ್ನು ವೈಷ್ಣವಾಸ್ತ್ರದಿಂದ ಕತ್ತರಿಸಿ ಸೂರ್ಯಬಿಂಬದ ಬಳಿಗೆ ಹಾರಿಸಿದನು. ರಾಕ್ಷಸನ ಕೊರಳಿನಿಂದ ಹೊರಟ ರಕ್ತಪ್ರವಾಹವು ಆಕಾರಕ್ಕೆ ತಗುಲಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ನೆಲಕ್ಕೆ ಸುರಿಯಿತು. ೫೭. ಅಬ್ಬಬ್ಬ, ಏನೆಂದು ವರ್ಣಿಸಲಿ ! ರಾಕ್ಷಸನ ತಲೆಯು ಅದ್ದ ಬಂದು ಸೂರ್ಯಬಿಂಬವು ಗ್ರಹಣದಲ್ಲಿ ರಾಮ ಹಿಡಿದಂತೆ ಭೂಮಿಗೆ ಕಾಣಿಸದಾಯಿತು. ಸೂರ್ಯನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದಿದ್ದ ಕಮಲವನ್ನು ಎಸೆದು ತತ್ಪ್ರವಾದ ಮಂದೇಹರಾಕ್ಷಸ ನನ್ನು ಗೆದ್ದ. ಅಸಾಧ್ಯ ವೀರಗತ್ತಿಯನ್ನು ಸೆಳೆದುಕೊಂಡನು. ೫೮. ಕುಂಭಕರ್ಣನ ತಲೆ ಯಿಂದ ದೇವತೆಗಳ ಪಟ್ಟಣವು ಒಡೆದುಹೋಯಿತು. ಪಾರ್ವತಿಯು ಬೆಚ್ಚಿ ಶಿವನನ್ನು ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡಳು ; ಬ್ರಹ್ಮ ಮೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳು ಜಮರ ಸಿಕ್ಕಕಡೆಗೆ ಇದ್ದುದಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಓಡಿದರು. ಸೂರ್ಯನು ಪ್ರತಿಭಟಿಸಿ ಸೋತು ಸಮುದ್ರದ ತಡಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ತನ್ನೊಡನೆ ಯುದ್ಧಮಾಡುವ ಶ್ರೇಷ್ಠವೀರರನ್ನು ಕಾಣದೆ ತಲೆಯು ಆಕಾಶದಿಂದ ಇಳಿದುಬರಲಾರಂಭಿಸಿತು. ೫೯. “ಅತ್ತ ಹೋಗು, ಸರಿ, ರಾಮ, ಕೈಯ ಆಯುಧವನ್ನು ಎಸೆದುಬಿಟ್ಟರೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಡುವುದಲ್ಲದೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವವರನ್ನು ತಲೆಯು ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ವಿಭೀಷಣನು ಹೇಳಿದನು. ಆದರೆ ಯುದ್ಧಭಯಂಕರ, ಶ್ರೇಷ್ಠ ವೀರರ ತಿಲಕ, ಬಿಲ್ವಿದ್ಯಾಪ್ರಯೋಗೋತ್ಸಾಹಿ ರಾಮನು ಬಾಣದ ಸರಣಿಯಿಂದ ತಲೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿ

ಇದ್ದುದಾ ತಲೆ ಶೂಲದಗ್ರದ | ಕದ್ದ ಕಳ್ಳನ ತಲೆಯೊಲು ಬಳಿ
ಕೊದ್ದು ನಡೆದುದು ಮುಂಡ ಕವಿದೊಕುವ ಕಪಿವ್ರಜವ
ಅದ್ದಲಿಸಿದುದು ತಲೆ ರಘೂತ್ತಮ | ನಿದ್ದ ರಾಮನು ಹೇಳಿನುತ ಕಪಿ
ದೊದ್ದ ಗರನಜೆಯಟ್ಟ ಕೊಲುಂಟುಣಿಸಿತಿಂದಿನಲಿ

೬೦

ಕಾಲಾಗೊಲೆಯಲಿ ಕೊಂಡುದರ್ಬದ | ವೇಳನೇಳಬಾರದವ ತುಳಿದುದು
ಮಾಲಿಗರುಳುಪ್ಪರಿಸಿ ರುಧಿರದ ನದಿಗಳವತರಿಸಿ
ಮೇಲೆ ಮೇಲಾ ಖಳನ ಕಡಿಗಳ | ಕಾಳಗವು ಕಡುಹಾಯ್ತು ಹೂಡಿದ
ಕೋಲಿನಲಿ ಕದಿದಿಳುಹಿದನು ಜಾನು ಜಂಘೆಗಳ

೬೧

ಶರಧಿಮಥನದಿ ಮಂದರಾಚಲ | ಧರಗೆ ಬೀಳ್ವೊಂದದಲಿ ಬಿದ್ದುದು
ಬಿರಿಯೆ ನೆಲ ಬಿದುರಕುತಧಾರೆಯ ಸೂಸುತಲ್ಲಲ್ಲಿ
ಸುರವಿರೋಧಿಮು ಮುಂಡ ಕೊಂಡುದು | ಹೊರಳ ಕಪಿಗಳ ಹೊರಳೆಯನು ಬಲ
ವರದ ಹೂರಣದಂತೆಯಜಿಗಿಜಿಯಾದುದಗಲದಲಿ

೬೨

ನೆಗೆನೆಗೆದು ತೊಡೆ ಜಾನು ಜಂಘೆಗೆ | ಕಗಲದಲಿ ಬೆನ್ನಟ್ಟಿ ರಾಮ
ಮೃಗಗಣದ ಕೊಲುತಿರಲು ಬಳಿಕ ನರೇಂದ್ರ ಬೆಟಗಾಗಿ
ಮೊಗವ ನೋಡಿದನು ಪುಲಸ್ತ್ಯನ | ಮಗನ ಪುತ್ರಾನುಜನ ತಮ್ಮನು
ಮುಗಿದ ಕೈಯಲಿ ಬನ್ನಹವ ಮಾಡಿದನು ರಘುಪತಿಗೆ

೬೩

ಹಾಕಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿದನು. ೬೦. ಶೂಲದ ತುದಿಗೆ ಏರಿಸಿದ ಕಳ್ಳನ ತಲೆಯಂತೆ ಬಾಣಗಳ
ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಕುಂಭಕರ್ಣನ ತಲೆ ಕಾಣಿಸಿತು. ಅನಂತರ ಕುಂಭಕರ್ಣನ ಮುಂಡವು ಒದ್ದು
ಮುಂಡ ನಡೆದು ಸುತ್ತಿ ಮುತ್ತುವ ಕಪಿಗಳ ಸಮೂಹವನ್ನು ಗದರಿಸಿ, 'ರಘೂತ್ತಮ
ನಿರುವ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಹೇಳು' ಎಂದು ಕಪಿಗಳ ಗುಂಪನ್ನು ಬೆನ್ನಟ್ಟಿ ಕೊಲ್ಲುತ್ತ ವಿಜೃಂಭಿಸಿತು.
೬೧. ಕುಂಭಕರ್ಣನ ಮುಂಡವು ಕಾಲಿನಲ್ಲಿ ತುಳಿದು ಏಳು ಅರ್ಬುದ ಕಪಿಗಳನ್ನು
ಕೊಂದಿತು. ಕರುಳುಗಳು ಹೊರಬಂದು ರಕ್ತದ ನದಿಗಳು ಹರಿಯುವಂತೆ ವಿಳಂಬದ
ಕಪಿಗಳನ್ನು ತುಳಿದುಹಾಕಿತು. ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ ಆ ರಾಕ್ಷಸನ ದೇಹದ ಕತ್ತರಿಸಿದ ಭಾಗ
ಗಳ ಯುದ್ಧವು ತೀವ್ರವಾಯಿತು. ರಾಮನು ಬಾಣಗಳನ್ನು ಹೂಡಿ ರಾಕ್ಷಸನ
ಮುಂಡದಿಂದ ತೊಡೆ ಮೋಣಕಾಲುಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿಹಾಕಿದನು. ೬೨. ಸಮುದ್ರವನ್ನು
ಕಡೆದಾಗ ಮಂದರಪರ್ವತವು ಭೂಮಿಗೆ ಬೀಳುವಂತೆ ಅಲ್ಲಿಲ್ಲಿ ರಕ್ತಧಾರೆಯನ್ನು ಜೆಲ್ಲುತ್ತ
ನೆಲ ಬಿರಿಯುಮತೆ ಕುಂಭಕರ್ಣನ ದೇಹವು ನೆಲಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದಿತು. ರಾಕ್ಷಸನ ಮುಂಡವು
ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಹೊರಳಾಡುತ್ತ ಕಪಿಗಳ ಸಮೂಹವನ್ನು ಕೊಂದಿತು, ಆರೆದುಹಾಕಿದ
ಹೂರಣದ ಹಾಗೆ ರಣರಂಗದಲ್ಲಿಲ್ಲ ಕಪಿಗಳು ಅಜಿಗಿಜಿಯಾದವು. ೬೩. ರಾಕ್ಷಸನ
ತೊಡೆ, ಮಂಡಿ, ಮೋಣಕಾಲುಗಳು ನೆಗೆನೆಗೆದು ಅಷ್ಟಗಲವಲ್ಲೂ ಬೆನ್ನಟ್ಟಿ ಕಪಿಗಳನ್ನು
ಕೊಲ್ಲುತ್ತಿರಲು ರಾಮನು ಬೆರಗಾಗಿ (ಪುಲಸ್ತ್ಯಪುತ್ರ ವಿಶ್ರವಸನ ಮಗ ಕುಬೇರನ ತಮ್ಮ
ನಾದ ರಾವಣನ ತಮ್ಮ) ವಿಘೀಷಣನ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಿದನು. ವಿಘೀಷಣನು

ದೇವ ನಮ್ರಾ ಕುಂಭಕರ್ಣಂ | ಗಾ ವಿರಿಂಚಿ ಮಹಾ ಸುಸುಮ್ಮಿಯ
ನೀವ ಕಾಲದಲಿತ್ತನೀ ಖಳ ಬೇಡಲನುಪಮದ
ಜೀವರತ್ನ ವನದಲಿ ದಸೆಯಿಂ | ಸಾವು ಸಮಾನಸದಿಲಿಗೆ ಕೇಳಿಲೆ
ದೇವ ಕಳುಹು ಖಲೋತ್ತಮನ ಮಸ್ತಕದ ಮಣಗಿಂದ

೬೪

ಅದೆ ಶಿರೋಮಧ್ಯದಲಿ ವಿಂಗಡಿ | ಸಿದರೆ ವಿಂಗಡಿಸುವುದು ವೈರಿಯ
ಹೃದಯಗತದಸು ಸುಸರ ಸಂಗರ ಬಳಿಕ ನಿವೆಗೆನಲು
ತುದಿವರಳ ತೋಮರದ ಸಾರಿಯ | ಲೋದಿಸಲಭ್ಯದ ಬಾಣಸಾರದ
ತುದಿಯ ರತ್ನ ಸದಲೆಯ ರತನವನುಗಿದುದಾಕ್ಷಣಿಕೆ

೬೫

ಸರಳಾದ ತೀವ್ರತೆಗೆ ಬಿದ್ದದ್ದು | ಸುರಂಜರದ ಮಣಿಮಂಟಪ ಸಿಂಗಣ
ದರಸುಭೂಮಿಯಲಿಳಿ ರಸಾತಳಿಕಾಳಿ ರಕ್ತಸನ
ಶಿರ ಕೆಡೆದುದಾ ಕೊಲುವ ಕಡಿಗಳ | ಹರಹು ನಿಂದುದು ಕೋಡುಬಂದುದು
ಬರುತ ಬಾಣ ತದೀಯ ರತ್ನವನರಸನಿದ್ದದೆಗೆ

೬೬

ಅರಸ ಬಳಿಕಾ ರತನವನು ನಿಜ | ಶರಣನಾರು ಶೋಕಾಗ್ನಿಯನು ಪರಿ
ಹರಿಸಿ ಕೊಟ್ಟನು ಕುಸ್ತುರಿಸಿ ಕರುಣಾಮೃತವ ಸುರಿದು
ಸುರಿದವಾಕ್ಷಣ ಸುರರ ಜಪ್ತನ | ತರಾಣಿಯರ ಕೈಯಿಂದ ಸೇಸೆಗ
ಳರಸನಂಗದೊಳೊಗುವ ಪರಿಮಳದಲರ ಹೊನಲಿನಲಿ

೬೭

ಕೈಮುಗಿದುಕೊಂಡು ರಘುಪತಿಗೆ ವಿಜ್ಞಾಪನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡನು. ೬೪. “ಸ್ವಾಮಿ, ನಮ್ಮ ಕುಂಭಕರ್ಣನಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮನು ಮಹಾ ಗಾಢನಿದ್ರೆಯನ್ನು ಕರುಣಿಸಿದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇವನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ ಅನುಪಮ ಜೀವರತ್ನವನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದನು. ಅದರ ಕಾರಣ ಇವನಿಗೆ ಸಾವು ಬರದು. ರಾಕ್ಷಸಶ್ರೇಷ್ಠನ ಹಣೆಯಮಣಿಗೆ ಬಾಣವನ್ನು ಕಳುಹಿಸು” ಎಂದು ವಿಭೀಷಣ. ೬೫. “ಅವನ ತಲೆಯ ಮಧ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಭೇದಿಸಿದರೆ ಶತ್ರು ಕುಂಭಕರ್ಣನ ಎದೆಯೊಳಗಿನ ಪ್ರಾಣವು ಹೋಗುವುದು. ಅನಂತರ ಯುದ್ಧವು ನಿನಗೆ ಸುಲಭ” ಎಂದು ವಿಭೀಷಣನು ಹೇಳಿದನು. ಆಗ ರಾಮನು ತುದಿಬೆರಳಿನಿಂದ ತೋಮರವನ್ನು ಬಿಲ್ಲಿನ ಹಗ್ಗಕ್ಕೆ ಹೂಡಿ ಎಳೆದುಬಿಡಲು ಆಕ್ಷಣ ಅದು ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ಬಾಣದ ಅಟ್ಟಣೆಯ ತುದಿ ಯಲ್ಲಿದ್ದ ಕುಂಭಕರ್ಣಸುರನ ತಲೆಯ ರತ್ನವನ್ನು ಕಿತ್ತಿತು. ೬೬. ಬಾಣದ ವಿಟಿನ ತೀವ್ರತೆಗೆ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಕಿರೀಟಪ್ರಾಯವಾದ ಸಿಂಹಳದ ಸುಂದರ ರಾಜಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಕುಂಭ ಕರ್ಣನ ತಲೆ ಬಿದ್ದಿತು; ಬಿದ್ದ ರಭಸಕ್ಕೆ ನೆಲವು ಪಾತಾಳಕ್ಕೆ ಇಳಿಯಿತು. ಆಗ ಕುಂಭ ಕರ್ಣನ ದೇಹದ ಕತ್ತರಿಸಿದ ಅವಯವಗಳ ಕೊಲೆಯ ಕಾರ್ಯವು ನಂತಿತು. ರಾಮನ ಬಾಣವು ಹಿಂದುರುಗಿ ಬರುತ್ತ ಕುಂಭಕರ್ಣನ ಹಣೆಯ ರತ್ನವನ್ನು ರಾಮನ ಬಳಿಗೆ ತಂದಿತು. ೬೭. ಅನಂತರ ರಾಮನು ತನ್ನ ಭಕ್ತ ವಿಭೀಷಣನ ದುಃಖವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ಸಂತೈಸಿ ಕರುಣಾಮೃತವನ್ನು ಸುರಿದು ರತ್ನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಆ ಕೂಡಲೇ ರಾಮನ ಮೇಲೆ ಸುವಾಸನೆಯ ಹೂವುಗಳ ಮಳೆಗರೆಯಿತು ಮತ್ತು ದೇವಲೋಕದ

ಹಿಂಗಿದುದು ಭಯವರ್ಧವವರರಿ | ಹಿಂಗಿದುದು ಸಂತೋಷರಸದ
 ತ್ವಂಗಬಲ ಲಂಕಾಧಿನಾಥಂಗಿಸಸುತಾದಿಗಳ
 ಅಂಗಲತೆ ಕಂಡಿಗೊಂಡುವರರಿ | ಗಂಗೆಯ ಸಾರಿದನು ರವಿ ರಘು
 ಪ್ಪಂಗವನು ನೆನೆದನು ನಿಜಾನುಜನಾಹವದ ಹದನ

೬೮

ಧುರವದತ್ತಾಶ್ವರ್ಯ ಹನುಮನ | ಕರವಿಘಾತಿಯಲೂರ್ಮಿಳೇಶನ
 ರವಿಘಾತಿಯಲರಡುನೂಜಕ್ಷೋಹಿಣೀ ಸೇನೆ
 ಪುರವ ಕಟ್ಟಿತು ಬೇಟೆ ಸಂಯಮ | ಪುರದ ಮುಂಭಾಗದಲಿ ಜಯದು
 ಬ್ಬರದ ಭಟರೈತಂದರವನಿನಾಥನಿದ್ದೆದೆಗೆ

೬೯

ತಿರಂಗಿದನು ಬಳಿಕಮಾಲ ತೊರವೆಯ | ಪುರವರಾಧೀಶ್ವರನು ಜಯದು
 ಬ್ಬರದ ಹರುಷದಲನುಜ ಸುಗ್ರೀವಾದಿಗಳು ಸಹಿತ
 ಸಂರಂಜಿತದ ಶಿವರಾಂತ್ರಕೆ ಶಂ | ಕರ ಸರೋಜಭವಾವರೇಂದ್ರರ
 ನರವಿ ಹರಿದುದು ಹೊಗಳುತ್ತಿನಕಲಸಾರ್ವಭೌಮಕನ

೭೦

ತರುಣಿಯರು ಅಕ್ಷತೆಯನ್ನು ತಳಿದರು, ೬೮. ದೇವತೆಗಳ ಭಯ ಅರ್ಧ ಕಡಮೆಯಾ
 ಯಿತು, ಉನ್ನತ ಬಲಶಾಲಿ ಲಂಕೇಶ್ವರನ ಸಂತೋಷರಸ ಬತ್ತಿತು ; ಸುಗ್ರೀವನೇ
 ಮೊದಲಾದವರು ಹರ್ಷದಿಂದ ರೋಷಾಂಜಗೊಂಡರು. ಸೂರ್ಯನು ಪಶ್ಚಿಮ
 ದಿಗ್ವಿನಿತೆಯ ಬಳಿಗೆ ಮೋದನು. ಬಳಿಕ ರಘುಪತಿ ರಾಮನು ತನ್ನ ತಮ್ಮನ ಯುದ್ಧವೇ
 ನಾಯಿತೆಂಬುದನ್ನು ನೋಡಿದನು. ೬೯. ಆ ಯುದ್ಧವು ಅತ್ಯಾಶ್ಚರ್ಯಕರವಾಗಿತ್ತು.
 ಹನುಮಂತನ ಕೈಯೇಟುಗಳಿಂದಲೂ ಉರ್ಮಿಳಾಸತಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಬಾಣದ ಪೆಟ್ಟು
 ಗಳಿಂದಲೂ ರಾಕ್ಷಸರ ಎರಡುನೂರು ಅಕ್ಷೋಹಿಣೀಸೈನ್ಯವು ಯಮನ ಪಟ್ಟಣದ
 ಮುಂದಾಗುವಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಪಟ್ಟಣವನ್ನೇ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡಿತು. ಅತಿಶಯ ಗೆಲುವನ್ನು
 ಸಂಪಾದಿಸಿದ ವೀರರು ರಾಮನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದರು. ೭೦. ತರುವಾಯ ತಮ್ಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣ
 ಮತ್ತು ಸುಗ್ರೀವಾದಿಗಳೊಡನೆ ಅತಿಶಯ ವಿಜಯಸಂಪಾದನೆಯ ಹರ್ಷಾಧಿಕ್ಯ
 ದಿಂದ ತೊರವೆಯ ಪುರದೊಡೆಯನು ರಣರಂಗದಿಂದ ಪಾಳಯಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿರುಗಿದನು.
 ಶಿವ, ಬ್ರಹ್ಮ. ದೇವೇಂದ್ರನೇ ಮೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳು ಸೂರ್ಯಮಂಚ ಚಕ್ರವರ್ತಿ
 ಯನ್ನು ಹೊಗಳುತ್ತ ಜದುವಿದರು.

ಇಷ್ಟತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸೂಚನೆ|| ವೀರ ದೇವಾಂತಕ ನರಾಂತಕ | ಘೋರ ತ್ರಿವಿರ ಮಹೋದರಾಸುರ

ವೀರ ಯುದ್ಧೋನ್ಮತ್ತರನಾಕೊಳಿಸಿದರು ಸಂಗರವ

ತಿರುಗಿಬಿಂಬವಿತ್ತಲತ್ತಲಾ | ಸರಿದರಳಿದುರಸುರರಿಕ್ಕಿತು
ಪುರಕಿ ಮುತ್ತಿಗೆ ಮುಸುಕಿಕೊಂಡುದು ನಿಶಿ ಮಹೀಶವ
ಇರಿಸಿ ಬಂದಿರೆ ನಿರ್ಜರಸ್ಥರ | ಹರಣರಾದ್ರನನಧಿಕ ಸತ್ವೋ
ತ್ಪರಸಮಾದ್ರನನೆಂದು ಬಿಳ ತುಂಬಿದನು ಕಂಬನಿಯ

೧

ಬೀಳುಹೋಳುಯ್ಯೊಂದು ಹಣಿದುದು | ತೋಳು ಮತ್ತೊಂದುಳಿದುದಮ್ಮ
ಬ್ಬಾಳುತನವಿಂದಕಟ ತನಗೇಕಾಕಿತನವಾಯ್ತು
ಕೇಳದೊಬ್ಬನ ನೂಕಿದನು ರಣ | ಕೇಳಗೊಬ್ಬನ ಚಾಚಿದನು ಸುರ
ರಾಳಗೊಂಬಂತಾಯ್ತು ಬದುಕೆಂಬಸುರನಳವಳಿದ.

೨

ತಂದನನುಜನ ಶೋಕದಲಿ ಜಲ | ಬಿಡುಗಳನಕ್ಷೆಯಲಿ ಮುಳುಗಿದ
ನಂದಿನಿರಂಜಲಿ ಕರುಳುಗಳ ತೊಳಲಿಕೆಯ ತಾಪದಲಿ
ಕುಂದಿತೇ ಕುಡಿದಿತ್ತು ಗರ್ವದ | ಮಂದವಾದುದೆ ಮಂದಹಂಕೃತಿ
ಯೆಂದು ಹಮ್ಮಿಸಿದನು ಮೂರ್ಛೆಯಲಾ ದಶಗ್ರೀವ

೩

ಸೂಚನೆ|| ವೀರ ದೇವಾಂತಕ, ನರಾಂತಕ, ಉಗ್ರ ತ್ರಿವಿರ, ಮಹೋದರ ಮೊದಲಾದ ಕದನದ ಕೊಬ್ಬಿದ ವೀರರು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧರಾದರು. ೧. ಇತ್ತ ವಾನರ ಸೈನ್ಯವು ಬಿಬಿರಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿರುಗಿತು. ಅತ್ತ ಅಳಿದುಳಿದ ರಾಕ್ಷಸರು ಪಾಳಯಕ್ಕೆ ಹೋದರು. ಕತ್ತಲೆಯು ಲಂಕಾಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಮುತ್ತಿಗೆ ಹಾಕಿ ಭೂಮಂಡಲವನ್ನು ಆವರಿಸಿತು. “ದೇವತೆಗಳೆಂಬ ಮನ್ಮಥನನ್ನು ಸುಡುವ ರುದ್ರನಾದ ಅತಿಶಯ ಪರಾಕ್ರಮಶಾಲಿಯನ್ನು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಬಲಿಕೊಟ್ಟು ಬಂದಿರ ?” ಎಂದು ರಾವಣನು ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ನೀರು ತುಂಬಿಕೊಂಡನು. ೨. ‘ನನ್ನ ಒಂದು ತೋಳು ಬರಡಾಯಿತು, ಇನ್ನೊಂದು ತೋಳು ಬಿದ್ದು ಹೋಯಿತು. ನನ್ನ ದರ್ಪವೊಂದು ಮಾತ್ರ ಉಳಿಯಿತು. ಅಯ್ಯೋ, ನಾನು ಒಬ್ಬಂಚಿಗ ನಾವೆ. ಹೇಳಿದ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳದೆ ಒಬ್ಬ ತಮ್ಮನನ್ನು (ವಿಭೀಷಣನನ್ನು) ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಹಾಕಿದೆ ; ಇನ್ನೊಬ್ಬ ತಮ್ಮನನ್ನು ಯುದ್ಧದಾಟಕ್ಕೆ ಚಾಚಿದೆ. ದೇವತೆಗಳು ಅಪಮಾನಿಸುವಂತಾಯಿತೆ ನನ್ನ ಬಾಳು ?’ ಎಂದು ರಾವಣ ದುಃಖಿಸಿದ. ೩. ತಮ್ಮನ ಮರಣಕ್ಕೆ ದುಃಖಿಸುತ್ತ ರಾವಣನು ಕಣ್ಣೀರು ತಂದುಕೊಂಡನು. ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಕಟ ಪಡುತ್ತ ಅಂದಿನ ರಾತ್ರಿಯೆಲ್ಲ ವ್ಯಥೆಪಟ್ಟನು. ‘ಗರ್ವದ ಕುಡಿದಿರುವವು ಕುಂದಿತೇ ? ಮಂದದ ಅಹಂಕಾರವು ಮಂದವಾಯಿತೇ ?’ ಎಂದು ದಶಕಂಠನು ಹಲುಬುತ್ತ ವ್ಯೂರ್ಛೆ

ಹೊರಳಿದನು ಸಹಜಾತ ಶೋಕ | ಜ್ವರದ ಜಾಡ್ಯದ ಜನಗಿನಲಿ ರಘು
ವರನ ನೆನಪಿನ ಘನಸಮಗ್ರಸ್ಮರನ ವಿಕಳದಲಿ
ತರುಣ ಕೇಳಾ ರಾಕ್ಷಸೇಂದ್ರ | ಗಿರಲು ಶಯೋಗವಾದುದಾ ದಿನ
ತರಣಿ ತೋರದ ಮುನ್ನ ನಡೆತಂದಿತ್ತನೋಲಗವ

೪

ಗೆಲುವನೋ ಗೆಲದಿಹನೋ ರಕ್ಕಸ | ಗಲಹವನು ನಿಜಪೌತ್ರನಿಂದಿನ
ಕೊಳುಗುಳದೊಳಿಂದಮರಚಕ್ರೇಶ್ವರನು ತವಕದಲಿ
ಬೆಳಗುಜಾವದಲೆದ್ದು ಪೂರ್ವ | ಚಲಕೆ ಬರೆ ಮುಂಗಡಿಯಾಲೆತ್ತಿದ
ತಳಿತ ದೀಪಪ್ರಭೆಯನಲು ತಲೆಮೋಪಾತಿನಂಬ

೫

ನೆರೆದುದೋಲಗದೊಳಗೆ ನಾನಾ | ಪರಿಯ ರಕ್ಕಸವೀರಭಟರು
ಪ್ರರದ ಖಂಡೆಯದರಣದಾಣಕೋಟೀರಭಾರಗಳ
ಹರನ ಗಣಿಸದ ಮೃತ್ಯುಗ್ರೀವ | ಸರಕುವಾಡದ ಮಾಯೆಯಾತಿಯ
ದುರು ಭಯಂಕರವೀರ ರೌದ್ರಾದೃತವಿರಾಸದಲಿ

೬

ಗೆಲವು ಲಘುತರವಾಯ್ತು ಹಗೆಯ | ಗೃಹಕೆ ಗುರುತರವಾಯ್ತು ನಮಗತಿ
ಬಲರು ಮಡಿದರು ನಮ್ಮೊಳಗೆ ಧೂಮ್ರಾಕ್ಷ ಮೊದಲಾದ
ಉಳುಕಲಿನ ಭಟರುಳಿದವರು ಹಗೆ | ಹಳಸಿತಮ್ಮಲಿ ಪಡಿತಳಿಸಿ ಕೈ
ನಿಲುಕುವವರಿಲ್ಲ ನುತ ರಕ್ಕಸರಾಯ ಚಿಂತಿಸಿದ

೭

ಹೋದನು. ೪. ತಮ್ಮನ ಮರಣದ ಶೋಕದಿಂದ ಜ್ವರ ಬಂದಂತಾಗಿ ಬಹುಬಿಸುತ್ತು
ರಾಮನ ಯೋಚನೆಯೆಂಬ ಮನ್ಮಥನ ಕಳವಳದಿಂದ ರಾವಣನು ರಾತ್ರಿಯೆಲ್ಲ ಹೊರಕಾ
ಡುತ್ತ ಕಳೆದನು. ತರುಣ ಕುರ ಕೇಳು, ಆ ರಾಕ್ಷಸೇಂದ್ರನಿಗೆ ರಾತ್ರಿಯು ನೂರು ಯುಗ
ದಂತಾಯಿತು. ಸೂರ್ಯನು ಹುಟ್ಟುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆಯೇ ಬಂದು ಸಭೆಯನ್ನು ನಡೆಸಿ
ದನು. ೫. ತನ್ನ ಮೊಮ್ಮೊಗ ಅಂಗದನು ಇಂದಿನ ರಾಕ್ಷಸನ ಕಾಳಗದಲ್ಲಿ ಗೆಲ್ಲುವನೋ
ಇಲ್ಲವೋ ಎಂಬುದನ್ನು ನೋಡುವ ಆತುರದಿಂದ ದೇವೇಂದ್ರನು ಬೆಳಗಿನಜಾವದಲ್ಲಿ ಎದ್ದು
ಪೂರ್ವಪರ್ವತಕ್ಕೆ ಬರಲು ಮುಂದುಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದ ದೀಪದ ಕಾಂತಿಯೋ ಎನ್ನುವಂತೆ
ಸೂರ್ಯನಿರುವ ಉದಯಿಸಿತು. ೬. ಕತ್ತಿಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದ, ರತ್ನವಿಜಿತ ಕಿರೀಟ
ಗಳನ್ನು ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದ, ಶಿವನನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸದ, ಮೃತ್ಯುಗ್ರೀವನ್ನು ಎಣಿಸದ, ಅತಿ
ಶಯ ಮಾಯೆಯ ನಾನಾರೀತಿಯ ರಾಕ್ಷಸವೀರರು ಭಯಾನಕ, ವೀರ, ರೌದ್ರ, ಅದ್ಭುತ
ರಸಗಳನ್ನು ಬೀರುತ್ತ ರಾವಣನ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ನೆರೆದರು. ೭. 'ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ
ಜಯವು ಲಘುವಾಯಿತು, ಶತ್ರುವಿನ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯು ಮಹತ್ತರವಾಯಿತು. ನಮ್ಮ
ಕಡೆಯ ಮಹಾಬಲಶಾಲಿಗಳು ಸತ್ತರು. ಇನ್ನು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಧೂಮ್ರಾಕ್ಷನೇ ಮೊದಲಾದ
ಉಳಿಕೆವೀರರು ಬದುಕಿದ್ದಾರೆ. ದ್ವೇಷವು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಹಳಸಿಹೋಯಿತು. ಶತ್ರು
ವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸುವ ವೀರರು ಇಲ್ಲ!' ಎನ್ನುತ್ತ ರಾವಣನು ಚಿಂತೆಗೊಳಗಾದನು.

ಚಿಂತೆಯೇಕೆಲೆ ಜೀಯ ಪೋವವೆ | ರಂತಿರಲಿ ಪೊಸ ರಣರಸದಿ ನಿ
ಮೃಂತರಗದ ಶೋಕವಡ್ಡಿಯ ನಂದಿಸುವೆವನುತ
ಅಂತರಹಿತ ಪರಾಕ್ರಮದ ದೇ | ವಾಂತಕ ತ್ರಿಶಿರ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ನ
ರಾಂತಕ ಮಹೋದರನು ಯುದ್ಧೋನ್ಮತ್ತರಾಲುಕಿದರು

೮

ಕಳುಹಿ ನೋಡಲೆ ಜೀಯ ಬಲಿಯ | ಬೃಹಕೆಯವರಾವಲ್ಲ ಹಿಂದಣ
ಕೊಳುಗುಳಕ್ಕಿದು ಕೋಟಿಮಾಡಿ ಗುಣವೆನಿಸಿ ತೋಟುವೆವು
ಬೃಹ ದೇವರ ಸುಪ್ರತಾಪದ | ಚೆಳಸು ದೈವಾಧೀನವೆನುತರಿ
ಗಳ ರಣಾರಂಭಕ್ಕೆ ಬೇಡಿದರವರು ವೀಳಿಯವ

೯

ತರಿಸಿ ಹೊಂಬಟ್ಟಲಲಿ ಖಳ ಕ | ಪುರದ ವೀಳಿಯವಿತ್ತು ಘನಸಂ
ಗದಕೆ ಕಳುಹಿದನಸರವಲ್ಲಘನಾ ನಿಶಾಚರದ
ಧುರಕೆ ಬಲುಸನ್ನಿಹ ಸೇನೆಯ | ನೆರಹಿದರು ನಿಮಿಷಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ನೆಲ
ಬಿರಿಯ ಪೊಳಗುವ ವಿವಿಧ ವಾದ್ಯದ ಘೋರಘೋಷದಲಿ

೧೦

ತುರಗ ಬಂದುದು ತಳುವದಾಕ್ಷಣ | ನಿರತಿಶಯ ನಿರ್ಮಾಂಸ ಚಳಬಳ
ಚರಣಕಾಂಡದ ನಿಶಿತ ಘಟಾಖರದ ಖೊಪ್ಪರದ
ಉರುಲರಾಟದ ನಿಳವೊಗದು | ಪುರದ ತಿತ್ತಿರಿ ನಾಸಿಕದ ನಿ
ಪುರ ನಿರಾದದಲವರವೈರಿ ನರಾಂತಕಾಸುರಗೆ

೧೧

೮. “ಪ್ರಭು, ಏಕೆ ಚಿಂತಿಸುತ್ತೀರಿ. ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಮರಣಹೊಂದಿದವರು ಹಾಗಿರಲಿ. ಹೊಸ ರಣರಸದಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನ ದುಃಖದ ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಆರಿಸುವೆವು” ಎನ್ನುತ್ತ ಕೊನೆಯಿಲ್ಲದ ಪರಾಕ್ರಮದ ಯುದ್ಧೋನ್ಮತ್ತರಾದ ದೇವಾಂತಕ, ತ್ರಿಶಿರ, ನರಾಂತಕ. ಮಹೋದರರು ದಿಟ್ಟತನದಿಂದ ನುಡಿದರು. ೯. “ಸ್ವಾಮಿ, ನಮ್ಮನ್ನು ಕಾಳಗಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿ ನೋಡಿ. ನಾವು ಬಿರಿಯ ಗರ್ವದವರಲ್ಲ. ಹಿಂದಿನ ಯುದ್ಧಗಳಿಗಿಂತ ಇದು ಕೋಟಿಯಷ್ಟು ಯಶಸ್ವಿಯಾದುದೆಂಬುದನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಡುವೆವು. ಇದರಮೇಲೆ ಸ್ವಾಮಿಯವರ ಪರಾಕ್ರಮದ ಒಳಗೆಯು ದೈವಾಧೀನ” ಎಂದು ನುಡಿದು ಯುದ್ಧವನ್ನಾ ರಂಭಿಸುವುದಕ್ಕೆ ತಾಂಬೂಲವನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರು. ೧೦. ರಾಕ್ಷಸೇಶ್ವರ ರಾವಣನು ವೀಳಿಯವನ್ನು ತರಿಸಿ ಚಿನ್ನದ ಬಟ್ಟಲಿನಲ್ಲಿಟ್ಟು ಕರ್ಪುರದ ತಾಂಬೂಲವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಆ ರಾಕ್ಷಸವೀರರನ್ನು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿದನು. ನೆಲ ಬಿರಿಯುವಂತೆ ಬಾರಿಸುವ ವಿವಿಧ ವಾದ್ಯಗಳ ಅಬ್ಬರದೊಡನೆ ನಿಮಿಷಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧದ ಭಾರಿ ಸಿದ್ಧತೆಯೊಡನೆ ಅವರೂ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಕೂಡಿಸಿದರು. ೧೧. ಆಕ್ಷಣ ತಡಮಾಡದೆ ಕರ್ಕಶವಾಗಿ ಕೆನೆಯುತ್ತ ನರಾಂತಕಾಸುರನ ಕುದುರೆಯು ಬಂದಿತು. ಮಾಂಸದಿಂದ ಕೊಬ್ಬಿ, ಬೆಳೆಯುವ ಚುರುಕು ನಡೆಯ ಕಾಲುಗಳು ಆ ಕುದುರೆಗೆ. ಹರಿತವಾಗಿ ಘಂಟೆಯಂತಿರುವ ಗೋರಸಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ ಮೊಳಕಾಲು, ಅಗಲವಾದ ಹಣೆ, ಉದ್ದವಾದ ಮುಖ, ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿದ ಅರಳಿದ

ತಡಿ ಸುಖಾಸನ ಸುಗತಿ ಪೊಂಬಾ । ಪುದೆ ಜನಾಖಿ ಲಗಾಮು ಮೊಗಗ
 ನ್ನಡಿ ಲರಾಟನಿಬಂಧಿಯವಿಲಣ ಕಬ್ಬಿ ಕಡಿಯಣದ
 ಮುಡಿಚೆವರಿ ಕಾಲ್ಗಿಜ್ಜೆ ಕನಕದ । ಸಡಕು ಮಣಲಂಬಳದ ಪಯ ಮಿಗ
 ಗುಡಿಯಿಂಜಿದು ಮೊಗವೆತ್ತಿ ನರ್ತಿಸತಸುರನಿದಿನಲಿ

೧೨

ಹಿಣಲಮುತ್ತಿನ ಜೂಳಿಯದ ಮಣಿ । ಗಣದ ಮಜ್ರಾಂಗಿಗೆಯ ಕೌಳಿಯ
 ಮಣಿಕ್ಕಟಿಯ ಸರಪಳಿಯ ಸರ ಮೊಚ್ಚೆಯದ ಸುತ್ತಣಿಯ
 ಪಣಿಯ ಕಸ್ತೂರಿತಲಕದಿಯು । ಬ್ಬಣದ ಸೆಲ್ಲೆಪ ಬಲ್ಲೆಯದ ಬಲು
 ಗಣೆಯ ಬಿರುದಿನ ಭಟ ನರಾಂತಕನೇಜಿದನು ಹಯದ

೧೩

ಅರಿಗದಗ ಕಡಿಯಣದ ಕಬ್ಬಿಯು । ಘುಃಘುಃಘುಃ ಸ್ವನ ಘಣಘಣವ್ವನಿ
 ಗುರುಮನಿದುಮ ಗುಢಘಣಗಣಿಯ ಗೌರವಣಿ
 ಮಿರದಲವನಿಯನಣಿಯಲಹಿಪನ । ಶಿಂಕಿ ವೇದನೆಯಾಯ್ತು ನಳಕು
 ಪ್ಪರಿಸಲಳ. ಕಿದವಶ್ವವಾ ಹರಿದಶ್ವ ಮಂಡಲದ

೧೪

ಇಳಮದಾ ಹಯವಾ ತ್ರಿಕೂಟಾ । ಚಲದ ದುರ್ಗವನು ಹಯದ ಬೆಂ
 ಬಳಯ ಬೆರವಿದಮಳಿದೇಶದ ನಿಖಳ ಕರವಳಿಯ
 ಹಲವು ವರ್ಣದ ಹಲವು ಜಾತಿಯ । ಹಲವು ಸಮರಾಭ್ಯಾಸ ಶಿಕ್ಷಾ
 ವಿಲಸಿತಾರ್ಜುನಕಾಯ ನಿರುಪಮ ರಾವ್ತರೋಗ್ಗಿನಲಿ

೧೫

ಮೂಗಿನ ಹೊಳ್ಳೆ ಅದಕ್ಕಿ. ೧೨. ಕುದುರೆಯ ಬೆನ್ನಿಗೆ ಜೇನು ಕಟ್ಟಿ ಸುಖಾಸನವನ್ನು
 ಅಳವಡಿಸಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಹೊಂಬಣ್ಣದ ಮೇಲುಹೊದಿಕೆಯನ್ನು ಹಾಕಲಾಗಿತ್ತು.
 ಜನಾಖಿ, ಲಗಾಮುಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ ಮುಖಿಕನ್ನಡಿಯಿಂದಲಂಕರಿಸಿ ಬಾಯಿಗೆ ಉಕ್ಕಿನ
 ಕಡಿವಾಣವನ್ನು ಕಟ್ಟಿತ್ತು. ತಲೆಗೆ ಚವರಿ ಕಟ್ಟಿ ಕಾಲಿಗೆ ಗೆಜ್ಜೆ ಸೇರಿಸಿ ಚಿನ್ನದಗೊಂಡೆ,
 ಕೊರಳ ರತ್ನದ ಹಾರಗಳಿಂದ ಕುದುರೆಯನ್ನು ಸಿಂಗರಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಕುದುರೆಯು
 ಅತ್ಯಾನಂದದಿಂದ ನರಾಂತಕನ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ನರ್ತಿಸಿತು. ೧೩. ಮುಡಿಗೆ ಮುತ್ತಿನಹಾರ
 ಸುತ್ತಿ, ಮಣಿಖಚಿತ ವಜ್ರಕವಚ ತೊಟ್ಟು, ತಲೆಗೆ ಶಿರಸ್ತ್ರಾಣ ಧರಿಸಿ, ಮಣಿಕಟ್ಟಿಗೆ
 ಸರಪಳಿಯಸರ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು, ಪಾದರಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕಾಲಿಗೆ ಸುತ್ತಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು, ಹಣೆ
 ಯಲ್ಲಿ ಕಸ್ತೂರಿತಲಕವಿಟ್ಟು, ಕತ್ತಿ, ಉಬ್ಬಣ, ಶಲ್ಯ, ಈಟಿ, ಬಿಲ್ಲುಬಾಣಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು
 ನರಾಂತಕನು ಕುದುರೆಯನ್ನೇರಿದ. ೧೪. ಕುದುರೆಯ ಬಾಯಿಗೆ ಕಟ್ಟಿದ ಕಬ್ಬಿಣದ
 ಬಳೆಯ ಮತ್ತು ಬಾಯೊಳಗಿನ ಕಡಿವಾಣದ ಕಬ್ಬಿಣದ ಕಡಿಯನ್ನು ಕಚ್ಚುವಾಗ ಆಗುವ
 ಘುಃಘುಃಘುಃ ಘಣಘಣವ್ವನಿ ಕಪ್ಪುಮೋಡದ ಗುಡುಗಿನ ಶಬ್ದವನ್ನೂ ಮೀರಿಸಿತು.
 ಗೊರಸಿನಿಂದ ನೆಲಕ್ಕೆ ಹೊಡೆಯಲು ಆದಿಶೇಷನಿಗೆ ತಲೆನೋವಾಯಿತು. ಆಶಾಶಕ್ತಿ
 ನೆಗೆಯಲು ಸೂರ್ಯಮಂಡಲದ ಕುದುರೆಗಳು ಹೆದರಿದವು. ೧೫. ನರಾಂತಕಾಸುರನ
 ಕುದುರೆಯು ತ್ರಿಕೂಟಾಚಲದ ದುರ್ಗವನ್ನು ಇಳಿಯಿತು. ಸಮಸ್ತ ದೇಶಗಳ ಎಲ್ಲ
 ಕರಾವಳಿಗಳ ಹಲವು ಬಣ್ಣದ ಹಲವು ಜಾತಿಯ ಅನೇಕ ರೀತಿಯ ಯುದ್ಧಶಿಕ್ಷಣ

ಮಾನುಚಿಪ್ಪಿನ ಲೋಹಬದ್ಧದ | ಜೀನಗಲಸದ ಮೃಗನವಿದ ಪರಿ
 ಧಾನಕದ ಪಾರಿಯದ ಪಚ್ಚಿಯ ಪಳಿ ಸುವರ್ಣಗಳ
 ಸ್ಥಾನಕದ ಕಾರ್ವಾಸ ಕವಚದ | ಕೈನೆಗಹಿನ್ನುಬ್ಬಣದ ಚೂರಿತ
 ಮಾನ ಕಶ್ಯಪದಸುರ ರಾವ್ತರು ಬಳಸಿದರು ವಿಳನ

೧೬

ಬಾಳ ರ್ವಾಳವಿನ ಬೆಳಗು ದಿನಕರ | ನಾಲಿಗಳ ಕದಂಕಿಪಾಯ ರಾವೃತ
 ರೋಳಿಸಹಿತಿಳಿದನು ತ್ರಿಕೂಟಮಹಾ ಮಹೀಧರದ
 ಮೇಲೆ ಬಂದುದು ಸುರಪತಿಯ ಶುಂ | ದಾಲದುನ್ನತ ಶೌರ್ಯವರ್ಗದ
 ನೇಳಸುವ ಮದದಂತಿ ವೀರಮಹೋದರಾಸುರಗೆ

೧೭

ಅತರೆ ದಿಗ್ಗಜನಿಕರವೀ ಮದ | ಕರಿಗೆ ಜನಿಸಿದವೋ ಗಜಾಸುರ
 ಮರಳಿ ರೂಪಿಸಿದನೊ ಚತುರ್ಮುಖಜನಾಚಲದ
 ಕರುಗೊಳಿಸಿ ಕಡದಸುಗೊಳಿಸಿ ಕ | ಬುರಗಿಗೆ ಕೊಟ್ಟನೊಯಂಬವೊಲು ಹ
 ನ್ನರದಾಯೋಜನದಿಭ ವಿರಾಜಿಸಿತಸುರನಿದಿರನಲಿ

೧೮

ಮೂರಜಿ ಮೊಮ್ಮಿಳಿ ನಿಗಳ ನಿಡಿಯ | ಗ್ಗರಣೆ ಜೊತ್ತಗೆ ಜಾನುವಂಕಣೆ
 ತಿರಿಚಿ ತೊಡರರಫಂಟೆಗಳ ಬದ್ಧರದ ಟಂಟೆಗಳ
 ಶರತರದ ಮಣವಿಚಿತ ಚಿತ್ರೋ | ತ್ತರದ ಹೇಮದ ಪಕ್ಕಫಂಟೆಯ
 ಕರದ ಮೊಗರಂಬದ ವಿರಾಸದಿನೆಸೆದುದಾ ದಂತಿ

೧೯

ಪಡೆದ ಕುದುರೆಗಳ ಸಮೂಹವು ರಾವೃತರ ಗುಂಪಿನೊಡನೆ ಆ ಕುದುರೆಯನ್ನು
 ಹಿಂಬಾಲಿಸಿತು. ೧೬. ಮೀನುಚಿಪ್ಪುಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಲೋಹದಿಂದ ಕಟ್ಟಿ, ಚರ್ಮದ
 ಕೆಲಸಮಾಡಿದ, ಮೃಗದ ಉಗುರುಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಅಲಂಕರಿಸಿದ, ಹೊದಿಕೆಯನ್ನು
 ಹೊದೆದು ಪಾರಿವಾಳದ ಬಣ್ಣದ, ಪಚ್ಚಿಯ ಬಣ್ಣದ ಮತ್ತು ಚಿನ್ನದ ಬಣ್ಣದ ರೇಷ್ಮೆ
 ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ, ದೇಶೀಯ ಹತ್ತಿಯ ಕವಚವನ್ನು ತೊಟ್ಟು, ಉಬ್ಬಣ ಚೂರಿ
 ಮತ್ತು ತಮಾನಗಳನ್ನು ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಕ್ರೂರ ರಾಕ್ಷಸ ರಾವೃತರು
 ನರಾಂತಕನನ್ನು ಸುತ್ತುವರಿದರು. ೧೭. ಕತ್ತಿಯನ್ನು ಬೀಸಿದಾಗಿನ ಪ್ರಕಾಶವು
 ಸೂರ್ಯನ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಚುಚ್ಚಲು ರಾವೃತರ ಸಮೂಹದೊಡನೆ ನರಾಂತಕನು
 ತ್ರಿಕೂಟಪರ್ವತವನ್ನು ಇಳಿದುಬಂದನು. ಅವನ ಹಿಂದೆ ದೇವೇಂದ್ರನ ಐರಾವತದ
 ಶೌರ್ಯವನ್ನು ಮೀರಿಸುವ ಮದದಾನೆಯು ವೀರಮಹೋದರಾಸುರನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದಿತು.
 ೧೮. ಅಬ್ಬಬ್ಬ ದಿಗ್ಗಜಗಳು ಈ ಮದಿಸಿದಾನೆಗೆ ಹುಟ್ಟಿದವೋ, ಗಜಾಸುರನು ಪುನಃ
 ರೂಪಧರಿಸಿ ಬಂದನೋ, ಬ್ರಹ್ಮನು ಅಂಜನಪರ್ವತವನ್ನು ಎರಕಹೊಯ್ದು ಕಡೆದು
 ಪ್ರಾಣತುಂಬಿ ರಾಕ್ಷಸನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟನೋ ಎಂಬಂತೆ ಮಹೋದರಾಸುರನ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ
 ಹನ್ನೆರಡು ಯೋಜನ ವಿಸ್ತಾರದ ಆನೆಯು ರಂಜಿಸಿತು. ೧೯. ದಪ್ಪಹಗ್ಗ, ಗಿಲೀಟು
 ಮಾಡಿದ ಚರ್ಮದ ಹಗ್ಗ, ಕಾಲಿನ ಸರಪಳಿ, ಉದ್ದಹಗ್ಗ, ಹೆಗಲಿನ ಚರ್ಮದ ಹಗ್ಗ,
 ಮೋಣಕಾಲಿನ ರಿಕಾಪು, ತಿರಿಚಿ, ಆಭರಣ, ಎದೆಯ ಗುಟೆಗಳು, ಪಕ್ಕರೆಕ್ಕೆಗಳು, ರತ್ನಗಳನ್ನು

ಕಾಲಃಗಾಹಿನ ಕುದುರೆಗಳ ಕಡೆ | ಗೋಲ ಸಿಲುಕಿನ ರಕ್ಕಸರ ಪಡಿ
ತಾಳವಿಭಸಂಕುಲದ ದೊಡೆಯ ಮೊರೆವ ಜಿಗಟೆಯ
ತೂಳಿಸುವ ಬೆಂಗೊಡತಿಗಳ ಸಿ | ಟ್ಟಿಳಿಸುವ ನಿಶಿತಾಂಕರದ ವಿಶ
ರಾಳ ಮದಕರಿ ಮೆಚ್ಚಿವೃತ್ತಿದರ್ವ ರಣದ ಸೊಬಗಿನಲಿ

೨೦

ತರಣಿಬಿಂಬವನಣೆವ ಮದದು | ಬ್ಬರದ ಕದಲಿಕ್ಕಗಳ ವಿಡಾಯಿಯ
ಕರದ ನೆಗಹಿನ ಖಂಡೆಯದ ತೆತ್ತಿಸಿದ ಸೂನಿಗೆಯ
ಚರಣದಂದದ ಕತ್ತಿಗಳ ಪರಿ | ಪರಿಯ ಕೊಲೆಗಳ ಕೈದುಗಳ ನಿ
ಬ್ಬರದ ನಿರುಪವ: ದಂತಿ ಬೀಟಿತು ಭಯವನವರರಿಗೆ

೨೧

ಆಸುರದ ರಣಗಲಿ ಮಹೋದರ | ನಾ ಸುಂದರ್ಶನವೆಂಬ ದಂತಿಯ
ನಾಸುರದ ಜಯಜಯ ನಿಗದದ ಕುಸುಮವರ್ಷದಲಿ
ಪಾಸ ಪಟ್ಟಸ ಪರಿಘ ಬಾಣಶ | ರಸನಾದಿ ಸಮಸ್ತ ಶಸ್ತ್ರವಿ
ಲಾಸ ವಿಭವದಲೀಟಾದನು ರಣವಾದ್ಯರಭಸದಲಿ

೨೨

ಇಳಿದನಾ ದುರ್ಗವನು ಬಳಿಯಲಿ | ಬಳಸಿದವು ಬಲುದಂತಿಘಟಿ ಕಳ
ಮಳಸಿ ಕಾದಿದರಪ್ರತಿಪ್ರಮುಖಾವನೀಧರರು
ಮೊಳಕದುತ್ತರ ಪೊಗಳ್ವಡಿಭಸಂ | ಕುಲದ ಸಂಖ್ಯೆಯನಮಮ ಕನಕದ
ಗಂಳದಗುರ್ವಿನ ದಂತಿಗಳಾ ದಳದಂಟಿದವು ರಣಕೆ

೨೩

ಮೆಟ್ಟಿದ ವಿವಿಧ ಚಿತ್ರಗಳು, ಚಿನ್ನದ ಪಕ್ಕಘಂಟಿ, ಮುಖವಾದ-ಇವುಗಳಿಂದ ಸಜ್ಜಾದ
ಆನೆಯು ಶೋಭಿಸಿತು. ೨೦. ಆನೆಯ ಬೆಂಗಾವಲಿಗೆ ಕುದುರೆಗಳು ಬರುತ್ತಿದ್ದವು.
ರಾಕ್ಷಸರು ಕಡೆಗೋಲನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಹುರುಪಿನಿಂದ ಆನೆಗಳ ಸಮೂಹ
ಜತೆಗೆ ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ದೊಡೆ ಜಾಗಟೆಗಳು ಭೋರ್ಗರೆಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಮಾವುತರು
ಆನೆಯನ್ನು ಓಡಿಸಲು ಬೆನ್ನಮೇಲೆ ಕೊಡೆತಿಗಳಿಂದ ಹೊಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರು ; ಹರಿತವಾದ
ಅಂಕುಶದಿಂದ ತಿವಿದು ಆನೆಯನ್ನು ಕೆರಳಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೀಗೆ ಭಯಂಕರ ಆನೆಯು
ಯುದ್ಧದ ಸೊಗಸಿನಿಂದ ರಂಜಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ೨೧. ಸೂರ್ಯಬಿಂಬವನ್ನು ತಗಲುವಂತೆ
ಅಧಿಕಮಂದದಿಂದ ಚಲಿಸುವ, ಕತ್ತಿ ಬಾಕುಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ ಬಲವಾದ ಸೊಂಡಿಲನ್ನು
ಮೇಲಿಕ್ಕಿತ್ತುವ, ಕತ್ತಿಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ ಕಾಲಗಳನ್ನು ಮುಂಡಿರುವ, ಕೊಲೆಗಲಿಸಕ್ಕನು
ವಾಗುವಂತೆ ಜೋಡಿಸಿದ ವಿವಿಧಾಯುಧಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ರಭಸದ ಭಾರಿ ಆನೆಯು
ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಭಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿತು. ೨೨. ಜೋರಾಗಿ ಜಯಜಯ ಶಬ್ದ
ಮಾಡುತ್ತ ಹೂವಿನಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತಿರಲು ಭಯಂಕರ ಯುದ್ಧವೀರ ಮಹೋ
ದರನು ಪ್ರಾಸ, ಪಟ್ಟಸ, ಪರಿಘ, ಬಾಣ, ಬಿಲ್ಲು ಮೊದಲಾದ ಸಮಸ್ತ ಶಸ್ತ್ರಗಳೊಡನೆ
ರಣವಾದ್ಯಗಳು ಭೋರ್ಗರೆಯುತ್ತಿರುವಂತೆ ಆ ಸುಂದರ್ಶನವೆಂಬ ಆನೆಯನ್ನೇರಿದನು.
೨೩. ಮಹೋದರನು ದುರ್ಗವನ್ನು ಇಳಿದುಬಂದನು. ಜತೆಯಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಆನೆಗಳ
ಸೈನ್ಯವು ಮಹೋದರನನ್ನು ಬಳಸಿಬಂದಿತು. ಅಸಮಾನರಾದ ಪ್ರಮುಖ ನಾಯಕರು
ಆನೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಕದನಮಾಡಿದರು. ಆನೆಗಳ ಸಮೂಹವನ್ನು ಎಣಿಸಲು

ಏನ ಹೇಳುವೆನಮಮ ವೀರಮ | ಹಾ ನಿಶಾಟನ ಗಮನಕುಪಗಮ
ನಾನುರಾಗಿಗಳೈದಿದರು ಶತಕೋಟಿಸಂಖ್ಯೆಯಲಿ
ಹಾನಿ ಕಪಿಬಲಕಾಗಿದರದೆ | ಬೀ ನುಡಿಯ ಸಡಗರ ನಭೋವೈ
ಮಾನಿಕರ ಸಂದೇಯರಾದುದು ಕಾಣಾತೀ ಬಲವ

೨೪

ಅರೂಣಮಯ ಮಣಿಖಚಿತ ಚಾಮಾ | ಕರದ ಚಕ್ರಯುಗಂಧರದ ಕೂ
ಬರದ ಕುಣಿದಶ್ವಗಳ ಕನಕಧ್ವಜವತಾಕಗಳ
ಶರ ಶರಾಸನ ಮುಖ್ಯ ಶಸ್ತ್ರೋ | ತ್ವರದ ಕವಚದ ಸೀಸಕದ ಸಂ
ಗರವರೂಢವನೇಷಾದನು ದೇವಾಂತಕನು ನಗುತ

೨೫

ಇಳಿದುದಾತನ ತೇರು ತ್ರಿವಿರನ | ಚಳಬಳದ ಹೊಂದೇರು ರಥಿಕಾ
ವಳಿಗಳೊಗ್ಗಿ ನರಾಹವಕೆ ಶತಕೋಟಿಸಂಖ್ಯೆಯಲಿ
ಖಳರೂಪತಿಬಲ ಕುಂಭಕರ್ಣನ | ಕಳಗೆ ಮಿಗಿಲೆಂಬಗ್ಗಲದ ಖಳ
ತಿಲಕ ಯುದ್ಧೋನ್ಮತ್ತನನುವಾದನು ಮಹಾಹವಕೆ

೨೬

ತಿಗುರಿವನು ಕಾಯವನು ಕುಂಕುಮ | ದಗರು ಕಸ್ತೂರಿ ಸಾದಿನಲಿ ಮುಘ
ಮುಖಪ ಚಂದನಗಂಧದಲಿ ಲೇಖಿಸಿದನವಯವವ
ಬಿಗಿದ ಕಾಸೆಮ ತಲೆನಿಣಲ ಮೊನೆ | ದೆಗೆದ ಹೂಮೊಗ್ಗುಗಳ ಹೊದಹುನ
ಹೊಗರ ಹೊಸದೇಸಿಯಲಿ ಯುದ್ಧೋನ್ಮತ್ತನನುವಾದ

೨೭

ಮಾತು ಸಾಲದು. ಅಬ್ಬಬ್ಬ ! ಚಿನ್ನದ ಹಾಸನ್ನು ಹೊದಿಸಿದ ಭಯಂಕರ ಆನೆಗಳು
ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸೂರೆಗೊಳ್ಳಲು ಮುಂದಾದವು. ೨೪. ಏನು ಹೇಳಲಿ, ಅಬ್ಬಬ್ಬ !
ವೀರ ರಾಕ್ಷಸನು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೊರಡಲು ಅವನ ಜತೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಹೋಗ
ಬಯಸಿದ ನೂರುಕೋಟಿಸಂಖ್ಯೆಯ ವೀರರು ಬಂದರು. ಈ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿ
ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ವಿಮಾನದಲ್ಲಿದ್ದ ದೇವತೆಗಳು, 'ಕಪಿಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ಹಾನಿಯಾಗದೆ ಇರದು'
ಎಂದು ಮೂತಾಡಿಕೊಂಡರು. ೨೫. ಕಂಪುರತ್ನಗಳನ್ನು ಮೆಟ್ಟಿದ ಚಿನ್ನದ ಚಕ್ರ,
ಮೂಕಿ ಮತ್ತು ನೊಗಗಳಿಂದ, ಕುಣಿಯುವ ಕುದುರೆಗಳಿಂದ ಹಾಗೂ ಚಿನ್ನದ ಬಾವುಟ
ಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ರಥವನ್ನು ಮುಖ್ಯ ಶಸ್ತ್ರಗಳೊಡನೆ ಕವಚ ಮತ್ತು ತಿರಸ್ಪಾಣಗಳನ್ನು
ಧರಿಸಿದ ದೇವಾಂತಕನು ಹತ್ತಿದನು. ೨೬. ದೇವಾಂತಕನ ರಥ ಮತ್ತು ವೇಗಶಾಲಿ
ಯಾದ ತ್ರಿಶರನ ಚಿನ್ನದ ತೇರು ದುರ್ಗವನ್ನು ಇಳಿದುಬಂದವು. ಅವರ ಜತೆಗೆ ನೂರು
ಕೋಟಿ ಸಂಖ್ಯೆಯ ರಥಿಕರೂ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ರಾಕ್ಷಸರಲ್ಲಿ ಮಹಾ
ಬಲಶಾಲಿ ಕುಂಭಕರ್ಣನಿಗಿಂತ ಮಿಗಿಲು ಎಂಬ ರಾಕ್ಷಸಶ್ರೇಷ್ಠ ಯುದ್ಧೋನ್ಮತ್ತನು ಭಾರಿ
ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧನಾದನು. ೨೭. ಯುದ್ಧೋನ್ಮತ್ತನು ಕುಂಕುಮ ಆಗರು ಕಸ್ತೂರಿ
ಸಾದುಗಳನ್ನು ಮೈಗೆ ಪೊಸಿಕೊಂಡನು ; ಘಮುಘಮಿಸುವ ಬ್ರೂಗಂಧವನ್ನು ಅಪಯವ
ಗಳಿಗೆ ಬಳಿದುಕೊಂಡನು. ಕಾಸೆಯನ್ನು ಬಿಗಿದು ತಲೆಗೂದಲನ್ನು ಎತ್ತಿಕಟ್ಟಿ ಅದಕ್ಕೆ
ಹೂಮೊಗ್ಗುಗಳ ದಂಡೆಯನ್ನು ಮುಡಿದುಕೊಂಡನು. ಹೀಗೆ ಹೊಸ ಸೊಗಸಿನ

ಕಡೆನು ಹೀರಾವಳಿಯ ಕಾಂತಿಯ | ನಿರ್ದುಸರದ ಸರಪಳಿಯ ಕಿಜುವಂ
ಕುಡಿಯ ಘೋರ ವರಾಹದಾಡೆಯ ಕಟನಿಬಂಧಕದ
ತೊಡರ ತೋಳಿನ ಮನೆಯ ಮುತ್ತಿನ | ಕದುಕುಗಳ ರಣಚೋರಗತಿಯಾ
ಕಡೆಹಿನತಿಬಲನಿಳಿದನಾ ದುರ್ಗವನು ಶಿಘ್ರದಲಿ

೨೮

ನಡೆದುದವನಪರಾಂಗದಲಿ ಕೆಂ | ಪಿಡಿದ ಮಿಸೆಯ ರೌದ್ರಮುಖದಿ
ರಡದ ರೋಮದ ಬಟ್ಟ ಕಂಗಳ ಬಗಿದ ಪುರ್ಬಗಳ
ಕುಡಿದಿರುವ ದಾಡೆಗಳ ಹೊಸ ಹೊಗ | ರಿಡುವ ಮೈಯುಬ್ಬಗಳ ರಕ್ಕಸ
ಗಡಗವೈದಿತು ಸಂಗರಕ ಶತಕೋಟಿಸಂಖ್ಯೆಯಲಿ

೨೯

ಕಣನ ಗೆಲಿದುನು ನಾಲ್ಕುಬಲ ಬಡ | ಗಣ ದಿಶಾಭಾಗದಲಿ ಭೋರಂ
ದಣೆದುದುಬರದುಡಿಯ ನಾನಾ ವಾದ್ಯನಿಘೋಷ
ಕುಣಿದವತ್ವನಿಕಾಯ ಬೀದಿಯ | ಕೊಳೆದವು ಮದದಾನ ರಥವಿ
ಟ್ಟನಿವಿದವು ಕಾಲಾಳು ಕೈಗೈದುಮ ಮಹಾದವಕಿ

೩೦

ತುರಗದಳದಲಿ ನಿಂದನಗ್ಗದ | ನರಕುಲಾಂತಕನಿಘಟಾಳಯ
ನರವಿಯಲಿ ಮೈದೋಳಿದನು ಬಳಿಕಾ ಮಹೋದರನು
ಸುರವಿರೋಧಿ ತ್ರಿಶಿರನೊಪ್ಪಿದ | ನುರು ವರೂಢಾನಿಕದಲಿ ಪದ
ಚರರ ಪಡಿಮುಖದೊಳಗೆ ಯುದ್ಧೋನ್ಮತ್ತ ರಂಜಿಸಿದ

೩೧

ಯುದ್ಧೋನ್ಮತ್ತನು ಕಾಳಗಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧವಾದನು. ೨೮. ಕಡಗ ಮತ್ತು ಹೊಳೆಯುವ
ಉದ್ದ ವಜ್ರದಸರಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ, ಸರಪಳಿ ಮತ್ತು ಕಿರಿದಾದ ಡೊಂಕು ಕಠಾರಿಯನ್ನು
ಲೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹಂದಿಯ ದಾಡೆಯನ್ನು ಸೊಂಟಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡನು. ರತ್ನದ ತೋಳಿ
ನಾಭರಣವನ್ನೂ ಮುತ್ತಿನ ಕದುಕುಗಳನ್ನೂ ಅಲಂಕರಿಸಿಕೊಂಡನು. ಹೀಗೆ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ
ಕಳ್ಳಚಲನೆಯ ಪರಾಕ್ರಮದ ಅತಿಬಲಶಾಲಿ ಯುದ್ಧೋನ್ಮತ್ತನು ಪೇಗಪಾಗಿ ದುರ್ಗ
ವನ್ನು ಇಳಿದುಬಂದನು. ೨೯. ಕೆಂಪುಮಿಸೆಯ, ರೌದ್ರಮುಖದ, ಎದ್ದುನಿಂತ
ಕೂದಲುಗಳ, ಬಿಡುಗಣ್ಣುಗಳ, ಹುಟ್ಟುಗಂಟೆಗಳ, ಹೊಳೆಯುವ ಕೋರೆಹಲ್ಲುಗಳ,
ಹೊಸ ಕಾಂತಿಯ ಉಜ್ಜಿದ ದೇಹದ ನೂರುಕೋಟಿಸಂಖ್ಯೆಯ ರಾಕ್ಷಸ ಸಮೂಹವು
ಯುದ್ಧೋನ್ಮತ್ತನ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಬಂದಿತು. ೩೦. ಯುದ್ಧರಂಗದ
ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಈ ನಾಲ್ಕು ಸೈನ್ಯಗಳೂ ನಿಂತವು. ನಾನಾ ವಾದ್ಯಗಳ ಅಬ್ಬರವು
ಆಕಾರದ ತುದಿಯನ್ನು ಮುತ್ತಿತು. ಕುದುರೆಗಳು ಕುಣಿದವು, ಮದಿರಿದಾನೆಗಳು ಕಂಡ
ವರನ್ನು ಕಿರಳಿಸಿದವು. ರಥಗಳು ವ್ಯೂಹ ರಚಿಸಿಕೊಂಡು ನಿಂತವು, ಕಾಲಾಳುಗಳ ಸೈನ್ಯವು
ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧವಾಯಿತು. ೩೧. ಕುದುರೆಗಳ ದಳದೊಡನೆ ನರಕುಲಾಂತಕನು ನಿಂತನು.
ಅನೆಗಳ ಸೈನ್ಯದೊಡನೆ ಮಹೋದರನು ಸಿದ್ಧನಾದನು. ತ್ರಿಶಿರಾಸುರನು ರಥಗಳ
ಸಮೂಹದೊಡನೆ ಮೆರೆದನು. ಕಾಲಾಳುಗಳ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧೋನ್ಮತ್ತನು

ಎಲೆ ಕುಮಾರಕ ಕೇಳು ಕದನದ ! ಕಲಿಗಳೊಡ್ಡಿನ ಕೈದುಗಳ ಕುಡಿ
ವೆಳಗು ಕದುಕಿತು ಕಂಗಳನು ಕಪಿರಾಜಸೈನಿಕದ
ಕಳಕಳಿಸಿ ಕದುಹೇಜಿತಾಜಿಗೆ ! ಕಲಿಲಲಾಮರು ಮುಂದೆ ಕೈಗಳ
ಕಲುಮರನ ಕದನದಲಿ ಕೇಳಿದರರಿಪತಃಕಿರಿಯ

೩೨

ಆತುರದ ಬಲವೀ ಬಲಕೆ ಹಗೆ ! ಪಾತಿನಂಕದ ಬವರದಲಿ ಬಲು
ಪಾತಿಯಲಿ ಕೈದೊಳಸುಕಾಜರು ಹೊಕ್ಕುರಾರವಣಿಸಿ
ಏತಜಿವು ರಣ ಹಿಂದಣವು ಹೊಸ ! ರೀತಿಯಿದು ಪೊಗಳಿಗೆ ತೊರವೆಯ
ನಾಥ ಶ್ರೀಮೂರುತಿಯ ತಾನೇ ಬಲ್ಲನಿದನೆಂದ

೩೩

ಶೋಭಿಸಿದನು. ೩೨. ಕುಮಾರ ಲವನೇ ಕೇಳು, ಯುದ್ಧವೀರ ರಾಕ್ಷಸರ ಆಯುಧಗಳ
ಪ್ರಕಾಶವು ಪಾನರಸೈನಿಕರ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಕುಕ್ಕಿತು. ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಉಕ್ಕೇರಿದ ಪಾನರ
ವೀರರು ಕಲ್ಲುಮರಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ರಾಕ್ಷಸಸೈನ್ಯವನ್ನು ಕೇಳಿದರು.
೩೩. ಬಿರುದುಗಳನ್ನು ಹೊಗಳುತ್ತ, ದ್ವೇಷದ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡುತ್ತ ಎರಡು ಸೈನ್ಯಗಳೂ
ಒಂದನ್ನೊಂದು ಎದುರಿಸಿದವು. ಕೈ ಹೋರಾಟಗಾರರು ಕೆರಳಿ ರಭಸದಿಂದ ನುಗ್ಗಿದರು.
ಹಿಂದೆ ನಡೆದುಹೋದ ಯುದ್ಧಗಳು ಎಷ್ಟರವು ? ಇದು ಹೊಸರೀತಿಯ ಯುದ್ಧ.
ಇದನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲು ತೊರವೆಯೊಡೆಯ ಶ್ರೀಮೂರ್ತಿಯೊಬ್ಬನಿಗೆ ಗೊತ್ತು ಎಂದು
ವಾಲ್ಮೀಕಿಗಳು ವಿವರಿಸಿದರು.

21

ಮೂವತ್ತನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸೂಚನೆ || ಎರ ರಿಪುಜಣ್ಣ ರಣಾಹವ | ಧೀರ ವಾಲಿಕುಮಾರನಾಜಿಯೊ
ಳಾರುಭಟೆಯಲಿ ಗೆಲಿದನಗ್ಗದ ಕಲಿನರಾಂತಕನ

ಎರಡುಬಲದಬ್ಬರದ ಬಲು ಸಂ | ಗರ ಸರೋಪದಲುಗುಳುಗಿಡಿಗಳ
ಹೊರಳಯಲಿ ನೆಲ ಹೊತ್ತಿಹೊಗೆದುಪ್ಪರಿಸಿತೆಂಬಂತೆ
ಚರಣ ನಿಹತೋದ್ಭೂತ ಧೂಳಿ | ಭರವು ನಡೆದುದು ಘನಸವಾರನ
ಸರಣ ಸಿಂಧುವ ದಾಂಟಿ ಸರಸಿಜಭವನ ಪಟ್ಟಣಕೆ

೧

ಮಸಗಿ ಹೊಕ್ಕವು ಬಲವೆರಡು ಲಳ | ಮಸಗಿದಂಬುಧಿಯಂತೆ ಕಿಡಿಕಿಡಿ
ಮಸಗಿ ಮೋಹದ ಮುಖದೊಳೊಳಹೊಕ್ಕಿಕ್ಕಿದವು ಹೊಸ
ಹಸರಗಳನುಣಲೆಡೆಗೆಡೆಗೆ ಕೆಂ | ಪೆಸೆವ ನೀರಜವಟಿಗೆಗಳನುಣ
ಹಸಿದ ಶಾಕಿನಿಗಣಕೆನಲು ರಂಜಿಸಿತು ರಣಭೂಮಿ

೨

ಕಾಲಿನಿಕ್ಕಿದ ಕಡಿತವೋ ದಂ | ಭೋಳಿಧರನಟ್ಟುಳಿಯೊ ಶೈಲದ
ಸೀಳುಗಳ ಬಿರುದನಿಯೊ ಕಲುಗುಂಡುಗಳ ಖಡಕಟಲೊ
ಹೇಳಲೆನದನಮಮ ರಣಭೂ | ತಾಳಿಗಳ ರಣನರ್ತನದ ಕರ
ತಾಳವೋಯೆನೆ ಕಾದಿತುಂಭಯದ ವೀರಭಟನಿಕರ

೩

ಸೂಚನೆ || ರತ್ನರೂರ, ಯುದ್ಧವೀರ ವಾಲಿಕುಮಾರ ಅಂಗದನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ
ರಭಸದಿಂದ ವೀರನರಾಂತಕನನ್ನು ಗೆದ್ದನು. ೧. ಎರಡೂ ಸೈನ್ಯದ ಭಯಂಕರ ಕದನ
ಕ್ರೋಧದಿಂದ ಸಿದ್ಧ ಕಿಡಿಗಳ ರಾಶಿ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದು ನೆಲ ಹತ್ತಿಕೊಂಡು ಹೊಗೆಯೆದ್ದಿತು
ಎಂಬಂತೆ ಸೈನಿಕರ ಹೆಜ್ಜೆಗಳ ತುಳಿತದಿಂದ ಎದ್ದ ಧೂಳಿನರಾಶಿಯು ಆಕಾಶಗಂಗೆಯನ್ನು
ದಾಟಿ ಬ್ರಹ್ಮನ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ದಾಳಿಯಿಟ್ಟಿತು. ೨. ರಭಸದಿಂದ ಭೋರ್ಗರೆಯುವ
ಸಮುದ್ರದಂತೆ ಎರಡು ಸೈನ್ಯಗಳೂ ಕೆರಳಿ ಒಂದರ ಮೇಲೊಂದು ಬಿದ್ದವು. ಕಿಡಿಕಾರುತ್ತ
ಒಳಹೊಕ್ಕು ಹೊಡೆದು ಯೋಧರನ್ನು ಕೊಂದುಹಾಕಲು ಹೊಗಳ ರಾಶಿಯನ್ನು ಹಸಿದ
ಶಾಕಿನಿಯರಿಗೆ ಊಟಕ್ಕೆ ಬಡಿಸಿ ಬಾಯಾರಿಕೆಗೆ ಕೆಂಪುನೀರಿನ ಅರವಟ್ಟಿಗೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ
ದಂತೆ ಯುದ್ಧಭೂಮಿಯು ರಂಜಿಸಿತು. ೩. ಯಮನ ಕತ್ತರಿಸುವಿಕೆಯೋ, ವಜ್ರಾ
ಯುಧ ಧರಿಸಿದ ದೇವೇಂದ್ರನ ಕಾಟವೋ, ಬೆಟ್ಟ ಬಿರಿದ ಬಿರುಸಾದ ಶಬ್ದವೋ, ಕಲ್ಲು
ಗುಂಡುಗಳ ಖಡಕಟಲೆಂಬ ಧ್ವನಿಯೋ ! ಅಬ್ಬಬ್ಬ, ಅದನ್ನು ಏನೆಂದು ಹೇಳಲಿ !
ಯುದ್ಧಪಿಶಾಚಿಗಳ ಕದನಕೂಳಿತದ ಜಪ್ಪಾಳೆಯೋ ಎನ್ನುವಂತೆ ಎರಡೂ ಕಡೆಯ

ಊರು ತುಂಬಿತು ಹರಿಹಯನ ಹೊಜೆ | ಕೇರಿಗಟ್ಟಿತು ಹರಿಸುತನ ನಡು
ದಾರಿಯಾದುದು ಮರುತವಾರ್ಗದ ಮಿಹಿರಮಂಡಲಕೆ
ಸೇರಿದರು ಸುರಸತಿಯರಿಗೆ ಸುರ | ಭೂರುಹದ ಫಲಭೋಜನಕೆ ರಣ
ಧೀರರಾಹವತೂರರುಭಯದ ವೀರಭಟನಿಕರ

೪

ಅವರಿವರ ಪಡೆಮುಖದ ಚೋನೆಯ | ಬವರ ಮೊದಲಿನಿತಾಯ್ತು ಬಹಳಾ
ಹವದ ಭಾರಿಯ ಭಟರ ಬಲುಗಾಳಗದ ಗಸಣೆಯಲಿ
ಅವನಿ ನೊಂದುದು ಚೀನಿಕೊಂಡುದು | ಪವನಪಥವಮರಾಳಗಳು ಜೀ
ವವನು ಕೈಗಳಲಡಗಿರಿದುದು ಹೇಳಲೇನಂದ

೫

ಆನೆಯಲಿ ತೇರುಗಳ ತೇರಿಂ | ದಾನೆಗಳನಾನೆಯಲಿ ಹಯಸಂ
ತಾನಗಳ ಹಯದಿಂದ ಕಾಲಾಳುಗಳ ಸಂದಣಿಯ
ಆನೆಗಳ ತೇರುಗಳ ಹಯಸಂ | ತಾನಗಳ ಕಾಲಾಳ ಗಿರಿಗಳ
ಲಾನೆವರಿವರಿದಿಟ್ಟು ಕೊಲುತಿರಿದುದು ಕಪಿವ್ರಾತ

೬

ಕರಡಿಯಲಿ ಕಪಿಗಳನು ಕಪಿಯಲಿ | ಕರಡಿಗಳನಾ ಕರಡಿ ಕೋಡಗ
ವರಡಲಿ ಮುಸು ಸಿಂಗಳೇಕದ ಸೂಳುಪಾಳನಲಿ
ತಿರುಹಿಡುತ ತಪ್ಪಿದಿಟ್ಟುತೆತ್ತವ | ಹರಿಬಲವ ಬಿಟ್ಟುಕೈವೃತಿದುದು
ಹರಿಬದತಿಬಲ ಖಳಕದಂಬಕವಸಮ ಸಮರದಲಿ

೭

ವೀರಯೋಧರು ಹೋರಾಟ ನಡೆಸಿದರು. ೪. ಇಂದ್ರನ ನಗರವು ಸತ್ತು ವೀರಸ್ವರ್ಗ
ಪಡೆದವರಿಂದ ತುಂಬಿಹೋಯಿತು ; ಬ್ರಹ್ಮನ ನಗರದ ಹೊರಗೆ ಪಾಳಯವೇರ್ಪಟ್ಟಿತು ;
ಸೂರ್ಯಮಂಡಲಕ್ಕೆ ಆಕಾಶದ ನಡುವೆ ದಾರಿಯಾಯಿತು. ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಮರಣ
ಹೊಂದಿದ ಎರಡೂ ಸೈನ್ಯದ ರಣಧೀರರು ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದ ಹಣ್ಣನ್ನು ಊಟಮಾಡಲು
ದೇವಲೋಕದ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಸೇರಿಹೋದರು. ೫. ಎದುರುಬದರಾಗಿ ನಿಂತ ಸೈನ್ಯದ
ಮುಂದಿನ ಸಾಲಿನ ಸಾಮಾನ್ಯಭಟರ ಕದನವೇ ಮೊದಲು ಇಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗಾಯಿತು. ಭಾರಿ
ಯುದ್ಧ ವೀರರ ಪ್ರಬಲ ಕದನದ ಘರ್ಷಣೆಯಿಂದ ಭೂಮಿಗೆ ನೋವಾಯಿತು, ಆಕಾಶವು
ಕಿರುಚಿಕೊಂಡಿತು, ದೇವತೆಗಳು ಜೀವವನ್ನು ಮುಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ನಿಂತರು.
ಇದನ್ನು ಏನೆಂದು ವರ್ಣಿಸಲಿ ಎಂದರು ಪಾಲ್ತೀಕಿಗಳು. ೬. ಆನೆಯಿಂದ ತೇರು
ಗಳನ್ನೂ, ತೇರಿನಿಂದ ಆನೆಗಳನ್ನೂ, ಆನೆಯಿಂದ ಕುದುರೆಗಳನ್ನೂ, ಕುದುರೆಯಿಂದ
ಕಾಲಾಳುಗಳ ಸಮೂಹವನ್ನೂ ಹೊಡೆದು ಕೊಂದು, ಆನೆ, ರಥ, ಕುದುರೆಗಳು ಮತ್ತು
ಕಾಲಾಳುಗಳನ್ನು ಆನೆಯಂತೆ ಮುಂದೆ ನುಗ್ಗಿ ಬಂಡೆಗಳಿಂದ ಹೊಡೆದು ವಾನರರು
ಕೊಲ್ಲುತ್ತಿದ್ದರು. ೭. ಕರಡಿಯಿಂದ ಕಪಿಗಳನ್ನೂ, ಕಪಿಗಳಿಂದ ಕರಡಿಗಳನ್ನೂ, ಕರಡಿ
ಕೋಡಗಗಳಿಂದ ಮುಸುಸಿಂಗಳೇಕಗಳನ್ನೂ, ಸರದಿಯ ಪ್ರಕಾರ ತಿರುಗಿಸಿ ತಿರುಗಿಸಿ
ಹೊಡೆದು ಇರಿದು ಕತ್ತರಿಸುತ್ತ ಯುದ್ಧತತ್ಪರರಾದ ರಾಕ್ಷಸರು ವಿಷಮಯಾದ್ದದಲ್ಲಿ

ಎರಡು ಬಲದಾಬ್ಬರದ ಬಲು ಸಂ । ಗರವು ನಡೆದುದು ಸಮರದಿಳಿಯಲಿ
ಹೊರಳವೆಣನುಪ್ಪರಿಸಿದುದು ತಾಳೇಳರದ್ದೆದಲಿ
ಗುರುವೆನಿಸಿತವರಾಹವವು ಲಘು । ತರವೆನಿಸಿತವರಾಜಿ ಸೋಲದ
ಹರವಜಿಂದು ಹೊಕ್ಕನು ನರಾಂತಕನಬ್ಬರಿಸಿ ಹಯವ

೮

ಹೊಳೆದುದಾಹವದಂಬರದ ಪರಿ । ವಳಯದಮಲ ರುಚಿಪ್ರಭಾಮಂ
ದಲದಗೊಲು ಕರಮಂಡಲಾಗ್ರದ ಬೆಳಗು ಬಳಸಲಿಸೆ
ಚಳಚಮತ್ಕೃತಿ ಚಟುಳ ಖರಪುಟ । ದಳತ ಧೂಳೇಬಿಂಬ ಚೆಂಬಿತ
ವಿಲಸದಧನವದರ್ಶ ಗೆರೆದುದು ನೆಲನ ನಿಮಿಷದಲಿ

೯

ತೊಡೆಯ ಬಿಗುಹಿನಲಗಿದು ನರ್ತಿಸಿ । ತಡೆಗಡೆಗೆ ಗಮಕಗಳ ಗತಿಗಳ
ಕಡುಹಿನಲಿ ನಸುಕುಸಿದ ಪಚ್ಚಳದುಪ್ಪರದ ಮುಖದ
ದೃಢಗತಿಯ ದೃಷ್ಟಿಗಳ ಕೋಪದಿ । ಸಿಡಿದ ಕಿವಿಗಳ ನಿಟ್ಟುಸುರ ನೋರೆ
ಗಡಿಯಾಗದ ಹಯವಜಿಸಿತು ಹರಿಹಯತುರಂಗಮವ

೧೦

ಶೂರವಾಹಕ ಸುಭಟ ಸಮರ । ಕ್ರೂರವಾಹಕ ನಿಪುಣ ರಿಪ್ಪಸಂ
ಹಾರವಾಹಕ ಕುರಲಚಮ್ಮಟ ಚಪಲರೇವಂತ
ಚಾರಣತ್ರಯ ಚಮತುಕಾರ ನಿ । ಹಾರ ನಿಸ್ತೀರ್ಶ ನಿಬದ್ಧ ವಿ
ಶಾರದಾಹವಮಲ್ಲ ಮರು ಭಾಪೆಂದದಮರಗಣ

೧೧

ಮೇಲೆ ಬೀಳುವ ವಾನರಸೈನ್ಯವನ್ನು ಬರೆದುಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ೮. ಯುದ್ಧರಂಗದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಕಡೆಯ ಸೈನ್ಯದ ನಡುವೆ ಭಾರಿ ಕಾಳಗವೇ ನಡೆಯಿತು. ಹೇಗಿಗಳು ರಾಶಿರಾಶಿ ಯಾಗಿ ಬಿದ್ದು ಏಳು ತಾಳಮರಗಳಷ್ಟು ಎತ್ತರವಾಯಿತು. ವಾನರರ ಯುದ್ಧ ಮೇಲಾಯಿತು, ರಾಕ್ಷಸರ ಯುದ್ಧವು ಕೀಳಾಯಿತು. ರಾಕ್ಷಸಸೈನ್ಯದ ಸೋಲಿನ ವ್ಯಾಪಕತೆಯನ್ನು ಅರಿತು ನರಾಂತಕನು ಕುದುರೆಯನ್ನು ಅದ್ದಲಿಸಿ ಓಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದನು. ೯. ಯುದ್ಧವೆಂಬ ಆಕಾರದ ಪ್ರಭಾವಲಯದ ಪ್ರಕಾಶದಂತೆ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದ ಚಂದ್ರಾಕಾರದ ಖಡ್ಗದ ಹೊಳಪು ಹೊಳೆಯಿತು. ಚಮತ್ಕಾರವಾಗಿ ಶಿಫು ಗತಿಯಿಂದ ಚಲಿಸುವಾಗ ಗೋರಸಿನಿಂದ ಎದ್ದ ಧೂಳಿನಬಿಂಬವನ್ನು ಸ್ವರಿಸುತ್ತ ನವೀನ ಕುದುರೆಯು ನಿಮಿಷಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ದೂರವನ್ನು ಕ್ರಮಿಸಿತು. ೧೦. ನರಾಂತಕನ ಕುದುರೆಯು ತೊಡೆಯನ್ನು ಬಿಗಿಯಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ತೂಗಾಡುತ್ತಾ ಅಡಿಗಡಿಗೆ ರೀವಿಯಿಂದ ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾಕುತ್ತಾ ನರ್ತಿಸಿತು. ಪೃಷ್ಠವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪವೇ ಬಾಗಿಸಿ ಮುಖವನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿ ದಿಟ್ಟ ನಡೆಯನ್ನಿಟ್ಟು ಕೋಪದಿಂದ ದೃಷ್ಟಿಸಿ ನೋಡುತ್ತ ಕಿವಿಯನ್ನು ನಟ್ಟಿಗೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ನಿಟ್ಟುಸಿರು ಹಾಕುತ್ತಾ ಕಡಿವಾಣದ ಬಾಯಲ್ಲಿ ನೋರೆ ತುಂಬಿ ಕೊಂಡ ಕುದುರೆಯು ಇಂದ್ರನ ಕುದುರೆಯನ್ನು ಹೆದರಿಸಿತು. ೧೧. 'ಶೂರ ಸವಾರ ! ಯುದ್ಧವೀರ ! ಶತ್ರುಸಂಹಾರ ರಾವುತ ! ಗುರಾಣಿಚತುರ ! ಸುಂದರರೂಪ ! ಮೂರು ಲೋಕಗಳ ಸಂಚಾರವುಳ್ಳವನೇ ! ಯುದ್ಧಕುಶಲ ! ಖಡ್ಗಕಾಳಗದ ವಿಶಾರದ !

ಪೂತುವೇಡೆನೆ ದಂಗೆವಾಹಳು | ದಾತುದೋಹಳು ಬಂಧಗತಿ ಪುರು
ಹೂತ ದೃಢಗತಿ ದ್ರುಹಿಣೀಪುಗತಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಬಲ
ಭೂತನಾಥಲಯತ್ರಯ ಪ್ರ | ಖ್ಯಾತ ನಾರಾಯಣ ಸುಪರ್ವಾ
ರಾತಿ ರಾವುತು ರಾವುತೆಂದುದು ವಂದಿಸಂದೋಹ

೧೨

ಏಜಿದುಂದು ಹಯಪಮಮ ಗರುಡನ | ಹಾಜಿಕೆಯ ಹವಣಿನಲಿ ತೆರೆಮಾರಿ
ದೇವಾವಂಬುಧಿಯಂತೆ ತುರಗದ ಛಟ್ಟ ಬಳಸಲಿಸೆ
ಏಜಿದವು ಪಡೆಮುಖಿದಳುಬ್ಬಿದ | ಕಾಜಿಗಿಡಿಗಳ ಖಂಡೆಯದ ಕೈ
ದೋಜಿಕೆಯಲಗಲದಲಿ ನೆಲ ಕಡಿದಿಂದಮಯವಾಗೆ

೧೩

ಚೆರಸಿ ಹೊಯ್ದರು ಹರಹಿನಲಿ ಹೊದ | ಕರಿಸಿ ಮಾಜಿಗಾಂತರಿಬಲದ ಮೋ
ಹರವು ಮುಕ್ಕಡಿಯಾಯ್ತು ಮುಂಬಗೆ ಬಿದ್ದ ಭಟನಕರ
ನೋರೆಯನುಬ್ಬಿಸಾತೇಳ್ ರಣದು | ಬ್ಬರದ ರಕುತದ ಹೊನಲು ಹೊಳಕಿತು
ಹೊರಳದವು ಹೊರಳ ಹೊದಂದುಗಳು ಕವಿಬಲದ

೧೪

ಆರ ನೋಡಿದದರಿಕ್ಕಪಾಣದ | ಧಾರಗಿಕ್ಕಡಿಯಾದವರು ಮುರಿ
ದಾರ ನೋಡಲು ಕೂಡೆ ಲಾಡಿಯಲುರುಳ್ಳ ತಲೆಯವರು
ಆರ ನೋಡಿದದಮಮ ಗದಗಳ | ಧಾರೆ ತಾಗಿದ ತಳಿತ ಮಿದಳನ
ಮಾರಣದ ಭಟರಲ್ಲದಿರಾ ಕವಿಕದಂಬದಲಿ

೧೫

ಮರು ಭಾಷು !' ಎಂದು ದೇವತೆಗಳು ಹೊಗಳಿದರು. ೧೨. 'ಪೂತುವೇಡೆ ! ದಂಗೆ
ವಾಹಳು, ದಾತುದೋಹಳು, ಬಂಧಗತಿ ಮೊದಲಾದ ಚಲನೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿದವನೇ !
ದೇವೇಂದ್ರನ ಸಮರ್ಥಗತಿಯುಳ್ಳವನೇ, ಬ್ರಹ್ಮನ ಪೀಠ ಸಂಚಾರವುಳ್ಳವನೇ, ಪ್ರಸಿದ್ಧ
ಬಲಶಾಲಿ, ತ್ರಿಲೋಕಪ್ರಕಾಶಕರ್ತ ಭೂತನಾಥ, ಪ್ರಖ್ಯಾತ ನಾರಾಯಣ, ದೇವತೆಗಳ
ಶತ್ರು, ರಾವುತು ! ರಾವುತು !' ಎಂದು ಹೊಗಳುಭಟರು ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ಕೊಂದಾಡಿದರು.
೧೩. ನರಾಂತಕನ ಕುದುರೆಯು ಗರುಡ ಹಾರುವಂತೆ ಮೇಲೇರಿಬಂದಿತು. ತೆರೆಗಳನ್ನು
ಪ್ಲಳಿಸುತ್ತ ಏರಿರುವ ಸಾಗರದಂತೆ ಕುದುರೆಗಳ ದಳವು ಅದನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿತು.
ಶತ್ರುಸೈನ್ಯದ ಎದುರಿಗೆ ಕಿಡಿಗಳನ್ನು ಕಾರುವ ಕತ್ತಿಗಳನ್ನು ಬೀಸುತ್ತ ಅಪ್ಪಗಲಕ್ಕಾ
ಅಶ್ವದಳವು ಬರುತ್ತಿರಲು ನೆಲ ಒಡೆದು ಬಿರುಕುಬಿಟ್ಟಿತು. ೧೪. ಪ್ರತಿಭಟಿಸುವ ಶತ್ರು
ಸೈನ್ಯವು ಕಾಣಿಸಿದೊಡನೆ ರಾಕ್ಷಸರು ಎಲ್ಲ ಕಡೆಯೂ ನುಗ್ಗಿ ಹೊಡೆದರು. ಮುಂದಿನ
ಸಾಲಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಕವಿಭಟರು ಮೂರು ಚೂರಾದರು. ನೋರೆಯನ್ನು ಕೈಸುತ್ತ ಹರಿಯುವ
ರಕ್ತದ ಪ್ರವಾಹದಲ್ಲಿ ಕವಿಸೈನ್ಯದ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಹೊದ ತುಂಡುಗಳು ಹೊರಳಾಡಿದವು.
೧೫. ಯಾರನ್ನು ನೋಡಿದರೂ ಶತ್ರುಗಳ ಕತ್ತಿಯೇಟಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಎರಡು ತುಂಡಾದವರು,
ತಿರುಗಿ ಯಾರನ್ನು ನೋಡಿದರೂ ಕಬ್ಬಿಣದ ದೊಣ್ಣೆಯೇಟಿನಿಂದ ತಲೆ ಉರುಳುವವರು,
ಅಬ್ಬಬ್ಬ ! ಯಾರನ್ನು ನೋಡಿದರೂ ಗದಗಳ ಹೊಡೆತದಿಂದ ಮಿದುಳು ಹೊರಟು
ಕೊಂಡು ಸತ್ತ ಯೋಧರು. ಇವರ ವಿನಹ ಕವಿಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ಇನ್ನಾರೂ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

ಅಸುರರು ಬಲ್ಲ ಪದ ತಿವಿಗಳು | ಬಸುರ ಬಾದಣದುರ್ಬುಗರುಳಿನ
ನಿಶಿಖಿ ವಿಹರಣದಳತಗಳ ದೋಡ್ಡದಮಂಡಲದ
ಮುಸು ಕರಡಿ ಸಿಂಗಳಕ ಕೋಡಗ | ವಸರಗರ ಸಂದಣೆಯ ಸಂಭ್ರಮ
ವೆಸೆದುದೈ ಲವ ಕೇಳು ಕಾಲನ ಸಂತೆಯಂದದಲಿ

೧೬

ಏತಉಬ್ಬಟಿ ಪೂರ್ವಯಾಗದ ಮ | ಹಾತಿಬಲ ವಿಳರೀ ನರಾರಿಯ
ರೀತಿಗೇಯಿಡೆ ಪಡಿಯ ಕಾಣೆನು ಕದನಕೇಳಿಯಲಿ
ಕೌತುಕವಲೇ ನಿಮ್ಮ ಸೇನಾ | ಪ್ರಾತವನು ನಡುವಿಕ್ಕಿ ತಿರುವಿದ
ಲಾತ ಚಕ್ರದ ಚೂಣಿಯಲಿ ಹಯವಾ ನರಾಂತಕನ

೧೭

ಆರು ಲಕ್ಷಸಬಹುದು ಹೂಣಿಸಿ | ದಾರುಭಟೆಗಳ ಭಟರ ಕೈಗಳ
ಭೂರಿ ಭೂಧರ ಭೂಜತತಿ ಬೆಜಿಗಿಟ್ಟವಾಜಿಯಲಿ
ಸಾರ ಬೀಳುವುದರಿಂದಾ ಮಿಕ್ಕಿನ | ವೀರರಿಡುವದ್ರಿಗಳ ವಿಶ್ವವಿ
ಹಾರದಶ್ವಪ್ರಾತಮಯವಾಗಿದರ್ಪದಗಲದಲಿ

೧೮

ನೀರೊಳೆಳದಸಿಯಂತೆ ರಕ್ಕಸ | ವೀರನುಗ್ರ ಕರಾಗ್ರಬಂಧದ
ವೀರ ಬಿಂಡೆಯ ವಿಹರಿಸಿತು ವಾನರಸಮುದ್ರದಲಿ
ಧಾರಣಿಸದೊಲಿದ ಮೈಯಲಿ | ಧಾರಣೆಗ ಕಡಿಬೀಳ್ವ ಕಪಿಭಟ
ರೋರಣದ ಸಾಲಿದರ್ಪದಾ ರಣರಂಗಮಧ್ಯದಲಿ

೧೯

೧೬. ಲವ, ಕೇಳು. ರಾಕ್ಷಸರು ಈಟಿ ಮತ್ತು ತಿವಿಗಳಿಗಳಿಂದ ತಿವಿಯಲು ಹೊಟ್ಟೆ
ತೂತಾಗಿ ಕರುಳು ಹೊರಟುಕೊಂಡ ಮತ್ತು ಬಾಣದೇಟಿನಿಂದ ಕತ್ತರಿಸಿದ ಕತ್ತು ಮತ್ತು
ತೋಳುಗಳ, ಮುಸುವ, ಕರಡಿ, ಸಿಂಗಳಕ, ಕೋಡಗಗಳ ಸಮೂಹವು ಯಮನ ಸಂತೆ
ಯಂತೆ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಗೋಚರಿಸಿತು. ೧೭. ಹಿಂದಿನ ಯುಗದ ಮಹಾಬಲಶಾಲಿ
ರಾಕ್ಷಸರು ಯಾವ ಹಿರಿಮೆಯವರು ? ಈ ನರಾಂತಕನಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿದರೆ ಯುದ್ಧದಾಟ
ದಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಸಮಾನರು ಯಾರಿದ್ದಾರೆ ? ಆಶ್ಚರ್ಯವಲ್ಲವೇ, ನರಾಂತಕನ ಕುದುರೆಯು
ನಿಮ್ಮ ಕಪಿವೈದ್ಯನನ್ನು ಮಧ್ಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು ಚಕ್ರದ ಸಾಲಿಗೆ ತಿರುಗಿಸಿ ಎಸೆಯುತ್ತಿತ್ತು.
೧೮. ವೀರರ ಆಣೆಪ್ರತಿಜ್ಞೆಗಳ ಆರ್ಭಟವನ್ನು ಯಾರು ಗಮನಿಸಲು ಸಾಧ್ಯ ? ವಾನರ
ವೀರರು ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದ ಭಾರಿ ಬೆಟ್ಟ ಮತ್ತು ಮರಗಳು ಕಾಳಗದಲ್ಲಿ ಆಶ್ಚರ್ಯ
ವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದವು. ಅತಿಶಯದ ವೀರರು ಎಸೆಯುವ ಬೆಟ್ಟಗಳು ಹತ್ತಿರಕೂಡ
ಬೀಳುವುದನಾಧ್ಯವಾಗಿತ್ತು. ನರಾಂತಕನ ಕುದುರೆಯು ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ಜಲಿಸುತ್ತ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ
ನೋಡಿದರೂ ರಣರಂಗದಲ್ಲಿ ತಾನೇತಾನಾಗಿತ್ತು. ೧೯. ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಎಳೆದ ಬಿಡ್ಡದ
ಹಾಗೆ ರಾಕ್ಷಸವೀರನ ಕೈಯ ವೀರಗತ್ತಿಯು ವಾನರಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಸರಾಗವಾಗಿ
ವಿಹರಿಸಿತು. ಕತ್ತಿಯ ಅಲಗು ಮಾತ್ರ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ, ರಾಕ್ಷಸನು ತಿರುಗಿದ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ
ಕತ್ತರಿಸಿದ ಕಪಿಭಟರು ರಣರಂಗದಲ್ಲಿ ಸಾಲಾಗಿ ಬೀಳುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದಾಗಿತ್ತು.

ಕಟಕೇಡೆಯಾಡುವ ಕೃತಾಂತನ | ಭಟರ ಪಥದುಜುಬುಗಳಲಿಟ್ಟಿ
ವಟಗೆಯೋ ರಣಭೂತದಂಜಲಾ ಕೈಗೆ ಕವಿದೆಕಿವ
ಫಟದ ವಾರಿಯೊ ವೀರ ಖಳನು | ತೃಟದ ಖಡುಗದ ತುದಿಯಲಾದಿಸಿದ
ತಟನಿಯೋ ತಾನನಲಾ ಕಟಿದುದು ಖಡ್ಗ ಶೋಣಿತವ

೨೦

ರಣದಿ ಬಿದ್ದನು ರಂಭ ರಾಮನಸು | ಜಾಣುಗಿದುದು ಜಾಂಬವನ ತನು ದೊ
ಡಣಿಸಿತೇಜಿನಲಿಗ್ಗಿಸುತ ಗಜ ಗಂಧಮಾದನರು
ಮಾಣುಗಿದರು ರಕುತದಲಿ ರವಿಜನ | ಕುಣಿತ ನಂದುದು ಸುಮುಖ ದುರ್ಮುಖ
ರಣದು ಚಿಮ್ಮಿದರಟ್ಟಿಯಾದಿರನಿಬರನುಚರರ

೨೧

ಬದ್ಧ ನಳ ಹೊರಳಿದನು ಫಾಯಕೆ | ಮದ್ದನಟಿಸಿದನಾ ಸುಪೇಣಕ
ನೊದ್ದು ಕೋಡನು ಶರಭ ಶತಬಲಿಗೇಜು ಬಲುಹಾಯ್ತು
ಇದ್ದ ಮಿಕ್ಕಿನ ವೀರವಾನರ | ರುದ್ದುರಚುತನವಾರ ಲಾವಿನೊ
ಳದ್ದು ದೋ ನಾನಕಾಯೆ ಹೊಗಳುದನೇನ ರಣರಸವ

೨೨

ಅರಿವನು ಶಿವಶಿವ ವಿಭೀಷಣ | ವೀರರೊಳಗಗ್ಗಲನು ರಣದ
ಚ್ಚಾರನಿವನದನಮದು ಜನನಿಯ ಜಲರದಿಂದಿವನು
ವಾರವನು ಸಹಿತುದಿಸಿದನೊ ಸಮ | ಸೇರುವೆಯಲಿವಸಹಿತ ಪಡೆದುದೊ
ಧಾರಾಣೆಗೆ ದಿವಿಜೇಂದ್ರಪಶುವೆಂದರಸ ಬೆಸಗೊಂಡ

೨೩

೨೦. ಸೈನ್ಯದ ನಡುವೆ ಓಡಿಯಾಡುವ ಯಮನಾಳುಗಳ ದಾರಿಗಳ ನೆಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಇರಿಸಿದ
ಅರವಟ್ಟಿಗೆಯೋ, ಯುದ್ಧಪಿಪಾಸೆಗಳ ಎಂಜಲುಕೈಗಳಿಗೆ ಎರೆಯುವ ಕೊಡದ ನೀರೋ,
ವೀರ ನರಾಂತಕಾಸುರನ ಉಗ್ರಖಡ್ಗದ ತುದಿಯಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ನದಿಯೋ ಎನ್ನುವಂತೆ
ರಾಕ್ಷಸನ ಕತ್ತಿಯು ರಕ್ತವನ್ನು ಹರಿಸಿತು. ೨೧. ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ರಂಭನು ಬಿದ್ದನು,
ರಾಮನ ಪ್ರಾಣ ಕಳಚಿಕೊಂಡಿತು, ಜಾಂಬವನ ದೇಹ ನಡುಗಿತು, ಗಾಯಗೊಂಡ ಅಗ್ನಿ
ಕುಮಾರ ನೀಲ ಗಜ ಗಂಧಮಾದನರು ರಕ್ತದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದರು, ಸುಗ್ರೀವನ ಕುಣಿತ
ನಿಂತುಹೋಯಿತು, ಸುಮುಖ ದುರ್ಮುಖರು ತಿವಿದು ದೂರ ಚಿಮ್ಮಿಬಿದ್ದರು,
ರಾಕ್ಷಸರು ಉಳಿದ ವಾನರಸಹಾಯಕರನ್ನು ಅಟ್ಟಿ ಕೊಂದರು. ೨೨. ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ
ಬದ್ಧ ನಳ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಹೊರಳಾಡಿ ಔಷಧಿಯನ್ನು ಅರಿಸಿದನು, ಸುಪೇಣಕ ನೋವಿ
ನಿಂದ ಒದ್ದಾಡಿದನು, ಶರಭ ಶತಬಲಿಗಳಿಗೆ ತುಂಬ ಗಾಯವಾಯಿತು. ಇನ್ನು ಉಳಿದ
ವೀರವಾನರ ಒರಟುತನ ಎಲ್ಲಿತ್ತೋ ನಾನರಿಯೆ, ರಣರಸವನ್ನು ಏನೆಂದು ಹೊಗಳಲಿ
ಎಂದು ವರ್ಣಿಸಿದರು ವಾಲ್ಮೀಕಿಗಳು. ೨೩. “ಶಿವ ಶಿವ ! ಯಾರಿವನು, ವಿಭೀಷಣ ?
ವೀರರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನೂ ರಣಧೀರನೂ ಆಗಿದ್ದಾನೆ. ಅಬ್ಬಬ್ಬ ! ಇವನು ತಾಯಿಯ
ಹೊಟ್ಟೆಯಿಂದ ಕುದುರೆಯ ಸಮೇತ ಹುಟ್ಟಿದನೋ ಅಥವಾ ದೇವೇಂದ್ರನ ಕುದುರೆ
ಉಚ್ಚೈಶ್ರವಸ್ಸೂ ಇವನೂ ಸಮವಾಗಿ ಸೇರಿಕೊಂಡು ಭೂಲೋಕಕ್ಕೆ ಇಳಿದು

ದೇವ ಚಿತ್ತೈಸೀ ಮಹಾಹಯಃ | ದೇವಶಶುವಿಗುಂದಿಸಿ ಸೇರಿತು
ರಾವಣನಿಗಿದು ಮೊದಲಕಲ್ಪದಲಮರವಲ್ಲಭನ
ಈ ವಿಗಡ ಪಯವಿವನ ಕಲಿಕೆಯ | ಮೈವಳಯ ವಶವಾಯ್ತು ಮಗನಿವ
ನಾ ವಿಬುಧರಿಪು ರಾವಣನಿಗಲೆ ರಾಯ ಕೇಳಿಂದ ೨೪

ಎಂಬ ಮಾತೇನಿವ ನರಾಂತಕ | ನೆಂಬ ರಕ್ಷಸನಿವನಲೇ ಪ್ರತಿ
ಬಿಂಬವಿಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೆ ಸುರನರನಾಗಲೋಕದಲಿ
ನೆಂಬುಗೆಯ ಭಟನಿವನು ಯುಗಳ ದ | ಶಾಂಬಕನಿಗಲೆ ಜೀಯ ಸಮರಾ
ದಂಬರದ ಸಂಭ್ರಮವ ಚಿತ್ತೈಸೆಂದನಸುರೇಂದ್ರ ೨೫

ಎಂದು ನುಡಿದನಿತಟಿಗಳ ಹಯವೈ | ತಂದುದಾ ನೃಪಮೋಹರಕ ರಘು
ನಂದನನ ಸಮ್ಮುಖಕೆ ನೂಕಿದನವ ತುರಂಗಮವ
ನಿಂದು ನಿಲ್ಲುಗಿಯಾಗಿ ರವಿವನ | ಮಂದಿ ಬಳಿಕಾ ಸಮಯದಲಿ ಸಿಡಿ
ಲಂದದಲಿ ಸೀವರಿಸುತಂಗದನೆಟಗಿದನು ಖಳನ ೨೬

ದೂಟಬಿದ್ದು ದು ಶಿರದ ಸೀಸಕ | ಕೂಟದಮಳಾನರ್ಘ್ಯರತ್ನಕೆ
ರೀಟವಂಬರದಿಂದಿವಾತಳಕುಳುಕಿ ಬೀಳ್ವಂತೆ
ದಾಟ ಮೆಟುಮುಪ್ಪಿಯಲಿ ರಕ್ಷಸ | ಘೋಟಕದ ಕಟವಾಯನಧಿಕ
ಸೋಟದಿಂದಟಗಿದನು ಬೆಟಗಿಡ ಸಕಲ ಸುರನಿಕರ ೨೭

ಬಂದರೋ ?” ಎಂದು ರಾಮ ವಿಭೀಷಣನನ್ನು ಕೇಳಿದನು. ೨೪. “ದೇವ, ಆಲಿಸು. ಈ ಮಹಾಕುಂದುರೆಯು ದೇವೇಂದ್ರನ ಉಚ್ಚೈಶ್ರವಸ್ಸಿಗೆ ಉದಿಸಿ ಮೊದಲನೆಯ ಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ರಾವಣನಿಗೆ ಸೇರಿತು. ಕುಂದುರೆಸವಾರಿಯ ಕಲಿಕೆಗೆ ಇದು ಇವನ ಅಧೀನ ವಾಯಿತು. ರಾವಣಾಸುರನ ಮಗನಿವನು” ಎಂದು ವಿಭೀಷಣ ಹೇಳಿದ. ೨೫. “ಹೆಚ್ಚು ಹೇಳುವುದೇನು, ನರಾಂತಕನೆಂಬ ರಾಕ್ಷಸನೇ ಇವನು. ದೇವ ಮಾನವ ನಾಗಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಇವನಿಗೆ ಸಮಾನರಿಲ್ಲ. ಇಷ್ಟತ್ತು ಕಣ್ಣುಳ್ಳವನಿಗೆ (ದಶಾನನನಿಗೆ) ಇವನು ನಂಬಿಕೆಯ ಭಟ. ಇವನ ಯುದ್ಧಕೌಶಲ್ಯದ ಸಂಭ್ರಮವನ್ನು ಗಮನಿಸು” ಎಂದ ವಿಭೀಷಣ. ೨೬. ಹೀಗೆಂದು ವಿಭೀಷಣನು ನುಡಿಯುತ್ತಿರುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ರಾಮನ ಸೈನ್ಯದ ಬಳಿಗೆ ಕುಂದುರೆ ಬಂದಿತು. ನರಾಂತಕನು ರಘುನಂದನನ ಎದುರಿಗೆ ಕುಂದುರೆಯನ್ನು ತಂದನು. ಸುಗ್ರೀವನ ಸೈನ್ಯವು ಅಧಿಕವಾಗಿ ಹೆದರಿ ನಿಂತಿತು. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅಂಗದನು ಅರ್ಭಟ ಸುತ್ತ ಸಿಡಿನಂತೆ ನರಾಂತಕನ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದನು. ೨೭. ರಾಕ್ಷಸನ ತಲೆಯ ಶಿರಸ್ತ್ರಾಣದ ಜತೆ ಸೇರಿದ್ದ ಅವಶ್ಯಕರತ್ನಕೀಟವು ಅಲುಗಿ ಆಕಾಶದಿಂದ ನೆಲಕ್ಕೆ ಎಗರಿಬಿದ್ದಿತು. ಅಂಗದನು ನುಗ್ಗಿ ರಾಕ್ಷಸನ ಕುಂದುರೆಯ ಕಟಿಬಾಯನ್ನು ಭಾರಿ ಶಬ್ದದೊಡನೆ ಮುಚ್ಚಿ

ಭಾಪು ವೀರರದೇವ ದೇವ । ಸ್ಥಾಪನಾಚಾರಿಯನ ಮಗನ
 ಲ್ಲಾ ಪುರಂದರಪೌತ್ರನಲ್ಲಾ ಲೇಸುಲೇಸನುತ
 ಆ ಪುರಾಂತಕ ಪೊಗಳಿದನು ಗಿರಿ । ಜಾಪುರಂಧ್ರಿಗೆ ತೋಟಿ ಖಳನಿವ
 ಕೋಪದಲಿ ಕಿವಿಗೆವಜಿ ನಡಿದತ್ತಿದನು ಖಂಡೆಯವ

೨೮

ಕಡಿಯಾಣವ ಕೊಡಹುವ ತುರಂಗದ । ಮದದಲಾಕಿದು ತಿರುಹಿ ಹಾಯ್ಕುತ
 ಹೊಡೆವನವನೀತನನಡಾಯಾಧದಲಿ ನಿಹಾರದಲಿ
 ಸಿದಿದು ಬೊಬ್ಬಿಟ್ಟಿದುಬ್ಬಿ ಕಂಗಳ । ಕಿದಿಯ ಕೋಪದಲಸುರಹಯ ನೆಲ
 ಕಡಿಸುಗುಚಲಗಿದನು ಪಾಲಿಪನುಗ್ರಮುಬ್ಬಿಯಲಿ

೨೯

ತುರಗದೇವಜಾಟಿಯ ಭಟರಿಗೆ । ಗುರುವಲಾ ಜಗದಲಿ ನರಾಂತಕ
 ನುರಳಿದಶ್ವವನುಪ್ಪರಿಸಿ ಚಪ್ಪರಿಸಿದಾಯನುತ
 ಕರದ ಒಲ್ಲೆಯಾದಿಂದ ವಾಲಿಯ । ವರಕುವಾರನ ತಿವಿಯ ಹಲಕಿನ
 ಸುರಸದಲಿ ಮೊನದೋಟಿತುಗುಳುವ ರಕುತಧಾರೆಯಲಿ

೩೦

ಮನದ ಮಹಿಮೆಯ ಬೊಮ್ಮಿನಲಿ ಕಪಿ । ತನುವ ಸಂತ್ಯಸುವ ರಾಶ್ರಮ
 ದನಿತಟಿಲ ನೂಕಿದನು ತುರಗದ ತರಣಿವಂಶಜನ
 ಮೊನೆಯ ಮೋಹರಕೊನೆದು ಸೂಸಿದ । ವನಚರರು ಪಡಿತಳಿ ತಟುಬಿದ
 ರನಕುಲೇಂದ್ರನ ಮುಂದೆ ಮಂಡೋದರಿಯ ನಂದನನ

೩೧

ಯಿಂದ ಹೊಡೆದನು. ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳೂ ಬೆರಗಾದರು. ೨೮. "ಶಪಠಾಸ್, ವೀರರ ದೇವ. ಪಾಲ್ಗಡಲನ್ನು ಕಡೆಯುವಾಗ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಿದವನ ಮಗನಲ್ಲವೇ? ದೇವೇಂದ್ರನ ಮೊಮ್ಮೊಗನಲ್ಲವೇ? ಒಳ್ಳೆಯದು, ಒಳ್ಳೆಯದು" ಎನ್ನುತ್ತ ಈಶ್ವರನು ಗಿರಿಜೆಗೆ ಅಂಗದನ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಅವನನ್ನು ಹೊಗಳಿದನು. ನರಾಂತಕನು ಕ್ರೋಧದಿಂದ ಕಿಡಿಕಾರುತ್ತ ಖಡ್ಗವನ್ನು ಬೀಸಿ ಹೊಡೆಯಲು ಮೇಲಿತ್ತಿದನು. ೨೯. ನರಾಂತಕನು ಕಡಿಪಾಣವನ್ನು ಕೊಡಹುವ ಕುದುರೆಯನ್ನು ಹಿಮ್ಮಡಿಯಿಂದ ಅಮುಕಿ ಅದನ್ನು ತಿರುಗಿಸಿ ಕಾಳಗಮಾಡುತ್ತ ಅಡಾಯಾಧದಿಂದ ಅಂಗದನನ್ನು ಹೊಡೆದನು. ಆಗ ಅಂಗದನು ಹಾರಿ ಬೊಬ್ಬಿರಿಯುತ್ತ ಕೋಪದಿಂದ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಕಿಡಿಕಾರುತ್ತ ನರಾಂತಕನ ಕುದುರೆಯು ಅಡಿಮೇಲಾಗಿ ಬೀಳುವಂತೆ ಪ್ರಬಲಮುಷ್ಟಿಯಿಂದ ಹೊಡೆದನು. ೩೦. ಕುದುರೆಸವಾರಿಯ ಕಲೆಯಲ್ಲಿ ನುರಿತ ವೀರರಿಗೆ ನರಾಂತಕನು ಗುರುವಲ್ಲವೇ. ಅವನು ಉರುಳಿದ ಕುದುರೆಯನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಿ ಅದರ ಬೆನ್ನು ಚಪ್ಪರಿಸಿ 'ಅ' ಎಂದು ಕೂಗುತ್ತ ಕೈಯಿನ ಭಲ್ಲೆಯಿಂದ ವಾಲಿಕುಮಾರನನ್ನು ತಿವಿದನು. ಭಲ್ಲೆಯು ಅಂಗದನ ಗಲ್ಲದ ಕೆಳಭಾಗಕ್ಕೆ ಚುಚ್ಚಿ ರಕ್ತ ಚಿಮ್ಮಿತು. ೩೧. ಮೈಮರೆತ ಅಂಗದನು ದೇಹವನ್ನು ಸಮಾಧಾನಸ್ಥಿಗೆ ತಂದುಕೊಂಡು ಯುದ್ಧದ ಆಯಾಸವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ನರಾಂತಕನು ರಾಮನ ಸೈನ್ಯದ ಮುಂದುಗಡೆಗೆ ಕುದುರೆಯನ್ನು ನುಗ್ಗಿಸಿದನು. ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಚದುರಿದ ವಾನರರು ಹುರುಪಿನಿಂದ ರಾಮನ ಮುಂದು

ಕೆರಳ ಬಳಕವನಸ್ತಶಸ್ತ್ರವ | ಸರಗೊಳಿಸಿ ಸವ್ಯಾವಸವ್ಯದ
ಲುರುಳುಗಡಹಿದ ನೂಕುವತಿಬಲ ವೀರ ವಾನರರ
ಗಿರಿತರುಗೊಳಿತವನು ಬಗೆಯದೆ | ಪರಿಹರಿಸಿದನು ಹರಿಹಯನ ಪ್ರತಿ
ತುರಗವನು ನಿಲಿಸಿದನು ರಾಘವರಾಯನಿಧಿರನಲಿ

೩೨

ಅರಳ ನಾಸಾಪ್ತದ ಪದನನ | ಘುರುಘುರುಸ್ವನದ ವಿಲಾಸ ಕಿಟಾ
ನೊರೆಯ ಕಬ್ಬಿಯ ಘಣಿಘಣಿತ್ಕಾರದ ಗಢಾವಣೆಯ
ಸುರಿವ ಬೆಮರಿಸ ಬಾಯ ಲೋಳೆಯ | ಪರಿಸರದ ಪಚ್ಚಳದ ಘೇನದ
ಮರದ ಕುಣಿದದ ಕುದುರೆ ಬೀಳಿತು ಭಯವನುಹಿರಿಗ

೩೩

ಎಲೆಲೆ ರಾಯನ ಪಡಿಮುಖದೊಳ | ಟ್ಟೊಸಿತೋ ಹಯ ಬದುಕಿನಾಸೆಯ
ಬಳಯ ಬಿಡಿರೋ ಸ್ವಾಮಿಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಬಿಸುಡಿರೋ ತನುವ
ಉದರದವುದು ಕೀರ್ತಿ ರಣದೊಳ | ಗಳಿದರವುದು ಜನ್ಮ ಜನ್ಮ
ವಳಯ ಕಲ್ಪಪವೇಂದು ಕಪಿರಾಣೀಂದ್ರ ಗರ್ಜಿಸಿದ

೩೪

ಕಿಣಕಿದಂದು ಕಟ್ಟಳವಿಯಲಿ ಬಲು | ಕಣೆಯ ಬವರದ ಭಟನ ಬಲು ಭಾ
ರಣೆಯ ಬೆಟ್ಟಗಳಿಂದ ಬಲ್ಲಿದ ಬಲಿಮುಖವಾತ
ಅಣಿದನವನಾ ಶೈಲಗರ ಸಂ | ದಣೆಯ ಸಂಧಿಸುವತಿಬಲರ ಕಡಿ
ವಣವನುಬ್ಬಿಸಿ ಬೊಬ್ಬಿಡು ನೂಕಿದನು ನಿಜಹಯದ

೩೫

- ಗಡೆಗೆ ಬಂದು ನರಾಂತಕನನ್ನು ಅಡ್ಡಗಟ್ಟಿದರು. ೩೨. ಕೆರಳಿದ ನರಾಂತಕನು ಎಡಬಲ
ಗಳಿಗೆ ಚಲಿಸುತ್ತ ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವ ಬಲಶಾಲಿಗಳಾದ ವೀರ ವಾನರರ ಮೇಲೆ
ಅಸ್ತ್ರಶಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಅವರನ್ನು ನೆಲಕ್ಕುರುಳಿಸಿದನು. ವಾನರರ ಬೆಟ್ಟ ಮರಗಳ
ಹೊಡೆತವನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ಅವರನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿ ಇಂದ್ರನ ಉಚ್ಚೈಶ್ರವಸ್ಸಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ
ಕುದುರೆಯನ್ನು ರಾಘವರಾಯನ ಎದುರಿಗೆ ತಂದು ನಿಲ್ಲಿಸಿದನು. ೩೩. ಮೂಗಿನ
ಹೊಳ್ಳೆಯನ್ನು ರಳಿಸಿ ಉಸಿರುಬಿಡುತ್ತ ಕುದುರೆಯು ಘುರುಘುರು ಎಂದು ಶಬ್ದಮಾಡಿತು.
ಅದರ ಕಡಿವಾಣದಲ್ಲಿ ನೊರೆ ಅಂಟಿಕೊಂಡಿತ್ತು. ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಕಬ್ಬಿಣದ ಕಡ್ಡಿಯನ್ನು
ಕಚ್ಚುತ್ತ ಘಣಿಘಣಿ ಎಂದು ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಿತ್ತು, ಅದರ ಮೈಯಿಂದ ಬೆವರು ಸುರಿಸುತ್ತ,
ಬಾಯಲ್ಲಿ ಜೋಲ್ಲು ಸುರಿಸುತ್ತ, ಅಲ್ಲಾಡುವ ಬಾಯ ನೊರೆಯ ಮತ್ತು ಗೊರಸಿನ
ಮೇಲೆ ನಿಂತು ಕುಣಿಯುವ ಕುದುರೆಯು ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ಭಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿತು. ೩೪.
“ಲೋಲೋ, ರಾಜನನ್ನು ಎದುರಿನಲ್ಲಿಯೇ ಕುದುರೆ ಮುತ್ತಿತೋ. ಬದುಕುವ ಆಸೆ
ಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡಿ ; ಸ್ವಾಮಿಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ದೇಹವನ್ನು ತ್ಯಾಗಮಾಡಿ. ನೀವು ಜೀವ
ಉಳಿಸಿಕೊಂಡರೆ ನಿಮ್ಮ ಕೀರ್ತಿ ನಾಶವಾಗುವುದು ; ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣವನ್ನರ್ಪಿಸಿದರೆ
ಜನ್ಮಜನ್ಮಾಂತರದ ಪಾಪವು ನಾಶವಾಗುವುದು” ಎಂದು ಸುಗ್ರೀವನು ಗರ್ಜಿಸಿದ.
೩೫. ವೀರವಾನರರು ಭಾರಿ ಯುದ್ಧವೀರ ನರಾಂತಕನನ್ನು ದೊಡ್ಡದೊಡ್ಡ ಬೆಟ್ಟಗಳಿಂದ
ಕಿಣಕಿದರು. ರಾಕ್ಷಸನು ಆ ಬೆಟ್ಟಗಳನ್ನು ತಿವಿದು ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವ ವಾನರವೀರ

ಇದಿರಲೌಕವ ಪನಸ ವಿನತರ | ಹೊದಲಿ ಮಂಟಾದನು ವಿಗಾಱ ವಾಮದ
ಲೋದಗಿದಗ್ಗದ ಕುಮಾದ ಮೈಂದ ದ್ವಿವಿದ ದಧಿಮುಖರ
ಕೆದಲಿಚ್ಚನು ಬಲದಲೌಕವ | ಕುರುಕುಳಗ ಕಪಿಫಟ ಸಮೂಹವ
ಕದಲದಿಡಿದನು ಕೊಂದನಪರದಲೌಕವತಿಬಲರ

೩೬

ತಿರುಹಿ ತೇಜಯ ಮತ್ತೆ ಮುಸುಕುವ | ಶರಭ ಶತಬಲಿ ಗಜ ಗವಾಕ್ಷರ
ನರವಿಯನು ನಿಂದಿರಿಸಿದನು ಸೇತುವಿನ ಮಧ್ಯದಲಿ
ಧುರದ ಪುಂಬಲ ಬಿಡಿಸಿ ಲಂಕಾ | ಪುರಭಯಂಕರನೊಡನೆ ಬಲು ಸಂ
ಗರವ ಸಂಘಟಿಸಿದನು ಹೊಗಳಿ ಸಮಸ್ತ ಸುರನಿಕರ

೩೭

ತಿಳಿದ ಮೂರ್ಛೆಯಲಿಂದ್ರಸುತಸುತ | ನಳವಿಗಭಿಮುಖನಾಗಿ ಕಾದಿದ
ಖಳನ ಕಾಣದೆ ಕೆರಳಿದನು ರಘುನಾಥನೊಡ್ಡಿನಲಿ
ಕಳಕಳದ ಕಾಳಗವನಿದ ಕೈ | ಕೊಳಿಸಿದನಲಾ ರಾಮಚಂದ್ರನ
ಬಳಿಯಲೆನುತೊಡಗಿದು ಹಲವೊರೆದುಬ್ಬಿ ಬೊಬ್ಬಿಡಿದ

೩೮

ಕೂಡಿದುದು ಕಡುಗೋಪ ಬಳಕದ | ನಾಡಲೇನದ ವಿಲಯರುದ್ರನ
ಪಾಡನಲು ಫಣಿರಾಜ ಕೂರುಮರಸುಗಳಕ್ಕೂಡಿಸೆ
ತೀಡಿ ನೆಲದೊಳು ಕರವನಬ್ಬರ | ಗೂಡಿ ಪುಟನೆಗದವನಿಮಂಡಲ
ಬೀಡ ಬಿಡಲ್ಪಿತಂದು ತಿಳಿದನು ಕಲಿಸರಾಂತಕನ

೩೯

ರನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಹೆಣಗಳ ರಾಶಿಹಾಕಿ ಬೊಬ್ಬಿರಿಯುತ್ತ ಕುದುರೆಯನ್ನು ಮುಂದಕ್ಕೆ
ನುಗ್ಗಿಸಿದನು. ೩೬. ನರಾಂತಕನು ಎದುರುಗಡೆಯಿಂದ ಮೇಲೆ ನುಗ್ಗುವ ಪನಸ ವಿನತರ
ಗುಂಪನ್ನು ಚದುರಿಸಿದನು ; ಎಡಗಡೆಯಿಂದ ಮುತ್ತಿದ ಕುಮಾದ, ಮೈಂದ, ದ್ವಿವಿದ,
ದಧಿಮುಖರು ಓಡಿಹೋಗುವಂತೆ ಬಾಣಬಿಟ್ಟನು ; ಬಲಗಡೆಯಿಂದ ನುಗ್ಗಿಬಂದ ಆತರ
ಗಾರರಾದ ಕಪಿವೀರರ ಸಮೂಹವನ್ನು ಬಾಳೆಯ ವನದಂತೆ ಕತ್ತರಿಸಿಹಾಕಿದನು, ಹಿಂದೂ
ಗಡೆಯಿಂದ ಆಕ್ರಮಿಸಿದ ಬಲಶಾಲಿಗಳನ್ನು ಕೊಂದನು. ೩೭. ನರಾಂತಕನು ಕುದುರೆ
ಯನ್ನು ತಿರುಗಿಸಿ ಪುನಃ ಬಂದು ಮುತ್ತುವ ಶರಭ, ಶತಬಲಿ, ಗಜ, ಗವಾಕ್ಷರ ವ್ಯೂಹ
ವನ್ನು ಸೇತುವೆಯ ಮಧ್ಯಕ್ಕೆ ಎಸೆದನು. ಯುದ್ಧದ ಆಸೆಯನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಲಂಕಾಪುರ
ಭಯಂಕರನ ಜತೆಯಲ್ಲಿ ಭಾರಿ ಹೋರಾಟವನ್ನು ನಡೆಸಿದನು, ಅಗ ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳು
ನರಾಂತಕನನ್ನು ಹೊಗಳಿದರು. ೩೮. ಮೂರ್ಛಿತಳಿದದ್ದ ಅಂಗದನು ತನ್ನೆದುರಿಗೆ
ಕಾದಾಡುತ್ತಿದ್ದ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ಕಾಣದೆ ಕೆರಳಿದನು. ರಘುನಾಥನ ಬಳಿಯ ಸೈನ್ಯದೊಡನೆ
ಯುದ್ಧಮಾಡಿ ಗಲಾಟೆಯೆಬ್ಬಿಸಿದನಲ್ಲಾ ಎಂದು ಅಂಗದನು ಹಲ್ಲುಕಡಿದು ಗರ್ಜಿಸಿದ.
೩೯. ಪ್ರಳಯರುದ್ರನಂತೆ ಅಂಗದನಿಗೆ ಪ್ರಚಂಡ ಕೋಪ ಬಂದಿತು, ಅದನ್ನೇನು ವರ್ಣ
ಸೋಣ. ಅದಿಶೇಷ ಮತ್ತು ಕೂರ್ಮರ ಪ್ರಾಣಗಳು ಕುಸಿದವು. ಅಂಗದನು ಕೈಯನ್ನು
ನೆಲಕ್ಕೆ ಉಜ್ಜಿ ಗರ್ಜಿಸುತ್ತ ಪುಟನೆಗದು ನೆಲದಿಂದ ಹಾರಿಬಂದು ನರಾಂತಕನನ್ನು ಗುದ್ದಿ

ಎಳಗಿದಶನೀಕ್ಷಾತ ಮುಷ್ಟಿಯೊ | ಲೋಟಗಿದನು ಕೆಲಕಸುರ ಕೈಯೊಡ
ನೊಟಗಿದನು ಮತ್ತೇಳ್ವ ವನುಬ್ಬಿಡಿದು ಬೊಬ್ಬಿಡಿದು
ಮುಟುಕೊಳಿಸಿ ಮತ್ತೇಳ್ವವನ ಗೋ | ಣುಟುಗೆ ತಿವಿದನು ಪಡಿಬರಿಸಿ ನಿಲು
ವಟುಕೆಗನನಿಕ್ಕಿದನು ಮಗುಳೆ ಮದಪ್ರಹಾರದಲಿ

೪೦

ಏಳಲೇಳಲು ತಿವಿದನಂಗದ | ಬೀಳಬೀಳಲು ಖಳನನಿತ್ತು
ತ್ತೇಳು ಸೂಳನ ಮೇಲೆ ಶರಣನು ಸನ್ನೆಯನು ಮಾಡೆ
ಮೇಲೆ ಸುರರುಬ್ಬಿಡಿಯೆ ವಾಲಿದ | ನಾಳ ಬಳಿಕ ತುರಂಗಮದ ಹಿಂ
ಗಾಲ ಹಿಡಿದೊಟಗಿದನು ವೀರ ನರಾಂತಕಾಸುರನ

೪೧

ಎಳಗಿದಾಕ್ಷಣ ಹಯಸಹಿತ ನೆಲ | ಕೊಟಗಿದನು ಹರಿಸಹಿತ ಹೊಕ್ಕನು
ಮುಟುಸಿಕೊಳುತೂರೊಳು ನರಾಂತಕನಾ ಕೃತಾಂತಕನ
ಉಟುವ ಘನಸಂತೋಷದಲಿ ಹೆ | ಬ್ಬಿಟಿಯ ಹೊಯ್ದಿದನಂದ್ರ ಸೇಸೆಯ
ಕಟಿದುದಮರವಧೂಕದಂಬಕ ಹರಸುತಂಗದನ

೪೨

ರಣಗಲಿಯೆ ಮರಝ ಭಾಪ್ತೆ ವೀರಾ | ಗ್ರಣಿಯೆ ಬಳಲಿದೆಯೆಂದು ಮೊಮ್ಮನ
ಹಣೆಯ ಮೇಲೊಗಿಸಿದನು ಪನ್ನೀರಿನಲಿ ವೇದಿಸಿದ
ಕಣಲಿಗೆಯ ಕುಸುಮಗಳನಮರಾ | ಗ್ರಣಿ ಶಚೀದೇವಿಯರು ಮಣಿಭೂ
ಷಣವ ಕಳುಹಿದರಂಗದಂಗಮಾಳಾಂಗದಾಪ್ಪಯದ

೪೩

ದನು. ೪೦. ಅಂಗದನ ಸಿಡಿಲಿನ ಮುಷ್ಟಿಯೇಟಿನಿಂದ ನರಾಂತಕನು ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದನು. ಪುನಃ ಏಳುವ ರಾಕ್ಷಸನ ಮೇಲೆರಗಿ ಅಂಗದನು ಬೊಬ್ಬರಿದು ಅವನನ್ನು ಕೈಯಿಂದ ಅಪ್ಪಳಿಸಿದನು. ತಿರುಗಿ ಮೇಲೇಳಲು ಹೋದ ರಾಕ್ಷಸನ ಕತ್ತು ವಾಲುವಂತೆ ಹೊಡೆದನು. ಪುನಃ ಎದ್ದು ಬಂದು ನಿಂತ ವೀರನನ್ನು ಹಿಮ್ಮಡಿಯಿಂದ ಒದ್ದನು. ೪೧. ನರಾಂತಕನು ಪುನಃ ಪುನಃ ಏಳುತ್ತಿರಲು ಅವನು ಪುನಃ ಪುನಃ ಬೀಳುವ ಹಾಗೆ ಇಪ್ಪತ್ತೇಳು ಬಾರಿ ಅಂಗದನು ಹೊಡೆದನು. ಆಗ ವಿಭೀಷಣನು ಸಂಜ್ಞೆಮಾಡಿ ಸೂಚಿಸಲು ಅಂಗದನು ಅರ್ಭಟನು ಕುದುರೆಯ ಹಿಂದಿನಕಾಲನ್ನು ಹಿಡಿದು ನರಾಂತಕನ ಮೇಲೆರಗಲು ದೇವತೆಗಳು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಕೂಗಿದರು. ೪೨. ಅಂಗದನು ಮೇಲೆರಗಿದ ಕೂಡಲೆ ನರಾಂತಕನು ಕುದುರೆಯ ಸಮೇತ ನೆಲಕ್ಕುರುಳಿದನು. ಬಳಿಕ ನರಾಂತಕನು ಕುದುರೆಯ ಜತೆಯಲ್ಲಿ ಮೆರೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಯಮನ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು. ಇಂದ್ರನು ಅತ್ಯಂತ ಆನಂದದಿಂದ ದೊಡ್ಡ ನಗಾರಿಯನ್ನು ಹೊಡೆಸಿದನು. ದೇವತಾಸ್ತ್ರೀಯರು ಅಂಗದನನ್ನು ಹರಸುತ್ತ ಅವನ ಮೇಲೆ ಅಕ್ಷತೆಯನ್ನು ಹಾಕಿದರು. ೪೩. 'ರಣಗಲಿಯೆ, ಮರಝ ಭಾಪ್ತೆ ! ವೀರಾಗ್ರಣಿ, ಬಳಲಿದೆ' ಎಂದು ಇಂದ್ರನು ಮೊಮ್ಮಗನ ಹಣೆಯಮೇಲಕ್ಕೆ ಪನ್ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಅದ್ದಿದ ಕಣಿಗಲಿಯ ಹೂಗಳನ್ನು ಎಸೆದನು. ಶಚೀದೇವಿಯರು ಅಂಗದ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಶುದ್ಧವಾದ ರತ್ನದೊಡವೆಯನ್ನು ಅಂಗದನಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟಳು.

ಕೆದರಿದನು ಬಳಕಟ್ಟಿ ಮುಟ್ಟಿದ | ಕುದುಕುಳಿಗ ರಾವೃತರ ರಣದೊಳು
ಮೆದೆಗೆಡಹಿದನು ಬಾಹುದಂಡ ಪದಾಭಿಘಾತದಲಿ
ಇದಿರ ಮೃಗವೇನಾನುವವ ಕೆರ | ಇದರೆ ಪುರುಷಾಮೃಗದ ಗಾವಳಿ
ಗಿದಿರದಾರ್ಯ ತೊರವೆಯರಸನ ಕೃಪೆಯ ಕಿಂಕರಗೆ

೪೪

೪೪. ಅನಂತರ ಅಂಗದನು ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಬಂದ ಉಳಿದ ಆತುರಗಾರ ರಾವೃತರನ್ನು
ಕೈಕಾಲುಗಳಿಂದ ಹೊಡೆದು ಒದ್ದು ಕೊಂದು ರಾಶಿಹಾಕಿದನು. ಪುರುಷಾಮೃಗದ
ಅಬ್ಬರದ ಎದುರಿಗೆ ಬೇರೆ ಮೃಗಗಳು ನಿಲ್ಲಬಲ್ಲವೆ ? ತೊರವೆಯೊಡೆಯನ ಕರುಣೆಯ
ಸೇವಕನನ್ನು ಎದುರಿಸಬಲ್ಲವರಾರು ?

ಮೂವತ್ತೊಂದನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸೂಚನೆ|| ರಣದಿಶಾಪಟಮಲ್ಲ ಮಲೆವರಿ | ಗಣಭಯಂಕರ ಹನುಮನಾ ರಾ
ವಣತನೂಜ ತ್ರಿಶಿರ ದೇವಾಂತಕರ ಮರ್ದಿಸಿದ

ಕುಶಕುಮಾರಕ ಕೇಳು ಬಳಸಾ | ತ್ರಿಶಿರ ದೇವಾಂತಕರು ಸಲೆ ಸೈ
ರಿಸುವರೇ ಸಂಗರದೊಳಲದ ನರಾಂತಕನ ಕಂಡು
ಮಸಗಿದಗ್ಗದ ಕೋಪಶಿಖೆ ದ | ಲೈಸೆ ದಿವಾಕರಸುತನ ರಣದಲಿ
ದೇಸೆಯ ದೇವಕದಂಬ ಕಂಪಿಸೆ ನೂಕಿದರು ರಥವ

೧

ಬಳಸಲಿಸಿದುದು ವೀರರಿಬ್ಬರ | ಬಳಯಲತಿರಥ ವಾಜಿರಾಜಿಗ
ಳಳುಕಿ ವಾರಿಜಸಖನ ವಾರಿಜಬಂಧು ಕಳವಳಿಸೆ
ತೊಲಗದಿಹನೇ ಸೂರ್ಯಸುತನಾ | ಬಳಯವರ ಬಲುಹೇನು ಸಮರಕೆ
ಮಲೆತನೊಬ್ಬನೆ ವೀರನಾಹವಧೀರ ಕಲಿಹನುಮ

೨

ಉಳಿದ ಬಲ ಬರಿತೋಡೆ ರಾಮನ | ಬಳಯ ನಿಂದುದು ನಿಂದಿದನು ಕೋ
ಲಳವಿಯಲಿ ಕಪಿನಾಥನಾತನ ಬಳಯ ಕಲಿನೀಲ
ಹೊರಕಿದನು ಹುತವಹಜನೊತ್ತಿನ | ಲಳವಿಗೊಟ್ಟನು ಬೆಟ್ಟಗಳ ಬಲು
ಗಲಹವಿಂದ್ರನ ಸುತನಸುತ ಸುಮ್ಮಾನದುಬ್ಬನಲಿ

೩

ಸೂಚನೆ|| ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ದಿಕ್ಕುದಿಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಚದುರಿಸುವ ಜಟ್ಟಿ ಪ್ರತಿಭಟಿಸು
ವವರ ಭಯಂಕರ ಹನುಮಂತನು ರಾವಣನ ಮಕ್ಕಳಾದ ತ್ರಿಶಿರ ದೇವಾಂತಕರನ್ನು
ನಾಶಮಾಡಿದನು. ೧. ಕುಮಾರ ಕುಶ ಕೇಳು, ತ್ರಿಶಿರ ದೇವಾಂತಕರು ಕದನದಲ್ಲಿ
ಸತ್ತ ನರಾಂತಕನನ್ನು ಕಂಡು ಸಹಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆಯೇ ? ಪ್ರಚಂಡ ಕೋಪಾಗ್ನಿಯು
ಜ್ವಲಿಸಲು ಸುಗ್ರೀವನ ಮೇಲೆ ಯುದ್ಧಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅವನ ಬಳಿಗೆ ರಥವನ್ನು
ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಬಂದರು ; ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ದೇವತೆಗಳು ನಡುಗಿದರು. ೨. ಅತಿರಥರು
ಮತ್ತು ಕುದುರೆಗಳೆರಡನ್ನೂ ಇಬ್ಬರು ರಾಕ್ಷಸವೀರರನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದರು. ಸುಗ್ರೀವನು
ಸಾಯದೆ ಇರುವನೇ ? ಇನ್ನು ಅವನ ಜತೆಯವರ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಏನಿದೆ ? ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ
ಸಮರ್ಥನಾದವನು ರಣಧೀರ ಕಲಿಹನುಮಂತನೊಬ್ಬನೆ ! ಎಂದು ಸೂರ್ಯನು ಕಳವಳ
ಗೊಂಡನು. ೩. ಉಳಿದ ವಾನರಸೈನ್ಯವು ಹೆದರಿಕೊಂಡು ಓಡಲು ಶತ್ರುಗಳು ರಾಮನ
ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಬಾಣದಳಿತೆಯ ದೂರದಲ್ಲಿ ಸುಗ್ರೀವನು ನಿಂತಿದ್ದನು. ಅವನ
ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಕುಮಾರನಾದ ವೀರ ನೀಲನು ಗೋಚರಿಸಿದನು. ಅವನ ಹತ್ತಿರ
ವಾಲಿಯ ಮಗ ಅಂಗದನು ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಬೆಟ್ಟಗಳ ಭಾರಿ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧನಾದನು,

ಆತನದವಂಕದಲಿ ಪಂಕಜ | ಜಾತಜನಿತನು ನಿಂದಿದನು ಮೇ
ರಾತು ನಿಂದನು ಬಲದವಾ ಧನ್ವಂತರಿಯಸೂನು
ಈತನುಬ್ಬಟಿ ಮಿಕ್ಕುದೀಚೆಯ | ರಾ ತಮಿಶ್ರೀಚರನ ಸರಿಸದ
ರಾತು ಹಳಚಿದರವದಿರಾ ಲಂಕಾಭಯಂಕರನ

೪

ಹೊಕ್ಕನಟವೀಸಂಘದಲಿ ಮೊಗ | ವಿಕ್ಕುವಬ್ಬರಗಿಚ್ಚಿನಮೊಲಾ
ರಕ್ಕಸನ ರಥರಾಜಿಯಲಿ ರೌದ್ರಾತಿರೇಕದಲಿ
ಮುಕ್ಕುರುಕುವತಿರಥರ ರಥವ ನ | ಭಕ್ಕಿ ಬಿಸುಟನು ಬೀದಿವರಿದದ
ಯೊಕ್ಕಿ ರಥಿಕರ ರಥವನಂಬುಧಿಗಿಟ್ಟು ಬೊಬ್ಬಿಡಾದ

೫

ತುಳಿದನೆಡಬಲಚಾರಿಯಲಿ ಸಂ | ಕುಲದ ರಥಿಕರ ತೂಟಾದನು ನಭ
ಕಳವಿಗೊಂಡಸುವತಿರಥರ ಬಾಚಿದನು ಬಳರಥರ
ಅಳಿದ ಜಗಕುಬ್ಬಿದ್ದ ರುದ್ರನ | ಕೊಲೆಗೆಲಸಕೆಣೆಯನಲು ರಥಿಕರ
ತಳಪಟವ ಮಾಡಿದನು ನಿಮಿಷಾರ್ಧದಲಿ ಕಲಿಹನುಮ

೬

ಭಯದಲೋಡಿದ ಸೇನೆ ಪನುಮನ | ಜಯಮಾವಿದಲೊದಗಿದುದು ರಿಪುನಿ
ಭಯ ಮನೋರಾಗಿಗಳು ತರುಶೈಲಾಯುಧಂಗಳಲಿ
ನಿಯತ ರಣಕೃತಮಾವಿರು ಪರಿಸಂ | ಚಯ ಪರಾಕ್ರಮಸವಿರು ರಿಪುನಿ
ಭಯ ನಿಶಾಚೋನ್ಮುಖರು ಹಳಚಿದರಸಮ ಸಮರದಲಿ

೭

೪. ಆತನ ಎಡಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಜಾಂಬವಂತನು ನಿಂತನು. ಅವನ ತರುವಾಯ ಬಲಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಧನ್ವಂತರಿಯ ಮಗ ಸುಷೇಣನು ಒಡ್ಡಿ ನಿಂತನು. ರಾಕ್ಷಸರ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ಲಂಕಾ ಭಯಂಕರ ಹನುಮಂತನ ಸಾಹಸ ಉಕ್ಕೇರಿತು. ಶತ್ರುಗಳು ಹನುಮಂತನ ಮೇಲೆ ಗಿದರು. ೫. ಕಾಡಿನೊಳಗೆ ಹಬ್ಬುವ ಬೆಂಕಿಯ ರಭಸದಂತೆ ಹನುಮಂತನು ರೌದ್ರಾತಿ ರೇಕದಿಂದ ರಾಕ್ಷಸನ ರಥಗಳ ಮಧ್ಯಕ್ಕೆ ನುಗ್ಗಿದನು. ತನ್ನನ್ನು ಮುತ್ತುವ ಅತಿರಥರ ರಥಗಳನ್ನು ಆಕಾಶಕ್ಕೆಸೆದನು ; ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಾಗಿ ಚಲಿಸಿ ನಡುವೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ರಥಿಕರ ರಥಗಳನ್ನು ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಎಸೆದು ಬೊಬ್ಬಿದನು. ೬. ಹನುಮಂತನು ಎಡಬಲಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತ ರಥಿಕರ ಸಮೂಹವನ್ನು ತುಳಿದುಹಾಕಿದನು ; ಪರಾಕ್ರಮದಿಂದ ಬಾಣಬಿಡುವ ಅತಿ ರಥರನ್ನು ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ತೂರಿಬಿಟ್ಟನು ; ಬಳಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ರಥಿಕರನ್ನು ಬಾಚಿಹಾಕಿದನು. ಜಗತ್ತಿನ ಪ್ರಳಯಕ್ಕೆ ಕೆರಳಿದ ರುದ್ರನ ಕೊಲೆಗೆಲಸಕ್ಕೆ ಸಮಾನವೆಂಬಂತೆ ವೀರ ಹನುಮಂತನು ನಿಮಿಷಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ರಥಿಕರನ್ನು ಒಟ್ಟಿಗೆ ನಾಶಮಾಡಿದನು. ೭. ಭಯ ದಿಂದ ಓಡಿಹೋಗಿದ್ದ ವಾನರಸೈನ್ಯವು ಹನುಮಂತನ ಗೆಲುವನ್ನು ಕಂಡು ಬೆಟ್ಟ ಪರ ಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಶತ್ರುಗಳ ಎದುರಿಗೆ ನಿರ್ಭಯದಿಂದ ಬಂದು ಸೇರಿತು. ಯುದ್ಧಗೈಯಲು ನಿರ್ಧಾರ ಮಾಡಿದ, ಕೂಡಿಟ್ಟ ಪರಾಕ್ರಮದ, ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ಹೆದರದ ವಾನರವೀರರು ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಎದುರಿಸಿ ವಿಷಮಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಹೋರಾಡಿದರು.

ಬಳಿಕಲಾ ವಿಳಂಬಿಬ್ಬರುಬ್ಬಿದ | ಹಳುವಟೆಯ ಕಪಿಧಟರ ಮೋಹರ
 ದೊಳಗೆ ಮೋಹರಿಸಿದರು ಮಾರ್ಗಗಣ ಮಹಾಂಬುಧಿಯ
 ಕಲಾಮರನ ಕೋಳಾಹಳದ ಕೈ | ಚಳಕದಿಂದಲೆ ಕೊಂದರಗಣತ
 ಬಲಿಮುಖರ ಬರ್ಹಿಮಾರ್ಗವಳ ಬೆದಕಿ ಗಗನದಲಿ

೮

ನೆಗಹಿ ಹರಿದವು ಹೇಗನ ಬಣಬೆಯ | ನಗಲದಲಿ ನೆತ್ತರಿನ ಹೊಳೆ ಸಾ
 ಲುಗಳ ಸಂದಣಿಯಾಯ್ತು ರಣರಂಗದಲಿ ಭೂತಗಳ
 ಹಗಲಿರಾಳಿನೊತ್ತಂಬರದ ಕಾ | ಳಗದವೊಲು ವಿಳಕಟಕದಂಬದ
 ವಿಗಡ ರಣ ರಂಜಿಸಿತು ಘನರೌದ್ರಾಭಿಸಾರದಲಿ

೯

ಧಾರಧಾರಂಧರ ಭಟರೊಳಗ್ರೀ | ಸರನರಾ ತ್ರಿಶಿರನು ಸುರಾಂತಕ
 ರೆರಡು ಮಯ್ಯಲಿ ಮಸುಕುವತಿಬಲ ವೀರವಾನರರ
 ಶಿರದ ತೋರಣದೋರಣವನಂ | ಬರದೊಳಗೆ ವಿರಚಿಸುತ ವಿಶ್ವಂ
 ಭರನ ಕರಾಣದ ಕಿಂಕರನ ಕೊಳಿದರು ಪಾತಿಯಲಿ

೧೦

ಸರಳ ಸಾರದ ಸಂದಣಿಯಲಂ | ಬರದಿರಾವಳ ತುಂಬಿತಿಬ್ಬರ
 ಕರಚಮತ್ಕೃತಿ ಚಾಪವಿಪುಳಕಳಾಪ ಮುಕ್ತಕದ
 ಧರಿಸಿತೋ ಗಿರಿ ಮೇಣು ವಿಷಿನೋ | ತ್ಕರ ತನುತ್ರವನೆಂಬವೊಲು ನಿ
 ಭರ ಶರೌಘಶರೀರನಾಗಿರ್ದನು ಸಮೀರಸುತ

೧೧

೮. ಬಳಿಕ ತ್ರಿಶಿರ ದೇವಾಂತಕಾಸುರರು ಉಬ್ಬಿದ ವಾನರವೀರರ ಸೈನ್ಯದ ಮೇಲೆ ಬಾಣಗಳ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಸುರಿಸಿದರು. ಆಕಾಶದಲ್ಲಿದ್ದ ದೇವತೆಗಳು ಬೆದರುತ್ತಿರಲು ಕಲ್ಲು ಮರಗಳ ಕೋಲಾಹಲದ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ವಾನರರನ್ನು ಕೌಶಲದಿಂದ ಕೊಂದರು. ೯. ರಣರಂಗದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದ ಹೇಗಗಳ ಮೆದಗಳನ್ನು ಏರಿ ರಕ್ತದ ಹೊಳೆಗಳು ಹರಿದವು. ಯುದ್ಧರಂಗದಲ್ಲಿ ಭೂತಗಳು ಸಾಲುಸಾಲಾಗಿ ಗುಂಪು ಕೂಡಿದವು. ಹಗಲು ರಾತ್ರಿಗಳ ರಭಸದ ಕಾಳಗದಂತೆ ರಾಕ್ಷಸರ ಹಾಗೂ ಕಪಿಗಳ ಗುಂಪಿನ ನಡುವೆ ಭಯಂಕರ ಯುದ್ಧವು ರಂಜಿಸಿತು. ೧೦. ಕದನದ ಹೊಣೆಹೊತ್ತು ವೀರರಲ್ಲಿ ತ್ರಿಶಿರನು ಮುಂದಾಳಲ್ಲವೇ ? ತ್ರಿಶಿರ ದೇವಾಂತಕರು ತಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಎರಡು ಕಡೆಯಿಂದ ಮುತ್ತಿದ ವಾನರವೀರರ ತಲೆಗಳ ತೋರಣವನ್ನು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಅಂದವಾಗಿ ಕಟ್ಟಿದರು. ಬಳಿಕ ಪರಮಾತ್ಮನ ಕರುಣೆಯ ಕಿಂಕರ ಹನುಮಂತನನ್ನು ಕೆರಳಿ ಕೊಳಿದರು. ೧೧. ತ್ರಿಶಿರ ದೇವಾಂತಕರ ಬಾಣಪ್ರಯೋಗದ ಚಮತ್ಕಾರದಿಂದ ಅವರು ಸುರಿಸಿದ ಬಾಣಗಳ ಮಳೆಯು ಆಕಾಶ ಮತ್ತು ಅಷ್ಟದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ತುಂಬಿತು. ಪರ್ವತವು ಕಾಡೆಂಬ ಕವಚವನ್ನು ಧರಿಸಿತೋ

ಎಲೆಲೆ ರಕ್ಷಸವೀರರಿಬ್ಬರ | ಕಲಹ ಬಲುಹೋ ಹನುಮನುಬ್ಬರ
ಗಲಹ ಹವಣಿಸದೆನುತ | ನಳ ನೀಲಾಂಗದಾದಿಗಳು
ಕಲಾನುರನ ಕಾಹುರದ ಕೋಳಾ | ಹಳದಲಾ ರಿಷ್ವರಧಿಕರಿಬ್ಬರ
ಸೇವೆ ಸಮರವನಿತ್ತು ಕಾದಿದರಖಳ ಬಲಸಹಿತ

೧೨

ಆತು ಕಾದುವ ಕಟಮಹಾಬ್ರಿಗೆ | ಸೇತುವನು ಕಟ್ಟಿದರು ಶರಸಂ
ಘಾತದಲಿ ಸರಿಯಿಲ್ಲ ಸಂಗರವೆಂಬ ಸಾಹಸದ
ಮಾತ ಮೆಲೆದರು ಕೇಳಿರೈ ರಘು | ಜಾತರಿರ ಜಾಳಿಸಿದ ಸೇನಾ
ವಾತ್ರಕವಧಿಯ ಕಾಣೆನತೀರಥರಸಮ ಸಮರದಲಿ

೧೩

ಕೊಂದರೆರಡರ್ಬುಡವನನಿಬರು | ಸಂದರೈ ಕೊಲೆಗಾಡೆಯಲಿ ರಘು
ನಂದನನ ಕರಣದಲಿ ರವಿನಂದನನ ಪಟುಘಟರು
ಮುಂದಣೊಡ್ಡಿ ನೋಳಾಯ್ತು ದಶರಥ | ನಂದನರನೀಗಾಗ ತಾಗುವ
ರೆಂದು ಬಲು ಬೊಬ್ಬಾಟವದ ಕೇಳಿದನು ಕಲಿಹನುವಾ

೧೪

ಕೇಳಿದಾಕ್ಷಣ ಮುಸುಕಿಕೊಂಡಿತು | ಕೋಲುಗಳನುಟ ಕೆಡಲು ಘನ ದಂ
ಪ್ಪಾಯಿಂಪದವುಡಗಿದು ನೋಡಿದನಾ ಖರಾಂತಕನ
ಮೇಲೆ ಕವಿದುಸುಬಿಬ್ಬರಸುರರ | ಕೋಲ ಕೋಳಾಹಳವ ಕಾಣತ
ವೇಳೆ ಸೇವೆಗೆ ಸಾಕಿದೊಡೆಯಂಗೆನುತ ಪುಟನೆಗೆದ

೧೫

ಎಂಬಂತೆ ಹನುಮಂತನ ಶರೀರವೆಲ್ಲ ಬಾಣದಿಂದ ತುಂಬಿತು. ೧೨. 'ಎಲೆಲೆ, ಈ ಇಬ್ಬರು ರಾಕ್ಷಸವೀರರ ಕಾಳಗವು ಜೋರಾಗಿದೆಯೋ. ಹನುಮಂತನ ಪ್ರಬಲಕದನವು ಶಕ್ತಿಗೆ ಮೀರಿದುದೋ' ಎನ್ನುತ್ತ ನಳ, ನೀಲ, ಅಂಗದನೇ ಮೊದಲಾದವರು ಕಲ್ಲು ಮರಗಳ ಪ್ರವಾಹದ ಕೋಲಾಹಲದಿಂದ ಶತ್ರುರಧಿಕರಿಬ್ಬರನ್ನೂ ತಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ಆಕರ್ಷಿಸಿ ತಮ್ಮ ಸಮಸ್ತ ಸೈನ್ಯದೊಡನೆ ಕಾದಿದರು. ೧೩. ಎದುರಿಸಿ ಯುದ್ಧಮಾಡುವ ವಾನರ ಮಹಾಸಾಗರಕ್ಕೆ ಆ ರಾಕ್ಷಸವೀರರು ಬಾಣಗಳ ಸೇತುವೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿದರು. ಬಾಣ ಪ್ರಯೋಗದ ಕಾಳಗದಲ್ಲಿ ಇವರಿಗೆ ಸಮಾನರಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಹೊಗಳಿಕೆಯ ಮಾತನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಪಡಿಸಿದರು. ಕೇಳಿ ರಘು ಕುಮಾರರೇ, ಅತಿರಥ ರಾಕ್ಷಸವೀರರ ವಿಷಮಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಜೀವತೆಗೆದ ವಾನರಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ಕೊನೆಯನ್ನು ಕಾಣೆ ಎಂದು ವಾಲ್ಮೀಕಿಗಳು ನುಡಿದರು. ೧೪. 'ರಾಕ್ಷಸರು ಎರಡರ್ಬುಡ ವಾನರರನ್ನು ಕೊಂದರು. ರಾಘವನ ಕರುಣೆಯಿಂದ ಸುಗ್ರೀವನ ಬಲುವೀರರು ಅಪ್ಪೊಂದು ಜನ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಕೊಲೆಗೊಳಗಾದರು. ಮುಂದಿನ ಯುದ್ಧಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ದಶರಥಕುಮಾರರನ್ನು ಈಗಲೋ ಅಗಲೋ ಮುತ್ತುವರು' ಎಂದೆನ್ನುವ ಬೊಬ್ಬೆಯನ್ನು ಹನುಮಂತ ಕೇಳಿದ. ೧೫. ಈ ಗಲಾಟೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದೊಡನೆ ಹನುಮಂತನು ಮೈಯಿಗೆ ಮುತ್ತಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಬಾಣಗಳನ್ನು ಕೆಡವಿ ಹಲ್ಲುಕಟ್ಟಿ ರಾಮನನ್ನು ನೋಡಿದನು. ರಾಮನನ್ನು ಮುತ್ತಿ ಬಾಣಗಳನ್ನು ಬಿಡುತ್ತಿರುವ ರಾಕ್ಷಸರಿಬ್ಬರ ಕೋಲಾಹಲವನ್ನು ಕಂಡು 'ಸಾಕಿದೊಡೆಯನ ಸೇವೆಗೆ ಇದು

ನಿಂದಿದನು ನಿಮ್ಮಯ್ಯನಿದಿರಲಿ | ಸಂಧಿಸುವ ರಣಗಲಿಗಳುಗೈ
 ಸ್ಕಂದನದ ಮುಂಭಾಗದಲಿ ಮುಂಬುವ ಹೆದ್ದೊರೆಯ
 ಮುಂದೆ ನಿಲುವ ಮಹಾದ್ರಿಯವೊಲಾ | ಯೆಂದು ಬೊಬ್ಬಿಟ್ಟುದುಬ್ಬಿ ದಶರಥ
 ನಂದನರನೀಕ್ಷಿಸುತ ನಲವೇಷಾದನು ಕಲಿಹನುಮ

೧೬

ತೀರಿಸುವನೀ ರಕ್ತಸರ ರಣ | ಹೋರಬೆಯನನುತಿಬ್ಬರಸಾರರ
 ತೇರನಿಕ್ಕೈಗೊಂಡು ತಿರುಹಿಟ್ಟನು ನಭಸ್ಥಳಕೆ
 ಊರುಸುಡುಕನ ಕದನಕೌತುಕ | ಸಾರವನು ಚಿತ್ತೈಸೆನುತ ರಘು
 ವೀರನಿದಿರಲಿ ಭುಜವ ಹೊಯ್ದುಬ್ಬರಿಸಿದನು ಹನುಮ

೧೭

ಆವ ಸಪುರಾಭ್ಯಾಸಿಗಳೊ ಸುಭ | ಟಾವಳೆಯಲಸುರರಲಿ ರಥ ಗಗ
 ನಾವಲಂಬಿತವಾಗೆ ವಿದ್ಯಾಧರರ ಕರಾಣದಲಿ
 ಆ ವಿಬಾಧಿರಪ್ಪವಾ ತ್ರಿಶಿರಖಳ | ರಾ ವಿಮಾನದ ಸುರರು ಬೆಟಗಿಡೆ
 ಪಾವಮಾನಿಯ ಮುಂದೆ ನಂದರು ಹಲಗೆ ಖಡುಗದಲಿ

೧೮

ವಿಗಡನ್ನೆ ಪವಮಾನಸುತ ನಸು | ನಗೆಯಲಿವರೊಡನಿವರವೊಲಾ ಕಾ
 ಳಗವ ತೋಟುವನೀ ಕಕುತ್ಸ್ಥಜನ್ಮಪನ ಕಂಗಳಿಗೆ
 ಸೊಗಸ ಸಲಿಸುವನೆನುತ ನೋಡುವ | ಗಗನವಳೆಯದ ವೀರಭದ್ರನ
 ಲುಗಿದ ಖಡುಗವ ಪೀಟಕವ ಕೊಂಡುಬ್ಬಿ ಬೊಬ್ಬಿಟ್ಟದ

೧೯

ಸಮಯ' ಎಂದು ಅಲ್ಲಿಂದ ಪುಟನೆಗದ. ೧೬. ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹರಿಯುವ ನದಿಯ ಎದುರಿಗೆ
 ನಿಲ್ಲುವ ಮಹಾಪರ್ವತದಂತೆ ನಿಮ್ಮ ತಂದೆಯ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ಕಾದಲು ಬಂದ ಯುದ್ಧವೀರರ
 ಉಗ್ರರಫದ ಮುಂದುಗಡೆ ಹನುಮಂತನು ನಿಂತುಕೊಂಡನು, 'ಆ' ಎಂದು ಬೊಬ್ಬಿರಿದು
 ದಶರಥನುಮಾರರಾದ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಹನುಮಂತನಿಗೆ ಹರ್ಷವುಕ್ಕಿತು.
 ೧೭. 'ಈ ರಾಕ್ಷಸರ ಯುದ್ಧದ ತೀರಿಸುತ್ತೇನೆ' ಎನ್ನುತ್ತ ಇಬ್ಬರು ರಾಕ್ಷ
 ಸರ ತೇರನ್ನು ಎರಡೂ ಕೈಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ತಿರುಗಿಸಿ ಆಕಾಶಕ್ಕೆಸೆದನು. 'ಲಂಕಾ
 ನಗರ ಸುಟ್ಟವನ ಕದನದಾಟದ ಸಾರವನ್ನು ಗಮನಿಸು' ಎನ್ನುತ್ತ ರಘುವೀರ ರಾಮನ
 ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ಹನುಮಂತನು ಭುಜವನ್ನೆತ್ತಿ ಗರ್ಜಿಸಿದನು. ೧೮. ರಾಕ್ಷಸವೀರರಲ್ಲಿ
 ತ್ರಿಶಿರ ದೇವಾಂತಕರು ಎಂಥ ಯುದ್ಧಕಲೆಯ ನಿಪುಣರೋ! ರಥವು ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಎಸೆಯ
 ಲ್ಪಡಲು ವಿದ್ಯಾಧರರ ಕರುಣೆಯಿಂದ ರಥದಿಂದ ಹೊರಟು ಆ ದೇವಾಂತಕ ತ್ರಿಶಿರಾಸು
 ರರು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿವೆ ವಿಮಾನದ ದೇವತೆಗಳು ಅಶ್ವರ್ಯಪಡುತ್ತಿರಲು ಕತ್ತಿ ಗುರಾಣಿಗೆ
 ಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಹನುಮಂತನ ಮುಂದೆ ನಿಂತರು. ೧೯. ಮಾರುತಿ ಮಹಾ ಸಾಹಸ.
 ನಸುನಗುತ್ತ ಈ ರಾಕ್ಷಸರಿಗೆ ಇವರಂತೆ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ ಮತ್ತು ರಾಮನ
 ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ಹಬ್ಬವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೇನೆ ಎನ್ನುತ್ತ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಯುದ್ಧವನ್ನು
 ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ವೀರಭದ್ರನಿಂದ ಕತ್ತಿ ಗುರಾಣಿಗಳನ್ನು ಸೆಳೆದುಕೊಂಡು ಗರ್ವದಿಂದ ಗರ್ಜ

ಚಾಚಿದರು ಖಂಡೆಯವನುಭಯ ನಿ | ಶಾಚರರು ಪಯಪಾದು ಪಾದಿನ
ಕೈಚಳಕದಿದ್ದಣದ ಹೊಯ್ಗಲಲಿಕ್ಕ ಚಿತ್ತದಲಿ
ಈ ಚಟುಳ ವಿಕ್ರಮ ಘನಕ್ಷಣ | ರೋಚಿಯಂತಿರೆ ಹೊಳೆವ ಖಡ್ಗವ
ನಾ ಚರಾಚರವಿಭಾ ನಿರೀಕ್ಷಿಸೆ ಮೊಳಿದನಾ ಹನುಮ

೨೦

ಅಣದನೆಡದಲಿ ಬಲದಲಾತಗ | ಳಣದ ಖಡ್ಗವ ಖಡ್ಗದಲಿ ಕ
ದ್ದಣಿಸಿ ಕೈಮೈಲಾಳಯಲಿಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬನುರವಣಿಸಿ
ರಣರಹಸ್ಯದ ರಸಿಕತನದ | ಬ್ಬಣದ ವಿದ್ಯಾಪ್ರಾಥಿಯಲಿ ಸುರ
ಗಣ ಹೊಗಳಿ ಹೊಯ್ದಾಡಿದರು ಖಣಿಖಿಲ ಸಬುದದಲಿ

೨೧

ಖಳಪಳ ಕಟ್ಟುಲಾಹಿನರು ರ್ಭುಳ | ತಳಪಳ ಪಡಿತಳದ ಮಂಡಿಯ
ಹೊಳಹುಗಳ ಹೊಯ್ಗುಗಳ ಖಡುಗದ ಕಿಡಿಯ ತುಂಡುಗಳ
ಲಾಳಯ ಪಯಪಾದುಗಳ ಬವಿಯ | ಸುಳವುಗಳ ಲಂಘನೆಯ ಅಥವ
ದೊಳು ವಿಚಿತ್ರದ ವೀರರೊಬ್ಬಿದರಸಮ ಸಮರದಲಿ

೨೨

ಅಟವಿಕ ರಕ್ತಸರ ಹನುಮನ | ಘಟಗಲಹದ ಖಡ್ಗಗಳ ಹೊ
ಯ್ಗಾಟವಿದ್ದುದು ಹರಹಿನಮರಾವಳಯ ಕಣ್ಣನಕೆ
ಪಾಟಿಸಿದ ಸಿಂಗರದ ಸಮರವ | ಧೂಟಿಯರ ಕಮನೀಯತರ ಕಾ
ಲಾಟದಮೋಲೇಸಂಜೆನಾ ಸಂಗ್ರಾಮಸಂಭ್ರಮವ

೨೩

ಸಿದ ಹನುಮಂತ. ೨೦. ಇಬ್ಬರು ರಾಕ್ಷಸರೂ ವಿವಿಧಗತಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಜ್ಜೆಯನ್ನಿಡುತ್ತ
ಕೈಚಳಕದಿಂದ ಗುರಾಣಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಅತ್ಯಂತ ಕೌಶಲದಿಂದ ಕತ್ತಿಯನ್ನು ಚಾಚಿದರು.
ಚರಾಚರಪ್ರಭು ರಾಮನು ನೋಡುತ್ತಿರುವಂತೆ ಈ ಪರಾಕ್ರಮಶಾಲಿ ಹನುಮಂತನು
ಮಿಂಚಿನಂತೆ ಹೊಳೆಯುವ ಕತ್ತಿಯವರಸೆಯನ್ನು ಮೆರೆದನು. ೨೧. ಹನುಮಂತನು ಎಡ
ಬಲಗಳಲ್ಲಿ ಕತ್ತಿಯನ್ನು ಬೀಸಿ ತ್ರಿಶಿರ ದೇವಾಂತಕರು ಹೊಡೆದ ಖಡ್ಗವನ್ನು ಖಡ್ಗದಿಂದ
ಕತ್ತರಿಸಿ ಕೈಮೈಗಳ ಚತುರ ಚಲನೆಯಿಂದ ಇಬ್ಬರನ್ನು ಒಬ್ಬನೇ ಎದುರಿಸಿದನು,
ಕತ್ತಿಯ ಕಾದಾಟದ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಕರಗತಮಾಡಿಕೊಂಡ ಕತ್ತಿವರಸೆ ಪ್ರವೀಣರಾದ
ಹನುಮಂತನೂ ರಾಕ್ಷಸರೂ ಖಣಿಖಿಲೆಂದು ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತ ಯುದ್ಧಮಾಡಲು
ದೇವತೆಗಳು ಕೊಂಡಾಡಿದರು. ೨೨. ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಕೂಗುಹಾಕುತ್ತ, ಖಳಪಳ
ಎಂದು ಕಾಂತಿಬೀರುವ ಕತ್ತಿಯನ್ನು ರ್ಭುಳಪಿಸುತ್ತ, ಮಂಡಿಯಿಂದ ಆಕ್ರಮಣ
ಮಾಡುತ್ತ, ಹೊಳೆಯುವ ಕತ್ತಿಯಿಂದ ಹೊಡೆದು ಕಿಡಿಗಳನ್ನೆಬ್ಬಿಸುತ್ತ, ಚುರುಕಿನ
ಹೆಜ್ಜೆಗಳನ್ನಿಡುತ್ತ ಚಕ್ರಾಕಾರವಾಗಿ ಸುತ್ತುತ್ತ, ಅತ್ತಿಂದಿತ್ತ ಚಲಿಸುತ್ತ ನೆಗೆಯುತ್ತ
ಅಸಮಾನವಾದ ಕತ್ತಿವರಸೆಯ ಚಮತ್ಕಾರಗಳನ್ನು ವೀರರು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದರು.
೨೩. ಧೂರ್ತ ರಾಕ್ಷಸರ ಪುತ್ತು ಹನುಮಂತನ ನಡುವಿನ ಅದ್ಭುತ ಖಡ್ಗ
ಯುದ್ಧವು ಮನೋಹರವಾಗಿ ಅಲಂಕಾರ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಯುದ್ಧತರಣಿಯರ
ಸುಂದರತರ ನರ್ತನದಂತೆ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿದ್ದ ದೇವತೆಗಳ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಸಂತೋಷಗೊಳಿ

ಅವಧರಿಸು ರಾಜೇಂದ್ರ ನೋಡಲೆ | ರವಿಜ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಚಿತ್ತವಿಪ್ರದಭಿ
ನವದ ರಣಕೌತುಕದ ಕೌಂಕ್ಷೇಯಕದ ಕೌಶಲವ
ಬವರಕಿದು ಕಡೆ ನೋಡಿ ನೀವೆನು | ತವಿರಳದ ಪದಚಿತ್ರಗತಿಗಳ
ಲವಣಿಯಲಿ ರಾಗಿಗುತ ಹೊಯ್ದನು ಹನುಮನಾ ಖಳನ

೨೪

ಉಸುರಲಚ್ಚರಿ ಪವನಧುತ್ತನ | ನಿಶಿತ ಖಂಡೆಯದಾ ನಿಶಾಟಿ
ಪ್ರಿಶಿರನುರದಲಿ ಬಿದ್ದು ದಿಳಿದುದು ಕಲಿ ಸುರಾಂತಕನ
ವಸನಲಂಬಿತ ಕಟಿಯಲೇವ | ಗ್ಲೈಸುವನ್ನೆ ನವಕುಂಭವನು ಭಾ
ಗಿದ ಸೂತ್ರದ ಸೋಗಸು ಮೊಳಿದುದು ಕುಂಭಕಾರುಕನ

೨೫

ಝಳಪಿನುಬ್ಬಣದೊಡ್ಡಣದ ಪಡಿ | ತಳದ ಪಾಡುಗಳಿಂದಲನಿಲವ
ನೋಲೆಯಲೊಲೆದೊಗಿದವು ಮೇಲಣ ತುಂಡುಗಳು ಖಳರ
ಗಳದ ಕಪ್ಪಿನ ದೇವಮೌಳಿಯ | ನಲುಗಿದನು ಹಾರೈಸಿ ಹೂವಿನ
ಮಳೆಯ ಕಪ್ಪಿಸಿದರನಿಲವನ ಸಿರಿಮುಡಿಯ ಸರಿಸದಲಿ

೨೬

ಭಾಪುರೇ ಬಲವಂತ ಬಲಿಮುಖ | ರೂಪಿನಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸಮರವಿ
ರೂಪಲೋಚನ ವಿಮಳ ಲಂಕಾನಗರ ನಿರ್ದಹನ
ಗೋಪಮಂಡಲ ಮಂಡಿತೋಗ್ರಕ | ಲಾಪಭೈರವ ದಶವದನ ಗ
ವಾರ್ಪಹರ ಜಯಜಯಯೆನುತ ಕೊಂಡಾಡಿತವರಗಣ

೨೭

ಸಿತು. ಆ ಯುದ್ಧದ ಸಂಭ್ರಮವನ್ನು ಏನೆಂದು ವರ್ಣಿಸಲಿ ಎಂದು ಪಾಲ್ವಿಂಕಿಗಳು
ನುಡಿದರು. ೨೪. “ರಾಜೇಂದ್ರರಾಮ ! ಗಮನವಿಟ್ಟು ನೋಡು, ಸುಗ್ರೀವ ! ಲಕ್ಷ್ಮಣ !
ಕತೂಹಲಕರವಾದ ನೂತನ ಖಡ್ಗಪ್ರಯೋಗದ ಕೌಶಲವನ್ನು ನೋಡಿ. ಇದು ಈ
ಕದನದ ಮುಕ್ತಾಯ, ಇದನ್ನು ನೀವು ನೋಡಿ” ಎನ್ನುತ್ತ ಎಡೆಬಿಡದ ಸುಂದರ ನಡಿಗೆ
ಯಿಂದ ಹಿಂದೆ ಮುಂದೆ ಚಮತ್ಕಾರವಾಗಿ ತಿರುಗುತ್ತ ನೆಗೆಯುತ್ತ ಹನುಮಂತನು ರಾಕ್ಷ
ಸನನ್ನು ಹೊಡೆದನು. ೨೫. ಹೇಳಲು ಆಶ್ಚರ್ಯ ! ಹನುಮಂತನ ಹರಿತವಾದ ಕತ್ತಿಯು
ಪ್ರಿಶಿರಾಸುರನ ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಚುಚ್ಚಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಸುತ್ತಿಕೊಂಡಿದ್ದ ದೇವಾಂತಕನ
ಸೊಂಟಕ್ಕೆ ನಾಟಿಕೊಂಡಿತು. ಏನೆಂದು ವರ್ಣಿಸಲಿ, ಕುಂಬಾರನು ಹೊಸಮಂಡಕಿಯನ್ನು
ದಾರದಿಂದ ಕತ್ತರಿಸಿದ ಸೋಗಸು ಕಾಣಿಸಿತು. ೨೬. ಮಾರುತಿಯು ಹೊಳೆಯುವ ಖಡ್ಗ
ವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಬೀಸಿ ಅಲುಗಿಸಲು ರಾಕ್ಷಸರ ದೇಹದ ಕತ್ತರಿಸಿದ ಮೇಲಿನ ಭಾಗಗಳು
ಅಲ್ಲಾಡಿ ಕೆಳಗೆಬಿದ್ದವು. ನೀಲಕಂಠ ಶಿವನು ಮೆಚ್ಚಿ ತಲೆದೂಗಿದನು. ಹನುಮಂತನ
ತಲೆಯ ಮೇಲಕ್ಕೆ ದೇವತೆಗಳು ಹೂವಿನಮಳೆ ಸುರಿಸಿದರು. ೨೭. ‘ಶಂಭಾಸ್ ವೀರ !
ವಾನರರೂಪಿನ ಎರಡನೆಯ ಬ್ರಹ್ಮ ! ಕದನಮುಕ್ತಗ್ಣ ! ಲಂಕಾನಗರವನ್ನು ಭಸ್ಮಮಾಡಿ
ದವನೇ ! ಸೂರ್ಯಮಂಡಲಾಂಕಿತ ಉಗ್ರರಣಭೈರವ ! ದಶಾನನನ ಗರ್ವಾಪಹಾರ
ಮಾಡಿದವನೇ ! ಜಯ ಜಯ !’ ಎನ್ನುತ್ತ ದೇವತೆಗಳು ಹನುಮಂತನನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಿ

ಇತ್ತನ್ನೆ ಬಳಕಿಸುರರಸುಗಳ | ನುತ್ನರಿಸಿದಾ ಖಂಡೆಯವನು ವಿ
ಯತ್ತಳದ ವಿಶ್ವಯದ ನೋಟದ ವೀರಭದ್ರಂಗೆ
ಹೊತ್ತ ಹರಃಪದ ಹರಿಹಯಾದಿ ಸು | ರೋತ್ತಮನ ತೊರವೆಯ ನೈಸಿಂಹನ
ಜಿತ್ತವನು ಹಿಡಿದಡಸಿ ನಡೆದನು ಮುಂದಣಾಹವಕೆ

೨೮

ದರು. ೨೮. ತ್ರಿವಿರ ದೇವಾಂತಕಾಸುರರ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ತೆಗೆದ ವಿಡ್ಫ ವನ್ನು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ
ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ವೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದ ವೀರಭದ್ರನಿಗೆ ಹನುಮಂತನು ಹಿಂದಿರುಗಿ ಕೊಟ್ಟನು.
ಹರ್ಷಚಿತ್ತರಾದ ದೇವೇಂದ್ರನೇ ಮೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳ ಮತ್ತು ತೊರವೆಯೊಡೆಯ
ನರಸಿಂಹಾವತಾರಿ ರಾಮನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿಕೆಯಾಗಿ ಹನುಮಂತನು ಮುಂದಿನ
ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ನಡೆದನು.

ಅವಧರಿಸು ರಾಜೀಂದ್ರ ನೋಡೆಲಿ | ರವಿಜ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಚಿತ್ತವಿಪ್ರವಭಿ
ನವದ ರಣಕೌತುಕದ ಕೌಂಕ್ಷೇಯಕದ ಕೌಶಲವ
ಬವರಕಿದು ಕಡೆ ನೋಡಿ ನೀವೆನು | ತವಿರಳದ ಪದಚಿತ್ರಗತಿಗಳ
ಲವಣಿಯಲಿ ರಾಗಿಸುತ ಹೊಯ್ದನು ಹನುಮನಾ ಖಳನ

೨೪

ಉಸುರಲಚ್ಚರಿ ಪವನಭೃತ್ಯನ | ನಿಶಿತ ಖಂಡೆಯದಾ ನಿಶಾಟಿ
ಪ್ರಿಶಿತನುರದಲಿ ಬಿದ್ದು ದಿಳಿದುದು ಕಲಿ ಸುರಾಂತಕನ
ವಸನಲಂಬಿತ ಕಟಿಯಾಲೇವ | ಗ್ಲೆಸುವೆನ್ನ ನವಕಂಠವನು ಭಾ
ಗಿದ ಸೂತ್ರದ ಸೋಗಸು ಮೊಳಿದುದು ಕುಂಭಕಾರುಕನ

೨೫

ಝಳವಿನುಬ್ಬಣದೊಡ್ಡಣದ ಪಡಿ | ತಳದ ಪಾಡುಗಳಿಂದಲನಿಲವ
ನೋಲಿಯಲೊಲಿದೊಗಿದವು ಮೇಲಣ ಕುಂಡುಗಳು ಖಳರ
ಗಳದ ಕಪ್ಪಿನ ದೇವಮೌಳಿಯ | ನಲುಗಿದನು ಹಾರೈಸಿ ಹೂವಿನ
ಮಳೆಯ ಕುಸಿದರನಿಲವನ ಸಿರಿಮುಡಿಯ ಸರಿಸದಲಿ

೨೬

ಭಾಪುರೇ ಬಲವಂತ ಬಲಿಮುಖ | ರೂಪಿನಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸಮರವಿ
ರೂಪಲೋಚನ ವಿಮಳ ಲಂಕಾನಗರ ನಿರ್ದಹನ
ಗೋಪಮಂಡಲ ಮಂಡಿತೋಗ್ರಕ | ಲಾಪಭೈರವ ದಶವದನ ಗ
ರ್ವಾಪಹರ ಜಯಜಯಯೆನುತ ಕೊಂಡಾಡಿತಮರಗಣ

೨೭

ಸಿತು. ಆ ಯುದ್ಧದ ಸಂಭ್ರಮವನ್ನು ಏನೆಂದು ವರ್ಣಿಸಲಿ ಎಂದು ವಾಲ್ಮೀಕಿಗಳು ನುಡಿದರು. ೨೪. “ರಾಜೀಂದ್ರರಾಮ ! ಗಮನವಿಟ್ಟು ನೋಡು, ಸುಗ್ರೀವ ! ಲಕ್ಷ್ಮಣ ! ಕತೂಹಲಕರವಾದ ನೂತನ ಖಡ್ಗಪ್ರಯೋಗದ ಕೌಶಲವನ್ನು ನೋಡಿ. ಇದು ಈ ಕದನದ ಮುಕ್ತಾಯ, ಇದನ್ನು ನೀವು ನೋಡಿ” ಎನ್ನುತ್ತ ಎಡೆಬಿಡದ ಸುಂದರ ನಡಿಗೆ ಯಿಂದ ಹಿಂದೆ ಮುಂದೆ ಚಮತ್ಕಾರವಾಗಿ ತಿರುಗುತ್ತ ನೆಗೆಯುತ್ತ ಹನುಮಂತನು ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ಹೊಡೆದನು. ೨೫. ಹೇಳಲು ಆಶ್ಚರ್ಯ ! ಹನುಮಂತನ ದರಿತವಾದ ಕತ್ತಿಯು ಪ್ರಿಶಿರಾಸುರನ ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಚುಚ್ಚಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಸುತ್ತಿಕೊಂಡಿದ್ದ ದೇವಾಂತಕನ ಸೊಂಟಕ್ಕೆ ನಾಟಿಕೊಂಡಿತು. ಏನೆಂದು ವರ್ಣಿಸಲಿ, ಕುಂಬಾರನು ಹೊಸಮುಡಕೆಯನ್ನು ದಾರದಿಂದ ಕತ್ತರಿಸಿದ ಸೋಗಸು ಕಾಣಿಸಿತು. ೨೬. ಮಾರುತಿಯು ಹೊಳೆಯುವ ಖಡ್ಗವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಬೀಸಿ ಅಲುಗಿಸಲು ರಾಕ್ಷಸರ ದೇಹದ ಕತ್ತರಿಸಿದ ಮೇಲಿನ ಭಾಗಗಳು ಅಲ್ಲಾಡಿ ಕೆಳಗೆಬಿದ್ದವು. ನೀಲಕಂಠ ಶಿವನು ಮೆಚ್ಚಿ ತಲೆದೂಗಿದನು. ಹನುಮಂತನ ತಲೆಯ ಮೇಲಕ್ಕೆ ದೇವತೆಗಳು ಹೂವಿನಮಳೆ ಸುರಿಸಿದರು. ೨೭. ‘ಶಘಬಾಸ್ ವೀರ ! ವಾನರರೂಪಿನ ಎರಡನೆಯ ಬ್ರಹ್ಮ ! ಕದನಮುಕ್ತಾಂಗ ! ಲಂಕಾನಗರವನ್ನು ಭಸ್ಮಮಾಡಿದವನೇ ! ಸೂರ್ಯಮಂಡಲಾಲಂಕೃತ ಉಗ್ರರಣಭೈರವ ! ದಶಾನನನ ಗರ್ವಾಪಹಾರ ಮಾಡಿದವನೇ ! ಜಯ ಜಯ !’ ಎನ್ನುತ್ತ ದೇವತೆಗಳು ಹನುಮಂತನನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಿ

ಇತ್ತನ್ನೆ ಬಳಕಿಸುರಸುಗಳ | ನುತ್ತರಿಸಿದಾ ಬಿಡೆಯವನು ವಿ
ಯತ್ತಳದ ವಿಸ್ಮಯದ ನೋಟದ ವೀರಭದ್ರಂಗೆ
ಹೊತ್ತ ಹರುಷದ ಪರಿಹಯಾದಿ ಸು | ರೋತ್ತಮನ ತೊರವೆಯ ನೃಸಿಂಹನ
ಚಿತ್ತವನು ಹಿಡಿದಡಸಿ ನಡೆದನು ಮುಂದಣಾಹವಕಿ

೨೮

ದರು. ೨೮. ತ್ರಿಶಿರ ದೇವಾಂತಕಾಸುರರ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ತೆಗೆದ ಬಿದ್ದ ವನ್ನು ಆಕಾರದಲ್ಲಿ
ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ವೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದ ವೀರಭದ್ರನಿಗೆ ಹನುಮಂತನು ಹಿಂದಿರುಗಿ ಕೊಟ್ಟನು.
ಹರ್ಷಚಿತ್ತರಾದ ದೇವೇಂದ್ರನೇ ಮೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳ ಮತ್ತು ತೊರವೆಯೊಡೆಯ
ನರಸಿಂಹಾವತಾರಿ ರಾಮನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿಕೆಯಾಗಿ ಹನುಮಂತನು ಮುಂದಿನ
ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ನಡೆದನು.

ಮೂವತ್ತೆರಡನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸೂಚನೆ|| ಗಜದಳವನೊರಿಸಿದನು ಪವನಾ | ತೃಜನು ಪರಸೈನ್ಯದ ಸುದರ್ಶನ
ಗಜವ ಮುಟ್ಟಿದು ಮಹೋದರನ ಕೆಡಹಿದನು ಕಲಿನೀಲ

ದಶರಥಾತ್ಮಜಸೂನು ಕೇಳಿ ಸುರ | ರೊಸಗೆದಳು ಮೊಳಗಿದವು ಹನುಮನ
ಹೊಸಪಂಗೆ ಪರಬಲದೊಳುಬ್ಬರಿಸಿದವು ಪಟಪಟಯ
ಕೊಸರುಗವಳಿಯ ಸಬುದ ಸದೆದೆ | ಬ್ಬಿಸಿದವಿದರನು ತರುತಿಲೋಚ್ಚಯ
ವಿಸರಪಾಟಗಲೋರಣಿಸಿ ಮೋಹಿದರು ಸಂಗರಕೆ

೧

ತವಕದಲಿ ತರುತ್ಪಲಸಂಗದ | ಬವಂಗರ ಬಲದೊಳಗೆ ಸಾಮೋ
ದ್ರವ ಘಟಾವಳಿ ಕವಿದುದಾ ಘನಘಟಿಯ ಕಡುಹಿನಲಿ
ಸ್ತವಿಸುವಗ್ಗದ ಗಂಡವಾದಜಲ | ದವಿರಳದಲಿ ನನೆಯ ಬರಿಕ್ಕೈ
ಯವತರಣದ ಪತೌಘ ಮುಳುಗಿಸಿ ಸುರರ ಸಂದಣಿಯ

೨

ಆರು ನಿಲಬಹುದಮಮ ರಾಕ್ಷಸ | ವಾರಣದ ವೈಹಾಳಯಲಿ ಮದ
ನಾರಿಯಲಿ ಮಾಟಾಂತ ಮದಗರ್ವಿತ ಗಜಾಸುರನ
ವೀರತನ ಶತಕೋಟಿಮುಖದಲಿ | ಸೇರಿತೋ ಶುಂಡಾಲಕುಲಕೆನ
ರಾರುಘಟಿಗಳ ಜೋಡರೋಟಿಯಲೇಜುತರವಡಿಸಿ

೩

ಸೂಚನೆ|| ಮಾರುತಿಯು ಆನೆಯ ದಳವನ್ನು ಅಳಿಸಿಬಿಟ್ಟನು. ಶತ್ರುಸೈನ್ಯದ ಸುದರ್ಶನವೆಂಬ ಆನೆಯನ್ನು ಕೊಂದು ನೀಲನು ಮಹೋದರನ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ತೆಗೆದನು. ೧. ದಶರಥಪುತ್ರನ ಕುಮಾರನೇ, ಕೇಳು. ಹನುಮಂತನ ಹೊಸ ರೀತಿಯನ್ನು ಕಂಡು ದೇವತೆಗಳ ಮಂಗಳವಾದ್ಯಗಳು ಬಾಜಿಸಿದವು. ರಾಕ್ಷಸರ ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ನಗಾರಿಗಳು ಭೋರ್ಗರೆದವು. ಶತ್ರುಗಳ ಭೋರಿಡುವ ಕಹಳೆಯ ಶಬ್ದವು ವಾನರರನ್ನು ಹೊಡೆದಿಬ್ಬಿಸಿದವು. ಮರ ಮತ್ತು ಬಂಡೆಗಳನ್ನು ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ವಾನರಸೈನ್ಯವು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿತು. ೨. ಬೆಟ್ಟ ಮರಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಯುದ್ಧ ಮಾಡಲು ಕಾತುರರಾಗಿದ್ದ ಕಪಿವೀರರ ಮಧ್ಯಕ್ಕೆ ಭಾರಿ ಮೋಡ ನುಗ್ಗಿಬರುವಂತೆ ಆನೆಗಳ ಸೈನ್ಯವು ನುಗ್ಗಿತು. ಆನೆಗಳ ಕಪೋಲಸ್ಥಳದಿಂದ ಒಂದೇಸಮನೆ ಮದಜಲವು ಇಳಿದು ಭೂಮಿ ನೆನೆಯಿತು. ಆನೆಗಳು ಸೊಂಡಿಲುಗಳನ್ನೆತ್ತಿ ಬರಿದುಮಾಡಿದ ನೀರಿನ ಪ್ರವಾಹವು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಮುಳುಗಿಸಿತು. ೩. ರಾಕ್ಷಸರ ಆನೆಗಳ ನುಗ್ಗುವಿಕೆಯನ್ನು ಎದುರಿಸಿ ಯಾರು ನಿಲ್ಲಬಹುದು ? ಈಶ್ವರನನ್ನು ಪ್ರತಿಭಟಿಸಿದ ಮದಿಸಿದ ಗಜಾಸುರನ ಪ್ರತಾಪವು ನೂರುಕೋಟಿಯ ಅಳತೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಆನೆಗಳನ್ನು ಸೇರಿತೋ ಎನ್ನುವಂತೆ

ಗದಭೃತಿಯ ಕಾಲ್ಪುಳಗೆ ಹೆಡೆಯಜಿ | ಗಿಜಿಗಳಾದವು ವಾಸುಗಿಯ ಕಾ
ಳವನೋಕರಿಸಿದವು ಕಕುಭಮಾದೇಭ ಕೊರುಮನ
ಭಜಿಸಿತ್ತಗ್ಗದ ಮೂರ್ಛ ಕುಪಿಸಿ | ತದನ ನಗರದ ಮೇಲಾಗದೆ ಪದ
ರದದೊಳದ್ದು ದು ಭವನವೆನಲಾರವಣಿಸಿತಿಭಸೇನೆ

೪

ಇಡುವ ಗಿರಿಗಳನಣೆವುತೌಕುವ | ಗಿಮಮರನ ಸೆಳೆಸೆಳೆದು ಬಸುಡುತ
ಬಿಡುವರಿಯ ಬೀದಿಗಳಲಟ್ಟಿದವಖಳ ಕೊಲೆಗಳಲಿ
ಕಡುಗಿ ಕುಧರಕುಲಾಗರಂದ್ರನ | ಪಡೆಯ ಪಡಲಿದೆ ಕೊಲುವವೊಲಾ ಕಪಿ
ಪಡೆಯ ಕೊಂದವು ಕೋಟಿಸಂಖ್ಯೆಯಲಾ ವಾದೇಭಚಯ

೫

ಕಿತ್ತುಹಾಯ್ದವಟ್ಟಿ ಮೆಟ್ಟಿ ವಿ | ಯತ್ನಳಕೆ ತರುಮೃಗದ ತಲೆಗಳ
ಕತ್ತರಿಸಿದವು ಖಂಡೆಯದ ಕಾಹರದ ಹೊಲ್ಲೆಗಳಿ
ತೆತ್ತಿಸಿದ ಸೂನಗಿಯಲಿಜ್ಜಾದಿಹಿ | ದತ್ತಲಿತ್ತಲು ಕೆದಕಿ ಪದನಖ
ದೊತ್ತುಗಳಲುಗುಳಿಸಿದವಸುಗಳನಸುವ ಕಪಿಭಟರ

೬

ತೂಳಿ ಮೇಲ್ಪಾಯ್ದಿಡುವ ಕಪಿಗಳ | ಸೀಳಿದವು ಸಂಧಿಸುವ ಸುಭಟರ
ಬೀಳಲೊಡೆದವು ಬೆಂಬಳಯಲೊಳುವ ವನೇಚರರ
ಬಾಲದಲಿ ಬೀಸಿದವು ಬಿರುದಿನ | ತೋಳುವಲರನು ಮುಜಿಮುಜಿದು ಹಿಂ
ಗಾಲ ಹಿಡಿದಿಡುಕಿದವು ಗಗನಕೆ ಕೋಟಿಸಂಖ್ಯೆಯಲಿ

೭

ಗದ್ದಲಮಾಡುತ್ತ ಯೋಧರು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಆನೆಗಳನ್ನೇರಿದರು. ೪. ಆನೆಯ ಸೈನ್ಯದ
ಕಾಲಿನ ತುಳಿತಕ್ಕೆ ಆದಿಶೇಷನ ಹೆಡೆಗಳು ಅಜಿಗಿಜಿಯಾವವು ; ದಿಗ್ಗಜಗಳು ಪಿತ್ತರಸವನ್ನು
ವಾಂತಿಮಾಡಿಕೊಂಡವು ; ಕೂರ್ಮನು ಮೂರ್ಛಹೋದನು ; ಬ್ರಹ್ಮನ ಪಟ್ಟಣದ
ಮೇಲಾಗದೆಯು ನಡುಗಿತ್ತು ; ಕಾಲ್ಪುಳಿನಿಂದ ಜಗತ್ತು ಮುಚ್ಚಿಹೋಯಿತು.
೫. ಮದಿಸಿದಾನೆಗಳು ವಾನರರು ಹೊಡೆಯುವ ಬೆಟ್ಟಗಳನ್ನು ತಿವಿದಸೆಯುತ್ತ, ಗಿಡ
ಮರಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತು ಕಿತ್ತು ಬಿಸಾಡುತ್ತ, ಬಿಡುಬಿಸಾದ ಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿ ನುಗ್ಗಿ ಸಮಸ್ತರನ್ನೂ
ಅಟ್ಟಿ ಕೊಲ್ಲುತ್ತ ಬಂದವು. ಪರ್ವತಗಳ ಸಮೂಹವು ಮೇರೆ ಮೀರಿ ಇಂದ್ರನ
ಸೈನ್ಯದ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ಕೊಲ್ಲುವಂತೆ ಆ ಮದಿಸಿದಾನೆಗಳು ಕಪಿಸೈನ್ಯವನ್ನು ಕೋಟಿ
ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಂದವು. ೬. ರಾಕ್ಷಸರ ಆನೆಗಳು ಕಪಿಗಳನ್ನು ಅಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ
ಮೆಟ್ಟಿ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಕಿತ್ತೆಸೆದವು ; ಸೊಂಡಿಲಿಗೆ ಕಟ್ಟಿದ ಕತ್ತಿಗಳನ್ನು ರಭಸದಿಂದ ಬೀಸಿ
ವಾನರರ ತಲೆಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿಹಾಕಿದವು ; ಕಾಲು ಸೊಂಡಿಲು ಮೊದಲಾದುವುಗಳಿಗೆ
ಕಟ್ಟಿದ ಬಾಕುಗಳಿಂದ ಇರಿದಿರಿದು ಅತ್ತ ಇತ್ತ ಎಸೆದವು ; ಕಾಲಿನ ಉಗುರುಗಳಿಂದ
ಮೆಟ್ಟಿ ಕಪಿವೀರರ ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನು ಹೊರಹೊರಡಿಸಿದವು. ೭. ರಾಕ್ಷಸರ ಆನೆ
ಗಳು ಮುನ್ನುಗ್ಗಿ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವ ಕಪಿಗಳನ್ನು ಸೀಳಿಹಾಕಿದವು ; ವೀರರನ್ನು
ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬೀಳುವಂತೆ ಒದೆದವು ; ಹಿಂದುಗಡೆಯಿಂದ ಮುತ್ತುಪ ವಾನರರನ್ನು ಬಾಲ
ದಿಂದ ಬೀಸಿ ಹೊಡೆದವು ; ಬಿರುದಿನ ಬಲಶಾಲಿಗಳನ್ನು ಮುರಿಮುರಿದು ಅಪರ

ಎಸುವ ಜೋದರನಾಳಯಂಬಿಗೆ | ಕುಸಿಕೊಂದು ಗಿರಿಗುಟ್ಟಿ ಹಲುಗಳ
ಹಸರಿಸಿದವಲ್ಲಲ್ಲಿ ಒಲ್ಲಿದ ಭಿಲ್ಲಾಕವ್ರಾತ
ಮುಸುಲ ಮುದ್ದರ ಪರಿಘ ಗದಗಳ | ಗಸಡೆವೊಯ್ಲಿಗೆ ಬಿದ್ದ ಕೋಡಗ
ಮುಸುಗಳಿಗೆ ಕಡೆಯಾವುದೆಂಬುದನಿಹಿಯೆ ತಾನೆಂದ

೮

ತುಣುಗಿ ತೂಳುವ ಮತ್ತವಾರಣ | ದುಃಖಬೆಗಾಟದೆ ವೀರ ಹನುಮನ
ಮುಖಿಯ ಹೊಕ್ಕುದು ಭೂರಿಮಾನರಸೇನೆ ಪೈರಿಸಿ
ಮೊಟನ ಬಡಿತಕ್ಕೆ ಸಿಡಿಲು ಭಯದಲಿ | ಬಿಜಿತು ಹಾಯ್ದದೆ ಹೊಕ್ಕನಾಕ್ಷಣ
ಕುಟಿಯಹಿಂದಿನ ತೋಳನವೊಲಬಾಳು ಕಲಿಹನುವು

೯

ಆವುದಾನುವುದೈ ಕನಲ್ದಾ | ಪಾವಮಾನಿಯ ಕೊಲೆಗೆ ರಿಪ್ಪಗಳ
ಜೀವಹಿಂಸೆಗೆ ಹೇಸದವನೊಬ್ಬನೆ ಕಣಾ ಜಗ
ದೇವತತಿ ಜೀವಗಾಗಿ ಮದದಂ | ತಾದಳಯ ಬೆರಸಿದನು ಗಜರಿಪ್ಪ
ರಾವದಲಿ ರದನೀಬಲವ ರವಿ ಬೆರಸುವಂದದಲಿ

೧೦

ಜಡಿದು ಜೋದರು ಸುತ ಕರಿಗಳ | ಹಿಡಿಕೆಯಲಿ ನುಗ್ಗೊತ್ತಿದನು ನೆಲ
ಕಡಸಿ ತೀಡಿದ ಮತ್ತೆ ಶತಸಾವಿರ ಮದೇಳಗಳ
ಮದದ ಹೊಯ್ಲಲಿ ಲಕ್ಕಸುಖ್ಯಯ | ನೋಡಬಡಿದನುಬ್ಬಿಹಿದು ಬಾಲದ
ತೊಡಕಿನಲಿ ತೂಟಿದನು ಕರಿಕೋಟಾನುಕೋಟಿಗಳ

೧೧

ಹಿಂಗಾಲನ್ನು ಓಡಿದು ಕೋಟಿಕಂಠ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಎಸೆದವು. ೮. ಬಾಣಬಿಡುವ
ರಾಕ್ಷಸಯೋಧರ ನಾಳಿ ಬಾಣಕ್ಕೆ ಬಲರಾಲಿ ಕರಡಿಗಳ ಸಮೂಹವು ಕುಸಿದು ಬಿದ್ದು
ಹಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಗಿಟಕಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಉರುಳಿದವು. ಮುಸುಲ, ಮುದ್ದರ, ಪರಿಘ,
ಗದೆ ಮೊದಲಾದ ಆಯುಧಗಳ ಕಠಿಣ ಹೊಡೆತಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದ ಕೋಡಗ ಮತ್ತು ಮುಸುಗಳಿಗೆ
ಕೊನೆ ಯಾವುದೆಂಬುದನ್ನು ನಾನರಿಯೆ ಎಂದರು ವಾಲ್ಮೀಕಿಗಳು. ೯. ಗುಂಪಾಗಿ
ಬಂದು ಮುತ್ತುವ ಮದಿಸಿದಾನೆಗಳ ರಭಸವನ್ನು ತಾಳಲಾರದೆ ವಾನರಸೈನ್ಯವು
ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟಿ ವೀರಹನುಮಂತನ ಮುರಹೊಕ್ಕಿತು. ಮೊದಲ ಹೊಡೆತಕ್ಕೆ ಸಿಡಿಲು
ಭಯದಿಂದ ಕಂಗೆಟ್ಟು ಓಡುವುದು ? ಕುರಿಯ ಹಿಂದಿನ ತೋಳಿನಂತೆ ಮರುಪಿನ ವೀರ
ಹನುಮಂತನು ಆನೆಗಳ ಸೈನ್ಯದೊಳಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು. ೧೦. ಮಾರುತಿಯು
ಕೊಲ್ಲಲಾರಂಭಿಸಿದರೆ ಯಾವುದು ತಾನೆ ಎದುರು ನಿಲ್ಲಬಲ್ಲುದು ? ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳ
ಜೀವಹಿಂಸೆಗೆ ಹೇಸದವನು ಆವನೊಬ್ಬನೇ ! ದೇವತೆಗಳು ಚಕಿತರಾಗಲು ಕತ್ತಲೆಯ
ಮೊತ್ತದೊಳಕ್ಕೆ ಸೂರನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವಂತೆ ಹನುಮಂತನು ಸಿಂಹನಾದ ಮಾಡುತ್ತ
ಮದ್ದಾನೆಗಳ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಹೊಕ್ಕನು. ೧೧. ಹನುಮಂತನು ಮಾವಟಿಗರ ಸಮೇತ
ಆನೆಗಳನ್ನು ಸೆಳೆದು ಹಿಡಿದು ಪುಡಿಪುಡಿಯಾಗುವಂತೆ ನೆಲಕ್ಕೆ ಬಡಿದನು, ಪುನಃ ನೂರು
ಸಾವಿರ ಮದದಾನೆಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ನೆಲಕ್ಕೆ ಉಜ್ಜಿಹಾಕಿದನು. ಹಿಮ್ಮಡಿಯ ಹೊಡೆತ
ದಿಂದ ಲಕ್ಷ ಆನೆಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಬಡಿದುಹಾಕಿದನು. ಹಿಗ್ಗಿನಿಂದ ಆರ್ಭಟಿಸುತ್ತ

ಬೀಸಿ ಬಿಸುಟಿ ಮದೇಭಿ ಮಾರುತ | ಪಾಶದಲಿ ಸಿಲಾಕಿದವು ಕೆಲವು ಸು
ರೇಶನಾನಯನ್ನೈದಿದವು ಕೆಲಕೆಲವು ದಿಗ್ಧಿಪರ
ದೇಶವನು ಸಾರಿದವು ಘನವಾ | ರಾಶಿಯೊಳು ಬಿದ್ದಿ ಭಕುಲಂಗಳ
ಭೂಸುತಾಸುತ ಕೇಳು ಗಜಗತವಾದವಗಲದಲಿ ೧೨

ಹೋದವಾ ಗಜ ಮುಗಿಲ ಮುತ್ತಿಗೆ | ಹೋದ ಶಿಶಿರಾಂಬರದವೊಲು ನೆಲ
ನಾದುದರನಿಮಿಷದಲಿ ಕಯ್ಯಾಯದಲಿ ಪವನಜನ
ಮೀದಿಯಲ್ಲದೆ ಬವರಕಾನುವ | ಕೈದುಕಾಟರ ಕಾಣೆ ಬಳಕೆ ಮ
ಹೋದರನ ಗಜ ತಡೆದಾದೀತನ ಕಡುಹಿನ್ನುಬ್ಬಟಿಯ ೧೩

ಏನದಕೆ ಸುರಪತಿಯ ದಂತಿಸ | ಮಾನವೆಂಬದದಲ್ಲ ದಿಕ್ಕುಗ
ಳಾನೆಗಳ ಪಡಿಗಟ್ಟು ತೂಗಲು ತೂಕಕವು ಕಿಟಿದು
ಆ ನಿಶಾಟಂಗಾ ದಿಶಾಧಿಪ | ರಾಸುಕೆಗೆ ಕಡುಹೀಗಲನಿಲಜ
ನಾನುವುದು ಕಡುಚಿತ್ರವೆಂದುದು ಮೇಲೆ ಸುರಕಟಕ ೧೪

ತವಕಿಸಿದುದಾ ದಂತಿ ದಂತಿಯ | ಜವಗತಿಗೆ ಜವಗುಂದಿದರು ಬಲು
ಭುವನಕೋಶದ ಹೊರೆಯ ಹೊಣಿಗೆಯ ಹೊಂತಾಕಾಣಿಗಳು
ಬವರಧಗ್ಗದ ಗಜದ ಪದಪತಿ | ಗವನಿ ಮಾಂದಕೆ ತಗ್ಗುತ್ತಿದರ್ವದು
ಭುವನನಿಧಿ ತುಳುಕಾಡುತಿದರ್ವದು ಹೇಳಲೇನಿಂದ ೧೫

ಕೋಟಾನುಕೋಟಿ ಆನೆಗಳನ್ನು ಬಾಲದಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಿ ತೂರಿಬಿಟ್ಟನು. ೧೨. ಹನು ಮಂತನು ಬೀಸಿ ಎಸೆದ ಮದದಾನೆಗಳು ಕೆಲವು ಬಿರುಗಾಳಿಯ ಸುಳಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡವು ; ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ದೇವೇಂದ್ರನ ಐರಾವತದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದವು ; ಇನ್ನು ಕೆಲವು ದಿಕ್ಕುಗಳ ಒಡೆಯರ ದೇಶವನ್ನು ಸೇರಿದವು. ಜಾನಕೀಸುತನೇ, ಕೇಳು. ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದ ಆನೆಗಳಿಂದಾಗಿ ಅಷ್ಟಗಲವೂ ಆನೆಗಳಮಯವಾಯಿತು. ೧೩. ಮೋಡದ ಮುತ್ತಿಗೆಯು ಹಿಂತೆಗೆದ ಚಳಿಗಾಲದ ಆಕಾಶದಂತೆ ಆನೆಗಳು ಬರಿದಾದವು. ಹನುಮಂತನ ಏಟಿನಿಂದ ಗಾಯಗೊಂಡ ಆನೆಗಳಿಂದ ನೆಲ ತುಂಬಿಹೋಯಿತು. ಯುದ್ಧರಂಗವೆಲ್ಲ ಬಯಲಾಯಿತು; ಯುದ್ಧ ಮಾಡಲು ಎದುರಿಸುವ ಯೋಧರು ಕಾಣಿಸಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಮಹೋದರನ ಆನೆಯು ಬಂದು ಹನುಮಂತನ ಪರಾಕ್ರಮದ ಹಾವಳಿಯನ್ನು ತಡೆಯಿತು. ೧೪. 'ಮಹೋದರನ ಆನೆಗೆ ದೇವೇಂದ್ರನ ಐರಾವತವು ಸಮಾನವೆನ್ನಲು ಅದು ಕಡಮೆ. ದಿಗ್ಗಜಗಳನ್ನೂ ಮಹೋದರನ ಆನೆಯನ್ನು ತಕ್ಕದಿಯಲ್ಲಿ ತೂಕಕ್ಕೆ ಹಾಕಿದರೆ ದಿಗ್ಗಜಗಳ ತೂಕ ಕಡಿಮೆ. ಆ ಮಹೋದರನನ್ನು ಎದುರಿಸುವುದು ದಿಕ್ಪತಿಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುವುದ ಕ್ಕಿಂತ ಕಠೋರ ಹನುಮಂತನು ಅವನನ್ನು ಎದುರಿಸುವುದು ಒಹಳ ಆಶ್ಚರ್ಯ!' ಎಂದು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿದ್ದ ದೇವತೆಗಳು ಮಾತಾಡಿಕೊಂಡರು. ೧೫. ಮಹೋದರನ ಆನೆಯು ಮುನ್ನುಗ್ಗಲು ಆತುರಪಟ್ಟಿತು. ಆನೆಯ ಯಮನಡಿಗೆಗೆ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಹೊರುವ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆ ಹೊತ್ತ ಶಕ್ತಿವಂತರು ಬಲಗುಂದಿದರು. ಯುದ್ಧದಾನೆಯ ಹೆಜ್ಜೆಯು

ಕರಿಯ ನಿಶಿತಾಂಕುಶದಿನವನುಃ^೩ | ಕಿರಳಚಿತ ನೂಕಿದನು ಹನುಮನ
ಸರಿಸದಲಿ ಬಳಕಾ ಸುದರ್ಶನಭದ್ರ ಮದದಂತಿ
ಭರದ ಬರಿಕ್ಕೆಯಿಂದ ಪವನಜ | ನಂದವನುಗಲು ಪ್ರತಿಸಬುದ ಸುರ
ಗಿರಿಯೊಳಾದುದು ನೊಂದನಲಿಜ ನೆನದು ದಶಶಿರಸ

೧೬

ತರಹರಿಸಿಕೊಂಡನಿಲಸುತನು | ಕರಿಗೆ ಕೈಯಿಕ್ಕಿದನು ದೂರಗಟಿ
ಕರಿವೆಸರ ಬಲಾರಕ್ಕಸಗೆ ಕೈಯಿಕ್ಕುವಂದದಲಿ
ಹರುಹನದನು ಖಳನುತು ಬಲು | ದರೂಪಾಶದಲೀತನನು ಬಿಗಿ
ದುರುಳಿಸಿದನಟ್ಟಿದನು ಮುಂದಣ ಧಟ್ಟಿನತಿಬಲರ

೧೭

ವಸಗಿದುದು ಬಳಕೆ ಮಹಾಂಕುಶ | ನಿಶಿತ ಧಾರಾಹತಿಗೆ ರಣದಲಿ
ಘಸನೆಗೊಂಡುಯೆಟ್ಟಿ ಬೀಸಿತು ಕರದ ಖಂಡೆಯವ
ಮುಸುಕಿಬಿದ್ದ ಮಹಾದ್ರಿಗಳ ಮಡಿ | ಮಸಗೆ ದಾಡೆಯಲಣೆದು ತಲೆಗಳ
ಸಸಿದು ಹಾಯ್ತು ಜಾರಿದಿಬಿಡು ಕಳನೊಳಗಲದಲಿ

೧೮

ಮೆಟ್ಟಿ ಸೀಳಿತು ಮಸಗೆ ದಾಡೆಯೊ | ಳಟ್ಟಿ ತಿವಿದುದು ಹೆಣನ ಬಣವೆಯ
ನೊಟ್ಟಿದುದು ಕಟ್ಟಿದುದು ರುಧಿರಾಂಬುಧಿಗೆ ಸೇತುವನು
ಜಟ್ಟಿಗರ ರಣಭೈರವರನುಃ^೩ | ಯಟ್ಟಿದುದು ಯಮಕಿಂಕರರನ
ಬಟ್ಟಿದುದು ಕಕ್ಕಳಿದುದು ಮಲೆತಿಭಕೆ ಸುರಪತಿಯ

೧೯

ತುಳಿತಕ್ಕೆ ಭೂಮಿಯು ಮುಂದಕ್ಕೆ ತಗ್ಗುತ್ತಿತ್ತು, ಸಮುದ್ರವು ತುಳುಕಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ಆದನ್ನು ಏನೆಂದು ವರ್ಣಿಸಲಿ ಎಂದರು ವಾಲ್ಮೀಕಿಗಳು. ೧೬. ಮಹೋದರನು ಆನೆನ್ನು ಹರಿತವಾದ ಅಂಕುಶದಿಂದ ತಿವಿದು ಕಿರಳಿಸಿ ಹನುಮಂತನ ಎದುರಿಗೆ ನುಗ್ಗಿಸಿದನು. ಅನಂತರ ಆ ಸುದರ್ಶನವೆಂಬ ಭದ್ರಗಜವು ಸೊಂಡಿಲಿನಿಂದ ರಭಸವಾಗಿ ಹನುಮಂತನ ಎದೆಗೆ ಹೊಡೆಯಲು ಆ ಶಬ್ದವು ಮೇರುಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಸಿತು. ರಾಮನನ್ನು ನೆನೆಸಿಕೊಂಡು ಹನುಮಂತನು ನೊಂದನು. ೧೭. ಹನುಮಂತನು ಸೈರಿಸಿಕೊಂಡು ಶಿವನು ಗಜಾಸುರನನ್ನು ಹಿಡಿಯುವಂತೆ ಸುದರ್ಶನವೆಂಬ ಆನೆಗೆ ಕೈ ಹಾಕಿದನು. ಅವನ ಯೋಚನೆಯನ್ನು ಅರಿತ ಮಹೋದರನು ಪರೂಪಾಶದಿಂದ ಹನುಮಂತನನ್ನು ಕಟ್ಟಿಹಾಕಿ ಉರುಳಿಸಿದನು. ಅನಂತರ ಎಲ್ಲರೂ ಡೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಸೈನ್ಯದ ಕವೀಶ್ವರನನ್ನು ಹಿಡಿದನು. ೧೮. ಮಹಾ ಅಂಕುಶದ ಹರಿತ ಮೊನೆಯ ಏಟಿಗೆ ಆನೆಯು ಕಿರಳಿತು, ಘಸಿಗೆಗೊಂಡ ಆನೆಯು ಕಪಿಗಳನ್ನು ಅಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಸೊಂಡಿಲಿಗೆ ಕಟ್ಟಿದ ವಿಡ್ಡವನ್ನು ಬೀಸಿತು. ಕಪಿಗಳು ಎಸೆದ ದೊಡ್ಡ ಬೆಟ್ಟಗಳನ್ನು ದಂಡದಿಂದ ಕುಟ್ಟಿ ಪುಡಿಮಾಡಿ ಯುದ್ಧರಂಗದಲ್ಲಿ ಯುಕ್ತಿಯಿಂದ ಚಲಿಸುತ್ತ ಕಪಿಗಳ ತಲೆಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಹಾಕಿತು. ೧೯. ಸುದರ್ಶನಗಜವು ರೇಗಿ ವಾನರರನ್ನು ತುಳಿದು ಸೀಳಿಹಾಕಿತು, ದಂಡದಿಂದ ಅಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ತಿವಿದು ಕೊಂದಿತು, ಹೆಣಗಳ ರಾಶಿ ಹಾಕಿ ರಕ್ತದ ಸಾಗರಕ್ಕೆ ಸೇತುವೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿತು. ಜಟ್ಟಿಗಳನ್ನೂ ರಣಭಯಂಕರರನ್ನೂ ಹೊಡೆದೊಡಿಸಿತು. ಸತ್ತವರ ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಲು ಬಂದಿದ್ದ

ಯುದ್ಧಕಾಂಡ : ಮೂವತ್ತೆರನೆಯ ಸಂಧಿ

೪೦೫

ಆರು ನಿಲಬಹುದಮಮ ದಂತಿಯ | ಭಾರಣೆಯ ಬಲುಗೊಲೆಗೆ ಹೊಕ್ಕುದು
ಪಾರಿಜಪ್ರಿಯನಂದನನ ಸೇನಾ ಸರೋವರವ
ಚೂರಿಸುವ ಖಂಡೆಯದ ಸುಂಡಿಲ | ಹಾರದಲಿ ಬಹುವಿಧದ ಕೊಲೆಯಲಿ
ಕಾರಗಲಿಸಿದುದಖಳ ಕಪಿವಾರಿಜಕದಂಬಕವ

೨೦

ನೆಗಹಿ ಹಾಯ್ಕಿತು ಶತಬಲಿಯ ಕರು | ಉಗಿಯ ಮೆಟ್ಟಿತು ದುರ್ಮುಖಿನ ತಲೆ
ಚಗಿಯಲೊಡೆದುದು ವೀರ ಗೋರಾಂಗಲ ಪ್ರತಿಭಟರ
ಆಗಿದುದಗಲಲಿ ಧೂಮ್ರವಕ್ಷನ | ನುಗುಳಿಸಿತು ರುಧಿರವನು ಮೈಂದನ
ಚಗುಳಿದುಳಿದುದು ಮಿಕ್ಕ ಹಳಚುವ ಮರ್ಕಟವ್ರಜವ

೨೧

ಕಪಿಬಲವೊ ಕೂಪ್ಪಾಂಡದಲ್ಲಿಯ | ವಿಪುಲವನವೋ ಮಹೋಗ್ರ
ದ್ವಿಪದ ಪದಪತಿಗಳೆದುರಬುದಸೇನೆ ನಿಮಿಷದಲಿ
ಉಪಕರಿಸಿದುದು ಮೃತ್ಯುವಿಗೆ ಕಡು | ಕೃಪೆಯ ಮಾಡಿತು ಮಾಂಸಭೋಜನ
ದಪರಿಮಿತಭೂತಕ ಸುದರ್ಶನಭದ್ರವದದಂತಿ

೨೨

ಮತ್ತೆ ಕವಿದರು ನಳ ಸುಪೇಣರು | ಮತ್ತದಂತಿಯ ಮೇಲೆ ಹೆಮ್ಮರ
ಮೊತ್ತಗಳ ಹೆಗ್ಗಿರಿಯ ಬಿಜುಬಿನ ಪೋರಫೋಪದಲಿ
ಸತ್ತ ಸಾವನು ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ತಲೆ | ಯೊತ್ತಿದರು ಮುಂಭಾಗದಲಿ ದಿಗು
ಭಿತ್ತಿ ಬಿರಿಯಲು ಸುಮುಖ ದುರ್ಮುಖಿರಖಿಳ ಬಲಸಹಿತ

೨೩

ಯಮನ ಸೇವಕರನ್ನು ಅಟ್ಟಿ ಓಡಿಸಿತು. ಸುದರ್ಶನವು ದೇವೆಂದ್ರನ ಅನೆ ಐರಾವತವನ್ನು ಕೋಪದಿಂದ ದುರುಗುಟ್ಟಿಗೊಂಡು ನೋಡಿತು. ೨೦. ಆನೆಯ ಭಾರಿಕೊಲೆಗೆಲಸದ ಎದುರಿಗೆ ಯಾರು ನಿಲ್ಲಬಹುದು? ಆನೆಯು ಸೂರ್ಯಪುತ್ರ ಸುಗ್ರೀವನ ಸೇನಾ ಸರೋವರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿತು. ವಿನಾಶಕರ ಸೊಂಡಿಲಿನ ಖಡ್ಗದ ಹಾರದಿಂದ ಅನೇಕ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಂದು ಕಪಿಕಮಲಸಮೂಹವನ್ನು ಧ್ವಂಸಮಾಡಿತು. ೨೧. ಆನೆಯು ಶತಬಲಿಯನ್ನು ಎತ್ತಿಹಾಕಿತು. ದುರ್ಮುಖಿನ ಕರುಳು ಕಡೆಯುವಂತೆ ತುಳಿಯಿತು, ವೀರವಾನರಯೋಧರ ತಲೆಹಾರಿ ಹೋಗುವಂತೆ ಒದೆಯಿತು, ಧೂಮ್ರ ವಕ್ಷನನ್ನು ದವಡೆಯಲ್ಲಿ ಅಗಿದುಹಾಕಿತು, ಮೈಂದನಿಂದ ರಕ್ತವನ್ನು ಉಗುಳಿಸಿತು, ಇದರ ಮೇಲೆ ಪ್ರತಿಭಟಿಸಿದ ವಾನರ ಸಮೂಹವನ್ನು ಚಿಗುಳಿಲುಂಡೆಯನ್ನು ತುಳಿಯುವಂತೆ ತುಳಿದುಹಾಕಿತು. ೨೨. ಕಪಿಸೈನ್ಯವೋ, ಕುಂಬಳಕಾಯಿಗಳು ಬಿಟ್ಟ ಕುಂಬಳಳಿಕ್ಕಿಯ ತೋಟವೋ! ಭಯಂಕರ ಆನೆಯ ಕಾಲುಗಳಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಒಂದು ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ಅರ್ಬುದ ವಾನರಸೈನ್ಯವು ಪಡೆಪಡಿಯಾಯಿತು. ಸುದರ್ಶನವೆಂಬ ಮದಿಸಿದ ಆನೆಯು ಮೃತ್ಯುವಿಗೆ ಉಪಕಾರಮಾಡಿತು ಮತ್ತು ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಭೂತಗಳಿಗೆ ಮಾಂಸದ ಊಟವನ್ನು ಕರುಣಿಸಿತು. ೨೩. ಭಾರಿ ಮರಗಳನ್ನೂ ಭಾರಿಬೆಟ್ಟಗಳನ್ನೂ ಹಿಡಿದು ಜೋರಾಗಿ ಕೂಗುತ್ತ ನಳ ಸುಪೇಣರು ಪ್ರಣಃ ಮದದಾನೆಯನ್ನು ಮುಖ್ಯದರು. ಕಪಿ ಸೈನ್ಯದ ಸಾವನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ಸುಮುಖ ದುರ್ಮುಖಿರ ಸಮಸ್ತ ಸೈನ್ಯ ಸಮೇತ ದಿಕ್ಕು

ಡೆಕಿದರು ಮೈಂದಾದಿ ಸುಭಟರು | ನಾಕು ಮೈಯಲಿ ಗಜ ಗವಾಕ್ಷಕ
ಪಾಕಶಾಸನ ಪೌತ್ರರೊಂದೆಸೆಯಲಿ ಗಜಾನುಜರು
ನೂಕಿದರು ಮತ್ತೊಂದು ದೆಸೆಯಲಿ | ನೋಕಹದ ಉಲಪರ್ವತೌಘಾ
ನೀಕಳ ಶಬ್ದದಲಿ ಸಮರ ಸುದರುಶನದ್ವಿಪವ

೨೪

ಕಣೆಗಳಾದಿದವನಿತಲಿ ಬಲು | ಗಣೆ ಮಹೋದರನೆಸುಗೆಗಳ ಮಾ
ಗಣಿಗಳಂಬುಧಿಯೊಳಗೆ ನಿಮ್ಮಯ ಬಲದ ಪಟುಭಟರು
ಮಾಣುಗಿದರು ಹರಹಿನಲಿ ಹೃದಯದ | ಹುಣುಗುದಾಗದ ಯೂಥನಾಥಾ
ಗ್ರಹಗಳನು ನಾ ಕಾಣೆನಾ ರಕ್ತಸನ ಕದನದಲಿ

೨೫

ಕೋಲ ಮಿರಪ್ಪಟ ಕರಿಯ ಕದನಕ | ರಾಳ ಘಟ್ಟಣೆ ಕೊಡೆ ಸಾವಿನ
ಸೂಳುಪಾಳನ ಭಟರು ಮುಟ್ಟಿದರು ಮತ್ತೆ ಸೋಲದಲಿ
ತೂಳಿತಭವಜಿಯಿಟ್ಟ ಸಿಕ್ಕಿದ | ಬಾಲದಭಿರಂಜಕರನಂದದೆ
ಸೀಳಿಹಾಯ್ತುತ ಬೀದಿವರಿದುದು ಬಲದೊಳಗಲದಲಿ

೨೬

ನೆಲೆಯುಜಿದು ದಾಟಿದುದು ನೆತ್ತರ | ಹೊಳೆಗಳನು ಹೆಣನೊಟ್ಟಲಿನ ಗಿರಿ
ಗಳನದರ್ಧಿಳಿದುದು ಬಲೀಮುಖ ವಿವಿನವೀಧಿಯಲಿ
ಹೊಳೆದುದು ಹೊಸಮದದ ಗಂಡ | ಸ್ಥಳದ ಗಂಧಕೆ ಕವಿವ ಹುಂಬಿಗೆ
ತಲೆಯ ಕೊಡಹುತ ಕದನಕೀಳಿಯಲಿಭ ಮಹೋದರನ

೨೭

ಗಳು ಬಿರಿಯುವಂತೆ ಮುಂದುಗಡೆಯಿಂದ ಆನೆಯ ತಲೆಗೆ ಹೊಡೆದರು. ೨೪. ಯುದ್ಧ
ದಾನೆ ಸುದರ್ಶನವನ್ನು ನಾಕು ಕಡೆಯಿಂದಲೂ ಮೈಂದಾದಿ ವೀರರು ಮುತ್ತಿದರು; ಗಜ,
ಗವಾಕ್ಷ, ಇಂದ್ರನ ಮೊಮ್ಮಗ ಅಂಗದರು ಒಂದು ಕಡೆಯಿಂದಲೂ ಗಜನ ಸಹೋದರರು
ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆಯಿಂದಲೂ ಮರ ಮತ್ತು ಪರ್ವತಗಳ ಶಬ್ದ ದೊಡನೆ ಆನೆಯ ಮೇಲೆ
ನುಗ್ಗಿದರು. ೨೫. ಮುತ್ತಿದ ಅಷ್ಟುಜನ ಕಪಿನಾಯಕರ ಮೇಲೂ ಬಾಣಗಳು
ಬಿದ್ದವು. ಬಾಣಪ್ರಯೋಗಕುಶಲಿ ಮಹೋದರನ ಬಾಣಗಳ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ
ಸೈನ್ಯದ ಪರಾಕ್ರಮಿಗಳು ಮುಳುಗಿದರು. ಮಹೋದರ ರಾಕ್ಷಸನ ಕಾಳಗದಲ್ಲಿ
ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಹೆದರಿಕೆ ಹೊಡೆಯದ ಪ್ರಮುಖ ಸೇನಾನಾಯಕರನ್ನು ನಾನು ಕಾಣೆ.
೨೬. ಬಾಣಗಳ ಗುರಿ ತಾಗುವಿಕೆಯ ಜತೆಗೆ ಆನೆಯ ಯುದ್ಧದ ಭಯಂಕರ ಹೊಡೆತ
ಎರಡೂ ಸೇರಲು ಸಾವಿನ ಸರದಿಯ ವೀರರು ಸೋತು ಪುನಃ ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟಿದರು,
ಆನೆಯು ಬೆನ್ನಟ್ಟಿಹೋಗಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ಬಾಲದ ಕಪಿಗಳನ್ನು ಮುತ್ತಿತು, ಹೆದರದೆ ಯುದ್ಧ
ರಂಗದಲ್ಲಿ ಕಪಿಗಳನ್ನು ಸೀಳಿಹಾಕುತ್ತ ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಾಗಿ ಓಡಾಡಿತು. ೨೭. ಆನೆಯು
ಸ್ಥಳದ ರೀತಿಯನ್ನರಿತುಕೊಂಡು ರಕ್ತದ ಹೊಳೆಗಳನ್ನು ದಾಟಿತು, ಹೆಣಗಳ ರಾಶಿಯ
ಬೆಟ್ಟಗಳನ್ನು ವಿರಿ ಇಳಿಯಿತು. ಮಹೋದರನ ಆನೆಯು ಕಪೋಲದಲ್ಲಿ ಹರಿಯುತ್ತಿದ್ದ
ಹೊಸಮದಧಾರೆಯ ವಾಸನೆಗೆ ಮುತ್ತುವ ತುಂಬಿಗಳನ್ನು ಓಡಿಸಲು ತಲೆಯನ್ನು
ಕೊಡವುತ್ತ ಯುದ್ಧದಾಟದಲ್ಲಿ ವಾನರರೆಂಬ ಅರಣ್ಯದ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿತು.

ಅರರೆ ರಣಸಿಂಧುರವು ರಣಪು | ಪೈರಣೆಯಲಿ ಪುಷ್ಪರಕೆ ನಿಜ ಪು
ಪೈರದ ಮುಖದಲಿ ಚೆಲ್ಲಿದುದು ನವರೂಢಿರವುಪೈರದ
ಕರಳನಾಳ ಮೃಣಾಲಗಳನುಟಿ | ಧರಿಸಿದುದು ದಾಡೆಗಳೊಳನಕುಲ
ದರಸನೆಡೆಗವ್ವಳಸುತಿದರ್ವದ ಸಮರಕೇಳಿಯಲಿ

೨೮

ಕರಿ ಬಿಜಿಸು ಕಾದುವರೆ ಕಪಿಗಳ | ಹರಹು ನಿಂದುದು ಜೇಯ ಹನುಮನ
ಪರಿಯನಟಿಯಲು ಬಾರದಳುಕಿತು ನಮ್ಮ ಪರಿವಾರ
ಉರವಣಸುತಿದೆ ಮುಂದಕಿಭವಿದು | ಸುರರಿಗಸದಳವೆಂಬ ಹಿಡಿಯೊಂ
ದರಸಗಾ ಹರಿಶರಣ ನುಡಿಯಲು ಕೇಳಿದನು ನೀಲ

೨೯

ಬಿಸು ಕೋಪವೊ ಮನದಿ ಕನಲಿದ | ನಾ ನೃಸಿಂಹನ ರೌದ್ರರೋಷ
ಸ್ವಾನುಭವ ಸಂಘಟಿಸಿದಂತೆ ನರೇಂದ್ರನಿಧಿನಲಿ
ಈ ನಿಶಾಟನನೀ ಮದೇಭನ | ನೀ ನಿಮಿಷದೊಳಗಂತಕನ ಪರಿ
ಧಾನಕೇಯದಡಲೆ ವಿಭೀಷಣ ನೀಲನಲ್ಲಿದ

೩೦

ಎನುತ ಮದಗಜದತ್ತ ಬೊಬ್ಬೆಯ | ನಿನದದಲಿ ತಿರುಗಿದನು ಬಳಿಯಲಿ
ವಿನತ ದಧಿಮುಖಿ ಕಲಿಸುಪೇಣಕ ಗಜ ಗವಾದಿಗಳು
ಕನಲಿ ಕವಿದರು ಕೋಟಿಸಂಖೆಯ | ವನಚರರ ಮೇಳದಲಿ ಗಿರಿಗಳ
ಘನತರದ ಗಾಢಿಕೆಗಳಲಿ ಗುಮ್ಮಾವ ಶಿರಾಳೆಯಲಿ

೩೧

೨೮. ಅಬ್ಬಬ್ಬ, ಆ ಕಾಳಗದ ಆನೆಯು ಯುದ್ಧವೆಂಬ ಕೊಳದಿಂದ ಹೊಸರಕ್ತವೆಂಬ ನೀರನ್ನು ತನ್ನ ಸೊಂಡಿಲ ತುದಿಯಿಂದ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಚೆಲ್ಲಿತು ; ಕರಳುನಾಳದ ತಾವರೆಯ ದಂಟುಗಳನ್ನು ದಂತಗಳಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿತು ; ಕದನಕ್ರೀಡೆಯಿಂದ ರವಿಕುಲದರಸ ರಾಮನ ಕಡೆಗೆ ಮುನ್ನುಗ್ಗುತ್ತಿದ್ದಿತು. ೨೯. “ಆನೆಯು ಉಗ್ರವಾಗಿದೆ. ಅದರೊಡನೆ ಯುದ್ಧಮಾಡಲು ಕಪಿಗಳ ಸಮೂಹವಿಲ್ಲ. ಸ್ವಾಮಿ, ಹನುಮಂತನ ಸ್ಥಿತಿಯೇನು ಎಂಬುದು ತಿಳಿಯದು, ನಮ್ಮ ಸೈನ್ಯ ಹೆದರಿಕೊಂಡಿದೆ. ಆನೆಯು ಮುಂದಕ್ಕೆ ರಭಸ ದಿಂದ ಬರುತ್ತಿದೆ. ಅದನ್ನು ತಡೆಯಲು ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಅಸಾಧ್ಯ. ಬಾಣವನ್ನು ಹೂಡು” ಎಂದು ವಿಭೀಷಣನು ರಾಮನಿಗೆ ಹೇಳಲು ಅದನ್ನು ನೀಲನು ಕೇಳಿದನು. ೩೦. ನೀಲನಿಗೆ ಅದೇನು ಕೋಪಬಂದಿತೋ, ನರಸಿಂಹನ ರೌದ್ರರೋಷವನ್ನು ಅನುಭವಕ್ಕೆ ತಂದುಕೊಂಡಂತೆ ಕೆರಳಿ ರಾಮನ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ವಿಭೀಷಣನನ್ನು ಕುರಿತು “ಈ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನೂ, ಈ ಮದಿಸಿದಾನೆಯನ್ನೂ ಈ ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ಯಮನ ಹೊದಿಕೆಗೆ ಕೊಡದೆ ಇದ್ದರೆ, ವಿಭೀಷಣ ! ನನ್ನ ಹೆಸರು ನೀಲನಲ್ಲ” ಎಂದ. ೩೧. ಹೀಗೆ ನುಡಿದ ನೀಲನು ಆರ್ಭಟಿಸುತ್ತ ಮದ್ದಾನೆಯ ಕಡೆಗೆ ನಡೆದನು. ಅವನ ಜತೆಯಲ್ಲಿ ವಿನತ, ದಧಿಮುಖಿ, ಸುಪೇಣಕ, ಗಜ, ಗವಯ ಮೊದಲಾದವರು ಕೆರಳಿ ಕೋಟಿಸಂಖೆಯ ವಾನರರನ್ನೊಡ

ಕೆದಜಾತಿಭ ಮುಟುಮುಟುದು ಗಿರಿಗಳ | ನುಡುರುಗುಟ್ಟುತ ಬೀದಿಯಲಿ ಬೀ
ಸಿದುದು ಬಿರುದಿನ ಭಟರ ಹಿಂಗಾಲುಗಳ ಹಿಡಿಹಿಡಿದು
ಕದೆಯಲಿ ಕಾಲಿಕ್ಕಿದವೊಲುಹಿ | ಮೆದೆಗೆಡಹಿದುದು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತದ
ರಿಂದಿನಲಿ ಕಲಿನೀಲ ನಂದಬ್ಬರಿಸಿ ಬೊಬ್ಬಿಟದ

೩೨

ಕಾಲನುರವಣಿಗಾಂತು ನಿಂದ ಕ | ಪಾಲಿಯಂತಿರೆ ನಿಶಿತಕೋಪ
ಜ್ವಾಲೆಯಲಿ ತಜ್ಜ್ವಲನಸುತ ನೀದನು ಸುದರ್ಶನದ
ತೂಳಿಕೆಯ ಸರಿಸದಲಿ ಬಾಹಾ | ಸ್ಥಾಲನಂಗೈದುವ್ವಿ ರತ ಶಾ
ರ್ದೂಲ ಘರ್ಜನೆಯಲಿ ಖಿಳಾಧಮ ಖೂಳ ಕೇಳಿಂದ

೩೩

ಜಳ್ಳುಗರ ಜಾಳುಗರ ಕೂಟದ | ಕೊಳ್ಳುಗರ ಕೊಂದುಬ್ಬುಗಿಚ್ಚಿನ
ಕೊಳ್ಳುಗಿದಲಾ ಕಲ್ಪದಂಭೋರಾಶಿ ಕೇಳಲವೊ
ತುಳ್ಳುಸಾನಯನಿತ್ತ ಮಹಿ | ನಿನ | ಗುಳ್ಳ ಕದನದ ಕಡುಹುಗಳ ಹಂ
ಗಳ್ಳ ಸಾಕಿದ ಸಾಹಸವ ನೀನನುತ ಮೇಲ್ವಾಯ್ದು

೩೪

ಬಣಗು ಕಪಿ ಕೇಳಲವೊ ರಣಕಲ | ಗಣಸರಾ ಹನುಮಂತನಾತನ
ಕುಣಹವೇನಾಯ್ತೆಂಬುದನು ನೋಡುಳಿದ ಕಪಿಭಟರ
ಎಣಿಸಿಕೋ ನೀನವರ ಹಂತಿಯ | ಹಣದಕೊದಗದ ಹೇಡಿಗುಟುವಾ
ರಣದ ಪರಿಯನು ನೋಡು ನೀನನುತುಜಬಿದನು ಗದವ

೩೫

ಗೊಂಡು ಭಾರಿ ಬೆಟ್ಟಗಳ ಬಂಡೆಗಳನ್ನು ಜೋರಾಗಿ ಎಸೆಯುತ್ತ ಮುತ್ತಿದರು. ೩೨. ಆನೆಯು ವಾನರರು ಎಸೆದ ಬೆಟ್ಟಗಳನ್ನು ಪುಡಿಮಾಡಿ ಉದುರಿಸಿ ಚೆಲ್ಲಿತು. ಬಿರುದಿನ ವಾನರವೀರರ ಹಿಂಗಾಲುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿಹಿಡಿದು ತಿರುಗಿಸಿ ಎಸೆಯಿತು. ಬಾಳೆಯವನವನ್ನು ತುಳಿಯಂತೆ ವಾನರವೀರರನ್ನು ತುಳಿತುಳಿದು ರಾಶಿಹಾಕಿತು. ಪುನಃ ಪುನಃ ಕಲಿನೀಲನು ಆನೆಯ ಎದುರಿಗೆ ನಿಂತು ಅಬ್ಬರಿಸಿ ಗರ್ಜಿಸಿದನು. ೩೩. ಯಮನ ಅತಿರೇಕವನ್ನು ಎದುರಿಸಿ ನಿಂತ ಕಪಾಲಿ ಶಿವನಂತೆ ತೀವ್ರ ಕೋಪಜ್ವಾಲೆಯಿಂದ ಅಗ್ನಿಯ ಮಗ ನೀಲನು ಸುದರ್ಶನಗದದ ಆಕ್ರಮಣದ ಎದುರಿಗೆ ತೋಳು ತಟ್ಟಿ ನಿಂತು ನೂರು ಹುಲಿಗಳಂತೆ ಗರ್ಜಿಸಿ "ನೀಚರಾಕ್ಷಸ, ದುಷ್ಟ! ಕೇಳು" ಎಂದು ನುಡಿದ. ೩೪. "ಹುರುಳಿಲ್ಲದವರನ್ನೂ, ಪೊಳ್ಳುಗರನ್ನೂ, ಕೂಟಕಟ್ಟಿಕೊಂಡ ಸೂರೆಗಾರರನ್ನೂ ಕೊಂದ ನಿನ್ನ ಸೊಕ್ಕಿನ ಬೆಂಕಿಯ ಕೊಳ್ಳಿಗೆ ಇದು ಪ್ರಳಯಸಾಗರ, ಕೇಳೋ. ಆನೆಯನ್ನು ಇತ್ತ ಕಡೆಗೆ ನಡೆಸು. ನಿನ್ನಲ್ಲಿರುವ ರಣಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ಮೆರೆಸು, ಈ ನಿನ್ನ ಸಾಹಸ ಸಾಕು" ಎಂದು ನೀಲ ಆನೆಯ ಮೇಲೆ ನುಗ್ಗಿದ. ೩೫. "ಕ್ಷುದ್ರಕಪಿಯೇ ಕೇಳೋ, ಹನುಮಂತನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಕತ್ತಿಯ ಏಟಿಗೆ ಮೀರಿದವನು. ಅವನ ಕುಣಿತವೇನಾಯಿತು ಎಂಬುದನ್ನು ನೋಡು, ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಹತರಾದ ಇತರ ಕಪಿವೀರರನ್ನು ಎಣಿಸಿಕೋ. ನೀನು ನನ್ನ ಏಟಿಗೆ ಅವರ ಸರಿಸಮವಾಗಿ ನಿಲ್ಲಲಾರದ ಹೇಡಿಕುರಿ. ನನ್ನ ಆನೆಯ ರೀತಿಯನ್ನು ನೋಡು" ಎನ್ನುತ್ತ

ತೋಳ ನೆಗಹಿನಲಟ್ಟಿಹೊಯ್ದುದು | ನೀಲನನು ನೀಲಾದ್ರಿಯನು ದಂ
ಭೋಳಿ ದಟ್ಟಿಸಿದಂತೆ ನೊಂದನು ಹೊಯ್ದಲಿಭಪತಿಯ
ಕಾಲನಿದರೇ ಕೆರಳಿದರೆ ಕಲಿ | ನೀಲಗಮಮ ಮಹೋಗ್ರ ಮದಶೂಂ
ದಾಲದಡದ ಕಪಾಲಭಾಗವ ತಿವಿದು ಬೊಬ್ಬಿಳಿದು

೩೬

ಏನ ಹೇಳುವೆನಮಮ ನೀಲನ | ನೂನ ಶೌರ್ಯವನಿಳಿಯ ತಳೆದಿ
ದಾರ್ಜನಿ ಘೇಳಿಡೆ ಗಗನ ಮಾರ್ದನಿದೋಷಿ ಮಣಿಮಯದ
ಸಾನು ಸಡಿಲೆ ಸುಧರ್ಶನಪ್ರತಿ | ಮಾನವನು ಮತ್ತೆಜಗಿದನು ಮದ
ದಾನೆ ತಿರುಗಿತು ಹಿನ್ನೆಲೆಗೆ ಹದಿನೆಂಟು ಹೆಜ್ಜೆಯನು

೩೭

ಬಿರಿದ ಬಿಡುವನಿ ರುಧಿರಜಾಜಿನ | ಗಿರಿಯ ನಿರ್ಜರದಂತೆ ಮದಕರಿ
ಕರದಲೋಕರಿತು ಬಿದುರಿಕೊಂಡುದು ಶಿರವನೆಡಬಲಕೆ
ಹರನು ನೆನೆದನು ತನ್ನ ಕದನದ | ಕರಹತಿಯಲಳುಕಿದ ಗಜಾಸುರ
ನಿರವನಹುದೋಯೆಂದು ಹೊಗಳಿದನಗ್ನಿನಂದನನ

೩೮

ತಿರುಹಿದನು ಬಳಿಕಸುರನಾನೆಯ | ಶಿರವನಂಕುಶದಿಂದ ಹೊಯ್ದು
ಬ್ಬರಿಸಿ ಭರಿಭಯನುತ ಬಹಳತ ರೌದ್ರರೋಷದಲಿ
ಕೆರಳ ಗಜವಾ ವಹಿತನುಜನ | ಕೊರಳ ದೊಕ್ಕರವಾಯ್ದು ತೋಳಲಿ
ಮುರುಹಿ ಬರಸೆಳೆದಿಳಿಗೆ ಕುಸುಕಿದುದಸುರಬಲ ನಲಿಯೆ

೩೯

ಆನೆಯನ್ನು ನುಗ್ಗಿಸಿದನು. ೩೬. ನೀಲಪರ್ವತವನ್ನು ವಜ್ರಾಯುಧವು ಅಪ್ಪಳಿಸಿದಂತೆ
ಆನೆಯು ಸೊಂಡಿಲಿನತ್ತಿ ನೀಲನನ್ನು ಅಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಹೊಡೆಯಿತು. ಆನೆಯು
ಏಟಿಗೆ ನೀಲನು ನೊಂದನು. ವೀರ ನೀಲನು ಕೆರಳಿದರೆ ಯಮನು ಎದುರೇ ? ಬಳಿಕ
ನೀಲನು ಭಯಂಕರ ಮದ್ದಾನೆಯ ಎಡಕೆನ್ನೆಯನ್ನು ಗುದ್ದಿ ಬೊಬ್ಬರಿದ. ೩೭. ನೀಲನ
ಕುಂದಿಲ್ಲದ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ಏನು ಹೇಳಲಿ. ಭೂಮಿಯನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡಿರುವ
ಅನೆ ಘೇಳಿಡಲು, ಆಕಾಶವು ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಸಲು, ರತ್ನಮಯವಾದ ಶಿಖರವು ಸಡಿಲ
ಗೊಳ್ಳಲು ಸುಧರ್ಶನಗಜದ ದಂತಗಳ ನಡುವಿನ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೊಡೆದನು. ಆಗ ಆ
ಮದ್ದಾನೆಯು ಹದಿನೆಂಟು ಹೆಜ್ಜೆ ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟಿತು. ೩೮. ಕಾವಿಬಣ್ಣದ ಜಾಜುಗಲ್ಲಿನ
ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲಿನಿಂದ ಹರಿಯುವ ಪ್ರವಾಹದಂತೆ ಗಾಯದಿಂದ ರಕ್ತದ ಹನಿಗಳು ಒಸರಿ
ಆನೆಯ ಸೊಂಡಿಲಿನಮೇಲಿಂದ ರಕ್ತ ಹರಿಯಿತು, ಆನೆಯು ತಲೆಯನ್ನು ಎಡಬಲಕ್ಕೆ
ಸಡಿಲಬಿಟ್ಟಿತು. ಶಿವನು ತನ್ನ ಕೈಯೇಟಿನಿಂದ ಗಜಾಸುರನು ನೊಂದ ರೀತಿಯನ್ನು
ಸ್ಮರಿಸಿಕೊಂಡು, 'ಹೌದೋ !' ಎಂದು ನೀಲನನ್ನು ಹೊಗಳಿದನು. ೩೯. ಮಹೋದರ
ರಾಕ್ಷಸನು ಅಂಕುಶದಿಂದ ತಿವಿದು ಭಯಂಕರ ಕೋಪದಿಂದ ಹೊಡೆದು ಅಬ್ಬರಿಸಿ
ಭರಿ ಭರಿ ಎನ್ನುತ್ತ ಆನೆಯನ್ನು ತಿರುಗಿಸಿದನು. ರಾಕ್ಷಸಸೈನ್ಯವು ಹರ್ಷಗೊಳ್ಳುವಂತೆ
ಆನೆಯು ಕೆರಳಿ ನೀಲನ ಮೇಲೆ ನುಗ್ಗಿ ಹೊಡೆದು ಸೊಂಡಿಲಿನಿಂದ ಸುತ್ತಿ ಎಳೆದ್ದು

ಸಿಕ್ಕಿದಗ್ಗಿಜ ಗಜದ ಸುಂಡಿಲ | ದೊಕ್ಕರಿಸಿ ಘನ ಸಿಂಹನಾದದ
ಲಿಕ್ಕಿಲಕೆ ಬರಸೆಳೆಯೆ ಸೆಳೆದೀದಾಡಿದುದು ನಳಕೆ
ಕೆಕ್ಕಳಿಸಿ ಕುಡಿದಾಡೆಗಳ ಗಗ | ನಕ್ಕಿ ಲಂಘಿಸಿ ಮರಳಿ ಬಹ ಬಲು
ಮರ್ಕಟರಣಾಂತಿಟ್ಟದೊಡನುವೈಕ ರೋಷದಲಿ

೪೦

ಪಡಿಬರಿಸಿ ಸಂವರಿಸಿಕೊಳುತು | ಗ್ಗಡದ ಭಟನುಬೈದ್ದು ದಾಡೆಯ
ಹಿಡಿದು ತಿವಿದನು ತೀವ್ರಕರಹತಿಗಾನೆ ಫೀಳಿದಲು
ಮಡದಲೊಡೆದು ಮಹೋದರನು ಮುಱಿ | ವಡೆದ ಗಜವನು ತಿರುಹಿ ನೀಲನ
ಹಿಡಿಯಲಂಕುತದತಿಯಲೊಡೆದನು ಮಹಾಗಜವ

೪೧

ಬೀಳಲಪ್ಪಳಿಸಿದುದು ನಿಗುರಿದ | ತೋಳನಲಿ ಬಿದ್ದವನ ಕರಿ ಮುಂ
ಗಾಲಿನಲಿ ಮೆಟ್ಟಿದುದು ಮುಱಿದುದು ಶಿರವ ಹಸ್ತದಲಿ
ಬಾಲದಲಿ ಬರಿಕ್ಕೆಯನಾ ಕಲಿ | ನೀಲ ಬಿಗಿಯಲು ನಿಟ್ಟುಸಾರ ವೈ
ಹಾಳಿ ನಿಂದುಬ್ಬಸದಿ ನಿಂದಿದುದಾ ಮಹಾದಂತಿ

೪೨

ಏಳುತಡಗೈತುದಿಯಲಾನೆಯ | ತೋಳ ನೆಗಹುತ ಮೆಟ್ಟಿ ಸಜ್ಜನೆ
ಸೀಳಿದನು ಸೀವರಿಸಿ ಕರಿಯಿಂದಾ ಮಹೋದರನು
ಶೈಲಕೆಳಗವ ಸಿಡಿಲನೋಲು | ಬ್ಬಳಿನಿಂದೆಳಗಿದನು ರಣದಲಿ
ನೀಲನನು ನಿಶಿತಾಂಕುಶದಲಮರಾಳಿ ಕಳವಳಿಸೆ

೪೩

ನೆಲಕ್ಕೆ ಹಾಕಿ ಕುಕ್ಕಿತು. ೪೦. ಸೊಂಡಿಲಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡ ನೀಲನು ಆನೆಯ ಸೊಂಡಿಲನ್ನು ಗುದ್ದಿ ಸಿಂಹನಾದ ಮಾಡಿ ಎರಡೂ ಕಡೆಗೆ ಎಳೆದಾಡಲು ಆನೆಯು ನೀಲನನ್ನು ಸೆಳೆದು ಆಕಾಶಕ್ಕೆಸೆಯಿತು. ಮೊನಚಾದ ದಂತಗಳನ್ನು ನೆಟ್ಟಗೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಆನೆಯು ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ನೆಗೆದು ಪುನಃ ಬರುತ್ತಿರುವ ವಾನರವೀರರನ್ನು ಕೋಪೋದ್ರೇಕದಿಂದ ಎಳೆದುಕೊಂಡಪ್ಪಳಿಸಿತು. ೪೧. ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಬಂದು ಸುಧಾರಿಸಿಕೊಂಡು ನೆಗೆದು ಮೇಲಕ್ಕೆದ್ದು ಪ್ರಕಾಶಪಾಲಿ ನೀಲನು ಆನೆಯ ದಂತವನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ತಿವಿದನು. ನೀಲನ ಬಲವಾದ ಕೈಯೇಟಿಗೆ ಆನೆ ಫೀಳಿಟ್ಟಿತು. ಅಗ ಮಹೋದರನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿದ ಆನೆಯನ್ನು ಹಿಮ್ಮಡಿಯಿಂದ ಒದೆದು ಮುಂದಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿಸಿ ನೀಲನನ್ನು ಹಿಡಿಯುವಂತೆ ಅಂಕುಶದಿಂದ ಹೊಡೆದು ಮುನ್ನುಗ್ಗಿಸಿದನು. ೪೨. ಆನೆಯು ನೀಲನನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಬೀಳುವಂತೆ ಸೊಂಡಿಲನ್ನು ನೀಡಿ ಅಪ್ಪಳಿಸಿತು. ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದ ನೀಲನನ್ನು ಆನೆಯು ಮುಂಗಾಲಿನಿಂದ ಮೆಟ್ಟಿ ಸೊಂಡಿಲು ಬಾಲಗಳಿಂದ ತಲೆ ಯನ್ನು ತಿರುಚಿತು. ಆನೆಯ ಸೊಂಡಿಲನ್ನು ನೀಲನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಅಮುಕಿ ಉಸಿರು ಕಟ್ಟಿಸಿದನು. ಸಂಚಾರವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿದ ಆ ಆನೆಯು ಮೇಲುಸುರು ಬಿಡುತ್ತ ನಿಂತಿತು. ೪೩. ನೀಲನು ಏಳುತ್ತ ಎಡಗೈತುದಿಯಿಂದ ಆನೆಯ ಸೊಂಡಿಲನ್ನು ಎತ್ತಿ ಮೆಟ್ಟಿ ಕಿರಿಚುತ್ತ ಸರ್ರನೆ ಆನೆಯನ್ನು ಸೀಳಿಹಾಕಿದನು. ಅಗ ಮಹೋದರನು ಪ್ರರ್ಘತದ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವ ಸಿಡಿಲಿನಂತೆ ಆನೆಯ ಮೇಲಿನಿಂದ ನೆಗೆದು ಹರಿತವಾದ

ಎಳಗಿದಸುರನ ಶಿರವ ಮುಷ್ಟಿಯ | ಲೆಳಗಿದನು ಪ್ರತಿಶಬ್ದ ನಭದೊಳ
ಗೊಜಲೆ ನಿರ್ಜರ ನಿರರ ಬೆದಕಿ ಮಹೋಗ್ರರೋಷದಲಿ
ತಟತಟಿಸುತ್ತವ ತವಕದಲಿ ಕೈ | ಮಹಿಯದೊಳಹೊಕ್ಕುಗ್ಗಿದನನು
ಬಿಟ್ಟಿದು ದೊಕ್ಕರವಾಯ್ದು ಕೆಡಹಿದನವನಿತ್ಯ ಕುಸಿಯೆ

೪೪

ತಳವು ಮೇಲದಿ ಮೇಲು ತಳ ಕಾ | ಲ್ಲಳುಕು ಮುಷ್ಟಿನಿಘಾತ ಬಾಹಾ
ಗಳ ನಿಬದ್ಧ ನಿಯಾದ್ಧ ಜಾನುಸ್ಸುಟದ ಪದಘಾತ
ತಳ ನಿಹತ ಪತನಪ್ರಹಾರಾ | ಕಲಿತ ದಂತಾದಂತಿಯಲಿ ನಿ
ರ್ಗಲಿತ ಕೇಶಾಕೇಶಿಯಲಿ ಕಾದಿದರು ಕಡುಹಿನಲಿ

೪೫

ಹೋರಿದರು ಹರಿಜಂಭರಿಬ್ಬರ | ಹೋರಟಿಗೆ ಹದಿನೆಂಟು ಮಡಿಯನೆ
ವೀರ ಕೇಳಿ ಬಳಿಕ ವೈಶ್ವಾನರಕುಮಾರಕನ
ಘೋರ ಮುಷ್ಟಿನಿಘಾತವಲಿ ಹೆರ | ಸಾರಿತನು ರಕ್ಕಸನ ನಿರ್ಜರ
ರಾರಿ ಸುರಿದರು ಸುರವಃಹೀರುಹದಲರ ಸರಿವಳಿಯೆ

೪೬

ಕೋಪದಲಿ ಕೊಸರಿದುವ ಮನದನು | ತಾಪದಲಿ ತಿರುಗಿದನು ತಾತನ
ರೂಪಿನಲಿ ಕಲಿ ನೀಲನೀಚಿಯಲಂಜನಾಸೂನು
ರೂಪುದೋಷದನೊಡನೆ ಸಮರಾ | ಟೋಪದಲಿ ರಿಪುಬಲಕೆ ಕಲಿನಿ
ವಾರ್ಪಣನು ಕಲಿ ವೃಷಭ ಬೇದಿದನಾ ಮಹಾಹವವ

೪೭

ಅಂಕುಶದಿಂದ ನೀಲನ ಮೇಲೆರಗಿದನು. ಅದನ್ನು ಕಂಡ ದೇವತೆಗಳು ಕಳವಳಗೊಂಡರು. ೪೪. ತನ್ನ ಮೇಲೆರಗಿದ ಮಹೋದರನ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ನೀಲನು ಮುಷ್ಟಿಯಿಂದ ಹೊಡೆಯಲು ಆಕಾರವು ಅರಚುವಂತೆ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿ ಕೊಟ್ಟಿತು, ದೇವತೆಗಳು ಬೆದರಿದರು. ಮಹೋದರನು ಕಣ್ಣಾಚ್ಛೆಯಾಗಿ ಪ್ರಚಂಡಕೋಪದಿಂದ ಹಸ್ತಕೌಶಲವನ್ನು ಕಳೆದು ಕೊಳ್ಳದೆ ಅಬ್ಬರಿಸುತ್ತ ನೀಲನನ್ನು ಗುದ್ದಿ ಕೆಡವಲು ನೆಲ ಕುಸಿಯಿತು. ೪೫. ಒಂದು ಸಲ ಅಡಿ ಮೇಲಾಗಿ ಇನ್ನೊಂದು ಸಲ ಮೇಲಡಿಯಾಗಿ, ಕಾಲ್ಕೊಡರು, ಮುಷ್ಟಿಪ್ರಹಾರ, ತೋಳು ಕತ್ತಗಳ ಹಿಡಿತ, ಮೊಳಕಾಳೆತ್ತಿ ಪಾದಪ್ರಹಾರ, ಅಂಗೈಹೊಡೆತ, ಬೀಳುವಿಕೆ, ಒದೆಯುವಿಕೆ ಮೊದಲಾದ ಹಲವು ಮಲ್ಲಯುದ್ಧದ ಪಟ್ಟಿಗಳಿಂದ ನೀಲ ಮಹೋದರರು ಕುಸಿದುಮಾಡುತ್ತ ಹಲ್ಲುಹಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಕಚ್ಚಿ, ಇಳಿಬಿದ್ದ ಕೂದಲುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಜೆದ್ದಿ ನಿಂದ ಹೋರಾಡಿದರು. ೪೬. ವಿಷ್ಣು ಮತ್ತು ಜಂಭಾಸುರರ ನಡುವೆ ನಡೆದ ಹೋರಾಟಕ್ಕೆ ಹದಿನೆಂಟು ಪಾಲು ಮಿಗಿಲು ಎನ್ನುವಂತೆ ನೀಲ ಮಹೋದರರು ಹೋರಾಡಿದರು. ವೀರಕುಮಾರ ಕುಶ, ಕೇಳು. ಅನಂಶರ ಅಗ್ನಿಕುಮಾರ ನೀಲನ ಉಗ್ರಮುಷ್ಟಿಯ ಹೊಡೆತದಿಂದ ಮಹೋದರಾಸುರನ ಪ್ರಾಣಹೋಯಿತು. ದೇವತೆಗಳು ಆನಂದದಿಂದ ಕೂಗುತ್ತ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದ ಹೂವಿನಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿಸಿದರು. ೪೭. ಕೋಪ ವೃದ್ಧಿಯಾದಂತೆ ಮನಸ್ಸಿನ ಸಂತಾಪದಿಂದ ತಂದೆಯ ರೂಪಿನಿಂದ ಬೆಂಕಿಯಂತಾದ ವೀರ ನೀಲನು ಹಿಂದಿರುಗಿದನು. ಇತ್ತ ಹನುಮಂತನೂ ಬಂದು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡನು. ಆ

ಹನುಮ ಕೀರೀ ಕಾಳಗವ ನೀ | ನನಗೆ ಕೊಡು ಕೊಡುವೆನು ಕೃತಾಂತಕ
 ನನುಚರರಿಗರಿಭಟನ ತೊರವೆಯರಾಯ ನರಹರಿಯ
 ವನರುಹಾಂಘ್ರಿಯ ಸೇವೆ ತನ್ನಿಂ | ದನುಭವವನ್ನೆದಿದಡೆ ಜಗದಲಿ
 ಘನ ಕೃತಾರ್ಥನು ಪಾನನುತ ಮೂರ್ತಿತನಾಹವಕೆ

೪೮

ಕೊಡಲೆ ಶತ್ರುಸೈನ್ಯವಿನಾರಕ ವೀರ ವೃಷಭನು ಯುದ್ಧಗರ್ವದಿಂದ ಬಂದು ಮುಂದಿನ
 ವಂಹಾಕಾಳಗದ ವೀಳೆಯವನ್ನು ತನಗೆ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡನು. ೪೮.
 “ಹನುಮಂತ, ಕೀಳು. ಈ ಮುಂದಿನ ಯುದ್ಧವನ್ನು ನನಗೆ ಕೊಡು. ಯಮನ
 ದೂತರಿಗೆ ಶತ್ರುವೀರನನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿಕೊಡುವೆನು. ತೊರವೆಯ ಸ್ವಾಮಿ ನರಹರಿ ರೂಪ
 ರಾಮನ ಪಾದಕಮಲಗಳ ಸೇವೆ ನನ್ನಿಂದ ಸಂದರೆ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಾನು ನಿಜವಾಗಿ ಕೃತ
 ಕೃತ್ಯನು” ಎಂದು ನುಡಿದು ವೃಷಭನು ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಲು ಸಿದ್ಧನಾದನು.

ಮೂನತ್ತುಮೂರನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸೂಚನೆ|| ತುಂಗಭುಜಬಲ ಸಹಿತ ಮದಮಾ | ತುಂಗ ಕೇಸರಿ ವೃಷಭನಾಹವ
ರಂಗದಲಿ ಕೆಡಹಿದನು ಯುದ್ಧೋನ್ಮತ್ತ ರಕ್ತಸನ

ಕುಶನ ಕೇಳು ಮಹೋದರನು ಜಾ | ಇಸಿದ ಜೀವದ ಮೇಲೆ ನಡೆದುದು
ವಿಷಮವಿಗ್ರಹ ವೀರ ಯುದ್ಧೋನ್ಮತ್ತ ರಕ್ತಸನ
ದೆಸೆಗಳಿಂಟು ಬಿಗುಹುಗಳ ಬಲು | ಬೆಸುಗೆ ಬಿಡೆ ಬಿರುದನಿಯ ವಾದ್ಯ
ಪ್ರಸರ ಮೊರೆದವು ಮೋಹಿದವು ಮೋಹರಗಳುಭಯದಲಿ

0

ಕೈಟಭನ ಕಲಿ ತಮನ ಮಹಿಷ ನಿ | ಶಾಟಿ ಪಂಭನ ಬಲನ ನಮುಚಿಯ
ಪಾಟಗಿಮ್ಮಿಗಿಲೆಂಬ ಕಲಿಗಳ ಕೋಟಿಸಂಖ್ಯೆಯಲಿ
ಮಾಟಿ ತಲೆಮುಂದದಲಿ ಕಾದುವ | ಫಾಟಬಲ ಮಾಸುಳುಗಳು ನಡೆ
ಗೋಟಿಕಾಱರು ಕೊಕಿದರು ಕಪಿರಾಜಸೈನಿಕವ

೨

ಬಲಿದುದನಿತಟ ಮೇಲೆ ರಣ ಕಡು | ಗಲಿಗಲ್ಲಂಗೊಡನೆ ಪಡಿಬಲ
ನಿಲಾಕಿನನಂದನನ ಸನ್ನೆಯ ಸೂಚನೆಯ ಬಳಯ
ಕುಲಿತೀರ್ಚೆಯ ಕುವಿತಾನದ | ಕಲಿಮನದ ಕಪಿನೇನ ಸಂಧಿ
ಹಳಚಿದುದು ಹುಹಿನಲಿ ಹರನಯನಾಗ್ನಿಕಾದಂತೆ

೩

ಸೂಚನೆ|| ಮದಿಸಿದ ಅನೆಗೆ ಸಿಂಹಸ್ವರೂಪನಾದ ಉನ್ನತ ತೋಳ್ಬಲದ ವೃಷ
ಭನು ರಣರಂಗದಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧೋನ್ಮತ್ತ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ಕೊಂದನು. ೧. ಕುಶನ, ಕೇಳು.
ಮಹೋದರನು ಪ್ರಾಣ ಬಿಟ್ಟು ಮೇಲೆ ಯುದ್ಧೋನ್ಮತ್ತ ರಾಕ್ಷಸನೊಡನೆ ಉಗ್ರ
ಯುದ್ಧವು ನಡೆಯಿತು. ಎಂಟುದಿಕ್ಕುಗಳ ಬಿಗಿಯಾದ ಬೆಸುಗೆ ಬಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ
ರಣವಾದ್ಯಗಳು ಭೋರ್ಗರೆದವು ಹಾಗೂ ಎರಡೂ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಸೈನ್ಯಗಳು ಹೋರಾಟ
ವಾರಂಭಿಸಿದವು. ೨. ಕೈಟಭ, ತಮ, ಮಹಿಷಾಸುರ, ಜಂಭಾಸುರ, ಬಲಾಸುರ, ನಮುಚಿ
ಮೊದಲಾದ ಅಸುರವೀರರಿಗಿಂತ ಎರಡುಪಟ್ಟು ಹೆಚ್ಚು ಎನ್ನುವ, ಕೋಟಿಕೋಟಿ ವೀರ
ರನ್ನು ತಲೆಮೈಗಳಿಂದ ಕಾದಿ ಎಬ್ಬಿಸುವ ಅದ್ಭುತ ಬಲಶಾಲಿಗಳಾದ ನಡೆಯುವ ಕೋಟಿ
ಯಂಥ ರಾಕ್ಷಸವೀರರು ಕಪಿಸೈನ್ಯವನ್ನು ಕೊಂದರು. ೩. ತರುವಾಯ ಇಬ್ಬರು
ವೀರರ ನಡುವೆ ಯುದ್ಧ ತೊಡಗಿತು. ಶತ್ರುಸೈನ್ಯವು ಸಮೀಪಿಸಿತು. ಸುಗ್ರೀವನು
ಸಂಜ್ಞೆಯ ಮೂಲಕ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸೂಚನೆ ನೀಡಲು ಬಂಡೆಗಳನ್ನೂ ಮರಗಳನ್ನೂ
ಹಿಡಿದ ಧೀರಮನಸ್ಸಿನ ಕಪಿಸೈನ್ಯವು ಶಿವನ ಹಣೆಕಣ್ಣಿನ ಬೆಂಕಿಯ ಕಡಿಯಂತೆ ವಿಸ್ತಾರ

ತವಿವ ಶತ್ರುಲೋಚ್ಚಯದ ಬಲಾ | ದಿವಿಗುಣನ ದೆವ್ವಾಳದಿಂದಾದ
ಭವಿಸಿವುಬ್ಬರದೊಳು ಕಮಲಭವಾಂಡಮಂಡಲವ
ತವಕದಲಿ ತತ್ಪನ್ನದಿನಭೃಕೆ | ನವರಂಧಿರಮಃಪ್ಪಿದ್ದು ಸುರಸೈ
ನೈವನು ತೆವರಿಸಿತೇನನೆಂದನು ಸಮರಸಂಭ್ರಮವ

೪

ಆವ ವೀರರೊ ರಕ್ತಸರು ರಣ | ದೀವಸಿಗ ಕಪಿಭಟರ ಬಲದಲಿ
ಸಾವಿಗುಳಕದೆ ಕಾದಿದರು ಸರಕಟು ಸರಿಸದಲಿ
ಸಾವು ಸರಿಯನಾಯ್ತುಭಯದಲಿ ನೆಲ | ತೀವಿದುದು ತಂತಿನಯ ವಿಸಿನ ವಿ
ಭಾವರೇಚರಗಲದಸುವಿನ ಹೊನ ರಾರಿಯಲಿ

೫

ಮತ್ತುನಲ್ಲಾ ವೀರ ಯುದ್ಧೋ | ನೈತ್ತ ಖಳ ಕಲಿ ಕುಂಭಕರ್ಣನ
ಹತ್ತುಮಡಿ ಸಾಹಸವ ಜೊಡಿದನು ಸಮರಕೇಳಿಯಲಿ
ಹತ್ತು ನೂಟಿನೂಟು ಸಾವಿರ | ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಲಕ್ಷ ಲೆಕ್ಕದ
ಹತ್ತುಗೆಯ ಹವಣೆನಲಿ ಹೊಳಸಿ ನುಂಗಿದನು ಭಟರ

೬

ಅಗದನಣಲಲಿ ಲಕ್ಷಸಂಖ್ಯೆಯ | ಎಗಡ ಕಪಿನಾಯಕರ ಸದಸದ
ದುಗುಳದನು ಸಮ್ಯಖಿಕೆ ಸಂಧಿಸಿದಧಿಕ ಯೂಥಪರ
ಜಗಲದಾಟದ ಭೈರವನ ಭಣೆ | ತೆಗಲಲಿದನು ಭಯರಸದ ಸೋ
ನೆಗಳ ಸೂಸುತ ನಿಮ್ಮ ರಘುರಾಜೇಂದ್ರಸೇನೆಯಲಿ

೭

ವಾಗಿ ಶತ್ರುಸೈನ್ಯವನ್ನು ಮುತ್ತಿತು. ೪. ಆಯುಧಗಳ ಮತ್ತು ಬೆಟ್ಟಗಳ ಹೊಡೆಯು
ವಿಕೆಯಿಂದ ದೊಡ್ಡ ತಿವಿಗುಳದಿಂದ ಚುಚ್ಚುವಿಕೆಯಿಂದ ಎದ್ದ ಗಲಾಟೆಯು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ
ವನ್ನು ತುಂಬಿತು. ಆ ಕೂಡಲೆ ಹೊಸರಕ್ತವು ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಚಿಮ್ಮಿ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದಿದ್ದ
ದೇವತೆಗಳ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಹೆದರಿಸಿತು. ಈ ಯುದ್ಧಸಂಭ್ರಮವನ್ನು ಏನೆಂದು ವಿವರ
ಸಲಿ ಎಂದರು ವಾಲ್ಮೀಕಿಗಳು. ೫. ರಾಕ್ಷಸರು ಎಂಥ ವೀರರೋ ! ರಥಸದಿಂದ
ಮುನ್ನುಗ್ಗಿ ಕದನಸಾಹಸಿಗಳಾದ ವಾನರರಸೈನ್ಯದೊಡನೆ ಸಾವಿಗೆ ಹೆದರದೆ ಸಮಸಮ
ಪಾಗಿ ಕಾದಿದರು. ಎರಡು ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ಸತ್ತವರ ಸಂಖ್ಯೆ ಸಮವಾಯಿತು. ಪ್ರಾಣ
ಹೋದ ವಾನರರ ಮತ್ತು ರಾಕ್ಷಸರ ಹೊಗಳ ರಾರಿಯಿಂದ ಯುದ್ಧಭೂಮಿಯು
ತುಂಬಿಹೋಯಿತು. ೬. ವೀರ ಯುದ್ಧೋನ್ನತಾಸರನು ಗರ್ವಿಷ್ಠನಲ್ಲವೇ ? ಯುದ್ಧ
ದಾಟದಲ್ಲಿ ಕುಂಭಕರ್ಣನಿಗಿಂತ ಹತ್ತರಷ್ಟು ಸಾಹಸವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದನು. ಹತ್ತು
ನೂರು, ಇನ್ನೂರು, ಸಾವಿರ, ಹತ್ತುಸಾವಿರ, ಲಕ್ಷಲೆಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವಂತೆ ಕಪಿಯೋಧರನ್ನು
ನುಂಗಿದನು. ೭. ಲಕ್ಷಸಂಖ್ಯೆಯ ಸಾಹಸ ಕಪಿನಾಯಕರನ್ನು ದವಡೆಯಲ್ಲಿ ಅಗಿದು
ಹಾಕಿದನು. ಎದುರಿಗೆ ಬಂದು ತಾಗಿದ ಅಧಿಕಸಂಖ್ಯೆಯ ದಳಪತಿಗಳನ್ನು ಬಡಿದುಬಿಡು
ಉಗುಳದನು. ಕದನಕ್ರೀಡೆಯ ಭೈರವನಂತೆ ಅರ್ಧಟಿಸುತ್ತ ನಿಮ್ಮ ರಘುರಾಮನ

ಮೇಳಲದ್ವೈತವವನ ಬಳಿಯಲಿ | ಕಾಳರಕ್ಕಸಭಟರು ಕವಿದರು
ಕಾಳಕೂಟದ ಕಡಲು ಕವಿವಂದದಲಿ ಕಪಿಬಲವ
ಮೇಲೆ ಮೊಳಗುವ ತಂಬಟದ ನಿ | ಸ್ನಾಳದಬ್ಬರದುಬ್ಬುಗಹಳೆಯ
ಧಾಳಿಯಲಿ ಧರಬಿರಿಯೆ ಧೈತಿಕದ ಧೃವನ ಪೂರದನ

೮

ಮಲಿತುದಾ ಖಳಪಾಯದಳವ | ಗ್ಗಳದ ಕಪಿಭಟರೂದನೆ ಸಂಧಿಸಿ
ಹಳಚಿ ಕಳಚಿದರಸುಗಳನು ಬಲವರಡು ಬವರದಲಿ
ಕಲುವಾರನ ಕೈದುಗಳ ಕಣಿಗಳ | ಕಲಹ ಮೆಣಿದುದು ಸಿಡಿಲ ಶಿಖರದ
ಕಳಕಳದ ಕಟ್ಟುಲಾಹಿನಿವೊಲೆರಡಂಕದಗ್ರದಲಿ

೯

ತರಹರಿಸಲಿಹಿಯದೆ ತರಾಶ್ವಳ | ದರಸುನಾಯಕರೋಡಿಕೆಯ ಕಂ
ದರಿದಿರಾಪಟ ಪಟುಪರಾಕ್ರಮಿ ವೃಷಭನಡಹಾಯ್ತು
ಧಾರಕೆ ಮುಂಚುವ ರಕ್ಕಸರ ರಥ | ದುರವನೆಯ ತಡೆದವನಿಮುಂಡಲ
ಬಿರಿಯೆ ಬೊಬ್ಬಿಹಿದುಬ್ಬಿ ಬಾಹಪ್ಪಳಿಸಿದನು ವೃಷಭ

೧೦

ದೇವಿ ನೋಡುವೆಮ್ಮ ಸಭೆಯಲಿ | ರಾವಣಾಸುರನೇಡಿಸಲು ಕಡು
ಹೇವದಲಿ ಕಪಿರೂಪಿನಿಂದಾದಿದಿದ ವೃಷಾಧಿಪನ
ಈ ವಿಗಡ ಕಪಿವರನ ಕೈಯಲಿ | ಸಾವನಿವನೀ ಘಳಿಗೆಯಲಿ ನೋ
ಡಾ ವಿಚಿತ್ರವನೊಂದು ಸ್ವರಹರನುಮೆಗೆ ತೋಟಿಸಿದ

೧೧

ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಯರಸದ ಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿಸಿದನು. ೮. ವರ್ಣಿಸಲು ಅದ್ವೈತ, ಅವನ ಬಳಿಯ ಕಾಳರಾಕ್ಷಸಯೋಧರು ಕಾಲಕೂಟವಿಷದ ಸಾಗರವು ಮುತ್ತುಮಂತೆ ಕಪಿ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಮುತ್ತಿದರು. ಇದರ ಮೇಲೆ ತಮಚಿಯ ಭೋರ್ಗರತ, ನಿಷ್ಕಾಳದ ಅಬ್ಬರ ಮತ್ತು ಉಬ್ಬುಗಹಳೆಯ ಅರ್ಭಟದ ದಾಳಿಯಿಂದ ಭೂಮಿ ಬಿರುಕುಬಿಟ್ಟಿತು, ಧ್ರುವಲೋಕದ ಜನರು ಧೈರ್ಯಗಟ್ಟಿರು. ೯. ರಾಕ್ಷಸ ಪವಾತಿಸೈನ್ಯವು ಗರ್ವಿಸಿ ಕಪಿಯೋಧರನ್ನು ತಾಗಿ ಅವರ ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನು ಹೋಗಾಡಿಸಿತು. ಎರಡೂ ಸೈನ್ಯದ ಮುಂದುಗಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಡಿಲುಬಿಟ್ಟಿದ ಶಿಖರದ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವಾಗಿನ ಭಾರಿಶಬ್ದದಂತೆ ಅಬ್ಬರದೊಡನೆ ಕಲ್ಲು, ಮರ, ಅಂಡುಧ, ಬಾಣಗಳ ಕಾಳಗವು ನಡೆಯಿತು. ೧೦. ರಾಕ್ಷಸ ವೀರರ ವಿಟನ್ನು ಸಹಿಸಲಯದೆ ವಾನರರ ಪ್ರಾಣನೀಗಿದುದನ್ನೂ ವಾನರನಾಯಕರು ಓಡಿದುದನ್ನೂ ಕಂಡು ಶತ್ರುವೀರ ಮಹಾಪರಾಕ್ರಮಿ ವೃಷಭನು ಅಡ್ಡಬಂದು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಮುನ್ನುಗ್ಗುತ್ತಿರುವ ರಾಕ್ಷಸರ ರಥಗಳ ರಭಸವನ್ನು ತಡೆದು ಭೂಮಂಡಲವು ಬಿರಿಯುವಂತೆ ಅರ್ಭಟಿಸಿ ಉಬ್ಬಿ ತೋಳು ತಟ್ಟಿದನು. ೧೧. “ದೇವಿ, ನೋಡು ಅಂದು ನಮ್ಮ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ರಾವಣಾಸುರನು ಅಪಹೇಳನಮಾಡಲು ಅಪಮಾನಗೊಂಡು ಕಪಿರೂಪಿನಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ವೃಷಭನನ್ನು ನೋಡು. ಈ ಪ್ರಚಂಡ ಕಪಿಶ್ರೇಷ್ಠನ ಕೈಯಿಂದ ಈ ಗಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಈ ರಾಕ್ಷಸನು ಸಾಯುವನು. ನೋಡು, ಆ ಅಶ್ವರ್ಯವನ್ನು” ಎಂದು

ಮಲೆತು ತಲೆಮಟ್ಟುಬ್ಬ ಕೆಂಗಲ | ಗಲದು ಹೂಂಕೃತಿಗೈದು ದಟ್ಟಿಸಿ
ನಲನನಂಭ್ರಿಯಲಹದು ನೆಗಹಿದ ನಿದಿಯ ಬಾಲದಲಿ
ಸಲಗ ಸಲಗನೊಳುಬ್ಬ ಹಳಚುವ | ಹಳಹಳೆಯಲಿ ತಾಗಿವರು ತಳ
ವಳಗುಗೊಳೆ ತಳದಳೆಯ ಭಾರಕರುಸುರು ನಿಮಿಷದಲಿ

೧೨

ವಿಷಮ ಯುದ್ಧೋನ್ಮತ್ತನೆಂಬೀ | ಪೆಸರವಂಗೊಪ್ಪುವವಲೇ ಗ
ಜೆಗಸಿದನವನಿಳೆ ಬಿರಿಯ ಭೂವನು ಹೊಯ್ದು ಹೊರೆಯೇಟು
ಅಸಮ ಸಮ ಪಯಪಾದಿನಲಿ ಬಾ | ರಿಸಿದ ಮುಷ್ಟಿಯ ದೃಷ್ಟಿವಾಳದ
ಕೊಸರಿಕೆಯ ಕೋಪದಲಿ ಕೈಕೊಂಡನು ಮಹಾಪವಕೆ

೧೩

ಮಲೆಕರಿಭಟಾಳಿಯಲಿ ಚಂಡಿಸಿ | ಚಲಿಸದೊಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರುಬ್ಬರ
ದಳವ ವೇಟಾದರು ದಂಡೆಗಳ ದಂಡಿಗಳ ಮಂಡಿಯಲಿ
ತಲೆಯ ತಗ್ಗಿನ ಬಗ್ಗಿದರದ | ವೃಳವ ಚರಣಾಲಿಢೆ ಗಾಡಿಯ
ಕುಲಿತಮುಷ್ಟಿಯ ಕಲಿಗಳುಪ್ಪರಿಸಿದರು ಕಲಹದಲಿ

೧೪

ಊಟು ನಿಂದವು ಕೋಮತತಿ ಕಾ | ಹೇಟಾದವು ತನು ತೋರಿಗಿಡಿಗಳ
ಕಾಟಾದವು ಕಣ್ಣುಗಳು ಕಬ್ಬಿಗೆ ಹಾಯ್ದು ದುಸುರಿನಲಿ
ತೋಟಾದವು ದಾಡೆಗಳ ಮುಕದ | ತೋಟಗಿಡಿ ಗುಡಿಯುಟಾದು ಕೋಪದ
ವೋಟಗಳ ಮದಮುಖರು ತಿವಿದಾಡಿದರು ತವಕದಲಿ

೧೫

ಶಿವನು ವೃಷಭನನ್ನು ಪಾರ್ವತಿಗೆ ತೋರಿಸಿದ. ೧೨. ವೃಷಭನು ಗರ್ವಿಸಿ ತಲೆತಲೆ
ಕೊಟ್ಟು ಕಾದಾಡುವ ಹಟದಿಂದ ಉಬ್ಬಿ ಕೇಕೆಹಾಕಿ ಹೂಂಕಾರಮಾಡಿ ಗದರಿಸಿ ನೆಲವನ್ನು
ಹೆಜ್ಜೆಯಿಂದ ಒದ್ದು ಉದ್ದವಾದ ಬಾಲವನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿ ನಿಂತನು. ಸಲಗವು ಸಲಗ
ದೊಡನೆ ಸೊಕ್ಕಿನಿಂದ ಕಾವಾಡುವಂತೆ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಹೊತ್ತವರ ಉಸುರು ಒಂದು
ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ಕಳವಳಗೊಳ್ಳಲು ಇಬ್ಬರು ವೀರರೂ ಒಬ್ಬರ ಮೇಲೊಬ್ಬರು ಎರಗಿದರು.
೧೩. ಯುದ್ಧೋನ್ಮತ್ತ ಎಂದರೆ ಭಯಂಕರ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಮದಿಸಿದವನು ಎಂಬ ಹೆಸರು
ಅವನಿಗೆ ನಿಜವಾಗಿ ಒಪ್ಪುವುದು. ಭೂಮಿ ಬಿರಿಯುವಂತೆ ಗರ್ವಿಸಿ ಭೂವನವನ್ನೆಲ್ಲ
ಹುರುಳಿನಿಂದ ಬೆಸ ಸಮದ ಹೆಜ್ಜೆಗಳನ್ನಿಡುತ್ತ ಮುಷ್ಟಿಯಿಗಿದು ದೃಷ್ಟಿನೆಟ್ಟು ಅಧಿಕ
ಕೋಪದಿಂದ ಭಾರಿಯುದ್ಧವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡನು. ೧೪. ಸೊಕ್ಕಿದ ಶತ್ರುವೀರರು ಬಿಗಿ
ಯಾಗಿ ಅಲ್ಲಾಡದೆ ಮಂಡಿಯನ್ನು ನೆಲಕ್ಕೆ ಊರಿ ನಿಂತು ಕಾಳಗಮಾಡುತ್ತ ಒಬ್ಬರು
ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಮೆರೆದರು. ತಲೆಯನ್ನು ತಗ್ಗಿಸಿ ಎದೆ
ಯನ್ನು ಬಾಗಿಸಿ ಕಾಲಗಳನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಲು ಅಣಿಯಾಗಿ ಇಟ್ಟು ವಜ್ರಮುಷ್ಟಿಯ
ವೀರರು ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ ನೆಗದರು. ೧೫. ಕೂದಲುಗಳು ನೆಟ್ಟಗೆ ನಿಂತವು, ದೇಹ
ಕಾವೇರಿತು, ಕಣ್ಣುಗಳು ದಪ್ಪಕಿಡಿಗಳನ್ನು ಕಾರಿದವು, ಉಸುರಿನೊಡನೆ ಕಪ್ಪುಹೊಗೆ
ಎದ್ದಿತು, ಕೋರಹಲ್ಲುಗಳನ್ನು ವಸೆದಾಗ ಕಿಡಿಗಳು ಹಾರಿದವು. ಹೀಗೆ ಕೋಪದ

ಸಿಡಿಲ ಕುಡಿಯೋ ಎಲಯಃಹರನು | ಗೃಹದ ರಭಸವೋ ಕಲ್ಪದಲಿ ಬಿಂ
ದೊಡೆದಜಾಂಡದ ಫಳಫಳಸ್ತನವೋ ಮಹಾದೇವ
ಕಡುಗಲಿಗಳುಬ್ಬರದ ತಿವಿಗುಳ | ನುಡಿಯೊ ಶಿವಶಿವ ಗಗನತಳ ಗು
ಮ್ಮಿಡುತಲಿದುರ್ದು ಕಾಣೆವ ಮುಷ್ಟಿನಿಘಾತದಲಿ ಭಟರ

೧೬

ಬೀಳುತಿರ್ದವು ಮುಷ್ಟಿಮುಷ್ಟಿಗ | ಲೇಳಿಗೆಯ ಸಿಡಿಲಂತೆ ಜಾಜನ
ಶೈಲದಗ್ರದಲೊಸರ್ವ ನಿರ್ಜರದಂತೆ ರಂಧಿರಹಲ
ಜಾಳಿಸಿದವಿಬ್ಬರಲಿ ಕರ್ಣ ಕ | ಪೋಲ ಕಂಧರಗಳಲಿ ತಿವಿಗುಳ
ಸಾಲ ಸಬಂದದಲಬುಧಿ ತುಳುಕುತಲಿದುರ್ದನವರತ

೧೭

ಲವನೆ ಕೇಳಾ ಖಳನು ಪೂರ್ವದ | ಭವದಲಂಛಾಸುರನು ವೃಷಭನು
ಶಿವನು ಸಂಘಟಿಸುವುದೆ ಸೋಲವು ಕಾಲಕಂಧರಗೆ
ತಿವಿದನುನ್ನತ ರಕ್ತಿಯಲಿ ರಾ | ಭವನ ಮೆಚ್ಚಿನ ಘಾಯದನುತಲಿ
ಕವಿದುಬಿದ್ದನು ಬೀಳಿ ದಿಗುರುಂಡಾಲ ತವಕದಲಿ

೧೮

ಮಂಡಿಸಿದನವನೆದೆಯರಾ ದೋ | ದಂಡಬಲ ಕಲಿ ವೃಷಭನಂದಿನ
ಖಂಡಪರಶುವಿನಂತೆ ನೆಗಹಿದ ಮುಷ್ಟಿ ಕಿಡಿಗದಹಿ
ತಂಡತಂಡದ ಹರಗಣಂಗಳು | ತಾಂಡವದ ತೊಡೆವಹಿಯ ಬಾಹಾ
ದಂಡಬ್ಬರದಬ್ಬರಂಗಳಲಿಸದರಭ್ರದಲಿ

೧೯

ಮುಖದ ದರ್ಶಿಪ್ಪರು ಹುರುಪಿನಿಂದ ಹೊಡೆದಾಡಿದರು. ೧೬. ಸಿಡಿಲಿನ ಕುಡಿಯೋ, ಪ್ರಳಯಶಿವನ ಉತ್ಕಟರಭಸವೋ, ಪ್ರಳಯದಲ್ಲಿ ಬಿರಿದು ಒಡೆದ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಫಳಫಳ ಎಂಬ ಶಬ್ದವೋ! ಮಹಾದೇವ! ಮಹಾವೀರರ ಅತಿರಯವಾದ ತಿವಿಗುಳದ ತುಂಡೋ! ಶಿವಶಿವ! ವೀರರ ಮುಷ್ಟಿಯೇಟುಗಳಿಂದ ಆಕಾರವು ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ೧೭. ಒಂದರ ಹಿಂದೆ ಒಂದರಂತೆ ಬೀಳುವ ಸಿಡಿಲಿನಂತೆ ಮುಷ್ಟಿ ಮುಷ್ಟಿಯೇಟುಗಳು ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದವು. ಜಾಜುಗಲ್ಲಿನ ಬೆಟ್ಟದ ತುದಿಯಿಂದ ಹರಿಯುವ ಕಾವಿಬಣ್ಣದ ನೀರಿನ ಪ್ರವಾಹದಂತೆ ರಕ್ತವು ಇಬ್ಬರು ವೀರರ ಕಿವಿ, ಕೆನ್ನೆ, ಭುಜಗಳಿಂದ ಹರಿಯಿತು. ಗುದ್ದುಗಳ ಸಾಲು ಹೊಡೆತಗಳ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸದಾ ಸಮುದ್ರವು ತುಳುಕುತ್ತಿತ್ತು. ೧೮. ಲವನೆ ಕೇಳು, ಹಿಂದಿನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧೋನ್ನತ್ತರಾಕ್ಷಸನು ಅಂಧಕಾಸುರನಾಗಿದ್ದ, ವೃಷಭನು ಶಿವನಾಗಿದ್ದ. ನೀಲಕಂಠ ಶಿವನಿಗೆ ಸೋಲು ಸಂಭವಿಸುವುದುಂತೆ? ವೃಷಭನು 'ಇದು ರಾಘವನ ಮೆಚ್ಚಿನ ಘಾಯ!' ಎನ್ನುತ್ತ ಬಲವಾಗಿ ಗುದ್ದಿ ಅವನ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದನು. ವೃಷಭನ ಗುದ್ದಿನ ರಭಸಕ್ಕೆ ದಿಗ್ಗಜವು ಕಾತುರಗೊಂಡು ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದಿತು. ೧೯. ತೋಳ್ಬಲದ ವೀರವೃಷಭನು ಅಂದಿನ ಶಿವನಂತೆ ಎತ್ತಿದ ಮುಷ್ಟಿಯು ಕಿಡಿಗದ ರಂತ್ರಿರಲು ಯುದ್ಧೋನ್ನತ್ತನ ಎದೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತನು. ಆಕಾರದಲ್ಲಿದ್ದ ಶಿವನ ಗಣಗಳ ತಂಡಗಳು ತೊಡೆತಟ್ಟುತ್ತ ತೋಳುಗಳನ್ನಪ್ಪಳಿಸುತ್ತ ಕೂಗುತ್ತ ತಾಂಡವನ್ಯತ್ಯ

ಒತ್ತಿ ಗಂಟಲನೆಂದನೆಲವೋ | ಸತ್ತ್ವಶುದ್ಧರು ನೀವು ನಿಮಗೀ
ಉತ್ತಮದ ಹೆಸರೇಕೆ ಹೆಸರಿದು ನಮ್ಮ ಕಟಕದಲಿ
ಹತ್ತುವುದು ಕೇಳಿಲವೋ ಯಂದೋ | ನೃತ್ಯನೇಬಭದಾನ ವಿಳರೋ
ಕತ್ತಿಗಳೊ ನೀವೆನುತ ಮಗುಳಿಜಗಿದನು ರಕ್ತಸನ ೨೦

ವಾರಿ ಕಲ್ಲಿನೊಳುನಿಸಿ ಬಿಂಬಿತಾ | ಧಾರಣೆಗೆ ಕಡುಚಿತ್ತವಲ್ಲಾ
ವೀರತನ ನಿಮಗುಳ್ಳರೆದ್ಯಾ ಕವಿಗಳಾದೆಯಲಿ
ತೀರಿಸುವಿರೇ ಹಂಸಗಳ ನೀವು | ತಾರತಮ್ಯವನೊಂದು ಮಗುಳಿ ವಿ
ಚಾರವಿಲ್ಲದೆ ಕಾದುವುದು ಕಡು ಭಂಡತನವೆಂದ ೨೧

ಭದ ನರಾಂತಕನೆಂಬನೊಬ್ಬನು | ಗಡ ಸುರಾಂತಕನೆಂಬನೊಬ್ಬನು
ಗಡ ಬಿಂಬಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಮರಾರಿಗಳೆಂಬ ವೆಸರು ಗಡ
ಕರುಭಯಾಂಕರವೆಸರು ಭುಗ್ಗುತಿ | ಕಡೆಗೆ ರಕ್ತಸುರವದಿರಲು ಕಳು
ಗುಡುಹಿಗಳರಾಯನುತ ತಿವಿದನು ಮತ್ತೆ ರಕ್ತಸನ ೨೨

ತವುದೈ ನೀನೆಂದ ನುಡಿಯೆನು | ತಪ್ಪುರಿಸಿದುದು ವಿಳನ ಹೃದಯದೊ
ಇಷ್ಟ ಮಾರುತ ಮಾರುತಾಧ್ಯಕೆ ನಿಮಿಷಮಾತ್ರದಲಿ
ದರ್ಶಮಾವಿಸನುಪ್ಪರಿಸಿ ಭಜವನು | ಚಪ್ಪರಿಸಿ ಬೊಬ್ಬಿಸಿದು ಹೊಕ್ಕನು
ನಿವ್ವಸದಲಿ ನಿಗುರಿ ಬಳಕಳುಕಲಿನ ಸೇನೆಯಲಿ ೨೩

ದಿಂದ ಕುಣಿದರು. ೨೦. ವೃಷಭನು ಯುದ್ಧೋನ್ಮತ್ತನ ಗಂಟಲನ್ನು ಅದುವಿಡಿದಿದು,
“ಎಲವೋ, ನೀವು ಸತ್ತ್ವಶುದ್ಧರು. ನಿಮಗೆ ಈ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಹೆಸರು ಏತಕ್ಕೆ ? ಯುದ್ಧೋ
ನ್ಮತ್ತನೆಂಬ ಹೆಸರು ನಮ್ಮ ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಲ್ಲುವುದು. ನೀವೇನು ರಾಕ್ಷಸರೋ ಕತ್ತಿಗಳೋ?”
ಎನ್ನುತ್ತ ಪುನಃ ಅವನ ಮೇಲೆರಗಿದನು. ೨೧. ನೀರ್ಗಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಬೆಂಕಿ ಹುಟ್ಟಿದರೆ ಅದು
ಜಗತ್ತಿಗೆ ಆತ್ಮಾರ್ಥಯವಲ್ಲವೇ ! ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಪರಾಕ್ರಮವಿದ್ದರೆ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ತಾರ
ತಮ್ಯವನ್ನ ತೀರಿಸಿ, ನಮ್ಮ ಈ ಕಡೆಗಳ ಪಾಣಿವನ್ನು ತೀರಿಸುವಿರೇ ? ವಿವೇಕವಿಲ್ಲದೆ
ಯುದ್ಧಮಾಡುವುದು ಬಲಾಭಂಡತನ” ಎಂದು ವೃಷಭ ನುಡಿದ. ೨೨. “ಭೀ, ನರಾಂತಕ
ನೆಂಬವನೊಬ್ಬ ! ದೇವಾಂತಕನೆಂಬವನೊಬ್ಬ ! ಭೀ, ಇವರಿಗೆ ಆಗ್ನಿ ಬ್ರಹ್ಮ ದೇವತೆ
ಗಳ ಹಗೆಗಳೆಂಬ ಹೆಸರುಗಳು ! ಆಹ್ವಾ, ಭಯಾಂಕರ ಹೆಸರು ! ಕೊನೆಗೆ ಬರಿ ಭುಸ್ಸೆ
ನ್ನುವ ರಾಕ್ಷಸರು ಇವರು. ಕೇವಲ ಹೆಂಡಕುಡುಕರು !” ಎನ್ನುತ್ತ ವೃಷಭನು ಪುನಃ
ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ಗುದ್ದಿದನು. ೨೩. “ನೀನು ಹೇಳಿದ ಮಾತು ಸುಳ್ಳಲ್ಲ !” ಎನ್ನುತ್ತ
ಯುದ್ಧೋನ್ಮತ್ತನ ಎದೆಯ ಪ್ರಾಣವು ನಿಮಿಷಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಹಾರಿತು. ಬಳಿಕ
ಕೊಬ್ಬಿದ ವೃಷಭನು ಭುಜಗಳನ್ನಪ್ಪಳಿಸಿ ಬೊಬ್ಬಿಹಾಕಿ ಎದ್ದು ಉಳಿದ ರಾಕ್ಷಸಸೇನ

ಹೇಳಲೇನುದ್ದಂಡ ಚಂಡ ಕ | ರಾಳ ಕರ್ಕಶ ಕದನ ಕೌತುಕ
ದೇಳಿಗೆಯ ಕೈಕೊಂಡು ಕೈಮಾಡುವ ನಿಶಾಚರರ
ತೂಳದನು ತೂಟಿದನು ತುಳಿದನು | ಸೀಳಿದನು ಸದೆದಿಕ್ಕಿ ಹೊಳಕಿದು
ಹೂಳದನು ಹೊಯ್ದೊರಸಿ ಹರಹಿದನವರಬ್ಬರಿಸೆ

೨೪

ಚೆಲ್ಲಬದಿದನು ಮಿಕ್ಕು ಮಿಟುವ | ಬಲ್ಲಿದರನತಿಬಲರ ರಣದಲಿ
ಹುಲ್ಲ ಕಚ್ಚಿಸಿ ಹುತ್ತನೇಟುಸಿ ಹೊಗಿಸಿ ಸಾಗರವ
ಬಿಲ್ಲ ಬಿಸುಡಿಸಿ ಬರವದ ಹಟಿಯಿಸಿ | ಹಲ್ಲ ಕಿರಿಯಿಸಿ ಮಗುಳ್ಳನಪ್ರತಿ
ಮಲ್ಲನುಬ್ಬಿದ ಮೈಯಲರಸನ ಹೊರಗೆ ಹರವದಲಿ

೨೫

ಯೆನ್ನು ಉಗ್ರವಾಗಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು ೨೪. ಏನೆಂದು ವರ್ಣಿಸಲಿ, ವೃಷಭನು ಪ್ರಚಂಡ
ಭಯಂಕರ ಕ್ರೂರ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡು ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಕೈಮಾಡಿದ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು
ಓಡಿಸಿದನು, ತೂರಿದನು, ತುಳಿದನು, ಸೀಳಿದನು, ಅಗಿದು ಹೂತುಹಾಕಿದನು,
ಹೊಡೆದು ಉಚ್ಚ ಹರದಿದನು. ಆಗ ದೇವತೆಗಳು ಕೇಕೆ ಹಾಕಿದರು. ೨೫. ರಾಕ್ಷ
ಸರು ದಿಕ್ಕುದಿಕ್ಕಿಗೆ ಓಡುವಂತೆ ಬದಿದನು. ಮಿತಿಮೀರಿ ಮೇಲೆ ಒರುವ ಶೂರರನ್ನೂ
ಬಲಶಾಲಿಗಳನ್ನೂ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಹುಲ್ಲು ಕಚ್ಚಿಸಿ, ಹುತ್ತವನ್ನೇರುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು.
ಕೆಲವರನ್ನು ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆಸೆದನು. ಕೆಲವರು ಬಿಲ್ಲು ಬಿಸಾಡುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು. ಕೆಲವರು
ಹಲ್ಲುಕಿರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು. ಬಳಿಕ ಅಸಮಾನವೀರ ವೃಷಭನು ಸಂತೋಷದಿಂದ
ಉಬ್ಬಿ ರಾವಣನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದನು.

ಮೂವತ್ತುನಾಲ್ಕನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸೂಚನೆ || ರಾಯ ರಾಕ್ಷಸವಿಜಯ ರಾಯರ | ರಾಯ ಲಕ್ಷ್ಮಣನಾಹವದೋಳತಿ
ಕಾಯನನು ಗಲಿದೊಲಿಸಿದನು ಭುವವಿಜಯಭಾವಿನಿಯ

ಕೇಳಿದೈ ರಘುವಂಶಲಕ್ಷ್ಮೀ | ಲೋಲಸುತ ನಿಮ್ಮವರ ವೀರಭ
ಟಾರ ಬಲಿದುದು ಮುತ್ತಿಗೆಯನಸುರೇಂದ್ರಪುರವರಕೆ
ಕೇಳಿಸಿತು ಕದನದಲಿ ಜೀವವ | ಜಾರಿಸಿದ ರಾಕ್ಷಸರ ವಾರ್ತಾ
ಭೀಳ ಭೀಷಣ ಪಟನವಚರತ ಖಳಕುಲೋತ್ತಮನ

೧

ಎದ್ದನೋಲಗದಿಂದ ಹರುಷವ | ಕದ್ದ ಕದದಿನ ಹೃದಯದಲಿ ರವಿ
ಯೆದ್ದನಪರಾಂಬುಧಿಯ ಮಧ್ಯದಲೊಡನೆ ನಿರಾಪದಲಿ
ಎದ್ದನಾ ಪೂರ್ವಾಬ್ಧಿ ಸಲಿಲವ | ನೊದ್ದಾ ಮನದಾದಿಯಲಿ ರಾವಣ
ಹೊದ್ದಿದನು ಸಿಂಹಾಸನವ ಸಾವಂತರೊಗ್ಗಿನಲಿ

೨

ಹೊಗೆಯ ಹೊರಳೆಯನುಗಿದು ದಳುರಿ | ಧಗಧಗಿಸುವಂದದಲಿ ದುಃಖದ
ದುಗುಡವನು ದೂಟಕ್ಕಿ ದಳ್ಳಿಸಿತಧಿಕ ಕೋಪಾಗ್ನಿ
ಹಗಗೆ ಜಯವಿದಿನಲಿ ಜಯಸಂ | ಯಾಗವು ತನಗಿಂದಿನಲಿ ರಣವನು
ಹೊಗುವೆ ಪಳಚುವೆನುತ ವೀರಾವೇಶಮಾಡನಾದ

೩

ಸೂಚನೆ|| ರಾಕ್ಷಸವಿಜಯ ರಾಕಾಧಿರಾಜ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಅತಿಕಾಯ
ನನ್ನು ಗೆದ್ದು ಭುವಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನೂ ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನೂ ಒಲಿಸಿಕೊಂಡನು. ೧. ರಘು
ವಂಶಲಕ್ಷ್ಮೀಪ್ರಿಯನ ಕುಮಾರನೇ, ಕೇಳಿದೆಯಾ. ನಿಮ್ಮವರ ವೀರಯೋಧರು ಲಂಕಾ
ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಮುತ್ತಿಗೆ ಹಾಕಿದರು. ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣವನ್ನೊಪ್ಪಿಸಿದ ರಾಕ್ಷಸರ ಭಯಂಕರ
ವಾರ್ತೆಯು ಧೀರ ರಾಕ್ಷಸಕುಲಶ್ರೇಷ್ಠ ರಾವಣನ ಕಿವಿಗೆ ಬಿದ್ದಿತು. ಹೀಗೆಂದು
ಪಾಲ್ತೀಕಿಗಳು ಕಥೆಯನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿದರು. ೨. ಹರ್ಷವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು
ಕಲವಿದ ಹೃದಯದಿಂದ ರಾವಣನು ಸಫೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಎದ್ದನು. ಮರುನಿರ್ಮಿತದಲ್ಲಿ
ಸೂರ್ಯನು ಪಶ್ಚಿಮಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದನು. ಅನಂತರ ಸೂರ್ಯನು ಬೆಳಗ್ಗೆ
ಪೂರ್ವಸಮುದ್ರದ ನೀರಿನಿಂದ ಮೇಲೆದ್ದನು. ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಚಿಂತಿಸುತ್ತ ರಾವಣನು
ಓಲಗಾಲಿಗೆ ಬಂದು ಸಾವಂತರೊಡನೆ ಸಿಂಹಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತನು. ೩. ಹೊಗೆಯನ್ನು
ಗುಳಿ ದಳುರಿಯು ಧಗಧಗಿಸುವಂತೆ ರಾವಣನು ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ದುಃಖವನ್ನು ತಳ್ಳಿದನು.
ಅವನಲ್ಲಿ ಕೋಪಾಗ್ನಿಯು ಭುಗ್ಗಿ ಎದಿತು “ಶತ್ರುವಿಗೆ ಜಯವಾಯಿತು. ಈದಿನ ನನಗೆ
ಜಯವು. ಈ ದಿವಸ ನಾನು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸುವೆ”

ಅಬಲನೆಂದೇ ತಂದೆನೇ ಮು | ನ್ನಬಲೆಯನು ಕಿಷಾದಸುರರಳಿದೀ
ಸಬುದ ಮಾತ್ರಕೆ ಸರಿವುದೇ ಸಾಹಸದ ಸಿಂ ತನಗೆ
ಅಬುಧಿಗಬುಧಂಜುವುದೆ ಸಂಗರ | ಲುಬುದನೇ ತಾನಂತಕನ ಕರ
ಕಬಳನಿಂಘಟಿನಿನಿದರೆ ದಶಕಂಠನಲ್ಲೆಂದ

೪

ಇಂದು ರಾಮನ ರಣದಿ ಕೆಡಹದೆ | ಹಿಂದೆ ಮುಂದಾನಾದಿನಾದರೆ
ತಂದೆ ಮುನಿಪತಿ ವಿಶ್ವವಸು ಕೈಕಸೆಗಳಾದರದಲಿ
ಬಂದವನೆ ತಾನೆನುತ ಹೂಂಕೃತಿ | ಯಿಂದ ಗರ್ಜಿಸೆ ನಗುತ ಬಳಕಿಂ
ತಂದನಯ್ಯಂಗೇಯ್ಯನಗುಲಕಾಯನತಿಶಾಯ

೫

ಎಲೆ ನಿಶಾಚರರಾಯ ತಾಮಸ | ತಿಳಿಯದಿನ್ನೂ ನಿನಗೆ ನೀನೇ
ಕೊಲುವವನೆ ಲಯ ಜನನರಹಿತನು ನಿನ್ನ ಗಂಟಲಲಿ
ಇಳವವನೆ ರಘುನಾಥನಾರಂ | ದೊಳಗನಹಿಯೆಲಾರಾ ನಿಶಾಚರ
ಕುಲ ಕುಲಾಚಲವಜ್ರದಂಡನಕಟ ನೀನಂದ

೬

ನೂಕಲರಿಯದು ಜಯವು ನಿನಗಿ | ಕ್ಷ್ವಾಕುಕುಲಪಾಲಕನೊಳೇ ಜಗ
ದೇಕನಾಥನೊಳಕಟ ನರನೇ ರಾಮ ನೋಡಲಿಕೆ
ಏಕೆ ನಿನಗೇ ಮರುಳುತನ ಮೈ | ಸೋಕು ಸಲ್ಲದು ಸೀತೆಯಲಿ ಪರಿ
ಪಾಕ ಚಿತ್ತದೊಳ್ಳವಕಟಕಟೆಂದನತಿಶಾಯ

೭

ಎಂದು ವೀರಾವೇಶದಿಂದ ನುಡಿದ. ೪. “ಅಬಲೆ ಸೀತೆಯನ್ನು ನಾನು ಬಲಹೀನ
ನೆಂದು ಕರೆತಂದೇನೇ ? ಕೆಲವುಜನ ರಾಕ್ಷಸರು ಸತ್ತರೆಂಬ ಈ ಗಲಾಟೆಗೆ ನನ್ನ
ಸಾಹಸದ ಸಂಪತ್ತು ನಷ್ಟವಾಗುವುದೇ ? ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಮೋಡವು ಹೆದರುವುದೇ ?
ಯುದ್ಧಲೋಭಿಯೇ ನಾನು. ಯಮನಿಗೆ ಕೈತುತ್ತನ್ನು ನೀಡುವ ಶತ್ರುವೀರನೆನ್ನಿಸದೆ
ಹೋದರೆ ನಾನು ದಶಕಂಠನಲ್ಲ” ಎಂದ ರಾಮನ. ೫. “ಇಂದಿನ ದಿವಸ ರಾಮನನ್ನು
ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಬೀಳಿಸದೆ ಹಿಂದೆ ಸರಿದಿನಾದರೆ ತಂದೆ ವಿಶ್ವವಸು ಮತ್ತು ಕೈಕಸೆಗಳ
ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವನೆ ನಾನು ?” ಎನ್ನುತ್ತ ರಾಮನು ಹೂಂಕಾರ ಮಾಡಿ
ಗರ್ಜಿಸಲು ಪರ್ವತಸಮಾನ ಶರೀರಿ ಅತಿಶಾಯನು ನಗುತ್ತ ತಂದೆಯನ್ನು ಕುರಿತು
ನುಡಿದನು. ೬. “ರಾಕ್ಷಸಚಕ್ರವರ್ತಿಯೇ, ನೀನು ಅಜ್ಞಾನಿ. ನಿನಗೆ ಇನ್ನೂ ತಿಳಿ
ಯದು. ನೀನೇ ಕೊಲ್ಲುವವನು ? ಜನನ ಮರಣಗಳಿಲ್ಲದ ರಘುನಾಥನು ನಿನ್ನ ಗಂಟಲಲ್ಲಿ
ಇಳಿಯುವವನೆ ? ಅವನು ಯಾರೆಂಬ ಸತ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಯೆಯಲ್ಲ ? ಅವನು ರಾಕ್ಷಸ
ವಂಶಪರ್ವತಕ್ಕೆ ವಜ್ರದಂಡನೆನ್ನುವುದನ್ನು ತಿಳಿಯೆಯಲ್ಲ ?” ಎಂದ ಅತಿಶಾಯ.
೭. “ಜಗತ್ತಿನ ಪ್ರಭು ಇಕ್ಷ್ವಾಕುವಂಶದೊಡೆಯನೊಡನೆ ನಿನಗೆ ಜಯವು ದೊರಕು
ವುದಸಾಧ್ಯ. ವಿಚಾರಮಾಡಿ ನೋಡಿದರೆ ರಾಮನು ಪೂಜನವನೇ ? ನಿನಗೇಕೆ ಭ್ರಮೆ,
ಸೀತೆಯ ಮೈಯನ್ನು ನೀನು ಮುಟ್ಟಲಾರೆ. ಆಯೋ, ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಪರಿಪಕ್ವ

ಮಾಟಿ ಕಾದಿದದೀತನಲಿ ಜಯ | ಬೇಟುವುದೆ ನಿನಗಕಟ ಜಯವಧು
ಬೇಟಿ ಬದವರಿಗುಂಟೆ ತೊತ್ತು ಕಣಾ ಖರಾಂತಕನ
ಸಾಟಿದನು ಬೇಡಕಟ ಫಲವನು | ಕೂರುಗೊಳದಿರು ಕೇಳು ಹೇಳುವೆ
ತೋಟುವೀ ದೈವದ ಮಹತ್ವವನಂದನತಿಕಾಯ

೮

ಭುವನವೀತನ ದೇಹವೀ ದಿಗು | ನಿವಹವೀತನ ಕಿವಿಗಳೇ ಶಶಿ
ರವಿಗಳೇತನ ಕಂಗಳೇ ಪವನಾನನುಸುರು ಕಣ
ಭುವನನಿಧಿ ತಾನೀ ಮಹಾತ್ಮನ | ಬೆವರು ಕಮಲನು ಪಾದ ಮುಕ್ತಕ
ದವಿರಳದ ಕೇರಾಗ್ರವೀಯಾಕಾಶತುದಿಯೆಂದ

೯

ನಲೆಯನಟುವ ಮಹಾನುಗಂಧಗಂ | ಗುಲವ ಹತ್ತನು ಮಿಕ್ಕಿಹನು ಮನ
ನಿಲಕಿಂತೆಂಬಟುವುಳ್ಳರಿಗೆ ಮೈದೋಡಿದಹನು ಕಣ
ಸುಲಭವೆಂಬ ಮಹಾನುಭವರಿಗೆ | ಜಲದ ಲಿಪಿಯಂತಿಹನು ಯೋಗಿಗ
ಲೀಲಮೆಗೊಲಿದೊಲಿಯದವೊಲಿಹನೀ ರಾಮ ನೋಡೆಂದ

೧೦

ಆರೊಡನೆ ಕೈಸೋಂಕು ಕದನವ | ದಾರ ಕೂಡಪಚಾರಣೆಯ ಬರಿ
ದಾರ ಹತ್ತಿರ ಮೂದಲೆಯ ಮಾತಾರ ಸರಿಸದಲಿ
ಅಂದಿರಲಿತಿಮಾಘನ ಕೇಳತ | ರೀರನೊಳು ಗೋಚರವಿಜನನೊ
ಕಾರುಭಟೆ ನಿನಗೇತು ಮೇಟುವುದು ತಂದ ಹೇಳೆಂದ

೧೧

ವಾಗಿಲ್ಲ!" ಎಂದನು ಅತಿಕಾಯ. ೮. "ಮೀರಿ ರಾಮನೊಡನೆ ಯುದ್ಧಮಾಡಿದರೆ ಈತನ ಮೇಲೆ ನಿನಗೆ ಜಯ ಲಭಿಸುವುದೆ ? ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಬದವರಿಗೆ ದೊರೆ ಯುವಳೆ ? ಖರಾಂತಕ ರಾಮನ ದಾಸಿ ಅವಳು. ಸಾರಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ, ಇದು ಬೇಡ, ಇದರ ಫಲವನ್ನು ಮೋಹಿಸಬೇಡ. ನಮಗೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿರುವ ಈ ದೇವನ ಮಹತ್ವ ವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಕೇಳು" ಎಂದ ಅತಿಕಾಯ. ೯. "ಜಗತ್ತು ಈತನ ದೇಹ, ಈ ದಿಕ್ಕುಗಳು ಈತನ ಕಿವಿಗಳು, ಈ ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರರು ಈತನ ಕಣ್ಣುಗಳು, ವಾಯುವು ಇವನ ಉಸಿರು. ಸಮುದ್ರವು ಈ ಮಹಾತ್ಮನ ಬೆವರು, ಕೂರ್ಮವು ಈತನ ಪಾದ, ಆಕಾರದ ತುದಿಯು ಈತನ ಕೂದಲಿನ ತುದಿ" ಎಂದ ಅತಿಕಾಯ. ೧೦, "ಈ ಪರಮ ಪುರುಷನ ನೆಲೆಯನ್ನು ಅರಿತ ಮಹಾತ್ಮರಿಗೆ ಹತ್ತು ಅಂಗುಲ ಮೀರಿದವನು. ಮನಸ್ಸು ಅವನನ್ನು ಮುಟ್ಟಿತು ಎಂಬ ಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಈತನು ತಮಗೆ ಸುಲಭ ಎಂಬ ಮಹಾನುಭಾವರಿಗೆ ನೀರಿನ ಮೇಲೆ ಬರೆದ ಅಕ್ಷರದಂತಿದ್ದಾನೆ. ಈ ರಾಮನು ಯೋಗಿಗಳ ಭಕ್ತಿಗೆ ಒಲಿದೂ ಒಲಿಯದಂತಿದ್ದಾನೆ, ನೋಡು" ಎಂದ ಅತಿಕಾಯ. ೧೧. "ಯಾರನ್ನು ನೀನು ಕೈಯಿಂದ ಸ್ಪರ್ಶಮಾಡುವೆ ? ಯಾರೊಡನೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವೆ ? ಯಾರೊಡನೆ ಅಗೌರವನಡತೆಯ ಬಿರುದು ? ಯಾರ ಬಳಿ ಹೀಯಾಳಿಸುವ ಮಾತು ? ಯಾರ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ಭಾರಿ ಯುದ್ಧ ? ಅಶರೀರಿಯೊಡನೆ ಅದೃಶ್ಯನೊಡನೆ ನಿನ್ನ ಆರ್ಘಟ ಹೇಗೆ ಒಪ್ಪುವುದು ? ಹೇಳು,

ಇಹಿತಕಂಬರವಳುಕುವುದೆ ನೊರೆ | ಜುಲುಬಲಗ್ನಿಗೆ ನೋವಹುದೆ ಕ
ಟ್ಟುಹುಡೆ ಕಟ್ಟಿದರಳುಕುವುದೆ ಸುರಗಿರಿ ನಿಧಾನಿಸಲಾ
ಉಜುಬುಗೋಡಲೆಗುಟ್ಟು ಕುದಿದರೆ | ಬಲವುದೇ ಜಲರಾಶಿ ರಾಮನೊ
ಇಹಿತಕೊಂಬುದೆ ನಿನಗೆ ಹೇಳಲೆ ತಂದೆ ತನಗೆಂದ

೧೧

ತರಣಿತತಸಂಕಾಶನಲಿ ಶಂ | ಕರಸಹಸ್ರ ಬಲಾಧ್ಯನಲಿ ಸರ
ಸಿರುಹಸಂಭವ ಕೋಟಿ ರಾಜಸಗುಣ ಸಮಗ್ರನಲಿ
ಅರಸ ಕೀಳು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಮಯ ವಿ | ಸ್ತುರ ಶರೀರನೊಲಿತು ಘಟಿಸುವು
ದರಿವಿಜಯ ಪರಿಹಾಸಕರಿಗೊಳಗಾಗಬೇಡೆಂದ

೧೨

ಜಗದುದರನಲಿ ಜಗನುಮಯನಲಿ | ಜಗದ ಚೈತನ್ಯಾತ್ಮನಲಿ ತ
ಜ್ಞಗದ ಲೀಲಾಚರಿತನಲಿ ಜಗದಂತರಾತ್ಮನಲಿ
ಜಗದ ಜನನಸ್ಥಿತಿ ಲಯದ ಮೈ | ಸೊಗಸುಕಾಜನೊಳಿತು ಗೆಲುವಿನ
ಬಗೆಯಾ ಸಂಘಟಿಸುವುದು ಹೇಳಿ ತಂದೆ ತನಗೆಂದ

೧೪

ದಿಟ ವಿಚಾರಿಸಲೀತನನು ನೀ | ನಟಮಟಿಸಲಳುಕುವನೆ ಸೀತೆಗೆ
ವಿಟತನದ ಮಾಳ್ತವನೆ ಮಾಯಾಪ್ರಕೃತಿಪುರುಷನಲಿ
ಘಟಿಸುವುದೆ ದುರ್ನಯವು ಮೃಣ್ಮೂ | ಘಟಪಜಾಂಡದ ಕೊಕುವುದೆ ಚಾ
ಪಟಿಯತನವಿದು ಜೀಯ ಜಾಣರ ಮತವಿದಲ್ಲೆಂದ

೧೫

ತಂದೆ" ಎಂದ ಅತಿಕಾಯ. ೧೨. "ಕತ್ತಿಯ ಹೊಡೆತಕ್ಕೆ ಆಕಾಶ ಅಂಜುವುದೆ ? ನೊರೆಜುಗಾಳಿ ಊದಿದರೆ ಬೆಂಕಿಗೆ ನೋವಾಗುವುದೆ ? ವಿಚಾರಮಾಡಿ ನೋಡಿ ದರೆ ಕಟ್ಟಿರುವ ಕಟ್ಟಲು ಮೇರುಪರ್ವತವು ಹೆದರುತ್ತದೆ ? ಎಳೆಗುಬ್ಬಿಟ್ಟಿಯು ನೀರನ್ನು ಕುದಿದರೆ ಸಾಗರವು ಬತ್ತುವುದೇ ? ರಾಮನು ನಿನ್ನಿಂದ ಇರಿತಕ್ಕೊಳ ಗಾಗುವನೆ ? ಅಪ್ಪಾ, ನನಗೆ ಉತ್ತರ ಕೊಡು" ಎಂದ ಅತಿಕಾಯ. ೧೩. "ನೂರು ಸೂರ್ಯರ ಪ್ರಕಾರನೊಡನೆ, ಸಾವಿರ ಶಂಕರರ ಬಲಶಾಲಿಯೊಡನೆ, ಕೋಟಿ ಬ್ರಹ್ಮರ ರಜೋಗುಣಸಂಪನ್ನನೊಡನೆ, ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಶರೀರಿಯೊಡನೆ ಶತ್ರು ಜಯವು ದೊರಕುವುದೇತು ? ಅಪಹಾಸ್ಯಕ್ಕೊಳಗಾಗಬೇಡ" ಎಂದ ಅತಿಕಾಯ. ೧೪. "ಜಗತ್ತನ್ನು ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿರುವವನೊಡನೆ, ಜಗತ್ತೇ ತಾನಾಗಿರುವ ನೊಡನೆ, ಜಗತ್ತಿನ ಚೈತನ್ಯಾನೊಡನೆ, ಜಗತ್ತಿನ ಲೀಲೆಯೇ ತನ್ನ ಚರಿತೆಯಾಗಿರುವ ವನೊಡನೆ, ಜಗತ್ತಿನ ಅಂತರಾತ್ಮನಾಗಿರುವವನೊಡನೆ, ಜಗತ್ತಿನ ಹುಟ್ಟು ರಕ್ಷಣೆ ನಾಶಗಳ ಕರ್ತನಾದ ಸೊಗಸುಗಾರನೊಡನೆ ಗೆಲುವು ಹೇಗೆ ಬದುಗುವುದು ? ತಂದೆ, ನನಗೆ ತಿಳಿಸು" ಎಂದ ಅತಿಕಾಯ. ೧೫. "ಸತ್ಯವಾಗಿ ನೋಡಿದಲ್ಲಿ ಈತನನ್ನೂ ನೀನು ಮುಚಿ ಸಿದರೆ ಇವನು ಹೆದರುವನೆ ? ಸೀತೆಯಲ್ಲಿ ನೀನು ಕಾಮುಕನಾಗಿ ವರ್ತಿಸಬಹುದೆ ? ಮಾಯಾಪ್ರಕೃತಿಪುರುಷನೊಡನೆ (ಸತ್ಯ ರಜಸ್ ತಮಗಳೆಂಬ ಗುಣತ್ರಯಸ್ವರೂಪಿ ಮಾಯಾಪುರುಷನೊಡನೆ) ದುರ್ನಡತೆಯು ನಡೆಯುವುದೆ ? ಮಣ್ಣಿನ ಮಡಕೆಯು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವನ್ನು ಕಣಕಬಲ್ಲದೆ ? (ಮಣ್ಣಿನ ಮಡಕೆಯು ಮಾನವಶರೀರಿಯಾದ

ಈತ ಮುಳಿದಹಿತದನು ರಕ್ಷಿಸಿ | ದಾತಗಳು ಮುನ್ನುಂಟಿ ಪೂರ್ವದ
ಲೀತ ರಕ್ಷಿಸಿದವರ ಕೊಂದವರುಂಟಿ ಜಗದೊಳಗೆ
ಏತಕಟಾ ಭ್ರಾಂತು ಭೂಸಂ | ಜಾತೆಯನು ಕೊಂದೊಯ್ದು ಕೊಡು ಸಹ
ಜಾತನನು ಕರೆತಂದು ಸುಖದಲಿ ರಾಜ್ಯವಾಳಂದ

೧೬

ನಿನ್ನ ಹವಣೇನೀತನಲಿ ರಣ | ಗನ್ನವನು ಸವೆದವರು ಸೊಸಿದ
ಮುನ್ನಿವರೊಳಗೇಕದೇಶಕೆ ಬಹೆಯೊ ಬರದಿಹೆಯೊ
ನನ್ನಿಯದು ಮಧುಕೈಟಭಾದಿಗ | ಉನ್ನತಿಕೆಯೇನಾಯ್ತು ಶ್ರುತಿಭೂ
ಕನ್ನೆಯನು ಕದ್ದವರ ಕಡೆಹೇನಾಯ್ತು ಹೇಳಂದ

೧೭

ದೇವನೀತನು ಸಕಲದೇವರ | ದೇವನೀತನು ಬಂಧುವೀತನು
ಭಾವಕರ ಕುಲದೈವವೀತನು ಭಕ್ತಲೋಲಾಪನು
ಸಾವು ತಪ್ಪಿದುದೀತನಿಂ ದಂ | ತಾವಳೇಂದ್ರಗಂಬರೀಶ ಮ
ಹಾವಿಭು ಪ್ರಹ್ಲಾದದೇವಂಗರಸ ಕೇಳಂದ

೧೮

ಅಂಬುನಿಧಿ ಬಡಬದವರಿಗೆ ತೆಗೆ | ದಂಬಿಗೊಡಲೊದ್ದುವುದೆ ಕಪಿಗಳ
ದೊಂಬಿಗೀವುದೆ ಬೆನ್ನ ಬೆಟ್ಟಕೆ ಕಥೆಯ ಮಾತಲ್ಲ
ಅಂಬುಜಾಸನ ಮುಖ್ಯ ಸುರನಿಕು | ರುಂಬಳುಕದ ಖಳರ ಜೀವವ
ಕೊಂಬರೀ ನರರೂಪಿಯಬಾರದೆ ತಂದೆ ನಿನಗೆಂದ

೧೯

ನೀನು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಕಣಕುಲ್ಲೆಯಾ ?) ಸ್ವಾಮಿ.
ನಿನ್ನದು ಉದ್ಭಟತನ. ಬುದ್ಧಿವಂತರ ವಿಚಾರವಲ್ಲ ಇದು” ಎಂದ ಅತಿಕಾಯ:
೧೬. “ಈತನು ಕೋಪಗೊಂಡ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಹಿಂದೆ ಕಾಪಾಡಿದವರುಂಟಿ ?
ಈತನು ರಕ್ಷಿಸಿದವರನ್ನು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಕೊಂದವರುಂಟಿ ? ಸುಮ್ಮನೆ ಭ್ರಾಂತಿ
ಏಕೆ ? ಜಾನಕಿಯನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡುಹೋಗಿ ರಾಮನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸು. ನಿನ್ನ
ತಮ್ಮನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದು ಸುಖವಾಗಿ ರಾಜ್ಯವಾಳು” ಎಂದ ಅತಿ
ಕಾಯ. ೧೭. “ಈತನಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವೇನು ನಡೆಯುವುದು ? ಈತನೊಡನೆ
ಹಿಂದೆ ಯುದ್ಧದ ಕುತಂತ್ರವನ್ನು ನಡೆಸಿದವರ ಸ್ಥಿತಿಗೇ ನೀನೂ ಬರುತ್ತೀಯೋ,
ಇಲ್ಲವೋ ? ಇದು ಸತ್ಯ. ಮಧುಕೈಟಭಾದಿ ಅಸುರರ ಸಾಹಸವೇನಾಯಿತು ?
ವೇದವನ್ನೂ ಭೂಮಿಯನ್ನೂ ಕದ್ದ ಸೋಮಕಾಸುರ ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷರ ಪರಾಕ್ರಮವೇನಾ
ಯಿತು ? ಹೇಳು” ಎಂದ ಅತಿಕಾಯ. ೧೮. “ಈತನು ಪರಮಾತ್ಮ, ಸಕಲ
ದೇವರದೇವ, ಬಂಧು, ಹಿತಚಿಂತಕರ ಕುಲದೇವರು, ಭಕ್ತಪ್ರಿಯ, ಗರ್ಜೇಂದ್ರ, ಅಂಬ
ರೀಶ. ಪ್ರಹ್ಲಾದರುಗಳಿಗೆ ಈತನಿಂದ ಮರಣವು ತಪ್ಪಿತು. ೧೯. ಸಮುದ್ರವು ಬಲ
ಹೀನರಿಗೆ ಹೆದರಿ ಬಾಣಕ್ಕೆ ದೇಹವನ್ನು ಒಡ್ಡುವುದೇ ? ಕಪಿಗಳ ಅಡಂಬರಕ್ಕೆ ಪರ್ವ
ತವು ಬೆನ್ನನ್ನು ಕೊಡುವುದೇ ? ಇದಲ್ಲ ಕಥೆಯ ಮಾತಲ್ಲ. ಬ್ರಹ್ಮನೇ ಮೊದಲಾದ
ಮುಖ್ಯ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹೆದರದ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಮಾನವರು ಕೊಲ್ಲಬಲ್ಲರೇ ? ನಿನಗೆ

ಖರ ವಿರಾಧ ಸುಬಾಹು ಮಾರೀ | ಚರುಗಳೇನಾದರು ಬಲಾನ್ವಿತ
ಸುರಪಸುತನೇನಾದನಿತ್ತಲಾ ನಿನ್ನ ಸೇನೆಯಲಿ
ಕರವ ಪೂಜಿಸಿಕೊಂಬ ಸುಭಟರ | ನರವಿ ತಾನೇನಾಯ್ತು ರಕ್ಷಿಸ
ರರಸನಲ್ಲಾ ಕುಂಭಕರ್ಣನದಲ್ಲಿ ತೋಟಿಂದ

೨೦

ಮಹಿಯಬೇಕಿನ್ನಾದಡೆಯು ಬಿಡು | ಸೆಟೆಯ ಸೀತೆಯ ಹೆಚ್ಚು ಕುಂದಿನ
ಕೊಟಿತೆ ಬಾರದು ಭಾವಿಸಿ ನಂದಿ ವೇದಮತವೆಂದು
ಹೊಟಿದರಪರ್ತಿಯನು ಪಾತಕ | ಕುಟಿಸದಿರು ದುರ್ಜನರು ಬಳಸುವ
ಕೆಟಿಗೆ ಕಲ್ಲಿನ ಕಟ್ಟಿಯಾಗದಿರೊಂದನತಿಕಾಯ

೨೧

ಎಲವೊ ಕೇಳತಿಕಾಯ ಮತಿಗಳು | ನಿಲುಕಲರಿಯುವು ತುದಿಗೆ ನಿನ್ನಯ
ನಿಲುಕಡೆಗಳವು ಬೇಟೆ ಮಾರೀಚಿನ ವಿಭೀಷಣನ
ಬಳಿಯ ಕೈಕಸೆ ಮಾಲ್ಮವಂತರ | ತಿಳುಹುಗಳ ತಂದಿ ನಿನ್ನದೈಸಲೆ
ಕಲಹಕಂಜುವದತ್ತ ಸಾರ್ಕಾಳ್ಗಿದಯಬೇಡೆಂದ

೨೨

ಕಥೆಯನಿದನು ಕೇಳಿದನು ಕಡು | ಶಿಥಿಲವಾದವು ಹಿಂದೆಕೆವು ರಿಪು
ಮಥನವುಟೇ ಹೇಳು ಬೊಮ್ಮದ ಮಾತದಂತಿರಲಿ
ಮಿಥುಳಚಿಯ ಬಡೆ ಬಡೆ ಫಲವನತಿ | ಮಥನವನು ಬಡೆ ರಾಮನಲಿ ಪುರ
ಮಥನ ಕೂಗಿಟ್ಟಡೆಯು ಕಡೆಯಾಣ ಮಾತಿದೀಗಿಂದ

೨೩

ತಿಳಿಯಬಾರದೆ ತಂದೆ” ಎಂದ ಅತಿಕಾಯ. ೨೦. “ಖರ, ವಿರಾಧ, ಸುಬಾಹು, ಮಾರೀಚರುಗಳು ಏನಾದರು ? ಬಲಶಾಲಿ ಇಂದ್ರನಮಗ ಪಾಲಿ ಏನಾದ ? ಇತ್ತ ನಿನ್ನ ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ತೋಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ವೀರರ ಗುಂಪು ಏನಾಯಿತು ? ರಾಕ್ಷಸ ರಾಜನಲ್ಲವೇ ಕುಂಭಕರ್ಣ, ಅವನಲ್ಲಿ ತೋರಿಸು” ಎಂದು ಕೇಳಿದ ಅತಿಕಾಯ. ೨೧. “ಇನ್ನಾದರೂ ಹಗೆತನವನ್ನು ಮರೆಯಬೇಕು. ಸೀತೆಯನ್ನು ಸೆರೆಯಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡು. ಇನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ದೋಷಪುಂಟಾಗದು. ಈ ಮಾತನ್ನು ವೇದಾರ್ಥವೆಂದು ತಿಳಿ. ಅಪಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಹೊರಬೇಡ. ಪಾಪಕ್ಕೆ ಈಡಾಗಬೇಡ. ದುರ್ಜನರು ಉಪಯೋಗಿ ಸುವ ಕೆರೆಗೆ ಕಲ್ಲಿನ ಕಟ್ಟಿಯಾಗಬೇಡ” ಎಂದ ಅತಿಕಾಯ. ೨೨. “ಲೋ ಅತಿಕಾಯ, ನಿನ್ನ ಮಾತು ನನ್ನ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಎಟುಕದು. ನಿನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಬೇರೆ. ಮಾರೀಚ, ವಿಭೀಷಣ ಹಾಗೂ ಕೈಕಸೆ. ಮಾಲ್ಮವಂತರ ತಿಳುವಳಿಕೆಯ ನಿಲವು ನಿನ್ನದು. ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೆದರುವುದಾದರೆ ಅತ್ತ ತೋಲಗು. ಸುಮ್ಮನೆ ಹರಟಬೇಡ” ಎಂದ ರಾಮಣ. ೨೩. “ಈ ನಿನ್ನ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದೆ. ಇವು ಸತ್ಯವಿಲ್ಲದವು ಹಿಂದೆ ಶತ್ರುವಿನೊಡನೆ ಇಂಥ ಯುದ್ಧವುಟೇ ಹೇಳು. ವಿಧಿಯ ಮಾತು ಹಾಗಿರಲಿ. ಮೈಥಿಲಿಯನ್ನು ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ ; ನನ್ನ ಫಲವನ್ನೂ ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ. ತ್ರಿಪುರಾರಿ ಶಿವನು ಕೂಗಿಟ್ಟರೂ ಭಾರಿ ಯುದ್ಧವನ್ನು

ಅಹುದು ಮತ್ತೇನಾರ ಚಿತ್ತದ | ಲಿಹುದನವರೇ ಬಲ್ಲರಿದು ತಾ
ವಿಹಿತವೇ ನಿನಗಾದದೀ ವೀಳಿಯವ ತನಗೆನಲು
ವಿಹಿತವಿದು ನಮಗೆನುತಲಾ ದು | ಸ್ವಹನು ಬಳಕಾ ನಿರ್ಭಯನ ನಿ
ಸ್ವಹನ ಕಳುಹಿದನಿತ್ತು ವೀಳಿಯವನು ಮಹಾವಹಕೆ

೨೪

ತರಿಸಿ ತುಳಸಿಯಂದೆಗಳ ನಿಜ | ಶಿರಕಲಂಕರಿಸಿದನು ಕೊರಳಿನ
ಲಿರಿಸಿದನು ಕೋಮಲದ ವಿವಿಧಾಭರಣಗಳು ಸಹಿತ
ನರ ಲಲಾಟದಲಾರ್ಧ್ಯತಲಕವ | ಧರಿಸಿ ತಾಯಿಗೆ ನಮಿಸಿ ವೈಷ್ಣವ
ರರಸ ನಡೆದನು ಜನಮನೋಹರಕಾಯನತಿಕಾಯ

೨೫

ಬಹಡೆ ಬನ್ನಿ ಭವಾಬ್ಧಿಪೋತನ | ಬಹಳ ಪದವಿಯ ಬಯಸುವಡೆ ನೀವ್
ಬಹಡೆ ಬನ್ನಿ ಜರಾಮರಣವರ್ಜಿತನನ್ನಿದುವಡೆ
ಬಹುದು ಮತ ವೈಕುಂಠವಾಸಿಯ | ಗೃಹದ ಭಕ್ತರ ಜೀವಮೇಳದ
ಲಿಹುದು ನಿಮಗುಂಟಾದಡೆಂದನು ಭಟರಿಗತಿಕಾಯ

೨೬

ಇಲ್ಲಿಗಿಂದ ಸದಸ್ರಮಡಿ ನಿಮ | ಗಲ್ಲಿ ಸುಖಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಪದವಿಂ
ತಿಲ್ಲಿಗಿಂದವೆ ಕೋಟಿಗುಣ ಬಯಕೆಯ ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿ
ಇಲ್ಲಿಗಿಂದತಿರಯ ಮನೋಹರ | ವಲ್ಲಿ ಪ್ತಿಯನಬೇಡ ಲಕ್ಷ್ಮೀ
ವಲ್ಲಭನ ಪದವಾಣೆ ಬಹುದತಿಲೇಸು ನಿಮಗೆಂದ

೨೭

ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ. ಇದೇ ಕಡೆಯ ಮಾತು" ಎಂದ ರಾವಣ. ೨೪. "ಹೌದು, ಮತ್ತೇನೂ. ಯಾರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಏನಿದೆಯೋ ಅದನ್ನು ಅವರೇ ಬಲ್ಲರು. ಇದು ನಿನಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆಯೇ ? ಹಾಗಿದ್ದರೆ ನನಗೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ವೀಳಿಯವನ್ನು ಕೊಡು" ಎಂದು ಅತಿಕಾಯನು ಹೇಳಲು ರಾವಣನು, "ಇದು ನಮಗೆ ವಿಹಿತ" ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಬಳಿಕ ಆ ನಿರ್ಭಯನೂ ನಿಷ್ಕಾರ್ಥಿಯೂ ಆದ ಅತಿಕಾಯನಿಗೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ವೀಳಿಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಕಳುಹಿಸಿದನು. ೨೫. ಅತಿಕಾಯನು ತುಳಸಿಮಾಲೆಯನ್ನು ತರಿಸಿ ತಲೆಗೆ ಮುಡಿದುಕೊಂಡನು : ಕತ್ತಿಗೆ ಸುಂದರ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದನು ; ಹಣೆಗೆ ಉನ್ನತ ತಿಲಕವನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ತಾಯಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ವಿಷ್ಣುಭಕ್ತರೊಡೆಯನಾದ ಮನೋಹರ ಶರೀರದ ಅತಿಕಾಯನು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ನಡೆದನು. ೨೬. ಸಂಸಾರಸಾಗರವನ್ನು ದಾಟಿ ಸುವ ದೋಣಿಯಾದ ಪರಮಾತ್ಮನ ಪದವಿಯನ್ನು ಬಯಸುವವರು ಬರುವುದಾದರೆ ಬನ್ನಿ. ಮುಪ್ಪುಮಾರಣಗಳಿಲ್ಲದವನನ್ನು ಹೊಂದಲಿಚ್ಛಿಸುವ ನೀವು ಬರುವುದಾದರೆ ಬನ್ನಿ, ವೈಕುಂಠವಾಸಿಯ ಭಕ್ತರ ವಿನೋದಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿರುವುದು ನಿಮಗೆ ಜೀವಾದರ ನೀವು ಬರುವುದು ಸಮ್ಮತ" ಎಂದು ಯೋಧರನ್ನು ಅತಿಕಾಯ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಆಹ್ವಾನಿಸಿದ. ೨೭. "ಇಲ್ಲಿಗಿಂತ ಸಾವಿರಪಾಲು ಮೀರಿದ ಸುಖಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವು ನಿಮಗೆ ಅಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವುದು. ಇಲ್ಲಿಗಿಂತ ಕೋಟಿಪಾಲು ನಿಮ್ಮ ಮನೋರಥಗಳು ಅಲ್ಲಿ ಫಲಿಸುವವು. ಇಲ್ಲಿಗಿಂತ ಅತಿಶಯ ಮನೋಹರವಾಗಿದೆ ಅಲ್ಲಿ. ಇದನ್ನು ಸುಳ್ಳೆನಬೇಡಿ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತನ ಪಾದಗಳಾಣೆ. ನೀವು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಬರುವುದು ಬಹಳ ಒಳ್ಳೆಯದು" ಎಂದ ಅತಿಕಾಯ.

ಈಶನಮದಂಟಾದದಂಭೋ | ಜಾಸನನ ರೂಪಪದ ದಿವಿಜಾ
ಧೀಶನಪದ ಚತುರ್ವಿಧೋದಯ ಫಲವ ಬಯಸುವದೆ
ಕೇಶವನ ಕೂಡುವದೆ ತಪದಭಿ | ಲಾಜೆಯಿಲ್ಲದೆ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರಾ
ಯಾಸವಿಲ್ಲದೆ ಬಹುದನುತ ಹೊಯ್ಸಿದನು ಡಂಗುರವ

೨೮

ಮನೆಗೆ ಮನವಾರತಗೆ ಧನವಿಗೆ | ಮನಿತೆಯರಿಗಭಿಲಾಷೆ ಮಾಡುವ
ಮನಬಿಡದರಿಂ ಜೀವದಾಸಿಗೆ ಜವನ ಕೈವಶದ
ಅನುವರದ ಭಯಭರಿತರಿಂ ಹಂ | ದನು ವಿಚಾರಿಸದಂಜದೊಂದೇ
ಮನದ ವೀರರು ಬನ್ನಿ ತನ್ನೊಡನೆಂದನತಿಶಾಯ

೨೯

ಅಕಟ ಕೆಡಬೇಡಿದುವೆ ಪರಮಾ | ಫಕದ ನುಡಿ ಪರಬೊಮ್ಮವಿದಿರಲಿ
ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಿದೆ ಮರಳಿ ಬಯಲದಡಿಲ್ಲ ಗತಿ ನಿಮಗೆ
ಸಕಲ ತೀರ್ಥಸ್ನಾನ ದಾನಾ | ಧಿಕ ತಪೋಯಾಜ್ಞಾದಿ ಫಲವಿವು
ಮುಕುತಿಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲ ಬಲ್ಲರೆ ಬಹುದು ಲೇಸೆಂದ

೩೦

ಅಜಾಯಬೇಡಧ್ಯಾತ್ಮವಿದ್ಯೆಯ | ನಜಾದನೆಂದನಬೇಡ ಬೊಮ್ಮನ
ನಜಾದು ಭಜಿಸಲು ಬೇಡ ಭಕ್ತಿಯಲಕಟ ಕರ್ಮದಲಿ
ಕೂಟಗಳಾಗಲು ಬೇಡ ಬೇಗೆ | ಚ್ಚುಟುವದಿದು ತಾ ಸಮಯವಿದನೂ
ದಜಿಸಿದರೆ ಬಳಿಕಲ್ಲ ಕಲ್ಪಸಹಸ್ರ ಪಯಾಂಕ

೩೧

೨೮. “ಈಶ್ವರನೇ ಆಗಬಯಸುವುದಾದರೆ, ಬ್ರಹ್ಮನ ರೂಪ ಪಡೆಯಲಿಚ್ಛಿಸಿದರೆ, ದೇವೇಂದ್ರನಾಗಬಯಸುವುದಾದರೆ, ಚತುರ್ವಿಧಫಲವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವುದಾದರೆ, ಕೇಶವನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗಬೇಕಿದ್ದರೆ ತಪಸ್ಸಿನ ಆಸೆ ಬಿಟ್ಟು ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆಯ ಶ್ರಮವಿಲ್ಲದೆ ಬರುವುದು” ಎಂದು ಅತಿಶಾಯ ಡಂಗುರವನ್ನು ಹೊಡೆಸಿದನು. ೨೯. “ಮನೆಗೆ, ಗೃಹಕೃತ್ಯಕ್ಕೆ, ಹಣಕ್ಕೆ, ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಆಸೆಪಡುವ ಪೊಳ್ಳುಮನಸ್ಸಿನವರಾಗಿರಿ, ಪ್ರಾಣದ ಮೇಲಿನ ಆಸೆಯಿಂದ ಯಮನ ಕೈವಶವಾಗುವ ಯುದ್ಧದ ಬಗ್ಗೆ ಭಯಭರಿತರಾಗಿರಿ, ನಿಮ್ಮ ಹಿಂದಿನ ಜೀವನವನ್ನು ಕುರಿತು ಆಲೋಚಿಸದೆ ಅಂಜದೆ ಒಂದೇ ಮನಸ್ಸಿನ ವೀರರು ನನ್ನೊಡನೆ ಬನ್ನಿ” ಎಂದ ಅತಿಶಾಯ. ೩೦. “ಅಯ್ಯೋ, ಕೆಡಬೇಡಿ. ಇದು ಪರಮ ಸತ್ಯವು. ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಗೋಚರನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಪುನಃ ಬಯಸಿದರೆ ನಿಮಗೆ ಈ ಅದೃಷ್ಟ ದೊರೆಯದು. ಸಮಸ್ತ ಪುಣ್ಯತೀರ್ಥಗಳ ಸ್ನಾನ. ದಾನ, ಶ್ರೇಷ್ಠ ತಪಸ್ಸು, ಯಜ್ಞ ಮೊದಲಾದುವುಗಳು ಮುಕ್ತಿಗೆ ಮಾರ್ಗವಲ್ಲ. ತಿಳಿದು ಬರುವುವಾದರೆ ಒಳ್ಳೆಯದು” ಎಂದ ಅತಿಶಾಯ. ೩೧. “ಅಧ್ಯಾತ್ಮವಿದ್ಯೆ ತಿಳಿಯ ದಿದ್ದರೆ ಬೇಡ, ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ತಿಳಿದೆವೆನ್ನಬೇಡ, ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕಾದುದೂ ಇಲ್ಲ. ಕರ್ಮದಿಂದ ಕುರಿಗಳಾಗಬೇಡಿ. ಶೀಘ್ರ ಮಿಚ್ಚರಗೊಳ್ಳಲು ಇದೇ ಸಮಯ. ಈ ಸಮಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹುಡುಕಿದರೆ ಸಹಸ್ರಕಲ್ಪಗಳವರೆಗೂ ಈ ಅವಕಾಶ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಆವ ಸುಕೃತವ ಮಾಡಿ ನೋಡಿದ | ದೀವ ಫಲವಿನ್ನಿಲ್ಲ ನೋಡಿದ
ದಾವ ಸಿದ್ಧಾಂತದಲಿ ನಾನಾ ದರ್ಶನಗಳಲಿ
ಈ ವಿಶೇಷವ ಕಾಣೆನಿಂದು ಮ | ತ್ವಾವ ಮಾರ್ಗದೊಳ್ಳಿಲ್ಲ ಬಹು ಮಾ
ಯಾವಿರಾಸದ ಬಲೆಗೆ ಬೀಳದೆ ಬಹುದು ಲೇಸೆಂದ

೩೨

ಅದಿಪುರುಷನಪ್ರಮೇಯನ | ವೇದಸಿದ್ಧನ ವಿಶ್ವಪೂಜ್ಯನ
ಭೂದಿವಾನಲ ಸಲಿಲ ಸೂರ್ಯಾತ್ಮಕನಚ್ಯುತನ
ಬಿಂದುವರೈತನ್ನಿ ಹರಿಸಿ | ಪಾದ ಭಜಕರು ಬನ್ನಿ ಪರತರ
ವಾದ ವಸ್ತುವಿಲ್ಲದಿಲ್ಲೆಂದೆತ್ತಿದನು ಕರವ

೩೩

ಮತ್ತು ನೀರಿನಲಾದ ಬಳಕದು | ಮತ್ತೆ ನೀರಹುದೇ ಸುವರ್ಣಕ
ವೆತ್ತ ಕಬ್ಬಿನ ಮತ್ತೆ ಕಬ್ಬಿನವಹುದೆ ರಸ ತಾಗಿ
ಸತ್ತು ಹುಟ್ಟುವ ಹುಟ್ಟಿ ಹೊಂದುವ | ಸುತ್ತದೊಡಕಿನ ತೊಡಕನೊಲ್ಲದ
ಚಿತ್ತಶುದ್ಧಿಯ ಸುಭಟರೈತದುಂದನತಿಕಾಯ

೩೪

ಬಳಸಿ ಬಂದುದು ಬಳಕ ತತ್ವದ | ತಿಳಿವಿನಸರರು ರಾಮನೇ ನಿಜ
ವಳಯದವಾಲಬ್ರಹ್ಮವೆಂದೇ ಭಕ್ತಿಭಾವದಲಿ
ಕಲಿಗಲ್ಲಿದರಶ್ಚ ದಂತಃ | ವಳಿ ವರೂಘ ಪದಾತಿಯಲಿ ನಿ
ರ್ಮಲ ಮನೋರಂಜಕನಸುಕೃತಕೋಟಿಭಂಡಕನ

೩೫

೩೨. “ಯಾವ ಪುಣ್ಯಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೂ ಅವು ಇಷ್ಟು ಫಲ ಕೊಡಲಾರವು. ಯಾವ ತತ್ವವಲ್ಲಾಗಲಿ ನಾನಾ ದರ್ಶನಗಳಲ್ಲಾಗಲಿ ಈ ವಿಶೇಷವನ್ನು ಕಾಣೆ. ಇದೂ ಇನ್ನಾವ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲ. ಅದುವರಿಂದ ಮಾಯಾವಿರಾಸದ ಬಲೆಗೆ ಬೀಳದೆ ಈಗ ಬಿರುಪುದೊಳ್ಳೆಯದು” ಎಂದ ಅತಿಕಾಯ. ೩೩. “ಅದಿಪುರುಷ, ಅಳತೆಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ನವನು, ವೇದಸಿದ್ಧ, ವಿಶ್ವಪೂಜ್ಯ, ಭೂಮಿ ಆಕಾಶ ಅಗ್ನಿ ಜಲ ಸೂರ್ಯರುಗಳು ತಾನೇ ಆದ ಅಚ್ಯುತ (ನಾಲರಹಿತ)ನನ್ನು ಪಡೆಯುವವರು ಬನ್ನಿ, ಪಾದವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿ, ಪೂಜಿಸುವವರು ಬನ್ನಿ. ಅನನ್ಯವಾದ ಮೋಕ್ಷವಸ್ತು ಇದಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೊಂದಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಅತಿ ಕಾಯನು ಕೈಯೆತ್ತಿ ಕೇಳಿಕೊಂಡನು. ೩೪. “ನೀರಿನಿಂದ ಮುತ್ತು ಹುಟ್ಟಿದ ಮೇಲೆ ಆ ಮುತ್ತು ಪುನಃ ನೀರಾಗುವುದೇ ? ರಸವಿದ್ದಿಯಿಂದ ಚಿನ್ನವಾದ ಕಬ್ಬಿಣ ಪುನಃ ರಸ ತಗುಲಿ ಕಬ್ಬಿಣವಾಗುವುದೇ ? ಸತ್ತು ಹುಟ್ಟುವ, ಹುಟ್ಟಿ ಹೊಂದುವ ಈ ಸುತ್ತ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿಕೊಳ್ಳಲು ಬಯಸದ ಚಿತ್ತಶುದ್ಧಿಯ ವೀರರು ಬನ್ನಿ” ಎಂದ ಅತಿಕಾಯ. ೩೫. ರಾಮನೇ ಸತ್ಯಸ್ವರೂಪಿ ಬ್ರಹ್ಮನೆಂಬ ಭಕ್ತಿಭಾವದಿಂದ ತತ್ವವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡ ರಾಕ್ಷಸರು ಅತಿಕಾಯವನ್ನು ಬಳಸಿ ಬಂದರು. ಕುದುರೆ, ಆನೆ, ರಥದ ಸೈನಿಕರು, ಕಾಲು ದಳಗಳ ವೀರರು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಅಹ್ಲಾದವನ್ನೀಯುವ, ಶತಕೋಟಿ ಪಾಪಗಳನ್ನು ಒಡೆದು

ಮೊಳಗಿದವು ದಿಗುಬಂಧದವನೆಯ | ಹೊಲಿಗೆ ಹಜಾಯಲಾ ವಾದ್ಯತತಿ ನಭ
ದೊಳಗೆ ಗುಡಿವಿದಿದಾದಿದನು ನಾರದನು ನಲವಿನಲಿ
ಒಲಿದು ಸನಕಾದಿಗಳು ಹೂದಿನ | ಮಳೆಯ ಕಟಿದರು ಪರಮ ವೈಷ್ಣವ
ತಿಲಕನಗದಲಜಭವಾಮರ ನಿಕರ ನಲಿದಾಡೆ

೩೬

ಹೊಳಲ ಹೊಜವಂಟನು ಸರಾಗದಿ | ನೊಳುಭಟಾವಳ ಸಹಿತ ಕಹಳಾ
ವಳಿಯ ಬಿರುದಿನ ಪಾತಕರ ಕಳಕಳದ ರಭಸದಲಿ
ನಲನನಳದ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮನ ಮೈ | ಯಳತೆಯಲಿ ಮೈದೋಷಾದನು ಕಪಿ
ಬಲಕೆ ಬಲವಿದ ಕಂಡು ಕಳವಳಿಸುತ್ತ ಭೀತಿಯಲಿ

೩೭

ಮಾರಿ ಬಂದುದು ಮತ್ತೆ ಬಂದನ | ಘೋರರಕ್ತಸ ಕಂಭಕರ್ಣನು
ವೀರರಾಘವನವನ ಕೊಂದುದು ವ್ಯಸಿಯೊ ಮೋರ್ ದಿಟವೊ
ಅರು ಕಾದುವಂದನೊಡನೆ ಮದ | ನಾರಿ ಮಲೆವಡಸಾಧ್ಯ ಸಾಕು ಖಿ
ರಾರಿ ತಾನೇ ಕಾದಿಕೊಳಲಿನುತೋಡಿತಗಲದಲಿ

೩೮

ಮೊಗ್ಗರದ ಮೊದಲಿಗರ ತಪ್ಪಿಸಿ | ನುಗ್ಗನಿದರಲಿ ಕಾಣೆನಸುರನ
ನಿಗ್ಗರಕೆ ತನು ದಿಕ್ಕು ದಿಗಿಲಿನುತಿದರ್ಪದಿನಸುತನ
ತಗ್ಗುತಿರ್ದುದು ಧರಣಿ ದಿಗ್ಗಜ | ಮುಗ್ಗುತಿರ್ದಾವು ಕಂಡು ರಘುಪತಿ
ಹಿಗ್ಗಿದನು ಹೇರಾಳ ನಗೆಯಲಿ ನೋಡಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ

೩೯

ಹಾಕುವ ಶ್ರೀರಾಮನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದರು. ೩೬. ದಿಕ್ಕು ಭೂಮಿಗಳ ಸೇರುವೆಯು ಹರಿದು
ಹೋಗುವಂತೆ ವಾದ್ಯಗಳು ಗರ್ಜಿಸಿದವು. ಅಕಾಶದಲ್ಲಿ ನಾರದನು ಆನಂದದಿಂದ
ರೋಮಾಂಚಗೊಂಡು ಕುಣಿದಾಡಿದನು. ಸನಕಾದಿಗಳು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಪರಮವಿಷ್ಣು
ಭಕ್ತನ ಮೈಮೇಲಕ್ಕೆ ಹೂದಿನ ಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿಸಿದರು. ಬ್ರಹ್ಮ ಶಿವ ದೇವತೆಗಳು ನಲಿ
ದಾಡಿದರು. ೩೭. ಕಹಳೆಗಳ ಧ್ವನಿ ಮತ್ತೂ ಬಿರುದಾವಳಿಗಳನ್ನು ಹೊಗಳುವ ಹೊಗಳು
ಭಟರ ಶಬ್ದಗಳಾಗುತ್ತಿರಲು ಅಶಿಕಾಯನು ಒಳ್ಳೆಯ ವೀರರೋಡನೆ ಲಂಕಾಪಟ್ಟಣ
ದಿಂದ ಹೊರಟು ವೇಗವಾಗಿ ಬಂದನು. ಭೂಮ್ಯಾಕಾಶಗಳನ್ನು ಹೆಜ್ಜೆಯಿಂದ ಆಳಿದ
ಅದ್ಭುತಾಕಾಂಡ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮನಂತೆ ಅಶಿಕಾಯನು ಕಪಿಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ಕಾಣಿಸಿದನು. ಈ ರಾಕ್ಷಸರ
ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಕಂಡು ಕಪಿಸೈನ್ಯವು ಭಯದಿಂದ ಕಳವಳಿಸಿತು. ೩೮. "ಮಾರಿ ಬಂದಿತು.
ಬಹು ಘೋರರಾಕ್ಷಸ ಕುಂಭಕರ್ಣನು ಪ್ರನಃ ಬಂದನು. ಅವನನ್ನು ವೀರರಾಮನು
ಕೊಂದುದು ಸುಳ್ಳೋ ನಿಜವೋ ? ಇವನೊಡನೆ ಯಾರು ಯುದ್ಧಮಾಡಬಲ್ಲರು ?
ಶಿವನೇ ಎದುರಿಸಿದರೂ ಅಸಾಧ್ಯ. ಖರಾರಿ ರಾಮನೇ ಯುದ್ಧಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಿ" ಎಂದು
ಹೇಳುತ್ತ ಕಪಿಸೈನ್ಯವು ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಓಡಿತು. ೩೯. ಈ ರಾಕ್ಷಸನು ಸೈನ್ಯದ ಮುಂದಿನ
ವರನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿ ನುಗ್ಗುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ರಾಕ್ಷಸನ ಪೀಡೆಗೆ ಎದುರಿಸಿಲ್ಲ. ಇವನನ್ನು ಕಂಡು
ಸುಗ್ರೀವನ ದೇಹವು ದಿಕ್ಕುದಿಗಿಲೆಂದು ನಡಗಿತು. ಅಶಿಕಾಯನು ಬರುತ್ತಿದ್ದರೆ ನಲಿ
ತಗ್ಗುತ್ತಿತ್ತು. ದಿಗ್ಗಜಗಳು ಮುಗ್ಗುರಿಸಿದವು. ಅಶಿಕಾಯನನ್ನು ಕಂಡು ರಘುಪತಿ

ಇವನದಾರ್ಯ ಸತ್ತ ಕುಂಭ ! ಶ್ರವಣ ಮತ್ತುದಯಸನಲೇ ಭಾ
ರವಿಸುತಿದ ಬೆಜಗಮಗ ಕಡುಕಾತುಕದ ಭಟನವನು
ಇವನ ರೂಪಿನ ರಕ್ತಸರು ನಿ । ಮೃದನ ಟೇದಲೆಬರಂಬುದ
ನವಗೆ ಹೇಳಿದರಸ ಬೆಸಗೊಂಡನು ವಿಭೀಷಣನ

೪೦

ಈತನಿಗಲೆ ಜೀಯ ಬಾಹುಬ । ಅತಿಶಯನಾಹವಕೆ ಹಾವಿನ
ರಾ ತಮಿಷ್ಠಿಯಲೆಮ್ಮ ಬಲವನು ಬೆದಜಿಸಿದ ಭಟನ
ಮಾತೆಗವ ಮಗನಿವನವನ ಸಹ । ಟಾತನವನು ಸುಮಾರರಲಿ ವಿ
ಖ್ಯಾತನಿವನತಿಕಾಯನೊಬುದು ಹೆಸರಲೆಯೊಂದ

೪೧

ಅವನು ಕಡುವಾತನು ಪುಣ್ಯ । ಶ್ರವಣನಿವನಲೆ ಜೀಯ ಜಗದೊಳ
ಗವನು ದೈವದೋಹಿಯವನು ಸದೈವನಸಾರಲಿ
ಇವಗವನ ಪಡೆಗಟ್ಟುಬಹುದಾ । ಹವದ ದೈತಿತ್ರತೆಗೆ ಮಕ್ಕಂ
ತವಗೆ ಸರಿಯವ ಸುಭಟರಲ್ಲಿಲೆ ದೇವ ಕೇಳೊಂದ

೪೨

ಇನಿತ ಕೇಳಿನಸೂನು ಜಾಂಬವ । ಹನುಮ ನಳ ನೀಲಾಂಗದಾದ್ಯರು
ಮನದ ಭೀತಿಯ ಬಿಸುಟು ಮನುಕುಲಸಾರ್ವಭೌಮಕನ
ಮನದ ಮೆಚ್ಚಿಲಿದು ಸಮಯಾದಮ । ಗೆನುತ ತನುಗಲನೋವದೊಂದೇ
ಮನದಲರಿಭಟಂದಿರನಲಿ ಮೂಜಗಾತರಾಹವಕೆ

೪೩

ಜೋರಾಗಿ ನಗುತ್ತ ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನು ನೋಡಿ ಹಿಗ್ಗಿದನು. ೪೦. “ಇವನು ಯಾರು ?
ಸತ್ತ ಕುಂಭಕರ್ಣನು ಪುನಃ ಹುಟ್ಟಿಲಾರನಲ್ಲವೇ ? ಈ ಕುತೂಹಲಕಾಲಿ ವೀರನನ್ನು
ನೋಡಿ ನಮಗೆ ಅಶ್ಚರ್ಯವುಂಟಾಗುತ್ತಿದೆ. ಇವನ ರೂಪಿನ ರಾಕ್ಷಸರು ನಿಮ್ಮ ರಾವಣನ
ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಜನರಿದ್ದಾರೆಂಬುದನ್ನು ನಮಗೆ ಹೇಳು” ಎಂದು ರಾಮನು ವಿಭೀಷಣ
ನನ್ನು ಕೇಳಿದನು. ೪೧. “ಪ್ರಭು, ಈತನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಮಹಾಪ್ರತಾಪಶಾಲಿ. ಅಂದು
ರಾತ್ರಿ ಸರ್ವಾಸ್ತ್ರದಿಂದ ನಮ್ಮ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಬೆದರಿಸಿದ ವೀರ ಇಂದ್ರಜಿತುವಿನ ತಾಯಿಯ
ಮಗನಿವನು : ಅವನ ಸಹೋದರನಿವನು. ರಾವಣನ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಪ್ರಸಿದ್ಧನು.
ಅತಿಕಾಯನೆಂದು ಇವನ ಹೆಸರು” ಎಂದ ವಿಭೀಷಣ. ೪೨. “ಅವನು ಮಹಾಪಾಪಿ,
ಇವನು ಪುಣ್ಯಶಾಲಿ. ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅವನು ದೈವದೋಹಿ, ಇವನು ರಾಕ್ಷಸರಲ್ಲಿ
ದೈವಭಕ್ತ. ಯುದ್ಧನೈಪುಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಇವನಿಗೆ ಅವನನ್ನು ಹೋಲಿಸಬಹುದು,
ಉಳಿದ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಇವನಿಗೆ ಸಮಾನರಾದ ವೀರರಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿ” ಎಂದ
ವಿಭೀಷಣ. ೪೩. ಇಷ್ಟನ್ನು ವಿಭೀಷಣನಿಂದ ಕೇಳಿದ ಸುಗ್ರೀವ, ಜಾಂಬವ,
ಹನುಮಂತ, ನಳ, ನೀಲ, ಅಂಗದ ಮೊದಲಾದವರು ಮನಸ್ಸಿನ ಭಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು
ಮನುಕುಲಚಕ್ರವರ್ತಿ ರಾಮನನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಸಲು ಇದು ಸಮಯವು ಎನ್ನುತ್ತ ದೇಹದ
ಮೇಲಿನ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಒಂದೇ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಶತ್ರುವೀರನನ್ನು ಎದುರಿಸಿ

ಹದನನಿದ ಕಂಡಂತರಿಸಿ ನಿಂ | ದಿದರು ಗವಯ ಗವಾಕ್ಷ ದುರ್ಮುಖ
ರದಕ ಪವಣಜೊದಾ ಶರಭ ಶತಬಲಿ ಸುಖೇಣಕರು
ಎದೆಮೊಯಿಲಿನಂಜೆಗಳನು ಕೆಲ | ಕೊಡೆದು ನಿಂದರು ಮಿಕ್ಕವರು ದೂ
ರದಲಿ ಥರಥರಗಟ್ಟಿ ಕದನಕೆ ಮಾಡಿದರು ಮನವ

೪೪

ಒಡಿದ ಗಿರಿತರುಗಳಲಿ ಬಲವಂ | ಗಡದ ವಿಂಗಡಗಳಲಿ ಕಲ್ಲದ
ಸಿಡಿಲ ಸಡಗರದಂತೆ ಬಲನಡಕೋಡ ಕೈಗಳಲಿ
ಪಡಿನುಬಿದೊಳಾಹವದ:ಪಕ್ರಮ | ಕೊಡರಿಸಿದನತಿಕಾಯ ರಕ್ಕಸ
ಪಡೆಯ ಗಡಣದಲೀಜಾದನು ಬಮವಾದ್ಯರಭಸದಲಿ

೪೫

ಪರಿಗೆ ಬಿದ್ದ ಕರಾರಿ ಕುಂತದ | ಚರಣಚರರುಪ್ಪರದ ಕುದುರೆಯ
ಕರದ ಬಿಡುಗಡ ರಾವೃತರ ರಣಮದದ ರದನಿಗಳ
ಶಿರದ ನಿಶಿತಾಂಕುಶದ ಜೋದರ | ಪರ ಪರಾಧಾರೋಹಕರ ಮೋ
ಹರದ ಮೇಳದಲಬ್ಬರಿಕುತೊಳಹೊಕ್ಕನತಿಕಾಯ

೪೬

ಏನ ಹೇಳುವೆ ಕುಂಭಕರ್ಣ ಮ | ಹಾ ನಿಶಾಚರಗಿಮ್ಮಿಗಿಲ ರಣ
ದಾನಿಕೆಯ ರಕ್ಕಸನ ರಣರಂಜಕದ ಖೌರವದ
ಸೂನೆಗೇಜನೊ ಕೊಲೆಯಲವಾರರ | ಮಾನಿಯಾರಪ್ಪೈಗಿಯಾಲವರುಪ
ವಾನರರನೇ ಕಾಣರಾಯ್ತಂಬರದ ವಳಯಾದಲಿ

೪೭

ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧರಾದರು. ೪೪. ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಗವಯ, ಗವಾಕ್ಷ, ದುರ್ಮುಖರು ಬಂದು ನಿಂತರು. ಇದನ್ನು ತಿಳಿದ ಶರಭ ಶತಬಲಿ ಸುಖೇಣಕರು ಎದೆ ಹೊಡೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಭಯವನ್ನು ಒದ್ದು ನಿಂತರು. ಉಳಿದವರು ದೂರದಲ್ಲಿ ಥರಥರ ನಡುಗುತ್ತ ನಿಂತು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದರು. ೪೫. ಬೆಟ್ಟ ಮರಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ತಂಡ ತಂಡವಾಗಿ ಬಲಗಡೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತ, ಪ್ರಳಯಕಾಲದ ಸಿಡಿಲಿನ ಸಡಗರದಂತೆ ಎಡಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಟ್ಟದ ಶಿಖರಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ನಿಂತ ಕಪಿ ಸೈನ್ಯದ ಮುಂದುಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಅತಿಕಾಯನು ಯುದ್ಧಾರಂಭಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದನು. ಬಮವಿಧ ವಾದ್ಯಗಳು ಭೋರ್ಗರೆಯುತ್ತಿರಲು, ರಾಕ್ಷಸಸೈನ್ಯಮೂಹದೊಡನೆ ಅತಿಕಾಯನು ಕಪಿಸೈನ್ಯದ ಮೇಲೆ ಏರಿಬಂದನು. ೪೬. ಗುರಾಣಿ, ಕತ್ತಿ, ಕರಾರಿ, ಕುಂತಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದ ಕಾಲಾಳುಗಳು, ಕೈಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದ ಹಿಡಿದು ಎತ್ತರದ ಕುದುರೆಗಳನ್ನೇರಿದ ರಾವೃತರು, ಹರಿತವಾದ ಅಂಕುಶವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಮದದಾನಿಗಳ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತ ಯೋಧರು ಮತ್ತು ರಥವನ್ನೇರಿದ, ವೀರರು-ಇವರ ಸೈನ್ಯದೊಡನೆ ಅಬ್ಬರಿಸುತ್ತ ಅತಿಕಾಯನು ವಾನರಸೈನ್ಯದೊಳಹೊಕ್ಕನು. ೪೭. ಯುದ್ಧವನ್ನು ಎದುರಿಸುವಲ್ಲಿ ಕುಂಭಕರ್ಣ ಮಹಾರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ಎರಡುಪಟ್ಟು ಎದುರಿಸುವ ಭಯಂಕರ ಯುದ್ಧಪ್ರಿಯ ಅತಿಕಾಯರಾಕ್ಷಸನ ವಿಷಯವನ್ನು ಏನು ಹೇಳಲಿ. ಕೊಲೆಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಕಟುಕನೋ ! ದೇವಲೋಕದ ನಾರಿಯರನ್ನು ಅಲಿಂಗಿಸಿ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ವಾನರರನ್ನೇ

ಹರಣದಾಸೆಯ ನೋಡದೀ ಬಲ | ಚರಿಸತಾ ಬಲದೊಳಗೆ ಕೈ ಮೈ
ಮಾರಿಯಾದೋಸರ ಪೈಸರಗಳೊಳಹೊಗದ ಹರಹಿನಲಿ
ಸರಿಬೆಸನ ಸಂಗರವ ಮೆಚಿದರು | ಸುರಕದಂಬಕ ಮೆಚ್ಚಿ ಹೆಣನು
ಪ್ಪರಿಸೆ ರುಧಿರಾಂಬಾಪ್ರವಾಹದಲಣಾಗ ಕೇಳಿಂದ

೪೮

ಚಟುಳ ಭಟರುಭಯದಲಿ ಮೆಚಿದರು | ಪಟುತನವನಪವರ್ಗ ಸರ್ಗ
ಸ್ತುಟಿನೀತನ ವೀಧಿಗಳಲಂಫೋಜಭವಪುರದ
ಘಟಿಸಿತಲ್ಲಿಂ ಮೇಲೆ ಕವಿಪಟು | ಭಟರೊಳಾಹವದಾ ನಿಶಾಪರಿ
ಯಟಿನ ರಥ ಹಯ ವಾರಣಾರೋಹಕರ ಸೇನೆಯಲಿ

೪೯

ಸೀಳುಹಾಯ್ದರಾನೆಗಳನು ನ | ಖಾಳಿಯಲಿ ಬಿಗಿದುಗಿದು ಕರಳಗ್ಗಲ
ಮಾಲೆಗಳ ಮರುಳುಗಳ ಕೊರಳೊಳೊಕ್ಕಿದರು ಹಯವ
ತೊಳುವೆಕರಫರಾಜಿಗಳ ಗಿರಿ | ಚೂಳಿಕೆಯಲೇ ಚಲ್ಲಬಡಿದಮು
ರಾಳ ಹೊಗಳಲು ಕಾದಿದರು ನೀರಾಂಗದಾದಿಗಳು

೫೦

ಬಳಕಲೇವೇಳುವೆನು ಕುಂಧರಾ | ವೇಯ ಕಾಳಗದೊಳಗೆ ವಜ್ರಿಯ
ಕಾಲಿತ ಕೋಳಾಹವಸುಮಣಾಲತಿಕಾಯಾನುರವಣಿಸಿ
ಹಳಚಿದನು ಹರಿದಶ್ವತನುಜನ | ನಳನ ನೀಲನ ಜಾಂಬವನ ಶತ
ಬಲಿ ಸುಷೇಣ ಗವಾಕ್ಷ ಮೈಂದ ದ್ವಿವಿದ ಪಟುಭಟರ

೫೧

ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣಲಾಯಿತು. ೪೮. ಪ್ರಾಣದ ಮೇಲಿನ ಆಸೆಯನ್ನು ತೊರೆದು ವಾನರಸೈನ್ಯವು ದೇಹವನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿಸದೆ, ಆರಂಗಾಗದೆ, ಹಿಂಜರಿಯದೆ ರಾಕ್ಷಸಸೈನ್ಯದ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಿತು. ದೇವತೆಗಳು ಮೆಚ್ಚುತ್ತಿರಲು ಇಬ್ಬರೂ ಸರಿ ಬೆಸದ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ರಕ್ತದ ಪ್ರವಾಹದಲ್ಲಿ ಹೆಣಗಳ ರಾಶಿಗಳಿದ್ದು ನಿಶಪ್ತ, ಕಂದ ಕೇಳು ಎಂದರು ವಾಲ್ಮೀಕಿಗಳು. ೪೯. ಎರಡೂ ಕಡೆಯ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲ ವೀರರು ಮೋಕ್ಷ ಸ್ವರ್ಗಗಳನ್ನು ಪಡೆದವರಿಗಾಗಿ ಮನೆಗಳಿರುವ ಬ್ರಹ್ಮನ ಪಟ್ಟಣದ ಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿ ಚಟುವಟಿಕೆಯಿಂದ ಓಡಾಡಿದರು. ಅನಂತರ ಅತಿಕಾಯನ ರಥಿಕರು, ರಾವುತರು ಮತ್ತು ಆನೆಯನ್ನೇರಿದ ಯೋಧರುಗಳ ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥ ವಾನರವೀರರ ಕಡನವು ಆರಂಭವಾಯಿತು. ೫೦. ರಾಕ್ಷಸಪಡೆಯ ಆನೆಗಳನ್ನು ಸೀಳಿಹಾಕಿದರು. ಉಗುರುಗಳಿಂದ ಬಗೆಮು ಕಿತ್ತು ಕರುಳುಮಾಲೆಗಳನ್ನು ರಣಪಿಶಾಚಿಗಳ ಕೊರಳಿಗೆ ತೊಡಿಸಿದರು. ಕುದುರೆಗಳನ್ನೂ, ಮುನ್ನುಗ್ಗುವ ರಥಗಳ ಸಾಲನ್ನೂ ಬೆಟ್ಟದ ಶಿಖರಗಳಿಂದ ಜದುರುವಂತೆ ಬಡಿದು ದೇವತೆಗಳು ಕೊಂಡಾಡುವಂತೆ ನೀಲ ಅಂಗದನೇ ಮೊದಲಾದವರು ಹೋರಾಡಿದರು. ೫೧. ಬಳಿಕ ನಡೆದುದನ್ನು ಏನುಹೇಳಲಿ. ಕಾಳಗದಲ್ಲಿ ಪರ್ವತಗಳ ಮೇಲೆ ದೇವೇಂದ್ರನ ವಜ್ರಾಯುಧವು ಅಬ್ಬರಿಸುವಂತೆ ಅತಿಕಾಯನು ರಭಸದಿಂದ ಬಂದು ಸೂರ್ಯಸುತ ಸುಗ್ರೀವ, ನಳ, ನೀಲ, ಜಾಂಬವ, ಶತಬಲಿ, ಸುಷೇಣ, ಗವಾಕ್ಷ, ಮೈಂದ,

ಕೋಲಿಗೊಬ್ಬೊಬ್ಬರ ಸಮೀಪದ | ಲೀಲೆಯನು ಸಂತ್ಯಸಿ ಮಿಕ್ಕಿನ
ಬಾಲದಣ್ಣಗಳಸುವನುಗಿದನು ಹೊಕ್ಕ ಮೈಗಳಲಿ
ಕಾಲನುರವಣೆಯೋ ಕಪರ್ಧಿಯ | ಕೋಲುಗೊಲೆಯೋ ಭೈರವನ ರಣ
ಕೇಳಿಯೋ ನಾನಜಿಯನತಿಕಾಯನ ರಣೋತ್ಸವದ

೫೨

ಎತ್ತ ನೋಡಿದದತ್ತ ತಲೆಗಳು | ಕತ್ತರಿಸಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಕಪಿವೇಣ
ನೆತ್ತ ನೋಡಿದದತ್ತ ಕೈಕಾಲುಡಿದ ಕಪಿಸೇನೆ
ಎತ್ತ ನೋಡಿದದತ್ತ ಹೆಣಗಳ | ನೆತ್ತಿ ನಭಕುಪ್ಪರಿಸಿ ನಿಗುರುವ
ನೆತ್ತರಿನ ಮಯದಲ್ಲದಿಲ್ಲಾ ಕಳನೊಳಗಲದಲಿ

೫೩

ಮುಟ್ಟ ಕಾದಲು ಬಂದ ಹನುಮನ | ಕಟ್ಟಿದನು ಕಮಲಪದ್ಮವಾಸ್ತದ
ಲಿಟ್ಟುಣಿಸುವತಿಬಲರ ಹೇರೊಡಲುಗಳಲಂಬುಗಳ
ಒಟ್ಟಿದನು ತನ್ನೊಡನೆ ಬವರದ | ಬಟ್ಟಿಯನು ಬಾರದವೊಲಸುರಘ
ರಟ್ಟಿನಿದಿರಲಿ ಹೊಳಕಿದನು ಹೊಂದೇರನತಿಕಾಯ

೫೪

ಅಪಾದ ಜೀಯ ಸವಗ್ರ ಸಾಹಸ | ನಹನೆ ಮೊದಲೇ ದೇವರಿಗೆ ಬಿ
ನ್ನಹವ ಮಾಡಿದ ಮಾತಿಗನ್ಯತವು ಹೊದ್ದದಲೆ ತನಗೆ
ಅಹತಬಲನಿವನಿವನ ಘನ ವಿ | ಗ್ರಹವನಾಣುವುದಂದೆನಲು ಗಹ
ಗಹಿಕೆಯಲಿ ತೂಗ್ಗಿಕೊರಿಸಿ ಸೌಮಿತ್ರಿ ಮಾಜಿನಾತ

೫೫

ದ್ವಿವಿಧ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಮುಖವೀರರ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದನು. ೫೨. ಅತಿಕಾಯನು ಒಂದೊಂದು ಬಾಣದಿಂದ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರ ಯುದ್ಧದಾಟವನ್ನು ಶಾಂತಗೊಳಿಸಿ, ಹೋದ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಉಳಿದ ಬಾಲದಣ್ಣಗಳ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಸೆಳೆದುಹಾಕಿದನು. ಯಮನ ರಭಸವೋ, ಶಿವನ ಬಾಣಗಳ ಕೊಲೆಯೋ, ಭೈರವನ ಯುದ್ಧದಾಟವೋ ! ಅತಿಕಾಯನ ಯುದ್ಧ ಸಡಗರವೆಂಥದು ಎಂಬುದನ್ನು ನಾನರಿಯೆ. ೫೩. ರಣರಂಗದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೆ ಅಲ್ಲಿ ತಲೆ ಕತ್ತರಿಸಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಕಪಿಗಳ ಹೆಣಗಳು ; ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಕೈಕಾಲು ಮುರಿದ ಕಪಿಸೈನ್ಯ ; ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಹೆಣಗಳನ್ನು ತೇಲಿಸಿ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಚಿಮ್ಮುವ ರಕ್ತವಲ್ಲದೆ ಇಲ್ಲ. ೫೪. ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಕಾಳಗಮಾಡಲು ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದ ಹನುಮಂತನನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರದಿಂದ ಕಟ್ಟಿಹಾಕಿದನು. ತನ್ನನ್ನು ಮುತ್ತಲು ಬಂದ ಬಲಶಾಲಿಗಳ ದೊಡ್ಡ ಶರೀರಗಳನ್ನು ಅವರು ಘನ; ತನ್ನದುರಿಗೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಬಂದಂತೆ ಬಾಣಗಳಿಂದ ತುಂಬಿಬಿಟ್ಟನು. ಅನಂತರ ಅಸುರಾರಿ ರಾಮನ ಎದುರಿಗೆ ಅತಿಕಾಯನು ತನ್ನ ಚಿನ್ನದ ರಥವನ್ನು ಸುಳಿಸಿದನು. ೫೫ “ಇವನು ಸಂಪೂರ್ಣ ಸಾಹಸಿಯೆಂಬುದು ನಿಜವೇ, ಸ್ವಾಮಿ ? ಮೊದಲೇ ಸ್ವಾಮಿಯವರಿಗೆ ಅರಿಕೆಮಾಡಿದ ಮಾತು ಸುಳ್ಳೆಂಬ ಅಪವಾದ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಹೊರದಲ್ಲವೆ ? ಪ್ರತಿಯಿಲ್ಲದ ಬಲಶಾಲಿ ಇವನು. ಇವನ ಶರೀರವನ್ನು ಎದುರಿಸುವುದು ಅಸಾಧ್ಯ” ಎಂದು ವಿಭೀಷಣನು ಹೇಳಲು ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಗಹಗಹಿಸಿ ನಗುತ್ತ ವಿಭೀಷಣನ ಬಾಯಿ ಮುಚ್ಚಿಸಿ ಅತಿಕಾಯನನ್ನು ಎಂದು

ರಾಯ ಚಿತ್ತೈಸಿವನ ಗೆಲುವ ರೆ | ಕಾಯತದ ರಂಜಕವನಿತಸ
ಹಾಯಕೂರನು ಹೊಕ್ಕನೇಕಾಂಗದಲಿ ಸಂಗರವ
ಸಾಯಕದ ಬಿಗುಟಿನಲಿ ಕಂಡತಿ | ಕಾಯನಿಗಿತದಿಂದ ಸಿರಿನಾ
ರಾಯಕಾಂಶೀಭೂತನೆಂದಜುಂದತರಿಸಿ ನಿಂದ

೫೬

ವಿನ ಹೇಳುವೆ ಬಳಕಲಾ ರಘು | ಸೂನುವಿನ ಸಹಭವನ ಚಾವ
ಧ್ವಾನವನು ಸಡಗರಿಸುತಾ ಲಂಕಾಪುರಾಧಿಪನ
ಸೂನುವಿನ ಸರಿಸದಲಿ ಸಿಂಹ | ಧ್ವಾನದಲಿ ನಿಲುಕಿದನು ಮದಮುಖ
ದಾನೆಯಲಿ ಮುಂದೆದ್ದ ಮೃಗರಾಜೇಂದ್ರನಂದದಲಿ

೫೭

ಬಂದ ಭರದೊಳಗಾತನೇತನ | ನಂದನಳವಿಯೊಳುಬ್ಬಿಜುದು ರಘು
ನಂದನನೊ ಲಕ್ಷ್ಮಣನೊ ನೀನಾರಂದು ಸರಿಸದಲಿ
ನಿಂದು ಕೇಳಲು ಕೇಳಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣ | ನಂದನಲಿವೋ ನಿನ್ನ ಮನಕೇ
ನೆಂದು ತೋಜಿತು ತೋಜಿದನಿತನೆ ಬಗಿದುಕೋಯೆಂದ

೫೮

ರಣಕೆ ನಮಗಾರಾದರೇನದ | ರಣಕೆ ನಮಗಿಲ್ಲಾವು ಸಮರಾಂ
ಗಣದೊಳಾತ್ಮನಿವೇದಕರು ಸಚರಾಚರಾತ್ಮಗೆ
ರಣಕುತೂಹಲ ರಚನೆಯನು ಸುರ | ಗಣವು ಮೆಚ್ಚಲು ತೋಜುವನು ಭಾ
ರಣೆಯ ಭಟ ನೀನಾದರನುವಾಗೆಂದು ಬೊಬ್ಬಿಜುದ

೫೯

ರಿಸಿದನು. ೫೬. “ಅರಸ, ಇವನನ್ನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಗೆಲ್ಲುವ ಸೋಗಸನ್ನು ಗಮನಿಸು” ಎನ್ನುತ್ತ ಆಸಹಾಯಕೂರ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ವಿಕಾಂಗಿಯಾಗಿ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು, ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಆಯುಧದ ಹಿಡಿತವನ್ನು ಕಂಡು ಅತಿಕಾಯನು ಇವನು ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣನ ಅಂತದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದವನೆಂಬುವನ್ನು ಊಹಿಸಿ ತಿಳಿದು ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಗೆ ಎದುರಾಗಿ ನಿಂತನು. ೫೭. ತರುವಾಯ ಆ ರಾಘವನ ತಮ್ಮನ ಭನುಪ್ಪಂಕಾರವನ್ನು ಏನೆಂದು ಹೇಳೋಣ. ಮದಿಸಿದ ಆನೆಯಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ಕೆರಳಿದ ಸಿಂಹದಂತೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಸಿಂಹನಾದ ಮಾಡಿ ಲಂಕೆಯರನ ಮಗನನ್ನು ಎದುರಿಸಿ ನಿಂತನು. ೫೮. ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಬಂದ ಭರವನ್ನು ಕಂಡು ಅತಿಕಾಯನು ಜೋರಾಗಿ ಆಬ್ಬರಿಸಿ, “ರಘುನೆಂದನನೋ, ಲಕ್ಷ್ಮಣನೋ ನೀನು ಯಾರು?” ಎಂದು ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಕೇಳಿದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು, “ಲೋ, ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಏನೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆಯೋ ಅದನ್ನೇ ಭಾವಿಸಿಕೋ” ಎಂದು ಹೇಳಿದ. ೫೯. ನಮಗೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಯಾರು ಬಂದರೂ ಅದರ ಯೋಜನೆಯಿಲ್ಲ. ಯುದ್ಧರಂಗದಲ್ಲಿ ಚರಾಚರಾತ್ಮನಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು ನಾವು. ದೇವತೆಗಳು ಮುಚ್ಚುವಂತೆ ಕುತೂಹಲಭರಿತವಾದ ಯುದ್ಧರಣನೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತೇವೆ. ತೂಕದ

ಜರಿದವಮರವಧೂಷನದ ನಿ | ಭರ್ತದ ಗರ್ಭದ ಪಿಂಡಗಳು ಧರೆ
ಗುರುಳಿಬಿದ್ದವು ಕೈಯ ಕೈದುಗಳಜಸುರಾದಿಗಳ
ಹವನ ಶರದ ಸುಧಾಂಶುಮಂಡಲ | ಜರಿದವರ್ಧಕೆ ರಾಘವೇಂದ್ರನ
ಕರಣ ಕಳವಳಿಸಿದುದು ಬೊಬ್ಬಿಜಾತಕೆ ನಿರಾಚರನ

೬೦

ಮೋಹಿದರು ಬಲಕಿಬ್ಬರಳವಿಯ | ಲಾಹವದ ಸಂಕೇತ ಸಮಯದ
ಸಾಹಸದ ಸೌರಾಭದಾಬ್ಜಿನ ಬೊಬ್ಬಿಗಳ ಬಳಿಯ
ಕಾಪುರದ ಕಣಿಗಳಲಿ ರಣಸ | ನ್ನಾಹರಚ್ಚಾಡಿದರು ಸುರರು
ತ್ನಾಹಿಸಲು ನರರಾಕ್ಷಸಾನ್ವಯಂಜಿರಂಗದಲಿ

೬೧

ಎಸುಗೆಗಳ ಕೈಚಳಕಗಳ ಬಿಂ | ಬಿಸಿದ ಬಿಲುಗಳ ಚಂದಕಾಂಡ
ಪ್ರಸರದಾಬ್ಬರದಬ್ಬರದ ಬೊಬ್ಬಿಗಳ ಭಟರಂಗಳ
ವಿಷಮ ರಣರಂಜನೆಗೆ ದೇವ | ಪ್ರಸರವಿದ್ದುದು ನಟ್ಟದೃಷ್ಟಿಯ
ಮುಸುಡಿನೊಲಹಿನ ಬಿಗಿದ ಬೆಳಗಿನ ಸುಖದ ಸುಗ್ಗಿಯಲಿ

೬೨

ಬಿಸಿಬಿಸಿಯ ಬೋಳಿಗಳ ತಳಪದ | ರಸುವೆಗಳ ಕವಲಂಬುಗಳ ಡಾ
ಳಸುವ ಹೊಗರಿಸ ಕಂಡಳದ ಕಣಲಿಗೆಯ ಕೋಲಾಗಳ
ವಿಶಿಖಗಳ ಘನವಿಸ್ತುಲಿಂಗ | ಪ್ರಸರಗಳ ನಾನಾ ಶರಾವಳಿ
ಮುಸುಕಿದವು ಮುಂಬರಿದು ಭೂಮ್ಯಾಕಾಶಮಂಡಲವ

೬೩

ವೀರ ನೀನಾಗಿದ್ದರೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧವಾಗು” ಎಂದು ಅತಿಕಾಯ ಗರ್ಜಿಸಿದ. ೬೦. ಅತಿಕಾಯನ ಗರ್ಜನೆಗೆ ದೇವತಾಸ್ತ್ರೀಯರ ತುಂಬಿದ ಬಸಿರು ಇಳಿದು ಗರ್ಭದ ಪಿಂಡಗಳು ಜಾರಿದವು ; ಬೃಹದನೇ ಮೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳ ಕೈಯ ಆಯುಧಗಳು ಕಳಚಿ ನೆಲಕ್ಕು ರುಳಿಬಿದ್ದವು ; ಶಿವನ ತಲೆಯ ಮೇಲಿನ ಚಂದ್ರಮಂಡಲವು ಅರ್ಧಕ್ಕೆ ಕುಸಿಯಿತು ; ರಾಮನು ಕಳವಳಗೊಂಡನು. ೬೧. ಯುದ್ಧದ ಕಟ್ಟಿಗೆನುಸಾರವಾದ ಸಾಹಸದ ಸಂಘ್ರಮದಿಂದ ಉಬ್ಬಿ ಬೊಬ್ಬಿಹಾಕುತ್ತ ಇಬ್ಬರೂ ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಹೊಡೆದರು. ಮನುಷ್ಯಕುಲದ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ರಾಕ್ಷಸಕುಲದ ಅತಿಕಾಯ ಇಬ್ಬರೂ ದೇವತೆಗಳು ಉತ್ಸಾಹ ಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಬಾಣಗಳ ಮಳೆಗೆರೆದು ಕಾಳಗವಾಡಿದರು. ೬೨. ಇಬ್ಬರು ವೀರರೂ ಬೊಬ್ಬಿಹಾಕುತ್ತ ಉಗ್ರಬಾಣಗಳನ್ನು ಬಿಲ್ಲುಗಳಿಗೆ ಹೂಡಿ ಕೌಶಲದಿಂದ ಬಾಣಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡುವಾಗಿನ ಶಬ್ದದೊಡನೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಅಸಮಾನ ಯುದ್ಧವನ್ನು ನೆಟ್ಟದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡುತ್ತ ಮುಖವನ್ನು ತಿರುಗಿಸುತ್ತ ಬೆರಗಿನಿಂದಿದ್ದ ದೇವತೆಗಳು ಯುದ್ಧದ ನೋಟದ ಸುಖದ ಸುಗ್ಗಿಯಿಂದ ಆನಂದಿತರಾದರು. ೬೩. ಬಿಸಿಬಿಸಿಯ ಬೋಳಿ ಯಂಬುಗಳು, ಹೊಳೆಹೊಳೆಯುವ ಕವಲಂಬುಗಳು, ಕಾಂತಿಬೀರುವ ಕಡೆದ ಕಣಿಲೆ ಬಾಣಗಳು, ಬೆಂಕಿಯೆಕಿಡಿಗಳನ್ನು ಕಾರುವ ಕಣಿಗಳು-ಮೊದಲಾದ ನಾನಾ ವಿಧವಾದ

ಬಳಿಕಲೇದೇಳುವೆನು ಬಾಹಾ | ಲಂಕೆಬಲನತಿಶಾಯನಸುಗಂಯ
ಚಳಚವತ್ಕೃತಿ ಚಟುಕ ನಿಶಿತ ಮಹೋಗ್ರ ಬಾಣಗಳ
ಒಳುಕ ಹೊಡೆದವಗಜೆಯನುಡನ | ಜಲಧಿ ಬೈಚಟ್ಟಂತೆ ನಿಮಿಷದೊ
ಳಳವಳದನತಿಶಾಯನಾಹವದಸುಗಂಗಳಸುರಾರಿ

೬೪

ಬಿಚ್ಚಿದನು ಬಳಿಕತನಸುರನ | ನಿಚ್ಚಿಬಿದ ಶರವಂಜರವ ಮಗು
ಳೆಚ್ಚು ಬಾಣವ ಕೂಡು ನೋಯಿಸಿದನು ನಿಶಾಚರನ
ಚುಚ್ಚು ವಸ್ತ್ರವ್ಯಥೆಯ ಸೈರಿಸು | ತೆಚ್ಚಿನವನಿತನನು ಕವಚವ
ನುಚ್ಚಿ ಮುಳುಗಿದವಂಬು ಲಕ್ಷ್ಮಣದೇವನಂಗದರಿ

೬೫

ಸಂಧಿಸಿದ ಸರಳಾತದರಿ ನಿಗೆ | ನೋಂದು ಲಕ್ಷ್ಮಣದೇವನಮದೋ
ಸಂದ ಭಟರೊಳಗಗ್ಗಲನು ಮಾಮಾ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಲ
ಅಂದ ಲೇಸುಗಳಿಗ ಹಗಗಳ | ಲೋದರಡು ಗುಣವಿರಲರೂಯೆಯ
ತಂದರಿತರರು ನಗೆವರೆನುತೀತೆಂದನಸುರಂಗ

೬೬

ಬಲ್ಲಿವರು ನೀವ್ ನಿಮ್ಮ ಸಾಹಸ | ಕಿಲ್ಲ ಸರಿ ಸುರನರಭುಜಂಗಮ
ರಲ್ಲಿ ನಾವಾ ಸುರನರೋರಗಭುವನದವರೈಸೆ
ಕಲ್ಲುಮರನವರೇದವರು ಬಿಡು | ಬಲ್ಲಿನವರಾವಿಬ್ಬರದಟಿಕೊಳು
ಬಲ್ಲಿದನು ತಾಣಲ್ಲ ತನ್ನಯ ಪರಿಯ ನೋಡೆಂದ

೬೭

ಬಾಣಗಳು ಮುಂದುವರಿದು ಭೂಮಿ ಆಕಾಶಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಬಿಟ್ಟವು. ೬೪. ಬಲರಾಲಿ
ತೋಳುಗಳ ರಕ್ತಿಶಾಲಿ ಅತಿಶಾಯನು ಚಮತ್ಕಾರದಿಂದ ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದ ಹರಿಶವಾದ ಚುರು
ಕಿನ ಉಗ್ರಬಾಣಗಳ ಗರಿಗಳು, ಪಾರ್ವತಿಯ ತಮ್ಮ ಮೈನಾಕನನ್ನು ಸಮುದ್ರವು
ಮುಚ್ಚಿಟ್ಟಹಾಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಬಿಟ್ಟವು; ಇವನ್ನು ಏನೆಂದು ವರ್ಣಿಸಲಿ.
ಅತಿಶಾಯನ ಬಾಣಗಳ ಏಟಿನಿಂದ ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಆಯಾಸಗೊಂಡನು.
೬೫. ಬಳಿಕ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ರಾಕ್ಷಸನ ಬಾಣಗಳ ಬಿಗಿಪಂಜರವನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿದನು; ಪ್ರನಃ
ಬಾಣಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅತಿಶಾಯನ ಬಾಣಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಅವನನ್ನು ನೋಯಿಸಿದನು.
ತನಗೆ ಚುಚ್ಚಿಕೊಂಡ ಬಾಣಗಳ ನೋವನ್ನು ಸಹಿಸಿಕೊಂಡು ಅತಿಶಾಯನು ಬಾಣಗಳನ್ನು
ಬಿಡಲು ಆ ಬಾಣಗಳು ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಕವಚವನ್ನು ಸೀಳಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಅವನ ದೇಹಕ್ಕೆ
ನಾಟಿಕೊಂಡವು. ೬೬. ತನಗೆ ತಗುಲಿದ ಬಾಣಗಳ ಪೆಟ್ಟಿನಿಂದ ನೋಂದ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು,
“ಹೌದೋ, ಬಂದ ವೀರುಂತ್ಲಿಲ್ಲ ನೀನು ಶ್ರೇಷ್ಠನು. ಭೇವ್ ಭೇಷ್, ನೀನು ಹಸರಾಂತ
ವನು. ನಿನ್ನ ಬಾಣಪ್ರಯೋಗದ ರೀತಿ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ. ಶತ್ರುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೆರಡು ಒಳ್ಳೆಯ
ಗುಣಗಳಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಹೊಟ್ಟೆಕಿಚ್ಚುಪಟ್ಟರೆ ತಿಳಿದವರು ನಗುವರು” ಎಂದ
ಅತಿಶಾಯನಿಗೆ. ೬೭. “ನೀವು ಸಮರ್ಥರು, ದೇವ ಮಾನವ ನಾಗರುಗಳಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ
ಸಾಹಸಕ್ಕೆ ಸಮನಾದವರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ. ನಾವಾದರೋ ಆ ದೇವ ಮಾನವ ನಾಗ
ಲೋಕಗಳಿಗೆ ಸೇರಿದವರು. ನಮ್ಮವರೆಲ್ಲ ಕಲ್ಲುಮರಗಳ ಆಯುಧದವರು. ಬಿಲ್ಲನ್ನು

ಎನುತ ಶರವೈದಜಲಿ ದಶಮುಖಿ | ತನುಜನುರುವಕ್ಷವನು ಕೀಲಿಸಿ
ದನು ಸುಮಿತ್ರಾಸೂನು ಸುಮಾನ್ಯನಿಶೆ ಸುರವ್ರಾತ
ಧನು ಸಡಿಲಿ ಕಾಲ್ಪದಾಗಿ ಕಂಪಿಸಿ | ತನು ಬಲಲಿ ಕೈಗುಂದಿ ಕಡುಹಿನ
ವೊನೆಮುಟ್ಟಿದು ಮೈಮುಟ್ಟಿದು ಸೋಲಕೆ ಸಂದನತಿಕಾಯ

೬೮

ಮಲ್ಲನೆಚ್ಚುಟುಕೆಯಲಿ ಸೀತಾ | ಮಲ್ಲಭನ ನೆನಹಿನಲಿ ಸಡಿಲಿದ
ಬಿಲ್ಲ ಬಲುವಿಡಿದುಗಿದು ಮೂಡಿಗೆಯಂಬನತಿಕಾಯ
ಕೆಲ್ಲಯಿಸಿ ತಿರುವಿನಲಿ ಭಾರಿಯ | ಭಲ್ಲವಣೆಯಲಿ ಮುಕ್ತಿವಧು ಧ
ಮಿಲ್ಲಹಸ್ತನೈಸಿದನಿರಾದನು ಸರಾಗದಲಿ

೬೯

ನೀವು ಜಗದಧಿದೈವವೆಂಬುದ | ನಾವು ಬಲ್ಲೆವು ನಿಜಕುಲಸ್ವಾ
ಭಾವದಿದ ನಾವ್ ಬಿಡಲುಬಹುದೇ ಪೂರ್ವಪದ್ಧತಿಯ
ನಾವು ಮಾಡುವ ಸಮರಮುಖಸಂ | ಭಾವನೋಚಿತ ಸರಳಭಕ್ತಿಯ
ನೀವು ಕೈಕೊಳಚೇಕೆನುತ ತೆಗೆದಚ್ಚನತಿಕಾಯ

೭೦

ಕೇಳು ಕುಶ ನಿಮ್ಮಯ್ಯನನುಜನ | ಭಾಳದಲಿ ಬಿದ್ದುಗಿದ ಕೆಂಗಳ
ಗೋಲು ನೂಕಿದವರಂಜಲಧಾರಗಳನ್ನಿದ್ದಿಸೆಗೆ
ಕೇಳದೈಲವ ಕೋಪಿಸಿದ ಲಯ | ಕಾಲದುಗ್ರಾಂಬಕನ ನಯನ
ಜ್ವಾಲಯಂತಿರ ತೋಪಿದನು ಸುರಬಲದ ಕಣ್ಣನಕೆ

೭೧

ಹೊಂದಿರುವವರೆಂದರೆ ನಾವಿಬ್ಬರೇ. ಆ ಇಬ್ಬರಲ್ಲಿ ನಾನೇನು ಸಮರ್ಥನಲ್ಲ. ಆದರೂ ನನ್ನ ರೀತಿಯನ್ನು ನೋಡು” ಎಂದು ನುಡಿದ ಲಕ್ಷ್ಮಣ, ೬೮. ಮೇಲಿನಂತೆ ನುಡಿದ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಐದು ಬಾಣಗಳನ್ನು ರಾವಣನ ಮಗನ ಎದೆಗೆ ನಾಟುವಂತೆ ಹೊಡೆದನು. ಆಗ ದೇವತೆಗಳು ಹರ್ಷಗೊಂಡರು. ಅತಿಕಾಯನ ಬಿಲ್ಲು ಕೈಯಿಂದ ಸಡಿಲಿತು, ಕಾಲು ನಡುಗಿತು, ದೇಹ ಅದುರಿತು, ಆಯಾಸದಿಂದ ಕೈ ಬಳಲಿತು, ಅವನ ಪರಾಕ್ರಮದ ತೀವ್ರತೆ ಕುಗ್ಗಿತು. ಮೂರ್ಛಹೋಗಿ ಅತಿಕಾಯನು ಸೋಲಿಗೊಳಗಾದನು. ೬೯. ಮೆಲ್ಲಗೆ ಎಚ್ಚರಗೊಂಡ ಅತಿಕಾಯನು ಸೀತಾಪತಿಯನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತ ಕೈಯಿಂದ ಜಾರಿದ್ದ ಬಿಲ್ಲನ್ನು ಬಿಗಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡನು. ಬತ್ತಳಿಕೆಯಿಂದ ಬಾಣವನ್ನು ಸೆಳೆದು ಕೆರಳಿ ಬಿಲ್ಲಿನ ಹಗ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿ ಮೋಕ್ಷಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಮುಡಿಗೆ ಕೈಹಾಕಿದ ರಾಕ್ಷಸನು ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಎದುರಿಗೆ ಬಂದನು. ೭೦. “ನೀವು ಜಗತ್ತಿನ ಅಧಿದೇವತೆಗಳೆಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಬಲ್ಲೆವು. ನಮ್ಮ ಕುಲಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಬಂದ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ನಾವು ಬಿಡಲು ಸಾಧ್ಯವೇ. ನಾವು ಯುದ್ಧದ ಮೂಲಕ ಮಾಡುವ ಗೌರವಯುತವಾದ ಸರಳ (ಬಾಣದ)ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ನೀವು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕು” ಎಂದು ನುಡಿದು ಅತಿಕಾಯನು ಬಾಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟನು. ೭೧. ಕೇಳು ಕುಶ, ನಿಮ್ಮ ಅಯ್ಯನ ತಮ್ಮನ ಹಣೆಗೆ ಚುಚ್ಚಿ ಕೊಂಡ ಕೆಂಪುಗರಿಗಳ ಬಾಣದಿಂದ ಎರಡೂ ಕಡೆಗಳಿಗೆ ರಕ್ತದ ಪ್ರವಾಹಗಳು ಚಿಮ್ಮಿದವು. ಕೇಳಿದೆಯಾ ಲವ, ಕೆರಳಿದ ಪ್ರಳಯ ಶಿವನ ಹಣೆಗಣ್ಣಿನ ಬೆಂಕಿಯುಂರಿಯಂತೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ದೇವತೆಗಳ ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿದನು

ಲೀಸುಲೇಸೈ ಚಾಪತಂತ್ರವಿ | ಲಾಸ್ಯಾಶ್ಚ ತು ವೀರನಮೆ ಮಾ
ಮಾ ಸಮಗ್ರ ಪ್ರಬಲನಮೆ ರಘುಪತಿಯ ಪದದಾಣೆ
ಈಸುದಿನ ಕಾದಿದ ನಿಶಾಟಮೆ | ಹಾಸುಭಟರಾಹವಕೆ ಮಿಗಿಲೆಂ
ದಾ ಸುಮಿತ್ರಾಸುತ ಸುರಾರಿಯನೆಚ್ಚು ಬೊಬ್ಬಿಳಿದ

೭೨

ಕಾಯ ಕೌಪಿತಂರದೊಳದ್ದಿದ | ಸಾಯಕದ ಘಾತಿಯಲಿ ನೊಂದನು
ಘಾಯದಲಿ ಮರ್ವಿಸುವ ಮೂರ್ಛೆಯ ಬಳಿಯ ಮುಳುಕದಲಿ
ಆಯತಕಟಾ ತಂದೆ ರಾವಣ | ನಾಯಾದಿಗೆ ಕಡೆಯೆನುತ ಸಿರಿನಾ
ರಾಯಣಧ್ಯಾನದಲಿ ಮುಕ್ತಿಗೆ ಮಾಡಿದನು ಮನವ

೭೩

ನರರಿಗೀ ಬಲಹೆಲ್ಲಿಯದು ವಾ | ನರರಿಗೀ ಕಡಹೆಲ್ಲಿಯದು ನರ
ಹರಿಯ ಲೀಲಾಚರಿತವಿದು ಕಾದಿನ್ನು ಕಾದುವುದು
ಮರುಳುತನವೆನುತಂತರಂಗದ | ಸರಜದ ಕರ್ಣಕೆಯ ಮಧ್ಯದ
ಲಿರಿಸಿ ರಾವಣನ ಮೂರ್ತಿಯನು ಸೌಮಿತ್ರಗೀತೆಂದ

೭೪

ಕಲಪಕಾರ್ವ ವೆಗ್ಗಳರು ಲೋಕಾ | ವಳಯ ವೀರರೊಳಿಹಿದವಾರ್ ನೀವ್
ಜಲರಾಹಾಕ್ಷನ ಬಿಂಬವೆಂಬುದು ಮುಳಿಯಮಾತಲ್ಲ
ತಿಳಿಯಲಿದು ತುದಿಗಾಲವೆನುತಾ | ಕಲಿತ ಶರಸಂಧಾನದಲಿ ಕೈ
ಲಾಳಯಲೆಚ್ಚು ನು ವೀರವೈಷ್ಣವನೂರ್ಮಿಭಾಪತಿಯ

೭೫

ಎಂದು ವಾಲ್ಮೀಕಿಗಳು ಹೇಳಿದರು. ೭೨. “ಒಳ್ಳೆಯದು ಒಳ್ಳೆಯದು, ನಿನ್ನ ಬಿಬ್ಬಿದ್ಯಾ
ಕೌಶಲವು ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ. ನೀನು ವೀರ ನಿಜ, ಅಬ್ಬ, ಸಂಪೂರ್ಣ ಸಮರ್ಥನಿದ್ದೀಯೆ,
ರಘುಪತಿಯ ಪಾದದಾಣೆ. ಇಷ್ಟುದಿನ ಕಾದಿದ ರಾಕ್ಷಸಮಹಾವೀರರ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ
ಇದು ಮಿಗಿಲಾಯಿತು” ಎನ್ನುತ್ತ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ರಾಕ್ಷಸನ ಮೇಲೆ ಬಾಣ ಬಿಟ್ಟು
ಬೊಬ್ಬಿದ. ೭೩. ಅತಿಕಾಯನ ದೇಹ ನಡುಗಿತು. ಎದೆಗೆ ನಟ್ಟ ಬಾಣದ ಏಟಿನಿಂದ
ನೊಂದನು. ಗಾಯದ ನೋವನ್ನು ಸಹಿಸಿ ಮೂರ್ಛೆಯಿಂದ ಚೇತರಿಸಿಕೊಂಡ ಬಳಿಕ
ದುಃಖದಿಂದ, “ಆಯೋ ! ತಂದೆ ರಾವಣನ ಆಯಸ್ಸಿಗೆ ಕೊನೆ ಬಂದಿತು !” ಎನ್ನುತ್ತ
ಪ್ರೀತುನ್ನಾರಾಯಣನ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಲು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದನು. ೭೪.
‘ಮಾನವರಿಗೆ ಈ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವೆಲ್ಲಿಯದು ; ವಾನರರಿಗೆ ಈ ಪರಾಕ್ರಮವೆಲ್ಲಿಯದು.
ಇದು ನರಹರಿಯ ಲೀಲೆಯ ನಡೆವಳಿಕೆ. ನಾವು ಇನ್ನು ಕಾದುವುದು ಮರುಳುತನ’
ಎನ್ನುತ್ತ ಹೃದಯಕಮಲದ ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ರಾಮನ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಇರಿಸಿ
ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನು ಕುರಿತು ಅತಿಕಾಯನು ಮುಂದಿನಂತೆ ನುಡಿದನು. ೭೫. “ಲೋಕಗಳ
ವೀರರುಗಳಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ನಾವು ಶ್ರೇಷ್ಠರು. ನೀವು ಕಮಲಾಕ್ಷನ ಬಿಂಬ
ವೆಂಬುದು ಸುಳ್ಳಲ್ಲ. ತಿಳಿದುನೋಡಿದರೆ ಇದು ನಮ್ಮ ಕೊನೆಗಾಲ” ಎನ್ನುತ್ತ
ನೈಪುಣ್ಯದಿಂದ ವೀರವಿಷ್ಣುಭಕ್ತ ಅತಿಕಾಯನು ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಮೇಲೆ ಬಾಣಬಿಟ್ಟನು.

ಬಾಣವದ ಕಡಿದಬ್ಬರಿಸಿ ಗೀ | ವಾರ್ಣಪತಿ ಹೊಗಳಲು ಚತುರ್ಮುಖ
ಬಾಣದಲಿ ನೆಗೊಡನು ಮುಕ್ತಕವನು ನಿರಾಚರನ
ಪ್ರಾಣ ತೊಲಗದ ಮುನ್ನ ಜೀವ | ತ್ರಾಣದಲಿ ಹರಿ ವಿಷ್ಣು ಲಕ್ಷ್ಮೀ
ಪ್ರಾಣನಾಥಾಯನಂತ ಶಿರವದರಿತು ನಭಸ್ಥಳಕೆ ೨೬

ಅಡರೆ ಮುಕ್ತಕ ನಭವ ಹರಿವದ | ಕಡರಿತಾತ್ಮಜ್ಯೋತಿ ಮಿಗೆ ಬೆಳ
ಗಿಡುತಲುಚ್ಚಳಿಸಿದುದು ರವಿಮಂಡಲದ ಮಧ್ಯದಲಿ
ಜಡಿದ ಪರಮಾನಂದರಸದ | ಗೃಹದಲಿರೆ ಬೊಮ್ಮಾದಿಗಳು ಬೆಳ
ಗಿಡೆ ಬಹುಶ್ರುತಿ ಹಾರವಿಸೆ ಸನಕಾದಿ ಮುನಿನಿಕರ ೨೭

ಮಿಸುವ ಮಣಿಮಯಕುಂಡಲದ ಡಾ | ಛಮವ ಕಡವಿನ ಮುಗುಳುನಗೆ ಲಂ
ಬಿಸಿದ ವದನದ ವೀರರಸದಭಿನವದ ಲೋಚನದ
ಅಸುರಪತಿ ಲಂಕೇಶ್ವರನ ಮೊಗ | ರಸದ ಸಿರಿ ಕೆಲಸಿಡಿದವೊಲು ತಲೆ
ವಿಶಿಖಮುಖದಲಿ ಕೆಡೆದುದಿಳಿಗತಿಕಾಯರಕ್ತಸನ ೨೮

ಹೊರಳದನು ಬಳಿಕವನ ಸಾರಥಿ | ಸುರಿವ ಕಂಬನಿಗಳಲಿ ಮಿಡಿದನು
ಬೆರಳಲಶ್ರುಜಲಂಗಳನು ಲಂಕೇಶನೆರಡನೆಯ
ಹರಿಪರಾಯಣನಸ್ತಮಿಸಿದನೆ | ಹರಮಹಾದೇವನುತ ದುಗುಡದ
ಲರಿಯುವನು ಹಮ್ಮೈ ಬದ್ದನು ಪಡುವಣಬಾಧಿಯಲಿ ೨೯

೨೬. ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಅತಿಕಾಯನ ಬಾಣವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ, ದೇವೇಂದ್ರನು ಕೊಂಡಾಡಲು, ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರದಿಂದ ಅತಿಕಾಯನ ತಲೆಯನ್ನು ಹಾರಿಸಿದನು. ಪ್ರಾಣ ಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ನಾಲಗೆಯ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ 'ಹರಿ ! ವಿಷ್ಣು ! ಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತ !' ಎನ್ನುತ್ತ ಅತಿಕಾಯನ ತಲೆಯು ಆಕಾರಕ್ಕೇರಿತು. ೨೭. ಅತಿಕಾಯನ ತಲೆಯು ಆಕಾರಕ್ಕೇರಲು ಅವನ ಆತ್ಮಜ್ಯೋತಿಯು ವಿಷ್ಣು ಪಾದವನ್ನು ಸೇರಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಚಿಮ್ಮಿ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲದ ನಡುವೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿತು. ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ದೇವತೆಗಳು ಅತಿಶಯ ಆನಂದರಸದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದರು, ವೇದಗಳು ಅಚ್ಚರಿಪಟ್ಟವು. ಸನಕಾದಿ ಮುನಿಗಳು ಕೊಂಡಾಡಿದರು. ೨೮. ಹೊಳೆಯುವ ಜ್ವರದ ಕುಂಡಲಗಳಿಂದ ಹೊಳೆಯುವ ಕೆನ್ನೆಯ, ಮುಗುಳುನಗೆಯ ಮುಖದ, ವೀರರಸವುಳ್ಳವ ಕಣ್ಣುಗಳ ಅತಿಕಾಯನ ತಲೆಯು ರಾಕ್ಷಸೇಶ್ವರ ರಾವಣನ ಮುಖದ ಕಳೆಯು ಸಿಡಿದುಬೀಳುವಂತೆ ಬಾಣದ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ನೆಲಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದಿತು. ೨೯. ಅತಿಕಾಯನ ಸಾರಥಿ ಕಣ್ಣೀರು ಸುರಿಸುತ್ತ ಬೆರಳಿನಿಂದ ಕಣ್ಣೀರು ಮಿಡಿಯುತ್ತ ಹಿಂದಿರುಗಿದನು. 'ಲಂಕಾಧಿಪತಿಯ ಎರಡನೆಯ ವಿಷ್ಣುಭಕ್ತನು ಮುಳುಗಿದನೆ ! ಹರಹರ ಮಹಾದೇವ !' ಎನ್ನುತ್ತ ಸೂರ್ಯನು ಹಂಬಲಿಸುತ್ತ ಪಶ್ಚಿಮ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ

ಉಳಿದ ಬಲವೀ ಲಕ್ಷ್ಮಣಾಂಕನ | ಹಳಚಿ ಹರಿದುದು ಹರಿಪದದ ಪದ
ಮೊಳಗೆ ಹೊಸಲೆದ್ದುದು ಸುರಾವಳಿ ಸುರಿಯೆ ಹೂಮಳೆಯ
ಮೊಳಗಿದವು ದುಂದುಭಿಗಳವರರ | ಹೊಳಲೊಳಗೆ ಹರಿಸೇನೆ ಮಾಯಾ
ಬಲೆಯ ಬಿಡುಗಡೆಯಿಂದ ಬೊಬ್ಬಿಹುದಾಡಿತಗಲದಲಿ

೮೦

ರಥವ ತಿರುಗಿಸಿಕೊಂಡು ರಿಪುಸಾ | ರಥಿ ಪುರಾಂತರಕ್ಕಿದಿದನು ಬಲ
ಮಘನ ಹೊಗಳಲು ಹರುಷದುಬ್ಬಿನಲನುಜನೊಡಗೂಡಿ
ಪ್ರಭುಗಳಬಲ ತೊರೆವೆಯ ಹಿರಣ್ಯಕ | ಮಘನ ತಿರುಗಿದನಿತ್ತಲಧಿಕ
ಪ್ರಥಿತ ವಿಜಯಾಭ್ಯುದಯದೇಳಿಗೆಯಿಂದ ಪಾಳಯಕೆ

— ೮೧

ದನು. ೮೦. ಅತಿಕಾಯನ ಉಳಿದ ಸೈನ್ಯವು ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನು ತಾಗಿ ಕದನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣ
ಬಿಟ್ಟು ವಿಷ್ಣು ಪಾದವನ್ನು ಸೇರಿಕೊಂಡಿತು. ದೇವತೆಗಳು ಹೂಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿಸಿ
ದರು. ದೇವತೆಗಳ ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿ ದುಂದುಭಿಗಳು ಭೋರ್ಗರೆದವು. ಕಪಿಸೈನ್ಯವು
ಮಾಯಾಬಲೆಯ ಬಿಡುಗಡೆಯಿಂದ ಬೊಬ್ಬಿಹಾಕುತ್ತ ಕುಣಿದಾಡಿತು. ೮೧. ಅತಿ
ಕಾಯನ ಸಾರಥಿಯು ರಥವನ್ನು ತಿರುಗಿಸಿಕೊಂಡು ಲಂಕಾನಗರಕ್ಕೆ ಹೋದನು.
ಇಂದ್ರನು ಹೊಗಳುತ್ತಿರಲು ಮಹಾಬಲಶಾಲಿ ತೊರೆವೆಯ ನರಸಿಂಹನ ಅಪತಾರರೂಪಿ
ರಾಮನು ಗೆಲುವಿನ ಏಳಿಗೆಯ ಆನಂದದಿಂದ ಉಬ್ಬಿ ತಮ್ಮನೊಡನೆ ಪಾಳಯಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿ
ರುಗಿದನು.

ಮೂನತ್ತೈದನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸೂಚನೆ || ರಾಯ ವೈರಿಭಾರಟ್ಟನಮರರ । ರಾಯದಲ್ಲಣನಿಂದ್ರಜಿತುವಜ
ಸಾಯಕದ ಸಮರದಲಿ ಗೆಲಿದನು ಸಕಲ ಕಪಿಬಲವ

ಕೇಳಿದ್ದೈ ಕುಶ ನಿಮ್ಮ ರಘುಭೂಷಣ । ಪಾಲನನುಜನು ಸಮರಮುಖದ ಸ
ಲೀಲೆಯಲಿ ಸಾಯುಜ್ಯ ಪಡೆದತಿಕಾಯಾರಕ್ಯಸನ
ಕಾಳಗದ ವಾರ್ತೆಯನು ಬಳಕೊ । ಡೋಲಗದೊಳಿದ್ದ ಸುರಪತಿ ಕೇ
ಳಾ ಲಿಗಳ ಬಿಡುವನಿಯಲಿಳಿದನು ಸಿಂಹವಿಪ್ರದವ

೧

ಕಳುಹಿ ರಕ್ತಸನಾಯಕರನೊಳ । ನಿಲಯಕ್ಕೆತರೆ ಧಾನ್ಯಮಾಲಿನಿ
ಯಳಲಿದಳು ಸುತಶೋಕದಲಿ ಹಳವಿಸುತ ನಂದನನ
ಬಳಕ ಶಕ್ರಾಂತಿ ತಂದೆಯ । ಬಳಗೆ ಬಂದಾ ಜನನಿ ಜನಕರ
ತಿಳುಹಿ ತನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮವ ಪಸರಿಸಿದನಯ್ಯಂಗಿ

೨

ಜನಕ ಚಿತ್ತೈಸುದಯಮುಖದಲಿ । ಮನುಜ ಮರ್ಕಟಮಾಂಸದಲಿ ಶಾ
ಕಿನಿಜನಿಘವ ಸಾಕದರೆ ಮಂಡೋದರಿಗೆ ನಿನಗೆ
ಜನಿಸಿದವನಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಗೆ । ಜನುಗಿದರೆ ಜಾಣುವನು ಶಿಖಿಯೊಳು
ಮನದ ದುಗುಡವ ಬಿಟ್ಟು ಬಯಸು ಮನೋರಥವನಿಂದ

೩

ಸೂಚನೆ || ದೇವೇಂದ್ರನ ದರ್ಪವನ್ನು ಚೂರು ಚೂರು ಮಾಡಿದ ಶತ್ರುಗಳ
ಬೀಸುವ ಕಲ್ಲಾದ ಇಂದ್ರಜಿತು ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರದಿಂದ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತ ಕಪಿಸೈನ್ಯವನ್ನೂ
ಗೆದ್ದನು. ೧. ಕೇಳಿದೆಯಾ, ಕುಶ. ನಿಮ್ಮ ರಘುಭೂಷಣಪಾಲನ ತಮ್ಮನ ಸರಾಗದ
ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಪಡೆದ ಅತಿಕಾಯಾರಾಕ್ಷಸನ ಯುದ್ಧದ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು
ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದ ರಾವಣನು ಕೇಳಿ ಕಣ್ಣೀರು ಸುರಿಸುತ್ತ ಸಿಂಹಾಸನದಿಂದ ಕೆಳಗಿಳಿದನು.
೨. ರಾಕ್ಷಸನಾಯಕರನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಒಳನಿವಾಸಕ್ಕೆ ರಾವಣನು ಬರಲು ಅತಿ
ಕಾಯನ ತಾಯಿ ಧಾನ್ಯಮಾಲಿನಿ ಮಗನ ಸಾವಿಗೆ ಅಳುತ್ತ ದುಃಖಿಸಿದಳು. ಅನಂತರ
ಇಂದ್ರಜಿತು ತಂದೆಯ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ತಂದೆತಾಯಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಧಾನ ಹೇಳಿ ತಂದೆಯ
ಎದುರಿಗೆ ತನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ಹೊಗಳಿಕೊಂಡನು. ೩. “ತಂದೆ ಆಲಿಸು. ನಾಳೆ
ಬೆಳಗಾದ ಮೇಲೆ ಮಾನವ ಮರ್ಕಟಮಾಂಸದಿಂದ ಶಾಕಿನಿಗಳನ್ನು ಸಾಕದಿದ್ದರೆ
ಮಂಡೋದರಿಗೂ ನಿನಗೂ ಹುಟ್ಟಿದವನಲ್ಲ ನಾನು. ಈ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಗೆ ತಪ್ಪಿದರೆ ಅಗ್ನಿ
ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡುವೆನು. ಮನಸ್ಸಿನ ಚಿಂತೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಿನ್ನ ಅಭೀಷ್ಟವನ್ನು

ಎಣಿಸಬೇಡನ್ನವನು ಕದನದ | ಕಣಿಸುಕಿದು ಕಡೆಯನುತ ಕಲಿರಾ
ವಣಿ ದರಗ್ರೀವನಿಗೆ ಭಾಷೆಯನಿತ್ತು ರೋಷದಲಿ
ವನರಭವನೇಷಾದನು ರಿಪುವಾ | ರಣದ ಮಂತ್ರದ ರಾಕ್ಷಸದ್ವಿಜ
ಗಣಸಹಿತ ಬಂದನು ನಿಕುಂಭಿಳಯೆಡೆಗೆ ರಜನಿಯಲಿ

೪

ಬಿಸರಪಾಸನಿಂದ ವರವವ | ಗೊಸೆದುದಾಸುರಹೋಮದಲಿ ರಿಪು
ವಿಶಸನ ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರ ಸೇರುವುದಾ ನಿಶಾಟನೆ
ನಿಶಿಯೊಳದು ತು ಸಿದ್ಧವಾಗಿಹು | ದಸುರ ವಿಪ್ರರ ಮುಖದಿನಾರಂ
ಭಿಸಿದನಧ್ವರವನು ಮಹಾದಾರಣಮಖಾಪ್ಪಯದ

೫

ಉರಿಯನುದರವ ಬಗಿದುಗಿದು ವಿ | ಸ್ತುರಿಸಿದನು ಕುಂಡದಲಿ ಮಾಂಸದ
ಚರವಿನರಾಜರಾಜ್ಯಧಾರೆಯ ನರದ ದರ್ಭಿಗಳ
ಜಿರಳ ಸವಿಧೆಯರಾಭಿರಾ | ಧ್ವರವ ನಿರ್ವರ್ತಿಸಿದನೈ ನಡು
ವಿರುಳು ನಿರ್ವಿಘ್ನದಲಿ ವರವಾಯ್ತುಬಾಹಸಂಭವನ

೬

ಮುಂದಿನವ ಪುರವರಕೆ ಪುರವರ | ಪರಿ ಯಮಾದಿಗಳಳಕೆ ತಂದೆಯ
ಭರದ ಮಗುಡವ ಬಿಡು ತೋಟಿಸಿದನು ಸರೋಜದನ
ವರವಲೋದಗಿದ ದಿವ್ಯರಥ ಮಯ | ಶರ ಶರಾಸನಗಳನು ಹರಾಜೋ
ತ್ಕರಾಪವನು ಬಗೆಗೊಳಿಸಿ ಬಳಕೆಂತೆಂದನಯ್ಯಂಗಿ

೭

ಬಯಸು" ಎಂದ ಇಂದ್ರಜಿತು. ೪. "ಬೇರೆ ಯೋಚಿಸಬೇಡ. ಯುದ್ಧಪ್ರಸಂಗಕ್ಕೆ ಇದು ಕಡೆ" ಎನ್ನುತ್ತ ವೀರ ಇಂದ್ರಜಿತು ರಾಪಣನಿಗೆ ಮಾತುಕೊಟ್ಟು ಕೋಪದಿಂದ ರತ್ನದ ರಥವನ್ನು ಹತ್ತಿದನು. ಶತ್ರುಸಂಹಾರಮಂತ್ರಜ್ಞರಾದ ರಾಕ್ಷಸಬ್ರಾಹ್ಮಣ ರೋದನ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ನಿಕುಂಭಿಳಾದೇವತೆಯ ಗುಡಿಗೆ ಇಂದ್ರಜಿತು ಬಂದ. ೫. ಉಗ್ರ ಹೋಮದಿಂದ ಶತ್ರುವಿನಾಶಕ ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರವು ಕೈಸೇರುವುದೆಂಬ ವರವು ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ಇಂದ್ರಜಿತನಿಗೆ ಮೊರೆತದೆ. ರಾತ್ರಿ ಅದು ಸಿದ್ಧಿಯಾಗುವುದು. ಇಂದ್ರಜಿತು ರಾಕ್ಷಸ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಮೂಲಕ ಸುಹಾಮಾರಣಹೋಮವೆಂಬ ಯಾಗವನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದನು. ೬. ಹೊಟ್ಟೆಯನ್ನು ಬಗೆದು ಉದರಾಗ್ನಿಯನ್ನು ಕಿತ್ತು ಜೀವಿ ಮಾಡಿದನು. ಆ ಜೀವಿಯ ಕುಂಡದಲ್ಲಿ ಮಾಂಸದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿ ರಕ್ತದ ತುಪ್ಪವನ್ನೆರೆದು ನರದ ದರ್ಭಿಗಳನ್ನು ತೊಟ್ಟು ಬೆರಳಿನಲ್ಲಿ ಸಮಿತ್ತನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮಾಟದ ಹೋಮವನ್ನು ಮಾಡಿ ಮುಗಿಸಿದನು. ನಡುರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ಅಡ್ಡಿಯೂ ಇಲ್ಲದೆ ಬ್ರಹ್ಮನ ವರವು ದೊರಕಿತು. ೭. ಶಿವ, ವಿಷ್ಣು, ಯಮನೇ ಮೊದಲಾದವರು ಹೆದರಲು ಇಂದ್ರಜಿತು ನಗರಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿರುಗಿದನು. ತಂದೆಯ ದುಃಖದ ಭಾರವನ್ನಿಳಿಸಿ ಬ್ರಹ್ಮನ ವರದಿಂದ ದೊರಕಿದ ದಿವ್ಯರಥ, ಕುದುರೆ, ಬಾಣ ಬಿಲ್ಲುಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸಂತೋಷವನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟು ಇಂದ್ರಜಿತು ತಂದೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಮುಂದಿನಂತೆ ನುಡಿದನು.

ಅಸುರಪತಿ ಕೇಳಿ ನಿನ್ನ ಸೋಲದ | ಸಸಿಯ ಕಿತ್ತಕ್ಕುವೆನು ರಾಮನ
ಬಸುಂನೊಳು ಬೆಳಸುವೆನು ಲಕ್ಷ್ಮಣನರಣವಾರಿಯಲಿ
ಒಸೆದು ಸುಗ್ರೀವಾದಿ ವಿಜಿನಿ | ಕಸರು ತತ್ಕೃಷ್ಣಫಲಗಳನು ಭೂಂ
ಜಸುವವೊಲು ಮಾಡುವೆನು ತಾ ವೀಳೆಯವ ತನಗಿಂದ

೮

ಅಳಿದ ಧೂಮ್ರಾಕ್ಷಾದಿ ಸುಭಟಾ | ವಳಿಯ ನಿನ್ನೋಲಗದ ಸಭೆಯಲಿ
ಸಂಭವಿಸು ಕೊಡದಿರೆ ಕೃತಾಂತನ ಕುಕ್ಷಿಯನು ಬಗಿದು
ಕಲಮರನ ತಂಬುವೆನು ಹಿಂದಣ | ಗಲಬೆಗಲಹದ ಗಾವಳಿಯರಳು
ಜುಳುಕಿನಾಹವದವನೆ ತಾನೆಂದುಬ್ಬಣವ ಜದಿದ

೯

ಇಂದ್ರಜಿತುವಿಂತೆಂದು ಬಳಕ ಸು | ರೇಂದ್ರನಾನನಕುಮಾದದಲಿ ಮುದ
ಚಂದ್ರಿಯಾ ಹರಹಿದನು ಕಳುಹಿಸಿಕೊಂಡನಾಹವಕೆ
ಇಂದ್ರನಿಕುಲಬಕ್ರಿಗುದಯನ | ಗೇಂದ್ರನಲಿ ನಿಂದಿದರ್ ತೋಟುವ
ಸಾಂದ್ರಮಣಿಮುಕುರದವೊಲುದಿಸಿತು ಬಿಂಬ ದಿನಮಾಣಿಯ

೧೦

ಶರಧಿ ಮುಮ್ಮಳಿಗಾಲದಲಿ ಭೋ | ಗರ್ಭವವೊಲು ಭೋರೆಂದು ಹಳೆಯ
ಬ್ಬರಿಸಿದವು ಕೂಗಿದೆ ಕುಲಾಚಲ ಕೋಟಿಸಂಖ್ಯೆಯಲಿ
ತುಂಗ ತಲೆದೋಟಿದವು ಮದಸಿಂ | ಧುರದ ಮೋಹರ ವೇಷದಾದಿರಥ
ರುರವಣಿಸಿದರು ಪಾಯದಳ ದಳವುಳಿಸಿದಿನಲಿ

೧೧

೮. “ರಾಕ್ಷಸೇಶ್ವರ, ಕೇಳು. ನಿನ್ನ ಸೋಲಿನ ಸಸಿಯನ್ನು ಕಿತ್ತು ರಾಮನ ಹೊಟ್ಟೆ
ಯಲ್ಲಿ ನಟ್ಟು ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ರಕ್ತದಿಂದ ಅದನ್ನು ಬೆಳಸುವೆನು. ಸುಗ್ರೀವನೇ ಮೊದಲಾದ
ವಾನರರು ಆ ಗಿಡದ ಫಲಗಳನ್ನು ಉಟಮಾಡುವಂತೆ ಮಾಡುವೆನು. ನನಗೆ ವೀಳೆಯ
ವನ್ನು ಕೊಡು” ಎಂದು ಇಂದ್ರಜಿತು ಕೇಳಿದ. ೯. “ಸಾವಿಗೀಡಾದ ಧೂಮ್ರಾಕ್ಷಾದಿ
ವೀರರನ್ನು ನಿನ್ನ ಆಸ್ಥಾನದ ಸಭೆಗೆ ಬರುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಅವರನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ
ಕೊಡದೆಹೋದರೆ ಯಾವನ ಹೊಟ್ಟೆಯನ್ನು ಬಗೆದು ಅದರೊಳಕ್ಕೆ ಕಲ್ಲುಮರಗಳನ್ನು
ತುಂಬುತ್ತೇನೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಮೊದಲಿನ ಗಲಾಟೆ ಜಗಳದ ಗುಂಪುಗುಳಿ ಜನರಂತೆ ನಾನು
ಅಂಜಿ ಚಾರಿಕೊಳ್ಳುವವನೆ ?” ಎಂದು ಇಂದ್ರಜಿತು ಕತ್ತಿಯನ್ನು ರ್ಘುಳಿಸಿದ.
೧೦. ಹೀಗೆ ನುಡಿದ ಇಂದ್ರಜಿತು ರಾವಣನ ಮುಖನೈದಿಲೆಯ ಮೇಲೆ ಸಂತೋಷದ
ಬೆಳುದಿಂಗಳನ್ನು ಹರಡಿದನು. ಅನಂತರ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೊರಟನು. ಇಂದ್ರನು ರವಿವರ
ಚಕ್ರವರ್ತಿಗೆ ಉದಯಪರ್ವತದ ಮೇಲೆ ನಿಂತು ತೋರಿಸುತ್ತಿರುವ ವಜ್ರದ ಕನ್ನಡಿ
ಯಂತೆ ಸೂರ್ಯನು ಉದಿಸಿದನು. ೧೧. ಮಳೆಗಾಲದ ಮೊದಲಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರವು
ಭೋರ್ಗರೆಯುವಂತೆ ತಮಟೆಗಳು ಭೋರ್ಗರೆಯಲು ಕುಲಪರ್ವತವು ಪ್ರತಿ
ಧ್ವನಿಸಿತು. ಕೋಟಿಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಕುದುರೆಗಳು ಬಂದವು. ಮದದಾನಗಳ ಸೈನ್ಯ

ನಿಮ್ಮವರು ಬಳಕರಿಬಲದ ಭರ । ದುಮ್ಮಹಸನೀಕ್ಷಿಸುತ ಹೊಸಗಿರಿ
ಹೆಮ್ಮರಗಳಬ್ಬರದಲಬ್ಬರ ಮಿಗಲಾ ಮೋಹರದ
ಸಮ್ಮುಖಿದೋಳೊಡ್ಡಿದರು ನೆರೆದರು । ಬೊಮ್ಮ ಮೊದಲಾದವರು ಜಲನಿಧಿ
ಗುಮ್ಮಿಗುಳ್ಳಿಗಳೇಳಿ ರಣದಬ್ಬರಿನ ಬೊಬ್ಬೆಯಲಿ

೧೨

ಎಲೆ ರಘುಕ್ಷತಿನಾಥಸುತ ಕೇ । ಳಳವಿಗೊಟ್ಟಿರದೊಡ್ಡ ಜಲನಿಧಿ
ಜಲನಿಧಿಗೆ ಮಾಜಗಾಂತವೊಲಾ ಮಾಜಗಾಂತವಿದಿರನಲಿ
ಬಳಕ ಮಹದಾತ್ಮತ ಕಪಿಬಲ । ದೊಳಗೆ ಮೈದೋಜಿದುದು ಬಲಾಕಳ
ವಳಕೆ ಕಾಲೂಜಿದುದು ಕಂದಿದಾದಭ್ರಮಣಬಿಂಬ

೧೩

ಶೈಲ ಜರಿದವು ಕಪಿಕದಂಬದ । ತೋಳತುದಿಯಿಂದಿಳಿಗೆ ಸುಂಟರು
ಗಾಳಯೆದ್ದುದು ಬೀಸಿದುದು ಬಲ ಬೆದವಿ ದೆಸೆದಸೆಗೆ
ಜಾಳಿಸಿದುದಿಳಿಗಭ್ರತಳ ತಾ । ರಾಳಗಳ ತಳಮಗುಚಿತಂಬಾಧಿ
ಮಾಲೆಗಿಡಿಗಳನುಗುಳತಂಬರವರಣಜಲಸಹಿತ

೧೪

ಉಕ್ಕಿದವು ನದಿ ಧೂಮಕೇತು ವಿ । ದಿಕ್ಕಿನಲಿ ತೋಜಿದವು ನೆಲ ಬೊ
ಬ್ಬಿಕ್ಕಿದುದು ನೆಗೆದವು ನಗಂಗಳಲಾರಿ ಚಡಾಳದಲಿ
ಮುಕ್ಕುರಾಕಿ ಸಿಡಿಲೊಡವಿದವು ರಣ । ರಕ್ಕಸಿಯರಬ್ಬರಿಸಿದರು ಕಾ
ಲಿಕ್ಕಿದುದು ಕದುಭೀತಿ ಕಪಿರಾಜೇಂದ್ರಸೇನೆಯಲಿ

೧೫

ಬಂದಿತು, ಅತಿರಥರು ಸಡಗರಿಸಿದರು, ಪದಾತಿಸೈನ್ಯವು ಮುನ್ನುಗ್ಗಿತು. ೧೨. ನಿಮ್ಮವರು ರತ್ನಸೈನ್ಯದ ಉತ್ಸಾಹದ ಭರವನ್ನು ನೋಡಿ ಹೊಸಬೆಟ್ಟ ಮತ್ತೂ ಮರಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಉಬ್ಬಿ ಅಬ್ಬರಿಸುತ್ತ ರಾಕ್ಷಸಸೈನ್ಯದ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ಒಡ್ಡಿ ನಿಂತರು. ಬ್ರಹ್ಮನೇ ಮೊದಲಾದವರು ಯುದ್ಧ ನೋಡಲು ಗುಂಪು ಗೂಡಿದರು. ಯುದ್ಧದ ಅಬ್ಬರದ ಬೊಬ್ಬೆಯಿಂದ ಸಮುದ್ರ ಉಕ್ಕಿ ಗುಳ್ಳಿಗಳೆ ದ್ದವು. ೧೩. ರಘುಭೂಪಾಲಪುತ್ರ, ಕೇಳು. ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ನಿಂತ ಎರಡು ಸೈನ್ಯಗಳು ಸಮುದ್ರ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಎದುರಿಸಿದಂತೆ ಪರಸ್ಪರ ಪ್ರತಿಭಟಿಸಿ ನಿಂತವು. ಅನಂತರ ಕಪಿಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಾರಿ ಉತ್ಪಾತಗಳು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡವು, ಅತಿಶಯ ತಳಮಳವೇರ್ಪಟ್ಟಿತು. ಸೂರ್ಯಬಿಂಬವು ಕಂಡಿತು. ೧೪. ಕಪಿವೀರರ ಕೈಯಿಂದ ಬೆಟ್ಟಗಳು ನೆಲಕ್ಕೆ ಜಾರಿ ಬಿದ್ದವು, ಸುಂಟರಗಾಳಿಯೆದ್ದು ದಿಕ್ಕುದಿಕ್ಕಿಗೆ ಬೀಸಲು ಸೈನ್ಯ ಬೆದರಿತು, ಆಕಾಶವು ನಕ್ಷತ್ರಗಳನ್ನು ಭೂಮಿಗೆ ಉದುರಿಸಿತು, ಸಮುದ್ರ ಅಡಿಮೇಲಾಯಿತು, ಗಗನವು ರಕ್ತದ ಮಳೆಯೊಡನೆ ಕಿಡಿಗಳ ಸಮೂಹವನ್ನು ಉಗುಳಿತು. ೧೫. ನದಿಗಳು ಉಕ್ಕಿ ಹರಿದವು, ಧೂಮಕೇತುಗಳು ಈಶಾನ್ಯ ವಾಯವ್ಯ ಮೊದಲಾದ ಎರಡು ದಿಕ್ಕುಗಳ ನಡುವಿನ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡವು ; ನೆಲ ಗುಡುಗಿತು ; ಬೆಟ್ಟಗಳಲ್ಲಿ ಉರಿ ರಘಸದಿಂದಿದ್ದಿತು ; ಸಿಡಿಲುಗಳು ಗರ್ಜಿಸಿದವು ; ರಣಪಿಶಾಚಿಗಳು ಅಬ್ಬರಿಸಿದರು.

ಏನಿದುತ್ತಾತಪ್ರಭೂತ ಭ | ಯಾನಕವು ತಾನೆನುತ ದಶರಥ
ಸೂನು ಬೆಸಗೊಂದನು ಸರೋಜಾಸನನ ನಂದನನ
ಏನನೆನಬಹುದಿಂದಿನಾಹವ | ದೇನು ಲೇಸಾಗಿದದು ಹರಣದ
ಹಾನಿ ತಪ್ಪದು ಜೀಯ ನದಿ ಸ್ವಾ ರಾಜಬಲಕೆಂದ

೧೬

ಎಂದು ಜಾಂಬವದೇವ ಭಾಸ್ಕರ | ನಂದನನೇಕಾಂತದಲಿ ಕರೆ
ದೊಂದನಿಂದನ ರಣ ಮದೀಯಬಲಕ್ಕೆ ಮಾರಣವ
ತಂದುಕೊಡದಿರದೀ ಭಗೀರಥ | ನಂದನರ ಸುಯ್ಯಾದ ನನ್ನದು
ಮುಂದನಜಿದಾಹವವೆನಿಸಗುವುದಿಗು ಕೇಳೆಂದ

೧೭

ಇರಿಸಿದನು ಬಳಕವೆನಪನ ಹ | ತ್ತಿರೆ ಸಮೀರನಸುತ ಸುಜೇಣರ
ಧಾರವ ಮೂಡಣಭಾಗೆಯಲಿ ಶತಬಲಿ ವಿಭೀಷಣರ
ಪರುಟವಿ ಪಡುವಲು ಗವಾಕ್ಷನ | ಶರಭ ಮೈಂದ ದ್ವಿವಿಧರನು ನಿಂ
ದಿರಿಸಿ ನೀಲಾಂಗದರು ಸಹಿತದಿರಾದನಾಹವಕೆ

೧೮

ಉದಯವಾದರೆಜಾವದಲಿ ಮೋ | ಓದವು ಬಲವರದಾದಧಿಯಾದಧಿಯ
ನೊಡವವೊಲು ಹಳಚದವು ಹೊಳೆಹೊಳೆವಸ್ತುಶೈಲಗಳ
ಹೊದಜು ಹೊದಿಸಿ ದಿಗಂತವನು ಹರಿ | ಪದವ ಪದ್ಮಭವಾಮುರೇಂದ್ರರ
ಪ್ರದಯ ಹಾತಕವಾರೆ ಮೊಳಗುವ ವಾದ್ಯರಭಸದಲಿ

೧೯

ಸುಗ್ರೀವನ ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಯವು ಕಾಂಕ್ಷಿತು. ೧೬. 'ಏನೀ ಅಧಿಕ ಉತ್ಪಾತಗಳು ? ಇವು ಭಯಾನಕವಾಗಿವೆ' ಎಂದು ರಾಮನು ಜಾಂಬವಂತನನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದನು. "ಏನೆಂದು ಹೇಳೋಣ. ಇಂದಿನ ಯುದ್ಧ ಶುಭಪ್ರದವಾಗದು. ಪ್ರಾಣಹಾನಿ ನಮ್ಮ ಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ತಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ, ದೇವ" ಎಂದ ಜಾಂಬವಂತ. ೧೭. ಅನಂತರ ಜಾಂಬವದೇವನು ಸುಗ್ರೀವನನ್ನು ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿ ಕರೆದು, "ಇಂದಿನ ಯುದ್ಧವು ನಮ್ಮ ಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ನಾಶವನ್ನುಂಟುಮಾಡದೆ ಇರದು. ಈ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರ ರಕ್ಷಣೆ ನಿನ್ನ ಜವಾಬ್ದಾರಿ. ಮುಂದಿನದನ್ನು ಯೋಚಿಸಿ ಯುದ್ಧವನ್ನು ನಡೆಸು" ಎಂದು ನುಡಿದ. ೧೮. ಅನಂತರ ಸುಗ್ರೀವನು ರಾಮನ ಹತ್ತಿರ ಹನುಮಂತ ಸುಜೇಣರನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿದನು ; ಯುದ್ಧದ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಶತಬಲಿ ವಿಭೀಷಣರನ್ನು ಇರಿಸಿದನು ; ಪಶ್ಚಿಮದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಗವಾಕ್ಷ. ಶರಭ, ಮೈಂದ, ದ್ವಿವಿಧರನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದನು, ನೀಲ ಅಂಗದರೊಡನೆ ಸುಗ್ರೀವನು ಕಾಳಗಕ್ಕೆ ಎದುರಾದನು. ೧೯. ಸೂರ್ಯನು ಹುಟ್ಟಿದ ಅರ್ಧಜಾವದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಸೈನ್ಯಗಳೂ ಹೋರಾಟಕ್ಕೆ ತೊಡಗಿದವು ; ಸಮುದ್ರ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಒದೆಯುವಂತೆ ರಭಸದಿಂದ ಅಪ್ಪಳಿಸಿದವು. ಅಸ್ತ್ರಗಳೂ ಬೆಟ್ಟಗಳೂ ದಿಗಂತವನ್ನೂ ಆಕಾಶವನ್ನೂ ಮುಟ್ಟಿದವು. ವಾದ್ಯಗಳ

ಹರಿಬಲದ ಹರಿವೈರಿಬಲದೊ | ಬ್ಬರದ ಚೋನೆಯ ಚಟುಳತರ ಸಂ
ಗರದ ಸೌರಂಭಾತಿಶಯ ಸುರನರಭೂಷಂಗಮರ
ಸರಕುದೆಗಿತಿ ಶಶ್ವಶೈಲದ | ಸರಭಸದ ಸಂಗ್ರಾಮಕುಬ್ಜದ
ಹೊರಳಿಗಿಡಿ ಹೋಗಾಡಿತಬುಧಿಪು ನೀರ ನಿರ್ಭರವ

೨೦

ಆರರೆ ಯಮಲಯಾಚ್ಛರವರ ವಿ | ಶ್ವರ ವಸಂತಕ್ರೀಡೆಯೋ ಸಂ
ಗರದ ಶಾಕಿನಿಡಾಕಿನಿಯಾರುಡ್ಡಾಪದೋಕಾಳಿಯೋ
ತರುಚರರ ರಜನೀಚರರ ಸಂ | ಚರದ ಚರಣೋದ್ಭೂತ ಧೂಳಿ ವಿ
ಸರವೊ ಶರಗಿರಿಘಾತ ರುಧಿರೋದ್ಭೂತವೋಯಿಂದ

೨೧

ಮಾಡಿದುದುಭಯದ ಚೋನ ಶೋಣಿತ | ಗುಡುಹಿಗಲ ಕೈಬೆಳೆದುದಿವರನು
ಹಿಡಿಯಬಗದಳು ಜಯವಧೂಟಿ ನಿಶಾಟಶೈನಿಕವ
ಬಿಡಬಗದಳು ಸಮಯದಲಿ ಮಾಡಿ | ವಿಡಿದನ್ನೆ ಮಂಡೋದರಿಯ ಮಗ
ನುಡಿದವಜ್ಜಿರಿ ಕಂದ ಕೇಳಿಂದ್ರಾರಿಯಾಬ್ಬಟೆಯ

೨೨

ಮಾಯೆಯಲಿ ಶಂಭರನು ದಿವಿಜರ | ರಾಯನಲಿ ಕಾದಿದನು ಹಿಂದ ಸ
ಹಾಯವಿಲ್ಲದೆ ಗೆಲಿದನು ಮಾರೀಚ ದಿಗಧಿಪರ
ತಾಯವನೆಯವರಿಬ್ಬರಿಗೆ ವ | ಜ್ಞಾಯಧಾದಿ ಸಮಸ್ತ ಸೇನೆಯ
ನೋಯಿಸಿದ ನಿರ್ಣಯವ ಕುಶ ಕೇಳಿದು ಮಾನಿ ನುಡಿದ

೨೩

ಭೋರ್ಗರತಕ್ಕೆ ಬ್ರಹ್ಮದೇವೇಂದ್ರರ ಎದೆಗಳು ಬಡಿದುಕೊಂಡವು. ೨೦. ವಾನರ
ಸೈನ್ಯ ಮತ್ತು ರಾಕ್ಷಸಸೈನ್ಯದ ಮುಂದಿನ ದಳಗಳ ನಡುವೆ ನಡೆದ ತೀವ್ರತರವಾದ
ಯುದ್ಧದ ರಭಸವು ದೇವತೆಗಳು ಮಾನವರು ಮತ್ತು ನಾಗರುಗಳು ಒಡಿಮೋಗುವಂತೆ
ಮಾಡಿತು. ಶಕ್ತಗಳ ಹಾಗೂ ಬೆಟ್ಟಗಳ ಬಿರುಸಿನ ಯುದ್ಧದಿಂದ ಕಿಡಿಗಳ
ಸಮೂಹವು ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿದ್ದ ನೀರನ್ನು ಹೀರಿಬಿಟ್ಟಿತು. ೨೧. ಅಬ್ಬಬ್ಬ,
ಯಮ ಮತ್ತು ಪ್ರಳಯಾಚ್ಛರವರ ವಸಂತಕ್ರೀಡೆಯೋ ! ಯುದ್ಧರಂಗದ ಶಾಕಿನಿ
ಡಾಕಿನಿಯರ ಮಮಮಯ ಓಕುಳಿಯೋ ! ವಾನರ ರಾಕ್ಷಸಯೋಧರ ಕಾಲ್ಪುಳಿತದಿಂದಿದ್ದ
ಧೂಳಿನ ಮೋಡವೋ ! ಬಾಣ ಬೆಟ್ಟಗಳ ಏಟಿನಿಂದಿದ್ದ ರಕ್ತವೋ ! ಎಂದು ವಾಲ್ಮೀಕಿ
ಗಳು ವರ್ಣಿಸಿದರು. ೨೨. ಎರಡೂ ಸೈನ್ಯಗಳ ಮುಂದಳದ ಸೈನಿಕರು ಸತ್ತರು.
ರಕ್ತ ಕುಡಿಯುವವರ ಕೈ ಮೇಲಾಯಿತು. ವಾನರಪಕ್ಷ ಸೇರಲು ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯು
ಬಯಸಿದಳು ; ರಾಕ್ಷಸಸೈನ್ಯವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಲಾಶಿಸಿದಳು. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮಂಡೋ
ದರಿಯ ಮಗನು ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ತುರುಬನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡನು. ಇಂದ್ರಜಿತುವಿನ
ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲು ಅಶ್ವರ್ಥ, ಕಂದ ಕೇಳು ಎಂದು ವಾಲ್ಮೀಕಿಗಳು ಕುಶ
ಲವರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದರು. ೨೩. ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಶಂಭರಾಸುರನು ಮಾಯೆಯಿಂದ ದೇವೇಂದ್ರ
ನೊಡನೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಿದನು. ಮಾರೀಚನು ಯಾರ ಸಹಾಯವಿಲ್ಲದೆ ದಿಕ್ಕಿಗಳನ್ನು
ಗೆದ್ದನು. (?) ಇಂದ್ರಜಿತು ಇವರಿಬ್ಬರಿಗೆ ತಪರಮನೆಯಂತೆ. ಇಂದ್ರಜಿತು ಸಮಸ್ತ

ವಿಲಯಕಾಲದಲಖಳ ಭವನಾ | ವಳಯ ಕೊಲೆಗೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೊಕ್ಕ
ಗ್ಗಲದ ಭಾಣಾಂಬಕನವೊಲಾ ಬಲಿಮುಖವರೂಢಿಯಾ
ಬಲದೊಳಗೆ ಮೈದೋಷಿ ಮಾಯೆಯ | ಬಳಸಿ ಬಹುರೂಪಿನಲಿ ಬಹುಕೊಲೆ
ಗಳಲಿ ಕೊಂದನು ಕಡುಹಿನಗ್ಗದ ಕಪಿಭಟಾವಳಯಾ ೨೪

ಕಣೆಗಳಲಿ ಕರಗಸಗಳಲಿ ಖ | ಪರ್ಣಗಳಲಿ ದಬ್ಬುಕಗಳಲಿ ಜೊಂ
ಕಣೆಗಳಲಿ ಪರಿಘದಲಿ ಪರಶುಗಳಲಿ ಮುಸುಂಡಿಯಲಿ
ಮಣೆಗದಾಯಾಧದಲಿ ಮಹಾ ಮಾ | ಗರ್ಣಗಳಲಿ ಚಕ್ರದಲಿ ಬಲಾಭಾ
ರಣೆಯ ಕೈದಾಗಳಂದ ಕಡುಹಿದನಖಳ ಕಪಿಬಲವ ೨೫

ಉರವಣಿಸಿ ಕೈಯೊಡನೆ ಭೂಷದ | ಲಾರು ಕೃಪಾಣದಲೀಟಿಯಲಿ ಭೀ
ಕರದ ಸೆಲ್ಲೆ ಹ ಬಲ್ಲೆಯದಲಾಗ್ರಾಹಿ ಕುಂತದಲಿ
ಸುರಗಿಯಲಿ ಶೂಲದಲಿ ಗದೆ ಮು | ದ್ಗರ ಮಹಾಮಂತ್ರಾಸ್ತ್ರಶಸ್ತ್ರೋ
ತ್ಕರಗಳಲಿ ಸಂಹರಿಸಿದನು ಸಂಗರದ ಕಪಿಭಟರ ೨೬

ಕೊಲೆ ಬಿಟುಸು ರಕ್ತಸನ ಕೈಯಲಿ | ತಲೆಯ ಹೊಡಿದಿರಿ ಹೊಡಿತನದ
ಗ್ಗಲವ ಮೊಟುಯಿರೂ ಎರತನದ ಯಶೋವಿರಾಸಕವ
ತಲೆಯನೊಡೆಯಾಗಿ ಕೊಡುವಡಿದು ರಣ | ಗಲಿಗಳಿಗೆ ತಾ ಸಮಯವನುತರಿ
ಬಲಭಯಂಕರ ಭಾನುಸುತ ಬೊಬ್ಬಿಟಿದನಗಲದಲಿ ೨೭

ವಾನರಸೈನ್ಯವನ್ನು ನೋಯಿಸಿದ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ಕುಶ ಕೇಳು ಎಂದು ವಾಲ್ಮೀಕಿಮುನಿ
ನುಡಿದರು. ೨೪. ಪ್ರಳಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತಲೋಕಗಳ ನಾಶಕ್ಕೆ ಹೊಕ್ಕ ಶ್ರೇಷ್ಠ
ಮುಕ್ತಾಂಗನಂತೆ ಇಂದ್ರಜಿತು ವಾನರಸೈನ್ಯದೊಳಗೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡು ಮಾಯೆಯನ್ನು
ಬಳಸಿ ಬಹುರೂಪು ಧರಿಸಿ ಸಾಯಿಸಿ ಕಪಿವೀರರನ್ನು ಅನೇಕರೀತಿಯ ಕೊಲೆಗಳಿಂದ
ಕೊಂದನು. ೨೫. ಬಾಣ, ಗರಗಸ, ವಿಷ್ಣು, ದಬ್ಬುಕ, ಹೊಂಕಣೆ, ಪರಿಘ, ಪರಶು,
ಮುಸುಂಡಿ, ವಜ್ರದಗದೆ, ಮಹಾಸ್ತ್ರಗಳು, ಚಕ್ರ ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಭಾರಿ ಆಯುಧ
ಗಳಿಂದ ಇಂದ್ರಜಿತು ಸಮಸ್ತ ಕಪಿಸೈನ್ಯವನ್ನು ಬೀಳಿಸಿದ. ೨೬. ರಭಸದಿಂದ ಮುಂದು
ವರಿದು ಮರ, ಕೃಪಾಣ, ಈಟಿ, ಶಲ್ಯ, ಭಲ್ಲೆ, ಉಗ್ರಸರ್ಪಕುಂತ, ಸುರಗಿ, ಶೂಲ, ಗದೆ,
ಮುದ್ದರ, ಮಹಾಮಂತ್ರಾಸ್ತ್ರಶಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ ಕಪಿವೀರರನ್ನು ಇಂದ್ರಜಿತು ಸಂಹರಿಸಿದನು.
೨೭. “ಈ ರಾಕ್ಷಸನ ಕೈಯ ಕೊಲೆಯು ಕಠಿಣ, ಹೊಡಿತನದ ತಲೆಯನ್ನು ಹೊರಬೀಡಿ,
ಶರ್ಮವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಮೆರೆಯಿರೋ. ಒಡೆಯನಿಗೆ ತಲೆಯನ್ನು
ಸಮರ್ಪಿಸಲು ರಣಗಲಿಗಳಿಗೆ ಇದು ಒಳ್ಳೆಯ ಸಂದರ್ಭ” ಎನ್ನುತ್ತ ಶತ್ರುಸೈನ್ಯಭಯಂಕರ

ಬೀಳಿ ಕರ್ಣದಲಿನಸುತನ ನುಡಿ | ಗೇಳಿ ಕವಿದುದು ಕದನಕೆಪ್ಪು
 ತ್ವೇಳುಕೋಟಿ ಕಪೀಶರಣುವಿಂಗವನ ಬಗೆಗೊಳದೆ
 ತೈಲತರುಸಂಘದಲಿ ಹಗೆಯನು | ಹೋದರೂ ಬಳಕಸುರಮಾಯೆಯು
 ಮೇಳವಿಸಿ ಮೈದೋಡಿದೀಪರಿ ಕೋದನತಿಬಲರ

೨೮

ತಾಗಿದನು ತಗರಾಗಿ ಕಬ್ಬಿಗೆ | ಯಾಗಿ ಕವಿದನು ಹೊಯ್ದನಾ ಹರಿ
 ಯಾಗಿ ಹೊರಳದನದ್ರಿಯಾಗಿ ಸಮುದ್ರರೂಪಿನಲಿ
 ಮೇಗೆ ಕವಿದನು ಕಾಲಭೈರವ | ನಾಗಿ ದಟ್ಟಗನಾಗಿ ವಿಪದಾರಿ
 ಯಾಗಿ ಬೆಚ್ಚಿಸಿ ಬೆದರಿಸಿದನತಿಬಲ ವನೇಚರರ

೨೯

ಎಜಗಿದನು ಸಿಡಿಲಾಗಿ ಶಿಖಿಯಾ | ಗುಣುಬಿದನು ಭೇರುಂಡನಾಗಿಯೆ
 ತುಣುಗಿದನು ಸೀಳಿದನು ಸೈರಿಭನಾಗಿ ಪುಲಿಯಾಗಿ
 ಮುಣಿದನಹಿಯಾಗೊಡಿದನು ಹಿಡಿ | ದಿಣುಕಿದನು ಗ್ರಹವಾಗಿ ರಣದೇವಿ
 ದೇವತ ಕಾಣನು ಕೋದನೀಪರಿ ಕೋಟಿಸಂಪೆಗಳ

೩೦

ಅವನ ಮಾಯಾಸಮರಕೋಡೆದುದು | ರವಿಸುತಾದಿಗಳೊಡ್ಡು ನಿಲ್ಲದೆ
 ರವಿಕುಲೇಂದ್ರನ ಮಹಿಯ ಹೊಕ್ಕುದು ಮರಳ ಮತೇನು
 ಬವರ ಬಲಿದುದು ಬಳಕಲಗ್ಗದ | ಭಾವನಪತಿಗಮರೇಂದ್ರಜಿತುಮಿಂ
 ಗವಿರಳಾಹವದಬ್ಬರಣೆ ಗಬ್ಬರಿಸೆ ದಿಕ್ಕಟವ

೩೧

ಸುಗ್ರೀವನು ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿಲ್ಲ ಗರ್ಜಿಸಿದನು. ೨೮. ಸುಗ್ರೀವನ ಮಾತು ಕಿವಿಯ ಮೇಲೆ
 ಬೀಳಲು ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಎಪ್ಪತ್ತೇಳುಕೋಟಿ ಕಪಿನಾಯಕರು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಮುಂದೆ
 ಬಂದರು. ಇಂದ್ರಜಿತುವನ್ನು ಅಣುವಿಗಿಂತ ಕಡೆಯಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸಿ ಬೆಟ್ಟಮರಗಳಿಂದ
 ಮುಚ್ಚಿಬಿಟ್ಟರು, ಆಗ ಇಂದ್ರಜಿತು ಮಾಯೆಯಿಂದ ಅವ್ಯರ್ಥನಾಗಿ ಮುಂದಿನ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ
 ಮಹಾವೀರರನ್ನು ಕೊಂದನು. ೨೯. ಇಂದ್ರಜಿತು ಮಾಯೆಯಿಂದ ಟಗರಾಗಿ ಮೇಲೆ
 ಬಿದ್ದನು ; ದಟ್ಟವಾದ ಕಪ್ಪುಹೊಗೆಯಾಗಿ ಮುತ್ತಿದನು ; ಸಿಂಹವಾಗಿ ಹೊಡೆದನು ;
 ಬೆಟ್ಟವಾಗಿ ಹೊಂಕಾಡಿದನು ; ಸಮುದ್ರವಾಗಿ ಮೇಲೆ ಉರುಳಿದನು ; ಕಾಲಭೈರವನಾಗಿ,
 ಜಟ್ಟಿಯಾಗಿ, ವಿಷದ ಉರಿಯಾಗಿ ಬಲಶಾಲಿ ವಾನರರನ್ನು ಬೆಚ್ಚಿಸಿ ಹೆದರಿಸಿದನು. ೩೦.
 ಇಂದ್ರಜಿತು ಸಿಡಿಲಾಗಿ ವಾನರರ ಮೇಲೆಂಗಿದನು, ಬೆಂಕಿಯಾಗಿ ಉರಿಸಿದನು, ಭೇರುಂಡ
 ನಾಗಿ ದಟ್ಟವಾಗಿ ಅಮುಕಿದನು, ಕೋಣನಾಗಿ ಹುಲಿಯಾಗಿ ತುಂಡರಿಸಿದನು, ಸರ್ಪವಾಗಿ
 ಕಟ್ಟಿದನು, ಗ್ರಹವಾಗಿ ಹಿಡಿದು ಅದುವಿದನು. ಈ ರೀತಿ ಕೋಟಿಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ವಾನರ
 ರನ್ನು ಕೊಂದನು. ಯುದ್ಧರಂಗದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲೂ ಅವನಿಲ್ಲದ ಜಾಗವಿಲ್ಲ. ೩೧. ಇಂದ್ರಜಿತು
 ವಿನ ಮಾಯಾಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸುಗ್ರೀವಾದಿಗಳ ಸೈನ್ಯದವ್ಯೂಹವು ಒಡೆದುಹೋಯಿತು.
 ವಾನರಸೈನ್ಯವು ರಾಮನ ಮರೆಹೊಕ್ಕಿತು. ಇದಾದ ಬಳಿಕ ಹೇಳುವುದೇನು. ರಾಮನಿಗೂ
 ಇಂದ್ರಜಿತುವಿಗೂ ಯುದ್ಧ ಹತ್ತಿತು. ನಿರಂತರವಾದ ಯುದ್ಧದ ಗರ್ಜನೆಯು ದಿಕ್ಕು

ಕಪಿ ದನವನಿಪಾದಿನಲಿ ಹೊಂ | ಗಜಿಯ ಹೊಸ ಹೊಗಳಂಗಳ ತಳಪದ
ವಿಜಗುವಸ್ತುಸಾರವನು ಕಾಮುಗಿಲ ಮಳೆಯಂತೆ
ತನಿಬುಗಡದಿವ ತಾಕುವಸ್ತು | ತಪಿದು ರೂಪದನುಬುಗನವ
ದನವ ಕಾಣೆನು ಕಾಳಗಗೆ ರಾವನೆ ನರೋತ್ತಮರ ೩೨

ಕವಿದಾದಾ ಸಮಯದಲಿ ಕಪಿಭಟ | ನಿವಹ ನಿಡುಗಲ್ಲುಗಳಲಪಿಗಳ
ಲವನಿಪಾಠಗಳಿಂದ ಹೊಳಕುವ ರಥದ ಸರಿಸದಲಿ
ಅವನ ರಣರಂಜಕದ ಪರಿಯು | ನವವತ್ಸ ಮೈದೋಟಿಪಾಕುವ
ದವನಬಾಧ್ಯರ ಪಾಡುಗಡಿಸಿದನಸ್ತುಸಾರದಲಿ ೩೩

ಕಪಿಬಲದ ಮುಖೆಯೆಚ್ಚು ರಘುಭಟ | ವಿವನ ಸುಗರಕೊಡಗಿದನು ಮಗು
ಳಪರಿಮಿತ ಶರಸಮಿತಿಯನು ಸುರಿವುತ ಸರೋಪದಲಿ
ತಪನಕುಲದವರಬ್ಬರೇ ರಣ | ನಿಪುಣರಲ್ಲಾ ನಿಶಿತ ವಿಶಿವಿದ
ಲಪದಯಾಗಿ ನಿಲಿಸಿದನು ನೈರುತರಾಜಸಂಭವನ ೩೪

ಬತ್ತಬರಿಸಿದಾದಾ ಸಮಯದಲಿ | ಪತ್ತಿ ರಥ ಹಯ ಗದ ಘಟಾವಳಿ
ಕುತ್ಸುಪಂಬನ ತಪಿವ ವಿದುಗದ ಹೊಡೆದ ಪರಿಘದಲಿ
ಚಿತ್ತವೆಂತುಟಿಗ ರಣದಲಿನವಂ | ಶೋತ್ಸವನ ಕವಿವರಿಬರಾಂಬಾಧಿ
ಬತ್ತಿದುದು ಬಾಣಾಗ್ನಿಯಲಿ ಭಾಸ್ಯರಕುರಾಧಿಪನ ೩೫

ಗಳನ್ನು ಮುಕ್ತಿಗೆಹಾಕಿತು. ೩೨. ಇಂದ್ರಜಿತು ಕಾಮೋಪದ ಮಳೆ ಸುರಿಸುವಂತೆ ರಾಮನ
ಮೇಲೆ ಚಿನ್ನದ ಗರಿಯ ಹೊಸಕಾಂತಿಯಿಂದ ಹೊಳೆಯುವ ಬಾಣಗಳ ಮಳೆಯನ್ನು ಕರೆ
ದನು. ಎಡಬಿಡದೆ ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಬರುವ ಅಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ರಾಮನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಬಾಣಗಳನ್ನು
ಬಿಟ್ಟನು. ಇಂದ್ರಜಿತು ಮತ್ತು ರಾಮ ಇವರ ಬಾಣಗಳ ಯುದ್ಧವು ಒಂದೇ ಸಮನೆ
ಸಾಗಿತು. ೩೩. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕಪಿವೀರರ ಸಮೂಹವು ಉದ್ದಕಲ್ಲುಗಳು, ಅರೆಬಂಡೆ
ಗಳು ಮತ್ತು ಮರಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಹೊಳೆಯುವ ರಥಕ್ಕೆ ಮುಕ್ತಿಗೆ ಹಾಕಿತು. ಇಂದ್ರ
ಜಿತುವಿನ ಯುದ್ಧದ ರೀತಿಯು ನವೀನವಾದುದು. ಅದ್ಭುತನಾಗಿದ್ದು ಕೊಂಡ ಇಂದ್ರಜಿತು
ಮೇಲೆಬೀಳುವ ಹನುಮಂತನೇ ಮೊದಲಾದವರನ್ನು ಬಾಣಗಳಿಂದ ಪಾಡುಪಡಿಸಿದನು.
೩೪. ಕಪಿಸೈನ್ಯವನ್ನು ಬಾಣಬಿಟ್ಟು ತೊಲಗಿಸಿ ಇಂದ್ರಜಿತು ಕೋಪದಿಂದ ಪುನಃ
ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಬಾಣಗಳನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತ ರಾಮನೊಡನೆ ಕಾಳಗಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಸೂರ್ಯ
ವಂಶದವರು ಅಬ್ಬರೇ, ಅವರು ಯುದ್ಧಕುಶಲಿಗಳಲ್ಲವೇ. ರಾಮನು ರಾಕ್ಷಸರಾಜನ
ಮಗನನ್ನು ಹರಿತವಾದ ಬಾಣಗಳಿಂದ ಸೋಲಿಗೀಡುಮಾಡಿದನು. ೩೫. ಆ ಸಮಯ
ದಲ್ಲಿ ರಥ, ಆನೆ, ಕುದುರೆ ಮತ್ತು ಕಾಲಾಳುಸೈನ್ಯವು ಬಾಣದಿಂದ ಚುಚ್ಚುತ್ತ, ಕತ್ತಿ
ಯಿಂದ ಕತ್ತರಿಸುತ್ತ, ಪರಿಘಾಯುಧದಿಂದ ಹೊಡೆಯುತ್ತ ರಥಸದಿಂದ ನುಗ್ಗಿ ಬಂದಿತು.
ಯುದ್ಧರಂಗದಲ್ಲಿ ರವಿಕುಲಶ್ರೇಷ್ಠನ ಮನಸ್ಸು ಹೇಗಿರುವುದೋ ! ಅವನ ಬಾಣಗಳ

ದಿಕ್ಕಿವುದು ಬಲವೈದುವುದು ಸುರ | ಲೋಕವನು ರಾಮಾಸ್ತದಲಿ ಹದಿ
ನಾಲ್ಕು ಸೂಳಲಿ ಸುಳಿದು ಸುರಲಲಿ ಸಂದುದರಿಸೇನೆ
ಸಾಕು ಸಮರಪ್ರಾಥಿಯನುತ ಸ | ವಿಶಾಕೋದರಿಸುತಿದ್ರಜಿತು ನೆಹಿ
ನೂಕಿದನು ದಿನವನು ದಿನಂದ್ರ ಕುಲೇಂದ್ರನಾಜಿಯಲಿ

೩೬

ವೀರನವ ಬಳಕಿರುಳುಗಳಿಗೆ | ಕಾರದನ ಮುಂದಿದಿರು ಮಾಯಾ
ಸಾರದಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಿದನೈ ವಿಲಯಾಂಧಕಾರವನು
ಬಾರಿಸಿತು ಬಲಾತಿಮರ ಘೋರಾ | ಕಾರದಲಿ ಶತಕೋಟಿರಾಮ ತ
ರೀರದಾರು ಕಾಳಕೆಯಪೂಲು ಕುಚ್ಚಳಿಸಿತುರ್ವರಯ

೩೭

ವಿಶ್ವರಿಸಲೇನದನು ನಿಮ್ಮ ಸ | ಮಸ್ತಬಲ ನಯನೇಂದು ರಾಮ
ಗ್ರಸ್ತವಾದುದು ಕಾಗರೋಬ್ಬರನೊಬ್ಬರಾಜಿಯಲಿ
ಹಸ್ತಗಳ ಸೋಕುಗಳ ಕುಣುಹಿನ | ಕಸ್ತರಣಿಗಳ ಭಯದ ಕರವಿ
ನೈಸ್ತ ಗಿರಿತರುಗಳ ಸಗಾಢದಲಿದ್ದುದಾ ಸೇನೆ

೩೮

ಹೊಳಿದುದ್ದೈ ಬಳಕಿದ್ರಜಿತವಿನ | ಚಳಚಮತ್ಯತಿ ರಥ ನಭೋಮಂ
ಡಲದೊಳಬ್ಬರಮಾಯ್ತ ಕಮಲದದತ್ತ ಕಾರ್ಮಕದ
ಪ್ರಳಯ ದಿವಸದ ಸಿಡಿಲ ಜಂಗುಳಿ | ಗಳ ಭಯಂಕರ ರವದ ಕೋಳಾ
ಹಳದ ಹೊದಜುತಿ ತೀವಿತಬುಜಭವಾಂಧಮಂಡಲವ

೩೯

ಬೆಂಕಿಯಿಂದ ಮುತ್ತುವ ಶತ್ರುಸೈನ್ಯಸಾಗರವು ಬತ್ತಿತು. ೩೬. ರಾಕ್ಷಸಸೈನ್ಯವು ರಾಮನ
ಮೇಲೆ ನುಗ್ಗುವುದು, ತತ್ಕ್ಷಣ ರಾಮನ ಅಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ ದೇವಲೋಕವನ್ನು ಸೇರುವುದು.
ಹೀಗೆ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಬಾರಿ ರಾಕ್ಷಸಸೈನ್ಯವು ಮುನ್ನುಗ್ಗಿ ಬಂದು ದೇವತೆಗಳ ಜತೆಸೇರಿ
ಕೊಂದಿತು. ಇನ್ನು ಯುದ್ಧಕೌಶಲ್ಯ ಸಾಕು ಎಂದು ಇಂದ್ರಜಿತು ನೇರ ಕಾಳಗಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನ
ಸುತ್ತ ರವಿಕುಲನೊಡೆಯನ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಹಗಲನ್ನು ಕಳೆದನು. ೩೭. ಇಂದ್ರಜಿತು
ವೀರ, ರಾತ್ರಿಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಅವನ ಸಮಾನರಿಲ್ಲ. ಮಾಯೆಯಿಂದ ಪ್ರಳಯದ ಗಾಢಾಂಧ
ಕಾರವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನು. ಭಾರಿ ಕತ್ತಲೆಯು ಭಯಂಕರವಾಗಿ ರಭಸದಿಂದ ಬಂದಿತು ;
ನೂರುಕೋಟಿ ರಾಡುಗಳ ಕಪ್ಪಿನಂತೆ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಮುತ್ತುತು. ೩೮. ಅದನ್ನೂ
ದಿನೇಂದು ವರ್ಣಿಸಲಿ. ನಿಮ್ಮ ಸಮಸ್ತ ಸೈನ್ಯದ ಕಣ್ಣುಗಳ ಚಂದ್ರನನ್ನು ರಾಮ ಹಿಡಿದ
ವನು. ಒಬ್ಬರು ಇನ್ನೊಬ್ಬರಿಗೆ ಕಾಣಿಸಲಿಲ್ಲ. ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಕೈಯಿಂದ ಮುಟ್ಟಿ
ಗುರುತುನೋಡಿ ಅಲಿಗಾಡಿಸುತ್ತ ಭಯದಿಂದ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಮರಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು
ಪಾನರಸೈನ್ಯವು ನಿಂತಿತ್ತು. ೩೯. ಚಮತ್ಕಾರವಾಗಿ ಚಲಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಇಂದ್ರಜಿತುವಿನ
ರಥದ್ದು ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ಹೊಳೆಯಿತು. ಬ್ರಹ್ಮನು ಕೊಟ್ಟ ಬಲ್ಲಿನ ಅಬ್ಬರವು ಪ್ರಳಯ
ಕಾಲದ ಸಿಡಿಲಸಮೂಹ ಮಾಡುವ ಭಯಂಕರ ಶಬ್ದದ ಕೋಲಾಹಲದಂತೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ

ಬೆದಿೞ ಬಿದ್ದು ದು ಬಲಾರಭಸ ತಾ | ಗದ ವನೇಚರನಿಚಯವೆಂಬಾಧಿ
ಯೊದದೊಳೊಂಡುದು ಬಿದಿರಿಕೊಂಡುದು ಮೇರುಮಸ್ತಕವ
ಬಿಮಾವಿಗಂಕುಶವಿಕ್ಕಿ ಬೊಮ್ಮನ | ಸದನಕಭವನಿನಾದನಗ್ಗದ
ತ್ರಿದರಪತಿ ಬೆಚ್ಚಿದವು ಪಟ್ಟಣವಾ ದಿಶಾಧಿಪರ

೪೦

ಸರಿದನಂತಕನಗ್ಗಿ ಹಾಯ್ದನು | ವರೂಣ ನೋಡಿದನಡಗಿದನು ಕಿ
ನ್ನರಕುಲಾಧಿಪನನಿಲ ಮುಷಿಯೊಕ್ಕನು ಪಲಾಯನದ
ತರೂಣ ಕೇರೇಶ್ವರನದ್ರಶ್ಯಾ | ಕರಣನಾದನು ನಿರಾತಿಯಸುರನ
ಮುಷಿಯ ಹೊಕ್ಕನು ಹರಿವಿರೋಧಿಯ ಸಮರಕೇರೆಯಲಿ

೪೧

ಕಟ್ಟಿದನು ಕಮಲಜಭವಾಸ್ತ್ರದ | ಲಿಟ್ಟಿಡಿಸುವ ವಿಭೀಷಣನನಿ
ಬ್ಬಟ್ಟಿದನು ಯಮಲೋಕಾತನ ಬಳಿಯ ಮಂತ್ರಿಗಳ
ಮುಟ್ಟುವಿಸಿದನು ಮತ್ತೆಯಸುರರ | ರಟ್ಟಿನಿದಿರಲಿ ಸುರರ ಗಮನದ
ಬಟ್ಟಿಯಲಿ ಬಹುವಿಧದ ಮನೆಯೆಯಲಿಂದ್ರಜಿತ ಬಳಕ

೪೨

ವಿಲಯಮೇಘದ ಮೇಚಕವೊ ದಶ | ಗಳನ ತನುಜನ ಕಾಯಕಾಂತಿಯೊ
ಮೊಳಗುಗಳೊ ಮುರಿಮುರಿದು ಚರಿಸುವ ರಥದ ಚೇತ್ಕೃತಿಯೊ
ಹೊಳೆವ ಮಿಂಚಿನ ಸಂಚರವೊ ಹೊಂ | ಬೆಳಕುಗಳ ಪರಶುಗಳೊ ಸಿಡಿಲಿನ
ಸುಳಿವೊ ಸರಳಬ್ಬರವೊ ತಾನನಿ ಮುಷಿದನಿಂದ್ರಾರಿ

೪೩

ವನ್ನು ತುಂಬಿತು. ೪೦. ಬಿಲ್ಲಿನ ರಭಸ ತಗುಲಿದ ವಾನರಸಮೂಹವು ಬೆದರಿ ಬಿದ್ದಿತು : ಸಮಂದ್ರ ಅಪ್ಪಳಿಸಿತು ; ಮೇರುಪರ್ವತದ ಶಿಖರವು ಹೊಯ್ದಾಡಿತು. ದೇವೇಂದ್ರನು ತಾನು ಕುಳಿತಿದ್ದ ಆನೆಯ ಕುಂಭಸ್ಥಳವನ್ನು ಅಂಕುಶದಿಂದ ಚುಚ್ಚಿ ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿದನು ; ದಿಕ್ಪತಿಗಳ ಪಟ್ಟಣಗಳು ಬೆಚ್ಚಿದವು. ೪೧. ಹರಿವಿರೋಧಿ ಇಂದ್ರಜಿತನ ಕದನಕ್ರೀಡೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಯಮನು ಜಾರಿಕೊಂಡನು ; ಅಗ್ನಿ ಕಾಲ್ತೆಗೆದನು ; ವರೂಣನು ಓಡಿದನು ; ಕುಬೇರನು ಅಡಗಿಕೊಂಡನು ; ವಾಯು ಪಲಾಯನಮಾಡಿದನು ; ತರೂಣ ಲವ ಕೇಳು, ಈಶ್ವರನು ಅದ್ರಶ್ಯನಾದನು ; ನಿರ್ಯತಿಯು ಅಸುರನ ಮರೆಹೊಕ್ಕನು. ೪೨. ಆಕ್ರಮಣಮಾಡುವ ವಿಭೀಷಣನನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರದಿಂದ ಕಟ್ಟಿಹಾಕಿದನು. ಅವನ ಮಂತ್ರಿಗಳನ್ನು ಯಮಲೋಕಕ್ಕೆ ಎಬ್ಬಿಸಿ ಓಡಿಸಿದನು. ಅನಂತರ ಇಂದ್ರಜಿತ ಮನೆಯ ಯಿಂದ ಆಕಾಶಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಬಂದೂ ಪುನಃ ರಾಮನನ್ನು ಸಮೀಪಿಸಿದನು. ೪೩. ಪ್ರಳಯಮೇಘದ ಕಡುನೀಲಿಯೋ, ದರಕೆಲನ ಮಗನು, ದೇಹಕಾಂತಿಯೋ ! ಗುಡುಗುಗಳೋ, ತಿರುತಿರುಗಿ ಚಲಿಸುವ ರಥದ ಚೇತ್ಕಾರಧ್ವನಿಯೋ ! ಹೊಳೆಯುವ ಮಿಂಚುಗಳ ಸುಳಿವೋ, ಚೆನ್ನದ ಕಾಂತಿಯ ಹರವೋ ! ಸಿಡಿಲಿನ ಹೊಡೆತವೋ, ಬಾಣ

ಭೋರನುತ ಮಂಗಳರಮುವಿದಲಿ | ವಾರಿಧಾರಾಸಾರವಿಳಿಗೆ ವಿ
ಹಾರಿಸುವವೊಲಾ ಬಾಣವೃಷ್ಟಿಯಾ ಕಾಣಲಾಯ್ತಲ್ಲಿ
ಆರು ಪರ್ವತಸುಖಪುದು ಶಿವ ಶಿವ | ಮಾರಿ ಮುಳಿದಂತಾಯ್ತು ನೆತ್ತರ
ಹೂರದಲಿ ಹೋತ ಪ್ಲವಂಕೃವಧಿಯಲ್ಲೊಂದ

೪೪

ಹೊಗಳನು ಬಗಿಬಗಿದು ಕಪಿಗಳು | ಹಣಗಿದರು ಕೆಲರದ್ರಿಘದ ಸಂ
ದನೆಗಳೊಳು ಹುದುಗಿದರು ಪರಿವರಣಾಂಬನದಿಗಳಲಿ
ಮುಣುಗಿದರು ಮುಂಬರಿಸುವ ಮಾ | ಗಣದ ಹತ್ತಿಗೇನೆಂಬೆನಸುರನ
ಕಣೆಯ ಕೋಳಾಹಳೆಯಂತೆಬೊ ಹೇಳಲೇನೆಂದ

೪೫

ಬೆಟ್ಟವನು ಕೊಡೆವಿದಿದು ಮರದಿಂದ | ದಿಟ್ಟು ಪುಟನೆಗದಂಬರದೊಳುಹಿ
ಬೆಟ್ಟ ಮುರಿಯಾಡುವನೊಳಾವಪ್ರಮುಖ ಪಟುಘಟರ
ಹೊಟ್ಟೆಯೊಳು ತುಂಬಿದನು ತಲೆಗಳ | ನೊಟ್ಟದನು ಬಾಣವ ರಣಾಂಗಣ
ದಿಟ್ಟದೆಯನೆಂಬೆನಸು ಕಳಲಿದ ಕಪಿವ್ರಜವ

೪೬

ಪಜ್ಜಿದಲೆಯ ತೋಳುಗಳ ಬಾದಣ | ಗೊಟದ ಬಸುಳುಗಳಚ್ಚು ಗರೂಢ
ಮುಟ್ಟಿದ ಮೂಳೆಯಲುದಿದ ನಡುಕೊಡೆ ಜಾನುಡಂಭೆಗಳ
ಗಿಜ್ಜಿಗಿಜ್ಜಿದ ಪುಂಗಿರಿಕುಗಳ ನೆಗೆ | ದಪ್ಪಿ ಬೀಳುವ ಕವೀಕಂಗಳ
ಹಜುಬಿನಲಿ ರೊಳುವ ಮಯವಾಯ್ತವನಿ ರಣಮಯದ

೪೭

ಗಳ ಅಬ್ಬರವೋ ! ಎನ್ನುವಂತೆ ಇಂದ್ರಜಿತು ಮೆರೆದನು. ೪೪. ಮುಂಗಾರುಮಳೆಯು
ಭೋರೆಂದು ಧಾರಾಕಾರವಾಗಿ ಸುರಿಯುವ ಹಾಗೆ ಬಾಣದ ಮಳೆ ಸುರಿಯಿತು. ಯಾರು
ಎದುರಿಸುವುದು ! ಶಿವಶಿವ, ಮಾರಿ ಮುಳಿದಂತಾಯಿತು. ರಕ್ತಪ್ರವಾಹದಲ್ಲಿ ಕೊಚ್ಚಿ
ಹೋದ ವಾನರರುಗಳಿಗೆ ಶತ್ಕವಿಲ್ಲ. ೪೫. ಕಪಿಗಳು ಹೊಗಳನ್ನು ಬಗೆದು ಬಗೆದು ಅದರಡಿ
ಯಲ್ಲಿ ಆಡಗಿಕೊಂಡರು. ಕೆಲವು ಕಪಿಗಳು ಬೆಟ್ಟ ಮರಗಳ ನಡುವೆ ಮುಚ್ಚಿಟ್ಟು
ಕೊಂಡರು. ಕೆಲವು ಕಪಿಗಳು ಪರಿಯುವ ರಕ್ತದ ಪ್ರವಾಹಗಳಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದರು.
ಮುಂದೆ ನುಗ್ಗಿ ಬಾಣವಿಡುವ ಏಟನ್ನು ಏನೆಂದು ವರ್ಣಿಸಲಿ ; ಇಂದ್ರಜಿತುವಿನ ಬಾಣಗಳ
ಕೋಲಾಹಲವನ್ನು ಹೇಗೆ ವರ್ಣಿಸಲಿ-ಎಂದು ವಾಲ್ಮೀಕಿಗಳು ನುಡಿದರು. ೪೬. ಬೆಟ್ಟ
ವನ್ನು ಕೊಡೆಯಂತೆ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಮರದಿಂದ ಅಪ್ಪಳಿಸಿ ಪುಟನೆಗದು ಆಕಾರದಲ್ಲಿ
ಬೆಟ್ಟ ಮುರಿ ಅಟವಾಡುವ ಪ್ರಧಾನವೀರರ ಹೊಟ್ಟೆಯೊಳಕ್ಕೆ ಬಾಣಗಳನ್ನು
ತುಂಬಿದನು. ಬಾಣಗಳಿಂದ ತಲೆಗಳನ್ನು ಕಡಿದು ರಾಶಿಹಾಕಿದನು : ಯುದ್ಧರಂಗದ
ಸಂದು ಸಂದುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಾಣ ಹೋದ ಕಪಿಗಳು ತುಂಬಿದ್ದುದನ್ನು ಏನೆಂದು
ವರ್ಣಿಸಲಿ. ೪೭. ಕತ್ತರಿಸಿದ ತಲೆ ತೋಳುಗಳ, ರಂಧ್ರಕೊರೆದ ಹೊಟ್ಟೆಗಳಿಂದ
ಹೊರಟುಕೊಂಡ ಕರುಳಿನ, ಮುರಿದ ಮೂಳೆಯಿಂದ ತುಂಡಾದ ಸೊಂಟ, ತೊಡೆ,
ಮೂಣಕಾಲು ಮತ್ತು ಕಿರುಮೊಡೆಗಳ ಗಿಟುಕಿರಿದ ಹಲ್ಲುಗಳ, ನೆಗೆದು ಅರಿಚಿಕೊಂಡು
ಕೆಳಗೆ ಜೀಳುವ ಕಪಿಹೊಗಳ ಸಾವಿನಿಂದ ಯುದ್ಧರಂಗವು ಅದ್ಭುತವಾಗಿ ತೋರಿತು.

ಆದಲೇನದಂದ್ರಜಿತುವಿನ | ಮೋಡಿ ಬೇಟೋಸರಿಸಿ ದಿನದಿನ
ಕೋಡಿ ಹಿಂಗಿದ ಜಯವಧುವ ತಿರುಹಿದನು ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ
ತೋಡಿ ನೆತ್ತಿಯನುಗಿದು ಪದದಲ್ಲಿ | ಮೂಡಿದಂಬಿನ ಕಪಿಗಳಿಂದ
ಕಾಡಿತಲೆ ಹೊದಪ್ಪಿ ಹೊನಲಿನ ಹರಿವ ರಕುತದಲ್ಲಿ

೪೮

ಕೋಲು ಹೊನೊಂದಾಗಿ ಬೀಳುವ | ಬಾಲ ಯವ್ವನ ವೃದ್ಧ ಮರ್ಕಟ
ಜಾಲದನೆಗೆಗೆ ಕದೆಯ ಕಾಣನು ಕದನಕೇಳಿಯಲಿ
ಕೇಳಿದ್ದು ಕುಶ ಕೂಡಿದವು | ತೋಳು ಕೋಟಿ ಪ್ಲವಗನಾಯಕ
ರಾಳು ಸಹಿತೋಟಗಿದರು ಮಿಕ್ಕಿನ ಮಾತದೇನೆಂದ

೪೯

ಹನುಮಂತನು ಕಟ್ಟಿದನು ಬಿಗಿದನು | ವನರಂಹಾಸನನಂದನನನು
ದಿನಸುತಾದಿ ಸಮಸ್ತ ಸೇನೆಯನು ರಣಾಂಗನೆಯ
ಸ್ತನದ ಮೇಲೊಳಗಿಸಿದನು ಯೋ | ಜನದ ಶತವಿಸ್ತರದ ರಣಕುಂ
ಭನಿಯ ಮಂಚದ ಮೇಲೆ ಮೇಲಣ ಕಥೆಯ ಕೇಳೆಂದ

೫೦

ಮಡದಿಗೋಸುಗ ಹಂಗ ಕೊಳ್ಳದ | ಕೊಡದ ಕಪಿಗಳನಿಕ್ಕಿ ಹೊತ್ತನು
ಕಡೆಯಲಪಕೀರ್ತಿಯನು ಕಮಲಜಕಲ್ಪಪರಿಯಂತ
ಸುಡುಸುಡಾತನ ಮಾತದೇಕೆಂ | ದದಿಗದಿಗ ಜನವೆನ್ನ ನೀಪರಿ
ನುಡಿಯದಿರದೆಂದಂಗಲಾಚಿದನರಸನಾಜಿಯಲಿ

೫೧

೪೮. ಅದನ್ನು ಹೇಳಿ ಏನು, ಇಂದ್ರಜಿತು ತನ್ನ ಮಾಯೆಯಿಂದಾಗಿ ದಿನದಿನಕ್ಕೂ
ಹಿಡಿ ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟುತ್ತಿದ್ದ ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿರುಗಿಸಿದನು. ನೆತ್ತಿ
ಯನ್ನು ತೋಡಿಕೊಂಡುಹೋಗಿ ಅಂಗಾಲಿನಲ್ಲಿ ಹೊರಟುಕೊಂಡ ಬಾಣಗಳ ಕಪಿ
ಗಳಿಂದ ಹೊರಟ ರಕ್ತಪ್ರವಾಹದಲ್ಲಿ ಭೂಮಿ ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಮುಚ್ಚಿಹೋಯಿತು.
೪೯. ಇಂದ್ರಜಿತುವಿನ ಕಾಳಗದಾಟದಲ್ಲಿ ಬಾಣಗಳೂ ಹೆಣಗಳೂ ಒಂದಾಗಿ ಬೀಳುವ
ಹುಡುಗ, ಹರೆಯ, ಮುದುಕ ಕಪಿಗಳನ್ನು ಎಣಿಸುತ್ತ ಹೋದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಕೊನೆಯೇ
ಇಲ್ಲ. ಕೇಳಯ್ಯ ಕುಶ, ಎಪ್ಪತ್ತೇಳು ಕೋಟಿ ವಾನರನಾಯಕರು ತಮ್ಮ ಸೈನ್ಯ
ಸಮೇತ ಮರಣ ಹೊಂದಿದರು. ಇನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾತೇನಿದೆ ಎಂದರು ವಾಲ್ಮೀಕಿ
ಗಳು. ೫೦. ಹನುಮಂತನನ್ನು ಕಟ್ಟಿಹಾಕಿದನು, ಜಂಬವಂತನನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ
ಬಂಧಿಸಿದನು. ನೂರು ಯೋಜನ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಯಾದ್ಧಭೂಮಿಯ ಮಂಚದ
ಮೇಲಿದ್ದ ಯಾದ್ಧನಾರಿಯ ಸ್ತನಗಳ ಮೇಲೆ ಸುಗ್ರೀವನೇ ಮೊದಲಾದ ಸಮಸ್ತವಾನರ
ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಮಲಗಿಸಿದನು. ೫೧. ಹೆಂಡತಿಗೋಸ್ಕರ ಹಂಗಿಗರಾಗದ ಕಪಿಗಳನ್ನು
ಯಾದ್ಧದಲ್ಲಿ ಬಲಿಹೊಟ್ಟು ಬ್ರಹ್ಮಕಲ್ಪದವರೆಗೆ ಅಪಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ರಾಮನು
ಹೊತ್ತನು ; ಸುಡು ಸುಡು, ಅವನ ಮಾತೇಕೆ ಎಂದು ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಜನ

ಮುಟ್ಟುವಿದವು ಸರಳು ತನ್ನೊಡ । ಮುಟ್ಟಿದನ ಮೇಲೊಡನೆ ತನ್ನನು
ಕಟ್ಟಿದವು ಕಾಹುರದ ಕಟ್ಟಿಸುಗೆಯಲಿ ಶರಜಾಲ
ಕಟ್ಟಿದರಿಶರಜಾಲವನು ತಪ್ಪು । ದೊಟ್ಟಿದನು ಬಹು ಬಾಣಗಳ ತಲೆ
ಮುಟ್ಟು ಸಂಧಿಸುವೆಂಬ ಸಂಪರಿಸಿದನು ರಘುನಾಥ

೫೧

ಇಳಿದ ಕಣಿಗಳನೇಟುಗಳೆ ಮು । ಕೃಷ್ಣದವು ಬೀಳ್ವೆಂಬನದರ್ವಂ
ಬಲಿದು ಸೀಳುವು ಬಹು ಶರಭವ ಹೋದ ಶರಜಾಲ
ತೊಲಗಗಡಿದವು ಹೇಳಲೇನದ । ನಿಲಿಯ ಗಗನದ ಹಟುಕು ಸರಳನ
ಹೊಲಿಗೆಯಲಿ ಮದಗಿದವು ರಾವಣೆ ರಾಮರಸುಗೆಯಲಿ

೫೨

ತರಣಿಬಿಂಬವ ಸಿಡಿಲಜಂತುಗೆ । ಯೊರಳಲೊತ್ತಿದನೋ ಲಯಾಗ್ನಿಯ
ಹುರಿಯನುಗಿದನೋ ಹೊದಟುವಳಗಿನ ಹೊಳೆವ ಮಿಂಚುಗಳ
ಸಲಗದಗದನೋ ಕಥದಿನ್ನಿಗನ । ಸರಳು ಸುಂದವು ಸಾರ್ವಭೌಮನ
ಸರಿಸದಲಿ ಸರಗೋಳು ಸುರಕುಲರಾಜದಲ್ಲಣ

೫೪

ಖಚರಿಯರ ಹೂಮುಡಿಗಿ ಸುರಪನ । ಶಚಿಯ ಮುಖಿಸಾರಸಕೆ ರುದ್ರನ
ಕಚದ ಗಂಗಾಂಬುವಿಗೆ ಸರಸಿಜಭವನ ಗದ್ದುಗೆಗೆ
ಪ್ರಚುರ ದಿಗ್ವಿಜಯಕುಟ್ಟುಳು । ಕುಚಗಂಗೆ ಮೊಗಸುವ ಶೀಮಂಖ
ನಿಚಯವೆನಲದರಿದವು ರಾಮನ ಶೀಮಂಖವ್ರಾತ

೫೫

ನನ್ನನ್ನು ಕುರಿತು ಅಡಿಕೊಳ್ಳದೆ ಇರರು ! ಎಂದು ರಾಮನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಮೊರೆ
ಯಿಟ್ಟನು. ೫೧. ಇಂದ್ರಜಿತುವಿನ ಬಾಣಗಳು ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದವು, ರಘುನಾಥನಿಂದ
ಬಿಟ್ಟ ಬಾಣಗಳು ರಾಮನನ್ನು ಕಟ್ಟಿಹಾಕಿದವು. ರಘುನಾಥನು ತನ್ನನ್ನು
ಕಟ್ಟಿಹಾಕಿದ ಬಾಣಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಗುಡ್ಡೆಹಾಕಿದನು ; ತಲೆಯ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬರುವ
ಬಾಣಗಳನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸಿದನು. ೫೨. ಕೆಳಕ್ಕೆ ಇಳಿದ ಬಾಣಗಳನ್ನು ಖರುವ ಬಾಣಗಳು
ನುಂಗಿದವು ; ಬೀಳುವ ಬಾಣಗಳನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹತ್ತುವ ಬಾಣಗಳು ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತ
ಸೀಳಿಹಾಕಿದವು ; ಬರುವ ಬಾಣಗಳನ್ನು ಹೋಗುವ ಬಾಣಗಳು ಅಟ್ಟಿ ಕತ್ತರಿಸಿ
ಹಾಕಿದವು. ಇಂದ್ರಜಿತು ರಾಮರ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಭೂಮಿ ಆಕಾಶಗಳು ಸೇರುವಲ್ಲಿನ
ಹರಕನ್ನು ಬಾಣಗಳು ಹೊಲಿದು ಮುಚ್ಚಿದವು. ೫೪. ಸೂರ್ಯಬಿಂಬವನ್ನು ಸಿಡಿಲ
ಯಂತ್ರದ ಒರಳಲ್ಲಿ ಒತ್ತಿದನೋ, ಪ್ರಳಯಾಗ್ನಿಯ ಹುರಿಯನ್ನು ಕಿತ್ತನೋ, ಹೊಳೆ
ಹೊಳೆಯುವ ಮಿಂಚುಗಳಿಂದ ಆಕಾಶದಿಂದ ಭೂಮಿಗೆ ಜರಿವಳಿಯನ್ನು ತೆಗೆದನೋ !
ಎನ್ನುವಂತೆ ಇಂದ್ರಜಿತುವಿನ ಬಾಣಗಳು ಮಾಲೆಮಾಲೆಯಾಗಿ ರಾಮನ ಎದುರಿಗೆ
ಬಿದ್ದವು. ೫೫. ದೇವತಾಸ್ತ್ರಿಯರ ಹೂಮುಡಿಯನ್ನು, ದೇವೇಂದ್ರ ಶಚಿಯರ
ಮುಖಕಮಲಗಳನ್ನು, ಶಿವನ ಮುಡಿಯ ಗಂಗೆಯ ನೀರನ್ನು, ಬ್ರಹ್ಮನ ಪಿತೃವನ್ನು,
ದಿಗ್ವಿಜಯರ ತಾವರೆಯಮೊಗ್ಗಿನಂಥ ಸ್ತನಗಳನ್ನು ಬಯಸುವ ಬಾಣಗಳೋ

ಜಾಗರೋಳಗಿಬ್ಬರೆ ಜವಾಯ್ನ | ತ್ರಾಣ ತೋಮರವಿದ್ಯೆಯಲಿ ನೀ
ವಾರ್ಣರಿಪು ಮತ್ತಿನಕಾಲೇಂದ್ರನ ಸರಳ ಸಂಸದಲಿ
ಬಾಣಬಾಣದ ಬವರಕ್ಕು | ಕ್ಷೋಣಿ ಬೇಸಜನೈದಿದವು ಬಗೆ
ಗಾಣೆನಿಬ್ಬರ ನಿರ್ಭರದ ನಿರ್ಭಯದ ರಣಕಂಡ

೫೬

ಹುಗಗೊಡದೆ ಕಣೆ ಕಣೆಯ ಕಣೆಗಾ | ಳಗಗಲಬ್ಬರಿಗಾಯ್ತು ಸಂಧಿಸಿ
ಹೊಗುವ ಸರಳಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣಾದನು ನಭದೊಳಿಂದ್ರಜಿತು
ಉಗಿದನೈ ಬಳಕಾಛಚಾರದ | ವಿಗಡಮುಖ ಮುಖಿದುದಿತ ಮಂತ್ರಾ
ಶುಗವನಾಶುಗ ಸರಳಯಲಿ ಮೈದೋಜದಿಂದ್ರಾಂ

೫೭

ಮಾತುದೋಷದೆ ರಥದ ಶಬ್ದವ | ಸೂತನಿಂದಜುಹಿಸದೆ ಮೇಘ
ವ್ರಾತವನು ಮಹಿಗೊಂಡು ಮಾಯಾಸುರ ವಿಚಾರದಲಿ
ಘಾತಕನು ರಣಚೋರವಿದ್ಯಾ | ಪಾತಕನು ಬಳಕೆಚ್ಚನೈ ಮಾ
ಯಾತಿರೋಧಾನದ ಮನುಷ್ಠಿತಿರಾಜವಲ್ಲಭನ

೫೮

ಒಡನೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣನನು ಶರಣಧರ | ಹುಡುಕೆಯಲಿ ಹುಗಿಸಿದನು ಘಲ್ಲಿಸಿ
ಗಿಡಿಕಿಟದವಂಬುಗಳು ರಘುರಾಜೇಂದ್ರಚಂದ್ರಮನ
ಮುಡಿದ ಮುಡಿಯ ಕಿವಿಗಡಿಯ ಚರ | ಳಡೆಪು ಹಿಳುಕಿನ ಮಾನುಷಾಂಗದ
ತೊಡಹದಮಲ ಪುರಾಣಪುರುಷರು ಮಹಿರಾಜಯಲಿ

೫೯

ಎನ್ನುವಂತೆ ರಾಮನ ಬಾಣಗಳು ಮೇಲೇರಿದವು. ೫೬. ಚುರುಕುತನ ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿಯ ತೋಮರವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಜಿತು ಮತ್ತು ಬಾಣವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ರಾಮ-ಇವರಿಬ್ಬರ ಜಾಣರೂ. ಬಾಣ ಬಾಣಗಳ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಆಕಾಶ ಭೂಮಿಗಳು ಬೇಸರಗೊಂಡವು. ಇಬ್ಬರ ನಿರ್ಭಯದ ರಥಸದ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಇವರಿಬ್ಬರಿಗೆ ಸಮಾನರಾದಪರನ್ನಾರನ್ನೂ ಕಾಣೆ-ಎಂದು ನುಡಿದರು ವಾಲ್ಮೀಕಿಗಳು. ೫೭. ಬಾಣ ಬಾಣಗಳು ಒಂದನ್ನೊಂದು ತಡೆದು ಮುಂದೆ ಬರದಂತೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದ ಬಾಣಗಳ ಕಾಳಗವು ಇಂದ್ರಜಿತು ರಾಮ ಇವರ ನಡುವೆ ನಡೆಯಿತು. ಒಳನುಗ್ಗುವ ರಾಮನ ಬಾಣಗಳಿಗೆ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿಯೂ ಇಂದ್ರಜಿತು ಗುರಿಯಾದನು. ಆಗ ಮಾಯಾಮಾಟದ ಉಗ್ರ ಹೋಮದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಮಂತ್ರಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಆಕಾಶಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳದಂತಿದ್ದು ಇಂದ್ರಜಿತು ಹೊರಕ್ಕೆ ತೆಗೆದನು. ೫೮. ಮಾತನಾಡದೆ, ರಥವನ್ನು ಶಬ್ದವಿಲ್ಲದಂತೆ ನಡೆಸಲು ಸಾರಥಿಗೆ ಹೇಳಿ ಮೋಡಗಳ ಹಿಂದೆ ಮರೆಯಾಗಿ ಮಾಯಾಸುರ, ಕೊಲೆಗೇಡಿ, ಕಳ್ಳಯುದ್ಧವಿದ್ಯೆಯ ಪಾಪಿ ಇಂದ್ರಜಿತು ಮಾಯಾನಾಶಕ ಮನುವಂಶಭೂಪಾಲ ರಾಮನ ಮೇಲೆ ಮಂತ್ರಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟನು. ೫೯. ಕೂಡಲೆ ಇಂದ್ರಜಿತು ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನು ಬಾಣಗಳ ಪಂಜರದೊಳಕ್ಕೆ ಕೂಡಿಹಾಕಿದನು. ಇಂದ್ರಜಿತುವಿನ ಬಾಣಗಳು ರಾಮಚಂದ್ರನನ್ನು ಚುಚ್ಚಿ ಸುತ್ತ ಒತ್ತಾಗಿ ಮುತ್ತಿದವು. ಮಡಿಸಿದ ಮಂಡಿ, ಕಿವಿದುದಿ, ಬೆರಳ ಸಂದುಗಳಲ್ಲಿ ಮಾನವಶರೀರಕ್ಕೆ ನಾಟದ ಬಾಣಗಳ ಗರಿಗಳು ಅಲಂಕಾರವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿರಲು

ಆಯಾಸತ ಕವಿದಬ್ಬರಿಸಿ ಮರು ! ಮಾಯೆ ದೇವಿ ನಿಕುಂಭಿಳಾಯೆ ವರ
ದಾಯಾಕಿಯೆ ನದೋಯೆನುತ ನೂಕಿದನವನು ನಿಜರಥವ
ವಾಯು ಮೋಘಗಲ್ಲದಂಬರ ! ದಾಯತವ ಪಡೆದಿದರ್ಗದಾ ರಘು
ರಾಯ ಸೇನಾಜಲಧಿ ಬಳಲೆ ಕಂದ ಕೇಳೆಂದ

೬೦

ಇಳಿದು ರಥವನು ಕೈಮಾಗಿದು ರಗ ! ಲಲನೆಗಭಿವಂದಿಸಿ ಲಲಾಟಕೆ
ತಿಲಕವನು ರಚಿಸಿದನು ಸಂತೋಷದಲಿ ಶ್ರೋಣಿತದ
ಹೊಳಲಿಗಭಿಮುಖನಾದನವ ಹೆ ! ಕೃಳದ ಹರುಷದಲಿತ್ತ ರಘುಕುಲ
ತಿಲಕನಭ್ಯುದಯಪ್ರಪಂಚವ ಕೇಳಿರೈಯೆಂದ

೬೧

ಪುರಾಣಪುರುಷರಾದ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಯುದ್ಧರಂಗದಲ್ಲಿ ಮೆರೆದರು. ೬೦.
ಇಂದ್ರಜಿತು 'ಆ' ಎಂದು ಗರ್ಜಿಸಿ 'ಮರು ! ಮಾಯೆ ! ನಿಕುಂಭಿಳಾದೇವಿ ! ಪರ
ದಾಯಕಿ ! ಸಮೋ !' ಎನ್ನುತ್ತ ರಥವನ್ನು ಮುಂದಕ್ಕೆ ನಡೆಸಿದನು. ಆಗ ರಘು
ರಾಮನ ಸೇನಾಸಮುದ್ರವು ಗಾಳಿ ಮೋಡಗಳಿಲ್ಲದ ಆಕಾಶವೆ ವಿಸ್ತಾರದಂತೆ ತೋರು
ತ್ತಿತ್ತು. ಕೇಳು ಕಂದ ಕುರು ಎಂದು ವಾಲ್ಮೀಕಿಗಳು ನುಡಿದರು. ೬೧. ಇಂದ್ರಜಿತು ರಥ
ದಿಂದಿಳಿದು ಯುದ್ಧಭೂಮಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಹಣೆಗೆ ರಕ್ತದ ತಿಲಕವನ್ನೂ
ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡನು. ಆತನು ಅತ್ಯಾನಂದದಿಂದ ಲಂಕಾಪಟ್ಟಣದ ಕಡೆಗೆ ಹೊರಟನು.
ಇತ್ತ ರಘುಕುಲತಿಲಕನ ವಿಳಿಗೆಯ ಮುಂದಿನ ಕಥೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಲವಕುಶರೇ, ಎಂದು
ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಕುಮಾರರಿಗೆ ಹೇಳಿದ.

ಮೂವತ್ತಾರನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸೂಚನೆ|| ರಣದೊಳದ ಸಮಸ್ತ ವಾನರ | ಗಣವನಪರಬ್ರಹ್ಮ ಮಾರುಚೀ
ವಡೆಯ ತಂದಬ್ಬಿಸಿದನಭವಾದಿಗಳು ನಲಿದಾಡೆ

ಕುಶನೆ ಕೇಳಂದ್ರಾರಿ ತಂದೆಯ | ವಸತಿಯನು ಸಾರಿದನು ಹೊಯ್ದ
ನೊಸಗೆವಜಿಗಳನೆತ್ತಿಸಿದನೂರೊಳಗೆ ತೋರಣದ
ಕುಶನನುಜ ಕೇಳಿ ದುರ್ಜನಗೆ ಸಂ | ಧಿಸಿದ ಒರೆಯೊಲಾಬ್ಬಿದನು ರ
ಕೃಷರರಾಯನು ರಾಜಸಭೆಯಲಿ ರಾಗರಸವೊಸರೆ

೧

ಮಗನೆ ತನ್ನಯ ಹಾನಿ ಹರಿಬಕೆ | ನಗೆಗಡೆಯ ಮಾಡದೆ ಭಲೋಕ್ತಿಯ
ನೆಗಹಿಕೊಂಡೆ ನರೋರಗಾಮರಜಗದ ಜನರುಗಳ
ಬಿಗುಹ ಬಿಡಿಸಿದ ಮನ್ಮನೋರಥ | ದಗುಳವನೆ ನೀನಾದರಾಯಂ
ದೊಗುಮಿಗಿಯ ಹರುಷದಲಿ ಹೊಗಳದನಿದ್ರಜಿತುಖಳನ

೨

ಕಳುಹಿದನು ಬಳಕುಚಿತದುಡುಗೊಜಿ | ಗಳಲಿ ಮನ್ನಿಸಿ ಮನೆಗೆ ಮಗನನು
ತಳಿತ ರೋಮಾಂಚನದ ತನುಪುಳಕಾಂಬು ಕೈವಿಗಳು
ಖಳಪತಿಗೆ ಬಳಕುಚಿಯಲಿ ನಿ | ಶ್ವಲಿತ ರಣವನು ಕಂಡು ಕಂಗಳ
ಲಿಳುಹಿದನು ಕಂಬನಿಯ ನಂಬಿದ ಭಕ್ತ ರಾಘವನ

೩

ಸೂಚನೆ|| ಎರಡನೆಯ ಬ್ರಹ್ಮನಾದ ಹನುಮಂತನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸತ್ತ ಸಮಸ್ತ
ವಾನರರನ್ನೂ ಸಂಜೀವನಿಯನ್ನು ತಂದು ಬದುಕಿಸಿದನು, ಶಿವನೇ ಮೊದಲಾದವರೆಲ್ಲ
ನಲಿದಾಡಿದರು. ೧. ಕೇಳು ಕುಶ, ಇಂದ್ರಜಿತು ತಂದೆಯ ಮನೆಗೆ ಹೋದನು ; ಮಂಗಳ
ವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ಹೊಡೆದನು ; ಊರಿನಲ್ಲಿ ತೋರಣವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದನು. ಲವನೇ ಕೇಳು,
ದುಷ್ಟನಿಗೆ ಸಂಪತ್ತು ದೊರೆತಂತೆ ರಾಕ್ಷಸರಾಜ ರಾವಣನು ರಾಜಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಆನಂದದಿಂದ
ಉಬ್ಬಿಹೋದನು ಎಂದು ವಾಲ್ಮೀಕಿಮಹರ್ಷಿಗಳು ನುಡಿದರು. ೨. “ಮಗನೆ, ನನ್ನ
ಶತ್ರುನಾಶದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನೆಗೆಗೀಡುಮಾಡದೆ ನಿನ್ನ ಶೌರ್ಯದ ಮಾತನ್ನು ಉಳಿಸಿ
ಕೊಂಡೆ. ಭೂಲೋಕ, ಪಾತಾಳ, ದೇವಲೋಕಗಳ ಜನರ ಗರ್ವವನ್ನು ಇಳಿಸಿದೆ. ನನ್ನ
ಮನಸ್ಸಿನ ಬಯಕೆಯ ಅಗುಳಿಯ ಮನೆ (ರಕ್ಷಿಸುವ ಮನೆ) ನೀನಾದೆಯಲ್ಲವೇ” ಎಂದು
ರಾವಣನು ಹರ್ವಾಧಿಕ್ಯದಿಂದ ಇಂದ್ರಜಿತುವನ್ನು ಹೊಗಳಿದ. ೩. ಉಚಿತವಾದ ಉಡು
ಗೊರೆಗಳನ್ನು, ಗೌರವಿಸಿ ರಾವಣನು ಮಗನನ್ನು ಮನೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದನು. ರೋಮಾಂಚ
ಗೊಂಡು ಅತಿಶಯ ಸುಖದಿಂದ ರಾವಣನಿರಲು ಇತ್ತ ರಾಮನನ್ನು ನಂಬಿದ ಭಕ್ತ ವಿಘ್ನೇ

ಮಂಜುಗದನು ಮನದೊಳಗೆ ಮೋಸದ । ಮಂಜುಯ ರಕ್ತಸುಗದನಕಟಾ
ಬಟತುದೇ ಬಲಿಮುಖ ಬಲಾಂಬುಧಿ ರಾಮಚಂದ್ರಮನ
ತೆಹಿನದಾವುದೋ ಜೀವಕಳೆಯನು । ತೋಜಿಯರಲೆ ಸುಗ್ರೀವ ಜಾಂಬವ
ರಂಜುವ ಹವಮಾನದ ಸುಷೇಣಕರನುತ ನಡೆತಂದ

೪

ಸುರಿವ ಕಂಬನಿಧಾರೆಗಳ ಮುಖ । ದಿರುಹಿದುಮ್ಮಹದಾನನಾಬ್ಬದ
ಹರಹು ಮಗ್ಗಿದ ಮತಿಯ ಮನದ ಸ್ವಾಮಿಕಾರಿಯದ
ಹುರಿಯ ಹಮ್ಮಿಗೆ ಹೊದ ಚಿಂತೆಯ । ಭರವಸೆಗೆ ಬರತಿದ್ವನೈ ಸಂ
ಗರ ಮಹೀರಂಗದಲಿ ನೋಡುತ ರಾಘವೇಶ್ವರನ

೫

ಮೊರೆವುತ್ತಿದವು ಹೇಣನು ರಣದೊಳ । ಗುರಗಬಲವುಸುರಿಕ್ಕುವವೊಲು
ಬ್ಬರದ ರಕುತದ ಹೊರಗಳ ಹೊರಳಗಳ ಹೊದಲೆಯ
ಕರಿ ತುರಂಗಮ ರಕ್ತಸರ ವನ । ಚರ ಕಾಳವ ಕಾವಣದ ದು
ಸ್ತರ ರಣಾಂಗಣದೊಳಗೆ ನಡೆತರುತ್ತಿದನಸುರೇಂದ್ರ

೬

ಚಿಗಿದು ನೆತ್ತರ ಮಡುಗಳನು ಪುಟ । ನೆಗೆವುತೊಟ್ಟಲುವೇಣನನಗಲಕೆ
ಮಗುಟಿ ನೋಡುತ ದನಿಯನಾಲಿಸುತಿದಿರುಬಲನದನ
ಹೊಗುವ ರಣವೇತಳಗಳ ಪು । ಬ್ಬುಗಳಲಿಬ್ಬುತ ಶಕ್ತಜಿತುವಿನ
ಸೊಗಡನಾಲಿಸುತೊಯ್ಯನೈತುರುತ್ತಿದನಸುರೇಂದ್ರ

೭

ಷಣನು ಯುದ್ಧವು ತಟಸ್ಥವಾದುದನ್ನು ಕಂಡು ಕಣ್ಣೀರು ಹರಿಸಿದನು. ೪. ಮರೆ
ಮೋಸದಿಂದ ರಾಕ್ಷಸನು ನಡೆಸಿದ ಕಾಳಗವನ್ನು ಕಂಡು ವಿಭೀಷಣನು ದುಃಖಿಸಿದನು,
'ಅಯ್ಯೋ, ರಾಮಚಂದ್ರನ ವಾನರಸೇನಾಸಾಗರವು ಬತ್ತಿತೇ ! ಇದಕ್ಕೇನು ಉಪಾಯ ?
ಸುಗ್ರೀವ, ಜಾಂಬವ, ಹನುಮಂತ, ಸುಷೇಣಕರು ಪ್ರಾಣಬಿಡುವರಲ್ಲ !' ಎನ್ನುತ್ತ ಅಲ್ಲಿಂದ
ಹೊರಟನು. ೫. ಕಣ್ಣೀರುಧಾರೆ ಹರಿಸುತ್ತ, ಮುಖ ತಿರುಗಿಸಿಕೊಂಡು ಚಿಂತೆ ಕವಿದ
ಮೊಗದಿಂದ, ಬುದ್ಧಿ ಮನಸ್ಸುಗಳು ಕುಗ್ಗಿದ ಸ್ವಾಮಿಕಾರ್ಯದ ಕೆಟ್ಟಿನ ಹಗ್ಗ ಕಿತ್ತ
ಚಿಂತಾಭರದ ವಿಭೀಷಣನು ಯುದ್ಧಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ರಾಮನನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತ ಬಂದನು.
೬. ಸರ್ಪಗಳ ಸಮೂಹವು ಉಸಿರುಬಿಡುವಂತೆ ಯುದ್ಧದ ಹೇಣಗಳು ಮೊರೆಯುತ್ತಿ
ದ್ದವು. ಉಕ್ಕಿಹರಿಯುವ ರಕ್ತಪ್ರವಾಹದಲ್ಲಿ ಆನೆ ಕುದುರೆ ರಾಕ್ಷಸ ವಾನರರ ಕತ್ತರಿಸಿದ
ತಲೆಗಳ ಮತ್ತು ಹೊರಹೊರಟ ಪಿತ್ತಾಶಯಗಳ ಹಂದರದ ಅಸಾಧ್ಯ ರಣರಂಗದಲ್ಲಿ
ವಿಭೀಷಣ ನಡೆತರುತ್ತಿದ್ದನು. ೭. ರಕ್ತದ ಮಡುಗಳನ್ನು ದಾಟಿ ಪುಟನೆಗೆದು ಹೇಣಗಳ
ರಾಶಿಯನ್ನು ಕೆವಕೆ ನೋಡುತ್ತಾ, ರಾಮನ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಆಲಿಸುತ್ತಾ, ತನ್ನ ಎದುರುಗಡೆ
ಮತ್ತು ಎಡಬಲಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ರಣಹಿರಾಣಿಗಳನ್ನು ಹುಬ್ಬಿನಿಂದ ಹೆದರಿಸಿ ಓಡಿಸುತ್ತಾ,
ಇಂದ್ರಜಿತುವಿನ ಮೈಯ ವಾಸನೆಯನ್ನು ಹಿಡಿಯುತ್ತಾ ವಿಭೀಷಣ ನಿಧಾನವಾಗಿ ರಣರಂಗ

ವೀರರನು ಕೊಂಡೊಯ್ದ ನಿರ್ಜರ | ನಾರಿಯರ ಹಿಡಿಹಿಡಿದು ರಘುಕುಲ
ವೀರನನು ಕೊಂಡೊಯ್ದರಲೆ ನೀವೆಂದು ಶೋಧಿಸುತ
ಭೂರಿಭೂತದ ಹೆಗಲ ಹೇಗಲ | ತೋಟಾಸಿಯ ಕೊಳುತೈದಿದನು ರಣ
ಧೀರರನು ವೀರರನು ಹೃದಯಸಮೀರರನು ನೃಪರ

೮

ಹೋರಿ ಹೊದಕುಳಿಗುಟ್ಟುತ್ತೊಯ್ಯತ | ಭಾರಿಭಾಜವನು ಪಸರಿಸುತ ಪಂ
ಕೇರುಹಾಸನ ಪಾಶಬಾಣದ ಕಲಹದನುಪಮದ |
ವೀರನನು ಕಂಡೀ ಕಪೀಶ್ವರ | ನಾರೊ ನೊಡುವೆನನುತ ಸರಸಕೆ
ಸಾರಿದನು ಹರಿಭಕ್ತಿ ಸಂತೋಷಾಂಗನಾತನನು

೯

ಹನುಮನೊಡಗೂಡಿತ ಹರುಷಾ | ನನದ ಹರಹಿನಲುಬ್ಬಿ ನಡೆದನು
ನಿನ ಪುರಾತನ ಪರವನದ ಹರಿ ಹರ ಸುರೇಶ್ವರರ
ಹನುಮ ನಿನ್ನಗದು ಗಹನವೇ ಬೇ | ಗೆನಲು ಬೆಳೆದನು ಬಿಚ್ಚಿ ಬಿಸುಟನು
ವನದಸಂಭವ ಶರವ ಶರಣನನಪ್ಪಿದನು ಹನುಮ

೧೦

ಇಬ್ಬರಾದರು ನೋಡಲಿಕೆ ಜಗ | ದೊಬ್ಬ ವೀರನನಜಿಸಿದರು ಕಡು
ಮೆಬ್ಬನಲಿ ಕೈದೊಳಸಿ ಕಡೆದಿಭವಯವರೂಢದಲಿ
ಒಬ್ಬರಯ ರಕುತದಲಿ ನೋಡುತ | ನಿಬ್ಬರದ ನಡೆಗಳಲಿ ಬರೆಬರೆ
ಯಾಬ್ಬಿದಟವೀಚರಕುಲೊಂದನ ಕಂಡು ಮೆಜುಗಿದರು

೧೧

ದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದ. ೮. ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸತ್ತು ವೀರಸ್ವರ್ಗ ಪಡೆದ ಶೂರರನ್ನು ಕರೆದು
ಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ದೇವತಾಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಹಿಡಿದು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ರಘುಕುಲವೀರನನ್ನು
ಕೊಂಡುಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೀರಾ ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತ ಅವರನ್ನು ವಿಭೀಷಣನು ಶೋಧಿಸಿದನು.
ಭಾರಿ ಭೂತಗಳು ಹೆಗಲ ಮೇಲೆ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ಹೇಗಲನ್ನು
ನೋಡಿ ಪರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತ ರಣಧೀರರಾದ ಹೃದಯಪ್ರಾಣರಾದ ವೀರ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರನ್ನು
ಹುಡುಕುತ್ತ ಬಂದನು. ೯. ಬಿಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಕಷ್ಟಪಡುತ್ತ ನೋವನ್ನುನುಭವಿಸುತ್ತ
ಭಾರಿ ತೋಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತ ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರದ ಕಟ್ಟಿನೊಡನೆ ಹೋರಾಡುತ್ತಿದ್ದ ವೀರನನ್ನು
ಕಂಡು 'ಈ ಕಪೀಶ್ವರನು ಯಾರೋ, ನೋಡುವೆನು' ಎನ್ನುತ್ತ ವಿಷ್ಣುಭಕ್ತ ವಿಭೀಷ
ಣನು ಆತನ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ೧೦. ಆತನು ಹನುಮಂತನೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದ ವಿಭೀ
ಷಣನು ಸಂತೋಷಹೊಂದಿ ಹಿಗ್ಗಿದ ಮುಖದಿಂದ ಹನುಮಂತನನ್ನು ಕುರಿತು, "ಬ್ರಹ್ಮ,
ವಿಷ್ಣು, ಮಹೇಶ್ವರ, ದೇವೇಂದ್ರರು ನಿನಗೆ ಹಿಂದೆ ಕೊಟ್ಟಿ ವರವನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿಕೋ.
ಹನುಮಂತ ನಿನಗಿದು ಅಸಾಧ್ಯವೇ ? ಬೇಗ ಮಾಡು" ಎಂದು ನುಡಿದನು. ಆಗ ಹನು
ಮಂತನು ಬೆಳೆದುನಿಂತು ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರದ ಕಟ್ಟನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿ ಎಸೆದು ಹರಿಭಕ್ತನನ್ನು ಅಪ್ಪಿ
ಕೊಡನು. ೧೧. ರಣರಂಗದಲ್ಲಿ ಹುಡುಕಲು ಈಗ ಇಬ್ಬರಾದರು. ರಣರಂಗದ ಮೆಬ್ಬಿನಲ್ಲಿ
ಜಗದೇಕವೀರನನ್ನು ಹುಡುಕಿದರು. ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಆನೆ ಕುದುರೆ ರಥಗಳನ್ನು
ಎಳೆದುಹಾಕಿ ರಕ್ತಪ್ರವಾಹದಲ್ಲಿ ನೋಡುತ್ತ ವೇಗವಾಗಿ ಹೆಜ್ಜೆಹಾಕುತ್ತ ಬರುತ್ತಿರಲು

ಅಳಲಿದರು ಹಿಂದಾಗಿ ಕಯ್ಯಲೊ | ಅಳವಡಿಸಿದರು ಬಿಟ್ಟಿರಾ ಕಪಿ
ಕುಲಲರಾಮನ ಕಂಡರೆಡೆಯಲಿ ವಾಲಿನಂದನನ
ಹೊಳಕಿದಶ್ರುಕಣಾಳಿಗಳನಂ | ಗುಲಿಯ ತುದಿಗಳಲಾಟುಬಿ ಮುಂದಕೆ
ನಿಲಾಕಿ ಕಂಡರು ನೀಲ ನಳ ಗಜ ಗಂಧಮಾದನರ

೧೨

ಹಿಂದೆ ಸಂಕಟಗೊಂಡು ಮುಂದಕೆ | ಬರಬರಲು ಚೈತನ್ಯವಡಗಿದ
ಶರಭ ಶತಬಲಿ ಸುಮುಖಿ ದುರ್ಮುಖಿ ದಧಿಮುಖಾದಿಗಳ
ಇರವ ಕಂಡಕಟಿಂದು ಚಿಂತಾ | ಭರದ ಭಾರದಲಳವ ಸುಭಟರ
ನಿರವಿಗಳ ಕಳೆದವರು ನೋಡುತ ನಡೆದಂದಿನಲಿ

೧೩

ಪನಸನನು ಕುಮುದನನು ಕಡುಗಲಿ | ವಿನತನನು ಕೇಸರಿಯನಗ್ಗದ
ಘನಬಲಾಯತ ವೃಷಭನನು ಕಂಡಸುರನವರುಗಳ
ತನುಗಳನು ತವವರಿಸಿ ಕಾಣದೆ | ಪಾನದ ಮಜಾಕದ ಮುಸುಡ ದುಗುಡದ
ಮೊನೆಮುಟ್ಟಿದ ಮತಿವಂತರೈದಿದಂದಿರ ಕೊಳುಗುಳದ

೧೪

ಕಂಡರಡಗಿದ ಜೀವಗಳ ರಣ | ಗಂಡುಗಲಿಗಳನುಗ್ರಜಾಹಾ
ದಂಡಲ ಮೈಂದ ದ್ವಿವಿದ ಮೊದಲಾದ ಯೋಧಪರ
ಕಂಡು ಮಜುಗುವುದಾವುದಿನ್ನನು | ತಂಡಲವ ಚಿಂತೆಯಲಿ ಬರೆಬರೆ
ಕಂಡರಾ ಕಪಿರಾಯಾಕಟಕದ ವೈದ್ಯವಲ್ಲಭನ

೧೫

ನಡುವೆ ವಾನರೇಂದ್ರ ಸುಗ್ರೀವನನ್ನು ಕಂಡು ಮರುಗಿದರು, ೧೨. ವಿಭೀಷಣ ಹನು
ಮಂತರು ಬಹುವಾಗಿ ದುಃಖಿಸಿ ಕೈಮುಗಿದು ಕಪಿಕುಲಶ್ರೇಷ್ಠನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮುಂದೆ
ನಡೆದರು. ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ವಾಲಿಯ ಮಗ ಅಂಗದನನ್ನು ಕಂಡರು. ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದುದುರಿದ
ಕಣ್ಣೀರನ್ನು ಬೆರಳ ತುದಿಯಿಂದ ಮಿಡಿದು ಮುಂದೆ ಬರುತ್ತ ನೀಲ, ನಳ, ಗಜ, ಗಂಧ
ಮಾದನರನ್ನು ಕಂಡರು, ೧೩. ತುಂಬ ಸಂಕಟದಿಂದ ಮುಂದಕ್ಕೆ ನಡೆದುಬರುತ್ತಿರಲು
ಚೈತನ್ಯವಳಿದ ಶರಭ, ಶತಬಲಿ, ಸುಮುಖಿ, ದುರ್ಮುಖಿ, ದಧಿಮುಖಿನೇ ಮೊದಲಾದವರ
ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕಂಡು 'ಅಯ್ಯೋ' ಎನ್ನುತ್ತ ಅಳಿದ ವೀರರ ಸಮೂಹವನ್ನು ಕಾಣುತ್ತ
ದುಃಖಭಾರದಿಂದ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹೆಜ್ಜೆಯಿಟ್ಟರು. ೧೪. ಪನಸ, ಕುಮುದ, ಕಡುಗಲಿ
ವಿನತ, ಕೇಸರಿ, ಮಹಾಬಲರಾಲಿ ವೃಷಭ-ಇವರುಗಳನ್ನು ಕಂಡು ವಿಭೀಷಣನು ಅವರ
ದೇಹಗಳನ್ನು ತಡವರಿಸಿದನು. ಜೀವವಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣದೆ ದುಃಖಿತಪ್ಪ ಚಿತ್ತದಿಂದ
ಚಿಂತೆ ಮುಸುಕಿದ ಮುಖದಿಂದ ಉತ್ಸಾಹಗುಂದಿ ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಗಳಾದ ವಿಭೀಷಣ ಹನು
ಮಂತರು ಎದುರುಗಡೆಯ ರಣಭೂಮಿಗೆ ಬಂದರು. ೧೫. ಪ್ರಾಣ ಹೋದ ಯುದ್ಧ
ವೀರರನ್ನೂ, ಭಯಂಕರ ತೋಳ್ಬಲದ ಮೈಂದ, ದ್ವಿವಿದ ಮೊದಲಾದ ದಳಪತಿಗಳನ್ನೂ
ಕಂಡು 'ಇನ್ನು ಮರುಗಿ ಏನು?' ಎನ್ನುತ್ತ ಚಿಂತಾಕ್ಲೇಶದಿಂದ ಬರುತ್ತಿರಲು ವಾನರ

ಈತನೀಪರಿಯಾದನೇಯಿ | ನ್ನೇತಕವು ನಮ್ಮಭ್ಯುದಯವೆನು
ತಾತನನು ತಳಮಗುಚಿ ಮೂಗಿನಲಸುರನಾರೈದು
ಪಾತಕನಲಾ ವಿಧಿಯೆನುತ ನಿ | ಮ್ಮಾತಗಳು ಬಿಡೆ ಬೈದು ಮಿಕ್ಕದ
ಧೂತಜೀವರ ಬಿಡುತ ಬರೆ ಕೇಳಿದರು ಕಿಡಿದನಿಯು

೧೬

ಪವನಿಸಿದರಾಯೆದೆಯಲತಿಪೇ | ದವನು ಕಿವಿಗೊಟ್ಟಿಯೊನೊಯ್ಯನೆ
ತವಕಿಸದೆ ತಡೆತಡೆದು ತೋಟಾದ ದನಿಯನಾಲಿಸುತ
ಇವರು ಬರೆಬರೆ ರಾಮಕವಚ | ಸ್ತವದ ರಾಮಧ್ಯಾನಪರ ಜಾಂ
ಬವನ ಜಗದಧಿಪನಕ ತನುಜನ ಕಂಡರಿದಿನಲಿ

೧೭

ಅಜ್ಜಿದರಲ್ಲಿಂ ಮೇಲೆ ವಿದ್ಯೆಯ | ನುಜಾಬಿ ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನದಲಿ ಕ
ಣ್ಣೆಜ್ಜಿದ ನಿರ್ಮಲ ಪರಮಹಂಸನ ಹರಹಿನಂದಲಿ
ತೋಜಿದ ಜೀವದ ಕಪಿತದಂಬದ | ಹೊಜೆಗೆವಾಳನು ಸಿಕ್ಕಿದನು ನಮ
ಗಜಪ್ರದಿನ್ನಭ್ಯುದಯವೆಂದುಬ್ಬಿದರು ತಮ್ಮೊಳಗೆ

೧೮

ಸರಸರಿಸಿ ಸಾರಿದರು ಬಳಿಕಾ | ಶರಣನಾ ಶರಣೈಕಜನ ವಿ
ಸ್ತರಣನನು ಸುಳವವರಿದಾರೈ ಮಾರುತಾತ್ಮಜನ
ತರಣವಂಶಲರಾಮ ಸೇವಾ | ಪರಣತನೆ ಪೊರಂದರ ವ್ಯಾ
ಕರಣ ವಿದ್ಯಾಪಂಡಿತನೆ ನೀನಾರು ಹೇಳಂದ

೧೯

ಸೈನ್ಯದ ವೈದ್ಯಶ್ರೇಷ್ಠ ಸುಖೇಣನನ್ನ ಕಂಡರು. ೧೬. 'ಇವನೂ ಹೀಗಾದನೇ ? ಇನ್ನು ನಮ್ಮ ಏಳಿಗೆ ಇನ್ನೆಲ್ಲಿ ?' ಎನ್ನುತ್ತ ಆತನನ್ನು ನೆಟ್ಟಿಗೆ ಮಾಡಿ ಮೂಗಿನಲ್ಲಿ ಉಸಿರಾಡುತ್ತಿದೆಯೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿದರು. 'ವಿಧಿಯು ಪಾಪಿ' ಎಂದು ನಿಮ್ಮವರು ಬೈದುಕೊಂಡು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸತ್ತ ಇತರರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬರುತ್ತಿರಲು ಅವರಿಗೆ ಕ್ಷೀಣಧ್ವನಿಯೊಂದು ಕೇಳಿಸಿತು. ೧೭. ವಿಭೀಷಣ ಹನುಮಂತರು ಅತೀವ ದುಃಖದಿಂದ ನಿಧಾನವಾಗಿ ತಡೆತಡೆದು ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಕಿವಿಗೊಟ್ಟು ಅಲಿಸುತ್ತ ಬಂದರು. ಆಗ ರಾಮರಕ್ಷಾಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತ ರಾಮಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದ ಬ್ರಹ್ಮನ ಮಗ ಜಾಂಬವಂತನನ್ನು ಎದುರುಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡರು. ೧೮. ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಕಣ್ತೆರೆದ ಪರಿಶುದ್ಧ ಪರಮಹಂಸ (ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸನ್ಯಾಸಿ) ನಂತೆ ಜಾಂಬವನನ್ನು ಕಂಡರು. 'ಅಸುನೀಗಿದ ಕಪಿಸಮೂಹದ ಹೊಣೆಹೊತ್ತವನು ಸಿಕ್ಕಿದನು, ಇನ್ನು ನಮ್ಮ ಏಳಿಗೆಯಾಗುವುದು !' ಎಂದು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ವಿಭೀಷಣ ಹನುಮಂತರು ಹಿಗ್ಗಿದರು. ೧೯. ಸರಸರನೆ ಹನುಮಂತ ವಿಭೀಷಣರು ಭಕ್ತಶ್ರೇಷ್ಠ ಜಾಂಬವಂತನನ್ನು ಸಮೀಪಿಸಿದರು. "ಬಂದವರು ಯಾರು ? ವಾಯುಪುತ್ರನೆ ? ಸೂರ್ಯವಂಶಭೂಷಣನ ಕಿಂಕರನೆ ? ಐಂದ್ರವ್ಯಾಕರಣ ಪಂಡಿತನೆ ? ನೀನಾರು ಹೇಳು" ಎಂದು ಜಾಂಬವಂತ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದ.

ಜೀಯ ನಾನು ವಿಭೀಷಣನು ಬರೆ | ವಾಯುಕುಟುಂಬ ನಮ್ಮಡಿಯನಾ
ವಾಯುಸುತ ತಾನಲ್ಲ ನಿಮಗೇಕಾತನೆಂದೆನಲು
ನೋಯದೈತದೈ ಮಗನೆ ವ | ಜ್ರಾಯುಧಾರಿಯ ರಣದಲಾ ರಘು
ರಾಯ ಪದಪದ್ಮನುಭಂಗನ ಕಾಣೆಯಲೆಯೆಂದ

೨೦

ದೇವರಾತನನ್ನೇಕೆ ಬೆಸಗೊಂ | ಬೀ ವಿಚಾರಣೆ ವೀರರಾಘವ
ದೇವ ಲಕ್ಷ್ಮಣರಿರಲು ಕಪಿಃಲಸಾರ್ವಭೌಮನಿರೆ
ಪಾವಕಾಡ ಮುಖ್ಯ ಬಹಳ ಭ | ಬಾವಣಗರಲಂಜನಾಸುತ
ನೇವನಿವರಲೆಂದು ಬಿನ್ನಹ ಮಾಡಿದನು ನಗುತ

೨೧

ಮಗನೆ ಕೇಳಾದರೆ ಸಮೀರನ | ಮಗನ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಾಣಮಾರುತ
ನಗಲದಿದ್ವಿಡೆಯಿದ್ದು ದೊಡ್ಡ ರಾಮ ಮೊದಲಾದ
ತೆಗೆದಸುರ ಕಪಿಪೇನೆ ಹನುಮನು | ವಿಗತ ವಿಗ್ರಹನಾದದಸು ಬಿ
ದ್ದಗಲಿತೆಂದೊ ಮರಳಿ ಮಾತಿನೇಕೆ ನಿನಗಿಂದ

೨೨

ತೋಟಿಕೊಡು ಸಾರ್ವಭೌಮನ | ತೋಟವನು ಮೇರೊಲಿವ ಲೇಸಿನ
ತೋಟಿಕೆಯ ಕಣೆಯವನು ನಿನ್ನ ಸಮಕ್ಷದೊಂದೆನಲು
ತೋಟಿತುತ್ಪದ ರೋಮದುದ್ಭವ | ತೋಟಿಕೆಯ ಹರೂಪಾಶ್ರವಾರಿಯ
ತೋಟಿಕೆಯಲಾ ಕಲಿವಿಭೀಷಣನೊಲೆದನವಯವವ

೨೩

೨೦. “ಸ್ವಾಮಿ, ನಾನು ವಿಭೀಷಣ. ನಿಮ್ಮನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತ ಬಂದೆ. ನಾನು ವಾಯು ಸುತನಲ್ಲ. ನಿಮಗೇಕೆ ಆತನು?” ಎಂದು ವಿಭೀಷಣನು ಕೇಳಿದನು. “ಇಂದ್ರಜಿತುವಿನ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಗಾಯಗೊಳ್ಳದೆ ಬಂದೆಯಾ ಮಗು? ರಘುರಾಮನ ಪಾವಪದ್ಮಗಳ ತುಂಬಿಯನ್ನು ಕಾಣಲಿಲ್ಲವೆ?” ಎಂದ ಜಾಂಬವಂತ. ೨೧. “ವೀರ ರಾಘವದೇವ ಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಇರಲು ಕಪಿಕುಲಸಾರ್ವಭೌಮ ಸುಗ್ರೀವನಿರಲು ಸ್ವಾಮಿಯವರು ಹನುಮಂತನನ್ನೇ ಏಕೆ ವಿಚಾರಿಸುತ್ತೀರಿ? ಅಗ್ನಿಕುಮಾರ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಮುಖ ವೀರರಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಇವರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಆ ಅಂಜನೇಯನು ಏನು ಮುಖ್ಯ?” ಎಂದು ನಗುತ್ತ ವಿಭೀಷಣ ವಿನಯದಿಂದ ಕೇಳಿದನು. ೨೨. “ಮಗನೆ, ಹಾಗಿದ್ದರೆ ಕೇಳು. ವಾಯುಪುತ್ರನ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಾಣವಾಯುವು ಹೋಗದೆ ಅವನು ಬದುಕಿದ್ದರೆ ಪ್ರಾಣ ಹೋದ ರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಮತ್ತು ಸಮಸ್ತ ಕಪಿಪೈತ್ಯ ಬದುಕಿದರೆಂದು ತಿಳಿ. ಹನುಮಂತನು ಸಾವನ್ನಪ್ಪಿದರೆ ಉಳಿದವರು ಸತ್ತುಹೋದರೆಂದು ತಿಳಿ. ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾತೇಕೆ ನಿನಗೆ?” ಎಂದ ಜಾಂಬವಂತ. ೨೩. “ಅವನು ಬದುಕಿದ್ದರೆ ತೋರಿಸಿ ಕೊಡು ಸಾರು. ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣೆದುರಿಗೇ ಮುಂದಾಗುವ ಪುಂಗಳಕರ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಡುವನು” ಎಂದು ಜಾಂಬವಂತನು ನುಡಿಯಲು ವಿಭೀಷಣನಿಗೆ ಉತ್ಸಾಹ ಹುಟ್ಟಿತು. ರೋಪಾಂಚಗೊಂಡು ಸಂತೋಷದ ಕಣ್ಣೀರನ್ನು ಹರಿಸಿ ಕಲಿವಿಭೀಷಣನು

ರಾಮನೊಬ್ಬನು ವಿಮಲಲಕ್ಷ್ಮೀ | ಧಾಮನಿದು ತಾ ಸಿದ್ಧನಾತಂ
ಗೀ ಮರುತ್ಸುತನೇನು ವೆಗ್ಗಲನೋ ಗುಣಂಗಳಲಿ
ಸೋಮಧರನೇ ಬಲ್ಲ ಶಿವಶಿವ | ನಾಮಧಾರಕರೇನು ಬಲ್ಲಿದ
ರೋ ಮಹಾದೇವನುತ ಕೊಂಡಾಡಿದನು ಪವನಜನ

೨೪

ಹನುಮನಿದನೆಲೆ ಜೀಯ ಹನುಮನ | ಕೊನರಿ ಕೊಂಡಾಡಿದರಿ ನೀವೀ
ತನಿಗೆ ಸ್ತುಪನಭ್ಯುದಯವೇನದ ಬೆಸು ಬೇಗವೆನೆ
ಹನುಮ ಬಂದೈ ತಂದೆ ರಘುನಂ | ದನನ ಭಾಗ್ಯದ ಕಣೆಯ ಬಂದೈ
ದನಚರಾಂಬುಧಿಸೋಮ ಬಂದೈಯೆಂದನಜಸೂನು

೨೫

ಚರಣಕಿಳಿದ ಪಾವಮಾನಿಯ | ಶಿವ ಸಿರಿಹಸ್ತಾಬ್ಜದಲಿ ತಡ
ವರಿಸಿ ತಕ್ಕೈಸಿದನು ಪರಮಾನಂದಮಯನಾಗಿ
ಸುರರ ಭಾಗ್ಯತೆ ಚಲುವದಿನ್ನೂ | ವರ್ತಯ ಹರ್ಷತೆ ಲೇಸು ಲಂಕೆಯ
ಸಿರಿ ವಿಭೀಷಣಗಿನ್ನು ನಿಶ್ಚಯವಾಯ್ತಲೇಯೆಂದ

೨೬

ಬನ್ನಿರೈ ನೀವ್ ತರಣವಂಶೋ | ತ್ವನ್ನನನು ಕಂಡಜ್ಜಿದು ಕೊಂಡೊ
ಯ್ತನ್ನ ನೀವಲ್ಲಿರಿಸಿ ಬೇಗನೆ ಬಳಿಕ ಮಹಿಲದಲಿ
ಜೊನ್ನವಿಲ್ಲದ ರಜನಿಯಲಿ ಸಂ | ಪನ್ನಬಲಶ್ಚತಂದಂ ಜನಕನ
ಕನ್ನಿಕೆಯ ಗಂಡನನು ಕಂಡರು ಕಣನ ಮಧ್ಯದಲಿ

೨೭

ಮೈಯನ್ನು ಒಲೆದನು. ೨೪. “ರಾಮನೊಬ್ಬನು ಲಕ್ಷ್ಮೀನಿಲಯನೊಬ್ಬನು ಪರಮ ಸತ್ಯ. ಈ ವಾಯುಪುತ್ರನು ತನ್ನ ಗುಣಗಳಿಂದ ಆತನನ್ನೂ ಮೀರಿಸಿದ ಎಂಥ ಶ್ರೇಷ್ಠನೋ ! ಚಂದ್ರಶೇಖರನೇ ಬಲ್ಲ. ಶಿವ ಶಿವ ! ವಿಷ್ಣುಭಕ್ತರು ಅದೆಷ್ಟು ಸಮರ್ಥರೋ ! ಮಹಾದೇವ !” ಎಂದು ವಿಭೀಷಣನು ಹನುಮಂತನನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಿದನು. ೨೫. “ಹನುಮಂತನು ಇಲ್ಲಿದ್ದಾನೆ, ಸ್ವಾಮಿ. ಹನುಮಂತನನ್ನು ನೀವು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಹೊಗಳಿದಿರಿ. ಶ್ರೀರಾಮನ ವಿಳಿಗೆಯೇನೋ ಆದನ್ನು ಈತನಿಗೆ ಬೇಗ ಅಪ್ಪಣೆಮಾಡಿ” ಎಂದ ವಿಭೀಷಣ. ಆಗ “ಹನುಮಂತ, ಬಂದೆಯಾಪ್ಪ, ರಘುನಂದನನ ಭಾಗ್ಯದ ಗಣೆಯ ಬಂದೆಯಾ, ಕಪಿಕುಲಸಾಗರದ ಚಂದ್ರನೇ ಬಂದೆಯಾ” ಎಂದು ಜಾಂಬವ ಹನುಮಂತನನ್ನು ಕರೆದ. ೨೬. ತನ್ನ ಪಾದಗಳಿಗೆರಗಿದ ಹನುಮಂತನ ಮೈಯನ್ನು ತನ್ನ ಶ್ರೀಹಸ್ತಗಳಿಂದ ಸವರಿ ಅನಂದಪರವಶನಾಗಿ ಜಾಂಬವಂತನು ಹನುಮಂತನನ್ನು ಆಪ್ತಿಕೊಂಡನು. “ದೇವತೆಗಳ ಭಾಗ್ಯ ಸುಂದರವಾಗಿದೆ, ಭೂಮಿಯ ಅನಂದ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ, ಲಂಕೆಯ ಸಂಪತ್ತು ವಿಭೀಷಣನಿಗೆ ಇನ್ನು ನಿಶ್ಚಯವಾದಂತೆಯೇ” ಎಂದ ಜಾಂಬವಂತ. ೨೭. “ನೀವು ಬನ್ನಿರಪ್ಪ. ರವಿಕುಲೋದ್ಭವನನ್ನು ಹುಡುಕಿ ನೋಡಿ. ನನ್ನನ್ನು ಅವನ ಬಳಿಗೆ ಬೇಗ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಇಳಿಸಿ” ಎಂದ ಜಾಂಬವಂತ. ಬಳಿಕ ಬೆಳುದಿಂಗಳಲ್ಲದ ಇರುಳಿನಲ್ಲಿ ಬಲಶಾಲಿಗಳಾದ ವಿಭೀಷಣ ಹನುಮಂತರು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಹುಡುಕುತ್ತ ಬಂದು ಜಾನಕಿಯ ಪತಿಯನ್ನು ಯುದ್ಧರಂಗದ

ಧೂರದ ಮುಂಡಿಯ ಮುಂಡಲಾಗ್ರದ | ಶರಧಿಕಕ್ಷದ ಬೆಗಡೆಯ ತೆಗೆ
ಸರಳನಾರ್ಕಣಾಂತ ಮುಖ್ಯಯ ಮುಗಿಯದಕ್ಷಿಗಳ
ಮುಂದಿ ದಲುಗಳಲೊಕಿದಮಳಾ | ಧರದ ಗಜಾದೋಜಾಕೆಯ ಸರಳನ
ನರಶರೀರದ ನಿರ್ವಿಕಾರನ ಕಂಡಂದಿನಲಿ

೨೮

ದೇವದೇವನ ಸಕಲದೇವರ | ದೇವ ಚಕ್ರೇಶ್ವರನ ನಾನಾ
ಜೀವನಾಟಕ ಸೂತ್ರಧಾರ ಚರಾಚರಾತ್ಮಕನ
ಪಾವನಾನಿಲ ಪೃಥ್ವಿಪ್ರಪ್ತರ | ಜೀವನಾವಿಲ ತತ್ವಮಯ ಮಾ
ಯಾಪಿನೋದನ ಕಂಡು ಮೈಯಿಕ್ಕಿದರು ಭಕ್ತಿಯಲಿ

೨೯

ಜನನ ಮರಣವಿಹೀನನನು ಮುನಿ | ಜನಮನೋಗಮ್ಯನನು ಕಮಲಾ
ಸನ ಸುರೇಂದ್ರಶರಣ್ಯನನು ಸರ್ವೇಶ್ವರೇಶ್ವರನ
ಅನಘನವ್ಯಯನನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ | ತನುಪುಳಕದುಬ್ಬುಗಳ ರೋಮಾಂ
ಚನದ ಬಿಗುಹಿನಲಿಜಿ ಜಯಜಯಯೆಂದಂದಿನಲಿ

೩೦

ಕರಸರೋಜವನುತ್ತಮಾಂಗದೊ | ಇರಿಸಿ ವಿನಮಿತರಾಗಿ ಬಲ ಬಾ
ದುರು ಪರಾಕ್ರಮಭಟರು ಬಳಕೈದಿದರು ಜಾಂಬವರ
ಇರವ ಜಿನ್ನಹಮಾಡಿ ಕೊಂಡೊ | ಯ್ದಿರು ಸರಾಗವರಾ ಚರಾಚರ
ಭರಿತ ಜಹಳ ಬ್ರಹ್ಮದಡೆಗೆಲೆ ಕಂದ ಕೇಳೆಂದ

೩೧

ನಡುವೆ ಕಂಡರು. ೨೮. ನಡುಗುವ ಮುಂಡಿಯ, ಅಡಾಯುಧದ, ಕಂಕುಳಿಗೆ ಕಟ್ಟಿದ
ಬತ್ತಳಿಕೆಯ, ಬೆನ್ನ ಕಡೆಯಿಂದ ಎಳೆದ ಬಾಣದ, ಕಿವಿಯವರೆಗೆ ಬಿಲ್ಲಿನ ಹಗ್ಗವನ್ನು
ಎಳೆದು ಹಿಡಿದ ಮುಖ್ಯಯ, ಬಿಟ್ಟ ಕಣ್ಣುಗಳ, ಹಲ್ಲು ಮತ್ತು ತುಟಿ ಕಚ್ಚಿದ, ದೇಹಕ್ಕೆ
ಬಾಣ ನಾಟಿ ಗರಿ ಮಾತ್ರ ಮೇಲೆ ಕಾಣುವ ಮಾನವಶರೀರದ ನಿರ್ವಿಕಾರಸ್ವರೂಪಿ
ರಾಮನನ್ನು ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ಕಂಡರು. ೨೯. ದೇವದೇವನೂ ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳ
ಒಡೆಯನೂ ಆಗಿ, ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಮತ್ತು ನಾನಾ ಜೀವಿಗಳ ಜೀವನನಾಟಕದ ಸೂತ್ರಧಾರ
ನೆನ್ನಿಸಿಕೊಂಡು ಚರ ಅಚರಗಳು ತಾನೇ ಆದ, ಅಗ್ನಿ ವಾಯು ಪೃಥ್ವಿ ಆಕಾಶಗಳಿಗೆ
ಆಧಾರನಾದ, ತತ್ವಮಯನಾಗಿ ಮಾಯೆಯಲ್ಲಿ ವಿನೋದಗೊಳ್ಳುವ ರಾಮನನ್ನು ಕಂಡು
ವಿಭೀಷಣ ಅಂಜನೇಯರು ನಮಸ್ಕರಿಸಿದರು. ೩೦. ಹುಟ್ಟು ಸಾವುಗಳಿಲ್ಲದ, ಮುನಿ
ಜನರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ವೇದ್ಯವಾಗುವ, ಬ್ರಹ್ಮ ದೇವೇಂದ್ರರ ರಕ್ಷಕನಾದ ವಿಶ್ವದ
ವಿಕೃತ ಪ್ರಭುವನ್ನು, ಪಾಪರಹಿತನೂ ನಾಶರಹಿತನೂ ಆದವನನ್ನು ನೋಡಿ ಅನಂದ
ದಿಂದ ಉಬ್ಬಿ ರೋಮಾಂಚಗೊಂಡು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಜಯ ಜಯ ಎಂದು ಸ್ತುತಿಸಿದರು.
೩೧. ಕೈಗಳನ್ನು ತಲೆಯ ಮೇಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಮಾಡಿ ಮಹಾ
ವೀರರಾದ ವಿಭೀಷಣ ಅಂಜನೇಯರು ಜಾಂಬವರ ಬಳಿಗೆ ಬಂದರು. ಅವರಿಗೆ ರಾಮ
ಲಕ್ಷ್ಮಣರ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ವರದಿ ಮಾಡಿ ಚರಾಚರಾತ್ಮಕ ಪರಾಮಾತ್ಮನ ಬಳಿಗೆ ಜಾಂಬವ
ರನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದರು.-ಕೇಳು ಮಗು ಕಥೆಯನ್ನು ಎಂದು ವಾಲ್ಮೀಕಿಗಳು

ಕಾಣಿಸಿದರೊಳ್ಳಿತು ಮದೀಯ ಸು | ಜೇಣನನು ನೀವೆಂಬ ಜಾಂಬವ
ನಾಣತಿಗೆ ತಂದಿಳುಹಿದರು ಮುಂದಾ ಸುಜೇಣಕನ
ಮಾಣಲದಕೇನಿನ್ನು ಭವನ | ಪ್ರಾಣಸುತ ಬಾ ಸುಭಟರೊಳು ಕ
ಟ್ಟಾಣಿ ಬಾರೈ ತಂದೆ ಬಾಯೆನ್ನಾನೆ ಬಾಯೆಂದ

೩೨

ಮನದೊಳಂತೆನುತಿದರ್ಥನಾ ಹನು | ಮನು ಭವ ಬ್ರಹ್ಮಾಚುರೇಂದ್ರರ
ನಿನಕುಲೇಂದ್ರನ ಬಳಿಗೆ ತರಹೇಳಲಿ ಯಮಾದಿಗಳ
ತನಗತಪ್ರಾಣಂಗಳನು ತರ | ಲೆನಲಿ ತವನೀ ಘಳಿಗೆಯಲಿ ತಾ
ನೆನುತ ತುದಿಗಾಲುಗಳಲಿದರ್ಥನು ವೀರ ಹನುಮಂತ

೩೩

ಆತ ಬಳಿಕೇನುವನು ಹೇಳದೆ | ಮಾತನಾಡಿದನೆಂದ ಬಾರೈ
ಮಾತಸುತ ಕಂಡೈ ರಘುಪ್ರಭವಾದಿ ಭಟರುಗಳ
ತಾತ ನೀನೀ ಜಗಕೆ ಬೊಮ್ಮನ | ತಾತ ಮುಖ್ಯ ಸಮಸ್ತ ಸೇನಾ
ವ್ರಾತದಸು ತಾ ನಿನ್ನ ವಶವದು ಕೇಳಿದೈಯೆಂದ

೩೪

ಈ ಸುಜೇಣನು ಹಿಂದೆ ಪನ್ನಗ | ಪಾಶದಲಿ ರಾಘವನ ರಣದಲಿ
ವಾಸವಂತಕ ಬಿಗಿದ ದಿನ ಮರುಜೀವಣಗಳೆಂಬ
ಔಷಧವ ಹೇಳಿದನು ತಾ ಹೋ | ನೀ ಸಮಯದಲಿ ತತ್ತ ಕೆಲಸವಿ
ದೈಸಲೇಯೆಂದನ್ನದೀಕ್ಷಣ ತೆರಳು ನೀನೆಂದ

೩೫

ಕುಶಲವರಿಗೆ ಹೇಳಿದರು. ೩೨. ನಮ್ಮ ಸುಜೇಣನನ್ನು ನೀವು ತೋರಿಸಿದರೆ ಒಳ್ಳೆಯದು
ಎಂದ ಜಾಂಬವರ ಅಪ್ಪಣೆಗೆ ವಿಭೀಷಣ ಅಂಜನೆಯರು ಜಾಂಬವನನ್ನು ಸುಜೇಣನ
ಬಳಿಗೆ ಕರೆತಂದರು. “ಅದಕ್ಕೇನಿನ್ನು ಬಿಡು. ವಾಯುಪುತ್ರ ಬಾ, ಮಹಾಬಲಶಾಲಿಗಳ
ಕಟ್ಟಾಣಿ ಬಾರಯ್ಯ, ಬಾಪ್ಪ ನನ್ನ ಆನೆಯೇ” ಎಂದು ಜಾಂಬವನು ಹನುಮಂತನನ್ನು
ಕರೆದನು. ೩೩. ಈ ರ್ವರ ಬ್ರಹ್ಮ ದೇವೇಂದ್ರರುಗಳನ್ನು ರಾಮನ ಬಳಿಗೆ ತರಹೇಳಲಿ,
ಯಮಾದಿಗಳ ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನು ತರಲು ಹೇಳಲಿ. ಈ ಗಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ತರುವೆನು ಎಂದು
ಮನ್ನಿಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಯೋಚಿಸುತ್ತ ವೀರ ಹನುಮಂತನು ತುದಿಗಾಲುಗಳ ಮೇಲೆ ನಿಂತನು.
೩೪. ಜಾಂಬವಂತ ಮತ್ತೇನನ್ನೂ ಹೇಳದೆ “ವಾಯುಪುತ್ರ, ರಘುವೀರನೇ ಮೊದ
ಲಾದ ವೀರರುಗಳನ್ನು ನೀನು ನೋಡಿದೆಯಾಪ್ಪ. ಈ ಜಗತ್ತಿನ ಬ್ರಹ್ಮನ ತಂದೆಯೇ
ಮೊದಲಾದ ಸಮಸ್ತ ಸೈನ್ಯದ ಪ್ರಾಣ ನಿನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿದೆ, ಕೇಳಿದೆಯಾ ?” ಎಂಬ
ದಾಗಿ ಒಂದು ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದನು. ೩೫. “ಹಿಂದೆ ಇಂದ್ರಜಿತು ನಾಗಪಾಶದಿಂದ
ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ರಾಮನನ್ನು ಕಟ್ಟಿಹಾಕಿದಾಗ ಈ ಸುಜೇಣನು ಮರುಜೀವಣ (ಸಂಜೀವಿನಿ)
ಎಂಬ ಔಷಧವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದ. ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನೀನು ಹೋಗು. ಈ ಕೆಲಸ

ದಾರಿ ನಿನಗುತ್ತರದ ನಾನಾ | ಧಾರಣೆಯನುಂಟೆ ದಾಂಟಿ ಹಿಮವ
ಪ್ಪಾರಿಯಾತ್ರಕ ನೀಲ ನಿಷಧ ಮಹೇಂದ್ರಪರ್ವತದ
ಮೇರುದಾದಿಯಲಿ ನಂದದತ್ತಲು | ಗೌರಿಯರಸನ ಗಿರಿಯನೀಕ್ಷಿಸು
ಸೂರು ಬಳಕೀರಾನ್ಮಮುಖವನು ಕಂದ ಕೇಳೆಂದ

೩೧

ಕಾಣಬರುತಿಹವಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರ | ದ್ರೋಣ ಮೊದಲಾದೈದು ಗಿರಿ
ಗೀರ್ವಾಣಬಲ ಕಾದಿಹುದು ಕದನವನಿಸಗದವರೊಡನೆ
ಕಾಣಿಸಿದ ನಾಲ್ಕುಪದಗಳನು | ಜಾಣತನದಲಿ ಕಿತ್ತು ರಿಪುಗಳು
ಕಾಣದವೊಲೈತಹುದು ಹೋಗಿನ್ನಯ್ಯ ಹೋಗಿಂ

೩೨

ಉದಯವರಡೇ ಘಳಿಗೆಯಿದೆ ನೀ | ನಿವಹಿಸೊಳಗೆ ಬರಬೇಡ ಪಶ್ಚಿಮ
ದುಂದಧಿಗನ ಸಾರಿದರೆ ಸಾರುವುದಿರಲು ನಮ್ಮವನು
ಪದವದಿಂ ತಹುದನಲು ಪದಕೆಟ | ಗಿರ ಕಪೀಂದ್ರನ ಹರಸಿ ಹರಃಪದ
ಮೊದಲ ಹೊಂಗಿನಲೊಲಿದು ಕಳುಹಿದನು ಸ್ವಯಂಭುಸುತ

೩೩

ಕರವ ಮುಗಿದಾ ಹನುಮ ಹೃತ್ಪರ | ಸಿರುಹದನಿಲಗೆ ನಮಿಸಿ ರಾಮನ
ಚರಣಕಾಂತನಾಗಿ ಬೀಳ್ಕೊಂಡನು ವಿಭೀಷಣನ
ಇರವು ವಾಯುಸ್ಕಂದದಲಿ ಗೋ | ಚರಿಸಿತಲೆ ಕಂಠ ಕೇಳು ಹನುಮನು
ಪರಮಪುರಾಪನ ಜೀವಮಾರಾತನೆಂದು ಬಗೆಯೆಂದ

೩೪

ವೊಡಗಿತ್ತಲ್ಲಿ ಎನ್ನದೆ ಈ ಕ್ಷಣ ನೀನು ಹೊರಡು” ಎಂದ ಜಾಂಬವಂತ. ೩೬.
“ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಿನ ನಾರಿಯನ್ನು ಓದಿದು ಅನೇಕ ದೇಶಗಳನ್ನು ವಾಟಿ ಹಿಮವತ್ಪರ್ವತ,
ಪಾರಿಯಾತ್ರಕ, ನೀಲ, ನಿಷಧ, ಮಹೇಂದ್ರಪರ್ವತಗಳನ್ನು ಕಳೆದು ಹೋಗು.
ಅನಂತರ ಮೇರುಪರ್ವತದ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂತುಕೊಂಡರೆ ಶಿವನ ಕೈಲಾಸಪರ್ವತ
ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ. ಬಳಿಕ ಈರಾನ್ಮದಿಕ್ಕಿಗೆ ಹೋಗು” ಎಂದ ಜಾಂಬವಂತ.
೩೭. “ಅಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರದ್ರೋಣ ಮೊದಲಾದ ಐದು ಪರ್ವತಗಳು ಕಾಣಬರುತ್ತವೆ. ದೇವತೆ
ಗಳ ಸೈನ್ಯವು ಅಲ್ಲಿ ಕಾವಲಿರುತ್ತದೆ. ಅವರೊಡನೆ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ತೊಡಗದೆ ಅಲ್ಲಿ
ಕಾಣಿಸುವ ನಾಲ್ಕು ಪೆಪದಗಳನ್ನು ಜಾಣತನದಿಂದ ಕಿತ್ತು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ
ಕಾಣದ ಹಾಗೆ ಬಾ, ಹೋಗು ನನ್ನಪ್ಪ” ಎಂದ ಜಾಂಬವ. ೩೮. “ಸೂರ್ಯೋ
ದಯಕ್ಕೆ ಇನ್ನು ಎರಡೇ ಗಳಿಗೆ ಇರುವುದು. ಅಪ್ಪರಲ್ಲಿ ನೀನು ಬರಬೇಡ, ಪಶ್ಚಿಮ
ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಸೂರ್ಯನು ಇಳಿದರೆ ನಮಗೆ ರಾತ್ರಿಯುಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಆಗ ಯಾವ
ರೋದರೆಯೂ ಇಲ್ಲದೆ ಪೆಪದಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಾ” ಎಂದು ಜಾಂಬವಂತನು
ಹೇಳಲು ಪಾದಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದ ಹನುಮಂತನನ್ನು ಹರಸಿ ಅತ್ಯಾನಂದದಿಂದ ಉಬ್ಬಿ
ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟನು. ೩೯. ಹನುಮಂತನು ತನ್ನ ಹೃದಯಕಮಲದಲ್ಲಿ ವಾಯುವಿಗೆ
ಕೈಮುಗಿದು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ರಾಮನ ಪಾದಗಳಿಗೆರಗಿ, ವಿಭೀಷಣನನ್ನು ಬೀಳ್ಕೊಂಡು
ಮೊರಟನು. ಹನುಮಂತನು ವಾಯುವೇಗದಿಂದ ನೆಗೆಯಲು ಆಗಲೇ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ

ಕಂದನ್ನೆ ಬಳಿಕಾತನೇ ಭೂ | ಮಂಡಲದ ವಿಸ್ತಾರವನು ಮಾ
ರ್ತವಪಥದಲಿ ಶೈಲ ಸಪ್ತದ್ವೀಪ ಶರಧಿಗಳ
ಖಂಡಿತೋರ್ವಿಭೇದಗಳನೂ | ಖಂಡಲಕ್ಷ್ಮ್ಯಧರದ ರತುನದ
ಮಂಡಯಲಿ ಕಾಲೂಟು ಬಳಿಕೇಕ್ಷಿಸಿದನುತ್ಪರದ

೪೦

ಉದಯಕಾಲಕೆ ಚಂದ್ರಶೈಲದ | ತುದಿಯ ಸಾರ್ಧನು ಕೇಳಿದ್ದೆ ದಶ
ವದನ ಬಳಿತ್ತಲು ಕಾಬೇರವಿವಾನವನು ಧರಿಸಿ
ಕದನಭೂಮಿಗೆ ಬಂದನ್ನೆ ಹುಸಿ | ಯದಲೆ ರಣವಂದಿನಪೊಲೆಂದು
ನೃದಿತ ಮಾನಸ ನೋಡಿದನು ಸಂಗ್ರಾಮಮಂಡಲದ

೪೧

ಮೊಟುವುತಿರ್ದವು ರಣಸಮುದ್ರದ | ತರೆಯ ಬಲರವದಂತೆ ನೆಣನು
ಬ್ಬರದ ನೆತ್ತರಿನಸ್ಮಿಮಾಂಸದ ಮಿದುಳದೊಂಡೆಗಳ
ಶಿರದ ಮಾಂಡದ ಕಾಲು ಕೈ ನಡು | ಹಟಾದ ಕಪಿಗಳ ಖಳಕದಂಬದ
ಸಂಚರಕೆಯಲಿ ಸಪ್ತ ತಾಳೋತ್ಪೇಧದುದ್ದದಲಿ

೪೨

ಕಾಲನಿಕ್ಕಿದ ಕಡಿತವೋ ಲಯ | ಶೂಲಿ ಸಂಧಿಲಯೋ ನೃಸಿಂಹನ
ಕಾಲುದುಳಯ ರಣಾಂಗಣವೊ ಮೃತ್ಯುವಿನ ಬಾಣಸದ
ಶಾಲೆಯೋ ಸಮರಾಂಗಣವೊಯೆನೆ | ಕಾಳರಕ್ತಸರಾಯನಕ್ಷಗ
ಳೋಳಗತಿಶಯ ರಸವ ಬೀಟುದುದಾಂಗ ಕೇಳಿಂದ

೪೩

ಕಾಣಿಸಿದನು. ಕುಶನೇ ಕೇಳು, ಹನುಮಂತನು ಪರಮಪುರುಷ ರಾಮನ ಜೀವದುಸಿರು
ಎಂದು ತಿಳಿ ಎಂದರು ವಾಲ್ಮೀಕಿಮುನಿಗಳು. ೪೦. ಬಳಿಕ ಹನುಮಂತನು
ಸೂರ್ಯಪಥದಿಂದ ಭೂಮಂಡಲದ ವಿಸ್ತಾರವನ್ನೂ ಸಪ್ತದ್ವೀಪ ಪರ್ವತ ಸಾಗರಗಳು
ಬೇರ್ಪಡಿಸಿದ ಭೂಭೇದಗಳನ್ನೂ ಕಂಡನು. ಮೇರುಪರ್ವತದ ರತ್ನಶಿಖರದಲ್ಲಿ ನಿಂತು
ಉತ್ತರದಿಕ್ಕನ್ನು ನೋಡಿದನು. ೪೧. ಹನುಮಂತನು ಸೂರ್ಯೋದಯದ ಸಮಯಕ್ಕೆ
ಚಂದ್ರದ್ರೋಣಿಪರ್ವತದ ಶಿಖರವನ್ನು ಸೇರಿದನು. ಇತ್ತ ದಶಮುಖನು ಕಾಬೇರನ
ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಯುದ್ಧಭೂಮಿಗೆ ಬಂದನು. ಅಂದಿನ ಯುದ್ಧವು ಸುಳ್ಳಾಗಲಿಲ್ಲ
ವೆಂದು ಗರ್ವದಿಂದ ಯುದ್ಧರಂಗವನ್ನು ಈಕ್ಷಿಸಿದನು. ೪೨. ಕೊಬ್ಬು, ಉಕ್ಕು, ವ
ರಕ್ತ, ಮೂಳೆ, ಮಾಂಸ, ಮಿದುಳ ಮುದ್ದೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ತಲೆ, ಮಾಂಡ, ಕಾಲು, ಕೈ,
ಸೊಂಟಗಳು ಮುರಿದು ಸರಿಸಮವಾಗಿ ಬೆರೆತಿದ್ದ ಕಪಿಗಳ ಮತ್ತು ರಾಕ್ಷಸರ ಸಮೂಹವು
ವಿಳು ತಾಳೆಮರಗಳಷ್ಟು ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ರಾಶಿಬಿದ್ದಿದ್ದ ಕದನಕಣವು ರಣಸಮುದ್ರದ ಅಲೆಗಳ
ಭೋರ್ಗರೆತದಂತೆ ಮೊರೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ೪೩. 'ಯಮನು ಕಡಿಮಾಡಿಕೆದ ರಾಶಿಯೋ,
ಪ್ರಳಯಶಿವನು ಸಂಚರಿಸಿದ ನೆಲವೋ, ನರಸಿಂಹನ ಕಾಲ್ಪುಳಿತಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ಯುದ್ಧ
ಕಣವೋ, ಮೃತ್ಯುವಿನ ಅಡುಗೆಮನೆಯೋ ! ಯುದ್ಧರಂಗವೋ ಇದು !' ಎನ್ನುವಂತೆ

ಮುಟ್ಟಿ ನಿಲುವವರಾರು ಮಗ ಮನ | ಮುಟ್ಟಿ ಕಾದಲು ಮಗನೆ ಸರಿಯಪ್ಪ
ಘಟ್ಟವಾಳರದಾರು ಸುರ ನರ ನಾಗಲೋಕದಲಿ
ತುಟ್ಟಿಸಿದ ರಣವಧುವಿಗೋಲೆಯ | ನಿಟ್ಟಿನೇ ಮಗ ರಾಗರಸವನು
ಹುಟ್ಟಿಸಿದನೆಂಬು ಕೊಂಡಾಡಿದನು ನಂದನನ

೪೪

ತಿರುಗಿಬರೆ ನೋಡಿದನು ನಿಜ ಸಚ | ಪರಿಗೆ ತೋಟಸುತಾ ಮಹಾಸಂ
ಗರಮಹೀರಂಗವನು ಪೊಗಳುತ್ತಲಾ ವಿಮಾನದಲಿ
ತರತರದ ಹೊವೆಟ್ಟುಗಳ ನಿ | ಭರದ ನಿರೂಪಕತಗಳ ಕಡು ಭೀ
ಕರದಿ ರಣ ರಂಜಿತು ಕಂಗಳಿಗಾ ದಿಶಾನನನ

೪೫

ಹಿಡಿದು ಪಕ್ಕಲೆಗಳಲಿ ರಕುತವ | ನಡಕುತಿರ್ದರು ಜಟ್ಟಿಗರು ಕಡಿ
ಕಡಿದು ಕುನಿಕಿಲಲೋಟ್ಟುತಿರ್ದವು ರಣಪಿಶಾಚಿಗಳು
ಮಡಕೆಗಳಲೆಗಳ ತಾಳಿಸಿ | ಹಿಡಿದು ಬೋನವ ಮಿದುಳದಂಚೆಯ
ಮುಡಿದು ನೆರೆದರ್ಚಿಸುತ್ತಿರ್ದರು ರಣವನಸುರಯರು

೪೬

ಹೊಗಳನು ಬಾಯ್ಕಡು ಕೈಪರೆ | ಯಣಯರದಲೊಲೆಮೊಲೆದು ರಾಗಿ
ಕುಣವುತಿರ್ದವು ಮರುಳುಗಳು ಮದಿರಾ ವಿಕಾರದಲಿ
ಕ್ಷಣಿಸಿಕೊಂಡಕ್ಷತೆಯ ಗಂಧವ | ಹಣಗೆ ಹತ್ತಿಸಿ ಹಂತಿಯಾರೋ
ಗಣೆಯಲೆಸಿದರು ಬೊಮ್ಮರಕ್ಕಸರೊಂದು ತಾಣದಲಿ

೪೭

ರಾಕ್ಷಸೇಶ್ವರನ ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ಅವ್ವುತ ದೃಶ್ಯವಾಗಿ ಕಂಡಿತು ಯುದ್ಧರಂಗ. ೪೪. 'ನನ್ನ ಮಗನು ಮನಸ್ಸಿಟ್ಟು ಯುದ್ಧ ಮಾಡಿದರೆ ಅವನನ್ನು ಎದುರಿಸಿ ನಿಲ್ಲುವವರಾರು ? ನನ್ನ ಮಗನಿಗೆ ಸರಿಸಮಾನರಾದ ಬಲಶಾಲಿಗಳು ದೇವ ಮಾನವ ನಾಗಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಯಾರಿದ್ದಾರೆ ? ಶಕ್ತಿಗುಂದಿದ ಯುದ್ಧಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ಓಲೆಯನ್ನು ತೊಡಿಸಿದನಲ್ಲವೇ ನನ್ನ ಮಗ. ನನಗೆ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದನು" ಎಂದು ಹಿಗ್ಗಿನಿಂದ ರಾಮನು ಮಗನನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಿದನು. ೪೫. ತನ್ನ ಮಂತ್ರಿಗಳಿಗೆ ತೋರಿಸುತ್ತ ಯುದ್ಧರಂಗವನ್ನು ಹೊಗಳುತ್ತ ರಾಮನು ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಿ ಬಂದನು. ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಹೊದ ಬೆಟ್ಟಗಳಿಂದಲೂ ಉಕ್ಕಿಹರಿಯುವ ರಕ್ತಪ್ರವಾಹಗಳಿಂದಲೂ ರಣರಂಗವು ರಾಮನ ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ಬಹು ಭಯಂಕರವಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿತು. ೪೬. ಗಟ್ಟಿಮುಟ್ಟಾದ ವೆಪ್ಪಗಳು ಕೊಪ್ಪರಿಗೆಗಳಲ್ಲಿ ರಕ್ತವನ್ನು ತುಂಬಿ ಒಂದರ ಮೇಲೊಂದನ್ನು ಪೇರಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಯುದ್ಧಪಿಶಾಚಿಗಳು ಮಾಂಸವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಕತ್ತರಿಸಿ ಬೇಲಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬಿ ರಾಶಿಹಾಕುತ್ತಿದ್ದವು. ಮಿದುಳು ಮಡಕೆಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿದ ರಾಕ್ಷಸಿಯರು ಎಳೆಕರುಳುಗಳನ್ನು ಮಡಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಬೇಯಿಸಿ ನೈವೇದ್ಯಕ್ಕಿಟ್ಟು ಯುದ್ಧವನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ೪೭. ಹೊಗಳನ್ನು ಬಾಯ್ಕಡು ತುರುಕಿಕೊಂಡು ಸಡಗರದಿಂದ ಚಪ್ಪಾಳೆ ಹೊಡೆಯುತ್ತ ಭೂತಗಳು ಮದ್ಯದ ಅಮಲೇರಿ ದ್ರೂತ ಆನಂದದಿಂದ ಕುಣಿಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಕರೆಯಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದು ಅಕ್ಷತೆ ಗಂಧಗಳನ್ನು ಹಣಗೆ ಹತ್ತಿಸಿಕೊಂಡು ಸಾರಾಗಿ ಊಟಕ್ಕೆ ಕುಳಿತ ಬ್ರಹ್ಮರಾಕ್ಷಸರು ಒಂದು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ

ತೊಗಲಹಂದರವಿಕ್ಕಿ ತಲೆಯಲಿ | ಜಗತಿಗಳ ವಿಸ್ತರಿಸಿ ನಿಡುಗರು
ಳುಗಳ ತೋರಣಕಟ್ಟಿ ರಣವಜ್ರಗಳ ನಿನಾದದಲಿ
ಮೊಗಗಳೆಯ ತೆಲ್ಲಟಿಗಳಲಿ ಬೀ | ಯೆಗರು ತಮ್ಮೊಳಗಾಗಿ ಕೊಡಗೂ
ಸುಗಳ ಮದುವೆಯ ಮಾಡುತ್ತಿದರದೊಂದು ತಾಣದಲಿ

೪೮

ಹೆಣನ ಬೊಂಬದ ನಿಟ್ಟಿಲುವಿನು | ಬೃಣದ ತೊಗಲಾಗರಗಳ ದಂಡೆಯ
ಹಣೆಯ ಬಾಸಿಗದುದಿದ ಮೆಳುಟದ ಹರಿಗೆ ಹಲಗೆಗಳ
ಕುಣಿಹಗಳ ಕುಬುಬಿಷ್ಠತಗಳ ಸಂ | ದನೆಯ ರಣಭೇತಾಳ ಭೈರವ
ಗಣವು ರಚನೆಯಲಾದುತಿರ್ದದೊಂದು ತಾಣದಲಿ

೪೯

ತೇರ ತುಂಬಿನೊಳದಿದ ಮುತ್ತಿನ | ಹಾರಗಳ ಹಜ್ಜಿವಿಕ್ಕಿ ಬಿದ್ದಿಹ
ವಾರಣದ ದಂತಂಗಳೊಳಕೆಯಲೆಳೆಯ ರಕ್ತಸರ
ನಾರಿಯರು ಸರವೆತ್ತಿ ಸುವಿ ಸು | ರಾರಿ ರಾವಣ ಸುವಿ ಜಯವಿ
ಸ್ವಾರಿ ಸುವಿಯೆನುತ್ತ ಪಾಡಿದರೊಂದು ತಾಣದಲಿ

೫೦

ಆಲಿಗಳನುಗಿದುಗಿದು ಕುಟುಕನು | ತಾಳಿಗೆಗೆ ನೂಕಿದವು ಬಲಿಘ
ಗ್ಗಾಲವೆಳೆದವು ನರಗಳನು ನರಿಗಳು ನಿಶಾಚರ
ತೋಳು ತೊಡೆ ನಡುಗಳನು ವೃಕ ಶಂ | ದೂಲಗಳು ಮುಟ್ಟಿದಾಡುತಿರ್ದವು
ಕಾಳಗದ ಕಡೆನಲನ ಸೀಮಾಸ್ಥಾನವೇಶದಲಿ

೫೧

ದ್ದರು. ೪೮. ಅದೊಂದು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಮದ ಚಪ್ಪರ ಹಾಕಿ, ತಲೆಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ ಜಗಲಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ, ಉದ್ದವಾದ ಕರುಳುಗಳ ತೋರಣ ಕಟ್ಟಿ, ರಣವಾದ್ಯಗಳು ಭೋರ್ಗರೆಯುತ್ತಿರಲು ಹೊಗಳುತ್ತ ಉಡುಗೊರೆಗಳೊಡನೆ ಬೀಗರು ತಮ್ಮತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಕನ್ಯೆಯರ ಮದುವೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ೪೯. ಹೆಣಗಳ ಪೊದೆಗಳಲ್ಲಿ ಉದ್ದ ಮೂಳೆಗಳನ್ನು ಕತ್ತಿಯಂತೆ ಹಿಡಿದು, ಕರುಳುಗೊಂಚಲುಗಳ ದಂಡೆಯನ್ನು ಮುಡಿದುಕೊಂಡು, ಮುರಿದ ಕೀರಿಟಿಗಳನ್ನು ಬಾಸಿಗದಂತೆ ತಲೆಗೆ ಧರಿಸಿ ಗುರಾಣಿಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕುಬುಬೆಂದು ಕೇಕೆ ಹಾಕುತ್ತ ಭೇತಾಳಗಳ ಹಾಗೂ ಭೈರವಗಳ ಸಮೂಹವು ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಕುಣಿಯುತ್ತಲಿದ್ದಿತು. ೫೦. ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ರಥಗಳ ಗುಂಬದಿಂದ ಹರಿದ ಮುತ್ತಿನ ಹಾರಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತು ರಾರಿ ಹಾಕಿ ಸತ್ತುಬಿದ್ದ ಆನೆಗಳ ದಂತಗಳನ್ನು ಒನಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕುಟ್ಟುತ್ತ ರಾಕ್ಷಸತರುಣಿಯರು “ಸುವಿ ಇಂದ್ರಜಿತು, ಸುವಿ ರಾವಣಪುತ್ರ, ಜಯವಿಸ್ವಾರಿ ಸುವಿ !” ಎನ್ನುತ್ತ ಎತ್ತರದ ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ೫೧. ಕಾಗೆಗಳು ಹೆಣಗಳ ಕಣ್ಣುಗುಡ್ಡೆಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತು ಕಿತ್ತು ಗುಟಲಿಗೆ ತುತ್ತನ್ನು ಹಾಕಿದವು, ನರಿಗಳು ನರಗಳನ್ನು ಎಳೆದವು. ರಾಕ್ಷಸರ ತೋಳು, ತೊಡೆ, ನಡುಗಳನ್ನು ಮುರಿದುಕೊಂಡು ತೋಳ ಹುಲಿಗಳು ಯುದ್ಧರಂಗದ ಅಂಚಿನ

ನಗುತ ನೋಡುತ ರಣಕಿ ಮೆಚ್ಚುತ | ಮಗನ ಕೊಂಡಾಡುತ್ತ ಬರೆ ಸಂ
ಯುಗದ ಮಧ್ಯದೊಳದ ರಘುರಾಜೇಂದ್ರಚಂದ್ರಮನ
ಜಗದರವನ ಜನಾರ್ದನನ ಘನ | ಸಗುಣ ನಿರ್ಗುಣ ನಿರುಪಮನ ಸ
ವರ್ಗನ ವಿಮಲ ಸುಂದರನಪ್ರಭೆ ಬೆದರಿಸಿತು ಖಳನ

೫೨

ತರಣಿತದಿಂದಿತ್ತಿಯಲಾ ನಿ | ಮರ್ಠನ ಶ್ರೀಯಂಗರಕ್ಷಿಗೆ
ತಿರುಗಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದುದು ಕಣ ಕಾಲಾಗ್ನಿತೇಜದಲಿ
ಧರದ ಮಹದುತ್ತಾ ಭೀಷಣ | ಕರವಿದನುತಸುರೇಂದ್ರ ಭಯದಲಿ
ತಿರುಗಿದನು ಪಟ್ಟಣಕೆ ಪಡುವಣ ಜಲಧಿಗಿನೀರದ

೫೩

ನಿಲೆ ಕುಳನೆ ಕೇಳುತ್ತ ಹನುಮನ | ಕೆಲಸವನು ಬಳಕೆರೂಳಮುಖದಲಿ
ಸೇವದನ್ನೆ ಸಂಜೀವಿನಿಯ ಕೈಲಕೆ ಸಂಗದಲಿ
ಮೋಳಿತದ್ವಯ ಕಾವಲಿನ ಸುರ | ರಳವಿಯಲಿ ಮಗಲೀಸದೀತನ
ಕೆಲಹವನು ಕೈಗಟ್ಟಿ ಕೊಂಡಿರಾ ಸಮೀರಜನ

೫೪

ಪವನತನುಜನ ಕಣಕಿ ಜೀವಿಸಿ | ದವರು ಲೋಕದೊಳುಂಟೆ ಕೇಳಿ
ಲವನೆ ತೋಳನ ತೋಟ ಸದರವೆ ತಗರ ಜಂಗುಳಿಗೆ
ದಿವಿಜಪುರಿ ಪರಿಯಂತ ಸದೆಬಿಡಿ | ದವರುಗಳನಬ್ಬಟ್ಟ ಮರಳಿದು
ತವಕಿಸಿದನೊಪಧಿಗೆ ರಘುಡಿತ್ತೆಯಲಂಜನಾಸೂನು

೫೫

ಆಚೆಯ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಆಟವಾಡುತ್ತಿದ್ದವು. ೫೨. ಯುದ್ಧರಂಗವನ್ನು ನೋಡಿ ನಗುತ್ತ,
ಯುದ್ಧವನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ, ಮಗನನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುತ್ತ ರಾವಣನು ಬರುತ್ತಿದ್ದನು.
ಆಗ ರಣರಂಗದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತನ್ನು ಉದರವಾಗುಳ್ಳ, ಜನಾರ್ದನನಾದ, ಸಗುಣ
ನಿರ್ಗುಣ ಪರಬ್ರಹ್ಮನಾದ, ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿಯಾದ ರಘುರಾಮಚಂದ್ರನ ಹೊಳೆ
ಯುವ ಸುಂದರನೇಕೈದ ಪ್ರಕಾಶವು ರಾವಣನನ್ನು ಬೆದರಿಸಿತು. ೫೩. ನೂರು
ಸೂರ್ಯರ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುತ್ತ ಪ್ರಳಯಾಗ್ನಿಯ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಸುಂದರನ
ಚಕ್ರವು ಮೃತ್ಯುರಹಿತನ ದೇಹರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ರಾಮನ ಸುತ್ತ ಸುತ್ತುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಇದು
ಯುದ್ಧದ ಭಯಂಕರವಾದ ಭಾರಿ ಅಪರಕುನವನ್ನುತ್ತ ರಾಕ್ಷಸೇಶ್ವರನು ಲಂಕಾಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ
ಹಿಂದಿರುಗಿದನು. ಇತ್ತ ಸೂರ್ಯನು ಪಶ್ಚಿಮಾಂಬುಧಿಗೆ ಇಳಿದನು. ೫೪. ಕುಶನೇ,
ಇತ್ತ ಹನುಮಂತನು ನಡೆಸಿದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಕೇಳು. ಸಂಜೆಯು ಮುಗಿಯುತ್ತಿದ್ದಂತೆ
ಸಂಜೀವಿನಿಪರ್ವತಕ್ಕೆ ಹನುಮಂತನು ಸರಾಗವಾಗಿ ಬಂದನು. ಅಲ್ಲಿ ಕಾವಲಿದ್ದ
ದೇವತೆಗಳು ಹನುಮಂತನಿಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಲು ಅವಕಾಶಕೊಡದೆ ಪರಾಕ್ರಮದಿಂದ
ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧರಾಗಿ ಅವನನ್ನು ಕಣಕಿದರು. ೫೫. ಮಾರುತಿಯನ್ನು ಕಣಕಿ ಲೋಕದಲ್ಲಿ
ಬದುಕಿದವರುಂಟೆ ? ಕೇಳು ಲವ, ಟಗರ ಗುಂಪಿಗೆ ತೋಳನೊಡನೆ ಕಾದಾಟ
ಸುಲಭವೇ ? ಕಾವಲಿನ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸದೆಬಿಡಿದು ಅಪರನ್ನು ಅಮರಾಪತಿಗೆ
ಅಟ್ಟಿದನು. ಹಿಂದಿರುಗಿ ಬಂದು ತಕ್ಷಣ ಸಂಜೀವಿನೀಮೂಲಿಕೆಯನ್ನು ಪಡೆದು

ಕೇಳದಾದೆನು ಜಾಂಬವರ ಜೀ | ವಾಳದಮೌಳಿಪಥಿಯ ನಾಲ್ಕು
ಮೂಲಿಕೆಯ ಸಂಧಾನ ಶಲ್ಯವಿಶಲ್ಯ ಕರಣಿಗಳ
ಖೋಳನಾದೆನು ತಾನೆನುತ ಕ | ಬ್ಬಾಳು ಬೆಟಗಿನೋರ್ಧ್ವ ಮಗಳು
ಬ್ಬಾಳುತನದಲಿ ಕಂಡನೊಂದನುಮಾನ ಸಾಧನವ

೫೬

ಐಸಲೇ ಬೆಟಗೇಕೆ ಕೇಳುವೆ | ನೀ ಶಿಲೋಚ್ಚಯವನು ಸರೋಜಮ
ಹಾಸನನ ಸಂತನಟಿಕೋಳಲಿಪಥಿಯನಿಡಿಸೋಳಗೆ
ಓಸೂಸಲೇಕಿದಕೆನುತ ಭುಜ | ಪಾಶದಲಿ ಪರ್ವತವ ಬಿಗಿದಾ
ಕಾಶಕ್ರಿದನೊಡಲಬಲವದಾರಲವನಿವಳ

೫೭

ಧರಿಸಿ ಗಿರಿಯನು ಹೋದ ಪಥದಲಿ | ತಿರುಗಿದನು ನಿಶಿಯಲಿ ನಿಶಾಕರ
ನಿರವನವೊಲೊಪ್ಪಿದುದು ತದ್ಗಿರಿ ಕರದೊಳನಿಲದನ
ಶರಣನುಡೆಚ್ಚುಟು ನುಡಿದನು | ಹಿರಿಯನೀ ಸಂಗರದ ಭೂಮಿಯ
ಮರುತದನ ಹೋಗಲೀಯದಿರು ಹೋಗಿಗಿರಿಸಬಾಯಿಂದ

೫೮

ಆತ ನಡೆದನು ವಾಯುಪಥದಲಿ | ಪಾಶದನ ನಿಲಿಸಿದನು ಜಲಧಿಯ
ಸೇತುವಿನ ದಕ್ಷಿಣದ ದೇಯಲಿ ತಿರುಗಿ ನಡೆತಂದು
ಮಾತನುಸುರಿದನೊಯ್ಯನಂಬುಜ | ಜಾತಜಗಲಿ ಜೇಯ ಬಂದನ
ಭೀತನೊಪ್ಪದಹಿತ ಬೆಸೆನ್ನುತ್ತರವನೆಂದ

೫೯

ಕೊಳ್ಳಲು ಕಾತರನಾದನು. ೫೬. 'ಬದುಕಿಸುವ ಸಂಜೀವಿನಿ ಔಷಧಿಯ ಸಂಧಾನ ಕರಣಿ (ಕತ್ತರಿಸಿದ ಅಂಗಾಂಗಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸುವ ಮೂಲಿಕೆ), ಶಲ್ಯ ವಿಶಲ್ಯಕರಣಿ (ಮುರಿದ ಬಾಣಾದಿಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಹಾಕುವ ಮೂಲಿಕೆ) ಮೊದಲಾದ ನಾಲ್ಕು ಮೂಲಿಕೆಗಳ ವಿಷಯವನ್ನು ಜಾಂಬವರಿಂದ ಕೇಳಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಮೂರ್ಖನಾದೆ' ಎನ್ನುತ್ತ ವೀರ ಹನುಮನು ಚಿಂತೆಗೊಳಗಾದನು. ಆ ಬಳಿಕ ಪರಾಕ್ರಮದಿಂದ ಮೂಲಿಕೆಗಳನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಒಂದು ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಉದೆಯಿಂದ ಕಂಡುಕೊಂಡನು. ೫೭. 'ಇದಕ್ಕೇಕೆ ಹೆದರಿಕೆ, ಈ ಬೆಟ್ಟವನ್ನು ಕಿತ್ತು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವೆನು, ಬ್ರಹ್ಮನ ಮಗ ಜಾಂಬವಂತನು ಇದರಲ್ಲಿ ಮೂಲಿಕೆಯನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಳ್ಳಲಿ. ಇದಕ್ಕೇಕೆ ಹಿಂಜರಿಯಲಿ' ಎನ್ನುತ್ತ ಪರ್ವತವನ್ನು ತೋಳಿನಿಂದ ಸುತ್ತಿ ಬಿಗಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಎತ್ತಿದನು ; ಆಗ ಆಕಾಶ ಕಿರುಚಿಕೊಂಡಿತು, ಭೂಮಿ ನಡುಗಿತು. ೫೮. ಸಂಜೀವಿನಿವರ್ಪತವನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಹನುಮಂತನು ಹೋದ ದಾರಿಯಿಂದ ಹಿಂದಿರುಗಿದನು ಹನುಮಂತನ ಕೈಯ ಪರ್ವತವು ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಹೊಳೆಯುವ ಚಂದ್ರನಂತೆ ಶೋಭಿಸಿತು. ವಿಭೀಷಣನು ಹನುಮಂತನ ಬರುವಿಕೆಯನ್ನು ತಿಳಿದು ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಕೊಟ್ಟನು. ಆಗ ಹಿರಿಯ ಜಾಂಬವಂತನು "ಈ ಯುದ್ಧಭೂಮಿಗೆ ಹನುಮಂತನು ಬರದಂತೆ ಹೊರಗೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಬಾ" ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ೫೯. ವಿಭೀಷಣನು ಆಕಾಶಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಹೋಗಿ ಸಮುದ್ರದ ಸೇತುವೆಯ ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಹನುಮಂತನನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿದನು. ಹಿಂದಿರುಗಿಬಂದು ಜಾಂಬವನನ್ನು ಕುರಿತು, "ಸ್ವಾಮಿ,

ಆದಡೆನ್ನನು ಕೊಂಡುನಡೆ ಲವ | ಕೋದಧಿಕ್ರಮನೆಡೆಗನಲು ಹರಿ
ಪಾದಪದ್ಮಾರಾಧಕನು ಕೋಡೊಯ್ದನಡಸುತನ
ಬದಿದಮಲಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯಾ | ಪಾದಿಗಳ ಸುಖಮಯನ ಪರಮಾ
ಹ್ಲಾದಕಿಮ್ಮಿಗಿಲೆನಲು ಪೊಂಗಿದನಾ ವಿಂಚಿಸುತ

೬೦

ಮಗನೆ ಬಂದೈ ಬ್ರಹ್ಮವೈಭವ | ಸುಗಮ ಬಂದೈ ಕಂದ ಬಂದೈ
ಜಗದ ಜೀವಕುಮಾರ ಬಂದೈ ತಂದೆ ಹನುಮಂತ
ಗಗನವನಿಕುಲವನಧಿವರ್ಧನ | ಮೃಗಧರನೆ ಬಂದೈ ಮಹೀರುಪ
ಮೃಗಕದಂಬಪ್ರಾಣಮಾರುತ ಬಂದೆಯ್ಯೇಂದ

೬೧

ಮದ್ದು ನಾವ್ ತರಪೇರಿದರೆ ಕಿ | ತುದ್ರಿಯನು ತಂದೀ ವಿವೇಕದ
ಮುದ್ದುತನವನು ನೋಡಿದ್ದೈಲಂಕಾಪುರಾಧಿಪನೆ
ಇದ್ದದೀ ಹನುಮಂತನೇ ಬಲ | ವೆದ್ದುದೆಂದಾವ್ ನಿನಗೆ ಮೊದಲಿ
ಮೊದ್ದಿಸಿದ ನಡೆಗೋಣಯವು ನಮಗಿಲ್ಲಲೇಯೆಂದ

೬೨

ಈತನನು ಪೊಗಳುವರೆ ಜೀವಗ | ಲೇತತಿವು ನಮ್ಮವು ಚರಾಚರ
ಚೇತನನ ಚೈತನ್ಯವಾಯ್ ಕಣಾ ನಿಧಾನಿಸಲು
ಈತನಿಂದಧಿಕರು ನಿಧಾನಿಸೆ | ಭೂತನಿಕರದೊಳಿಲ್ಲವಿದು ಸಾ
ಕ್ಷಾತ ಪೌರಾಣಪ್ರಸಿದ್ಧ ರಹಸ್ಯ ಕೇಳೆಂದ

೬೩

ನಿರ್ಭೀತ ಹನುಮನು ಔಷಧಿಯೊಡನೆ ಬಂದಿದ್ದಾನೆ. ಮುಂದಿನ ಅಪ್ಪಣೆಯೇನು ?” ಎಂದು ಮೆಲ್ಲಗೆ ಕೇಳಿದನು. ೬೦. “ಹಾಗಿದ್ದರೆ ನನ್ನನ್ನು ಆ ಸಾಗರ ದಾಟಿದವನ ಬಳಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗು” ಎನ್ನಲು ವಿಷ್ಣುಪಾದಪೂಜಕನು ಜಾಂಬವನನ್ನು ಹನುಮಂತನ ಬಳಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದನು. ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಕಂಡ ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯಾವಾದಿಗಳ ಪರಮ ಸಂತೋಷಕ್ಕೆ ಇಮ್ಮಡಿ ಎನ್ನುವಂತೆ ಜಾಂಬವನು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಉಬ್ಬಿದನು. ೬೧. ‘ಮಗನೇ ಬಂದೆಯ್ಯಾ, ಬ್ರಹ್ಮಪದವಿಗೆ ಸುಲಭನಾದವನೇ, ಕಂದ ಬಂದೆಯ್ಯಾ, ಜಗತ್ತಿಗೆ ಚೈತನ್ಯದಾಯಕನೇ ಬಂದೆಯ್ಯಾಪ್ಪ ಹನುಮಂತ. ಸೂರ್ಯ ಕುಲವೆಂಬ ಸಾಗರಕ್ಕೆ ಚಂದ್ರನಂತಿರುವವನೇ ಬಂದೆಯ್ಯಾ, ವಾನರರ ಪ್ರಾಣದ ಉಸಿರೇ ಬಂದೆಯ್ಯಾ” ಎಂದು ನುಡಿದ ಜಾಂಬವ. ೬೨. “ಔಷಧಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರುವಂತೆ ಹೇಳಿದರೆ ಬೆಟ್ಟವನ್ನೇ ಕಿತ್ತು ತಂದ ಈ ವಿವೇಕದ ಮುದ್ದುತನವನ್ನು ನೋಡಿದೆಯ್ಯಾ ವಿಘೀಷಣ. ಹನುಮಂತನು ಬದುಕಿದ್ದರೆ ಇದೇ ವಾನರಸೇನೆಯು ಬದುಕಿ ಎದ್ದಂತೆ ಎಂದು ನಾವು ಮೊದಲು ನುಡಿದ ಮಾತಿಗೆ ಕುಂದುಂಟಾಗಲಿಲ್ಲವಲ್ಲ” ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಜಾಂಬವಂತ. ೬೩. “ಈತನನ್ನು ಹೊಗಳಲು ನಮ್ಮ ನಾಲಿಗೆ ಎಷ್ಟರದು ? ನೋಡಿದರೆ ಈತನು ಚರಾಚರಗಳಿಗೆ ಚೈತನ್ಯದಾಯಕನಾದ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಜೀವದ್ರೂಪರು. ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಇವನಿಗಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠರಿಲ್ಲ. ಇದು ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ

ಎಲೆ ವಿಭೀಷಣದೇವ ಕಾದಿರು | ದಳದುಳವ ಹಾಯದವೊಲಸುರರು
ಬಳಲಿದ್ದೈ ಹನುಮಂತ ಕಡುಗುಣವಂತ ಬಲವಂತ
ಅಲಸದನ್ನಯ ಮಾತ ಮನ್ನಿಸಿ | ಸಲಿಸಿದ್ದೈಯೆಲೆ ತಂದೆಯನುತು
ಜ್ವಲಿಸುವೊಪಧಿ ನಾಲ್ಕು ಕಿತ್ತಿಳಿದನು ಮಹೀಧರವ

೬೪

ಸರಸರಿಸಿ ನಡತೆಂದು ಸಚರಾ | ಚರಪತಿಯನಾಸ್ಯದಲಿ ಬೆರಳಂ
ದೊರಸಿ ಹಿಂಡಿದನಮಲ ಸಂಜೀವಿನಿಯ ಮೂಲಿಕೆಯ
ನರಚರಿತ್ರದ ರಾಮ ತೊರವೆಯ | ನರಹರಿಯ ನಿಖಿಳಾಭ್ಯುದಯ ವಿ
ಸ್ತರದ ರಚನೆಯ ಬಣ್ಣ ಸಲು ಗೋಚರವೆ ತನಗಿಂದ

೬೫

ಹರುಷ ಮಿಗಲಾ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನ | ಹಿರಿಯ ಮಗನೆತ್ತಿದನು ಸಮನಂ
ತರದಲಾದಿ ಫಣೇಂದ್ರನನು ಮನುಜೇಂದ್ರ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ
ಶರಧಿ ಸುಮ್ಮಾನಿಸಿತು ಸುರಕುಲ | ದರಸು ಮೊದಲಾದವುಳ ಲೋಕೇ
ಶ್ವರರು ಹೊಯ್ದರೊಸಗವಳಿಗಳ ನಿಜಪುರಂಗಳಲಿ

೬೬

ಜಾಣನಲ್ಲಾ ಜಾಂಬವನು ಗೀ | ವರ್ಣ ಧನ್ವಂತರಿಯ ಮಗನಾ
ಘ್ರಾಣದಲಿ ಹಿಂಡಿದನು ಕೊಟ್ಟನು ಕೈಯಲೊಪಧಿಯ
ಕೌಣಪರು ನಟಿಸದವೊಲಾ ಕಪಿ | ಭ್ರಾಣ ಮೊದಲಾದವುಳ ಸುಭಟ
ತ್ಪಾಣವನು ಪಡೆದತ್ತಿದನು ರಣದೊಳು ಸುಷೇಣಕನು

೬೭

ವಾಗಿರುವ ರಹಸ್ಯ” ಎಂದ ಜಾಂಬವಂತ. ೬೪. “ವಿಭೀಷಣ, ರಾಕ್ಷಸರು ರಣರಂಗಕ್ಕೆ ಬಂದಂ ಸೂರಮಾಡದಂತೆ ಕಾವಲಿರು” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಬಳಿಕ “ತುಂಬ ಆಯಾಸ ಪಟ್ಟಿ ಹನುಮಂತ, ಬಹು ಗುಣವಂತ, ಬಲವಂತ, ಉದಾಸೀನ ಮಾಡದೆ ನನ್ನ ಮಾತಿಗೆ ಗೌರವ ಕೊಟ್ಟು ಆದನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಟ್ಟೆ” ಎಂದು ನುಡಿದಂ ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಹೊಳೆಯು ತ್ತಿದ್ದ ನಾಲ್ಕು ಔಷಧಿಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತುಕೊಂಡು ಬೆಟ್ಟವನ್ನಿಳಿದುಬಂದನು. ೬೫. ಸಚರಾ ಚರಾಧಿಪತಿ ರಾಮನ ಬಳಿಗೆ ಸರಸರನೆ ಬಂದು ಜಾಂಬವನು ರಾಮನ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಪವಿತ್ರ ಸಂಜೀವಿನಿ ಮೂಲಿಕೆಯನ್ನು ಬೆರಳುಗಳಿಂದ ತೀಡಿ ಹಿಂಡಿದನು. ಮಾನವ ಅವತಾರ ಧರಿಸಿದ ಲೀಲಾವಿನೋದಿ ತೊರವೆಯ ನರಹರಿಯ ಅವತಾರಿಯಾದ ರಾಮನ ಏಳಿಗೆಯ ಕಥೆಯನ್ನು ಪರ್ಣಿಸಲು ನನಗೆ ಸಾಧ್ಯವೇ ಎಂದು ನುಡಿದರು ವಾಲ್ಮೀಕಿಮಹರ್ಷಿಗಳು. ೬೬. ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನ ಹಿರಿಯಮಗ ಜಾಂಬವಂತನು ಹರ್ಷದಿಂದ ರಾಮನನ್ನು ಬದುಕಿಸಿದನು, ಅನಂತರ ಆದಿಶೇಷನ ಅವತಾರಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನು ಬದುಕಿಸಿದನು. ಆಗ ಸಮುದ್ರವೃದ್ಧಿತು, ದೇವೇಂದ್ರನೇ ಮೊದಲಾದ ದಿಕ್ಪಾಲಕರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಪಟ್ಟಣಗಳಲ್ಲಿ ಮಂಗಳವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ಹೊಡೆಸಿದರು. ೬೭. ಜಾಂಬವಂತನು ಬುದ್ಧಿವಂತನಲ್ಲವೇ. ಧನ್ವಂತರಿಯ ಮಗ ಸುಷೇಣನ ಮೂಗಿನಲ್ಲಿ ಔಷಧಿಯನ್ನು ಹಿಂಡಿ ಅವನನ್ನು ಬದುಕಿಸಿ ಅವನ ಕೈಗೆ ಔಷಧಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ರಾಕ್ಷಸರು ಬಂದು ನಟಿಸಿ ಅನುಕೂಲ ಪಡೆಯದಂತೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ವಹಿಸಿ ಸತ್ತು ಕಪಿಗಳ ಭ್ರಾಣವೇ

ಎದ್ದವರ ಕೈಯಿಂದ ರಣದೊಳ | ಗಿದ್ದ ರತ್ನಸಮಾನನಳದಳ
ದದ್ದಿ ಸಿದನಬ್ಬಿಯೊಳು ವಾರಣ ವಾಜಿಕುಲಸಹಿತ
ಮೊದ್ದಿದನು ಬಳಿಕೊಯ್ಯನೊಯ್ಯನೆ | ತಿದ್ದಿದಿಕೆಯಿಂ ದನಿಲಸುತ ಕಿ
ತ್ತದ್ದಿ ಸಿದನೈ ಬಾಲದಲಿ ರಣದೊಳು ಮಹಾಪದಿಯಾ

೬೮

ಕೇಳಿದ್ದೆ ಬಳಿಕದ್ದಿದಪ್ಪ | ತ್ರೇಳು ಕೋಟಿ ಪ್ಲವಗನಾಯಕ
ರಾಳುಸಹಿತೊಂದೇ ಕ್ಷಣಾರ್ಧದೊಳೇನು ವಿಸ್ಮಯವೊ
ಶೈಲಸಂಕುಲ ಸಹಿತ ರಘುಭೂ | ಪಾಲಕನನೋಲೈಸುತಿದರ್ಢದು
ಕಾಳಗದೊಳವಾಯಿತೆಂಬುದನಸಾಯದಾಯ್ತೆಂದ

೬೯

ಎಲೆ ಮುನೀಶ್ವರ ಹೇಳಿದೀ ಕಥೆ | ನೆಲೆಗೊಳದು ಚಿತ್ತದಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀ
ನಿಳಯನೆಂದೇ ನುಡಿದೆ ರಘುರಾಜೇಂದ್ರಚಂದ್ರಮನ
ಅಳವ ತೋಡಿದಿರಕ್ಷಯಂಗೆಡ | ನುಳವ ತೋಡಿದನುಚರಂಗದ
ರೊಳಗನಸುಹಿಸಬೇಕೆನುತ ನುಡಿದರು ಕುಮಾರಕರು

೭೦

ಇದು ಕಣಾ ನಾಟಕದ ಸರರೂ | ಪದ ವಿನೋದವಿದೀಗಲಾ ದಶ
ಪದನನುಳದಮರಾಸುರೋರಗಭಟರ ಕೈಯಿಂದ
ಉದಾಗಲಿಸದಾಯುಃಪ್ಪವನು ಕೇ | ಳದಸುನಚ್ಚುತನಚ್ಚುರಿಯ ಬೀ
ಜದನು ಬಾಧೆಗಳಂಟಿ ಬೊಮ್ಮ ಕೆ ಬೆಜಗದೇನೆಂದ

೭೧

ಮೊದಲಾಗಿ ಸಮಸ್ತ ಕವೀರರನ್ನು ಸುಜೇಣಕನು ಜೇವಂತಗೊಳಿಸಿದನು. ೬೮. ಔಷಧಿಯಿಂದ ಎದ್ದುಬಂದವರ ಕೈಯಿಂದ ಯುದ್ಧರಂಗದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ರಾಕ್ಷಸರ ಹಣ ಗಳನ್ನು ಎಳೆದಳೆಂದು ಅನೆ ಕುದುರೆಗಳ ಸಮೇತವಾಗಿ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಸಿದನು. ಅನಂತರ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಬಳಿಸಾರಿ ತಿದ್ದಿದ ಉಡುಗೆಯಿಂದ (?) ಗುರುತುಹಿಡಿದು ಹನು ಮಂತ್ರನು ಬಾಲದಿಂದ ಮೂಲಿಕೆಯನ್ನು ಕಿತ್ತ ಯುದ್ಧರಂಗದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ವಾನರರ ಮೇಲೆ ಉಜ್ಜಿದನು. ೬೯. ಕೇಳು ಕುಶ, ಅನಂತರ ಎಪ್ಪತ್ತೇಳು ಕೋಟಿ ವಾನರ ನಾಯಕರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಸೇನಾಸಮೇತವಾಗಿ ಒಂದರ್ಧಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಬದುಕಿ ಎದ್ದು ಬಂದರು. ಈ ಆಶ್ಚರ್ಯವನ್ನು ಏನೆಂದು ಹೇಳೋಣ. ವಾನರಸೈನ್ಯವು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಬೆಟ್ಟಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ರಘುಪತಿಯನ್ನು ಓಲೈಸುತ್ತಿದ್ದಿತು. ವಾನರಸೈನ್ಯವು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ನಾಶಹೊಂದಿತ್ತು ಎಂಬುದರ ಗುರುತೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ೭೦. “ಮುನೀಶ್ವರರೇ, ನೀವು ಹೇಳಿದ ಈ ಕಥೆ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ರಘುರಾಜೇಂದ್ರಚಂದ್ರನನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಮೀನಿಲಯನೆಂದು ತಿಳಿಸಿದಿರಿ. ಈಗ ನಾರಹಿತನಾದ ರಾಮನು ಸತ್ತನೆಂದು ಹೇಳಿ ಅವನು ಪುನಃ ಬದುಕಿದ ರೀತಿಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದಿರಿ. ತಮ್ಮ ಪಾದಸೇವಕರಾದ ನಮಗೆ ಇವರ ಗುಟ್ಟನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡಬೇಕು” ಎಂದು ಲವಕುಶರು ಕೇಳಿಕೊಂಡರು. ೭೧. “ಮಾನವರೂಪಿನ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಲೀಲೆಯಿದು. ರಾಮಣನಲ್ಲದೆ ದೇವತೆಗಳು, ಅಸುರರು ಮತ್ತು ಉರಗವೀರರ ಕೈಯಿಂದ ನಾಶವಾಗದುದು ಆಯುಷ್ಯ. ಅದುದರಿಂದ ಅಚ್ಯುತನ

ಧರಣೀಯ ಸುದ್ದಿಯನು ತಂದಂ | ದರಸ ರಾಘವನಿತ್ಯ ವರದಿಂ
ದಿರವು ಘಟಿಸಿತು ಮಾರುತಿಗೆ ನೈರಾತಿಯನುಜಿಜ್ಞಾಸಿದು
ಶರಣಾಪೋಗಲು ವಿಭೀಷಣಂಗಳಾ | ಯ್ತರವು ಬೊಮ್ಮನ ವರದಿನಜಸುತ
ಹರಣ ಹಿಂಗದೆ ಬದುಕಿದನು ಬಾಣದಲಿ ಕಮಲಜನ

೭೨

ಉಳಿದರದಜಾಂದಿವರು ಮೂವರು | ತೀಯಲಧಿಕರು ದೇವರಿಗೆ ವೆ
ಗ್ಗಲದ ಭಕ್ತರು ಜನನ ಮರಣವಿಹೀನರಹರವರು
ನಳನನಾಭನ ಭಜಕರೇನ | ಗ್ಗಲರೊ ಜಗದೊಳು ದೃಷ್ಟವಿದು ಕೇ
ಳಲೆ ಕುಶಾನುಜ ಕೇಳು ಕುಶ ನೀನೆಂದು ಮುನಿ ನುಡಿದ

೭೩

ವಾಯುಜನ ಕಂಡಸುರರವು ಪುಳ | ಕಾಯಮಾನಿತನಾಗಿ ಸುಸಿರ
ಬಾಯ ಶೇಷನ ಹೊಗಳಿಕೆಯ ಹೊಗಳಿದನಲ್ಲ ಬಳ
ಆಯಿದೌಷಧಿಗಳನು ಕಟಕದ | ರಾಯವೈದ್ಯನು ಸುಹೃದಿಸಿದನು
ಮಾಯವಾದುದು ಶೈಲ ಹನುಮನ ಹಸ್ತದಲಿ ಬಳಕ

೭೪

ಕಪಿಗಳುಬ್ಬರದಬ್ಬರಣೆ ಕಾ | ಶ್ಯಪಿಯ ಕುಂಭಿಸ್ತಿಸಿದವನಿವಿಷ
ರಪರಿವಿತ ಸಂತೋಷದಲಿ ಸುರಲತೆಯ ಕುಸುಮಗಳ
ತಪನವಂಶದ ತೊರವೆಯರಸನ | ವಿಷುಳ ಬಲದಲಿ ಸೂಸಿದರು ರಣ
ಕುಪಿತಬಲ ಲಳಮಸಗಿತಲ್ಲಿಂ ಮೇಲೆ ರಜನಿಯಲಿ

೭೫

ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾದ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಕೇಳು. ಪರಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವಿಗೆ ನಾಶವುಂಟೇ? ಇದರಲ್ಲಿ ಆಶ್ಚರ್ಯವೇನೆಂದೆ ಎಂದರು ವಾಲ್ಮೀಕಿಮಹರ್ಷಿಗಳು. ೭೨. ಸೀತೆಯ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ತಂದಾಗ ರಾಘವನು ಕೊಟ್ಟ ವರದಿಂದ ಮಾರುತಿ ಬದುಕಿದನು. ರಾಕ್ಷಸ ರಾಜನನ್ನು ನಿಂದಿಸಿ ಶ್ರೀರಾಮನ ಮರೆಹೊಕ್ಕ ಕಾರಣದಿಂದ ವಿಭೀಷಣ ಉಳಿದು ಕೊಂಡನು. ಬ್ರಹ್ಮನ ವರದ ಫಲವಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮನ ಮಗ ಜಾಂಬವಂತನು ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರದಿಂದ ಪ್ರಾಣಹೋಗದೆ ಉಳಿದುಕೊಂಡನು. ೭೩. ಈ ಕಾರಣಗಳಿಂದಾಗಿ ಈ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಮೂರುಜನರು ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರದಿಂದ ಉಳಿದುಕೊಂಡರು. ಇವರುಗಳು ಶ್ರೀರಾಮನ ಅತಿಶಯದ ಭಕ್ತರು. ಅದುದರಿಂದ ಜನನ ಮರಣವನ್ನು ಅವರು ಕಳೆದು ಕೊಂಡವರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಕೇಳಿ ಲವಕುಶರೇ, ವಿಷ್ಣುವಿನ ಭಕ್ತರು ವಿಷ್ಣು ಶ್ರೇಷ್ಠರೋ! ಇದು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬಂದ ವಿಚಾರ ಎಂದು ವಾಲ್ಮೀಕಿಮುನಿಗಳು ನುಡಿದರು. ೭೪. ಮಾರುತಿಯನ್ನು ಕಂಡು ರಾಮನು ರೋಮಾಂಚಗೊಂಡು ಸಾವಿರ ಹೆಡೆಗಳ ಆದಿಶೇಷನಂತೆ ಅವನನ್ನು ಹೊಗಳಿದನು. ವಾನರಸೈನ್ಯದ ರಾಜವೈದ್ಯ ಸುಜೇಣನು ಆರಿಸಿಕೊಂಡುಬಂದ ಔಷಧಿಯ ಮೂಲಿಕೆಗಳನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಹಾಕಿದನು. ಅನಂತರ ಹನುಮಂತನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಸಂಜೀವಿನೀಪರ್ವತವು ಅದೃಶ್ಯವಾಯಿತು. ೭೫. ವಾನರರ ಅತಿಶಯ ಅಬ್ಬರದಿಂದ ಭೂಮಿಯು ಕುಸಿಯುವಂತಾಯಿತು. ದೇವತೆಗಳು ಅತ್ಯಾಂಂದದಿಂದ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದ ಹೂವುಗಳನ್ನು ರವಿವಂಶದ ರಾಮನ ಅಪರಿಮಿತ ಸೈನ್ಯದ ಮೇಲೆ ಸುರಿಸಿದರು. ಕೆರಳಿದ ವಾನರಸೈನ್ಯ ಆ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಹುರುಪಿನಿಂದ ವಿಜೃಂಭಿಸಿತು.

ಮೂವತ್ತೇಳನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸೂಚನೆ|| ದೇವ ರಾಮನ ಕಟಕ ಮೃತಸಂ | ಜೀವಿನಿಯಲಸುವದದ ಬಳಿಕ ವಿ
ಭಾವರಿಯೊಳಂದಾಯ್ತು ಲಂಕಾಪುರ ಪುನರ್ದಹನ

ಕುಶನ ಕೇಳಿ ನಿರ್ಭಯದ ನಿಗು | ರಿಸಿದ ಹರುಷದ ನಿರ್ದುಪತ್ನದಿ
ನಸುರಕುಲವಿದ್ದು ದು ಸುನಿದ್ರಾಭರದ ಭಾರದಲಿ
ಕುಶನನು ಕೇಳಿದರು ಮಾಡಿದ | ಹೊಸಪರಿಯ ಕನಲಿಕೆಯ ಕಣಕಿನ
ವಿಷಮವಿಗ್ರಹದಫನವಪ್ರಾರಂಭಸಂಭ್ರಮವ

೧

ರಚಿದರು ಶರಮುವಿದಲಾಗ್ರ | ಪ್ರಚುರ ಪಾವಕನನು ಸರೋಪದ
ಲಚಲ ಸಾಹಸಮಲ್ಲರಾ ರಘುನಾಥ ಲಕ್ಷ್ಮಣರು
ವಚಿಸಲೇನದನಖಳ ಸುಭಟ | ಪ್ರಚಯ ನೀರಸ ನಿರ್ಗಲಿತ ತರು
ನಿಷಯದಲಿ ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿದರು ಪದಮಾನಬಾಂಧವನ

೨

ರಣಮಹೀಮಂದಲದ ಭೈರವ | ಗಣದ ದೀಪಾಯೋ ಮಹೇಶನ
ಹಣೆಯ ಹುತವಪನಟ್ಟಹಾಸವೊ ಶಿವಮಹಾದೇವ
ಸೊಸಿ ಜ್ಯೋತಿರ್ಲೋಕವೀ ರಾ | ವಣನ ಪಟ್ಟಣಕೆತ್ತಿ ಕದನವ
ಕಣಕಲ್ಪದಿದ ದಂಡೊ ಕೈಗೊಳ್ಳುಗಳೊ ಕವಿಬಲದ

೩

ಸೂಚನೆ|| ರಾಮನ ಸೈನ್ಯವು ಸತ್ತವರನ್ನು ಬದುಕಿಸುವ ಸಂಜೀವಿನಿವೈಷಧಿ
ಯಿಂದ ಪ್ರಾಣಪಡೆದುಕೊಂಡ ಬಳಿಕ ಅಂದಿನ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ಬಾರಿ ಲಂಕಾ
ನಗರದ ದಹನವು ನಡೆಯಿತು. ೧. ಕುಶನೇ ಕೇಳು, ಶತ್ಪುರಹಿತರಾದ ರಾಕ್ಷಸರು
ಹರ್ಷಾಧಿಕ್ಯದಿಂದ ನಿರ್ಭೀತರಾಗಿ ಗಾಢನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದರು. ಲವನೇ
ವಾನರನೀರರು ಕೆರಳಿ ಹೊಸರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಸಿದ ಭಯಂಕರ ಯುದ್ಧದಾರಂಭದ ಸಡಗರ
ವನ್ನು ಕೇಳು, ಎಂದು ವಾಲ್ಮೀಕಿಗಳು ಕಥೆಯನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿದರು. ೨. ಸಾಹಸ
ಮಲ್ಲರಾದ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಬಾಣಾಗ್ರದಿಂದ ಭಯಂಕರ ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿ
ಸಿದರು. ಇನ್ನು ಮುಂದಿನದನ್ನು ಏನೆಂದು ವರ್ಣಿಸಲಿ, ಸಮಸ್ತ ವಾನರವೀರರು
ಒಣಗಿಬಿದ್ದ ಮರಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಹೊತ್ತಿಸಿದರು. ೩.
ಯುದ್ಧಭೂಮಿಯ ಭೈರವಸಮೂಹದ ದೀಪಗಳ ಸಾಲೋ, ಈಶ್ವರನ ಹಣೆಗಣ್ಣಿನ
ಬೆಂಕಿಯ ಅಟ್ಟಹಾಸವೋ, ಶಿವಮಹಾದೇವ ! ಹಗೆತನದಿಂದ ರಾವಣನ ಪಟ್ಟಣ
ವನ್ನು ಮುತ್ತಿಗೆಹಾಕಲು ಬಂದ ನಕ್ಷತ್ರಗಳ ಸೈನ್ಯವೋ, ವಾನರರ ಕೈಗೊಳ್ಳುಗಳೋ !

ವಿಜೃಂಭದರಾ ದುರ್ಗವನು ಬೊಟ್ಟಿಯ | ತೋಟಾಸದ ತಂದಿವರೆಗೆ ಕಿಡಿಗಳ
ಹಾಟಿಸಿದ ರೂಢಿಕೆಯಲೊಳಬಿದ್ದಾಳು ವೇರಿಯಲಿ
ಮೂಟು ಸುತ್ತಿನ ವಲಯದಲಿ ಕಾ | ಲೂಟಿ ನಿಂದುದು ನಿಂದ ಮೈಯಲಿ
ತೋಟಾತಾ ಕಟಿಸೆನೆ ಪರಿವೇಷದವೊಲಯುವನ

೪

ರಣಪರಿಶ್ರಮ ನಿರ್ಗಮದ ಭಾ | ರಣೆಯ ನಿರ್ದ್ರಾಂಗನೆಯ ನಿಬಿಡ
ಪ್ರಣಯ ಪಟುಭಟರ್ದರಬಲಾಜನದ ತೋಳಿನಲಿ
ಮಣಿದ ಮೋಟಿಯ ತೂಕಡಿಗಳ | ಕಣುಗಳರಮಾಚ್ಚುಗಳ ಹಯ ವಾ
ರಣಕದಂಬಕವಿದುರಾದುರಾಶಾಲಾ ಸುವೀಧಿಯಲಿ

೫

ಬಳಕ ಬೊಟ್ಟಿಜ್ಜಿದಬ್ಬರಿಸಿ ಕೈ | ದೊಳಸುಕಾಟರು ಹೊಕ್ಕು ಹೊಯ್ದರು
ತೋಳಲಿಕೆಯ ತಳವರರ ತರುಗೊಳ್ಳಗಳ ಕಡುಹಿನಲಿ
ಬೆಳಗಿಸಿದರುಂಗಳನು ಮಣಿಮಯ | ನಿಳಯ ನಿಳಯದಲೂರೊಳಗೆ ಗಾ
ವಳಯ ಮಾಡಿದರುರವನಿಗರೊಳಹೊಕ್ಕರಗಲದಲಿ

೬

ಬೆದಟಾ ಕೈದುವನಕುತೇಳುವ | ಮದಮುಖರನುರಿಗೊಳ್ಳಗಳಲೇ
ಸದೆದು ಸಂಪರಿಸಿದರು ಬಾಗಿಲುಗಳಲಿ ಮನೆಮನೆಯ
ಕುದುರೆಗಳ ಹಲ್ಲಣಿಸುವರ ಮದ | ರದನಿಗಳ ಹಣ್ಣು ಪರನುರಿಯಲಿ
ಹುದಾಗಿ ಪರಿದಾಡುವರ ಹೊಗಿಸಿದರಂತಕನ ಪುರವ

೭

೪. ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಸದ್ವ್ಯವಾಡದೆ ವಾನರವೀರರು ಕಿಡಿಗಳು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹಾರುವ ರೀತಿ
ಯಲ್ಲಿ ತುದಿಯವರೆಗೆ ದುರ್ಗವನ್ನು ಹತ್ತಿದರು. ಕೋಟೆಯ ಒಳಗಡೆಗೆ ಹೋಗಿ
ಕೋಟೆಯ ತೆನೆಗಳ ಒಳಗಡೆ ಇರುವ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಮೂರು ವಲಯಗಳಲ್ಲಿ ವಾನರ
ವೀರರು ಕಾಲಾರಿ ನಿಂತರು. ಕೊಳ್ಳಗಳನ್ನು ಒಡಿದು ಸುತ್ತಲೂ ಕೋಟೆಯ
ಮೇಲೆ ನಿಂತ ವಾನರಸೈನಿಕರು ಸೂರ್ಯನ ಸುತ್ತಲಿನ ಪ್ರಭಾವಲಯದಂತೆ ಕಂಡರು. ೫.
ಲಂಕಾಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ರಾಕ್ಷಸವೀರರು ಯುದ್ಧದಾಯಾಸವನ್ನು ನೀಗಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಸ್ತ್ರೀಯರ
ತೋಳತೆಕ್ಕೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ಗಾಢನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದ್ದರು. ಲಾಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಲಾಗಿ
ಆನೆ ಕುದುರೆಗಳು ಮುಖವನ್ನು ತಗ್ಗಿಸಿ ತೂಕಡಿಯಿಂದ ಅರ್ಧಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ
ಕೊಂಡಿದ್ದವು. ೬. ಅನಂತರ ವಾನರ ಕೈಹೋರಾಟಗಾರರು ಬೊಟ್ಟಿಹಾಕುತ್ತ ನುಗ್ಗಿ
ತಿರುಗಾಡುತ್ತಿದ್ದ ತಳವಾರರನ್ನು ಮರದಕೊಳ್ಳಗಳಿಂದ ಹೊಡೆದರು. ರತ್ನಮಯ
ಭವನಗಳಿಗೆ ಬೆಂಕಿಕೊಟ್ಟು ಉರಿಗಳನ್ನೆಬ್ಬಿಸಿದರು. ಆ ಆತುರಗಾರರು ಊರಿನಲ್ಲಿ ಗಲಭೆ
ಯೆಬ್ಬಿಸಿ ನಗರದ ಒಳಭಾಗಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಯಿಂದ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದರು. ೭. ಆಯುಧಗಳನ್ನು
ಹುಡುಕುತ್ತ ಗಾಬರಿಯಿಂದೇಳುವ ಮದಿಸಿದ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಮನೆಮನೆಯ ಬಾಗಿಲುಗಳ
ಲ್ಲಿಯೇ ಉರಿಗೊಳ್ಳಗಳಿಂದ ಅಪ್ಪಳಿಸಿ ಕೊಂದರು. ಕುದುರೆಗಳಿಗೆ ಜೀನು ಹಾಕುವವರನ್ನೂ
ಆನೆಗಳನ್ನು ಸಜ್ಜುಗೊಳಿಸುವವರನ್ನೂ ಬೆಂಕಿಗೆ ಹಾಕಿ ಓಡಾಡುವವರನ್ನೂ ಯಮನ

ಕಳವಳದಲಿವ ಹನುಮನಿವನ | ಗೃಹ ಸಂಜೇಣ ಗವಾಕ್ಷ ಗವನಿವ
ನಳ ಸುರೇಂದ್ರಜನುನಿವನಿವ ನಿಲನಂದನುತ
ಬಳಸಲಿ ಬಲಿದಂಕದಲಿ ತ | ಮೊಳಗೆ ತಾವರಡಿಟ್ಟು ಪುರ ರಾ
ಕುಳದ ರಕುತದೊಳಗೆ ಹೊಯ್ದಾಡಿದರು ಹರಹಿನಲಿ

೮

ಬೊಟ್ಟೆ ಬಲಿದುಂದು ನಗರದಲಿ ಬಳ | ಕುಬ್ಜಿದುರಿ ದಿವದಂತ ಪರಿಯಾಂ
ತೆಬ್ಬಿದುಂದು ಕತ್ತಲೆಯ ಕಲ್ಪದ ಕಿಚ್ಚಿನಂದದಲಿ
ಎಬ್ಬಿಸಿತು ಕಳಕಳೆ ಮೂಡಗ | ದೊಬ್ಬ ವೀರನು ಕಂಡು ಬೆಟಗಿನ
ಬೆಟ್ಟದಲೇಟಾದನು ಮನೆಯು ದಿವ್ಯಪ್ರಕವ

೯

ಮಾರಿ ಮತ್ತೈತಂದುದಳಟಂ | ದ್ವಾರಿ ಹರಿಮೇಖಲೆಯ ಹರಹಿದ
ನೂರೊಳಗೆ ಕರೆ ಮಗನನುತುತ್ತರದ ಗೋಪುರವ
ಸಾರಿ ಸಂಧಿಸಿದಧಿಕ ಭೀತಿಯ | ಭಾರಣೆಯಲಿರಲಾರಿ ಭವಾಳಿಸಿ
ಭೋರನುತ ಹಬ್ಬಿದುಂದು ಹನುಮನ ಕಿಚ್ಚಿನಂದದಲಿ

೧೦

ಕೂಡಿದುಂದು ಬಳಕಗಿದು ನಿವ್ರಯ | ಜೋಡ ಜೋಡಿಸಿತಿಳಿ ವರೂಳದ
ಗಾಡಿಕೆಯ ಸಂಗಟದ ಸಮರದ ಸೇನೆ ಚಳದಲಿ
ತೋಡುಗೈದುಗಳೊಬ್ಬರದ ಹೊ | ಮೂಡಿಕೆಯ ಹೊಡಲುಗಳ ಬಿರುದಿನ
ಬಿರುಕಾಟರು ಬೀದಿನಂದಟ್ಟಿದರು ಬಲಿಮಾಖರ

೧೧

ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿದರು. ೮. ಕಳವಳದಿಂದ ಇವನು ಹನುಮಂತ, ಇವನು ಶ್ರೀಪ್ಪ
ಸಂಜೇಣ, ಇವನು ಗವಾಕ್ಷ, ಇವನು ಗವ, ಇವನು ನಳ, ಇವನು ಅಗವ, ಇವನು ನೀಲ
ಎಂದು ನುಡಿಯುತ್ತ ಬೆನ್ನಟ್ಟಿದುಂದು ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ತಾವು ಎರಡುಭಾಗವಾಗಿ ನಗರವು ರಕ್ತದ
ಮಡುವಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗುಮುತೆ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹೊಡೆದಾಡಿದರು. ೯. ಲಂಕಾನಗರದಲ್ಲಿ
ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಬೊಟ್ಟೆಯೆದ್ದಿತು. ಪ್ರಳಯಾಗ್ನಿಯಂತೆ ರಭಸದಿಂದ ಎದ್ದ ಉರಿಯು
ಆಕಾರದವರಗೊ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಹೊಡೆದೊಡಿಸಿತು. ನಗರದ ಗಲಾಟೆಯನ್ನು
ಕೇಳಿ ಎಚ್ಚರಗೊಂಡ ತ್ರಿಲೋಕವೀರ ರಾವಣನು ಉರಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ವಿಸ್ಮಯ
ಗೊಂಡು ಗಾಬರಿಯಿಂದ ರತ್ನನಿರ್ಮಿತ ದಿವ್ಯಪ್ರಪ್ತಕವಿಮಾನವನ್ನು ಏರಿದನು.
೧೦. “ಅಯ್ಯೋ, ಮಾರಿ ಪುನಃ ಬಂದಿತೆ! ಉರೊಳಕ್ಕೆ ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಹಬ್ಬಿಸಿದ್ದಾರೆ.
ಮಗನನ್ನು ಕರೆ” ಎನ್ನುತ್ತ ರಾವಣನು ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಿನ ಗೋಪುರದ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ
ಅಧಿಕಾಭೀತಿಯಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ನಿಂತನು. ಹನುಮಂತನು ಹಿಂದೆ ಲಂಕೆಗೆ ಹಚ್ಚಿದ ಬೆಂಕಿಯು
ಭೋರ್ಗರೆಯುತ್ತ ಮಿತಿಮೀರಿ ಉರಿಯು ಪ್ರಜ್ವಲಿಸಿತು. ೧೧. ನಿದ್ರೆಯನ್ನು ಜಾ
ಎಬ್ಬಿಯುದ್ದದ ತುರ್ತುಕಾಲದ ರಾಕ್ಷಸಸೈನ್ಯವು ಆನೆಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ರಥ
ಸಮೇತ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಬಂದು ಕೂಡಿತು. ಆಯುಧಗಳಿಂದ ಸಜ್ಜಿತರಾದ ಚಿನ್ನದ ಬತ್ತ
ಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ ಬಿರುದಿನ ಪಾಳಯದ ವೀರರು ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಾಗಿ ಸುತ್ತಾಡಿ ಪಾನರರನ್ನು

ಕುಂಭನೊಂದನೆಯಲಿ ರಣೋಗ್ರನಿ | ಕುಂಭನೊಂದನೆಯಲಿ ಮಹಾಗ್ನಿ
ಸ್ತುಂಭನೆಯ ಖಳರಾಗ್ನಿನಲಿ ತಗ್ಗಿಸಿದರಿವರಧಟ
ಜಂಭರಿಪುಡತು ಜಿಜುಗುಗೊಂದು ನಿ | ಕುಂಭಳೆಯ ಸಮ್ಮುಖ ಮಾಖಸ್ವಾ
ಯಂಭುರರ ಕನಸಾಯ್ತೆನುತ ಹೊಣವಂಟನರಮನೆಯ

೧೨

ಚಿರಸಿತಾತನ ಬಳಯಲಂದಿನ | ಖರನ ಮಗ ಮಕರಾಕ್ಷ ರಜನೀ
ಚರ ಸುಪಾರ್ಶ್ವಕ ಶ್ರೋಣಿತಾಕ್ಷ ಪ್ರಮುಖ ಭಟನಿಕರ
ಸರಳ ಸುರದಲಟ್ಟಿಗಳನಿಳ | ಗಿರಿಸಿ ನಭಕಬ್ಬಿಸಿದರಹಿತರ
ವಿರವನುಂಗೊಳ್ಳಗಳ ಬೆಳಗಂತರಿಸೆ ನಗರದಲಿ

೧೩

ಜಟಿದು ಜೋಡಿಸಿ ಕೇರಿಕೇರಿಯೊ | ಛಟಿತಕಾಟರನಿಕ್ಕಿದರು ಮು
ಕ್ಕುಟುಕಿ ಮುಂಬರಿವತಿಬಲರ ಸೆಕ್ಕಿದರು ಸಬಳದಲಿ
ತಟುಬಿ ಕಾದುವ ಕಲಿಗಳೆಲಾಗಳ | ಮುಟಿದು ರಕುತವ ಹಿಂಡಿ ನೆತ್ತರ
ತೊಟಿಯ ಹರಿಸಿದರೂರೊಳಗಲದಲಸುರಭಟನಿಕರ

೧೪

ಅಲ್ಲಿಗಲ್ಲಿಗೆ ತಟುಬಿ ಕಾದುವ | ಕಲ್ಲು ಮರದಣ್ಣುಗಳನಗ ಲಕೆ
ಕೊಲ್ಲುಗೊಲೆಯಲಿ ಕೊಂದು ಕೊಡಹಿದರುಸುರ ಹಸರಗಳ
ಹಲ್ಲುಗಿರುಕಿನ ಹುಣುಬಾದಲಿಗಳ | ತಲ್ಲಣದ ತಳಮೇಲಾಗಳ ಕೈ
ಗಲ್ಲಗಳ ಪರಿಸೇನೆ ಸೈಗಡದಿದುರಗಲದಲಿ

೧೫

ಓಡಿಸಿದರು. ೧೨. ಕುಂಭನು ಒಂದು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ, ಯುದ್ಧಭಯಂಕರ ನಿಕುಂಭನು ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ತಡೆಯುವ ಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲಿದ್ದ ರಾಕ್ಷಸರ ಗುಂಪಿ ನೊಪನೆ ಸೇರಿ ವಾನರರ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ಕುಗ್ಗಿಸಿದರು. ಇಂದ್ರಜಿತು ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ನಿಕುಂಭಿಳಾವೇವಿಯ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರವು ಕನಸಾಯಿತು ಎಂದಾಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಅರಮನೆ ಯಿಂದ ಹೊರಟನು. ೧೩. ಖರನ ಮಗ ಮಕರಾಕ್ಷ, ಅಸುರರಾದ ಸುಪಾರ್ಶ್ವಕ, ಶ್ರೋಣಿತಾಕ್ಷ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಮುಖ ವೀರರು ಇಂದ್ರಜಿತುವನ್ನು ಕೂಡಿಕೊಂಡರು. ಅವರು ಬಾಣಗಳ ಮಳೆ ಸುರಿಸಿ, ವಾನರರ ತಲೆಕಡಿದ ದೇಹಗಳನ್ನು ನೆಲಕ್ಕೆ ಬೀಳಿಸಿ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಹಾರಿಸಿದರು. ಆಗ ನಗರದಲ್ಲಿ ಉರಿಗೊಳ್ಳಗಳ ಬೆಳಕು ನಂದಿಹೋಯಿತು. ೧೪. ಗದರಿಸುತ್ತ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿ ರಾಕ್ಷಸವೀರರು ಕೀಲಿಕೇರಿಗಳಲ್ಲಿನ ವಾನರಸೈನಿಕರನ್ನು ಕೊಂದುಹಾಕಿದರು : ಮುಕ್ಕುರುಕಿ ಮುಂದುವರಿಯುವ ಬಲಶಾಲಿಗಳನ್ನು ಈಟಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಸಿದರು : ಮುತ್ತಿ ಕಾದುವ ವೀರರ ಮೂಳೆಮುರಿದು ರಕ್ತವನ್ನು ಹಿಂಡಿ ನಗರದ ಎಲ್ಲೆಡೆಯೂ ರಕ್ತದ ಹೊಳೆಯನ್ನು ಹರಿಸಿದರು. ೧೫. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಅಡ್ಡಗಟ್ಟಿ ಕಾದುವ ಕಲ್ಲುಮರಗಳನ್ನು ಆಯುಧವಾಗಿ ಬಳಸಿದ ವಾನರರನ್ನು ಅಸುರರು ಕಣ್ಗೊಲೆಮಾಡಿ ಕೊಂದು ಅವರ ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನು ಕೊಡುವಹಾಕಿದರು. ಹಲ್ಲುಗಿರುವ, ಬಾಣ ಚುಚ್ಚಿ ಕೊಂಡ ತಲೆಗಳ, ಕಳವಳದಿಂದ ಕೂಡಿ ಗಲ್ಲಗಳಿಗೆ ಕೈಹಚ್ಚಿದ ವಾನರಸೈನ್ಯವು ಅಡಿಮೇಲಾಗಿ

ಬಳಿಕ ನಳ ನೀಲಾದಿ ಸುಭಟಾ | ವಳಿಗಳೊತ್ತಂಬರಿಸಿ ರಕ್ಷಿಸ
ದಳವನಾನಂತ ನಿಲುತ ತಾಗಂತ ತೆಗೆವುತವುಕಂತಲಿ
ಕಲಹವನು ಕೈಕಟ್ಟಿಕೊಂಡೊಡ | ನಿರಿದರಾ ದುರ್ಗವನು ಭಯದಲ್ಲಿ
ನಳಿಸಸಖನೇಷಾದನು ದುರ್ಗವನಿಂದ್ರದಿಕ್ಪಟವ

೧೬

ಮೋಹರಿಸಿದವು ಕಳನೊಳಗೆ ಸ | ನ್ನಾಹದಲ್ಲಿ ಬಲವೆರಡು ಬಳಕು
ತ್ನಾಹರಣಭೇರಿಗಳು ಮೊಳಗಿದವಸುರಸೇನೆಯಲಿ
ವಾಹವಾರಣ ವರವರೂಢ | ಪೂಜ ವೀರ ಪದಾತಿಚಯವವ
ಗಾಹಿಸಿತು ಕಾಲಿಗಕ ಕಪಿಸೇನಾಕಡಂಬದಲ್ಲಿ

೧೭

ನೆಲದಮೇಲೆ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಯೂ ಸಾಷ್ಟಾಂಗವಾಗಿ ಬಿದ್ದಿತ್ತು. ೧೬. ಬಳಿಕ ನಳ ನೀಲಾದಿ
ವಾನರವೀರರು ಮುತ್ತಿ ರಾಕ್ಷಸದಳವನ್ನು ಎದುರಿಸಿ ನಿಂತು ಅವರ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು
ಒತ್ತರಿಸುತ್ತ ಯುದ್ಧಮಾಡುತ್ತ ಭಯದಿಂದ ಕೋಟಿಯನ್ನಿಳಿದುಬಂದರು. ಆಗ
ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನು ಹುಟ್ಟಿದನು. ೧೭. ಯುದ್ಧರಂಗದಲ್ಲಿ ವಾನರ ರಾಕ್ಷಸ
ಸೈನ್ಯಗಳೆರಡೂ ಯುದ್ಧಸನ್ನದ್ಧವಾದವು. ರಾಕ್ಷಸಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ರಣಭೇರಿಗಳು ಭೋರ್ಗ
ರೆದವು. ಕುದುರೆ ಆನೆ ರಥಗಳ ವ್ಯೂಹದೊಡನೆ ರಾಕ್ಷಸ ಕಾಲುಬಲವು ಕಪಿಸೈನ್ಯದ
ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಿತು.

ಮೂವತ್ತೆಂಟನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸೂಚನೆ|| ವೈರಿವಿಜಯಸ್ತಂಭನನು ಐ | ಚ್ಚಾರಬಲಸೌರಂಭನನು ರಣ
ವೀರರಸಕುಂಭನನು ಕೆಡಹಿದನಾಜಿಯಲಿ ರವಿಜ

ಎಲೆ ಧರಾಧಿಪಸೂನು ಕೇಳೆ ಬಲ | ಬಲಕೆ ತಲೆಮುಟ್ಟಾಯ್ತು ದಿವಿಜಾ
ಪರಯೋಳೆಂದು ನಿಶಾಟಬಲ ಮಲತಾಂತು ನಿಂದಂತೆ
ಕಲಾಮರನ ಕೈದುಗಳ ನೆಗಹಿನ | ಕಳಕಳದ ಬೊಬ್ಬೆಗಳ ಕೋಳು
ಪಳದ ಕೈಮನದಾಭಯಬಲ ಮೋಹಿದುಮು ಮುಂಬಿನಲಿ

೧

ತೆಗೆದು ತಲೆಯೊತ್ತವ ನಿಯುದ್ದದ | ತಗರಿಸಂತತಿಬಲನ ಪಳಚಿದ
ರಗಮಹೀಜಾಯಾಧದಲಿಪರವರಕ್ತಸಾರದಲಿ
ಗಗನವನು ಹೂಳಿದರು ಹೊಡೆತು | ಜಗಗಳನು ಪದಧೂಳಿ ಧೂಳಿಯ
ನೆಗಹಿ ನೆತ್ತರಾಗದಲೊಳದ್ದಳವೆದ್ದು ದಗಲದಲಿ

೨

ಬೆರಸಿ ಧಾಳಾಧೂಳಿಯಲಿ ಬೊ | ಪ್ಪರಿಸಿ ಬಾಡಾಬಾಡಿಯಲಿ ಮೋ
ಪರಿಸಿ ಮೋಡಾಬೋಡಿಯಲಿ ಮುಟ್ಟಿಪ್ರಹಾರದಲಿ
ಗಿರಿಗದಾಘಾತದಲಿ ಖಂಡೆಯ | ತರವಿಧಾತಿಯಲಂಬುಕಲುಗಳ
ಕರಚಮತ್ಕೃತಿಯಿಂದ ಕಾದಿತು ಸೇನೆ ಸೇನೆಯಲಿ

೩

ಸೂಚನೆ|| ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಗೆದ್ದು ವಿಜಯಸ್ತಂಭ ನೆಡಿಸಿದ, ವೀರಸೇನಾ
ಸಂಭ್ರಮಿಯಾದ ರಣವೀರ ಕುಂಭನನ್ನು ಸುಗ್ರೀವನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಕೆಡದವನು.
೧. ಎಲೈ ರಾಜಕುಮಾರ ಕೇಳು. ರಾಕ್ಷಸ ಸೈನ್ಯವು ಪ್ರತಿಭಟಿಸಿ ನಿಲ್ಲಲು ದೇವತೆಗಳ
ಸೈನ್ಯಸೈನ್ಯಗಳ ನಡುವೆ ತಲೆತಲೆ ತಿಕ್ಕಾಟವಾಯಿತು. ಕಲ್ಲುಮರಗಳನ್ನೂ ಆಯುಧಗಳನ್ನೂ
ಎತ್ತಿಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಬೊಬ್ಬೆಹಾಕುತ್ತ ಕೋಲಾಹಲ ಮಾಡುತ್ತ ಹುರುಬಿನ ಪಾನರ
ರಾಕ್ಷಸಸೈನ್ಯಗಳು ಮುಂಬದಿಯಲ್ಲಿ ಕಾದಾಡಿದವು. ೨. ತಲೆಯಿಂದ ಗುದ್ದಿ ಕಾದಾ
ಡುವ ಕಾಳಗದ ಟಗರಿಸಂತೆ ಮಹಾಸೈನ್ಯವನ್ನು ಮುತ್ತಿದರು. ಪಾನರರು ಬೆಟ್ಟಮರ
ಗಳಿಂದಲೂ ಅಸುರರು ಅಸ್ತ್ರಗಳಿಂದಲೂ ಆಕಾರವನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಬಿಟ್ಟರು. ಕಾಲ್ಪುಳತ
ದಿಂದೆದ್ದ ಧೂಳು ಲೋಕಗಳನ್ನು ಆವರಿಸಿತು. ಧೂಳಿನ ಮೇಲೆದ್ದ ರಕ್ತದ ಮಡುವಿ
ನಲ್ಲಿ ಬೊಬ್ಬೆಯೋಬೊಬ್ಬೆಯಾಯಿತು. ೩. ಧಾಳಾಧೂಳಿಯಿಂದ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು
ಮುಟ್ಟಿ ಖಡಾವಿಡಿ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ತಿವಿದು ಮೋಡಾಬೋಡಿಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಚಮತ್ಕಾರದಿಂದ
ಹೊಡೆದು ಮುಟ್ಟಿಯೇಟು, ಬೆಟ್ಟ ಮತ್ತು ಗದೆಗಳ ಹೊಡೆತ, ಖಡ್ಗ ಮತ್ತು ಮರಗಳ
ಪೆಟ್ಟು, ಕಲ್ಲು ಮತ್ತು ಬಾಣಗಳ ಚಮತ್ಕಾರದ ವಿಸೆಯುವಿಕೆಗಳಿಂದ ಎರಡು ಸೈನ್ಯಗಳೂ

ಬೋನೆ ಬಿದ್ದದ್ದು ಜವನದೊತೆ | ಶ್ರೀನೆಯದ್ದು ಛೇದನದೊತೆ
ಜಾಣಗತಿಯಿರಿ ಕೈಯೊಡನೆ ಕುಂಭನ ಕರೆಯತದೆ
ಬಾಣವೃಷ್ಟಿಯ ಬಹಳತೆಯ ಸರಿ | ಗಾಣಿತು ಕಪಿಯೊಡನಾಡು
ತಾಣದಿರಿ ತಳವಳಗುಗೊಳೆ ತರಣದ ಸಮಾರಜರು

೪

ತಾಣದನು ರೂಪಿಸಿದ ರೂಪಿ | ಯಾಗಿ ಪವನದ ಪತಂಗದ ಪಡಿ
ರಾಗಿನಿರಿ ಪಾವನ ಪಂಕಜದ ನಂದನ
ತಾಗಿ ಗವಯನ ಗದ ಗವಾಕ್ಷರ | ಕೂಗಿದಿರಿ ಪರಿಭವಿಸಿ ರವಿದನ
ಮೇಗೆ ಬಿದ್ದನು ಕುಂಭಸಹಿತ ವಿಜೃಂಭನರವನ

೫

ಮೂಕೋಟಿಯೆ ರಕ್ತಸರು ನಿಮ | ಗೇಕೆಲವೊ ರಣವಕಟ ತಂದೆಯ
ಕೊಯ್ಯತನವನು ಕಾಣತಂಗೈಸುವರೆ ಸಂಗರಕೆ
ಕಾಕಬಲನವನೊಬ್ಬ ಸಂಜೆಯ | ಸೋಲಿನಿರಿ ಸುಳವನು ಕಳವಿನ
ಕೈಕರಣೆಯವನೊಬ್ಬ ಭಂಡರು ಜಗಕೆ ಖಳರೆಂದ

೬

ಎಷ್ಟು ಸಾಹಸಗೊಂಡಡೆಯ ನಿ | ಮಿಷ್ಟ ಕೈವರವಾಗಿದು ಪರ
ಮೇಷ್ಟ್ರಿಯಿತ ತದೀಯ ಲಿಯಿತವ ಮಿಷಿರಾರವ
ಭ್ರಷ್ಟತನದಿರಿ ನಡೆದು ಲೋಕಕೆ | ಕಷ್ಟರಾದಿರಾಯನುತ ಬಲು
ಮಾಷ್ಟ್ರಿಯನು ಬಲಿದೇವಿಗಿದನು ಕರಿಕುಂಭನು ರವಿದ

೭

ಪರಸ್ಪರ ಕಾದಾಡಿದವು. ೪. ಸೈನ್ಯಗಳ ಮುಂದಳವು ಬಿದ್ದಿತು, ಯಮನ ದೂತರ ಸಾಲಂ
ವಿದ್ದು ಬಂದಿತು. ಭೂತಗಣಗಳ ಜಾಣ ನಡಿಗೆಗೆ ಸಮವಾಗಿ ಕುಂಭನ ನಿಡುಗೈಗಳಿಂದ
ಹೊರಟ ಬಾಣಗಳ ಮಳೆ ಕಪಿಸೇನಾನಾಯಕರ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸುರಿಯಿತು. ಇದನ್ನು ಕಂಡು
ಸುಗ್ರೀವ ಹನುಮಂತರು ದಿಗ್ಭ್ರಾಂತರಾದರು. ೫. ಕುಂಭನು ಸುಗ್ರೀವ ಹನುಮಂತರ
ಮೇಲೆ ಪ್ರತಿಪಟ್ಟಿನಿಂದ ನೆಗೆದು ಎಗರಿವನು. ನೀಲ ಜಾಂಬವಂತರ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು
ಗವಯ, ಗದ, ಗವಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಕೂಗಿದಿರಿ ಸೋಲಿಸಿ ಕುಂಭನ ಜತೆ ಸೇರಿ ವಿಜೃಂಭನು
ರಘುವಿಂದ ಸುಗ್ರೀವನ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದನು. ೬. “ರಾಕ್ಷಸರು ಮೂಗುಹರುಕ ಮರ್ಯಾ
ದಾಪೀಸರು. ನಿಮಗೇಕೋ ಯುದ್ಧ ? ಅಯ್ಯೋ, ತಂದೆಯ ಕುಹಕತನವನ್ನು
ನೋಡಿಯೂ ಯುದ್ಧಕ್ಕಾತಿಸುವರೆ ? ಅವನೊಬ್ಬ ನೀಚಬಲದವನು, ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ
ಸುಳಿಯುವ ಕಳ್ಳತನದ ಕೈಚಳಕದವನು ಒಬ್ಬ. ಈ ಜಗತ್ತಿನ ರಾಕ್ಷಸರು ಭಂಡರು”
ಎಂದ ಸುಗ್ರೀವ. ೭. “ಎಷ್ಟು ಸಾಹಸ ಕೈಗೊಂಡರೂ ನಿಮ್ಮಿಷ್ಟ ನೆರವೇರದು ; ಇದು
ವಿಧಿಯ ಬರಹ. ಬ್ರಹ್ಮನ ಬರಹವನ್ನು ಯಾರು ಮಾರಬಲ್ಲರು ? ದುರಾಚಾರಿಗಳಾಗಿ
ನಡೆದುಕೊಂಡು ಲೋಕಕ್ಕೆ ತೊಂದರೆ ಕೊಡುವವರಾದಿರಲ್ಲಾ” ಎನ್ನುತ್ತ ಬಿಗಿಮುಚ್ಚಿ

ಆಣೆದು ಗದೆಯಲಿ ರವಿಸುತನ ಬಲು | ಕಣೆಯ ಮಾಚ್ಚಿಯಲಸುರನಾ ದಿಗು
ಗಣವು ಮಾಡನಿದೋಟರಾಯೆಂದೆಣಗಿದನು ಕಪಿಯ
ಕಣುಗಳಲಿ ದೀವಿಗಿಯ ಬೆಳಗೋ | ರಣಸೆ ಬಿದ್ದನು ನೆಲಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದಾ
ಕ್ಷಣದೊಳೆದ್ದ ಬ್ಬರಿಸಿ ತುಡುಕಿದನರಿಭಟನ ರಥವ

೮

ಎದ್ದ ಭರದೊಳಗೀತ ರಿಪುರಥ | ದುದ್ದಿಗಿಯ ಹಿಡಿದಿಟ್ಟನಾ ರಥ
ಬಿದ್ದು ದಂಬರನದಿಯೊಳಂಬರಚರರು ಕೊಂಡಾಡೆ
ಹದ್ದು ಹಾವಿನಗೆಣಗುವಳೊಲವ | ನದ್ದಲಿಸುತ್ತೆಂದು ರವಿಜನ
ಗುದ್ದಿದನು ಗುಡಿಯಾಹುವ ಕೋಪದಲವನಿ ದನಿದೋಟ

೯

ರಾವಣನ ಕರಣಾತದಲಿ ಕಲಿ | ಪಾವಮಾನಿ ಮಹಾಪ್ರಭೆಯ ಗತ
ರಾವದಲಿ ರಣ ಮುಟ್ಟಿದು ನೊಂದವೊಲಿನಜನುಹಿ ನೊಂದು
ತೀವಿದತೀರಯ ಕೋಪದಲಿ ಮಗು | ಇ ಮಿಬಾಧ ಎದ್ದಿವನ ಎಪ್ಪಳ
ಗ್ರೀವವನು ತಿವಿದಾಯೆನುತ ಭಜವೊಯ್ದ ಬೊಬ್ಬಿಹಿದ

೧೦

ದೊಪ್ಪನವನಾ ಫಾಯದಲಿ ನೆಲ | ಕಪ್ಪಳಸೆ ಕಂಡನಿಲಸುತನೆ
ನ್ನಪ್ಪ ಬಾಯೆನ್ನಯ್ಯ ಮಾಡಾ ಲೇಸುಲೇಸನುತ
ಲುಪ್ಪರಿಸಿ ಕುಣಿದಾಡಿ ಕುಬುಬಿಹಿ | ದಪ್ಪದನು ಯಾವರಾಜನನು ಮೇ
ಲಿಪ್ಪ ಸುರರಿಗೆ ತೋಟಿ ಕೊಂಡಾಡಿದನು ಕಪಿವರನ

೧೧

ಸುಗ್ರೀವನು ಕುಂಭನ ಮೇಲೆರಗಿದನು. ೮. ಸುಗ್ರೀವನನ್ನು ಗದೆಯಿಂದ ಹೊಡೆದು ಕುಂಭನು ದಿಕ್ಕುಗಳು ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಸುವಂತೆ 'ಆ' ಎಂದು ಆರ್ಭಟಿಸಿ ಬಿಗಿಮುಚ್ಚಿಯಿಂದ ಸುಗ್ರೀವನ ಮೇಲೆರಗಿದನು. ದೀಪದ ಬೆಳಗು ಬಿದ್ದಂತೆ ಕಣ್ಣುಗಳು ಬೆಳ್ಳಗಾಗಲು ಸುಗ್ರೀವನು ನೆಲಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದನು ; ಬಿದ್ದ ಮರುನಿಮಿಷದಲ್ಲಿಯೇ ಮೇಲಕ್ಕಿದ್ದ ಅಬ್ಬರಿಸಿ ಶತ್ರುವೀರನ ರಥವನ್ನು ಹಿಡಿದನು. ೯. ಎದ್ದ ರಥದಲ್ಲಿ ಸುಗ್ರೀವನು ಶತ್ರುರಥದ ಮುಂಭಾಗದ ಈ ಸಮರವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಬೀಸಿ ಎಸೆದನು. ಆ ರಥವು ಆಕಾಶ ಗಂಗಾನದಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಬಿದ್ದಿತು ; ಅದನ್ನು ಕಂಡ ದೇವತೆಗಳು ಸುಗ್ರೀವನನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಿದರು. ಹದ್ದು ಹಾವಿನ ಮೇಲೆರಗುವಂತೆ ಕುಂಭಾಸುರನು ಮಿತಿಮೀರಿದ ಕೋಪದಿಂದ ಭೂಮಿಯು ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಸುವಂತೆ ಅಬ್ಬರಿಸುತ್ತ ಬಂದು ಸುಗ್ರೀವನನ್ನು ಗುದ್ದಿದನು. ೧೦. ರಾವಣನ ಕೈಯೇಟಿಗೆ ಹನುಮಂತನ ಸ್ವರ ಉಡುಗಿ ಉತ್ಸಾಹ ಭಂಗವಾಗಿ ಅವನು ನೊಂದ ಹಾಗೆ ಸುಗ್ರೀವನು ಪೆಟ್ಟುತಂದು ಅತಿಶಯ ಕೋಪದಿಂದ ಪುನಃ ರಾಕ್ಷಸನ ಭಾರಿ ಕತ್ತಿನ ಮೇಲೆ ಅಪ್ಪಳಿಸಿ 'ಆ'ಯೆಂದು ಕೂಗುಹಾಕಿ ಭುಜ ವಸ್ತ್ರಪ್ಪಳಿಸಿದನು. ೧೧. ಕುಂಭನು ಸುಗ್ರೀವನ ಎಟಿಗೆ ದೊಪ್ಪನೆ ನೆಲಕ್ಕೆ ಅಪ್ಪಳಿಸಿ ಬಿದ್ದನು. ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ಹನುಮಂತನು, "ನನ್ನಪ್ಪ, ಬಾ, ನನ್ನಯ್ಯ ಭೇಷ್, ಒಳ್ಳೆಯದು ಮಾಡಿದೆ" ಎನ್ನುತ್ತ ನೆಗೆದು ಕುಣಿದಾಡಿ ಕುಬುಬೆಂದು ಕೂಗುತ್ತ ಅವನನ್ನು ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡನು. ಯಾವರಾಜನನ್ನು ಮೇಲಿರುವ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ತೋರಿಸಿ

ವಿದ್ವಂಸವನನಂದನನ ಬಲು | ಗಂಧ ಬಗೆಯೆ ಬಿಡಿಸಿಲು ಮಂಳ
 ವಿದ್ವಂಸವಂದರಗಿರಿಯ ಮಂದೆಯನೆಳಗುವಂದದಲಿ
 ಅದ್ದಲಿಸುತೆಳಗಿದನು ಕಂಗಳ | ಕದ್ದವೈ ಕತ್ತಲೆಯನಿರಂಜನ
 ಮದ್ದ ನೆನೆದನು ನೋಡು ಕಲಿಗಳೆವೆ ಸುಗ್ರೀವ

೧೨

ತರಹರಿಸಿಕೊಂಡೊಡನೆ ರವಿಸುತ | ನುರುತರಕ್ಕೋರ್ದದಲಿ ಕುಂಭನ
 ತಿರವ ತಿವಿದನು ತಿವಿದ ಘಾಯವ ಗಣಸದಬ್ಬರಿಸಿ
 ಗಿರಿಗುಹಾವಳಯದಲಿ ಬಲು ನಿ | ಪೂರದ ಮುಷ್ಟಿಯ ಸಬುವ ಸುಳಿಯಲು
 ಮರಳಿ ತಿವಿದನು ನಿಮ್ಮ ರಘುರಾಜೇಂದ್ರಬಾಂಧವನ

೧೩

ತಿವಿದ ಘಾಯವನಗೇದು ಮುಷ್ಟಿಯ | ಲವಣೆಯಿಂದೆಳಗಿದನು ಕುಂಭ
 ಶ್ರವಣದ ಕುಂಭಾಂಬುವನಲಂಬುಧಿಯ ತುಳುಕಾಡೆ
 ಕವಿದು ಬಿದ್ದನು ನೆಲಕೆ ನೆಲ ಭಾ | ರವಿಸಿತುಪವನ ತಿರಕೆ ತಿರದಲಿ
 ನವರುಧಿರ ಹೊಳವೆಂಬವಾ ಬಿಜಿಸಿಗೆ ದಿಶಾಗದ

೧೪

ಬಿದ್ದ ಕುಂಭನ ಕಾಲ ಹಿಡಿದು | ಬೈದ್ದು ನಭದಲಿ ತಿರುಹಿ ಕಲಹದ
 ಬಿದ್ದಿ ಕಾಣರ ದೇವದೇವಾದಿಗಳಾಘೇಯಕಲಾ
 ಅದ್ದಿಪದನಿಟ್ಟುಬುಧಿಯೊಳಗವ | ನದ್ದು ಹರಿತಂದಿನತನೊಡನ
 ಗದ್ದವನು ಹಿಡಿದಿಹಿ ಕೋಪದೊಳಗಿ ಬೊಬ್ಬಿಹಿದ

೧೫

ಕಪಿಶ್ರೇಷ್ಠ ಸುಗ್ರೀವನನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಿದನು. ೧೨. ಸುಗ್ರೀವನ ಭಾರಿಗುದ್ದನ್ನು
 ಲಕ್ಷಿಸದೆ ಕುಂಭನು ಮೇಲೆದ್ದು ಬರಿಸಿಡಿಲು ಕೆರಳಿ ಎದ್ದು ಮಂದರಪರ್ವತದ ನೆತ್ತಿಯ
 ಮೇಲೆರಗುವಂತೆ ಅರ್ಭಟಿಸುತ್ತ ಸುಗ್ರೀವನ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದನು. ಎರ ಸುಗ್ರೀವನ ಕಣ್ಣು
 ಗಳಿಗೆ ಕತ್ತಲೆ ಓದಿಯಿತು. ಕತ್ತಲೆಯ ಮದ್ದನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿಕೊಂಡು ನೋದನು.
 ೧೩. ಸ್ಮರಿಸಿಕೊಂಡು ತಕ್ಷಣ ಸುಗ್ರೀವನು ಉಗ್ರಕೋಪದಿಂದ ಕುಂಭನ ತಲೆಗೆ ಗುದ್ದಿ
 ದನು. ಸುಗ್ರೀವನ ಮುಷ್ಟಿಯ ಪೆಟ್ಟನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸದೆ ಬೆಟ್ಟಗಳ ಗುಹೆಗಳಿಂದ ಬಿಗಿದ
 ಮುಷ್ಟಿಯ ಕಿರಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿವಿಧಿಸುವಂತೆ ಕುಂಭನು ಪ್ರನಃ ಸುಗ್ರೀವನನ್ನು ತಿವಿದನು.
 ೧೪. ಕುಂಭಾಸುರನ ತಿವಿದದಿಂದಾದ ಪೆಟ್ಟನ್ನು ತಡೆದು ಸುಗ್ರೀವನು ಮುಷ್ಟಿಯನ್ನು
 ವಮ್ಯಾರವಾಗಿ ತಿರುಗಿಸಿ ಕುಂಭಕರ್ಣನ ಮಗನ ಮೇಲೆರಗಿದನು. ಗದಿಗೆಯ ನೀರೋ
 ಎನ್ನುವಂತೆ ಸಮುದ್ರವು ತುಳುಕಾಡಲು ಕುಂಭನು ನೆಲಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದನು. ಆ ರಭಸಕ್ಕೆ
 ಅದಿರೇವನ ತಲೆಗೆ ಭೂಮಿ ಭಾರವಾಯಿತು : ದಿಗ್ಗಜಗಳ ತಲೆಯಿಂದ ಬಿಸಿರಕ್ಕೆ ಸುರಿ
 ಯಿತು. ೧೫. ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದ ಕುಂಭಾಸುರನ ಕಾಲನ್ನು ಯುದ್ಧೋತ್ಸಾಹಿಗಳೊಡೆಯ
 ಸುಗ್ರೀವನು ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಎತ್ತಿ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ತಿರುಗಿಸಿ ದೇವತೆಗಳು ಉಘೇ ಎಂದು
 ಹೊಗಳುತ್ತಿರುವಂತೆ ಹಿಂಸಿಸಿ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಎಸೆದನು. ಅವನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಎದ್ದುಬಂದು

ಮುಳಿದು ಮರ್ಕಟರಾಯ ಪುನರಬಿ | ಮುಳುಗಿಸಿದನಿಟ್ಟುಬುಧಿಯೊಳವ
ಸುಳಿದು ತಿವಿದನು ತರಣದನನಾ ತರಣಿಸುತ ಖಳನ
ಜಲಧಿಗಿಟ್ಟನು ಮತ್ತೆಮತ್ತವ | ಹಳಚಿದನು ಹರಿದಶ್ವತನುಜನ
ಘಳಿಗೆ ನಡೆದುದು ಸಮರವೀಪರಿ ಸುಮನಸರು ಬೋಗಳೆ

೧೬

ಸಾಯನವನೀ ಪರಿಯಲೆಂದಸ | ಹಾಯಬೂರಂಗೆಚ್ಚಿಟಿಸಿದನು
ಮಾಯ ಹೊಗದ ನಿಚ್ಚಿಕರಣನು ಬೆರಳ ಸನ್ನೆಯಲಿ
ರಾಯನಲ್ಲಾ ವೀರರಿಗೆ ರಘು | ರಾಯಬಾಂಧವ ಬಳಕವನ ಬಲು
ಕಾಯವನು ಸೀಳಿದನು ಹೋಲೆರಡಾಗಿ ನಿಮಿಪದಲಿ

೧೭

ಇಟ್ಟನದಟೋಳಗೊಂದು ಹೋಳನು | ಪಟ್ಟಣಕೆ ಪಾಲೋಮಿಯರಸನ
ಪಟ್ಟಣಕೆ ಮಗುಲೊಂದ ಕಳುಹಿದನಾ ಕೃತಾಂತಕನ
ಇಟ್ಟ ಹಾರವ ಹರಸಿ ಮಗಿಲಿನ | ಬಟ್ಟೆಗರ ಕೈಯಿಂದ ಕಳುಹಿದ
ನಿಟ್ಟಿದೆಯ ಹರುಪದಲಿ ನಿಜನಂದನಗೆ ದಿನನಾಥ

೧೮

ಸುರರು ಬಳಕಾಲ್ಪಿಲಾದ ಹೂವಿನ | ಸರಿಯ ಸುರಿದರು ಸೂತಮಾಗಧ
ರೆರಡು ಮಯ್ಯಲಿ ಹೋಗಲದರು ಕೊಂದಾದಿ ಕಪಿವರನ
ಸರಿಯದಾರೈ ನಿನಗೆ ನಂಬುಗೆ | ಗೆರವ ತಾರದೆ ಸ್ವಾಮಿಕಾರ್ಯದ
ದುರಧುರೀಣತೆ ನಿನ್ನೊಳಾಯ್ತೆಂದಮರಮುನಿ ನುಡಿದ

೧೯

ಸುಗ್ರೀವನ ಗದ್ದವನ್ನು ಅದುಮಿಹಿಡಿದು ಕೆರಳಿ ಮೇಲೆರಗಿ ಅರ್ಭಟಿಸಿದ. ೧೬. ವಾನರೇಶ್ವರ ಸುಗ್ರೀವನು ಕೋಪದಿಂದ ಪುನಃ ಕುಂಭನನ್ನು ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಎಸೆದು ಮುಳುಗಿಸಿದನು. ಅವನು ಎದ್ದುಬಂದು ಸುಗ್ರೀವನನ್ನು ಮುಟ್ಟಿಯಿಂದ ಹೊಡೆದನು. ಸುಗ್ರೀವನು ಪುನಃ ಕುಂಭನನ್ನು ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಎಸೆದನು. ಪುನಃ ಕುಂಭನು ಎದ್ದುಬಂದು ಸುಗ್ರೀವನ ಮೇಲೆರಗಿದನು. ದೇವತೆಗಳು ಹೊಗಳುತ್ತಿರಲು ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅಪರಿಚ್ಛರ ನಡುವೆ ಯುದ್ಧವು ಒಂದು ಗಳಿಗೆಯವರೆಗೆ ನಡೆಯಿತು. ೧೭. ಅವನು ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಯುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಅಸಹಾಯಶೂರ ಸುಗ್ರೀವನಿಗೆ ಮಾಯಾತೀತ ರಾಮನ ಭಕ್ತನಾದ ವಿಭೀಷಣನು ಬೆರಳಿನಿಂದ ಸಂಚ್ಛೇಮಾಡಿ ತೋರಿಸಿದನು. ರಘುರಾಮನ ಮಿತ್ರನಾದ ಸುಗ್ರೀವನು ವೀರರೊಡೆಯನಲ್ಲವೇ. ಅನಂತರ ಕುಂಭನ ಭಾರಿದೇಹವನ್ನು ಒಂದೇ ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಹೋಳಾಗುವಂತೆ ಸೀಳಿದನು. ೧೮. ಅದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹೋಳನ್ನು ಲಂಕಾನಗರದೊಳಕ್ಕೆ ಎಸೆದನು. ಇನ್ನೊಂದು ಹೋಳನ್ನು ಲಂಕಾಪತಿಯ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಎಸೆದನು. ಯಮನು ಕೊಟ್ಟ ಹಾರವನ್ನು ಸೂರನು ಅನಂದದಿಂದ ಅಶೀರ್ವದಿಸಿ ದೇವತೆಗಳ ಮೂಲಕ ತನ್ನ ಮಗ ಸುಗ್ರೀವನಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟನು. ೧೯. ದೇವತೆಗಳು ಅನಂದದಿಂದ ಹೂವಿನಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿಸಿದರು. ಹೊಗಳುಭಟರು ಕಪಿವೀರನನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಹೊಗಳಿದರು. “ನಿನಗೆ ಸಮಾನರಾರು ? ನಿನ್ನಲ್ಲಿಟ್ಟ ನಂಬಿಕೆಗೆ ಕುಂದುಂಟಾಗ ದಂತೆ ಒಡೆಯನ ಯುದ್ಧದ ಕಾರ್ಯಭಾರವು ನಿನ್ನಿಂದಾಯಿತು” ಎಂದು ನಾರದನು

ಕೆಲಸ ಮುಗಿದುದು ಕುಂಭನೆಂಬ | ಗ್ನಲಯ ಸುಭಟನ ರಣದೊಳುತ್ತಣ
 ಕೆಲಸವನು ಕೇಳಿ ಕುಶಾನುಡ ಕೇಳು ಕುಶ ಬಳಕ
 ಸುಲಭಮೂರುತಿ ತೊರವೆಯಧಿಪತಿ | ಕರಿನೃಸಿಂಹನ ಕಿಂಕರನ ಕಡು
 ಗರಿ ನಿಕುಂಭಾಸುರನ ಘನ ಸಂಗ್ರಾಮಸಂಭ್ರಮವ

೨೦

ನುಡಿದನು. ೨೦. ರಣದಲ್ಲಿ ಕುಂಭನೆಂಬ ಉತ್ತಮವೀರನ ಕೆಲಸ ಮುಗಿಯಿತು. ಇತ್ತ
 ನಡೆದ ಕದನದ ವಿಚಾರವನ್ನು ಕುಶಲವರೇ ಕೇಳಿ. ಭಕ್ತರಿಗೆ ಸುಲಭನಾದ ತೊರವೆ
 ಯೊಡೆಯ ನೃಸಿಂಹನ ಅವತಾರಿ ರಾವುನ ಭಕ್ತನಾದ ಹನುಮಂತನಿಗೂ ನಿಕುಂಭಾಸುರ
 ನಿಗೂ ನಡೆದ ಕದನದ ವೈಭವವನ್ನು ಕೇಳಿ.

ಮೂವತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸೂಚನೆ || ಕಲಿ ನಿಕುಂಭನನಿಲಸುತ ಗಲಿ | ದೊಲಿಸಿದನು ಜಯವಧುವ ಮೆಚಿದನು
ಬಲಹನಗ್ಗದ ಶೋಣಿತಾಕ್ಷನ ಕೆಡಹಿದನು ನೀಲ

ಕಣಕಿದಾ ಕುಂಭನನು ಗಗನದ | ಗಣಕಿಯರು ಕೊಂಡೊಯ್ಯ ಕಪಿವಾ
ರಣನನಾ ಬಳಿಯಲಿ ನಿಕುಂಭನುದಾರ ಶೌರ್ಯದಲಿ
ರಣಭಯಂಕರ ಹನುಮನದ ಸೈ | ರಣಗೆ ತಹನೇ ತರಣ ಕೇಳಾ
ಕ್ಷಣ ವಿರೂಕ್ಷಣ ತೀಕ್ಷ್ಣತನದಲಿ ತೋಟಗನುವಾದ

0

ಕಲಕೆ ಕಪಿಕುಲಸಾರ್ವಭೌಮನ | ತೊಲಗಹೇಳಿ ಮಹೋಗ್ರಕೋಪದಿ
ಕೊಲೆಗಡಗನಿಧಿರಾದನಾ ಕುಂಭಾನುಜನ ರಣಕೆ
ಎಲೆ ಕುಮಾರರು ಕೇಳಿ ಕುಂಭನ | ಬಳಿಯ ಭಾರಿಯ ಭೂರಿಬಲವೆಡೆ
ಗಲಿಸಿಕೊಂಡುಂಟೊಡಚೆಂದ ಪರಾಕ್ರಮಾನ್ವಿತನ

2

ಒತ್ತಬರಿಸುವ ಭಾನುಬಂಬವ | ಕುತ್ತಿ ತೊಳುವ ಕಾಳಮೇಘದ
ಮೊತ್ತದವೊಲಾಟ ಮಸಗಿ ಮುಸುಕಿದರಸ್ತ್ರಸಾರದಲಿ
ಮೃತ್ಯುದಲ್ಲಾ ರಕ್ತಸರಿಗೆ ಮ | ರುತ್ನನೂಭವ ವಿಲಯಮಾರುತ
ನೂತ್ತಬರದವೊಲರಿಭಟಾಂಬಾಧಿಬಲವ ಬಿಡುಕೈದ

2

ಸೂಚನೆ|| ಕಲಿ ನಿಕುಂಭನನ್ನು ಗೆದ್ದು ಹನುಮಂತನು ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ಒಲಿಸಿ
ಕೊಂಡು ಅತಿಶಯ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ಮೆರೆದನು. ವೀರಶೋಣಿತಾಕ್ಷನನ್ನು ನೀಲನು
ಕೊಂದನು. ೧. ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಕಣಕಿ ಸತ್ತ ಕುಂಭನನ್ನು ದೇವಲೋಕದ ವೇಲ್ಕೆಯರು
ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದರು. ಕಪಿವೀರ ಸುಗ್ರೀವನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ನಿಕುಂಭನು ಪ್ರಬಲಪರಾ
ಕ್ರಮವನ್ನು ತೋರಿಸಿದರೆ ರಣಭಯಂಕರ ಹನುಮಂತನು ಅದನ್ನು ಸಹಿಸುವನೆ? ಅವನು
ಉಗ್ರವಿರೂಪಾಕ್ಷನಂತೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧನಾದನು. ೨. ಕಪಿಕುಲಚಕ್ರವರ್ತಿ ಸುಗ್ರೀವನನ್ನು
ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಸರಿಯಲು ಹೇಳಿ ಭಯಂಕರ ಕೋಪದಿಂದ ಕೊಲೆಗಡುಕ ಹನುಮಂತನು
ಕುಂಭನ ತಮ್ಮನನ್ನು ಎದುರಿಸಿದನು. ಅಯ್ಯಾ ಕುಮಾರರೇ ಕೇಳಿ, ಕುಂಭನ ಬಳಿಯಿದ್ದ
ಭಾರಿ ಸೈನ್ಯವು ಪ್ರಚಂಡ ಪರಾಕ್ರಮಿ ಹನುಮಂತನನ್ನು ಸುತ್ತುಗಟ್ಟಿತು. ೩. ವೇಗವಾಗಿ
ಸಂಚರಿಸುವ ಸೂರ್ಯಬಿಂಬವನ್ನು ಹಿಡಿದಾಕ್ರಮಿಸುವ ಕಾಲಮೇಘದ ಸಮೂಹದಂತೆ
ಕೆರಳಿ ರಾಕ್ಷಸಸೈನ್ಯವು ಹನುಮಂತನನ್ನು ಮುತ್ತಿತು. ಮಾರುತಿಯು ರಾಕ್ಷಸರಿಗೆ
ಮೃತ್ಯುವಲ್ಲವೇ ? ಅವನು ಪ್ರಳಯಮಾರುತನ ರಭಸದಂತೆ ಶತ್ರುಯೋಧರ ಸೇನಾ

ರಥಿಕರನು ನುಗ್ಗೊತ್ತಿ ಗಗನದ | ಪಥಿಕರನು ಮಾಡಿದನು ಬಳಿಯಲಿ
ಪೃಥ್ವೀಬಲ ರಾವುತರ ನಡೆದನವರ ಬೇಬಳಿಯ
ಪ್ರಥಿತ ನಾಗಾರೋಹಕರ ಬಲ | ಮಥನನಗರಿಗೆ ಕಳುಹಿ ಸುವನೋ
ರಥನು ಕಳುಹಿದನವರ ಬಳಿಯಲಿ ಬಹಳ ಪದಚರ

೪

ಕಾಣಲಾದುದು ಬಂದ ಸುಭಟ | ಶ್ರೇಣಿ ನಿರಾಪಮ ದೇವಲೋಕದ
ಜಾಣೆಯರ ಜವ್ವನದ ಲಲನಾಜನದ ಮೇಳದಲಿ
ಭ್ರೂಣಹತ್ಯಾದ್ಯವಿಳ ಪಾಪ | ಶ್ರೇಣಿ ಹರಿಪದ ಭಕ್ತಿಯಾಕ್ಷರ
ಕಾಣುತಡಗುವವೋಲು ನಿಮಿಷದೊಳಗಿತರಿಸೇನೆ

೫

ಪಡೆ ಮದಿಯೆ ಫಡೆಯೆನುತ ಕಲಿಗಳ | ಕಡುಹಿನಧಟ ನಿಕುಂಭ ಧರಧರ
ದಡಿಕಲಿನ ಜಗವದರೆ ಜಾಹಪ್ಪಳಿಸಿ ಬೊಬ್ಬಿಡಿದ
ಅಡಸಿ ಹರಿತಂದನಿಲತನಯನ | ಹೆಡಕನಪ್ಪಳಿದನು ನಭ ಗು
ಮೈದಲು ನಿರ್ಭರ ಕಾಲದಂದ ಸಮಾನ ದಂಡಲಿ

೬

ನೋಂದನಾ ಕರದಂಡಹತಿಯಲಿ | ತಂದೆಯನು ನೆನೆಪುತ್ತ ಕರತಳ
ದಿಂದ ತಡವರಿದನು ಶಿರವನು ಬಿರಿಯದಲೆಯೆನುತ
ಮಂದನೆಯ ಮಂದದುಬ್ಬುಗೊಬ್ಬನ | ಭಂದ ಸಾಲಂಕಾರದಲಿ ಹರಿ
ನಂದನನು ಹಲದಿನುತ ಹರಿತಂದೊಡದನತಿರಥನ

೭

ಸಾಗರವನ್ನು ಬತ್ತಿಸಿದನು. ೪. ಮನಸ್ಸಿನ ಇಷ್ಟಾರ್ಥವನ್ನು ಪೂರೈಸಿಕೊಂಡ ಹನು
ಮಂತನು ರಥಿಕರನ್ನು ಪುಡಿಪುಡಿಮಾಡಿ ಆಕಾರಯಾತ್ರಿಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದನು. ಅನಂತರ
ಬಲರಾಲಿ ರಾವುತರನ್ನು ಅವರ ಬೆನ್ನ ಹಿಂದೆ ನಡೆಸಿದನು. ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಗಜಾರೋಹಿ
ವೀರರನ್ನು ದೇವೇಂದ್ರನ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಅವರ ಹಿಂದೆ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಪದಾತಿ
ಸೈನಿಕರನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟನು. ೫. ಸ್ವರ್ಗವನ್ನಡರಿದ ರಾಕ್ಷಸವೀರರು ದೇವಲೋಕದ
ಯೌವನಪತಿಯರಾದ ಚತುರ ತರುಣಿಯರ ಸಹವಾಸದಲ್ಲಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣಲಾಯಿತು.
ಶ್ರೀಹರಿಯು ಭಕ್ತರನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಲೇ ಭ್ರೂಣಹತ್ಯೆಯೇ ಮೊದಲಾದ ಸಮಸ್ತ ಪಾಪಗಳು
ಅಡಗಿಹೋಗುವಂತೆ ರಾಕ್ಷಸಸೈನ್ಯವು ಒಂದು ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ಮೂಯವಾಯಿತು. ೬. ತನ್ನ
ಕಡೆಯ ಸೈನ್ಯ ಮಡಿದುವನ್ನು ನೋಡಿ ವೀರರವೀರ ನಿಕುಂಭನು ಭುಜವನ್ನಪ್ಪಳಿಸಿ
ಬೊಬ್ಬಿರಿಯಲು ಒಂದರಮೇಲೊಂದರಂತೆ ನಿಂತ ವಿವಿಧ ಲೋಕಗಳು ನಡುಗಿದವು.
ಮುಂದುಮರಿದು ನುಗ್ಗಿ ನಿಕುಂಭನು ಯಮದಂಡಕ್ಕೆ ಸರಿಸಮಾನವಾದ ದೊಣ್ಣೆಯಿಂದ
ಮೂರುತಿಯು ಹೆಕ್ಕುತ್ತನ್ನು ಹೊಡೆಯಲು ಶಬ್ದವು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಸಿತು. ೭.
ನಿಕುಂಭನ ಕೈದೊಡ್ಡೆಯ ಏಟಿಗೆ ಮೂರುತಿಯು ನೊಂದನು. ತಂದೆಯನ್ನು ನೆನೆಸಿ
ಕೊಳ್ಳುತ್ತ ತಲೆ ಬಿರಿಯಲಿಲ್ಲವಲ್ಲ ಎನ್ನುತ್ತ ಕೈಯಿಂದ ತಡವರಿಸಿಕೊಂಡನು. ಮದ್ದಿದ
ಆನೆಯೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಅತಿಶಯವಾದ ಸೊಕ್ಕಿನಿಂದ ಮೂರುತಿಯು ಹಲ್ಲುಕಚ್ಚುತ್ತ ಬಂದು

ಮುನ್ನ ಹನುಮನ ಪಾದಘಾತಿಗೆ | ಭಿನ್ನವಾಗದದೇನು ರಥ ಶತ
ಚೂರ್ಣವಾದುದು ಕೋಮು ಗದೆಯ ನಿಕುಂಭನಿಕುಲನ
ಮನ್ನಣೆಯ ವನಮಚ್ಚುಗಾಱನ | ಬೆನ್ನನಪ್ಪಳಿಸಿದನು ನಿಟ್ಟಿಲು
ಭಿನ್ನವಾಗದೆ ಮೂಗದಿರದೆಂದಮರಗಣ ನುಡಿಯೆ

೮

ಹೊಯ್ದ ಘಾಯಕೆ ಬೆನ್ನನಿತ್ತು ಮ | ಹೋದಧಿಕ್ರಮನಾ ಖಳನ ಮೇ
ಲ್ಪಯ್ಯ ತಿವಿದನು ತಿವಿದ ಘಾಯದಲವನ ತಲೆ ಕೊರಳ
ಹಾದಿಯಲಿ ನಡೆದೊಡಲೊಳದ್ದುದು | ಸೇದಿದರು ಬಳಕುಸರ ಶನಿಯ ಸ
ಹೋದರನ ಕಿಂಕರನು ಶಂಕಿಸದಾ ನಿಶಾಚರನ

೯

ಒಡನೆ ಪಾದಾಗ್ರದಲಿ ಹಗವನ | ನಡೆಮಗುಚಿ 'ನೋಡಿದನು ನೆಲೆ' ಎಂ
ಗಡಿಸಿದಸುವಿನ ಮೇಲೆ ಯಮಕಿಂಕರರಿಗಿಂತೆಂದ
ತಡೆದನಿವನೆಂದೀತನನು ಸಂ | ಗಡಿಯ ಮನದಲಿ ಮಾಡದಂತಿರೆ
ತೊಡಚಬಿಡಿ ನೀವನುತ ತಿರುಗಿದನಿನಜನಿದ್ದೆಗೆ

೧೦

ತಿರುಗುವಾತನ ಕಂಡು ಪಡೆದೋ | ಹರದ ಪಟುಭಟ ಶ್ರೋಣಿತಾಂಬಕ
ತಿರುಹಿದನು ಪದನಜನನದ ಕಂಡನಿಲಸಖಸೂನು
ಕರವ ಮುಗಿದಂತೆಂದನಿವನಲಿ | ಕರವಿಘಾತಿಯ ಕದನವನು ನೀವ'
ಪರಿಕಿಸಲುಬೇಕೆಂದು ಬಿನ್ನಹ ಮಾಡಿದನು ನೀಲ

೧೧

ನಿಕುಂಭನ ರಥವನ್ನು ಒದ್ದನು. ೮. ಹನುಮಂತನ ಒದೆತಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ರಥವೇ ಪುಡಿ
ಪುಡಿಯಾಯಿತು. ಆಗ ನಿಕುಂಭನು ರವಿಕೆ ಲವ ರಾಮನ ಪ್ರೀತಿಗೆ ಪಾತ್ರನಾದ
ಮಾರುತಿಯ ಬೆನ್ನನ್ನು ಅಪ್ಪಳಿಸಿದನು. ಮಾರುತಿಯ ಬೆನ್ನುಮೂಳೆ ಮುರಿಯದಿರದು
ಎದುಕೊಂಡರು ದೇವತೆಗಳು. ೯. ನಿಕುಂಭನ ಏಟಿಗೆ ಬೆನ್ನುಕೊಟ್ಟು ಸಾಗರವನ್ನು
ದಾಟಿದವನಾದ ಹನುಮಂತನು ನಿಕುಂಭಾಸುರನ ಮೇಲೆಬಿದ್ದು ತಿವಿದನು. ತಿವಿದ
ಏಟಿಗೆ ಅವನ ತಲೆಯು ಕತ್ತಿನಮಾರ್ಗವಾಗಿ ದೇಹದೊಳಗೆ ಹೂತುಕೊಂಡಿತು. ಶನಿಯ
ಸಹೋದರನಾದ ಯಮನ ದೂತರು ಸುದೇಹಿಸದೆ ರಾಕ್ಷಸನ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಎಳೆದು
ಕೊಂಡರು. ೧೦. ಕೂಡಲೆ ಹನುಮಂತನು ಕಾಲಿನ ತುದಿಯಿಂದ ಶತ್ರುವನ್ನು ಅಡಿ
ಮೇಲುಮಾಡಿ ಅವನ ಪ್ರಾಣ ಹೋಗಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿದನು. ಮೇಲೆ ಯಮ
ದೂತರನ್ನು ನೋಡಿ, "ಇವನು ನಿಶ್ಚಲನಾಗಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದಾನೆ ಎಂದು ಶಂಕಿಸದೆ ಪುನಃ ಇವನ
ಪ್ರಾಣವು ಜತೆಸೇರದಂತೆ ಇವನನ್ನು ಸಿಕ್ಕಿಸಿಕೊಂಡು ಬಿಡಿ" ಎಂದು ನುಡಿದು ಸುಗ್ರೀವ
ನಿದ್ದ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿದನು. ೧೧. ತಿರುಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಹನುಮಂತನನ್ನು ನೋಡಿ
ಪ್ರತಿಸ್ಪೆನ್ನದೆ ಶತ್ರುವೀರ ಶ್ರೋಣಿತಾಕ್ಷನು ಅವನನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುಗಿಸಿದನು. ಅದನ್ನು
ಕಂಡು ನೀಲನು ಮಾರುತಿಗೆ ಕೈಮುಗಿದು 'ಈ ಅಸುರನೊಡನೆ ನೀಲನ ಕೈಹೊಡೆತದ

ಅವನ ಬಳಿಯಲಿ ಕೋಟಿಸಂಖ್ಯೆಯ | ನವವರೂಢ ತುರಂಗ ಸಾಮೋ
ದ್ಭವ ಘಟಾಳಿ ಪದಾತಿ ಬಂದುದು ಬವರಕ್ಕಿಜನ
ಪವನಸಖನುಪಟಳಕೆ ಪರ್ವತ | ದವನಿಜಿಘ್ರ ತೃಣೌಘ ಮೂಟಾಂ
ತವಗಡಿಸುವವೆ ಹೊಕ್ಕು ಹಳಚಿದನಾ ಚತುರ್ಬಲವ

೦೨

ಅದ ಮೈಯಲಿ ಹೊಕ್ಕನೋ ಕೋಲೆ | ಗಾವ ರೀತಿಯಲಂಗವಿಸಿದನೋ
ಪಾವಮಾನಿಗೆ ಪಾಡೆನಲು ಪರಬಲವ ನಿಮಿಷದಲಿ
ದೇವಲೋಕದೊಳಿರಿಸಿದನು ಘನ | ರಾವದಲಿ ಕಲಿಶ್ರೋಣಿತಾಕ್ಷನ
ದಾವರಿಸಿ ದೊಕ್ಕರಕೆ ಹೊಯ್ದನು ಹೊಯ್ದು ಭುಜಯುಗವ

೦೩

ಎತ್ತಿ ರಥದಿಂದಿಳಿಗೆ ನೆಗೆದು ಎ | ಯತ್ತಳಕೆ ಲಂಘಿಸಲು ಕುಸುಕಿ ಮ
ರುತ್ತನೆಯಗೀತೆಂದನಹುದೇ ಸವರಸೌರಂಧ
ಚಿತ್ತಕೊಡಗಿತೆ ನಿಮ್ಮಡಿಯ ನೀ | ಎತ್ತ ರಣದುಪದೇಶವಿದುವೆಯೆ
ನುತ್ತಲಾ ಕಲಿನೀಲ ಬಳಿಗಾ ಖಳನೊಳಿಂತೆಂದ

೦೪

ದೋಷಿ ರಾವಣನೊಬ್ಬನೇ ನಿ | ದೋಷಿಗಳು ನೀವ್ ಕುಂಭಕರ್ಣ ಎ
ಭೀಷಣರ ಸಂತಾನವಿರಲಜನಿರವು ಪರಿಯಂತ
ದೋಷಕೃತ ದಶಮುಖನ ಜೀವನ | ಶೋಷಣವೆ ತಾ ಮುಖ್ಯವಿದಕ್ಕೋ
ಭಾಷೆ ನಿನ್ನದು ಬದುಕಿಸುವೆ ನಡೆ ರಾಮನೆಡೆಗೆಂದ

೦೫

ಯುದ್ಧವನ್ನು ನೀವು ಪರೀಕ್ಷಿಸಬೇಕು' ಎಂದು ವಿನಂತಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡನು. ೦೨.
ಕೋಟಿಸಂಖ್ಯೆಯ ಹೊಸರಥಗಳ, ಕುದುರೆಗಳ ಅನೆಗಳ, ಮತ್ತು ಕಾಲಾಳುಗಳ ಅಸುರ
ಸೈನ್ಯವು ನೀಲನಮೇಲಿನ ಕದನಕ್ಕೆ ಶ್ರೋಣಿತಾಕ್ಷನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿತು. ಅಗ್ನಿಯ
ಕಾಟವನ್ನು ಪರ್ವತದ ಮೇಲಿನ ಮರಗಳು ಮತ್ತು ಹುಲ್ಲು ಎದುರಿಸಿ ಸೋಲಿಸಬಲ್ಲವೆ ?
ಅಗ್ನಿಕುಮಾರನು ಒಳಹೊಕ್ಕು ಶತ್ರುಗಳ ಚತುರಂಗಸೈನ್ಯದ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದನು. ೦೩.
ಯಾವ ಕವೆಯಿಂದ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನೋ ಕೋಲಿಗೆ ಯಾವ ರೀತಿಯ ಸಾಹಸವನ್ನೆಸಗಿದನೋ
ಹನುಮಂತನಿಗೆ ಸರಿಸಮಾನವೆನ್ನುವಂತೆ ನೀಲನು ಶತ್ರುಸೈನ್ಯವನ್ನು ನಿಮಿಷಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ
ದೇವಲೋಕಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿದನು. ಭಾರಿ ಅರ್ಭಟದೊಡನೆ ಭುಜಗಳನ್ನವ್ವಳಿಸಿ ವೀರ
ಶ್ರೋಣಿತಾಕ್ಷನನ್ನು ಉಗ್ರವಾಗಿ ಗುದ್ದಿದನು. ೦೪. ನೀಲನು ಶ್ರೋಣಿತಾಕ್ಷನನ್ನು
ರಥದಿಂದ ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಭೂಮಿಗೆ ನೆಗೆದನು. ಅವನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಹಾರಲು
ನೀಲನು ಅವನನ್ನು ಕುಕ್ಕಿದನು. ಅನಂತರ ಮಾರುತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು, "ನನ್ನ ಯುದ್ಧ
ವೈಭವವು ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದಿತೇ, ಹೇಗೆ ? ನೀವು ಕಲಿಸಿದ ಯುದ್ಧವಿದ್ಯೆಯೇ
ಇದು" ಎನ್ನುತ್ತ ಕಲಿನೀಲನು ಶ್ರೋಣಿತಾಕ್ಷನನ್ನು ಕುರಿತು ಮುಂದಿನಂತೆ ನುಡಿದನು.
೦೫. "ರಾವಣನೊಬ್ಬನೇ ದೋಷಿ. ಕುಂಭಕರ್ಣ ವಿಭೀಷಣರ ಮಕ್ಕಳಾದ ನೀವು
ನಿದೋಷಿಗಳು. ಬ್ರಹ್ಮನ ಆಯುಷ್ಯವಿರುವವರೆಗೆ ನೀವು ಬದುಕಿ ಉಳಿಯಿರಿ. ಪಾಪಿ
ರಾವಣನ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುವುದೇ ಮುಖ್ಯ. ಇಗೋ ನಾನು ಮಾತು ಕೊಡು

ಆಳುಕಿ ಸಾವಿಗೆ ಸಹಭವನ ರಣ | ಕುಳುಹಿ ಹಗೆವನ ಪೊಕ್ಕರಿಯ ತಂ
ಬಾಲಕಿ ಕೈಯಾಂತಧಮರಕ್ಕಸನೆಂದು ಬಗಿದೆಯಲ
ಛಲಪರಿಗ್ರಹ ರಾಮ ಕೀರ್ತಿಯ | ಮೊಲೆಯ ಮೇಲಣ ಮುಕ್ತಿಕದ ಪರಿ
ಲಾಳಿತ ನಿರ್ಮಲಹಾರರಾರ್ವ ರಣಕಂಜಲೇಕೆಂದ

೧೬

ಎನುತ ದೊಕ್ಕರಿಸಿದನು ಶಿಖಿನಂ | ದನನ ಕಾಲೊಡಕಿನಲಿ ಕೆಡಹಿದ
ನನುವರವು ಸರಿಸಾಟಿಯನೆ ನೋಟಕರ ಕಣ್ಣಿನಕೆ
ಘನಬರಾಯತರೊದಗಿದರು ಬಳಿ | ಕನಿಲಬಾಂಧವಸೂನು ರಿಪುವಿನ
ತನುವ ತಳುಕಿನ ಕಾಲ್ಗಲಿ ಬಗಿದೆಂದನೀ ಹದನ

೧೭

ನೋಡೆಲವೊ ವಿಳ ಕಪಿಯ ಕದನದ | ಪಾದುಪಂಥವನಿನ್ನು ನಿನ್ನುಸು
ರೋಡದಿರ ಹೋಗನೀ ರಣಾಂಗಣವನು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯಿದು
ಬೇಡಿಕೋ ನಿನ್ನಿಪ್ಪದೈವವ | ಬೇಡನಾಗದೆ ಬೇಗನುತ್ಸ ಸ
ಗಾಢಬಲನೆಣಗಿದನು ಶಿರವನು ಶ್ರೋಣಿತಾಂಜನ

೧೮

ಬಿಂದುದರಡಿಟ್ಟವನ ಶಿರವದ | ರೆರಡರೊಳಗೊಂದನು ಸಮಾಪದ
ನೆರದ ಭೂತಗಣಂಗಳೊಡೆಯಂಗಳೊಂದ ಭೈರವಗೆ
ಕರೆದುಕೊಟ್ಟುಳವಣನ ಕಾಲನ | ಚರರ ಕೈವರ್ತಿಸಿ ಜಯಶ್ರೀ
ಸುರತಲಂಪಟ ಮರಳದನು ಮಾರುತಿಯ ಹೊರಗಾಗಿ

೧೯

ತ್ತೇನೆ. ರಾಮನ ಬಳಿಗೆ ಬಾ, ನಿನ್ನನ್ನು ಉಳಿಸುತ್ತೇನೆ” ಎಂದ ನೀಲ. ೧೬. “ಸಾವಿಗೆ ಹೆದರಿ ಒಡಹುಟ್ಟಿದವನನ್ನು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ನೂಕಿ ಶತ್ರುವಿನ ಮರೆಹೊಕ್ಕು ಅವನ ತಂಬುಲಕ್ಕೆ ಕೈನೀಡುವ ನೀಚರಾಕ್ಷಸ ನಾನು ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿದೆಯಲ್ಲವೆ ? ನಾವು ದೃಢ ಸಂಕಲ್ಪವುಳ್ಳವರು. ಕೀರ್ತಿಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಎದೆಯ ಮೇಲಾಡುವ ಪರಿಶುದ್ಧ ಮುತ್ತಿನಹಾರ ನಾವು. ಯುದ್ಧಕ್ಕೇಕೆ ಹೆದರಬೇಕು ?” ೧೭. ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತ ಶ್ರೋಣಿತಾಕ್ಷನು ನೀಲನನ್ನು ಗುದ್ದಿ ಕಾಲುಕೊಟ್ಟು ಬೀಳಿಸಿದನು. ಇಬ್ಬರ ಕಾಳಗವು ಸರಿಸಮವಾಗಿರಲು ಬಲಶಾಲಿಗಳಾದ ಶ್ರೋಣಿತಾಕ್ಷ ನೀಲರು ನೋಟಕರ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ತಣಿಸಿದರು. ಅನಂತರ ನೀಲನು ಅಸುರನ ದೇಹವನ್ನು ಕಾಲುಗಳಿಂದ ಹೆಣೆದು ಕಟ್ಟಿ ಮುಂದಿನಂತೆ ನುಡಿದನು. ೧೮. “ಕಪಿಯ ಜಿದ್ದಿನ ಕಾಳಗದ ರೀತಿಯನ್ನು ನೋಡೋ ರಾಕ್ಷಸ. ಇನ್ನು ನಿನ್ನ ಪ್ರಾಣ ಹೋಗದಿದ್ದರೆ ನಾನು ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಯುದ್ಧ ರಂಗವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಇದು ನನ್ನ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ. ಹೇಡಿಯಾಗದೆ ಬೇಗ ನಿನ್ನಿಪ್ಪದೈವವನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿಕೋ” ಎಂದು ನುಡಿದು ಮಹಾಬಲಶಾಲಿ ನೀಲನು ಶ್ರೋಣಿತಾಕ್ಷನ ತಲೆಯ ಮೇಲೆರಗಿದನು. ೧೯. ನೀಲನ ಹೊಡೆತಕ್ಕೆ ಶ್ರೋಣಿತಾಕ್ಷನ ತಲೆಯು ಎರಡುಭಾಗವಾಗಿ ಸೀಳಿತು. ಒಡೆದ ತಲೆಯ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನು ಸಮಾಪದಲ್ಲಿ ನೆರದ ಭೂತಗಣಗಳ ಒಡೆಯನಿಗೂ ಇನ್ನೊಂದನ್ನು ಭೈರವನಿಗೂ ಕರೆದುಕೊಟ್ಟು, ಉಳಿದ ಹೆಣವನ್ನು ಯಮದೂತರ ಕೈಗೊಪ್ಪಿಸಿ ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಕಾಮುಕನಾದ ನೀಲನು ಮಾರುತಿಯ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿರಾಗಿ

ಉಳಿದ ಬಲ ಹುರಿಕಟ್ಟಿ ಹೊಕ್ಕುದು | ದಳವನೀ ಕಪಿನಾಯಕರ ಕೈ
ಗೊಳಿಸಿತಾಹವ ಮತ್ತೆ ಮೊಳಗುವ ವಾದ್ಯರಘಸದಲಿ
ಅಳವ ಮೊಳಿದನು ಹಿಂದಣಸುರರ | ಕಲಹಕೇಯನೆ ಹೊಕ್ಕ ಮೈಯಾಲಿ
ಕಲಕದನು ಕಪಿಬಲಮಹಾಬಲಧಿಯನು ಯೂಪಾಕ್ಷ ೨೦

ಆತು ಬಳಕಾ ದ್ವಿವಿದನೆಂಬ ಮ | ಪಾತಿಬಲ ಕಪಿನಾಯಕನು ರಣ
ರೀತಿ ಲೀಸೆಂಬಂತೆ ಪಳಚಿದನಾ ನಿಶಾಚರನ
ಚಾತುರಂಗವನುರು ಚಪೇಟಿ ನಿ | ಘಾತದಲಿ ನಿರ್ಣಯ ಮನ ನಿ
ಕೇತನಕೆ ಕಳುಹಿದನು ಕಲಿಯೂಪಾಕ್ಷ ರಾಕ್ಷಸನ ೨೧

ಪಡಿಬರಿಸಿ ಬಳಕುಳುಕಲಿನ ಖಳ | ಪಡೆ ಸಹಿತ ಹೊಗದೆಗೆದ ವಹ್ನಿಯ
ಕಡುಹಿನಲಿ ಕದನಪ್ರಜಂಘ ನಿಶಾಟನೆಂಬವನು
ಕಡುಮುಳಿದು ತಾಗಿದನು ಕದನದ | ಕಡುಹು ತಪ್ಪಲ್ಲಿನಲು ಕಪಿಬಲ
ಸಿಡಿಯೆ ಸೀವರಿಸುತ್ತ ಮದದಲಿ ಮೈಂದ ಮೂಜಗಾಂತ ೨೨

ಒಬ್ಬರದಟಗೊಳಗುಳಯದಂತಿರೆ | ಒಬ್ಬುದುಳದನು ಜೋಹವಿಕ್ಕಿದ
ಪ್ಪದಭಿನಯದಂತೆ ಪರಂಪವನ್ನೆದಲಮರಗಣ
ಉಬ್ಬಿ ರಣದೇವತೆಗೆ ಮಿಕ್ಕನ | ಕರ್ಬುರರ ತೋಟಸಲಿಕಸುರನ
ಕುಬ್ಜಗೊಟ್ಟನು ತೋಟ ನಿಂದುದು ತಾವುಸೀಚರನ ೨೩

ದನು. ೨೦. ಉಳಿದ ಅಸುರದಳವು ಹುರುಪಿನಿಂದ ವಾನರಸೈನ್ಯದ ಮೇಲೆ ನುಗ್ಗಿತು. ರಘಸದಿಂದ ವಾದ್ಯಗಳು ಭೋರ್ಗರೆಯುತ್ತಿರುವಂತೆ ಪ್ರನಃ ಕಪಿನಾಯಕರು ಯುದ್ಧ ಕ್ಷೋಳಗಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿತು. ಹಿಂದೆ ಆಗಿಹೋದ ಅಸುರರ ಕಾಳಗಕ್ಕೆ ಸಮವೆಂಬಂತೆ ಯೂಪಾಕ್ಷನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದನು ; ಎರಗಿದೊಡನೆ ಕಪಿಸೈನ್ಯಸಾಗರವನ್ನು ಕದಡಿಬಿಟ್ಟನು. ೨೧. ಅನಂತರ ದ್ವಿವಿದನೆಂಬ ಮಹಾಬಲಶಾಲಿ ಕಪಿನಾಯಕನು ತನ್ನ ಕದನದ ಕ್ರಮವು ಸರಿಯೆನ್ನುವಂತೆ ಯೂಪಾಕ್ಷನನ್ನು ಎದುರಿಸಿ ಅವನ ಮೇಲೆರಗಿದನು. ದ್ವಿವಿದನು ಅಗಲಿಸಿದ ಅಂಗೈ ಹೊಡೆತದಿಂದ ರಾಕ್ಷಸರ ಚತುರಂಗಬಲವನ್ನು ಮುಗಿಸಿ ವೀರ ಯೂಪಾಕ್ಷನನ್ನು ಯಮನ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿದನು. ೨೨. ಬಳಿಕ ಉಳಿದ ಅಸುರಸೇನೆಯೊಡನೆ ಹೊಗಯಿಲ್ಲದ ಬೆಂಕಿಯಂತೆ ಕೆರಳಿ ಕದನಪ್ರಜಂಘನೆಂಬ ಅಸುರನು ಪ್ರತಿಭಟಿಸಿ ಪರಾಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಕುಂದಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವಂತೆ ವಾನರ ಸೈನ್ಯದ ಮೇಲೆರಗಿದನು. ವಾನರಸೈನ್ಯವು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಓಡಲು ಕೂಗುಹಾಕುತ್ತ ಮೈಂದನು ರೌರ್ಯದಿಂದ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ಎದುರಿಸಿದನು. ೨೩. ಮೈಂದನು ರಾಕ್ಷಸಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರೂ ಉಳಿಯದ ಹಾಗೆ ಜಬ್ಬಿಹೋಗುವಂತೆ ತುಳಿದುಹಾಕಿದನು. ವೇಷಹಾಕಿ ಕೊಂಡು ನಲಿಯುವ ಪ್ಪದಂತೆ ದೇವತೆಗಳು ಹರ್ಷಿತರಾದರು. ಉಳಿದ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ತೋರಿಸಲೆಂದು ಕದನಪ್ರಜಂಘನನ್ನು ರಣದೇವತೆಗೆ ಪತ್ತೆಮಾಡಿಕೊಟ್ಟನು. ಆ ರಾಕ್ಷಸನ

ಸಾಲದೇ ಸಂಗ್ರಾಮಸಿಂಹ ಕ | ಕ್ಷಾಲಿ ದಣದವು ನೋಡಿ ನೋಡುವ
ನಾಳೆ ಮಿಕ್ಕಿನ ರಣವನೊಂದಿನನಧಿಕ ಹರುಷದಲಿ
ಶ್ರೀಲತಾಂಗಿಯ ರಮಣನುಪಮ | ಲೀಲೆಗುತ್ತಾಹಿಸುತ ವರ ವರು
ಕಾಲಯವ ಸಾರಿದನು ವರಾಣದಿಶಾಂಗನಾರತಿಗೆ

೨೪

ಮಾತ್ರಿಗೆಯ ಪುರಕಿಕ್ಕಿ ತಿರುಗಿದ | ರಿತ್ತಲೀ ತೊರವೆಯ ನೈಸಿಂಹನ
ಹತ್ತಿರಕೆ ಸುಗ್ರೀವ ಮುಖ್ಯ ಸಮಸ್ತ ನಾಯಕರು
ಚಿತ್ತದಮ್ಮಹದಬ್ಬರದ ವಿಜ | ಯೋತ್ತರದ ಸುವ್ಯಾಸದಲಿ ದೇ
ವೋತ್ತಮನು ಬೀದಕೆಗೆ ಬಿಜಯಂಗೈದನೊಲವಿನಲಿ

೨೫

ಹೋರಾಟ ನಿಂತಿತು. ೨೪. “ಯುದ್ಧದ ವೈಭವವು ಸಾಲದೇ ! ಕಾಳಗವನ್ನು ನೋಡಿ
ಕಣ್ಣುಗುಡ್ಡೆಗಳು ಬಳಲಿದವು. ನಾಳೆ ಉಳಿದ ಯುದ್ಧವನ್ನು ನೋಡೋಣ” ಎಂದು
ಅತ್ಯಾನಂದದಿಂದ ಲಕ್ಷ್ಮೀರಮಣನ ಲೀಲೆಗೆ ಉತ್ಸಾಹಗೊಳ್ಳುತ್ತ ಸೂರ್ಯನು ಪಶ್ಚಿಮ
ದಿಗ್ಗಂಗೆಯ ಒಡನಾಟಕ್ಕೆ ಅರಿಸಿ ಪಶ್ಚಿಮ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಸೇರಿದನು. ೨೫. ಲಂಕಾ
ನಗರಕ್ಕೆ ಮುತ್ತಿಗೆ ಹಾಕಿ ಇತ್ತ ಸುಗ್ರೀವನೇ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಮುಖ ವಾಸರನಾಯಕರು
ತೊರವೆಯ ನರಸಿಂಹನ ಅವತಾರಿಯಾದ ಶ್ರೀರಾಮನ ಬಳಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಿದರು.
ಉತ್ಸಾಹದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ವಿಜಯದ ಅತ್ಯಾನಂದದಿಂದ ಶ್ರೀರಾಮನು ಪಾಳಯಕ್ಕೆ
ದಯಮಾಡಿಸಿದನು.

೫೪

ನಲವತ್ತನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸೂಚನೆ|| ರಾಮನುರುಕ್ಕೋದಂಡ ದೀಕ್ಷಾ | ರಾಮನುರಕುಂಠಾಘ ರಣಜಯ
ಭೀಮ ಗೌರವನು ಕದನದಲಿ ಮಕರಾಕ್ಷರಾಕ್ಷಸನ

ಕೇಳಿರೈ ಯಮಳರು ರಣಾಂಗಣ | ಕೇಳಯಲಿ ನಿಮ್ಮವರು ಗೌರವರು
ಮೇಲೆ ಮುತ್ತಿಗೆಯಾಯ್ತು ದುರ್ಗಕ್ಕೆ ದುಷ್ಟ ರಾವಣನ
ಓಲಗದೊಳಸುರೇಂದ್ರನನುಜರ | ಬಾಲಕರ ಮರಣವನು ಕೇಳುತ
ಕೌಳುಡೆಯ ನೆಮ್ಮಿಸಲಿ ಚಿಮ್ಮಿದನುಗುಲಶ್ರುಗಳ

೧

ಮೊಳಗಿನಬ್ಬರವರದ ಗಗನ | ಸ್ಥಳವೊ ಮೇಣ್ಣಂಗಾರ ಮೇಘದ
ಸುಳಿವು ನಿಂದಂಬುಧಿಯೊ ವಿವಿಧೇಂದ್ರಿಯಗಳುಪಟಳದ
ಕಳಕಳಕಿ ತಗ್ಗಿದ ಮಹಾತ್ಮನ | ನಿಲವೊ ದಶಕಂಠನ ಸಭಾಮಂ
ಡಲವೊ ಹೇಳುವುದೇನು ಮೋನದೊಳದಾರ್ಪದಾಸ್ಯಾನ

೨

ದುಗುಡಭಾರದ ಹತ್ತು ಮುಸುಡಿನ | ಬೆಗಡುದೋಡಿದ ಮನದ ನೆನಹಿನ
ತಗದಾ ಕೈಗಲ್ಲಗಳ ಚಿಂತಾಭರದ ಭಾರದಲಿ
ದೃಗುವಿಹೀನನು ಕತ್ತಲೆಯ ಮೊಗ | ಮೊಗದು ಕಡೆಗಾಣವವೊಲರಿಸಂ
ಯಾಗಕ್ಕೆ ಸರಣಿಯ ಕಾಣದುಸುರಿದುರ್ತಿದ ನಸುರೇಂದ್ರ

೩

ಸೂಚನೆ|| ಕೋದಂಡರಾಮ, ರಾಕ್ಷಸರಣವಿಜಯಭಯಂಕರ ರಾಮ ಮಕರಾಕ್ಷ
ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಗೆದ್ದನು. ೧. ಲವಕುರರೇ ಕೇಳಿ, ಯುದ್ಧದಾಟದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ
ವರು ಗೆದ್ದರು. ಅನಂತರ ದುಷ್ಟ ರಾವಣನ ದುರ್ಗಕ್ಕೆ ಮುತ್ತಿಗೆ ಬಿದ್ದಿತು. ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ
ರಾಕ್ಷಸೇಶ್ವರನು ತಮ್ಮಂದಿರ ಮಕ್ಕಳ ಮರಣವನ್ನು ಕೇಳಿ ದಿಂಬನ್ನು ಒರಗಿಕೊಂಡು
ಕುಗುರಿನಿಂದ ಕಣ್ಣೀರನ್ನು ಮೀಡಿದನು. ೨. ಗುಡುಗಿನ ಆರ್ಭಟವು ನಿಂತ ಬಳಿಕಿನ
ಆಕಾಶವೋ, ಮುಂಗಾರ ಮೋಡದ ಚಲನೆ ನಿಂತ ತರುವಾಯದ ಸಾಗರವೋ,
ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಗಳ ಕಾಟ ನಿಂತು ಚಿಂತೆ ಕಳೆದ ಮಹಾತ್ಮನ ಸ್ಥಿತಿಯೋ, ದಶಕಂಠನ
ಆಸ್ಥಾನಮಂಟಪವೋ ! ಎನ್ನುವಂತೆ ರಾವಣನ ಸಭೆಯು ಮೌನದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿತ್ತು.
೩. ದುಃಖದ ಭಾರ ಹೊತ್ತು ಹತ್ತುಮುಖಗಳ, ಚಕಿತಚಿತ್ತದ, ಯೋಚನೆಯ ಬಿಗುಹಿನ,
ಚಿಂತೆಯ ಭಾರದಿಂದ ಕುಗ್ಗಿ ಕನ್ನೆಗೆ ಕೈಹಚ್ಚಿ ಕುಳಿತ ರಾವಣನು ಕುರುಡನು ಕತ್ತಲೆ
ಯನ್ನು ಎಷ್ಟು ತೋಡಿದರೂ ಕಡೆಗಾಣದಂತೆ ಶತ್ರುಗಳೊಡನೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ದಾರಿಯನ್ನು

ಜೀಯ ದುಗುಡವಿದೇಕೆ ಕಮಲದ | ಸಾಯಕದಲಳಿದುಳಿದರೀ ನರ
ರಾಯರಂಬುಮ್ಮಳವ ಬಿಸುಡಿನೊಂದು ಕಣೆಯಂದಲಿ
ಆಯಸವ ಬಿಡಿಸುವೆನು ನಿನ್ನ ನಿ | ರಾಯಸದೊಳರಿಭಟನ ಕಾಲನ
ಬಾಯೊಳಡಸದದಿಂದ್ರಜಿವಂಬಸುರನಲ್ಲೆಂದ

೪

ಸೇವಿಸಲಿ ಸುಧೆಯನು ಮಹಾಮರು | ಜೀವಣೆಯಲೆಬ್ಬಿಸಲಿ ಪಡೆಯಲಿ
ಸಾವು ತವುಗಿಲ್ಲೆಂದು ವರವನು ಹರಸರೋಜದ
ದೇವರಿವು ಚಿತ್ತೈಸು ಮೇಲಿ | ನ್ನಾವುದತಿಶಯವಾದಿ ಕೆಡಿಸೆನು
ರಾವಣಾಸುರನಲ್ಲದಿಲ್ಲಿ ನಿಸುವೆನು ಜಗಕೆಂದ

೫

ಎಂಬ ಮಾತನು ಕೇಳಿ ಕಲಿ ಮಕ | ರಾಂಬಕನು ಕೈಮುಗಿದು ಹರಿಜಿತು
ವೆಂಬ ಮಾತಿದು ತುದಿಯಲಾಗಲಿ ನಾಳಿನಾಜಿಯಲಿ
ತೀಬೆನಗ್ಗದ ಕದನಕೀಶಕ | ದಂಬವನು ರಿಪುನೃಪರ ಜೀವವ
ಕೊಂಬೆ ತಾ ವೀಳಿಯವ ತನಗೆಂದಸುರ ಗರ್ಜಿಸಿದ

೬

ಅಂದು ವನದಲಿ ತನ್ನ ತಂದೆಯ | ಕೊಂದ ಬಳವಗೆ ಕೊಲೆಗೆ ಕೊಲೆಯನು
ನಿಂದಿರಿಸುವನು ನಿಲಿಸುವನು ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ಮನೋರಥವ
ಹಿಂದೆ ಹೀಗಿದ ಭಟರ ಸೋಲದ | ಸಂದ ಸಂಧಿಸಿ ಬೆಸುವೆನತಿಶಯ
ದಿಂದ ರಾಕ್ಷಸರಾಜತೇಜದ ಸುಪ್ರತಾಪಕವ

೭

ಕಾಣದೆ ನಿಟ್ಟುಸಿರುಬಿಡುತ್ತಿದ್ದನು. ೪. “ಸ್ವಾಮಿ ದುಃಖವೇತಕ್ಕೆ. ಈ ಮಾನವರರಸರು ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಸತ್ತು ಬದುಕಿದರು ಎಂಬ ಚಿಂತೆಯನ್ನು ಬಿಡಿ. ಇನ್ನೊಂದು ಬಾಣದಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಚಿಂತೆಯನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಸರಾಗದಿಂದ ಶತ್ರುವೀರನನ್ನು ಯಮನ ಬಾಯಿಗೆ ತುರುಕ ದಿದ್ದರೆ ನಾನು ಇಂದ್ರಜಿತುವೆಂಬ ಅಸುರನಲ್ಲ. ೫. ಶತ್ರುಗಳು ಅವ್ಯತವನ್ನು ಕುಡಿಯಲಿ, ಮಹಾಸಂಜೀವಿನಿ ಔಷಧಿಯಿಂದ ಬದುಕಿಸಲಿ. ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ತಮಗೆ ಪುರಣವಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಈಶ್ವರ ಬ್ರಹ್ಮ ಇವರು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವರವನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ಇದರ ಮೇಲೆ ಇನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿನದು ಯಾವುದಿದೆ. ಸುಮ್ಮನೆ ಮಾತನಾಡಿ ಕೆಡಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಜಗತ್ತಿಗೆ ರಾವಣಾಸುರನಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬರಿಲ್ಲ ಎನ್ನಿಸುವೆನು” ಎಂದ ಇಂದ್ರಜಿತು. ೬. ಈ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ವೀರ ಮಕರಾಕ್ಷನು ಕೈಮುಗಿದು, “ಇಂದ್ರಜಿತು ಹೇಳಿದ ಮಾತು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯಲಿ. ನಾಳಿನ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಕಾಳಗಕ್ಕೆ ಬರುವ ಶ್ರೇಷ್ಠ ವಾಸರಸಮೂಹ ವನ್ನೂ ತಿಂದುಹಾಕುವೆನು. ಶತ್ರುರಾಜರ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಹೀರುವೆನು. ನನಗೆ ವೀಳಿಯ ವನ್ನು ಕೊಡಿ” ಎಂದು ಗರ್ಜಿಸಿದನು. ೭. “ಹಿಂದೆ ವನದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ತಂದೆಯಾದ ಖರಾ ಸುರನನ್ನು ಕೊಂದ ವಂಶದ ಶತ್ರುವನ್ನು ಕೊಲೆಗೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಕೊಂಡು ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನ ಆಸೆಯನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವೆನು. ಆಗಿನ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಬಿಟ್ಟ ವೀರರ ಸೋಲಿ ನಿಂದುಂಟಾದ ಬಿರುಕನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ರಾಕ್ಷಸಕೀರ್ತಿಯ ಪರಾಕ್ರಮದಿಂದ ಅತಿಶಯಪಾದ

ತರಿಸಿ ಬಳಕವಗಸುರವತಿ ೪ | ಪುರದ ವೀಳೆಯವಿತ್ತು ನಾನಾ
ಭರಣವನು ತೊಡಲಿತ್ತು ನೇಮಿಸಿದನು ಮಹಾಹವಕೆ
ಹರಿದುದೋಲಗವಂದಿನಿರಂಧನ | ಭರವು ಬೀತುಡು ಸೂತನಿನನೆ
ಚ್ಚುಜಿ ಸೆ ನೂಕಿದನರಣ ಮೂಡಗಿರಿಗೆ ಮಣಿರಥವ

೮

ಆಹವಕೆ ಮಕರಾಕ್ಷ ನೂಟ | ಕ್ಷೋಹಿಣಿಯ ಬಲಸಹಿತ ಮಹದಾ
ತ್ಯಾಹದಲಿ ಹೊಜಮಟನಾ ಲಂಕಾದುಹಾಪುರವ
ಮೋಹರಿಸಿಚೆಯಲಿ ರಣಸ | ನ್ನಾಹದಲಿ ಸುಗ್ರೀವಬಲವವ
ಗಾಹಿಸಿತು ಮಕರಾಕ್ಷ ಸೈನಿಕ ಸರ್ವಲಗ್ನಿಯಲಿ

೯

ಹೇರಿದರೆ ಹೆದರುವುದು ಮನವಾ | ಭೀಳ ರಕ್ಕಸಬಲವನೆಲೆ ಕುಶ
ಕೇಳು ಗರಳಾಂಬುಧಿಯ ತೆರಗಲೊ ತುರಗದೊಡ್ಡುಗಳೊ
ವ್ಯಾಳದಂತಿಯೊ ಕಾಲಯಮನ ೪ | ರಾಳ ಸೈರಿಭದೊಡ್ಡೊ ರಕ್ಕಸ
ನಾಳೊ ರಣಭೈರವರೊ ಬಣ್ಣ ಸಲರಿದು ತನಗಿಂದ

೧೦

ಉದುದೇದೆಯಿಲ್ಲದೆ ನಫೋಮಂ | ಡಲ ಮಹಾದೇವಮಮ ಬದುಕಿದ
ನೆಲ-ಗಳೋಗಿಲ್ಲದೆ ಸಮಾರಣನವಿಳ ಜಲರಾಶಿ
ನೆಲೆಗಳಲ್ಲದೆ ಜೀವಿಸಿದನಿ | ನುಳದ ದೂರವಲಿರ್ದು ಸೈರಿಸಿ
ತಿಳ ಕುರಾದ್ರಿಗಲಿಂದ ರಿಪುಸೇನಾ ನಿನಾದದಲಿ

೧೧

ಬೆಸುಗೆ ಹಾಕುವೆನು.” ೮. ರಾಕ್ಷಸೇಶ್ವರನು ಮಕರಾಕ್ಷನಿಗೆ ಕಪುರದ ವೀಳೆಯವನ್ನು ತರಿಸಿಕೊಟ್ಟು, ಧರಿಸಲು ಹಲವು ವಿಧದ ಒಡವೆಗಳನ್ನಿತ್ತು ಭಾರಿ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ನೇಮಿಸಿದನು. ಅನಂತರ ರಾವಣನ ಸಭೆಯು ಚದುರಿತು. ಇತ್ತ ರಾತ್ರಿಯ ರಭಸವು ತಗ್ಗಿತು. ಸೂರ್ಯನು ಸಾರಥಿಯನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸಲು ಅರುಣನು ಸೂರ್ಯರಥವನ್ನು ಪೂರ್ವಾಚಲಕ್ಕೆ ನಡೆಸಿದನು. ೯. ಮಕರಾಕ್ಷನು ನೂರು ಅಕ್ಷೋಹಿನಿಸೈನ್ಯದೊಡನೆ ಲಂಕಾ ನಗರದಿಂದ ಆತ್ಮತ್ಯಾಹಮೊಡನೆ ಕದನಕ್ಕೆ ಹೊರಟನು. ಇತ್ತ ಯುದ್ಧರಂಗದಲ್ಲಿ ಸುಗ್ರೀವನ ಸೈನ್ಯವು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸಜ್ಜಾಗಿ ನಿಂತಿತು. ಮಕರಾಕ್ಷನ ಸೈನ್ಯವು ಆಕ್ರಮಣಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಯಿಂದ ನುಗ್ಗಿತು. ೧೦. “ಭಯಂಕರ ರಾಕ್ಷಸಸೈನ್ಯವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲು ಮನಸ್ಸು ಹೆದರುವುದು. ಆಯ್ಕಾ ಕುಶ ಕೇಳು, ವಿಷ್ಣುಗರದ ಆಲೆಗಳೋ ಕುದುರೆಯ ಪಡೆಯೋ ! ಸೊಕ್ಕಿದ ಆನೆಯ ಗುಂಪೋ ಕಾಲಯಮನ ಭಯಂಕರ ಕೋಣಗಳ ಸಮೂಹವೋ ! ರಾಕ್ಷಸಬಲವೋ ರಣಭೈರವರೋ ! ನನಗೆ ವರ್ಣಿಸಲಸಾಧ್ಯ” ಎಂದು ವಾವ್ರೀಕಿಗಳು ನುಡಿದರು. ೧೧. ಶತ್ರುಸೈನ್ಯದ ಬೊಬ್ಬೆಯಿಂದ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಜಾಗವುಳಿಯಲಿಲ್ಲ ; ಮಹಾದೇವ, ಒಳಗೆ ಮೂಳೆಗಳಿಲ್ಲದೆ ಇದ್ದುದರಿಂದ ವಾಯು ಬದುಕಿಕೊಂಡನು ; ಸಮಸ್ತ ಸಾಗರಗಳು ನೆಲೆಯಿಲ್ಲದೆ ಉಳಿದವು ; ಸೂರ್ಯನು ದೂರವಲ್ಲಿದ್ದು ಬದುಕಿಕೊಂಡ ; ಕುಲಪರ್ವತಗಳಿದ್ದುದರಿಂದ ಭೂಮಿಯು ಸೈರಿಸಿಕೊಂಡಿತು.

ಇಂಬುದೋಱಾದುದಿಲ್ಲ ಕೇತುಕ ! ದಂಬದಲಿ ನಭವಮಮ ತರಣಿಯ
ಬಿಂಬವೇನಾದುದೋ ಚತುರ್ಬಲ ಚರಣಧೂಳಿಯಲಿ
ಚಂಬಿಸುವ ಚೂರಿಸುವ ಶಸ್ತ್ರಾ ! ದಂಬರದ ಡಾವರಕೆ ಕವಿಗಳ
ದೊಂಬಿನುಬ್ಬರವೆತ್ತ ಹೋದುದೋ ಹೇಳಲೇನಿಂದ

೧೨

ನಿಂದನಾ ನಿಜಸಕಲಸೇನೆಯ ! ಮುಂದುಗಡೆಯಲಿ ತಾರಕಾಗ್ರಹ
ವೃಂದ ಮಧ್ಯದ ರವಿಯಾಪ್ತಲಾ ಮಕರಾಕ್ಷ ರಥದೊಳಗೆ
ಹಿಂದಣತಬಲ ಖಳರಿಗಿವ ಹ ! ನೊಂದು ಮಡಿ ತೇದದಲಿ ದಶರಥ
ನಂದನನ ಕಂಗಳಿಗೆ ಕೌತುಕವೆನಲಾ ಕಾಣಿಸಿದ

೧೩

ಇವನು ಕೈಟಭನೋ ಮಹಾದೇ ! ವಿವನು ಜಂಭನೊ ತಮನೊ ತಾನೊ
ತವ ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷನೊ ಜಗತ್ತೋಭಾಂಧಕಾಸುರನೊ
ಇವನದಾರೈ ಬಂದ ರಾಕ್ಷಸ ! ನಿವಹದಲಿ ಹೇಳೆಂದು ಸಿರಿರಾ
ಘವನರೇಶ್ವರ ಕೇಳಿದನು ಬಳಿಕಾ ವಿಭೀಷಣನ

೧೪

ಜೇಯ ಚತ್ವೈವನು ರಣಯುವ ! ತೀ ಯಶಶ್ಚೃತಿಪೂರನಿವನತಿ
ಕಾಯನಿಂ ಬಲ್ಲಿದನು ಬಲ್ಲಿದನಿಂದ್ರಜಿತುವಿಂ
ರಾಯ ಕೇಳೆಂದದವಿಯಲಿ ಸಮ ! ರಾಯತರೋಳುಬೈದ್ದು ನಿಮ್ಮಯ
ಸಾಯಕದ ಸರಿಗೊದಗಿದತಿಬಲ ಖರನ ಮಗನೆಂದ

೧೫

೧೨. ದೇವತೆಗಳ ವಿಮಾನಗಳ ಮೇಲಿನ ಧ್ವಜಸಮೂಹ ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ
ಎಡೆಯಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಬ್ಬಬ್ಬ, ಚತುರಂಗಸೈನ್ಯದ ಕಾಲ್ಪುಳಿತದಿಂದಿದ್ದ ಧೂಳಿನಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯ
ಬಿಂಬವೇನಾಯಿತೋ ! ಹೊಳೆಹೊಳೆದು ಝಳಪಿಸುವ ಶಸ್ತ್ರಗಳ ಪೀಡೆಗೆ ವಾನರರ
ಭಾರಿ ಗದ್ದಲವೆಲ್ಲಿ ಹೋಯಿತೋ ! ಇದನ್ನು ಏನೆಂದು ವರ್ಣಿಸಲಿ ಎಂದರು
ವಾಲ್ಮೀಕಿಗಳು. ೧೩. ತನ್ನ ಸೇನಾಪ್ತಾಹದ ಮುಂದುಗಡೆ ಗ್ರಹನಕ್ಷತ್ರಗಳ ಮಧ್ಯದ
ರವಿಯಂತೆ ಮಕರಾಕ್ಷನು ರಥದಲ್ಲಿ ನಿಂತನು. ಹಿಂದಿನ ಮಹಾಬಲಶಾಲಿ ರಾಕ್ಷಸರಿಗಿಂತ
ಹೆನ್ನೊಂದರಷ್ಟು ತೇಜಸ್ವಿನಿಂದ ರಾಮನ ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ಮಕರಾಕ್ಷನು ಕುತೂಹಲಕರವಾಗಿ
ಕಾಣಿಸಿದನು. ೧೪. “ಇವನು ಕೈಟಭನೋ ! ಮಹಾದೇವ ! ಇವನು ಜಂಭಾಸುರನೋ,
ತಮನೋ, ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷನೋ, ಜಗತ್ತೀಡಕ ಅಂಧಕಾಸುರನೋ ? ರಾಕ್ಷಸಗುಂಪಿ
ನೊಡನೆ ಬಂದ ಇವನು ಯಾರೆಂಬುದನ್ನು ಹೇಳು” ಎಂದು ಶ್ರೀ.ರಾಘವೇಂದ್ರನು
ವಿಭೀಷಣನನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದನು. ೧೫. “ಸ್ವಾಮಿ, ಆಲಿಸಿ. ರಣಯುವತಿಯೆ
ಕೀರ್ತಿಕರ್ಣಾಭರಣವನು. ಅತಿಕಾಯನಿಗಿಂತ ಬಲಿಷ್ಠ, ಇಂದ್ರಜಿತುವಿಗಿಂತ
ಹೆಚ್ಚು ಪರಾಕ್ರಮ. ಅಂದು ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧದ ಮದದಿಂದ ಉಬ್ಬಿ ನಿಮ್ಮ
ವಿಡ್ಡಕ್ಕೆ ಆಹುತಿಯಾದ ಬಲಶಾಲಿ ಖರನ ಮಗ ಇವನು” ಎಂದ ವಿಭೀಷಣ;

ಆದದಿವ ಬಲಿದನು ತಪ್ಪು | ಲ್ಲೈದಲುಳ್ಳವ ನಮ್ಮ ರಣಸಂ
ವಾದಕಿವನಯ್ಯನ ಪರಾಕ್ರಮಕಾರು ಸರಿ ಜಗದ
ಆದಿವೀರರಲೆಮ್ಮ ಬಲು ಬಿಲು | ಗೈದುವನು ಮುಜೆಯೆಚ್ಚು ಮೂವ
ತ್ತೈದು ಹಟ್ಟಿಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಗೆ ಹಿಂಗಳಿದನವನೆಂದ

೧೬

ಹಗೆಗಣವೀಗಿವಗೆ ನಮ್ಮೊಳು | ಜಗಳವನು ಗಂಟಿಕ್ಕಿ ಕೊಂಬು
ಜ್ವಗವು ತಪ್ಪದು ಬಜಿದೆ ಸೇನೆಯನಿವನ ಕೈಯಿಂದ
ಗಗನಪಥೀವ ಮಾಡಿಸುವದಿದು | ನಿಗರವಲ್ಲ ಮಗನುತ ಕರಣಾ
ಳುಗಳ ದೇವನು ಕೊಂದನಗ್ಗದ ಚಾಪಮಾರ್ಗಣವ

೧೭

ನಿಲಾಕಿತವನ ವರೂಢ ಕಾಲಾ | ನಳನ ನಿಡುನಾಲಗೆಯವೊಲು ಕಳ
ಕಳದ ಕಲಿಗಳ ತೇರು ತೇರೈಸಿದವು ತವಕದಲಿ
ಸೇವದ ಖಡಗದಲೀಜಿದರು ವೆ | ಗ್ಗಳದ ರಾವ್ದರು ಮುಂಚಿದವು ಸುಂ
ಡಿಲಿಲಿ ಸೆಕ್ಕಿದ ಪಟ್ಟಿಯದ ನೆಗಹುಗಳಲಿಭನಿಕರ

೧೮

ಕಿತ್ತ ಸುರಗಿಯ ಕಿವಿದರೆಗೆ ತೆಗೆ | ದೆತ್ತುಗಣೆಗಳ ತೊಡವಲಗೆಗಳ
ಕತ್ತಿಗಳ ರಾಂಕಪುಗಳ ಹೋಹಿದ ಸಬಳದಾಬ್ಬರದ
ಪತ್ತಿಚೆಯದಾಬ್ಬರದಲೊಳಹೊ | ಕೊತ್ತಬರಿಸಿತು ಸರ್ವಲಗ್ನಿಯ
ಲಿತ್ತದದ್ರಿಃಪಾಪಾಯಧನೋಡೆಬಗಿದು ಸಂಸದಲಿ

೧೯

೧೬. “ಹಾಗಿದ್ದರೆ ಇವನು ವೀರನೆನ್ನುವುದು ಸುಳ್ಳಲ್ಲ. ನಮ್ಮೊಡನೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸ್ಪರ್ಧಿಸಲು ಇವನು ಯೋಗ್ಯ. ಜಗತ್ತಿನ ಪೂರ್ವದ ವೀರರಲ್ಲಿ ಇವನ ತಂದೆಯ ಪರಾಕ್ರಮದ ಸಮಕ್ಕೆ ಯಾರು ಬರುತ್ತಾರೆ. ಅವನು ನಮ್ಮ ಬಿಲ್ಲನ್ನು ಬಾಣ ಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ಮುರಿದು ಮೂದುತ್ತೈದು ಹೆಜ್ಜೆ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಸರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು” ಎಂದ ರಾಮ. ೧೭. “ನಾವು ಈಗ ಇವನಿಗೆ ಶತ್ರುಗಳಾಗಿದ್ದೇವೆ. ಇವನೊಡನೆ ಜಗಳವನ್ನು ಗಂಟುಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುವ ಕಾರ್ಯ ತಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ. ವೈರವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಇವನ ಕೈಯಿಂದ ಆಕಾರದ ಯಾತ್ರಿಕರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಸುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದಲ್ಲ” ಎನ್ನುತ್ತ ಕರುಣಾಳುಗಳೊಡೆಯನಾದ ಶ್ರೀರಾಮನು ತನ್ನ ಬಿಲ್ಲು ಬಾಣಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡನು. ೧೮. ಪ್ರಳಯಕಾಲಾಗ್ನಿಯ ಉದ್ಭವ ನಾಲಗೆಯಂತೆ ವೀರರಾಕ್ಷಸ ರಥವು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಚಾಚಿತು. ಉಳಿದ ವೀರರ ರಥಗಳು ಗಲಾಟೆಮಾಡುತ್ತ ಆತುರವಾಗಿ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಸರಿದು ಅದಕ್ಕೆ ದಾರಿಮಾಡಿಕೊಟ್ಟವು. ಕತ್ತಿಯನ್ನು ಸೆಳೆದು ಹಿಡಿದು ಅರ್ಧಾರೋಹಿಗಳು ಕುದುರೆಗಳನ್ನೇರಿದರು. ಆನೆಗಳು ಸೊಂಡಿಲಿಗೆ ಕಟ್ಟಿದ್ದ ಕತ್ತಿಯನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿ ಮುನ್ನಡೆದವು. ೧೯. ಸುರಗಿಯನ್ನು ಸೆಳೆದ, ಕಿವಿಯವರೆಗೆ ಎತ್ತಿಹಿಡಿದ ವಿಶ್ವಬಾಣಗಳ ತೊಡವಲಗೆಗಳ, ಬೀಸುವ ಕತ್ತಿಗಳ, ಹೊಡೆಯುವ ಕಟ್ಟಿಗಳ ಅತಿಶಯದ ರಾಕ್ಷಸ ಕಾಲುವಲವು ರಥದಿಂದ ಒಳಹೊಕ್ಕು ಎಲ್ಲ ಕಡೆ ಆಕ್ರಮಿಸಿ ಬಂದ ಮತ್ತೂ ಮರಗಳನ್ನು ಆಯುಧಗಳನ್ನಾಗಿ ಹಿಡಿದ ವಾನರರ ಸಾಲನ್ನು

ಎಲವೊ ಸಾರಥಿ ಕೇಳು ರಾಮನ | ಬಳಿಗೆ ಬಿಡು ನಿಜರಥವ ಬಲಿಮಾಖಿ
ಬಲದೊಳಗೆ ಬಳಸಲಿಸಿದಿರು ಬಿಲುದುಡುಕಿನವದಿರಿಗೆ
ಕಲಹ ರಾಮನ ಕೂಡೆ ಗಲಿನನ | ಬಲುಳು ರಾಮನ ಕೂಡೆ ತಂದೆಯ
ಕೊಲಿಗೆ ಕೊಲೆಯನು ಕೊಂಬಿನಲ್ಲಿಗೆ ರಥವನೇಗಂದ

೨೦

ತುಂಗರನು ಚಪ್ಪರಿಸಿ ಸಾರಥಿ | ಪರಿಸಿದನು ಹೊಂದೇರನಹಿತನ
ಭರದ ಭಾರಿಯು ಬವರವೆನ್ನೊಳಗಹುದಲೆಯೆನುತ
ಅರಿನರೂಢವ ತಟುಬುವತಿಬಲ | ಪರಿ ಚಮೂಪರ ಕೈಯ ಸನ್ನೆಯ
ಲೆರಡು ಭಾಗವ ಮಾಡಿ ಬಿಲುದನಿದೋಷದನು ರಾಮ

೨೧

ರಸಿಕನಲ್ಲಾ ರಾಮ ರಣಸಾ | ಹಸಿಕರಲಿ ಸಿಂಜಿನಿಯ ಸಬುದಕೆ
ಸೂದು ಬಿದ್ದವು ತಾಲೆಗಳು ತಳಮಗುಚಿತಂಬುನಿಧಿ
ಉಸುರಲೇನದನೂ ಕಪರ್ಪಿಯ | ವಿಷಮ ಕಾಮೂಕ ವಿದ್ಯದಳತೆಗೆ
ಹಸನು ಹರಕೋದಂಡುಂಡನ ಬಾಣಗತಿಯೆಂದ

೨೨

ಈತನಿಗಾಜಿಯಲಿ ನಮ್ಮಯ | ತಾತನನು ಹಗೆಗೊಂಡ ಹಗೆ ಕೇಳಿ
ಸೂತ ನೋಡನುತಬ್ಬಿ ಬೊಬ್ಬಿಹಿದ್ರಸ್ಯಸಾರದಲಿ
ಭೂತಳವದಾವುದು ದಿಶುತಂ | ಭೂತವದಾವುದು ನಭವದಾವುದು
ರಾತಿಸೇನೆಯದಾವುದನೆ ಮುಸುಕಿದನು ಮಕರಾಕ್ಷ

೨೩

ಭೇದಿಸಿತು. ೨೦. “ಸಾರಥಿ, ರಾಮನ ಬಳಿಗೆ ನನ್ನ ರಥವನ್ನು ಬಿಡು. ಕಪಿಸೈನ್ಯದೊಳಕ್ಕೆ ರಥವನ್ನು ನಡೆಸಬೇಡ. ಇವರ ಮೇಲೆ ಬಿಲ್ಲನ್ನು ಎತ್ತುವುದಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಕಾಳಗವು ರಾಮನೊಡನೆ, ನನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮ ರಾಮನ ಮೇಲೆ. ತಂದೆಯ ಕೊಲಿಗೆ ಸೇಡನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವನು. ಅಲ್ಲಿಗೆ ರಥವನ್ನು ನಡೆಸು” ಎಂದ ಮಕರಾಕ್ಷ ೨೧. ಸಾರಥಿಯು ಕುದುರೆಯ ಬೆನ್ನು ತಟ್ಟಿ ಚಿನ್ನದ ರಥವನ್ನು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಓಡಿಸಿದನು. ಶತ್ರುವಿನ ಬಿರುಸಿನ ಕಾಳಗವು ನಮ್ಮ ಪಾಲಿನದು ಎಂದು ನುಡಿದು ಶತ್ರುವಿನ ರಥವನ್ನು ಮುತ್ತುವ ಬಲಶಾಲಿ ವಾನರದಳಪತಿಗಳಿಗೆ ಕೈಸಂಜ್ಞೆಯಿಂದ ತಿಳಿಸಿ ಸೈನ್ಯವು ಎರಡು ಭಾಗವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿ ರಾಮನು ಧನುಸ್ಸುಂಕಾರ ಮಾಡಿದನು. ೨೨. ರಣಸಾಹಸಿಗಳಲ್ಲಿ ರಾಮನು ರಸಿಕನಲ್ಲವೇ? ರಾಮನ ಧನುಸ್ಸುಂಕಾರದ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ಚಿಲ್ಲಾಡಿಲ್ಲಿಯಾಗಿ ಉದುರಿದವು ಮತ್ತು ಸಮುದ್ರವು ಅಡಿ ಮೇಲಾಯಿತು. ಓಪಧನುಸ್ಸನ್ನು ಮುರಿದ ರಾಮನ ಬಾಣಪ್ರಯೋಗವು ಈಶ್ವರನ ಉಗ್ರ ಬಿಲ್ವಿದ್ಯಾಕೌಶಲಕ್ಕೆ ಸರಿಸಮ, ಇದನ್ನು ಹೇಗೆ ವರ್ಣಿಸಲಿ! ಎಂದರು ವಾಲ್ಮೀಕಿಗಳು. ೨೩. “ಕೇಳು ಸಾರಥಿ, ಈತನು ಕದನದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ತಂದೆಯ ಹಗೆತನವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿದ ನಮ್ಮ ಶತ್ರು, ಈಗ ನೋಡು” ಎನ್ನುತ್ತ ಮಕರಾಕ್ಷನು ಗರ್ವಿಸಿ ಬೊಬ್ಬಿದು ಬಾಣಗಳ ಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿಸಿದನು. ಅತನ ಬಾಣಗಳು ಮುಚ್ಚಿ ಸೆಲವಾವುದು, ಭೂಮ್ಯಾಕಾಶಗಳ ಸೇರುವೆಯಾವುದು. ಗಗನವಾವುದು, ಶತ್ರುಸೈನ್ಯವದಾ

ಗಬ್ಬರಿಸಿ ಗಬಲಿಕ್ಕಿ ಮುಸುಕುವೆ | ಹಬ್ಬುಗಳೆಗಳನಿರಂಗಣೆಯೊಂ
ದಬ್ಬಿಸಿದನುಬ್ಬಿಸಿದನೆಸುಗೆಯೆಲವರಸಂತತಿಯ
ಬೊಬ್ಬಿಜ್ಜೆದು ಮೂಜಂಬುಗಳಲಂಜಿ | ಯೆಬ್ಬಿಸಿದನಾ ವಿಳಿತನೊದನ
ಹೆಬ್ಬಲದ ರಥ ಹಯ ಮದೇಭ ಪದಾತಿಸಂತತಿಯೊ

೨೪

ಬಾಣವೊಂದೇ ಕೊಲಾತಲಿದುರ್ದಮ | ಚೋಣಿಯಲಿ ಸಂಧಿಸುವ ಸುಭಟ
ಶ್ರೀಣಿಯನು ಬಳಸಲಿಸಿ ಬವರಕೆ ನಿಲುವ ಪಡೆಬಲವ
ಕೇಣಿಗೋದೊಂದಂಬು ಕರಿಗಳ | ಗೋಣ ಕುದುರೆಯ ಕೊರಳ ಸುಭಟ
ಪ್ರಾಣಗಳನೆಬ್ಬಿಸುತಲಿದುರ್ದಮ ರಾಮನೇಸುಗೆಯೆಲಿ

೨೫

ಅರಿವ ತಲೆ ನಭಕದರೆ ಭರದಲಿ | ಸಂವಿವ ರಕ್ತಾಂಬುಗಳಲಂಬಿನ
ಲಾರವಣವ ಬಿಜುಗಾಳಿ ಸೂಸಿತು ಸುರರ ಮೈಗಳಲಿ
ಅರುಣಲೋಕದವೊಲು ಗಗನಾಂ | ತರ ವಿರಾಜಿಸಿತವನಿ ರಕ್ತಾಂ
ಬರವನುಟ್ಟಂತೆಸದೊಗುನೆತ್ತರಿನ ಹೂರದಲಿ

೨೬

ಬೇಜಿ ಮತ್ತೊಂದಂಬು ಸಮ್ಪೂ | ಕೇಜಿವಂಭಟನೆಂಬುಗಳ ಕೆಲ
ಜಾಜಿಗಡಿವುತ್ತಿದುರ್ದಮೊಂದಂಬುಳಿ ಭೂತಗಳ
ಸಾಜಿ ಕರಕರದಸುರಸೇನೆಯ | ಸೂಜಿಗೊಡುತ್ತಿದುರ್ದಮ ವಿಚಿತ್ರದ
ತೋಜಿಕೆಯಲೇ ರಾಘವೇಂದ್ರನ ಸರಳ ಸೌರಂಭ

೨೭

ವುದು ಎನ್ನುವುದು ಕಾಣದಂತಾಯಿತು. ೨೪. ಮುತ್ತಿ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಕಬಳಿಸುತ್ತಾ
ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ಹೆಬ್ಬುವ ರಾಕ್ಷಸನ ಬಾಣಗಳನ್ನು ಎದುರುಬಾಣಗಳಿಂದ ರಾಮನು
ತೆರವು ಮಾಡಿದನು. ರಾಮನು ತನ್ನ ಬಾಣಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸಂತೋಷ
ಪಡಿಸಿದನು. ಅರ್ಘಟಿಸಿ ಮೂರು ಬಾಣಗಳಿಂದ ರಾಮನು ಮಹಾರಾಕ್ಷನ ಭಾರಿ ಸೈನ್ಯದ
ರಥ, ಕುದುರೆ, ಆನೆ, ಕಾಲಾಳುಗಳ ಸಮೂಹವನ್ನು ಚದುರಿಸಿದನು. ೨೫. ರಾಮನ
ಬಾಣಪ್ರಯೋಗವು ವೈಖರಿಯಲ್ಲಿ ಮುಂದುಗಡೆ ಸಾಲಾಗಿ ಮುತ್ತುವ ವೀರರ ಸಾಲನ್ನು
ಒಂದೇ ಬಾಣ ಕೊಂದುಹಾಕುತ್ತಿತ್ತು. ಮತ್ತು ಹಿಂದಿನಿಂದ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಬಂದು ನಿಲ್ಲುವ
ಮೂರ್ಖಲವನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ಒಂದು ಬಾಣವು ಆನೆ ಕುದುರೆಗಳ ಕತ್ತು
ಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಯೋಧರ ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನು ಹೊರತೆಗೆಲುತ್ತಿತ್ತು. ೨೬. ಕತ್ತರಿಸಿದ
ತಲೆಗಳು ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಚಿಮ್ಮಲು ಅವುಗಳಿಂದ ಜೋರಾಗಿ ಸುರಿಯುವ ರಕ್ತವನ್ನು ಬಾಣಗಳ
ವೇಗದಿಂದ ಬಿರುಗಾಳಿಯು ದೇವತೆಗಳ ಮೈಮೇಲಕ್ಕೆ ಹಾರಿಸಿತು. ಆಕಾರಮಂಡಲವು
ಕೆಂಪುಲೋಕವೊಂದರಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿತು. ಹೊರಸೂಸುವ ರಕ್ತಪ್ರವಾಹದಿಂದ
ಭೂಮಿಯು ಕೆಂಪುಪ್ರವೃತ್ತವನ್ನುಟ್ಟಂತೆ ರೋಭಿಸಿತು. ೨೭. ಎದುರಿಗೆ ಬರುವ ಶತ್ರು
ವೀರ ಮಹಾರಾಕ್ಷನ ಬಾಣಗಳನ್ನು ರಾಮನು ಮತ್ತೊಂದು ಬಾಣವು ಕತ್ತರಿಸಿ ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ
ಬೀಳಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಒಂದು ಬಾಣವು ಸಮಸ್ತ ಭೂತಗಣಗಳನ್ನು ಕೂಗಿ ಕರೆಕರೆದು
ರತ್ನಸೈನ್ಯವನ್ನು ಸೂರೆಗೊಡುತ್ತಿತ್ತು. ರಾಘವೇಂದ್ರನ ಬಾಣಪ್ರಯೋಗ

ಚಗಿದ ರಕ್ಕಸಭಟರ ತಲೆ ಕುದು | ರೆಗಳ ಕೊರಳಲಿ ಬೆಚ್ಚವಾ ಕುದು
ರೆಗಳ ತಲೆ ಕುಳ್ಳಿವವು ಕುಂಡರದುದಿದ ಕೊರಳನಲಿ
ಅಗಲಿದಿಭದ ಶಿರಂಗಳಾ ಭಟ | ರುಗಳ ಮುಂಡದಲಡಸಿ ಬೊಬ್ಬಿಷ್
ತಗಳಲೊದಗಿತು ಮತ್ತೆ ಬಲವಳ್ಳಿಷಿವ ವಾದ್ಯದಲಿ

೨೮

ಕಡಿದ ಕಾಲುಗಳ ಭಟರು ಮುಂಡದ | ಹೆಡಕುಗಳ ಚಗಿದೇಷಿ ಹೊಯ್ದರು
ಖಡುಗ ಖರ್ಪರ ಪರಶು ಪರಿಘ ಮುಸುಂಡಿ ಮುಸಲದಲಿ
ಸಿಡಿದ ತಲೆಗಳ ಕೆಲವು ಮುಂಡಗ | ಕಡಸಿ ಶಿರದಲಿ ಬೊಬ್ಬಿಷ್ಕಿದು ನಡೆ
ನಡೆದು ತಿವಿದವು ಸುರಗಿ ಕುಂತ ಕರಾರಿ ಸಬಳದಲಿ

೨೯

ಉದಿದ ತೇರ್ಗಲಿಟ್ಟುರಿಟ್ಟರು | ಮಡಿದ ಮದಕರಿಗಳಲಿ ಕಾಲುಗಳ
ಹಿಡಿದು ಪಯದಿಂದಪ್ಪಳಿಸಿದರು ತೆಗೆತೆಗೆದು ಹೆಣನ
ತುಡುಕಿ ತೂಷಿದರಿಂದ ಕಟಿಗಳ | ಹುಡುಕುನೀರದ್ದಿದರು ರಕುತದ
ಮಡುಗಳಲಿ ಮಕರಾಕ್ಷರಾಕ್ಷಸನಸಮ ಭಟನಿಕರ

೩೦

ಅವ ಯುಗದಲಿ ಕಂಡುದಿಲ್ಲಿ | ತೀ ಎಗುರ್ಬಳೆಯನು ಮಹಾಪದ
ಕೋವಿದರೊಳಿಂತುಜೊ ನಿಶಾಚರಭಟರ ವೀರತನ
ಜಾವ ಕಾದಿತು ಕಡಿದಲೆಯ ಸ | ಜ್ವೇವದಾಸುರಸೇನೆ ರಾಘವ
ದೇವನೊಳು ದೇವಾಳ ಬೆಟಗಿಡೆ ಬಹಳ ಚಿತ್ರದಲಿ

೩೧

ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾಗಿ ತೋರುತ್ತಿತ್ತೆಂಬುದು ಸಹಜ. ೨೮. ಕತ್ತರಿಸಿ
ಚಿಮ್ಮಿದ ರಾಕ್ಷಸವೀರರ ತಲೆಗಳು ಕುದುರೆಗಳ ಕತ್ತರಿಸಿದ ಕತ್ತುಗಳ ಮೇಲೆ ಬೆಸೆದು
ಕೊಂಡವು. ಕುದುರೆಗಳ ತಲೆಗಳು ತಲೆ ಕತ್ತರಿಸಿದ ಆನೆಗಳ ಕತ್ತುಗಳ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತವು.
ಕತ್ತರಿಸಿದ ಆನೆಗಳ ತಲೆಗಳು ತಲೆ ಹೋದ ವೀರರ ಮುಂಡದ ಮೇಲೆ ಕೆಚ್ಚಿಕೊಂಡವು.
ಪುನಃ ರಾಕ್ಷಸಸೈನ್ಯವು. ವಾದ್ಯಗಳ ಭೋರ್ಗರೆತದೊಡನೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಬಂದೊದಗಿತು.
೨೯. ಕಾಲುಗಳು ಕತ್ತರಿಸಿದ ಭಟರು ಮುಂಡದ ಹೆಕ್ಕತ್ತುಗಳ ಮೇಲೇರಿ ಖಡ್ಗ,
ಖರ್ಪರ, ಗಂಡುಗೊಡಲಿ, ಪರಿಘಾಯುಧ, ಮುಸುಂಡಿ, ಒನಕೆ ಮೊದಲಾದ ಆಯುಧ
ಗಳಿಂದ ವಾನರರನ್ನು ಹೊಡೆದರು. ತಲೆಗಳು ಕತ್ತರಿಸಿಹೋದ ಕೆಲವು ಮುಂಡಗಳು
ಬೇರೆ ತಲೆಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿಕೊಂಡು ಬೊಬ್ಬಿಹಾಕುತ್ತ ಓಡಾಡುತ್ತ ಸುರಗಿ, ಕುಂತ,
ಕರಾರಿ, ಈಟಿಗಳಿಂದ ತಿವಿದವು. ೩೦. ಮಕರಾಕ್ಷರಾಕ್ಷಸನ ಅಸಮಾನ ವೀರರು
ಮುಂದೆ ರಥಗಳಿಂದ ವಾನರರನ್ನು ಹೊಡೆದರು, ಸತ್ತ ಮದ್ದಾನೆಗಳಿಂದ ಬಡಿದರು,
ಕುದುರೆಗಳ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಅಪ್ಪಳಿಸಿದರು, ಹೊಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದೆಸೆದರು, ಎದುರಿಗೆ
ಸಿಕ್ಕಿದ ಕಪಿಗಳನ್ನು ರಕ್ತದ ಮಡುಗಳಲ್ಲಿ ಕುದಿನೀರದ್ದಿದರು. ೩೧. ಅತಿಶಯ ಯುದ್ಧ
ವಿಶಾರದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯುಗದಲ್ಲಿಯೂ ಇಂಥ ಭೀಕರತೆಯನ್ನು ಕಂಡುದಿಲ್ಲ. ರಾಕ್ಷಸ
ವೀರರ ಪರಾಕ್ರಮವೆಂಥದೋ ! ತಲೆ ಕತ್ತರಿಸಿದ ಮೇಲೂ ಜೀವಗೊಂಡ ಭಯಂಕರ
ರಾಕ್ಷಸಸೈನ್ಯವು ರಾಮನೊಡನೆ ಬಹಳ ವಿಚಿತ್ರ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಜಾವ ಪರ್ಯಂತ

ಜಲನಿಧಿಯ ಜಲ ಜಾಣ್ಡಿದುದರಿ | ಗೊಳುವ ಮಹದಗ್ನಿಯೊಲಾನನ
ವಳಯದಲಿ ಕುಡಿಯಿಟ್ಟ ಕೋಪಜ್ವಾಲೆ ಭುಗುಭುಗಿಸಿ
ಹೊಳೆಹೊಳೆವ ಹೊಸಹೊಗರ ತಳಪದ | ತಳತ ಕಿಡಿಗಳ ದಿವ್ಯ ಬಾಣಾ
ವಳಗಳನು ಮಕರಾಕ್ಷ ಕಪ್ಪಿದನು ಮೇಲೆ ರಾಘವನ

೨೨

ಮುಸುಕುವರಿಶರವೀಧಿಯನು ಖಂ | ದಿಸುವನೀ ರಘುನಾಥನವ ನಿ
ಪ್ಪಸರದಲಿ ಹೂಳುವನು ಹೊಜವೀಳುವನು ರಘುನಾಥ
ಎಸುಗೆ ಕಡೆದುದು ಮೇಲೆ ಮೇಲಾ | ಲಸಿಕೆಬೋಜದೆ ತೋಮರದರಾ
ಗಸ ಧರಾತಳ ತುಂಬೆ ಮಕರ ಸರೋಜನಯನರಲಿ

೨೩

ಹಳಚುವಲಗಲಗುಗಳ ಖಳಪಳ | ದುಲಾಯ ಕಣೆಕಣೆ ತಾಗುಗಳ ಕಂ
ಡೆಳೆಗಳಬ್ಬರ ಗಜಾಯ ಗಾಳಿಯ ಬೊಚ್ಚಿ ಬವಂಗರ
ಬಲರಭಸ ಭೀಕೃತಿಯ ಸರಳನ | ಸುಳವಿನಬ್ಬರ ರಘುವಿನಿತಹಿ
ಕಲಹದಲಿ ಕಿವಿ ಕಿವ್ವಡುಗೊಂಡುಜಾಂಡಮಂಪಲದ

೨೪

ಬಳವೆಯ ಬಲಗೋಪದಲಿ ಬಳಿ | ಕಳವಿನತಿಬಲ ಖಳತನೂಭವ
ನೀಯ ನಾಡಾಡಿಯ ನರಾಧಿಪನೈಸಲೆಯೆಂಬ
ಬಳಕೆಯಲಿ ಬೊಬ್ಬಜ್ಜಿದು ಬಾಣದ | ಹಿಳಕನಂತಕಮಂತ್ರದಲಿ ನೆಲೆ
ಗೊಳಿಸಿ ನಿಡುನಿನಿದೋಜಲೆಚ್ಚನು ರಾಘವೇಶ್ವರನ

೨೫

ಕಾದಾಡಿತು. ಇದನ್ನು ಕಂಡು ದೇವತೆಗಳು ಬೆರಗಾದರು. ೨೨. ಸಾಗರದ ನೀರು ಬತ್ತಿವಾಗ ಪೃಷ್ಠಲಿಸುವ ಪುಂಜಡಾಗ್ನಿಯಂತೆ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಕೋಪದ ಉರಿ ಭುಗು ಭುಗಿಸಲು ಮಕರಾಕ್ಷನು ಕಿಡಿಗಳನ್ನು ಗುಳುವ ಹೊಳೆಹೊಳೆಯುವ ಹೊಸ ಕಾಂತಿಯ ದಿವ್ಯ ಬಾಣಗಳನ್ನು ರಾಮನ ಮೇಲೆ ಬಿಟ್ಟನು. ೨೩. ತನ್ನನ್ನು ಮುಸುಕುವ ರತ್ನ ಬಾಣಗಳ ಸಮೂಹವನ್ನು ರಾಘವನು ಕತ್ತರಿಸುವನು. ಆಗ ಮಕರಾಕ್ಷನು ನಿಷ್ಕುರ ನಾಗಿ ಬಾಣಗಳಿಂದ ರಾಮನನ್ನು ಮುಚ್ಚುವನು. ರಾಮನು ಬಾಣಗಳೊಳಗಿನಿಂದ ಹೊರಬರುವನು. ಮಕರಾಕ್ಷ ಮತ್ತು ಕಮಲಾಕ್ಷರಾಮ ಇವರು ಆಯಾ ತೋರಿಸಿ ಕೊಳ್ಳದೆ ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಬಾಣಗಳ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಿದರು. ಆಗ ಆಕಾಶ ಭೂಮಿಗಳು ಆಯಂಧಗಳಿಂದ ತುಂಬಿಹೋದವು. ೨೪. ಬಾಣಬಾಣಗಳ ಹರಿತ ಬಾಯಿಗಳ ಅಪ್ಪಳಿ ಸುವಿಕೆಯ ಖಳಪಳ ಶಬ್ದ, ಬಾಣಬಾಣಗಳು ತಗಲಿ ಮುರಿದ ಅಬ್ಬರ, ಬಾಣಗಳ ಗರಿಗಳು ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡುವ ಭೋರ್ಗರತ, ಕಾದಾಡುವವರ ಬಿಲ್ಲಿನ ರಘುವದ ಶಬ್ದ, ಬಾಣಗಳು ವೇಗವಾಗಿ ಧಾವಿಸುವಾಗಿನ ಭೀಕಾರ-ಹೀಗೆ ಯುದ್ಧದ ನಾನಾ ಶಬ್ದಗಳ ಸಂಗಮದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಕಿವಿ ಕಿವ್ವಡಾಯಿತು. ೨೫. ಕುಲದ್ವೇಷದ ಉಗ್ರಕೋಪದಿಂದ ಮಹಾ ವೀರ ವಿರಕುಮಾರ ಮಕರಾಕ್ಷನು ಈತನು ಭೂಮಿಯ ಮೇಲಿನ ಸಾಧಾರಣದ ಮಾನವರ ರಸನಲ್ಲವೇ ಎಂಬ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಗರ್ಜಿಸಿ ಬಾಣದ ಹಿಂತುದಿಯಲ್ಲಿ ಯಮನ ಮಂತ್ರ,

ಕಂಜಲೋಚನ ನಗುತಲಾ ಮೃ | ತ್ಯುಂಜಯಾಸ್ತ್ರದಿನಂತಕಾಸ್ತ್ರವ
ಭಂಜಿಸಲು ಖರಸೂನು ಕವಿದನಗ್ನಿ ಮಾರ್ಗಣವ
ಎಂಜಲಿಸಿತುರಿ ಜಗವನುಬವ | ರಂಜಿಕೆಯಣಾ ವಾರಣಾಸ್ತ್ರ ಸ
ಮಂಜಸದಿನಪಹರಿಸಿ ಪದುಳಿಸಿದನು ಜಗತ್ತೆಯವ

೩೬

ರಾಮ ಕೋ ರಣದಾಸುರಾಹ್ವಯ | ಭೀಮ ಬಾಣವ ಮಹಿಮದೇತಕೆ
ಕಾಮಹರ ಕಮಲಾಸನಾದಿಗಳದಳಿ ಎಲಗದಲಿ
ಮೈಮಹಿಸಿ ಬದುಕಿದರು ಬದುಕಿನ | ಸೀಮೆ ನಿನಗಿದು ಕೋಯೆನುತ ಸು
ತಾ್ರಮಬಲ ಬರಿತೋಡೆ ಬೊಬ್ಬಿಜ್ಜಿದೆಚ್ಚಿನನಕುಲನ

೩೭

ಈದುದಾಸುರಬಾಣ ಘನಕ | ಸ್ತ್ರೋದಧಿಯ ನೀಡಿತು ಜಗತ್ತೆಯ
ಕೈದುಗಳ ಕಾಲಾಟದಲಿ ಕವಿದಿಹುವ ರಕ್ತಸರ
ಬೀದಿವರಿಗಳಲವಗದದುದಿಂ | ದ್ರಾದಿ ದೇವಕದಂಬ ಕಪಿಬಲ
ಸಾಧಿಸಿತು ಕೈವಲ್ಯವನು ಕಮಲಾಕ್ಷನಿದಿನಲಿ

೩೮

ತಟುಬಿದನು ನಾನಾಸ್ತ್ರಮುಖದಲಿ | ಮಹಿಮದಸುರಾರಾತಿ ಲೆಕ್ಕಿಸ
ದುಟುಬಿತದು ಕಟ್ಟಿದಿನಲಿ ಹರಿಶರಣನೀ ಹದನ
ಅಜ್ಜಿದು ನಾರಾಯಣನ ನಾಮವ | ನೊಣಲಿ ಮರುಭಾಷೆನಲು ಹೂಡಿದ
ನುಟುವ ನಾರಾಯಣಮಹಾಸ್ತ್ರವನು ಖರಧ್ವಂಸಿ

೩೯

ವನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಿ ಸೊಯ್ಯೆಂದು ರಬ್ಬಮಾಡುವಂತೆ ರಾಮನ ಮೇಲೆ ಬಿಟ್ಟನು. ೩೬. ಕಮಲಲೋಚನ ರಾಮನು ನಗುತ್ತ ಮೃತ್ಯುಂಜಯಾಸ್ತ್ರದಿಂದ ಯಮಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸಿದನು. ಆಗ ಮಕರಾಕ್ಷನು ಅಗ್ನಿಬಾಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟನು. ಜಗತ್ತನ್ನೆಲ್ಲ ಉರಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿತು ಎಂದು ಎಲ್ಲರೂ ಅಜಾತ್ಸಿರಲು ರಾಮನು ವಾರಣಾಸ್ತ್ರದಿಂದ ಅವರ ಹೆದರಿಕೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ಮೂರು ಲೋಕಗಳಿಗೂ ಕ್ಷೇಮವನ್ನಂಟುಮಾಡಿದನು. ೩೭. “ರಾಮ, ಇದೋ ಆಸುರವೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಭಯಂಕರಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸು. ಇದರಲ್ಲಿ ಮುಚ್ಚುಮರೆಯೇಕೆ ? ಶಿವ ಬ್ರಹ್ಮ ಮೊದಲಾದವರು ಇದರ ಪೀಡೆಯನ್ನು ಸಹಿಸಲಾರದೆ ಮೈಮರೆಸಿಕೊಂಡು ಬದುಕಿದರು. ಇದು ನಿನ್ನ ಬಾಳಿನ ಎಲ್ಲೆ, ತೆಗೆದುಕೋ” ಎನ್ನುತ್ತ ದೇವೇಂದ್ರನ ಸೈನ್ಯವು ಹೆದರಿಕೊಂಡು ಓಡಿಹೋಗಲು ಮಕರಾಕ್ಷನು ಸಿಂಹ ನಾದ ಮಾಡುತ್ತ ರಾಮನ ಮೇಲೆ ಅಸ್ತ್ರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟನು. ೩೮. ಮಕರಾಕ್ಷನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದ ಆಸುರಾಸ್ತ್ರವು ಭಾರಿ ಶಸ್ತ್ರಗಳ ಸಮುದ್ರವನ್ನೇ ಮರಿದಾಕಿತು; ಮೂರು ಲೋಕಗಳನ್ನು ಸುತ್ತಿ ಆಕ್ರಮಿಸಿ ಕೊಲ್ಲುಬಲ್ಲ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿತು. ಅವರ ಮನಸ್ಸೇ ಓಡಾಟದಿಂದ ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳು ಅಡ್ಡಲಾಗಿ ಉರುಳಿಬಿದ್ದರು. ಕಮಲಾಕ್ಷ ರಾಮನ ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ಆ ಅಸುರರ ಧಾಳಿಯಿಂದ ಕಪಿಸೈನ್ಯವು ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿತು. ೩೯. ನಾನಾ ವಿಧವಾದ ಅಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ ರಾಮನು ಆ ಅಸ್ತ್ರವನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರೂ ಅದು ರಾಮನೆದುರಿನಲ್ಲಿ ಇನ್ನಷ್ಟು ಉಗ್ರವಾಯಿತು. ಇದನ್ನು

ಉಳುಹಿಕೊಂಡರು ಹರಣವನು ಹರ । ನಳಿನಭವ ಶಕ್ರಾದ್ಯಂದಿವಲಿ
ಸುಳಿಯುರೇಂದ್ರ ಬಗುಳಿದೆಯಲಾ ನಿನ್ನ ಸಾಯಕಕೆ
ತೊಲಗುವವರಾವಲ್ಲ ಹಗೆಗಳ । ತೊಲಗಿಸುವೆವೈ ಸಲ್ಲದದಕೋ
ಗೆಲವದುಳ್ಳದೆ ಕಳುಹು ಕಣೆಗಳನನುತ ತೆಗೆದಚ್ಚು

೪೦

ವರಸುದರ್ಶನದುಗ್ರರೂಪವ । ಧರಿಸಿ ತಂದಮಲಾಸ್ತ್ರವಾಸುರ
ಶರಮುಖದಿನುಡಿಸುವ ಮಹಾ ರೌದ್ರಾಸ್ತ್ರವಾಯು
ಉರುನಿಶಿತ ಧಾರಾಗ್ನಿಯಲಿ ಹುರಿ । ಕರಿಯು ಮೂಡಿತು ಹರಹಿತಗಲಕೆ
ನೆರೆದ ನಾನಾಯುಧ ಕದಂಬವನುಡಿದು ರುಡಿತೆಯಲಿ

೪೧

ಮರಳಿ ಲಘುಸಂಧಾನದಸುಗೆಯ । ಭರವಸದ ಬಿನ್ನೆಣೆಗಳನು ಲಘು
ಶರದಲಿಚ್ಚನು ವೀರ ಮಕರಾಕ್ಷನ ಶರಾಸನವ
ಕರದಲಿದ್ದುದು ಚಾಪ ಚಾಪದ । ತಿರು ತಿರೋಧಾನವನು ಸಾರ್ಧದ
ಸರಳು ಸೈವಳಿಗಾಗಿ ಕೈಯೊಳಗಿದುರ್ದಾ ಮೀನ

೪೨

ಭಾಪುರೇ ಬಿಲಜಾಣನನುತಾ । ಚೋಪದಲಿ ಮಕರಾಕ್ಷನಾಕ್ಷಣ
ವಾ ಪುರಾತಕದತ್ತ ಬಾಣಾಸನವ ದನಿದಾಡಿ

ಕೋಪ ಕೊನರಿದೆ ಕುಬುಜಿಷ್ಠಿ ದುಃಖ । ವರ್ಷದೃಷ್ಟಿ ಜನನ ಲಯ ದೂ
ರೋಪಮಾತೀತನನು ಮುಂಬರಿದೆಚ್ಚು ಬೊಬ್ಬಿಷ್ಠಿದ

೪೩

ತಿಕೆದ ವಿಭೀಷಣನು ನಾರಾಯಣ ನಾಮವನ್ನು ಜಪಿಸಿ ಮರು ಭಾಪು ಎನ್ನಲು ಖರನನ್ನು
ಕೊಂದವನಾದ ರಾಮನು ನಾರಾಯಣ ಮಹಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಹೊಡಿದನು. ೪೦. “ಈಶ್ವರ.
ಬ್ರಹ್ಮ, ಇಂದ್ರಾದಿಗಳು ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡರು. ನಿನ್ನ ಅಸ್ತ್ರದ ಎದುರಿಗೆ
ಅವರು ಸುಳಿಯಲೇ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಬೊಗುಳಿದೆಯಲ್ಲ. ನಿನ್ನ ಅಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಹೆದರಿ ಓಡಿ
ಹೋಗುವವರಲ್ಲ ನಾವು. ಶತ್ರುಗಳನ್ನೇ ನಾಶಪಡಿಸುವವರು ನಾವು. ಇದನ್ನು
ತಾಳಿಕೋ. ಗೆಲ್ಲುವುದಿದ್ದರೆ ಇದಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದ ಬಾಣಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸು” ಎಂದು
ನುಡಿದು ರಾಮನು ಅಸ್ತ್ರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟನು. ೪೧. ವಿಷ್ಣುವಿನ ಸುದರ್ಶನಚಕ್ರದ
ಉಗ್ರರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಬಂದ ರಾಮನ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಅಸ್ತ್ರವು ತನ್ನ ಹರಿತವಾದ ಅಲಗಿ
ನಿಂದ ಮಕರಾಕ್ಷನ ಆಸುರಶಸ್ತ್ರದಿಂದ ಹುಟ್ಟುವ ಮಹಾಭಯಂಕರ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು
ಸುಟ್ಟು ಕರಿಕುಮಾಡಿತು ಮತ್ತು ಆ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ನಾನಾ ಆಯುಧಸಮೂಹವನ್ನು ಅಷ್ಟ
ಗಲಕ್ಕೂ ಕತ್ತರಿಸಿಹಾಕಿತು. ೪೨. ಲಘುಸಂಧಾನದಿಂದ ಪುನಃ ಬಾಣಪ್ರಯೋಗ
ಮಾಡಿದ ವಿಲ್ವಿದ್ಯಾಚತುರನ ಮೇಲೆ ಲಘುಶರದ ಬಾಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ರಾಮನು ಮಕ
ರಾಕ್ಷನ ಬಿಲ್ಲಿಗೆ ಹೊಡೆದನು. ಮಕರಾಕ್ಷನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಬಿಲ್ಲು ಹಾಗೆಯೇ ಇದ್ದಿತು ; ಆದರೆ
ಬಿಲ್ಲಿನ ಹಗ್ಗ ಮಾತ್ರ ಮಾಯವಾಗಿತ್ತು. ಚಕಿತನಾದ ರಾಕ್ಷಸನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಬಾಣ ಮಾತ್ರ
ಉಳಿದಿದ್ದಿತು. ೪೩. “ಫೇಸ್, ನೀನು ಒಳ್ಳೆಯ ಬಿಲ್ಲುಜಾಣ” ಎನ್ನುತ್ತ ಮಕರಾಕ್ಷನು
ಗರ್ವದಿಂದ ತ್ರಿಪುರಾರಿ ಶಿವನು ಕೊಟ್ಟ ಬಿಲ್ಲಿನ ಹಗ್ಗವನ್ನು ಎಡೆದು ಶಬ್ದ ಮಾಡಿದನು.

ದಾಟದುದು ಬಲುಬಾಣ ನಡೆದು ನಿ | ಶಾಟಪರನಂಗದಲಿ ನಿಲಯಕ
ರೋಟಿಮಾಲಿಯ ಕೋಪಶಿಖಿ ಲಂಬಿಸಿದುದೆಂಬಂತೆ
ನೋಟದಲಿ ವರವಿಶ್ವಕರ್ಮನ | ಘಾಟ ಬಾಣದಲಿಂಭಟನ ಕಾ
ಲಾಟವಕ್ಕೂಡವಾಗೆ ಕೈಯೊಡನೆಚ್ಚನಾ ರಾಮ

೪೪

ನಿಟಲದಲಿ ಕೊಂಡೆಂಬು ಪಶ್ಚಿಮ | ತಟದೊಳಗೆ ತಲೆದೋಪುದುದು ಸಂ
ಘಟಿಸಿದವು ಮಕರಾಕ್ಷನತ್ತಿಯ ಪಕ್ಷ ಬೈಸರಿಸೆ
ತಟಕುವನಿ ನೆತ್ತರಿನ ಲಯಸಂ | ಘಟದ ಚಂಚಲಜೀವದಿಂದವ
ಘಟಿಯ ಖಳ ನೆಮ್ಮಿದನು ಬಳಲಿಕೆಯಿಂದ ಹಳವಿಗೆಯ

೪೫

ಎಲವೈ ಸಾರಥಿ ನಿಮ್ಮ ರಥಿಕನ | ಬಳಲುವೋಪಿಯ ಮೇಲೆ ತಳಸ
ಗ್ಗಲಯ ಸಲಿಲವ ಸರಳ ಕೀಳೋಪಿನಲಿ ಮದ್ದುಗಳ
ಗುಂಗಳಿಗಲ ಹಿಡಿ ಹೆದಳಿದಿರು ನೀ | ನುಳುಹಿಕೋ ನಿಮ್ಮವನನೊಂದರೆ
ಘಳಿಗೆ ಪರಿಯಂತೊಂದು ಮಾತುಂಟವನೊಳೆವುಗಿಂದ

೪೬

ಎದ್ದು ಸಾರಥಿ ಬಳಕ ಭಾಳದೊ | ಳದ್ದ ಬಾಣವನುಗಿದು ಘಾಯಕೆ
ಮದ್ದು ಕೈಯಲಿ ತೀಡಿ ಕಲಶೋದಕವ ಧಾರೆಗಳ
ತಿದ್ದಿದನು ಕಂಗಳಿಗೆ ಕೆಲಸಿಡಿ | ದಿದ್ದ ಕಾರ್ಮುಕವಿತ್ತು ಕುಬುಬಿಷಿ
ದದ್ದಲಿಸಿದನು ನಗಲು ಮೇಲೆ ಸಮಸ್ತ ಸುರನಿಕರ

೪೭

ಅನಂತರ ಕೋಪದಿಂದ ಕುಬುಬೆಂದು ಗರ್ಜಿಸುತ್ತ ಹಿಂದುಮುಂದಿಲ್ಲದ ಹುಟ್ಟುಸಾವು
ಗಳ್ಳದ ಹೋಲಿಕೆಗೆ ಸಿಗದ ಮಹಾತ್ಮನಾದ ರಾಮನಮೇಲೆ ಬಾಣಬಿಟ್ಟನು. ೪೪. ಮಕ
ರಾಕ್ಷನ ಬಾಣವು ಅಸುರಾರಿಯ ದೇಹದ ಮೇಲೆ ನಡೆದು ದಾಟಿಹೋಯಿತು. ಪ್ರಳಯ
ಶಿವನ ಕೋಪಾಗ್ನಿಯು ಮುನ್ನಡೆಯಿತೋ ಎಂಬಂತೆ ಕೋಪದಿಂದ ದೃಷ್ಟಿಸುತ್ತ
ರಾಮನು ಒಡನೆ ಶತ್ರುವೀರನ ಸಂಚಾರವು ಕುಗ್ಗುವಂತೆ ಬ್ರಹ್ಮನ ಬಾಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟನು.
೪೫. ಮಕರಾಕ್ಷನ ಹಣೆಗೆ ನಟ್ಟ ಬಾಣವು ಹಿಂದುಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿತು ; ಅವನ
ಕಣ್ಣುರೆಪ್ಪೆಗಳು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡವು. ರಕ್ತವು ತೊಟ್ಟಿಕ್ಕುತ್ತಿರಲು ಮರಣಸನ್ನಿಹಿತವಾದ
ಚಂಚಲಜೀವದ ವೀರಮಕರಾಕ್ಷನು ಬಳಲಿಕೆಯಿಂದ ಧ್ವಜಸ್ತಂಭವನ್ನು ಒರಗಿಕೊಂಡನು.
೪೬. “ಲೋ ಸಾರಥಿ, ನಿಮ್ಮ ರಥಿಕನ ದಣದ ಮುಖದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ನೀರನ್ನು ಚಿಮುಕಿಸು,
ಬಾಣವನ್ನು ಕಿತ್ತು ಔಷಧಿಯ ಗುಳಿಗೆಗಳನ್ನು ಹಾಕು, ಹೆದರಬೇಡ, ಒಂದರ್ಧಘಳಿಗೆಯ
ವರೆಗೆ ನಿಮ್ಮವನನ್ನು ಬದುಕಿಸಿಕೋ. ಅವನೊಡನೆ ನಮಗೆ ಆಡುವ ಮಾತೊಂದಿದೆ”
ಎಂದ ರಾಮ. ೪೭. ಆಗ ಸಾರಥಿಯು ಎದ್ದು ಮಕರಾಕ್ಷನ ಹಣೆಗೆ ನಾಟಿದ್ದ ಬಾಣ
ವನ್ನು ಕಿತ್ತು ಕೈಯಿಂದ ಔಷಧಿಯನ್ನು ಗಾಯಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚಿ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ನೀರನ್ನು ಕಣ್ಣು
ಗಳಿಗೆ ತಿಕ್ಕಿದನು. ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಬಿಲ್ಲನ್ನು ಕೈಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಅವನನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸಲು
ಜೋರಾಗಿ ಕೂಗಿ ಶಬ್ದ ಮಾಡಿದನು. ಆಗ ಮೇಲಿದ್ದ ಸಮಸ್ತದೇವತೆಗಳೂ ನಕ್ಕರು.

ಅನುಚಿಗೋಸುಗ ಹಿಂದೆ ನಿಮ್ಮಯ | ಜನನವೊಳು ಕಾದಿ ಜೀವವ
ಜನುಗಿದ ದಿವಸದಲಿ ಜಾಣತು ಜಾತಿವೈರತನ
ತನಯ ಗಡ ನೀನವಗೆ ನಿನ್ನಯ | ಹನನಕೊಡಬಡದನ್ನ ಮನ ಸು
ಜನಿಸುತಿದ ಕೃಪೆ ನಿನ್ನ ವನದನುಮಾನವೇನೆಂದ

೪೮

ಮಂಡಮತಿಗಳು ಸರಮ ಮುನ್ನೈ | ತಂದು ಹೆಚ್ಚಿನ ಕಿವಿಗಳಂ ಬಳ
ಸಂದ ಕೋಡತಿ ಕೂರಿತೆಂಬುದನಜಾಯದಾಯಲ
ಸಂದ ವೈರದ ಕಿಚ್ಚು ನಿನ್ನಲಿ | ನಂದಿದರೆ ನಂದುವುದ ನಮಗೆನು
ತಂದಗಡದನುಗತದ ಕೋಪದಲಿಚ್ಚು ಬೊಬ್ಬಿಡಿದ

೪೯

ಮುಂಚಿತೇ ನಿನ್ನ ಸುಗೆ ಸರಳನ | ಸಂಚವನು ನೋಡಾದಡೆನುತ ವಿ
ರಿಂಚಿತನೊಂದಂಜಿನಲಿ ರಿಪುಭಟನ ಸಾರಥಿಯ
ವಂಚಿಸಿದನಾ ತುರಗ ನಾಲ್ಕು | ಮಂಚ ಕೊಡಿದನಾ ಧ್ವಜವ ಹಜಿ
ಹಂಚ ಮಾಡಿ ಮದಾಂಧನಸುಗೆಯ ಧನುವ ಖಂಡಿಸಿದ

೫೦

ಏಜಿತಧಿಕ ಕ್ರೋಧಲಿಖಿ ಕಿಡಿ | ಹಾಜಿದವು ಕಂಗಳಲಿ ತನು ಕಾ
ಹೇಜಿದುದು ಕಬ್ಬಿಗ್ಗೆ ವಿತಾರಿಸಿತುಸುರ ಚೂಣಿಯಲಿ
ಮಾಜುಗೊಂಡನು ವಿಲಯರುದ್ರನ | ತೋಜಿಕೆಯ ತಮದುಬ್ಬರವನೆನೆ
ತೂಜುಗಿಗಿಗಳ ದಿವ್ಯಶೂಲವನೆತ್ತಿ ಬೊಬ್ಬಿಡಿದ

೫೧

೪೮. “ತನ್ನ ಸಹೋದರಿಯ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ತಂದೆ ಖರಾಸುರನು ನಮ್ಮೊಡನೆ
ಯುದ್ಧಮಾಡಿ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ನೀಗಿಕೊಂಡ ದಿವಸವೇ ನಮಗೆ ಜಾತಿವೈರವು ಹೊರಟು
ಹೋಯಿತು. ನೀನು ಆತನ ಮಗ. ನಿನ್ನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಒಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ.
ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ಕರುಣೆ ಹುಟ್ಟುತ್ತಿದೆ. ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನ ಯೋಚನೆಯೇನು ?” ಎಂದು
ರಾಮನು ಮಹರಾಕ್ಷನನ್ನು ಕೇಳಿದನು. ೪೯. “ಮಾನವರು ಬುದ್ಧಿಹೀನರು. ಮೊದಲು
ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದ ಕಿವಿಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಈಚೆಗೆ ಹುಟ್ಟಿದ ಕೋಡು ಹೆಚ್ಚು ಹರಿತ ಎಂಬುದನ್ನು
ತಿಳಿಯಲಾರದೆ ಹೋದೆಯಲ್ಲ. ದ್ವೇಷದ ಬೆಂಕಿ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಆರಿಹೋದರೂ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಅದು
ಆರುವುದೆ ?” ಎಂದು ನುಡಿದು ಕೋಪದಿಂದ ಬಾಣ ಹೊಡೆದು ಬೊಬ್ಬಿರಿದ ಮಹರಾಕ್ಷ.
೫೦. “ನಿನ್ನ ಬಾಣದ ಹೊಡೆತವು ಮೊದಲಾಯಿತಲ್ಲವೆ. ಹಾಗಿದ್ದರೆ ನನ್ನ ಬಾಣದ
ನೈಪುಣ್ಯವನ್ನು ನೋಡು” ಎನ್ನುತ್ತ ರಾಮನು ಒಂದು ಬಾಣದಿಂದ ಶತ್ರುವೀರನ
ಸಾರಥಿಯನ್ನು ಮುಂದುಗಡಿಸಿ, ರಥದ ನಾಲ್ಕು ಕುದುರೆಗಳ ಪೇಗವನ್ನು ತಗ್ಗಿಸಿ
ಬಾವುಟವನ್ನು ಚೂರುಚೂರುಮಾಡಿ ಮಹರಾಕ್ಷನ ಬಿಲ್ಲನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿದನು. ೫೧. ಮಹ
ರಾಕ್ಷನ ಕೋಪದ ಉರಿ ಜೋರಾಯಿತು. ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಕಿಡಿಗಳು ಚಿಲ್ಲಿದವು ; ಉಸುರಿನ
ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಕಪ್ಪುಹೊಗೆ ಎದ್ದಿತು. ಪ್ರಳಯಕಾಲದ ರುದ್ರನ ಸಮಾನವಾದ ತೀವ್ರ
ತಮೋಗುಣವನ್ನು ಪಡೆದನೋ ಎಂಬಂತೆ ಕಿಡಿಕಾರುವ ಶೂಲವನ್ನು ಎತ್ತಿ ಗರ್ಜಿಸಿ

ಮೇಳಲೇನದ ಹರನ ಹಸ್ತದ | ಶೂಲವನು ಜಟಿಮುಟುಬಿಹರಿಗಳ
ಮಾಲೆಗಳ ಮಂಡಳಿಸಿ ಕಟಿದುದು ಕಿಡಿಯ ಗಡಗಗಳ
ಮೇಲುದಗ ಬೆದಕಿದವು ತಾರಾ | ನಾಲೆ ಹಟಿದುರೂಢವು ನೆಲ ಧೂ
ಮಾರಿ ಮಸಗಿದುದುಕ್ಕುತಂಬುಧಿ ನಿಮಿಷಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ

೫೧

ಹಾ ರಘುಕ್ಷಿತಿನಾಥ ಹಾ ರಘು | ವೀರ ಹಾಯೆಂಬಬ್ಬರಣೆ ಕಪಿ
ವೀರರಲಿ ನಿಡಿದಾಯ್ತು ನಿಗರಿತು ನಿರ್ಜರಾಳಿಯಲಿ
ಆರಿಗಟುವಿರದಿರಲು ವಿಜ್ಞಾನ | ಸಾರನಲ್ಲಾ ಶಿವನು ಜಟಿದನು
ಗೌರಿದೇವಿಯಾರಂಜುತಿರೆ ಮೃತ್ಯುಂಜಯನು ನಗುತ

೫೨

ಅದಡಿಡಕೋಯೆನುತಲಾ ಖರ | ಸೂದನನ ಖರಸೂನು ಘನ ನಿ
ಹ್ರಾದದಲ್ಲಿ ಬೊಬ್ಬಿಟಿದು ಜಡಿಡಿಟ್ಟನು ಮಹಾಯುಧವ
ಅದಿನಾರಾಯಣನು ನಗುತಲ | ನಾದರದಲಂಘೋಜಭವ ಬಾ
ಣೋದರಕ್ಕಾಹುತಿಯನಿತ್ತುಳುಹಿದನು ಮೂಜಗದ

೫೪

ಕಾಣೆನಾ ಮಹದಾಯುಧವನಜ | ಬಾಣಮುಖದಲ್ಲಿ ಖಳನ ಶಿರ ಹರಿ
ವಾಣದಾರತಿಯಂತೆ ನೆತ್ತರ ರಹಿಯಲಬ್ಬದಲ್ಲಿ
ಸ್ಥಾನಾ ಮುಖ್ಯ ಸಮಸ್ತ ದೇವ | ಶ್ರೇಣಿಯಿಂದಲಿ ಸಂಧಿದಾ ಶ
ವಾರ್ಣಿ ಸಂತೋಷದಲ್ಲಿ ಬಿಗಿಯುಟ್ಟದಳು ಶಂಕರನ

೫೫

ದನು. ೫೧. ಶಿವನ ಕೈಯ ಶೂಲವನ್ನು ಮೀರಿಸಿ ಮಕರಾಕ್ಷನ ಕೈಯ ಶೂಲವು ಬೆಂಕಿಯ ಜ್ವಾಲೆಗಳನ್ನು ಬೀರಿತು. ಅದರಿಂದ ಕಿಡಿಗಳ ಸಮೂಹವು ವರ್ತುಲಾಕಾರವಾಗಿ ಹಾರಿತು. ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ಮೇಲಿರ ಲೋಕಗಳು ಬೆದರಿದವು ; ನಕ್ಷತ್ರಗಳ ಸಾಲಗಳು ಕಿತ್ತುಬಿದ್ದವು ; ಭೂಮಿಯನ್ನು ಹೊಗೆ ಆವರಿಸಿತು ; ನಿಮಿಷಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರ ಉಕ್ಕಿತು. ೫೨. 'ಅಯ್ಯೋ ರಘುಭೂಪಾಲ ! ಅಯ್ಯೋ ರಘುವೀರ !' ಎಂದು ಕಪಿವೀರರು ನೀಳವಾಗಿ ಸ್ವರ ತೆಗೆದು ಕೂಗಿಕೊಂಡರು ; ದೇವತೆಗಳು ನೆಟ್ಟಿಗೆ ಕುಳಿತರು. ಯಾರಿಗೆ ತಿಳಿವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಶಿವನು ಜ್ಞಾನಿಯಲ್ಲವೆ. ಗೌರಿದೇವಿಯು ಹೆದರುತ್ತಿರಲು ಮೃತ್ಯುಂಜಯನು ನಗುತ್ತ ಅವಳನ್ನು ಜರೆದನು. ೫೪. 'ಹಾಗಿದ್ದರೆ ಇದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೋ' ಎನ್ನುತ್ತ ಖರನ ಮಗ ಮಕರಾಕ್ಷನು ಗುಡುಗಿನ ಶಬ್ದದಂತೆ ಗರ್ಜಿಸಿ ಮಹಾಯುಧವನ್ನು ಖರನನ್ನು ಕೊಂದವನ ಮೇಲೆ ಜೋರಾಗಿ ಎಸೆದನು. ಅದಿನಾರಾಯಣನ ಅವತಾರಸ್ವರೂಪಿಯಾದ ಶ್ರೀರಾಮನು ನಗುತ್ತ ಆ ಮಹಾಯುಧವನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರದ ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಅಹುತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಮೂರುಲೋಕಗಳನ್ನೂ ರಕ್ಷಿಸಿದನು. ೫೫. ಅಸುರನ ಮಹಾಸ್ತ್ರವು ಕಾಣಿಸದಾಯಿತು. ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರದ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಮಕರಾಕ್ಷನ ತಲೆಯು ತಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿನ ಆರತಿಯಂತೆ ರಕ್ತದಿಂದ ಸೊಗಸುತ್ತ ಶಿವನೇ ಮೊದಲಾದ ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳ ಸಮೂಹದ ಎದುರುಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಸುಳಿಯಿತು. ಆಗ

ಶರಕೆ ಕಾಣಿಕೆಯಿತ್ತು ನಭದಲಿ | ಕರವ ಮುಗಿದರು ಸುರರು ಸುಮನೋ
ವರುಷವನು ಸೂಸಿದರು ತೊರವೆಯರಾಯ ನರಹರಿಯ
ಚರಣಕಮಲದೊಳೊಯ್ಯನಾ ನರ | ಪರಿಯ ಬಳಗೈತೆದೊ ಹೊಕ್ಕುದು
ಸರಳು ಹೊಮ್ಮಾಡಿಗೆಯೊಳಗೆ ನಾರದನು ನಲಿದಾದೆ

೫೩

ಪಾರ್ವತಿಯು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಶುಕರನನ್ನು ಬಿಗಿಯಾಗಿ ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡಳು. ೫೩. ಆಕಾಶ
ದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳು ಬಾಣಕ್ಕೆ ಕಾಣಿಕೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಕೈಮುಗಿದರು ; ತೊರವೆಯ
ನರಹರಿರೂಪನಾದ ರಾಮನ ಪಾದಕಮಲದಲ್ಲಿ ಹೂವಿನ ಮಳೆಗರೆದರು. ಅನಂತರ
ಬಾಣವು ರಾಮನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ಚಿನ್ನದ ಬತ್ತಳಿಕೆಯನ್ನು ಸೇರಿಕೊಂಡಿತು. ನಾರದನು
ನಲಿದಾಡಿದನು.

ನಲವತ್ತೊಂದನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸೂಚನೆ|| ವಾತವನ ಸಂಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಪುರು | ಹೂತವನು ಮದವಳಿದು ಮಾಯಾ
ಸೀತೆಯನು ಕಡಿದುಂಟಾದನಿವಂಶವಲ್ಲಭನ

ಕೇಳಿದೆಯೆಲಿ ರಾಜಸೂನು ಸು | ರಾಲಯದ ಸುರಯಾವತಿಯರ ಸ
ಮೇಲದಲಿ ಮಹರಾಕ್ಷ ಹಾಯ್ದನು ಸುರರ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ
ಮೇಲಿ ರಣದುಳುಕಲಿನ ರಕ್ತಸ | ರೋಲಗವ ಮುಟ್ಟಿಸಿದಡುಗುಳ್ಳನು
ವೀಳಿಯವನುಪ್ಪರದ ಹುಬ್ಬಿನಲೊಲಿದನವಯವನ

೧

ಮಡಿದನೇ ಮಹರಾಕ್ಷ ಗೆಲುವಿನ | ಗುಡಿಯನೆತ್ತಿದರೇ ವಿರೋಧಿಗ
ಳೊಡೆದುದೇ ರಾಕ್ಷಸ ಚಮೂಪರ ವೀರರಸಕಂಠ
ರೂಡಿದು ಹತ್ತಿದಳೇ ಜಯಶ್ರೀ | ತೊಡೆಯನಹಿಸರೇಶ್ವರನ ನಾವ
ಹಿಡಿದ ಫಲ ಕನಸಾದುದೇಯೆಂದಸುರನಳವಳದ

೨

ವಾಯವಾಯ್ತುಹಿಪಾಶ ಪದ್ಮಜ | ಸಾಯಕವು ಸಹಾಯಾಯ್ತು ಸದೆಸ
ಟ್ಟಾಯಿತನುಜನ ಬಿಣ್ಣು ಬೀತಾದು ಗುಮ್ಮತನ ಭಟರ
ಆಯುಧದ ಹೆಮ್ಮೆಗಳಲಿಬಲ | ಸಾಯದಿದೆ ಸಂಗ್ರಾಮವಿಜಯೋ
ಪಾಯಕಡೆಯನು ಕಾಣೆನೆಂದಸುರೇಂದ್ರ ಚಿಂತಿಸಿದ

೩

ಸೂಚನೆ|| ಮಾರುತಿಯೊಡನೆ ನಡೆದ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ದರ್ಪವಳಿದ ಇಂದ್ರಜಿತು
ಮಾಯಾಸೀತೆಯನ್ನು ಕೊಂದು ರಾಮನನ್ನು ಹೆದರಿಸಿದನು. ೧. ಕೇಳಿದೆಯೆ ರಾಜ
ಕುಮಾರ, ದೇವಲೋಕದ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಜತೆಯಲ್ಲಿ ಮಹರಾಕ್ಷನು ದೇವೇಂದ್ರನಗರಿಗೆ
ಹೋದನು. ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಅಳಿದುಳಿದ ರಾಕ್ಷಸರು ರಾವಣನ ಆಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಮಹರಾಕ್ಷನ
ಮರಣವಾರ್ತೆಯನ್ನು ತಲಪಿಸಲು, ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ರಾವಣನು ಬಾಯಲ್ಲಿದ್ದ ಎಲೆಅಡಿಕೆ
ಉಗುಳಿ ಹುಬ್ಬೇರಿಸಿ ದೇಹವನ್ನು ಒಲಿದನು. ೨. 'ಮಹರಾಕ್ಷನು ಮಡಿದನೇ ? ಶತ್ರು
ಗಳು ವಿಜಯದ್ವಜವನ್ನು ಹಾರಿಸಿದರೇ ? ರಾಕ್ಷಸಸೇನಾಪತಿಗಳ ವೀರರಸದ ಕೊಡವು
ಒಡೆದುಹೋಯಿತೇ ? ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಬೆದರಿ ಶತ್ರುರಾಜನ ತೊಡೆಯನ್ನೇರಿದಳೇ ?
ನಾವು ಹಿಡಿದಹಟ ಕನಸಾಯಿತೇ' ಎಂದು ರಾವಣನು ವ್ಯಥೆಪಟ್ಟನು. ೩. 'ಸರ್ಪಪಾಶವು
ವೈರ್ಥವಾಯಿತು, ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರವು ಕಳಚಿಕೊಂಡಿತು, ತಮ್ಮನ ಗರ್ವವು ಒಡೆದು ಪುಡಿಯಾ
ಯಿತು, ಯೋಧರ ಹೋರಾಟವು ನಷ್ಟವಾಯಿತು. ನಮ್ಮ ಹೆಮ್ಮೆಯ ಆಯುಧಗಳಿಂದ
ಶತ್ರುಸೈನ್ಯವು ಸಾಯಲಿಲ್ಲ. ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಜಯಪಡೆಯಲು ಏನುಪಾಯಮಾಡ

ಚಿಂತೆಯೇಕೆಲೆ ಜೀಯ ರಿಪ್ಪಬಲ | ಕಂತಕನು ತಾನಿರಲು ನಿನ್ನ ಮು
ಖಾಂತರದಲಹುದನಿಸಿಕೊಂಡನು ಕಡೆಯ ಮಾತೇನು
ಕಂತಹರ ಕಮಲಾಕ್ಷ ಕಮಲದ | ರಂತಕವೇಕೋ ಬಾಣವೀ ನೃಪ
ರಂತರಪದೇನೆನುತ ಗರ್ಜಿಸಿ ನುಡಿದನಿಂದ್ರಾಂ

೪

ಕೇಳಿದ್ದೆಯೇಲೆ ತಾತ ಮನ ಹೀ | ಹಾಳಗೆದ್ದಿರು ಮೇಣದುರಗನ
ಹೇಳಿಗೆ ಹೆದಕದಿರು ಹೇಡ್ಯಸದಿರು ಧೈರ್ಯದಲಿ
ನಾಳಿನಲಿ ಸರಮೃಗದ ಪಾರಿಯಾ | ತಾಳಿಗಯ ತಳಕಳುಹದಿರೆ ನಿ
ನ್ನಾಲಯದ ಹೊಗಳಿಕೊಡದಿರೊಂದ್ರಾಂ ಗರ್ಜಿಸಿದ

೫

ಬೀಳುಕೊಳತಯ್ಯನನು ಜನಿತ ಕ | ರಾಳ ರೋಪದಲಿವನಸುರ ಸ
ಭಾಲಯವನುಬ್ಬಣದ ರ್ಭುಳಪಿಸುತಸುರರೊಗ್ಗಿನಲಿ
ಕಾಲ ಬಿಡೆಪಾದ ರ್ಭುಣರಪದ ರಣ | ಮೇಳಿಗಯ ಮೈಯಾಬ್ಬರದ ರೋ
ಮಾಳಿಗಳ ಹೊಗಳಿನಲಿ ಹೊಜವಂಟನು ಪುರಾಂತರದ

೬

ಜೋಡಿಸಿದ ಹೊಂದೊನಲಿ ಕಾ | ಲ್ಲೀಡುತೊಗದನಶ್ಚನಿಕರಕೆ
ನೀಡಿ ನಿಗುಂದವಾ ತುಲಂಗಮವಭ್ರಮಂಡಲಕೆ
ಕೂಡ ರಕ್ತಸಪಥದ ಗಡಬಡೆ | ಗಾಢಿಸಿತು ಗಗನದಲಿ ನಟ ಕೈ
ಗೂಡಿದುದು ಬಲ ಬಲವಿರೋಧಿಯ ಹಗೆಯ ಬಿಂಬಳಿಯ

೭

ಬೇಕೆಂಬುದು ಕಾಣುತ್ತಿಲ್ಲ' ಎಂದು ರಾವಣ ಚಿಂತಿಸಿದ. ೪. "ಶತ್ರುಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ಯಮ
ನಾದ ನಾನು ಇರುವಾಗ ಚಿಂತೆಯೇಕೆ ಸ್ವಾಮಿ. ನಿಮ್ಮ ಬಾಯಿಂದ ಹೌದು ಎಂಬ
ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವೆನು. ಇನ್ನು ಕೊನೆಯ ಮಾತೇನು ? ಶಿವ, ವಿಷ್ಣು,
ಬ್ರಹ್ಮ ಇವರ ನಾಶಕ್ಕೆ ಈ ಬಾಣವಿರುವಾಗ ಈ ಮಾನವರಾಜರದೇನು !" ಎನ್ನುತ್ತ
ಇಂದ್ರಜಿತು ಗರ್ಜಿಸಿ ನುಡಿದನು. ೫. "ನನ್ನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿದೆಯಾ ತಂದೆ. ಮನಸ್ಸಿ
ನಲ್ಲಿ ಜಿಗುಪ್ಸೆಗೊಳಗಾಗಬೇಡ ಮತ್ತು ಮೇಣದ ಹಾವಿನ ಬುಟ್ಟಿಗೆ ಹೆದರಬೇಡ, ಬೇಸರ
ಗೊಳ್ಳಬೇಡ. ಧೈರ್ಯದಿಂದ ನಾಳೆಯದಿವಸ ಮಾನವಮೃಗವನ್ನು ಮಾರಿಯ ಗಂಟ
ಲೊಳಕ್ಕೆ ಇಳಿಸದಿದ್ದರೆ ನಿನ್ನ ಮನೆಗೆ ನನ್ನನ್ನು ಸೇರಿಸಬೇಡ" ಎಂದು ಇಂದ್ರಜಿತು
ಗರ್ಜಿಸಿದ. ೬. ತಂದೆಯಿಂದ ಬೀಳ್ಕೊಂಡು ಇಂದ್ರಜಿತು ಪ್ರಚಂಡಕೋಪದಿಂದ
ಉಬ್ಬಣವನ್ನು ರ್ಭುಳಪಿಸುತ್ತ ರಾಕ್ಷಸರ ಗುಂಪಿನೊಡನೆ ಸುಭಾಗ್ಯಹದಿಂದ ಹೊರಟನು.
ಕಾಲಿನ ಕಪಗಪು ರ್ಭುಣರರ್ಭುಣ ಎಂದು ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಿರಲು ಯುದ್ಧದ ಮದದಿಂದ
ರೋಮಾಂಟಗೊಂಡ ಇಂದ್ರಜಿತು ಲಂಕಾಪಟ್ಟಣದಿಂದ ಹೊರಟನು. ೭. ಹೂಡಿ
ಸಿದ್ಧವಾದ ಚಿನ್ನದ ತೇರನ್ನೇರಿ ಇಂದ್ರಜಿತು ಕಾಲನ್ನು ನೀಡಿ ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ತಿವಿಯಲು
ಆ ಕುದುರೆಗಳು ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ನೆಗೆದವು. ಒಡನೆ ರಾಕ್ಷಸರಫವು ಹೊರಟಿತು. ಅದರ
ಗಜಗನ ಶಬ್ದವು ಆಕಾಶವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿತು. ಜತೆಗೆ ಇಂದ್ರಜಿತುವಿನ ಸೈನ್ಯವು ಶತ್ರು

ಕೇಳಾತಿವನಿಂದ್ರಾರಿಯೆಂದೇ | ಮೇಳವಿಸಿದುದು ಸೇನೆ ಗೋರಾಂ
ಗೂಲರಾಯನ ನೇಮದಲಿ ಲಂಕಾಮಹಾಪುರದ
ಮೂಲೆ ನಾಲ್ಕು ಹೊಳವಳಯದಲಿ | ತೈಲಪಾಣಿಗಳರಲು ಸಮರಾ
ಭೀಳ ಬಲನದನಜಿಂದು ಬಲ ನಾಲ್ಕಾಗಿ ಹೊಳವಂಟ

೮

ಪದುವಲನಿಲಜಗಾಯ್ತು ರಣ ರಣ | ನದೆದುದಂಗದಗಾಯ್ತು ತೆಂಕಣ
ಕಡೆಯೊಳಂದ್ರದಿಶಾವಿಭಾಗದೊಳಾಯ್ತು ನೀಲಂಗೆ
ಕಡಾಗಲಹವಾ ಬಡಗದಿಕ್ಕಿನ | ತೊಡರಿಸಿತು ಸುಗ್ರೀವ ರಘುಕುಲ
ದೊಡೆಯರಲಿ ವಿಗ್ರಹ ವಿಚಿತ್ರ ಮಹೇಂದ್ರದಲ್ಲಣ

೯

ಸ್ಮರಿಸಿದನು ರಾಮವನು ರಾಮವಿ | ನರಾಜತರ ಮಧ್ಯದಲಿ ತರಣಿಯ
ನಿರಿಸಿದನು ನೆರಹಿದನು ಲಯಜೀಮೂತ ಕೋಟಿಗಳ
ಹರಹಿದನು ನೆಲದಗಲದಲಿ ನಿ | ಭರದ ನಿಬಿಡ ಮಾಹಾಂಧಕಾರದ
ಹೊರಳಯನು ಹೊದಿಸಿದನು ಕತ್ತಲೆಯಲಿ ಜಗತ್ತುಯವ

೧೦

ನೆರೆದು ಹೊಯ್ದು ಸಿಡಿಲುಗಳು ಮೊಜ್ಜಿ | ದುರವಣಿ ಕಪಿಭಟರ ಕೈಗಳ
ಗಿರಿಗಳನು ಗಬಲಿಕ್ಕಿದವು ಮಂಜರಿಮದು ಮಂಜಿಲುಗಳು
ಭರದ ಹೊಯ್ದು ನ ಹೊದಜ್ಜಿನಲಿ ಕದು | ಕಿಜ್ಜಿದವೈ ಕಂಗಳನು ಮಿಂಚುಗ
ಳರರ ಮೇಘಧ್ವಾನನಾಹವ ಬೆದಜ್ಜಿಸಿತು ಜಗದ

೧೧

ಗಳನ್ನು ಬೆನ್ನಟ್ಟಿ ಬಂದಿತು. ೮. ಶಬ್ದವನ್ನು ಕೇಳಿಯೇ ಇವನು ಇಂದ್ರಜಿತುವೆಂದು
ತಿಳಿದು ಕಪಿಸೈನ್ಯವು ಬಂದುಸೇರಿತು. ವಾನರರಾಜನ ಅದ್ವೈತಿಯಂತೆ ಲಂಕಾನಗರದ
ಹೊರವಲಯದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಮೂಲೆಗಳಲ್ಲೂ ಬೆಟ್ಟಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದ ವಾನರಸೈನ್ಯವಿರಲು
ಕದನಭಯಂಕರ ಬಲಶಾಲಿ ಇಂದ್ರಜಿತು ಅದನ್ನು ತಿಳಿದು ತನ್ನ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ನಾಲ್ಕು
ಭಾಗವಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿ ಕೋಟಿಯಿಂದ ಹೊರಹೊರಟ. ೯. ಪಶ್ಚಿಮದಿಕ್ಕಿನ ಕದನಕ್ಕೆ
ಮಾರುತಿಯನ್ನು ನೇಮಿಸಲಾಯಿತು ; ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಕಿನ ಯುದ್ಧದ ಹೊಣೆ ಅಂಗದನ ಪಾಲಿ
ಗಾಯಿತು ; ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನ ಯುದ್ಧ ನೀಲನಿಗೆ ಸೇರಿತು. ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಸುಗ್ರೀವ
ಪುತ್ರ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರೊಡನೆ ಇಂದ್ರಜಿತುವಿನ ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾದ ಯುದ್ಧ ಪ್ರಾರಂಭ
ವಾಯಿತು. ೧೦. ಇಂದ್ರಜಿತು ರಾಮವನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿ ಅವನ ಹೊಟ್ಟೆಯ ಮಧ್ಯದ
ಸೂರ್ಯನನ್ನಿರಿಸಿದನು ; ಪ್ರಳಯಮೇಘಗಳ ಗುಂಪನ್ನು ಕೂಡಿಸಿದನು ; ಗಾಢವಾದ
ಮಹಾಂಧಕಾರವನ್ನು ಭೂಮಿಯಮೇಲೆಲ್ಲ ಹರಡಿದನು ; ಮೂರು ಲೋಕಗಳನ್ನೂ
ಕತ್ತಲೆಯಿಂದ ಮುಚ್ಚಿದನು. ೧೧. ಕಪಿವೀರರು ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದಿದ್ದ ಬೆಟ್ಟಗಳನ್ನು
ಆರ್ಭಟಿಸಿ ಸಿಡಿಲುಗಳು ರಭಸದಿಂದ ಅಪ್ಪಳಿಸಿದವು ; ಮೋಡಗಳು ಮುಂಬರಿದು ಬಂದು
ಜೋರಾಗಿ ಬಡಿದು ನುಗ್ಗಿದವು ; ಮಿಂಚುಗಳು ಕಪಿಭಟರ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಕುಕ್ಕಿದವು.

ಉಸುರಲೇನಚ್ಚ ರಿಯನಸುರನ | ವಿಶಿಖವೀ ಕವಿಭಟರ ನೆತ್ತಿಯ
ಲಸದಳಸಿ ಮೂಡಿದವು ಪಚ್ಚಳವೆರದಳಂತರದ
ಸುನದಲಿ ಚಗಿಚಗಿದು ನೆಲದಲಿ | ಬಸವಳದು ಬಾಯ್ತೆಹಿದು ಜೀವವ
ಬಿಸುಡುತಿರ್ದವು ಕಿರಿದ ಪಲುಗಳ ಕರದ ಮಗ್ಗುಲಲಿ

೧೧

ಅಹುಚಿ ಬೀಳುವ ಕವಿಭಟರ ಕ | ಚೋಷಲಿಕೆಯ ಕೆಳ ಸುರಮಾರ್ದನ
ಮಾಣಗಿದನು ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯ ಲಕ್ಷಣದಾ ಚರಣಮಾನ
ಕುಣುಹುಗಾಣದ ಸಂಧಿಸಿದ ಹೊತ್ತ | ಗಜಾಯ ಹಿಳುಕಿನ ಸರಳ ಸಂಜ್ಞೆಯ
ಲಹಿಸಿದನು ಮುಣಿಮುಣಿದು ಮೇಘಧ್ವಾನದಬ್ಬರವ

೧೨

ಮೊಳಗುವತಿರಥ ರಥದ ಸರಿಸಕೆ | ಕಳುಹಿದನು ಕವಲಂಬ ಕಡಿದಿಳಿ
ಗಿಳುಹಿದುದು ಕುದುರೆಗಳನುಡಿದುದು ಸರಳ ಸಾರಥಿಯ
ನಿಲಾಕಿದುದು ಮೇಲಣಿಗೆ ವೈರಿಯ | ತಲೆಗೆ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ರಾವಣ
ಬಳಿರಥಕೆ ಕಾಲಿಕ್ಕಿ ಕೂದನು ಮತ್ತೆ ಮಾರ್ಗಗಣವ

೧೪

ದೇವ ರಾಘವನಹಿತ ನಿಶಿತ ಶ | ರಾವಳಿಯ ತಪ್ಪಿದೊಟ್ಟಿ ಮೊಳಗಿನ
ಕಾವಿನಲಿ ತಡವಿಲ್ಲದಷ್ಟ ವರೂಢ ಸಾರಥಿಯ
ಸಾವಿರದನೊಣು ಸೂಳನೊ | ಕೋವದೊಡನೊಡನೆಚ್ಚ ಮುಣಿದನು
ರಾವಣಯ ರಥದುಬ್ಬರವನಂಬರದ ಪಳಯದಲಿ

೧೫

ಅಬ್ಬಬ್ಬ, ಮೇಘನಾದನ (ಇಂದ್ರಜಿತುವಿನ) ಯುದ್ಧವು ಜಗತ್ತನ್ನು ಬೆದರಿಸಿತು. ೧೧. ಆ ಆಶ್ಚರ್ಯವನ್ನು ಏನೆಂದು ವರ್ಣಿಸಲಿ, ಇಂದ್ರಜಿತುವಿನ ಬಾಣವು ಕವಿವೀರರ ನೆತ್ತಿಗೆ ಜೋರಾಗಿ ನಾಟಿ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ಪಿರೈಗಳ ನಡುವೆ ನೇರವಾಗಿ ಹೊರಹೊರಟು ಕೊಂಡವು. ಕವಿಗಳು ನೆಗೆನೆಗೆದು ಶಕ್ತಿಗುಂದಿ ಬಿದ್ದು ಮಗ್ಗುಲಿಗೆ ಕೈಗಳನ್ನು ಊರೆ ಕೊಟ್ಟುಕೊಂಡು ಹಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಕಚ್ಚಿ ಬಾಯಿಬಿಡುತ್ತ ಪ್ರಾಣಬಿಡುತ್ತಿದ್ದವು. ೧೨. ಅರಚಿ ಕೊಂಡು ಉರುಳಿಬೀಳುವ ಕವಿಸೈನಿಕರ ಚೀರಾಟವನ್ನು ಕೇಳಿ ಅಸುರಾರಿ ರಾಮನು ಮರುಗಿದನು. ಗುರಿಗೆ ಸಿಕ್ಕದಂತೆ ಅವೈಶ್ಯನಾಗಿದ್ದುಕೊಂಡು ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವ ರಾಕ್ಷಸ ನೀಚನು ಇರುವ ಸ್ಥಳದ ಗುರುತು ಕಾಣದೆ ಮೋಡದ ಗುಡುಗಿನ ಅಬ್ಬರವನ್ನು ಕೇಳಿ ಅವಕ್ಕೆ ಚಿನ್ನದಗರಿಗಳ ಬಾಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮೋಡವನ್ನು ಜಡುರಿಸಿ ಬಾಣಗಳು ಕೊಡುವ ಸಂಜ್ಞೆಯ ಮೂಲಕ ಇಂದ್ರಜಿತು ಇರುವ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಹುಡುಕಿದನು. ೧೩. ಅತಿರಥನಾದ ಇಂದ್ರಜಿತುವಿನ ರಥದಿಂದ ಹೊರಡುವ ಗುಡುಗಿನ ಶಬ್ದದ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ರಾಮನು ಕವಲುಬಾಣವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಅದು ರಥದ ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ನೆಲಕ್ಕೆ ಕೆಡವಿತು. ಸಾರಥಿಯನ್ನು ಕೊಂದಿತು. ಅನಂತರ ಮೇಲಿದ್ದ ವೈರಿಯ ತಲೆಯನ್ನು ಹುಡುಕಿತು. ಆಗ ಇಂದ್ರಜಿತು ತಲೆತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಇನ್ನೊಂದು ರಥವನ್ನು ಹತ್ತಿ ಪುನಃ ಬಾಣಗಳನ್ನು ಸುರಿಸಿದನು. ೧೪. ರಾಘವದೇವನು ಶತ್ರುವಿನ ಹರಿತ ಬಾಣಗಳ ಸಾಲನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ರಾಶಿದಾಕಿ ಗುಡುಗಿನ ಶಬ್ದ ಕೇಳಿಬಂದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಬಾಣ ಬಿಟ್ಟು ಕುದುರೆಗಳನ್ನೂ, ರಥದ ಸಾರಥಿಯನ್ನೂ ಸಾವಿರದ ನೂರೊಂಟುಸಲ ಒಂದೇ

ಸೂತನಾಗಲಿ ಮೇಣು ತುರಗ | ವ್ರಾತವಾಗಲಿ ನಭದೊಳಸುರ ನಿ
ಶಾತ ಶರಸಂಧಾನವಾಗಲಿ ಸಬುದದೋಷಿರಡೆ
ಯಾತುಧಾನಧ್ವಂಸಕನ ಸರ | ಇ ತತಕ್ಷಣ ತಪಿವೃತ್ತಿರ್ದಾದು
ಭೀತಿಯಲಿ ಬರಿತಸುರ ತೆಗೆದೋಡಿದನು ಹಿನ್ನೆಲೆಗೆ

೧೬

ನೆನೆದುಕೊಂಡನುಪಾಯಕೌಶಲ | ವನು ಮಹಾ ಮಾಯಾ ವಿನೋದದ
ಜನಕಜೆಯ ನಿರ್ಮಿಸುವೆನೆಂಬುವನು ನೃಪಾಲಕನ
ವನಚರರ ಕಾಳಗವನೀ ಹೊ | ತ್ತಿನಲಿ ತೆಗೆಸುವೆನಿಂದಿನಿರಂಜಲಿ
ವನಜಗರ್ಭನ ಮೆಚ್ಚಿಸುವೆನೆಂದವನು ಮನದಂದ

೧೭

ಎಂದು ಹನುಮನ ರಣಕೆ ಸಮರ | ಸ್ಯಂದನವ ನೂಕಿದನು ಕಪಿಗಳ
ಕೊಂದನಗಣಿತವನು ಮಹಾ ಮಾಯಾ ವಿನೋದಲಿ
ನೊಂದು ಕಾಳಗಜಾನಲಾರದೆ | ಹಿಂದುಮಾಂದಾಯ್ತುಳವ ಬಲ ರಘು
ನಂದನನ ನಿಜಭೃತ್ಯನೊಬ್ಬನೆ ಮಲಿತನಾಹವಕೆ

೧೮

ಕಾದಿದನು ಬೆಟ್ಟದಲಿ ಮುಚ್ಚಿಯ | ಲಾದುಕೊಂಡಟ್ಟಿದನು ಖಳ ಬಯ
ಲಾದ ಕಾವಿನಲಜಿಸಿದನು ಕಿವಿಗೊಟ್ಟು ಕಿಡಿ ಮಸಗಿ
ಆ ದುರಾತ್ಮನೊಳಿ ಪರಿಯಲಪ | ರೋದಧಿಗೆ ತರಣಿಯ ತುರಂಗಮ
ಮೈದುವನ್ನಬರೊದಗಿ ಕದನವ ಮೆಚ್ಚಿದನಾ ಹನುಮ

೧೯

ಸವನೆ ಹೊಡೆದು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಜಿತುವಿನ ರಥದ ರಭಸವನ್ನು ಮುರಿದನು. ೧೬.
ಇಂದ್ರಜಿತುವಿನ ಸಾರಥಿಯಾಗಲಿ, ಕುದುರೆಗಳಾಗಲಿ, ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಅಸುರನ ಬಾಣ
ಪ್ರಯೋಗವಾಗಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಶಬ್ದ ಕೇಳಿದರೂ ಸಾಕು ಅಸುರಾರಿ ರಾಮನ ಬಾಣಗಳು ಆ
ಕ್ಷಣ ಹೋಗಿ ಕತ್ತರಿಸಿಹಾಕುವವು. ಆಗ ಇಂದ್ರಜಿತು ಭಯದಿಂದ ದಿಗ್ಭ್ರಮೆಗೊಂಡು
ಹಿನ್ನೆಲೆಗೆ ಓಡಿಹೋದನು. ೧೭. ಇಂದ್ರಜಿತು ಒಂದು ಉಪಾಯಕೌಶಲವನ್ನು
ಆಲೋಚಿಸಿದನು. 'ವಿನೋದದ ಮಾಯಾಸೀತೆಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ರಾಮನನ್ನು ಹೆದರಿ
ಸುವೆನು. ಈಗ ವಾನರರ ಯುದ್ಧವನ್ನು ತೆಗೆಸುವೆನು. ಇಂದು ರಾತ್ರಿ ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು
ಮೆಚ್ಚಿಸುವೆನು' ಎಂದು ಇಂದ್ರಜಿತು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದ. ೧೮. ಹೀಗೆ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದ ಇಂದ್ರ
ಜಿತು ಹನುಮಂತನೊಡನೆ ಕಾಳಗಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಯುದ್ಧದ ರಥವನ್ನು ಮುಂದೆ ನಡೆಸಿದನು ;
ಇಂದ್ರಜಿತು ಮಹಾಮಾಯೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಕಪಿಗಳನ್ನು ಕೊಂದನು.
ಉಳಿದ ಕಪಿಗಳೆಲ್ಲವು ಏಟುತಂದು ಯುದ್ಧವನ್ನು ಎದುರಿಸಲಾರದೆ ಹಿಂದಂಮುಂದಾ
ಯಿತು. ರಾಮನ ಸೇವಕ ಹನುಮಂತನೊಬ್ಬನೆ ಇಂದ್ರಜಿತುವಿನೊಡನೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ
ಗರ್ವಿಸಿದನು. ೧೯. ಹನುಮಂತನು ಬೆಟ್ಟವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಯುದ್ಧಮಾಡಿದನು ;
ಮುಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಆಯ್ದುಕೊಂಡು ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಹೊಡೆದಟ್ಟಿದನು. ಇಂದ್ರಜಿತು ಕಿಡಿ
ಸೂಸಿ ತನ್ನ ಕಡೆಯವರೆಲ್ಲ ಬಿದ್ದು ಬಯಲಾದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಕಿವಿಗೊಟ್ಟು ಆಲಿಸುತ್ತ
ಹನುಮಂತನನ್ನು ಹುಡುಕಿದನು. ಸೂರ್ಯನ ರಥದ ಕುದುರೆಗಳು ಪಶ್ಚಿಮಾಸಾಗರ

ಮಾಟಿಮಾಟಿಯಲವನಂದ್ರ ವಾರುಣ | ಹರೆ ಸಖಾನಿಲ ವಟ್ಟ ಪಿತ್ತೃಪತಿ
ನಿರಂತಿ ನೀರಜಭವಭವಾಂಗಗಳಿ ಮಾರುತಿಯ
ಸರಿಸದಲಿ ಸೈಗುಟಿದು ಗೆಲವಿನ | ಪರಿಯ ಕಾಣದೆ ಪಾಡಳಿದು ಬೈ
ಸರಿಸಿ ಮಾಯಾಸೀತೆಯನು ನಿಮಿಷದಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಿದ

೨೦

ಮಾಯೆಯಿಂದಪಾಪದೆ ವಿಧಾತ್ರನು | ಪಾಯಃಪೇತಕದಿಂದ್ರಜಿತುವಿನ
ಮಾಯೆಯಂತುಟೊ ವಿವರಿವಾ ಮಾಯಾ ಮುಟುಸುತೆಯ
ವಾಯುವನ ಸಮ್ಮುವಿದೊಳಾ ವ | ಜಾಯಾಧಾಂತಕನತ್ತಿ ತೋಟುಸಿ
ಬಾಯ ಬಟ್ಟಳು ಹನುಮ ಕೆಟ್ಟಿನು ಕೆಟ್ಟಿನಟೆನುತ

೨೧

ಕಂಡನಾ ಹನುಮಂತ ವನದಲಿ | ಕಂಡ ಸೀತೆಯ ರೂಪಿನಬಲೆಯ
ವಿಂಡೆಯದ ಬಾಯಾರಿಗೊಕಿದ ಕೊರಳ ಕಳಕಳದ
ಜಂಡಿಸಿದ ಕೋಪಾಂಗಿ ಬಳಕು | ದ್ವಂದ್ವ ಹನುಮಂಗೆದ್ದುದಾದರದ
ಗಂಡಿಗಿಯ ಘನಶೋಕರಸ ಕುದಿದುಕ್ಕಿ ನಯನದಲಿ

೨೨

ಬೆರಳ ಬಾಯೊಳಗಡಸಿ ಭಯಸಂ | ಕರದ ಸಲೆ ಜೀವಾಭಿಲಾಷೆಯ
ಭರದ ಬಾಯಾರಿಕೆಯ ಬಳಲುವ ಕೊರಳ ಕೋಕಿನಲಿ
ಅರಸ ರಘುರಾಜೇಂದ್ರಚಂದ್ರಮ | ನರಸಿಯಲ್ಲವೆ ಹನುಮ ಕರಣವ
ನಿರಸಲಾಗದೆ ತನ್ನ ಮೇಲಿಂದೊಳಲಿತಾ ಮಾಯೆ

೨೩

ವನ್ನು ಸೇರುವವರೆಗೆ ಆ ದುರಾತ್ಮ ಇಂದ್ರಜಿತುವಿನೊಡನೆ ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹನುಮಂತನು
ಯುದ್ಧವನ್ನು ಮೆರೆವನು. ೨೦. ಮರೆಯಲ್ಲಿದ್ದುಕೊಂಡು ಇಂದ್ರಜಿತು ಇಂದ್ರ,
ವರುಣ, ಕುಬೇರ, ವಾಯು, ಅಗ್ನಿ, ಯಮ, ನಿರೃತಿ, ಬ್ರಹ್ಮ ಈಶ್ವರಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು
ಮಾರುತಿಯ ಮೇಲೆ ಮಳೆಗರೆದೂ ಕೂಡ ಗೆಲ್ಲುವ ರೀತಿಯನ್ನು ಕಾಣದೆ ಸ್ಥಿತಿಗೆಟ್ಟು
ಹಿಂದೆಗಮ ಮಾಯಾಸೀತೆಯನ್ನು ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಿದ. ೨೧. ಮಾಯೆ ಎಂದು
ತಿಳಿಯಲು ಬ್ರಹ್ಮನ ಉಪಾಯವೇನಾದೀತು ; ಇಂದ್ರಜಿತುವಿನ ಮಾಯೆ ಎಂಥದೋ,
ವಿವರಿವಾ! ಮಾಯಾಸೀತೆಯನ್ನು ಮಾರುತಿಯ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಜಿತು ಎತ್ತಿ
ತೋರಿಸಿದನು. ಮಾಯಾಸೀತೆಯು 'ಹನುಮಂತ, ಕೆಟ್ಟಿ, ಕೆಟ್ಟಿ !' ಎಂದು ಅತ್ತಳು.
೨೨. ತಾನು ಅಶೋಕವನದಲ್ಲಿ ಕಂಡಿದ್ದ ಅಬಲೆಯ ರೂಪಿನ ಸೀತೆಯನ್ನು ಹನುಮಂತನು
ಕಂಡನು ; ಕೊರಳಿಗೆ ಕತ್ತಿಯು ಚಾಚಿದ್ದುದರಿಂದ ಅವಳು ಚಿಂತಾತುರಳಾಗಿದ್ದುದು
ಕಂಡುಬಂದಿತು. ಮೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ತೀವ್ರಶೋಕರಸವು ಕುದಿದು ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಉಕ್ಕಲು
ವೀರಹನುಮಂತನಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಂಡ ಕೋಪದ ಬೆಂಕಿಯು ಪ್ರಜ್ವಲಿಸಿತು. ೨೩. ಬಾಯಲ್ಲಿ
ಬೆಂಕಿಟ್ಟು ಭಯಾಕುಲಿಯಾಗಿ ಜೀವದ ಮೇಲಿನ ಆಸೆಯಿಂದ ಬಾಯಾರಿ ಬಳಲಿ ಕೊರಳು
ಕೊಂಕಿಸಿದ ಮಾಯಾಸೀತೆಯು, "ಅರಸ ರಘುರಾಜೇಂದ್ರ, ಚಂದ್ರಮನ ಅರಸಿಯಲ್ಲವೆ
ನಾನು ? ಹನುಮ, ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಕರುಣೆ ತೋರಿಸಬಾರದೆ ?" ಎಂದು ಮೊರೆಯುಟ್ಟಳು.

ಆರಿಗೋಸುಗೆ ಸಮರವಿದು ತಾ | ನಾರಿಗೀಯುಭಿಮಾನ ಲಬ್ಧಾ
ದಾಮಣಿದ್ವಿ ನಿಮಗಿನ್ನು ಕೇಳ್ವಿ ತಂದೆ ಹನುಮಂತ
ಕ್ರೂರಕರ್ಮದ ಖಳನ ಕೈಯಲಿ | ತೀರುವಂತಾಯ್ತು ಕಟಕಟ ಕ
ಣ್ಣಾರೆ ಕಂಡೈ ತನ್ನ ಪಾಪವನೆಂದುದಾ ಮಾಯೆ

೨೪

ಆವ ರಾಯನ ಬಸುಣಿನಲಿ ಬಂ | ದಾವರಾಯನ ಮಗನ ಕೈವಿಡಿ
ದೀ ವಿಧಿಯನುಣಲಿದ್ದುದೇ ನೋಡಯ್ಯ ಹನುಮಂತ
ಆವ ಪೂರ್ವದ ಫಲವೂ ಬಳುವಿಡಿ | ದಾವರಿಸಿತೆನ್ನುವನು ಕಂಡೈ
ಕಾವ ಕರಣಿಗಳಲ್ಲದಿದೆ ನೋಡೆಂದುದಾ ಮಾಯೆ

೨೫

ಗಂಡ ಬೇಡನೆ ಬಂದೆನತ್ತೆಯ | ನಂದಲೆದೆ ನೀ ಹೋಗಬೇಡನೆ
ಕಂಡವರ ಕನಲಿದೆನು ಕಳುಹದಡೆನ್ನ ಪತಿಯೊಡನೆ
ಉಡೆನಾಪತ್ತನು ಸಮಗ್ರದ | ಖಂಡಿತದಲೆಲೆ ಹನುಮ ಕೇಡನು
ಕಂಡೆಯೈ ಕಡೆಗಾದ ಕೆಲಸವನೆಂದುದಾ ಮಾಯೆ

೨೬

ಮುಡಿವಿಡಿದು ಕರವಾಳತಟ್ಟನ | ಲಡಿಗಡಿಗೆ ಹೊಯ್ಯ'ಹೊಯ್ಯ ಕುಬುಬಿಣಿ
ದಡಬಲಕ ಬರಸೆಳೆದು ಬೆದಿಣಿಸುತಳಿಸುತೊಡಕುಸುತ
ಖಡುಗವನು ಮಗುಳಿತ್ತಿ ರ್ಘುಳಿಪಿಸಿ | ಹೊಡೆಯಲನುಗೈದನಿಲಜನ ಕಂ
ಗೆಡಿಸಿದನು ಕಡೆಹೇಣಿ ಖಳ ಮಾಯಾವಿಚಾರದಲಿ

೨೭

೨೪. “ಯಾರಿಗೋಸ್ಕರ ಈ ಯುದ್ಧ ? ಯಾರಿಗಾಗಿ ಈ ಗರ್ವ ? ಕೇಳಿಪ್ಪಾ
ಹನುಮಂತ, ಇನ್ನು ನಿಮಗೆ ತೀವ್ರ ನಾಚಿಕೆಯೇ ಸರಿ. ದುಷ್ಟನಾದ ರಾಕ್ಷಸನ
ಕೈಯಿಂದ ಸಾಯುವಂತಾಯಿತು. ಅಯ್ಯೋ, ಕಣ್ಣಾರೆ ಕಂಡೆಯಾ ನನ್ನ ಪಾಪವನ್ನು ?”
ಎಂದಳು ಮಾಯಾಸೀತೆ. ೨೫. “ಯಾವ ರಾಜನ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಯಾವ
ರಾಜನ ಮಗನ ಕೈಹಿಡಿದು ಈ ವಿಧಿಯನ್ನನುಭವಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ, ನೋಡಯ್ಯ ಹನುಮಂತ.
ಯಾವ ಪೂರ್ವಜನಿಂದ ಕರ್ಮಫಲವೂ ನನ್ನನ್ನು ಬಿಡದೆ ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಆವರಿಸಿದೆ.
ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿದೆಯಾ, ರಕ್ಷಿಸುವ ಕರಣಿಗಳಾರೂ ಇಲ್ಲ” ಎಂದಿತು ಮಾಯೆ.
೨೬. “ಗಂಡ ಬೇಡ ಬೇಡ ಎಂದರೂ ಅವನೊಡನೆ ಅರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಬಂದೆ, ನೀನು ಕಾಡಿಗೆ
ಹೋಗಬೇಡ ಎಂದು ಅತ್ತೆ ಹೇಳಲು ಅವರನ್ನು ಕಾಡಿಬೇಡಿದೆ. ನನ್ನ ಪತಿಯೊಡನೆ
ನನ್ನನ್ನು ಕಳುಹಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಕಂಡವರ ಮೇಲೆ ಕೋಪಿಸಿಕೊಂಡೆ. ಎಡಬಿಡದೆ
ಅಧಿಕ ಆಪತ್ತನ್ನನುಭವಿಸಿದೆ. ಹನುಮ, ಕೊನೆಗಾದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿದೆಯಾ ?”
ಎಂದಿತು ಮಾಯೆ. ೨೭. ಮಾಯಾಸೀತೆಯ ಕೂದಲು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಕತ್ತಿಯ
ಅಲಗಿನ ಚಪ್ಪಟೆಭಾಗದಿಂದ ಅಡಿಗಡಿಗೆ ಹೊಡೆಹೊಡೆದು ಕೂಗುತ್ತ ಎಡಬಲಕ್ಕೆ ಎಳೆ
ದಾಡಿ ಬೆದರಿಸುತ್ತ, ಅಳಿಸುತ್ತ, ನಡಗಿಸುತ್ತ, ಪುನಃ ಕತ್ತಿಯನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿ ರ್ಘುಳಿಪಿಸಿ
ಹೊಡೆಯಲು ಸಿದ್ಧನಾಗಿ ಮಾಯೆಯಿಂದ ಇಂದ್ರಜಿತು ಹನುಮಂತನನ್ನು ಕಂಗೆಡಿಸಿ

ಪನಸಸುತ ನೋಡೆನ್ನ ಪ್ರಾರ | ಬೃವನು ನಿಲ್ಲದೆ ಹೋಗಹೇಳ
ನ್ನವನಿಪನ ಮಜ್ಜೀವಿತೇಶನ ಮನುಕುಲಾಧಿಪನ
ಯುವತಿಯಾಸೆಯ ಬಿಟ್ಟುಯೋಧ್ಯಗೆ | ರವಿತನೂಭವಸಹ ಸುಮಿತಾ
ಭವನು ಸಹಿತವೆ ಹೋಗಹೇಳಿದೊಡಹಿತಾ ಮಾಯೆ

೨೮

ಶೋಷು ಕೋಡೊಯ್ದ ವನಿಪಂಗಸು | ಜಾಜಿತೆನ್ನ ವ ಮಾತನಿದ ನೀ
ನಿಗಾಜದಿರು ಕೋಡೊಯ್ ಕಕುತ್ಯಾಸ್ತಯ ಶಿರೋದುಣೆಯ
ಜೇಷ್ಠ ಬುದ್ಧಿಯ ಬಳಸದಿರು ಕೊಲೆ | ಗಾಜರಿವದಿರು ಹರಿವ ಕಂಡರು
ಸಾಜಿದನು ನಿನಗಯ್ಯ ಹೋಗಂದೊಡಹಿತಾ ಮಾಯೆ

೨೯

ಐಸೆ ಮತ್ತೇನಕಟ ದುಷ್ಕೃತ | ದೋಷವಿದು ತಾ ನಿಗಾಜಲಾರಳ
ವೀ ಸತಿಯ ಸೌಭಾಗ್ಯವನಿತೆಯ ಮರಣ ದರಶನಕೆ
ವಿಗ್ರಹದಿರದೆ ಕಂಗಲೆಂದುಜಿ | ಘಾಸಿಯಾದನು ಚಿತ್ತದಲಿ ಸಂ
ತ್ಪ್ರಿಕೋಂಡಿ ಮಾತ ನುಡಿದನು ಮೇಘನಾದಂಗಿ

೩೦

ತ್ರಿವಿಗವಜಾಯೆ ಪುಲಸ್ತ್ಯಮಾನಿವಂ | ಶವನಲಾ ನಿಮ್ಮಯ್ಯನೀಶ್ವರ
ಭವಕನಲ್ಲಾ ಶ್ರುತಿಸದಾಗಮಗಳಲಭಿಜ್ಞನಲ
ಭವಿಸವನನ್ನಾಯವನು ಗಜ | ಒಜಸನಿನ್ನಾ ಸೀತೆಯಲಿ ಕಡೆ
ವೃಜಿನಕೊದಗಿದೆ ನೋಡವಗೆ ಮಗನಲ್ಲ ನೀನಂದ

೩೧

ವನು. ೨೮. “ಮಾರುತಿ, ನೋಡು ನನ್ನ ವಿಧಿಯನ್ನು. ಇನ್ನು ನನ್ನ ಪ್ರಾಣೇಶ
ನನ್ನು, ಮನುವಂಶದೊಡೆಯನನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲದೆ ಹೋಗುವಂತೆ ಹೇಳು. ಹೆಂಡತಿಯ
ಆಸೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ರವಿವಂಶದೊಡೆಯನು ಲಕ್ಷ್ಮಣನೊಡನೆ ಆಯೋಧ್ಯಗೆ
ಹೊರಟುಹೋಗಲಿ ಹೇಳು” ಎಂದು ಮಾಯೆ ಹೇಳಿತು. ೨೯. “ಇಲ್ಲಿಂದ ರಾಮನನ್ನು
ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ನನ್ನ ಪ್ರಾಣವು ಹೋದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿಸು.
ಈ ನನ್ನ ಮಾತನ್ನು ಮಾರಬೇಡ. ಕಾಕುತ್ಸ್ಥ ಶ್ರೇಷ್ಠನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗು.
ಬೇರೆ ಯೋಜನೆ ಮಾಡಬೇಡ. ಈ ಕೊಲೆಗಾರರು ನನ್ನನ್ನು ಮುಗಿಸದೆ ಬಿಡರು.
ನಿನಗೆ ಸಾರಿ ಸಾರಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ, ಹೋಗು” ಎಂದು ಮಾಯೆ ಕೂಗಿತು. ೩೦.
‘ಆಯೋ, ಇನ್ನೇನು ! ಇದು ದುಷ್ಕೃತದ ದೋಷವೇ ಸರಿ. ಯಾರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು
ಮಾರಲು ಸಾಧ್ಯ ! ಈ ಮುತ್ಸೈದೆ ಸತಿಯ ಮರಣವನ್ನು ಕಾಣಲು ಈ ಕಣ್ಣುಗಳು
ಮಾಸಲಾದುವೆ ?’ ಎಂದು ಹನುಮಂತನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬೆದರಿದನು. ಅನಂತರ
ಸಮಾಧಾನ ತಂದಕೊಂಡು ಹನುಮಂತನು ಮೇಘನಾದನನ್ನು ಕುರಿತು ಮುಂದಿನಂತೆ
ನುಡಿದನು. ೩೧. “ನಿಮ್ಮ ತಂದೆಯು ಪುಲಸ್ತ್ಯಮನಿಯ ವಂಶದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವ
ನೆಯಾದು ಮೂರು ಲೋಕಗಳಲ್ಲೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಅವನು ಈಶ್ವರಾರಾಧಕನು
ಮತ್ತು ವೇದಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದವನು. ಅವನು ಅನ್ಯಾಯಕ್ಕೆ ಆಸ್ಪದ
ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ. ಇನ್ನೂ ಅವನು ಸೀತೆಯೊಡನೆ ಮಾರಿ ವರ್ತಿಸಿಲ್ಲ. ನೀನು ಅವನಿಗೆ

ವೀರರೂಳಗ್ಗ ಳನು ನೀ ಜಂ । ಭಾರಿಜಿತುಮೆಂಬಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯ
ಭಾರಣೆಯ ಹೆಸರುಳ್ಳವನು ಹರೆಯದಲಿ ತಿಳಿದವನು
ನಾರಿಯಸುವನು ಕೋಡನೆಂಬಪ್ಪ । ಕೀರ್ತಿಯನು ಕಯ್ಯದಿದು ಕೆಡದಿರು
ಸೈರಣೆಯ ಕೋ ಕೋಲಿಗೆ ಮನವನು ಮಾಡಬೇಡೆಂದ ೨೨

ಬಿಡು ದುರಾತ್ಮರ ಬುದ್ಧಿಯನು ಕೈ । ವಿಡಿಯದಿರು ದಾಸ್ತೀತಿಯನು ಸಂ
ಗಡಗನಾಗದಿರಸಾರ ಕೇಳಪಜಯನಿತಂಬಿನಿಯ
ಕಡೆಗೆ ನೀನೀ ಸತಿಯ ಕಡಿದಡೆ । ಕಡಿದು ಬಿಡುಡೆ ಮಾಣಿನಿಕುಲ
ದೊಡೆಯ ನಿಮ್ಮನ್ನಯದ ವಿಜಿನವನಂದನಾ ಹನುವು ೨೩

ಬರಲಿಡಪ ದಸೆಯಂದಪಪ್ರಥೆ । ದೊರಕಲಿಡಪಂದಪಜಯವು ಜಟಿ
ದರಿಯೊಳದ್ದಲಿ ಜಗದ ಜನವದಕಂಬುವವನಲ್ಲ
ಮರುತಸುತ ಕೇಳಸುರರಾವಾ । ಸುರವಿಕರ್ಮವೆ ಧರ್ಮಪಥವೆವು
ಗರಿದು ಬಿಡುಡುವಿನವಳನೆನುತತ್ತಿದನು ಖಂಡೆಯವ ೨೪

ನೋಡು ನೋಡಲಿ ಹನುವು ಸೀತೆಯ । ನೋಡು ಕಂಡಾ ಕಾಣೆನ್ನದೆ
ನೋಡನುತ ಬೊಬ್ಬಿಟ್ಟಿದು ರಘದಗ್ಗದಲಿ ಖಂಡೆಯವ
ನೀಡಿ ರ್ಪುಳಜಿ ಸಿ ಹಾ ಸವಿಾರಜ । ಕೇಡ ಕಂಡೆಯೆಂಬ ಮಾಯೆಯ
ಚೋಡಣೆಯ ಜಾನಕಿಯ ಕದಿವಿಳುಹಿದನು ಧರಣಿಯಲಿ ೨೫

ಪಾಪವನ್ನೊದಗಿಸಲು ಹುಟ್ಟಿದೆ, ಅವನಿಗೆ ಮಗನಲ್ಲ” ಎಂದ ಹನುಮಂತ. ೨೨. “ನೀನು ವೀರರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ, ಇಂದ್ರನನ್ನು ಗೆದ್ದವನಾದುದರಿಂದ ಇಂದ್ರಜಿತು ಎಂಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯ ದೊಡ್ಡ ಹೆಸರನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದೀಯೆ. ಯೌವನದಲ್ಲಿರುವವನೂ ತಿಳಿದವನೂ ಆಗಿದ್ದೀಯೆ. ಹೆಂಗಸಿನ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ತೆಗೆದನೆಂಬ ಕೆಟ್ಟ ಹೆಸರಿಗೆ ಈಡಾಗ ಕೆಡಬೇಡ. ಸೈರಣೆಯನ್ನು ತಂದುಕೋ, ಕೊಲ್ಲಲು ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಬೇಡ” ಎಂದ ಹನುಮಂತ. ೨೩. ದುರಾತ್ಮರ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಬಿಡು. ಅಪಕೀರ್ತಿಯ ಕೈಹಿಡಿಯಬೇಡ. ಸೋಲೆಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗಡಿಗನಾಗಬೇಡ. ಕೇಳು ಅಸುರ, ನೀನು ಈ ಸತಿಯನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿದರೆ ರವಿಕುಲದರಸನು ನಿಮ್ಮ ವಂಶವೆಂಬ ಅರಣ್ಯವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಎಸೆಯದೆ ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ” ಎಂದು ನುಡಿದನು ಹನುಮಂತ. ೨೪. “ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಕೆಟ್ಟ ಹೆಸರು ಬಂದರೂ ಬರಲಿ ; ಇದರಿಂದ ಸೊಲುಂಟಾದರೂ ಆಗಲಿ ; ಜಗತ್ತಿನ ಜನರು ನಿಂದಿಸಿ ಉರಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಲಿ, ಇದಕ್ಕಿಲ್ಲ ನಾನು ಹೆದರುವವನಲ್ಲ. ಮಾರುತಿ ಕೇಳು, ನಾವು ಅಸುರರೂ, ಭಯಂಕರ ಕಾರ್ಯವೆ ನಮ್ಮ ಧರ್ಮಮಾರ್ಗ. ಇವಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಹಾಕುವೆನು” ಎನ್ನುತ್ತ ಇಂದ್ರಜಿತು ಖಡ್ಗವನ್ನೆತ್ತಿದನು. ೨೫. “ನೋಡು ನೋಡು ಹನುವು, ಸೀತೆಯನ್ನು ನೋಡು. ನೋಡಿದೆಯಾ ? ಕಾಣಲಿಲ್ಲ ಎನ್ನಬೇಡ, ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೋಡು” ಎನ್ನುತ್ತ ಗರ್ಜಿಸಿ ಇಂದ್ರಜಿತು ರಥದ ಮೇಲೆ ಕತ್ತಿಯನ್ನೆತ್ತಿ ರ್ಪುಳಜಿಸಿದನು. ಆಗ “ಆಯ್ಯೋ, ವಾಯುಸುತ ! ಕೇಡನ್ನು ಕಂಡೆಯಾ” ಎಂಬುದಾಗಿ ಕೂಗಿಕೊಂಡ ಮಾಯಾರೂಪಿನ ಸೀತೆಯನ್ನು ಇಂದ್ರಜಿತು ಕತ್ತರಿಸಿ ನೆಲದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಬೀಳಿಸಿದನು.

ಕಡಿದುಬೀಳದ ಮುನ್ನ ಕೋಪದ | ಕಿಡಿಗಿಹಿತ ಪುಟನೆಗೆದು ತಿವಿದನು
ರೂಢಿತೆಯಲಿ ಜಜ್ಜರಿತವಾಗಲು ತೇರು ರಾವಣೆಯು
ಅಡಗಿದನು ಬಳಕವನು ಮಾಯೆಯ | ನಡಪನೊಡ್ಡಿ ಸವಾರಸುತ ಕಡು
ಹಡಗಿ ಮುಂದಿನು ಬಳಕ ಮಾಯಾಸೀತೆಯೆದ್ದೆಡೆಗೆ

೩೬

ನಡುಗುವೆಂಭಿದ್ದಯೆದ ಬಾಯ್ತೆಹಿ | ವಿದುಕುವವಲು ಮುಖೇಂದುವಿನ ತಡೆ
ತಡೆದು ಮುಚ್ಚುವ ತೆಹಿವ ಕಂಗಳ ಕೆತ್ತುವೆಂಗುಳನ
ಬಿಡುವ ಜೀವದ ಬಯಲ ಸೀತೆಯ | ಕಡಿಯೆರಡಹಿಲಿ ಸುರಿವ ನೆತ್ತರ
ನಿಡುಪೊನಲನೀಕ್ಷಿಸುತ ಮೂರ್ಛಿತನಾದನಾ ಹನುಮ

೩೭

ನಿಂದಬ್ಬರವಭ್ರದಬ್ಬರ | ನಿಂದ ಗಗನಶ್ಶೂಳದವೊಲು ಕೈ
ಗುಂದಿದರು ಗಡ ಗವಯ ಶತಬಲಿ ಮುಖ್ಯನಾಯಕರು
ತಂದರಕ್ಷಿಗೆ ಜಲವನಕಟಕ | ಟೆಂದು ಸುರನಾರಿಯರು ಸೂಚನೆ
ಸಂದಂದರಸಂಗನಿಲಜನ ನಿಶ್ಯಬ್ದದಾಹವದ

೩೮

ಹನುಮನೊಡ್ಡಿ ನೋಳ್ತ ಸಿಂಹ | ಧ್ವನಿ ಸುರೇಂದ್ರವಿರೋಧಿಯುಪಟಳ
ಘನವದೇನಾದರೊ ಹುತಾಶನ ವಾಲಿನಂದನರು
ಅನುಜ ನೀ ಹೋಗಂಗದನ ಬಳಿ | ಗನಿಲಜನನಾರಯ್ಯಲಿಕೆ ನೀವ್
ಮಗನ ಮಾಡಿರಿ ಜಾಂಬವಯೆಂದವರ ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟು

೩೯

೩೬. ಮಾಯಾಸೀತೆಯು ಕತ್ತರಿಸಿ ಬೀಳುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಕೋಪದಿಂದ ಕಡಿಕಾರುತ್ತ
ಹನುಮಂತನು ಪುಟನೆಗೆದು ವೇಗದಿಂದ ತಿವಿಯಲು ಇಂದ್ರಜಿತುವಿನ ರಥವು
ಮುರಿಯಿತು. ಆಗ ಇಂದ್ರಜಿತು ಮಾಯೆಯ ಆಶ್ರಯ ಹೊಂದಿ ಮರೆಯಾದನು.
ಹನುಮಂತನು ಪರಾಕ್ರಮ ತಗ್ಗಿ ಮಾಯಾಸೀತೆ ಇದ್ದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿದನು. ೩೭.
ನಡುಗುವ ಕಾಲುಗಳು, ತುಟಿಗಳು, ಅದುರುತ್ತಿರುವ ಮುಖಿಕಮಲ, ತಡೆತಡೆದು
ಮುಚ್ಚಿ ತೆರೆಯುವ ಕಣ್ಣುಗಳು, ಕಂಪಿಸುವ ಅಂಗಗಳು ಈ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಇನ್ನೇನು ಜೀವ
ಬಿಡುವಳೆಂಬಂತಿರುವ ಮಾಯಾಸೀತೆಯ ಕತ್ತರಿಸಿದ ದೇಹದ ಎರಡೂ ಭಾಗಗಳಿಂದ
ಧಾರಾಕಾರವಾಗಿ ಸುರಿಯುತ್ತಿರುವ ರಕ್ತದ ಪ್ರಪಾಹವನ್ನು ನೋಡಿ ಹನುಮಂತನು
ಮೂರ್ಛಿತನಾದನು. ೩೮. ಮೇಘದ ಗರ್ಜನೆ ನಿಂತ ಆಕಾಶದಂತೆ ಗಲಾಟೆಯೊ
ನಿಂತಿತು. ಗಜ, ಗವಯ, ಶತಬಲಿ ಮೊದಲಾದ ಮುಖ್ಯ ವಾನರನಾಯಕರು ಶಕ್ತಿ
ಗುಂದಿದರು. ದೇವತರುಣಿಯರು “ಅಯ್ಯೋ !” ಎಂದು ದುಃಖಿಸಿ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ನೀರು
ತುಂಬಿಕೊಂಡರು. ಹನುಮಂತನ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಯಬ್ದತೆ ಆವರಿಸಿದ ಸೂಚನೆ ರಾಮನಿಗೆ
ದೊರೆಯಿತು. ೩೯. “ಹನುಮಂತನ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸಿಂಹನಾದವು ಕೇಳಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ.
ಇಂದ್ರಜಿತುವಿನ ಹಿಂಸೆಯಾದರೋ ಅಧಿಕ. ನೀಲ, ಅಂಗದರು ಏನಾದರೋ ? ತಮ್ಮ
ಲಕ್ಷ್ಮಣ, ನೀನು ಅಂಗದನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗು. ಹನುಮಂತನನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿಕೊಂಡು
ಬರಲು ನೀವು ಮನಸ್ಸುಮಾಡಿ ಜಾಂಬವತಿ” ಎಂದು ಹೇಳಿ ರಾಮನು ಅವರನ್ನು

ಬಾ ವಿಭೀಷಣದೇವ ನೀನಾ | ಪಾವಳನಸುತನೆಗೆ ನಡೆ ತಿಳಿದಿ
ವಿಘ್ನಗಳಿಗೆ ಬಹುದು ನೀವೆಂದನಿಬರನು ಕಳುಹಿ
ಅ ವಿರಾಧವಿರೋಧಿಚಿಂತೆಯ | ನೋವಿಕೊಂಡಿರೆ ಹನುಮನೆಡೆಗಾ
ತಾವರೆಯನಂದನನ ನಂದನನುಜುತ್ಯತಂದ

೪೦

ಬರುತ ಕಂಡನಖಂಡಬಲನು | ಬ್ಬರದ ಕರವತಿಯಿಂದ ಕೆಡೆದಿಹ
ಕಂಠಾಟೀಳಯ ಪಾದಘಾತಿಯಲಿಳಿದ ಪಯದಳವ
ಮರದ ಹೊಯ್ಲಲಿ ಮುಗ್ಧದತ್ತದ | ವರರಥಾಳಯ ಸಂದಣಿಯ ಸಂ
ಗರದ ಭೂಮಿಯ ಹಾ ಮಹಾದೇವನುತ ನಡೆತಂದ

೪೧

ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಬರಲಂಜಿ ಹನುಮನ | ಸುತ್ತಿ ದೂರದೊಳಿಹ ಮರುಳ್ಳಳ
ಮೊತ್ತವನು ಬಗಿದಜಗುತಖಿಳ ವಿಹಂಗಮವ್ರಜವ
ಹತ್ತುಗಯ ಕರತಾಲದಲಿ ಕೆಡ | ಉತ್ತ ಬರಬರೆ ದೂರದಲಿ ದೂ
ಹತ್ತಿಯಲಿ ಕಡಿಸಡೆದ ಸೀತೆಯ ಕಂಡನಜಸೂನು

೪೨

ದೃಗುಜಲಗಲೀಟತಗಳ ತೋಳ | ಪ್ತುಗೆಯ ವಿಗತೋತ್ಸವದ ಸಮರದ
ನಗಮಹೀರಾರು ಮುಕ್ತಹಸ್ತರ ನೋಡುತ್ತೈತರಲು
ತೆಗೆದ ಹರುಷದಲಾರ್ವರಗೆ ದ್ವೈ | ದಗಹನಿಕ್ಕಿದ ರಾಮಭೃತ್ಯನ
ಜಗದ ಜೀವಕುಮಾರಕನ ಕಂಡಂಜಿ ನಿಂದಿದ

೪೩

ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟನು. ೪೦. ಬಾ ವಿಭೀಷಣ, ನೀನು ಅಗ್ನಿಕುಮಾರ ನೀಲನ ಬಳಿಗೆ ನಡೆ" ಅಲ್ಲಿಯ ವಿಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿದು ನೀವು ಇಷ್ಟು ವಿಘ್ನಗಳಿಗೆ ಬರಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅವರನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟನು. ಹೀಗೆ ರಾಮನು ಚಿಂತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡಿರಲು ಹನುಮಂತನ ಬಳಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಪುತ್ರ ಜಾಂಬವನು ಅಳುಕುತ್ತ ಬಂದನು. ೪೧. ಅಖಂಡ ಬಲ ಶಾಲಿ ಜಾಂಬವಂತನು ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತ ಯುದ್ಧಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಬಲವಾದ ಕೈಯೇಟಿ ನಿಂದ ಸತ್ತುಬಿದ್ದ ಆನೆಗಳ ಪಡೆಯನ್ನೂ, ಒಡೆತದಿಂದ ಸತ್ತ ಪದಾತಿಸೈನ್ಯವನ್ನೂ ಮರವನ್ನಪ್ಪಳಿಸಿದುದರಿಂದ ಕುಸಿದುಬಿದ್ದ ಕುದುರೆಗಳ ಮತ್ತು ರಥಗಳ ಸಮೂಹವನ್ನು ನೋಡಿ 'ಹಾ, ಮಹಾದೇವ !' ಎಂದು ಉದ್ಗರಿಸಿದ. ೪೨. ಜಾಂಬವನು ಹನುಮನ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಬರಲು ಹೆದರಿ ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಬಂದು ದೂರದಲ್ಲಿದ್ದ ಪಿಶಾಚಿಗಳ ಸಮೂಹ ವನ್ನು ಭೇದಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಹಾರಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಹದ್ದುಗಳ ಮೇಲೆರಗಿ ಎತ್ತಿದ ಕೈಗಳಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಚದುರಿಸಿ ಮುಂದೆ ಬರುತ್ತಿರಲು ದೂರದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಭಾಗವಾಗಿ ಕತ್ತಿಯಿಂದ ಕತ್ತರಿಸಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಸೀತೆಯನ್ನು ಕಂಡನು. ೪೩. ಕಣ್ಣೀರು ಹರಿಸುತ್ತ ಕೈಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಉತ್ಸಾಹಹೀನರಾಗಿ ಬೆಟ್ಟ ಮರಗಳನ್ನು ಎಸೆದು ಬರಿಗೈಯಲ್ಲಿ ನಿಂತಿರುವ ವಾನರರನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಬರಲು ಹರ್ಷಗುಂದಿ ನೆಲಕ್ಕೆ ಮೈಚೆಲ್ಲಿದ್ದ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಪ್ರಾಣ ಧಾಯಕನಾದ ರಾಮಕಿಂಕರನನ್ನು ಕಂಡು ಜಾಂಬವನು ಭಯಗೊಂಡು ನಿಂತನು.

ಕೆಂಡನೀ ಕೌತುಕವ ಮುಮ್ಮುಳಿ | ಗೊಂಡು ಮನವಲಿ ಪವನಜನ ದೋ
ದಂಡದನು ವಿಡಿದೆತ್ತಿ ಕರುಣರಸಾತಿರೇಕದಲಿ
ಅಂಡಲೆವ ಶೋಕದಲಿ ಸರವನಿ | ಗೊಂಡೊಗುವ ಕಂಬನಿಗಳಲಿ ಬೆಸ
ಗೊಂಡನೀನಾಯ್ತೆಂದು ಜಾಂಬವನಂಜನಾಸುತನ

೪೪

ಚಿತ್ತವಿಸಿದರೆ ಜಾಂಬವರೆ ಜನ | ಪೋತ್ತಮನ ಲಲಿತಾಂಗಿಯನು ಮುಗಿ
ಯಿತ್ತು ಕಂಡಿರೆ ರಾಜಕಾರಿಯ ರಾಘವೇಶ್ವರನ
ಕತ್ತಲೆಗೆ ರಾವಾಯ್ತು ಬೆಳಗಡ | ಗಿತ್ತು ಹಗೆ ತಾನಿನ್ನು ರಣದಲಿ
ಸತ್ತರೊಂದಿದ್ದನು ಕಂಡಿರೆ ಕೇಡ ನೀವೆಂದ

೪೫

ಕಲಹಕೆದು ಕಡೆಯೆಂದು ಸೀತೆಯ | ನೆಳೆದುತಂದನು ಸರಿಸಕಾಖಂ
ಡಲವಿರೋಧಿ ವಿಭಾಡಿಸಿದನವನಿಜೆಯ ತನುಲತೆಯ
ಗೆಲವು ಸಿದ್ಧಿಸದಾಯ್ತು ಹೊತ್ತವು | ಕೊಲೆಹೊಲೆಗಳನ್ನು ವನು ದ್ರೋಹಕೆ
ಕಲಶವಾದನು ರಾಮನೇನೆಂದೆಂಬನೋಯೆಂದ

೪೬

ಅನುವರದೊಳರಿಳಟನ ಜೀವವ | ಜನುಗಿಸದೆ ಜಾನಕಿಯ ಕೊಲಿಸುವು
ದನುನಯವೆ ನಿನಗೆಂದು ರಘುರಾಜೇಂದ್ರನೆನ್ನೊಡನೆ
ಮುನಿಯದಿರನಣ್ಣಾಯ ಹೋಗಿಂ | ದಿನಜ ಮೋಹಿಯ ತಿರುಹದಿರನಿ
ನ್ನನಗೆ ಗತಿಯೇನೆಂದು ಮಹುಗಿದನಂಜನಾಸುತನ

೪೭

೪೪. ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಮನನೊಂದ ಜಾಂಬವನು ಈ ಆಶ್ಚರ್ಯವನ್ನು ಕಂಡನು. ಬಳಿಕ ಜಾಂಬವಂತನು ಹನುಮಂತನ ತೋಳನ್ನು ಹಿಡಿದೆತ್ತಿ ಕರುಣಾತಿಶಯದಿಂದ ತೀವ್ರ ಶೋಕಗೊಂಡು ಕಣ್ಣೀರುಹನಿಗಳನ್ನು ಉದುರಿಸುತ್ತಾ, ಏನಾಯಿತು ಎಂದು ಹನುಮಂತನನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದನು. ೪೫. “ರಾಜಪ್ರೇಷ್ಠ ರಾಮನ ಸತಿಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿದರೆ, ಜಾಂಬವರೇ, ರಾಘವೇಶ್ವರನ ರಾಜಕಾರ್ಯವು ಮುಗಿಯಿತು, ನೋಡಿದಿರಾ. ಕತ್ತಲೆ ಹಬ್ಬಿತು, ಬೆಳಕು ಅಡಗಿತು. ಶತ್ರು ಇನ್ನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸತ್ತರೇನು ಇದ್ದರೇನು ? ಈ ಕೇಡನ್ನು ನೀವು ಕಂಡಿರಲ್ಲವೇ ?” ಎಂದ ಹನುಮಂತ. ೪೬. “ಇದು ಯುದ್ಧದ ಕೊನೆ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಇಂದ್ರಜಿತು ಸೀತೆಯನ್ನು ನನ್ನ ಎದುರಿಗೆ ಎಳೆದುತಂದು ಕೊಂದನು. ನಮಗೆ ಜಯವು ಸಿದ್ಧಿಸದಾಯಿತು, ಕೊಲೆ ಹೊಲೆಗಳನ್ನು ನಾನು ಹೊತ್ತೆ ; ದ್ರೋಹಕ್ಕೆ ಆಶ್ರಯವಾದೆ. ರಾಮನು ಏನೆಂದು ಹೇಳುವನೋ ?” ಎಂದ ಹನುಮಂತ. ೪೭. “ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುವೀರನ ಜೀವವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸದೆ ಜಾನಕಿಯನ್ನು ಕೊಲ್ಲಿಸುವುದು ನಿನಗೆ ನಿಯತಿಯೆ ಎಂದು ರಘುರಾಮನು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಕೋಪಗೊಳ್ಳದೆ ಇರನು. ಅನ್ಯಾಯ ಮಾಡಿದೆ ಹೋಗು ಎಂದು ಸುಗ್ರೀವನು ಮುಖವನ್ನು ತಿರುಗಿಸಿಕೊಳ್ಳದೆ ಇರನು.

ಮಂಜುಗದಿರು ಹನುಮಂತ ನಿನ್ನಲಿ | ಕೊಪತೆಯುಂಟೇ ಮಗನೆ ಜೀವವ
ತೊಪ್ಪಿದವರನೆಬ್ಬಿಸುವ ದಿವ್ಯಾಪಧಿಗ ನೀನಲ್ಲ
ಮಂಜು ಮಾಯಾಸುರರ ಕಪಟದ | ನಿಜಗೋ ನಿಜವೋ ವಿಚಾರದಿ
ನಟವ ತೆಗೆದಿದಕೊಂಡು ನಡೆ ಮನಗುಂದಬೇಡೆಂದ

೪೮

ಬಳಿಕ ಮಾಯಾರೂಪಕದ ಮೈ | ಧಿಳಿಯ ಖಂಡಿತ ತನುವೆರಡ ತಂ
ದಿಳುಹಿದನು ಮಾಯಾಸರೇಂದ್ರನ ಬಳಿಯರಾ ಹನುಮ
ಎಲೆ ಹನುಮ ಕೇಳಿಮ್ಮ ಹುಯ್ಯಲ | ಕೆಲಸವೇ ತಾನಿದುವೆಯೆಂದಳ
ವಳಿದು ಮೆಲ್ಲನೆ ಮಹಿಗ ಮೈಯಿಕ್ಕಿದನು ಮಾರ್ಘಿಯಲಿ

೪೯

ತುಂಗದಿರುಗುಳಂದ ಮಮ್ಮಲ | ಮಂಜುಗದನು ಸುಗ್ರೀವನಂಬಕ
ದೊಪ್ಪತೆಗಳ ಬೆರಳುಗಳಲಿದುರ್ದು ಬೇಕ ಭಟನಿಕರ
ಲಟಿ ತಹನೊಪ್ಪಿಯನೇತಕೆ | ಮಂಜುಕವರಸಂಗೆಂಬ ಗಮನದ
ಹೊಪ್ಪಿಗೆಯಲಿ ಹನುಮಂತನಿದನು ಕಂದ ಕೇಳೆಂದ

೫೦

ಎಚ್ಚಿಕ್ಕಿ ತನ್ನ ಮಿಷದಲಿ ಮನ | ದೊಚ್ಚತದ ವಲ್ಲಭೆಯ ನೆನೆಯಿಸಿ
ಬಿಚ್ಚಿಸಿದುದೆವಗಳನು ಸೀತೆಯ ಗುಣವು ನಾಲಗೆಗೆ
ಉಚ್ಚರಣೆಗೊಡಂಸಿತು ದೇಹದ | ಮಚ್ಚಿ ಮಕಂಠಿತವನಾ ನೃಪ
ನಿಚ್ಚಿ ಬಿಡಿ ಹಲಬದನು ಹಲವಂಗದಲಿ ಜಾನಕಿಯ

೫೧

ಇನ್ನು ನನಗೆ ಗತಿಯೇನು” ಎಂದು ಅಜನೇಯನು ಮರುಗಿದನು. ೪೮. “ನೀನು ಕೊರಗಬೇಡ ಹನುಮಂತ, ಮಗನೆ, ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ದೋಷವಿದೆಯೆ ? ಜೀವ ಹೋದವರನ್ನು ಒದುಕಿಸುವ ದಿವ್ಯವಾದ ಔಷಧಿಯನ್ನು ಕೊಡುವವನು ನೀನಲ್ಲವೆ ? ರಾಕ್ಷಸರ ಮಾಯೆಯ ಮೋಸದ ರೀತಿಯೋ ಇದು, ಇಲ್ಲಿ ನಿಜವೋ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿಚಾರಮಾಡಿ ತಿಳಿಯೋಣ. ಈಗ ಈ ದೇಹವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ನಡೆ. ಬಿನ್ನನಾಗಬೇಡ” ಎಂದ ಚಾಂಬವಂತ. ೪೯. ತರುವಾಯ ಹನುಮಂತನು ಮಾಯಾರೂಪದ ಸೀತೆಯ ದೇಹದ ಕತ್ತರಿಸಿದ ಎರಡು ತುಂಡುಗಳನ್ನು ಮಾಯಾಮಾನವೇಶ್ವರ ರಾಮನ ಬಳಿಗೆ ತಂದಿಟ್ಟನು. “ಆಯ್ಯಾ ಹನುಮಂತ, ಕೇಳು. ನಮ್ಮ ಯುದ್ಧದಿಂದಾದ ಕಾರ್ಯವೇ ಇದು ?” ಎಂದು ರಾಮನು ಶಕ್ತಿಗುಂದಿ ಮಾರ್ಘಹೋಗಿ ಮೆಲ್ಲಗೆ ನೆಲಕ್ಕೆ ಮೈಗೊಟ್ಟನು. ೫೦. ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ನೀರು ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಸುಗ್ರೀವನು ಮಮ್ಮಲ ಮರುಗಿದನು. ಮೆಚ್ಚಿನ ಕಪಿವೀರರು ಕಣ್ಣೀರನ್ನು ಬೆರಳಿಂದ ಮಿಡಿಯುತ್ತ ನಿಂತಿದ್ದರು. ‘ಇದಕ್ಕೇಕೆ ಚಿಂತೆ, ಔಷಧಿಯನ್ನು ಹುಡುಕಿ ತರುವೆ’ ಎಂದು ಹೊರಡುವ ಸನ್ಮಾಹದಲ್ಲಿ ಹನುಮಂತ ನಿಂದ, ಕುಮಾರ, ಕೇಳು ಎಂದು ವಾಲ್ಮೀಕಿಗಳು ನುಡಿದರು. ೫೧. ಮನಮೆಚ್ಚಿನ ಮಡದಿಯ ನೆನಪು ಒಡನೆ ರಾಮನನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸಿ ಕಣ್ಣೆವೆಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿತು. ಸೀತೆಯ ಗುಣವು ರಾಮನ ನಾಲಗೆಯ ಮೇಲೆ ನಲಿದಾಡಿತು. ದೇಹದ ಮೇಲಿನ ಮೋಹವು ತಿಳಿವನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಬಿಟ್ಟಿತು. ರಾಮನು ಮುಚ್ಚುಮರೆಯಿಲ್ಲದೆ ಹಲವು ವಿಧವಾಗಿ

ರಾಜವಂಶದೊಳಧಿಕ ಸ್ಮರಂಪಿ | ರಾಜಪರಮೇಶ್ವರನ ನಿಮಿಕ್ಕಲ
ರಾಜರಾಜಾಧೀಶ್ವರನ ಸುಕುಮಾರಿಗಳಟಕಟ
ಈ ಜಗಜ್ಜಯ ಮರಣವನು ವಿಧಿ | ಯೋಜಿಸಿದನೇ ಸೀತೆ ಹಾ ನಿಮಿ
ರಾಜನಂದನೆ ಹಾಯೆನುತ ಹೊರಳದನು ರಘುನಾಥ

೫೨

ತೆಗೆದು ತಕ್ಕಯಿಸಿದನು ಗುರುಕುಚ | ಯುಗದ ತುಂಡನು ನೋಡಿದನು ನಯ
ನಗಳ ಲವಲವಿಕೆಗಳರಾನವನು ನಿತಂಬಿನಯ
ಮಗುಳೆ ಮಗುಳಡಿಗಡಿಗೆ ತೆಳುಗದ | ಪುಗಳನಮಾಧರವ ಚುಂಬಿಸಿ
ನಗನುಡಿಯನೊಡರಿಚುತ ಕರಕರದಳಲಿದನು ರಾಮ

೫೩

ಸೀತೆ ಸೀತೆ ವಿದೇಹಸುತೆ ಭೂ | ಜಾತೆ ಭುವನಖ್ಯಾತೆ ಕೇಳಿ
ನ್ನೇತಕನ್ನೊಳು ನುಡಿಯ ಬಲ್ಲೆನು ನಿನ್ನ ಮನಮುನಿಸ
ಶಾತಕುಂಭದ ಮೃಗವ ತಾರದ | ಖಾತಿಯೋ ತಪ್ಪುಂಟು ತನ್ನಲಿ
ಮಾತು ಮುಸಿದುದು ಕೈಮುಗಿದವಾವಿನ್ನು ನುಡಿಯಿಂದ

೫೪

ಹಗೆಯ ಕೊಲಲರಿಯದೆ ಭಲೋಕ್ತಿಯ | ನಗಲಿಸಿದನೆಂಬ ಮನಸಿನ
ಬಿಗುಪ ಬಿಡು ನಂಬುಗೆಯ ಕೋ ಕೊಲುವೆನು ದಶಾನನನ
ನಗೆಮುಸುಡ ಮಾಡಿನ್ನು ನುಡಿ ಮಾ | ತುಗಳು ಹೊಳವಡಲೆನ್ನ ಕೂಡಿನಿ
ತಗದಂತನವೇಕಟ ಕೃಪೆ ನಿನಗಿಲ್ಲವೇಯಿಂದ

೫೫

ಜಾನಕಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ದುಃಖಿಸಿದನು. ೫೨. 'ರಾಜವಂಶಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ರಾಜರ್ಷಿ
ಯೆನ್ನಿಸಿಕೊಂಡ ರಾಜಾಧಿರಾಜ ನಿಮಿಕ್ಕಲ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಕೋಮಲಿಯಾದ ಕುಮಾರಿಗೆ
ಈ ಅಸಹ್ಯ ಮರಣವನ್ನು ವಿಧಿ ಆಲೋಚಿಸಿದನೇ! ಹಾ ಸೀತೆ! ಹಾ ನಿಮಿರಾಜ
ಕುಮಾರಿ!' ಎಂದು ಹಲುಬುತ್ತ, ರಘುನಾಥನು ನೆಲದಮೇಲೆ ಹೊರಳಾಡಿದನು.
೫೩. ಸ್ವನಗಳದ್ದ ದೇಹದ ಭಾಗವನ್ನು ರಾಮನು ತೆಗೆದು ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡನು. ಸೀತೆಯ
ಮುಖವನ್ನು ಉತ್ಸಾಹಿತ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ನೋಡಿದನು. ನಯವಾದ ಕೆನ್ನ ಮತ್ತೂ
ಜಂದದ ತುಟಿಗಳನ್ನು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಮುತ್ತಿಟ್ಟು, ನಗುಮಾತುಗಳನ್ನಾಡುತ್ತ ಸೀತೆ
ಯನ್ನು ಕರೆಕರೆದು ದುಃಖಿಸಿದನು. ೫೪. "ಸೀತೆ, ಸೀತೆ! ವೈದೇಹಿ! ಭೂಸುತೆ! ಭುವನ
ಖ್ಯಾತೆ! ನನ್ನೊಡನೆ ಏತಕ್ಕೆ ಮಾತನಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನ ಮುನಿಸು ನನಗೆ
ಗೊತ್ತು. ಚಿನ್ನದ ಜಿಂಕೆಯನ್ನು ತರಲಿಲ್ಲವೆಂಬ ಕೋಪವೇ? ನನದು ತಪ್ಪಾಯಿತು, ನನ
ಮಾತು ಸುಳ್ಳಾಯಿತು. ಕೈಮುಗಿದೆ, ಮಾತನಾಡು" ಎಂದ ರಾಮ. ೫೫. ಶತ್ರುವನ್ನು
ಕೊಲ್ಲಲು ತಿಳಿಯದೆ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನ್ನು ತಪ್ಪಿದೆ ಎಂಬ ಮನಸ್ಸಿನ ಕಾರಿಣ್ಯವನ್ನು ಬಿಡು.
ನಂಜಿಕೆ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ, ಇಗೋ ದಶಮುಖನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವೆನು, ನಗುಮುಖ ಮಾಡು-
ಇನ್ನು ಮಾತನಾಡು, ಮಾತುಗಳು ಬಾಯಿಂದ ಹೊರಡಲಿ. ನನ್ನೊಡನೆ ಇಷ್ಟೊಂದು

ಏಕಪತ್ನಿವೃತ್ತದ ನಿಷ್ಠೆಯ | ನೂಕಿದನೆ ನಡವಳಿಯನಮಲಿ
ಕ್ಷಾಕುಕುಲಜರ ಕೀರ್ತಿಯನು ಕೆಡಿಸಿದನೆ ದುಷ್ಕೃತಿಗೆ
ಸೋಕಿದನೆ ರ್ತುತಿಮತಕೆ ಸಲ್ಲದ | ಕಾಕರನು ಕೂಡಿದನೆ ತನ್ನೊಡ
ನೇಕೆ ನೀ ಮಾತಾದೆ ನಿನಗಿದು ಗುಣವೆ ಹೇಳಿಂದ

೫೬

ಕಾಪ್ತರಾಜನನು ಕೈವಿಡಿದು ನಿನ | ಗೀಪರಿಯಲಾಣಲಿದರ್ಢದೇ ಹೀ
ನೋಪನನು ಹಿಡಿದಡವಿಗಯ್ಯು ವುದಾದುದೇಯಕಟ
ಪಾಪಕರ್ಮನ ಪರಿತ ಶೌರ್ಯನ | ಕಾಪಠನ ಕಾರುಣ್ಯಹೀನನ
ವೈಪರೀತ್ಯನ ವರಿಸಿದುದಕಿನಿತಾಯ್ತು ನಿನಗೆಂದ

೫೭

ವನಕೆ ಬರಬೇಡೆಂದು ನುಡಿದಡೆ | ಮನಕೆ ತಾರದೆ ಬಂದೆ ನಿನ್ನಯ .
ಜನಕ ಕೇಳದಡೇನ ಹೇಳುವೆ ಮತಿಯದೇನೆನಗೆ
ಜನನಿಯರಿಗೇನೊಬೆ ಭರತಂ | ಗನುಜ ಶತ್ರುಘ್ನರಿಗೆ ಸೀತೆಯ
ಲನುವರದ ರಣಬಲಿಗಿ ಚಾಚಿದನೊಬೆನೇಯೆಂದ

೫೮

ಇನ್ನು ಹಗೆಯನು ಕೊಂದು ಕಾಬ ಮ | ಹೋನ್ನತಿಕೆಯನಗಾವುದಕಟಿನ
ಗಿನ್ನು ನಿನ್ನಯ ಮರಣದಲಿ ಮರಳನ್ನು ಜೀವಿಸುವ
ಮನ್ನಣೆಯ ಬದುಕಾವುದಲೆ ಸಂ | ಪನ್ನು ಸೊಬಗಿನ ಗಣೆಯ ಕಾಮನ
ಕನ್ನಡಿಯ ರತಿಪತಿಯ ಮುಂಗೈಗಿನೆಯ ಹೇಳಿಂದ

೫೯

ಹಟವೇತಕ್ಕೆ ? ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ದಯೆಯಿಲ್ಲವೇ ?” ಎಂದ ರಾಮ. ೫೬. “ಏಕಪತ್ನಿವೃತ್ತ
ವನ್ನು ನನ್ನ ನಡವಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತ್ಯಜಿಸಿದನೆ ? ಪವಿತ್ರ ಇಕ್ಷ್ವಾಕುವಂಶದವರ ಹೆಸರನ್ನು
ಕೆಡಿಸಿದನೆ ? ವೇದಗಳಿಗೆ ವಿರೋಧವಾದ ದುಷ್ಕಾರ್ಯಕ್ಕಿಳಿದನೆ ? ದುಷ್ಪರ ಜತೆಗೂಡಿ
ದನೆ ? ನನ್ನೊಡನೆ ನೀನೇಕೆ ಮಾತಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ನಿನಗಿದು ಭೂಷಣವೆ, ಹೇಳು” ಎಂದ
ರಾಮ. ೫೭. “ಕ್ಷುದ್ರಮನುಷ್ಯನ ಕೈಹಿಡಿದು ನೀನು ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಷ್ಟವನ್ನು ಭೋಗಿಸಿ
ಬೇಕಾಯಿತೇ ? ಈ ಕೀಳುವೃತ್ತಿಯ ಜತೆಗೂಡಿದುದರಿಂದ ಕಾಡಿಗೆ ಬರುವಂತಾಯಿತೇ ?
ಅಯ್ಯೋ ಈ ಪಾಪಕರ್ಮಿಯನ್ನು, ಶೌರ್ಯ ಮುಪ್ಪಡಿಸಿದವನನ್ನು, ದುರ್ಮಾರ್ಗಿ
ಯನ್ನು, ಈ ಕರುಣೆಯಿಲ್ಲದವನನ್ನು, ಅಸಂಬದ್ಧನನ್ನು ಮದುವೆಯಾದುದಕ್ಕೆ ನಿನಗೆ
ಇಷ್ಟಾಯಿತೇ ?” ಎಂದು ರಾಮ ಮರುಗಿದ. ೫೮. “ಅಡವಿಗೆ ಬರಬೇಡ ಎಂದು ಹೇಳಿದು
ದನ್ನು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತಂದುಕೊಳ್ಳದೆ ಬಂದೆ. ನಿನ್ನ ತಂದೆ ಕೇಳಿದರೆ ಏನು ಹೇಳಲಿ, ಏನು
ಬುದ್ಧಿ ನನಗೆ ? ತಾಯಂದಿರಿಗೆ ಏನುತ್ತರ ಕೊಡಲಿ, ಸೀತೆಯನ್ನು ಕದನದಲ್ಲಿ ರಣಬಲಿ
ಕೊಟ್ಟಿ ಎಂದು ಭರತ ಶತ್ರುಘ್ನರಿಗೆ ಹೇಳಲೇ” ಎಂದು ಮರುಗಿದ ರಾಮ. ೫೯. ಇನ್ನು
ಶತ್ರುವನ್ನು ಕೊಂದು ಪಡೆಯುವ ಮಹೋನ್ನತಿ ಏನಿದೆ ? ನೀನು ಸತ್ತ ಬಳಿಕ ನಾನು
ಬದುಕಿ ಗಳಿಸುವ ಗೌರವದ ಬಾಳು ಯಾವುದು ಹೇಳು, ನನ್ನ ಸೊಬಗಿನ ಗಣೆಯ.
ಕಾಮನ ಕನ್ನಡಿಯ, ಮನ್ಮಥನ ಮುಂಗೈಮೇಲಾಡುವ ಗಣೆಯ !” ಎಂದ ರಾಮ.

ಸೇವೆಯಲಿ ತೊತ್ತಾಗಿಯಿಹೆ ವಿ | ಜ್ಞಾನವಿಶೇಷಕೆ ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿದೆ
ಭಾವಿಸಲು ಸಖ ಮಾಳ್ ಪರಮಸ್ನೇಹವನು ಮಾಳ್
ಶೀವಿದತಿಶಯ ರತಿಗೆ ವಿವಿಧ ಕ | ರಾವಿಚಿತ್ರದ ಕುಶಲೆಯಾಗಿದೆ
ಭೂವಧಾವಿನಂತಮಗೆ ತೋಟುವ ಸೈರಣೆಯೊಳಿಂದ

೬೦

ಮಹಿಮೆನಾನಿನ್ನಾವ ಪರಿಯಲಿ | ಮಹಿಮೆ ತೆಜದಲಿ ಗುಣವ ನಿನ್ನಲಿ
ತೆಜವನಳ್ಳನಿತುವನು ಕಾಣನು ಸೀತೆ ಹೇಳಿನಿತ
ಮಹಿಗಿದನು ಮನದಲಿ ಮನೋರಥ | ಮಹಿಮೆ ಕಲ್ಪಮಹೋದವಕಟಾ
ಮಹಿಯಿತೇಯಿಂದಿನಲಿ ತನಗೆನುತಳಲಿದನು ರಾಮ

೬೧

ರೂಪ ನೆನೆಸಿದೊಮ್ಮೆ ಸುರತಾ | ಛಾಪದಭಿನಯಕೊಮ್ಮೆ ಪತಿಸೇ
ವಾಪರಿಪ್ಪತ್ತಿಗೊಮ್ಮೆ ಸಚ್ಚರಿತಾನುರಂಜನೆಯ
ನೈಪುಣತೆಗೊಮ್ಮೆ ಸಕಲ ಕ | ಲಾಪರಿಗ್ರಹಕೊಮ್ಮೆ ನಿರ್ಜಿತ
ಕೋಪಮುಖಕೊಮ್ಮೆ ನೆನೆಸಿದಳಲಿದನು ರಾಮ

೬೨

ಬಿಂವನಾ ಸಮಯದಲಿ ಮಾನವ | ರಂದದಲಿ ಹಳವಿಸುವ ಹರಿಯೆಡೆ
ಗಿಂದುಧರನ ಸಮಾನನಘದೂಷಣ ವಿಭೀಷಣನು
ನಿಂದು ನೋಡಿದನುಭಯ ನಾಟಕ | ದಂದವನು ಸರ್ವಜ್ಞನಲ್ಲಾ
ಕಂದ ಕೇಳಾ ಶರಣದನದಾಭರಣಂತೆಂದ

೬೩

೬೦. “ನೀನು ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ವಾಸಿಯಂತಿರುವೆ ; ವಿಶೇಷ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿರುವೆ ; ಸ್ನೇಹಿತನು ತೋರಿಸುವ ಅತಿಶಯ ಸ್ನೇಹವನ್ನು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿರುವೆ, ಅತಿಶಯವಾದ ಮನ್ನಘಟನೆಯಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಕಲಾಕುಶಲೆಯಾಗಿರುವೆ, ಭೂಮಿಯಂತೆ ಸೈರಣೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುವೆ” ಎಂದ ರಾಮ. ೬೧. “ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಹೇಗೆ ಮರೆಯಲಿ ? ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಮರೆಯುವಂಥ ಗುಣಗಳ ಅಭಾವ ಯಾವುದನ್ನೂ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಕಾಣೆ, ಸೀತೆ ಹೇಳು” ಎನ್ನುತ್ತ ರಾಮನು ಮನ್ನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮರುಗಿದನು. ತನ್ನ ಮನೋರಥದ ಕಲ್ಪ ವೃಕ್ಷವು ಇಂದು ಮುರಿದುಹೋಯಿತೇ ಎಂದು ರಾಮನು ದುಃಖಿಸಿದನು. ೬೨. ಸೀತೆಯ ರೂಪವನ್ನು ನೆನೆಸಿಕೊಂಡು ಒಮ್ಮೆ, ರತಿಕ್ರೀಡೆಯ ಸಮಯದ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಹಾವಭಾವಗಳನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿಕೊಂಡು ಒಮ್ಮೆ, ಪತಿಸೇವೆಯ ಅಚ್ಚುಗಟ್ಟನ್ನು ನೆನೆಸಿಕೊಂಡು ಒಮ್ಮೆ, ಒಳ್ಳೆಯ ನಡತೆಯಿಂದ ಸಂತೋಷಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದ ನೈಪುಣ್ಯವನ್ನು ನೆನೆಸಿಕೊಂಡು ಒಮ್ಮೆ, ಸಮಸ್ತಕಲಾಕಾರ್ಯಚತುರತೆಗೆ ಒಮ್ಮೆ, ಕೋಪವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿದ ಮುಖ ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೆ ಒಮ್ಮೆ ಎಂಬಂತೆ ರಾಮನು ವಿಪುಲವಾಗಿ ಶೋಕಿಸಿದನು. ೬೩. ಆ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನುಷ್ಯನಂತೆ ಪ್ರಲಾಪಿಸುತ್ತಿದ್ದ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಬಳಿಗೆ ಚಂದ್ರಶೇಖರ ನಿಗೆ ಸಮಾನನಾದ ಪಾಪರಹಿತನಾದ ವಿಭೀಷಣನು ಬಂದನು. ಬುದು ನಿಂತು ಎರಡೂ ಕಡೆಯ ನಾಟಕದ ರೀತಿಯನ್ನು ನೋಡಿದನು. ಸರ್ವಜ್ಞನಲ್ಲವೇ, ಕುಶ ಕೇಳು, ಭಕ್ತ

ದೇವ ನೀ ದಿಟ ನರನೆ ಸೀತಾ | ದೇವಿ ತಾ ಮಾನಿಯೆ ದಿಟ ಮಾ
ಯಾವಿರಾಸಕೆ ಮಜಗುವರೆ ಸರ್ವಜ್ಞರಾದವರು
ಹಾವುಗಳ ಹೆಜ್ಜೆಯನ್ನು ಬಲ್ಲವು | ಹಾವು ನಮ್ಮಿಯಾಸುರಾಂಗವ
ನಾವು ಬಲ್ಲವು ಬಿಡು ವೃಥಾ ನಾಟಕವ ನೀನೆಂದ

೬೪

ಇದು ಕಣಾ ಮಾಯಾವಿಗಳು ಮಾ | ಡಿದ ಮಹಾ ಶಾಂಬರದ ಕೆಲಸದ
ಸುದರಿ ಸುಳಿದರೆ ಬಲ್ಲೆ ಪಾವ್ ನಮ್ಮವರ ಮಾಯೆಗಳ
ಇದಕೆ ಚಿಂತಿಸಬೇಡ ಮೇಲಣ | ಹದಕೆ ಕಾರ್ಯವ ನೆನೆವುದೇ ತಾ
ವಿದಿತ ವಿಪ್ರಲಾಪವಿದು ತಾ ವೃಥಾ ನಿಮಗೆಂದ

೬೫

ಕಳುಹು ಹನುಮನನೆನ್ನೊಲೊಬ್ಬನ | ಕಳುಹುವೆನು ನೀವ್ ನಂಬದಿರೆ ಮಂ
ಗಲಿಯ ಮನುಕುಲರಾಜಪತ್ನಿಯ ಪರಮ ಸುವ್ರತೆಯ
ಕುಲಯಂತೆಯ ಕಲ್ಪಪವಿಹೇನೆಯ | ಕಲಿಮಲಪ್ರಧ್ವಂಸಿನಿಯ ನಿ
ರ್ಮಲಿಯನೀಕ್ಷಣ ನೋಡಿಬರಲೆಲೆ ದೇವ ಕೇಳೆಂದ

೬೬

ಅಲ್ಲಿ ಸೀತಾದೇವಿಯರು ಬಳಿ | ಕಿಲ್ಲದಿರೆ ನಿಮ್ಮಂಭಿಸೇವೆಗೆ
ಸಲ್ಲದವ ನಾನೈಸಲೇ ಬಿಡು ಮನದ ಸಂಶಯವ
ಕೆಲ್ಲಿಗೊಕೆ ವಿಲಾಪವನು ಹುಸಿ | ಯಲ್ಲ ತನ್ನಲಿ ಕಳುಹಿಯೆನೆ ಕರ
ಪಲ್ಲವದ ಸಂಜ್ಞೆಯಲಿ ಕಳುಹಿದನರಸನಿಲದನ

೬೭

ವಿಭೀಷಣನು ಮುಂದಿನಂತೆ ನುಡಿದ. ೬೪. ಸ್ವಾಮಿ ನೀನು ನಿಜವಾಗಿ ಮಾನವನೆ ?
ಸೀತಾದೇವಿ ಮಾನವಸ್ತ್ರೀಯೆ ? ಸರ್ವಜ್ಞರಾದವರು ಮಾಯಾವಿರಾಸಕ್ಕೆ ದುಃಖಿಸು
ತ್ತಾರೆಯೆ ? ಹಾವುಗಳ ಹೆಜ್ಜೆಯನ್ನು ಹಾವುಗಳು ಬಲ್ಲವು. ನಮ್ಮ ಈ ರಾಕ್ಷಸಕಾರ್ಯ
ರೀತಿಯನ್ನು ನಾವು ಬಲ್ಲೆವು. ವೃಥಾವಾದ ಈ ನಟನೆಯನ್ನು ಬಿಡು” ಎಂದ
ವಿಭೀಷಣ. ೬೫. “ಇದು ಮಾಯಾವಿಗಳು ನಡೆಸಿರುವ ಇಂದ್ರಜಾಲದ ಕಾರ್ಯ.
ಅದರಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಯಾದ ಮಾಯಸ್ತ್ರೀ ಇವಳು, ನೋಡಿದರೆ ಸಾಕು ನಮ್ಮವರ ಮಾಯೆ
ಯನ್ನು ನಾವು ತಿಳಿಯುವೆವು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಚಿಂತಿಸಬೇಡ. ಮುಂದಿನ ಫಲಿತಾಂಶಕ್ಕೆ
ತಕ್ಕ ಕೆಲಸವನ್ನು ಯೋಚಿಸುವುದು ಯೋಗ್ಯವಾದುದು. ನೀವು ಸುಮ್ಮನೆ ಪ್ರಲಾಪಿಸು
ವುದು ವೃಥಾ” ಎಂದ ವಿಭೀಷಣ. ೬೬. ಸ್ವಾಮಿ, ನನ್ನ ಮಾತನ್ನು ನೀವು ನಂಬದಿ
ದ್ದರೆ ಹನುಮಂತನನ್ನು ಕಳಿಸಿ, ನಮ್ಮವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನನ್ನು ಜತೆಗೆ ಕಳುಹಿಸುತ್ತೇನೆ.
ಅವರು ಹೋಗಿ ಮಂಗಳಕರಳಾದ ಮನುಕುಲರಾಜಪತ್ನಿಯನ್ನು, ಪರಮ ಸುವ್ರತೆಯೂ
ಕುಲೀನಳೂ, ಕಳಂಕರಹಿತಳೂ, ಪಾಪನಿವಾರಕಳೂ ಅದ ನಿರ್ಮಲಿಯನ್ನು ಈ ಕ್ಷಣ
ಕಂಡುಬರಲಿ” ಎಂದು ನುಡಿದ ವಿಭೀಷಣ. ೬೭. “ಅಲ್ಲಿ ಸೀತಾದೇವಿಯವರು ಇಲ್ಲದಿದ್ದ
ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಪಾದಸೇವೆಗೆ ಸಲ್ಲದವನಾಗುವೆನು, ಮನಸ್ಸಿನ ಸಂಶಯವನ್ನು
ಬಿಡಿ. ನಿಮ್ಮ ಅಳುವನ್ನು ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ತಳ್ಳಿ. ನನ್ನಲ್ಲಿ ಸಂಕಲ್ಪ, ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡಿ” ಎಂದು
ವಿಭೀಷಣನು ಹೇಳಲು ರಾಮನು ಕೈಸಂಜ್ಞೆಯ ಮೂಲಕ ಹನುಮಂತನನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ

ಸಚಲನಲ್ಲಾ ಹನುಮ ಶರಣನ | ಸಚಿವ ಸಹ ನಡೆತಂದನಿದ್ದಿಯ
ಶುಚಿಯೇಶೋಕಾವನದಿ ಕಂಡನು ಲೋಕಪಾವನೆಯ
ಪ್ರಚೀರ ಪುಣ್ಯಾಂಗನೆಯ ಜಯಜಯ : ವಚನದಲಿ ಕೈಮುಗಿದು ತಿರುಗಿದ
ನಟಲ ಧೀರೋದಾತ್ತನೆಡೆಗಪರಾತ್ಮ ಸಮಯದಲಿ

೬೮

ದೇವಿಯರು ದೇವರ ಗುಣಸ್ತವ | ಸೇವೆಯಲಿ ಸಜ್ಜೆವಿಗಳು ಮಾ
ಯಾದಯೊಡ್ಡಿದ ಮಾಯೆಯಿದು ನಿಜರರಣನಿಂದಂತೆ
ಅವ ಸಂಕಯವಿಲ್ಲ ಹೊಲ್ಲಿದ | ಕೋವದಿರಿಯೆನೆ ವರವಿಭೀಷಣ
ದೇವನನು ಕೊಂಡಾಡಿದರು ಕಮಲಜಸುತಾದಿಗಳು

೬೯

ಮುಟ್ಟಿರಾ ಹರಿರರಣನಾಕ್ಷಣ | ಬಟ್ಟಬಯಲಾಯ್ದುದ್ರಜಿತು ಕರು
ವಿಟ್ಟ ಮಾಯಾರೂಪು ರಾಮಾದ್ಯಯುಳ ಕವಿಬಲದ
ದಿಟ್ಟ ಗಹಗಹಿಸಿದ ಗುಡಿಗಳ | ಕಟ್ಟಿದುದು ಸುರಸೇನೆ ದಿವಿಜರ
ಪಟ್ಟಣದಲೊಡಗುವವು ಬಹುವಿಧವಾದ್ಯಸಂದೋಹ

೭೦

ಪೊಡವಿಪನ ಸಹಭವನ ಹರುಷದ | ಹಡಗು ತಿರುಗಿತು ರಘುಪತಿಯ ಕೈ
ಯೆಡೆಯ ಶಿಶು ಹೋಗಿದನು ಹೊಂಪ್ಪಳಿಯೋದನಾ ನೀಲ
ಅಡಗಿದುದು ಬಳಿಭ್ರದಿಂ ನಡು | ಗಡಲೊಳಗೆ ರವಿಬಿಂಬ ರಘುಕುಲ
ದೊಡೆಯ ತೊರೆವೆಯರಾಯ ಹೊಕ್ಕನು ತನ್ನ ಪಾಳಯವ

೭೧

ಕೊಟ್ಟನು. ೬೮. ಹನುಮಂತನು ಚುರುಕಲ್ಲವೇ ! ವಿಭೀಷಣನ ಸುಚಿವನೊಡನೆ ಬಂದು
ಇಂದ್ರಿಯಶುಚಿಯಾದ ಅತೋಕವನದಲ್ಲಿ ಲೋಕಪಾವನೆಯೂ ಪುಣ್ಯಸ್ತ್ರೀಯೂ ಆದ
ಸೀತೆಯನ್ನು ಕಂಡನು. ಹನುಮಂತನು ಜಯ ಸುಖ ವಾಮ ಸೀತೆಗೆ ಕೈಮುಗಿದು ದೃಢ
ಚಿತ್ತನೂ ಉದಾತ್ತವೀರನೂ ಆದ ರಾಮನ ಬಳಿಗೆ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿರುಗಿ
ಬಂದನು. ೬೯. “ಸ್ವಾಮಿಯವರ ಗುಣಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತ ದೇವಿಯವರು ಬದುಕಿದ್ದಾರೆ.
ನಿಮ್ಮ ಭಕ್ತ ವಿಭೀಷಣನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಇದು ಮಾಯಾವಿ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ ಮಾಯೆ. ಇದರಲ್ಲಿ
ಯಾವ ಸಂದೇಹವೂ ಇಲ್ಲ. ಯಾವ ಸಲ್ಲದ ಕೆಲಸಕ್ಕೂ ಮನಸ್ಸು ಕೊಡಬೇಡಿ” ಎಂದು
ಹನುಮಂತನು ಹೇಳಲು ಜಾಂಬವನೇ ಮೊದಲಾದವರೂ ವಿಭೀಷಣನನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಿ
ದರು. ೭೦. ನಿಮ್ಮ ಭಕ್ತ ವಿಭೀಷಣನು ಮುಟ್ಟಿದ ಒಡನೆ ಇಂದ್ರಜಿತು ಎರಕಹಾಕಿ
ಸ್ವಷ್ಟಿಸಿದ ಮಾಯಾರೂಪವು ರಾಮನೇ ಮೊದಲಾದ ಸಮಸ್ತ ಸೈನ್ಯದ ಕಣ್ಣೆದುರು ಬಟ್ಟ
ಬಯಲಾಯಿತು. ಗಹಗಹಿಸಿ ನಗುತ್ತ ದೇವತೆಗಳ ಸೈನ್ಯವು ರೋಮಾಂಚಗೊಂಡಿತು.
ದೇವನಗಲಿಯಲ್ಲಿ ಹಲವು ವಿಧದ ವಾದ್ಯಗಳು ಮೊರೆದವು. ೭೧. ರಾಮನ ಸಹೋದರ
ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಹರ್ಷದ ಹಡಗು ತಿರುಗಿತು ; ರಘುಪತಿಯ ಪ್ರಿಯಮಗುವಾದ ಅಂಗದನು
ಉಬ್ಬಿದನು ; ನೀಲನು ರೋಮಾಂಚಗೊಂಡನು. ಆ ಬಳಿಕ ಆಕಾಶದಿಂದ ಪಶ್ಚಿಮದ
ನಡುಗಡಲಿನಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯಬಿಂಬವು ಮುಳುಗಿತು. ತೊರೆವೆಯೊಡೆಯನ ಅಪತಾರಿ ರಘು
ಕುಲದೊಡೆಯನು ತನ್ನ ಪಾಳಯವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು.

ನಲವತ್ತೆರಡನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸೂಚನೆ|| ರಾಯ ರಘುಚಾನುಜನು ರಕ್ಕಸ | ರಾಯದಳವನು ಮುಟ್ಟಿದು ನಿರ್ಧರ
ರಾಯಜಿತುವಿನ ಕೃತುವ ಕೆಡಿಸಿದನಂದಿನಿರಂಜನಲಿ

ಕೇಳಿ ರೈ ಕಾಕುತ್ಸ್ಥವೆಂದಿ | ಶಾಲಿವ ಬಲಭಂಜನಾರಿ ಮ
ಹೀಲತಾಂಗಿಯ ಮಗಳ ರೂಪಿನ ಕಪಟ ಕಾದಿನಿಯ
ಬಾಳನಲಿ ಬಿಟ್ಟಿದು ಬವರಕೆ | ತಾಳಲಾರದೆ ಹನುಮನಲಿ ಸೇ
ನಾಳ ಸಹಿತೋಸರಿಸಿ ನಿಂದನು ಪುರದ ಬಾಹೆಯಲಿ

೧

ಸೋಲಮುಖದಲಿ ಪುರವ ಹೊಗಲ | ಚಾಳುತನಕೂಣಯಪ್ಪ ತನ್ನಯ
ಮೇಲೆ ಬೀಳದೆ ಮಾರದಯ್ಯಂಗಿತ್ತ ಭಾಷಿತಕೆ
ಖಿಳನಹನೆಂದಿದ್ದಜಿತು ಹೀ | ಹಾಳಿಯಲಿ ತಮ್ಮನ್ನಯಾಗತ
ದೇಳಿಗೆಯ ಮನೆದೇವತೆಯನೋಲೈಸಲ್ಪಿತಂದ

೨

ದಳವ ಮೇಳಯ್ದಿದನು ತತ್ಕುಂ | ಭೀಯ ತೈಲದ ತಪ್ಪಲಲಿ ನಲೆ
ಗೊಳಿಸಿದನು ಸೈನಿಕವ ಸಪ್ತವ್ಯಾಹರಚನೆಯಲಿ
ಬಳಿ ಮಾರಣಹೋಮದಜ್ಜಗ | ದಳವಡಿಕೆಯಲಿ ರಾಕ್ಷಸದ್ವಿಜ
ಕುಲಸಹಿತ ಹೊಕ್ಕನು ನಿಕುಂಭಿಯಮಳಮಂಟಪದ

೩

ಸೂಚನೆ|| ರಾಜಾರಾಮನ ತಮ್ಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಅಂದಿನ ರಾತ್ರಿ ರಾಕ್ಷಸೇಶ್ವರನ
ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಮುರಿದು ಇಂದ್ರಜಿತುವಿನ ಯಾಗವನ್ನು ಕೆಡಿಸಿದನು. ೧. ಕಾಕುತ್ಸ್ಥವಂಶ
ಶ್ರೇಷ್ಠರಾದ ಲವಕುಶಕುಮಾರರೇ ಕೇಳಿ. ಇಂದ್ರಜಿತು ಭೂಸುತೆಯ ರೂಪಿನ ಮಾಯಾ
ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಕೊಂದು ಹನುಮಂತನೊಡನೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ನಿಲ್ಲಲಾರದೆ ತನ್ನ ಸೈನ್ಯಸಮೇತ
ವಾಗಿ ಹಿಂಜರಿದು ಲಂಕಾನಗರದ ಹೊರವಲಯದಲ್ಲಿ ನಿಂತನು ಎಂಬುದಾಗಿ ವಾಲ್ಮೀಕಿ
ಮಹರ್ಷಿಗಳು ಕಥೆಯನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿದರು. ೨. ಸೋತ ಮುಖದಿಂದ ನಗರ
ವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವುದು ತನ್ನ ದಿಟ್ಟ ಶೌರ್ಯಕ್ಕೆ ಕುಂದುಂಟುವಾಡುವುದು, ಅಲ್ಲದೆ
ತಂದೆಗೆ ತಾನಿತ್ತ ಮಾತಿಗೆ ಮೂರ್ಖನಾಗುವೆ ಎಂದು ತಾನು ನಿಂದೆಗೊಳಗಾಗುವ ವಿಷಯ
ವನ್ನು ಭಾವಿಸಿ ಇಂದ್ರಜಿತು ತಮ್ಮ ವಂಶಪರಂಪರೆಯ ಏಳಿಗೆಗೆ ಕಾರಣಳಾದ ಮನೆ
ದೇವತೆಯನ್ನು ಒಲಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಬಂದನು. ೩. ತನ್ನ ಸೈನ್ಯವನ್ನು
ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಿ ಇಂದ್ರಜಿತು ಕುಂಭಿಯ ಪರ್ವತದ ತಪ್ಪಲಲ್ಲಿ ಸಪ್ತವ್ಯಾಹರಚನೆ
ಯಿಂದ ನಿಲ್ಲಿಸಿದನು. ಅನಂತರ ಮಾರಣಹೋಮವನ್ನು ನಡೆಸುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ
ರಾಕ್ಷಸ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರುಗಳೊಡಗೂಡಿ ನಿಕುಂಭಿಯ ದೇವಾಲಯದ ಪವಿತ್ರ ಮಂಟಪ

ಏಳುಸುತ್ತಿನಲೊಡ್ಡು ಮೇಜಿದುದು | ಶೈಲದೊತ್ತಿನರಾಜಿಯನ್ನೊ
 ಟೀಳಬಿಡೋಹೀನೆಯ ಸುಖ್ಯಯ ಸಕಲ ಸೈನಿಕವ
 ಭಾಳನೀತ್ರು ಸರೋಜಗರ್ಭಂ | ಗೇಳುಯುಗ ಪರಿಯಂತ ಕಾದಲು
 ಕೋಳುಪೋಗದ ಪರಿಯಪೋಲು ಜಸರಿಸಿತು ರಾತ್ರಿಯಲಿ

೪

ಹೊಕ್ಕನಾ ಕ್ರಮಮಂಟಪವನವ | ನೆಕ್ಕತುಳದಲಿ ನವವಿಧದರಾ
 ರಕ್ಕಸನ ಮನೆದೇವತೆಯನಗ್ಗಲ ನಿಕುಂಭಿಯ
 ಎಕ್ಕಸರದಲಿ ಪೂಜಿಸಿದನುಗ | ಲಿಕ್ಕಿದನು ನರಮಾಂಸವನು ಯ
 ಙ್ಗಕ್ಕೆ ದೀಕ್ಷಿತನಾದನಲ್ಲಿಂ ಮೇಲೆ ಶಕ್ರಜತು

೫

ವೀರಬಾಹು ಸುಬಾಹು ದುರ್ಮದ | ಘೋರಬಲ ದುರ್ಜಯ ಮರಾಸ
 ಕ್ರೂರದಂಷ್ಟ್ರ ಕರಾಳ ದೀರ್ಘವಿಕರ್ಣ ಶತಕರ್ಣ
 ಸಾರಮೇಯಾನನ ವೃಕಾನನ | ಸೈರಿಭಾನನ ಮುಖ್ಯರನು ಸುರ
 ವೈರಿ ತನ್ನದಿರನಲಿ ನಿಲಿಸಿದನಂಗರಕ್ಷಣೆಗೆ

೬

ಅರೂಗಸಲಿಲಾಡ್ಯಗಳನರಣಾಂ | ಬರವನರೂಗ ಸುಗಂಧಸಾರವ
 ನರೂಗ ಪುಷ್ಪಾಕ್ಷತಯಾನಾಯಸ್ಕಾಂತ ಪಾತ್ರೆಗಳ
 ಕರಿಯ ಮೆಕ್ಕೆಯ ಕಾಳಸರ್ಪನ | ತರಿಸಿ ತಾಜಿಯ ಸಮಿತೆಗಳ ಸಂ
 ವರಿಸಿ ದೀಕ್ಷಿತನಾದನಾ ವಿಳ ಮಾರಣಾಧ್ಯರಣೆ

೭

ವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು. ೪. ಕುಂಭಿಕೆಯ ಪರ್ಮತದ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಏಳುಸುತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸೈನ್ಯವು
 ಸಜ್ಜಾಗಿ ನಿಂತಿತು. ಏಳು ಅಕ್ಷೋಹೀನ ಸೈನಿಕರು ಮುಕ್ಕಣ್ಣ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮರುಗಳು
 ಏಳುಯುಗದವರೆಗೆ ಕಾದಿದರೂ ವಶವಾಗದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅಂದಿನ ಇರುಳು ಸಿದ್ಧವಾಗಿ
 ನಿಂತರು. ೫. ಇಂದ್ರಜಿತು ಯಾಗಮಂಟಪವನ್ನು ದಿಟ್ಟಿತನದಿಂದ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು.
 ತನ್ನ ಮನೆದೇವತೆ ನಿಕುಂಭಿಕೆಯನ್ನು ಒಬ್ಬತ್ತುವಿಧದ ಅರ್ಚನೆಯಿಂದ ಸತತವಾಗಿ
 ಪೂಜಿಸಿದನು. ನರಮಾಂಸವನ್ನು ನೈವೇದ್ಯಮಾಡಿದನು. ಅನಂತರ ಇಂದ್ರಜಿತು
 ಯಜ್ಞದ ಪ್ರತವನ್ನು ಕೈಗೊಂಡನು. ೬. ವೀರಬಾಹು, ಸುಬಾಹು, ದುರ್ಮದ,
 ಘೋರಬಲ, ದುರ್ಜಯ, ಮರಾಸ, ಕ್ರೂರದಂಷ್ಟ್ರ, ಕರಾಳ, ದೀರ್ಘವಿಕರ್ಣ,
 ಶತಕರ್ಣ (ಮೊಲದಂತೆ ಕಿವಿಯುಳ್ಳವನು), ಸಾರಮೇಯಾನನ (ನಾಯಿಯಂತೆ
 ಮುಖವುಳ್ಳವನು) ವೃಕಾನನ (ತೋಳದಂತೆ ಮುಖವುಳ್ಳವನು), ಸೈರಿಭಾನನ
 (ಕೋಣದಂತೆ ಮುಖವುಳ್ಳವನು) ಮೊದಲಾದ ಮುಖ್ಯ ರಾಕ್ಷಸವೀರರನ್ನು
 ತನ್ನ ಅಂಗರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿದನು. ೭. ರಕ್ತದ ತುಪ್ಪ, ಕೆಂಪುವಸ್ತ್ರ, ಕೆಂಪು
 ಸುಗಂಧವ್ಯವ್ಯ, ಕೆಂಪು ಹೂವು ಅಕ್ಷತೆ, ಸೂಜಿಗಲ್ಲಿನ ಪಾತ್ರೆಗಳು, ಕರಿಯಮೆಕ್ಕೆ, ಕಾಲ
 ಸರ್ಪ—ಮೊದಲಾದುವುಗಳನ್ನು ತರಿಸಿ ತಾರಿಯವರದ ಸಮಿತ್ತುಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ

ಬಸುನಿ ಬಗಿದನು ತೆಗೆದನುದರದ | ವಿಷಮವಹ್ನಿಯನಸುರನಲಾವಿನ
ಹಸರಗಳ ಸವಿತೆಯಲಿ ಕೋಣತ್ರಯದ ಕುಂಡದಲಿ
ಅಸುರ ವಿಪ್ರಾವಳಿಯುಪವರ್ಣ | ದೇವ ಮಂತ್ರಾಗಮದಿ ಸಂಸ್ಥಾ
ಪಿಸಿದನಸ್ಥಾವಳ ಪರಿಸ್ತರಣದಲಿ ಹುತವಹನ

೮

ಆಗಲಾಸುರಕರ್ಮ ವಿಧಿವಿಹಿ | ತಾಗಮದಲುದರಾವಿಷದಲಾ
ಭಾಗಗಳ ಸಲಿಲದಲಿ ಕೃಷ್ಣೋರಗನ ಮೂಸದಲಿ
ಮೋಗಿ ತೀರ್ಯಗ್ವಾತಿಗಳ ಸಂ | ಯೋಗಗಳ ನೆಣಗಳಲಿ ನೆತ್ತರಿ
ನೋಗರದ ಚರಂವಿನಲಿ ಪುಟಗೋಳಿದನು ಹುತವಹನ

೯

ಬೇಳದನು ಬಳಕಾಹುತಿಗಳ ವಿ | ತಾಳಿಸಿತು ಹೋಮಾಗ್ನಿ ಧೂಮ
ಜ್ವಾಲೆಯಲಿ ಪಸರಿಸಿತು ಪಶುಮಾಂಸದ ಮಹಾಗಂಧ
ಗಾಳಿ ನೆಗಹಿದುದಭ್ಯಧಮರರ | ಪಾಳಯಾಕೆ ಬೆದಲಾಯ್ತು ರಘುಭೂ
ಪಾಲಬಲದಲಿ ಹೋಗಿಯ ಹೊರಳಿಯ ಹೊದಲಿ ಹೊಯ್ದನಲಿ

೧೦

ಕಡಲು ಕುದಿದುಕ್ಕಿದುದು ತಾರಕೆ | ಸಿಡಿದವವನಿಗೆ ಧರಣಿ ಕಂಪಿಸಿ
ನಡುಗುತ್ತಿದ್ದುದು ಸುರರ ನಗರಾವಳಿಯಲಿಬಿಜನ
ಮಿದುಕುತ್ತಿದ್ದುದು ತಾಪದಲಿ ಸೆಜೆ | ಹೊಡೆವುತಿರ್ದುದು ದೇಗಲಲಿ ಮನ
ನಡುಗಿ ರಘುರಾಜೇಂದ್ರ ಬೆಸಗೊಂಡನು ವಿಭೀಷಣನ

೧೧

ಕೊಂಡು ಮಾರಣಹೋಮಕ್ಕೆ ಇಂದ್ರಜಿತು ದೀಕ್ಷೆವಹಿಸಿದನು. ೮. ಹೊಟ್ಟೆಯನ್ನು ಬಗೆದು ಒಳಗಿನ ಉದರಾಗ್ನಿಯನ್ನು ಹೊರತೆಗೆದನು. ಮೂಳೆಗಳನ್ನು ಸಮಿತ್ತಾಗಿ ಜೋಡಿಸಿಕೊಂಡನು. ಮೂರು ಕೋಣಗಳ ನಡುವೆ ಅಗ್ನಿಕುಂಡವನ್ನೇರ್ಪಡಿಸಿದನು. ಅಸುರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಶಾಸ್ತ್ರಾನುಸಾರವಾಗಿ ಅಥರ್ವಣವೇದದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತಿರಲು ಅಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಹೋಮಕುಂಡದ ಸುತ್ತ ಪರಿಸ್ತರಣವಾಗಿ ಇರಿಸಿ ಇಂದ್ರಜಿತು ಕುಂಡದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಿದನು. ೯. ಆಗ ಘೋರಕರ್ಮದ ಮೂಲಕ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿ ಹೊಟ್ಟೆಯ ಮಾಂಸ, ಹೋತಗಳ ರಕ್ತ, ಕೃಷ್ಣಸರ್ಪದ ಮಾಂಸ, ಪಶುಪಕ್ಷಿ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಕೊಬ್ಬು, ರಕ್ತದ ಅನ್ನದ ಚರು-ಮೊದಲಾದುವುಗಳಿಂದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪುಟಗೋಳಿಸಿದನು. ೧೦. ಅನಂತರ ಇಂದ್ರಜಿತು ಆಹುತಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಹೋಮಮಾಡಿದನು. ಹೋಮಾಗ್ನಿಯ ಉರಿ ಹೆಚ್ಚಾಯಿತು. ಹೊಗೆಯ ಸಮೂಹದೊಡನೆ ಮೃಗಮಾಂಸದ ಸುವಾಸನೆಯನ್ನು ಹೊತ್ತು ಗಾಳಿ ಹರಡಿತು ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿಂದ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿದ್ದ ದೇವತೆಗಳ ಪಾಳಯಕ್ಕೆ ಏರಿತು. ಹೊಗೆಯು ದಟ್ಟವಾಗಿ ಹರಡಿದುದನ್ನು ಕಂಡ ರಘುರಾಮನ ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೆದರಿಕೆ ಏದ್ದರಿತು. ೧೧. ಸಮುದ್ರ ಕುದಿದು ಉಕ್ಕಿತು. ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ಭೂಮಿಗೆ ಸಿಡಿದುಬಿದ್ದವು. ಭೂಮಿ ನಡುಗಿತು. ದೇವತೆಗಳ ನಗರಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತರೂ ತಾಪದಿಂದ ಸಂಕಟಪಟ್ಟರು. ದಿಕ್ಕುದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಸೆಕೆ ಬಡಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಡುಗಿ ರಘುರಾಜೇಂದ್ರನು ವಿಭೀಷಣನನ್ನು

ಒನಿದದ್ವೃತ ತಾಪ ಶಿಖಿ ಜಲ | ರಾಣಿಗತವಾಗಿದೆ ನಿರಾಚರ
ರೇನ ನೆನೆದರೊ ನಮಗೆ ದುಷ್ಟತಿಕಾರ ಸಾಧನವ
ನೀನು ಬಲೈ ನಿನ್ನ ವನದನು | ಮಾನವಾವುರು ಹೇಳು ನಮಗೆನ
ಲಾ ಸರೇಂದ್ರಂಗಾ ವಿಭೀಷಣದೇವನಿಂತೆಂದ

೧೨

ರಾಮ ಚಿತ್ತೈಸಾಭಿಚಾರದ | ಹೋದುವಿದು ರಾವಣೆಯದಿಂದಿನ
ತಾಮಸಿಯನಿವ ಕಳದನಾದಡೆ ಹಜಿವು ಬಳಕೆಮಗೆ
ಆ ಮಹೇಂದ್ರವಿರೋಧಿಯೆಡೆಗೆ ಸ | ನಾಮರನು ಬೀಳ್ಕೊಡು ತಡಿಯ ಮ
ಹಾಮದದ್ವಿಪನಳೆಯೆ ಬಳಕಿದಿರಾರು ನಿಮಗೆಂದ

೧೩

ನಿನ್ನ ಸೇನೆಯಲಂಟಿ ವತ್ಸರ | ಹನ್ನೆರಡುಪವಾಸದವರು ವಿ
ಭಿನ್ನ ನಿಧ್ರಾವಶರು ವನಿತಾಸಂಗವರ್ಜಿತರು
ಉನ್ನತಾಹವ ವೀರರುಳ್ಳಡೆ | ತನ್ನ ಬಳಿಯಲಿ ಕಳುಹು ತಡವೇ
ಕಿನ್ನು ಬೇಗ ವಿಚಾರಿಸೆಂದು ವಿಭೀಷಣನು ನುಡಿದ

೧೪

ಕರವ ಮುಗಿದಿದಿರಾಗಿ ನಿಂದಿ | ದರ್ಶಿದಿಶಾಪಟ ವೀರಲಕ್ಷ್ಮಣ
ನರಸುಗಂದನು ಭಟರ ಬೇಟೆನ್ನಜಸಲೇಕಿಸುತ
ನಿರವಿರಹಿತನ ವಧೆಗೆ ವೈರಿಯ | ಶಿರವ ತಂದಿಳುಹುವೆನು ದೇವರ
ಚರಣದಡಿಯಲಿ ಚಿಂತೆ ಬೀಡಿದಕೆಂದು ಕೈಮುಗಿದ

೧೫

ಕುರಿತು ಕಾರಣವನ್ನು ಕೇಳಿದನು. ೧೨. “ಏನೀ ಅದ್ವೃತವಾದ ತಾಪ, ಬೆಂಕಿಯು ಹೊಟ್ಟೆ
ಯೊಳಹೊಕ್ಕಿದೆ. ರಾಕ್ಷಸರು ನಮಗೆ ಕೆಟ್ಟದ್ದಾಗುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನೇನನ್ನು ಮಾಡಲು
ತೊಡಗಿದ್ದಾರೋ ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತೆ ? ನಿನ್ನ ಊಹೆಯೇನು ? ನಮಗೆ ಹೇಳು” ಎಂದು
ಕೇಳಲು ವಿಭೀಷಣನು ರಾಮನನ್ನು ಕುರಿತು ಮುಂದಿನಂತೆ ನುಡಿದನು. ೧೩. “ರಾಮ
ಆಲಿಸು, ಇಂದ್ರಜಿತು ಆಚರಿಸುತ್ತಿರುವ ಮಾಟದ ಹೋಮವಿದು. ಇಂದಿನ ರಾತ್ರಿ
ಯನ್ನು ಇವನು ಕಳೆದನಾದರೆ ನಮಗೆ ನಾಶ ಖಂಡಿತ. ಆದುದರಿಂದ ಇಂದ್ರಜಿತುವಿನ
ಬಳಿಗೆ ಹೆಸರಾಂತ ವೀರರನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡು. ಆ ಸೊಕ್ಕಿನ ಶತ್ರು ನಾಶವಾದರೆ
ಅನಂತರ ನಿಮಗೆ ಯಾರು ಎದುರು” ಎಂದ ವಿಭೀಷಣ. ೧೪. “ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷಗಳ
ಕಾಲ ಉಪವಾಸ ಮಾಡಿದವರು, ನಿನ್ನ ಮಾಡದವರು ಹಾಗೂ ಸ್ತೀನಹವಾಸವಿಲ್ಲದವರು
ನಿನ್ನ ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದಾರೆಂಬೀ ? ಇಂಥ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಯುದ್ಧವೀರರಿದ್ದರೆ ನನ್ನ ಜತೆಯಲ್ಲಿ
ಕಳುಹಿಸು. ಇನ್ನು ತಡವೇಕೆ, ಬೇಗ ವಿಚಾರಿಸು” ಎಂದ ವಿಭೀಷಣ. ೧೫. ಕೈಮುಗಿದು
ಕೊಂಡು ಎದುರಿದ್ದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ದಿಕ್ಕುದಿಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಚಿಮುಕಿಸುವ ವೀರಲಕ್ಷ್ಮಣನು
ರಾಮನನ್ನು ಕುರಿತು, “ಹೇರೆ ವೀರರನ್ನೇಕೆ ಹುಡುಕಬೇಕು. ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ಅಪ್ಪಣೆ
ಕೊಡು, ವೈರಿಯ ತಲೆಯನ್ನು ಸ್ವಾಮಿಯವರ ಪಾದದಡಿಗೆ ತಂದುಹಾಕುವೆನು,

ನಿನಗಿನಿತು ಗುಣವುಂಟೆನೆಲೆಗಡೆ | ನನಿಮಿಪಾರಿಯ ಗೆಲಿದ ಗೆಲವಿನ
ಕೊನೆಯಲಾಕುರಂವನೀಗ ಬೆಸಸೆನಗೆನುತೆ ನಿಂದಿದರ್
ಧನುತನುತೃ ಪರಾವಳಿಯ ಕೊಂ | ಡನುವರಕೆ ಹೊಜವಂಟನಾ ಯಾ
ಮಿನಿಯೊಳಾಪನಧೀರ ಶೌರ್ಯೋದಾರ ಸೌಮಿತ್ರಿ

೧೬

ಕಳುಹಿದನು ಬೆಂಬಳಿಯ ತಮ್ಮನ | ಕೊಳುಗುಳದ ಹದಕಂಜಾತಾಖಂ
ಡಲನ ಪೊಮ್ಮ ನನಂದನಾನಂದನನನ್ನಿಜನ
ಬಳಿಕವರ ಸಂದಕ್ಷಣೆಗೆ ಕೈ | ಗೊಳಿಸಿದನು ಜಾಂಬವರ ಪರಿದಾದು
ಬಲಿಮಾಖರ ಬಲಧಾರಿ ನಿರ್ಬಾದ ವಿರ್ವಸಂಜ್ಞೆಯಲಿ

೧೭

ಮುತ್ತಿದರು ಬಳಿಕಾ ಶಿಲೋಚ್ಚಯ | ಕೊತ್ತಲಿಕ್ಕಿದ ಬಲದ ಬೊಬ್ಬಗೆ
ಕಿತ್ತು ಹಾಜಿರವದ್ರಿ ನಿರ್ದ್ರವಪವಾಗಲಭ್ರದಲಿ
ಹತ್ತಿದುದು ಕೆಂಧೂರಿ ಮಲಿತವ | ರೊತ್ತಿದರು ಬಲಗನಿತದಲಿ ನೊರೆ
ನೆತ್ತರೋಕಂಠಿಯಾಯ್ತು ಶಾಕಿನಿ ಡಾಕಿನೀಜನಕೆ

೧೮

ನಾಕು ಮೈಯಲಿ ನಿಂದು ಕಪಿಬಲ | ಪೌಕಿ ಹೊಕ್ಕುದು ಹೊಯ್ವ ಮರದಲಿ
ನೂಕುವೆಟ್ಟುಂಗಳ ಕರೋಗ್ರ ಸಮಗ್ರ ಭಾತದಲಿ
ಆ ಕಪಿಗಳೆಬ್ಬಿಷು ಕೊಲೆಯು ಸ | ಮೊಕವಂಗದ ರಿಂಗಣದ ಲೋ
ಕೈಕವೀರರ ಮುಂಡ ಕುಣಿದವು ಕೋಟಸಂಜ್ಞೆಯಲಿ

೧೯

ಇವಕ್ಕಾಗಿ ಚಿಂತಿಸಬೇಡ” ಎಂದು ಕೇಳಿಕೊಂಡ. ೧೬. “ವಿಭೀಷಣನು ಹೇಳಿದಷ್ಟು
ಗುಣಗಳು ನಿನ್ನಲ್ಲಿವೆಯೆ?” ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಲು, ಇಂದ್ರಜಿತುವನ್ನು ಗೆದ್ದ ವಿಜಯದ
ಅನಂತರ ಹೇಳುವೆನು. ಈಗ ಅಪ್ಪಣೆಕೊಡು” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ನಿಂತು
ಕೊಂಡ. ಬಿಲ್ಲು, ಬಾಣ, ಕವಚಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅಂದಿನಿರುಳಿನಲ್ಲಿ ಕದನವೀರ
ವಿಶಾಲಪರಾಕ್ರಮಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೊರಟನು. ೧೭. ಮುಂದೆ ಯುದ್ಧವೇ
ನಾಗುವುದೋ ಎಂದು ಹೆದರಿದ ರಾಮನು ತಮ್ಮನಿಗೆ ಬೆಂಬಲವಾಗಿ ಅಂಗದ ಅಂಜನೇಯ
ನೀಲರುಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಬಳಿಕ ಅವರ ರಕ್ಷಣೆಗೆ ಜಾಂಬವರನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿದನು.
ನಿರ್ಬಾದ ವಿರ್ವಸಂಜ್ಞೆಯಲ್ಲಿ ವಾನರಸೈನ್ಯವು ಮುತ್ತಿಗೆಗೆ ಮುನ್ನುಗ್ಗಿತು. ೧೮.
ವಾನರರು ಅಸುರರ ಮೇಲೆ ಮುತ್ತಿಗೆ ಹಾಕಿದರು. ಬೆಟ್ಟಗಳಿಂದ ಹೊಡೆದು ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ
ತಳ್ಳಿದ ಬೊಬ್ಬಗೆ ಬೆಟ್ಟಗಳು ಕಿತ್ತುಹಾರಿದವು. ಅವುಗಳ ಮೇಲಿನ ಮರಗಳು ಮುರಿದು
ಬಿದ್ದವು. ಅಕಾಶವನ್ನು ಕೆಂಪು ಧೂಳು ವ್ಯಾಪಿಸಿತು. ಸೊಕ್ಕಿದ ರಾಕ್ಷಸರು ಭಾವಿ
ಕೊಲೆಮಾಡುತ್ತ ಮೇಲೆಬಿದ್ದರು. ಆಗ ಶಾಕಿನಿ ಡಾಕಿನಿಗಳಿಗೆ ನೊರೆರಕ್ತದ ಓಕುಳಿ
ಯಾಯಿತು. ೧೯. ಕೈಯಲ್ಲಿನ ಮರಗಳಿಂದಲೂ ಬೆಟ್ಟಗಳಿಂದಲೂ ಭಯಂಕರವಾಗಿ
ಹೊಡೆದು ಪೆಟ್ಟು ಕೊಡುತ್ತ ನಾಲ್ಕು ಕಡೆಗಳಿಂದಲೂ ಕಪಿಸೈನ್ಯವು ಮುತ್ತಿಗೆಹಾಕಿ
ನುಗ್ಗಿತು. ಆ ಕಪಿಭಟರಿಂದ ಉಗ್ರಕೊಲೆಯಾದ ರಾಕ್ಷಸವೀರರ ಮುಂಡಗಳು

ಏಷಃಪರಃ ತದ್ಗಿರಿಯನಿವರವ | ರೇಷಗೊಡದಿಳೆಗಡಹುವರು ಮಗು
 ಲೇಷಾ ಹತ್ತುವರಿವರು ತಲೆಮುಟ್ಟುವರು ಹೊಡಕರಿ
 ಜಾಣುಗುಟ್ಟುವರೀ ಪರಿಯಲಿ | ನ್ನೋಟು ಕಣೆಯದ ಕದನದಲಿ ಕಲಿ
 ಯೇಷಾ ಕಾದಿತು ಸೇನೆ ಸೇನೆಯೊಳಣುಗ ಕೇಳೆಂದ ೨೦

ಎಂತುಟೋ ಸುಗ್ರೀವನಾಟಾ | ಮಂತ್ರಶಕ್ತಿ ಮಹಾಧನವ ಸಾ
 ವರ್ತೆ ದೇಶವನಿತ್ತು ಮನ್ನಣೆಯಲಿ ಮಹಾಭಟರ
 ಸಂತವಿಟ್ಟವರೊಡಗುವುದು ತಾ | ನಿಂತು ದುರ್ಲಭವಖಳದಸೆಯ ವ
 ನಾಂತರದ ಸ್ವೇಚ್ಛಾವಿಹಾರಿಗಳೊಡಗಿತಾಜಿಯಲಿ ೨೧

ಪಡಿಬರಿಸಿ ತಲೆಯೊತ್ತಿ ಕರಿಗಳ | ಕೆಡಹಿದರು ಕುದುರೆಗಳ ಜೀವವ
 ಕೊಡಹಿದರು ಕವಿದಸುವ ರಥಿಕರ ರಥದ ಜೋಡಣೆಯ
 ಹುಡಿಬಿಡಿದರೊಳಹೊಗುವ ಪದಚರ | ಪಡೆಯ ಪದ್ಮಜಪುರವರದ ಹೊಣ
 ಕಡೆಯ ಹೊಸ ಪಾಳೆಯದ ತುದಿಯಲಿ ಕಾಣಲ್ಪಿತಂದ ೨೨

ಹಜಿಯಾದೀಪರಿ ಕೊಂಡಡೆಯು ನೇ | ಸಜಿನ ಜನನಕೆ ಜಾವದರ್ಥದ
 ತೊಪಿನಂತರವಿದುರದ್ದರ ನಡೆದುದಾ ಖಳನ
 ತೊನಿದಲ್ಲವು ಸುಮ್ಮನಿದರೇ | ಹಜಿಯೆಡೆನುತ ವಿಭೀಷಣನು ರಣ
 ಕೂಟವ ಘನ ಭೀಷಣ ಗದಾದಂಡವನು ಗಲ್ಲಿಬಿದ ೨೩

ಓಡಾಡುತ್ತ ಕೋಟಿಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಕುಣಿದಾಡಿದವು. ೨೦. ಆ ಕುಂಭಿಳಿಯ ಬೆಟ್ಟವನ್ನು
 ವಾನರರು ಏರುವರು, ಅವರು ಏರದಂತೆ ರಾಕ್ಷಸರು ವಾನರರನ್ನು ನೆಲಕ್ಕೆ ಬೀಳಿಸುವರು,
 ಪುನಃ ವಾನರರು ತುದಿಯವರೆಗೆ ಹತ್ತುವರು ; ವಾನರರು ಕೋಟಿಯ ತುದಿಯಲ್ಲಿ
 ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡೊಡನೆ ಅವರು ಜಾರಿಬೀಳುವಂತೆ ರಾಕ್ಷಸರು ಕುಟ್ಟುವರು, ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ
 ಇನ್ನೂರು ಬಾರಿ ವಾನರ ರಾಕ್ಷಸಸೈನ್ಯಗಳು ಪರಾಕ್ರಮದಿಂದ ಪರಸ್ಪರ ಕಾದಾಡಿದವು.
 ೨೧. ಸುಗ್ರೀವನ ಆಚ್ಛೇಯೆಯ ಮಂತ್ರಶಕ್ತಿಯು ಎಂಥದೋ ! ಬಹಳ ಹಣ ಕೈ ಸೇರು
 ವಂತೆ ಜಹಗೀರುಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಗೌರವಿಸಿ ಮಹಾವೀರರನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸಿದರೂ
 ಅವರು ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಒದಗುವುದು ದುರ್ಲಭ. ಸಮಸ್ತ ದಿಕ್ಕುಗಳ ಕಾಡು
 ಗಳೊಳಗೆ ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಿಂದ ವಿಹರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ವಾನರರು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಒದಗಿಬಂದುದು
 ಅಶ್ಚರ್ಯ. ೨೨. ವಾನರಭಟರು ಎದುರಿಸಿ ತಲೆಯನ್ನು ಅಮುಕಿ ಅನೆಗಳನ್ನು
 ಕೆಡವಿದರು ; ಕುದುರೆಗಳ ಜೀವಗಳನ್ನು ಕೊಡವಿಟ್ಟರು ; ಮುತ್ತಿ ಬಾಣಬಿಡುವ
 ರಥಿಕರ ರಥಗಳ ಸಾಲನ್ನು ಪುಡಿಪುಡಿ ಮಾಡಿದರು ; ಒಳಹೊಕ್ಕು ಕಾದಾಡುವ ಕಾಲಾಳು
 ಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ಬ್ರಹ್ಮನ ಪಟ್ಟಣದ ಹೊರಗಡೆಯ ಹೊಸ ಪಾಳೆಯದ ತುದಿಯನ್ನು ಕಾಣಿಸಿ
 ದರು. ೨೩. ಈ ರೀತಿ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಕೊಲೆ ನಡೆದರೆ ಸಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಸೂರ್ಯೋ
 ದಯಕ್ಕೆ ಅರ್ಧಜಾವ ಹೊತ್ತಿದೆ. ಇಂದ್ರಜಿತುವಿನ ಯಾಗವು ಅಡ್ಡಿಯಿಲ್ಲದೆ ನಡೆಯು
 ತ್ತಿದೆ. ಇದು ಕ್ರಮವಲ್ಲ. ಸುಮ್ಮನಿದ್ದರೆ ಆಗದು' ಎನ್ನುತ್ತ ವಿಭೀಷಣನು

ಬಟ್ಟಿಯನು ಸವರುವನು ಬೆನ್ನನು | ಮೆಟ್ಟಿ ಬಾ ಸೌಮಿತ್ರಿ ಕವಿವಿ
ತ್ವಟ್ಟಿನಸುರರನಸುತ ಹಾರದೆ ಬೆಂಬಲದ ಭಟರ
ಮುಟ್ಟುವಿಸಿದುದು ಹೊತ್ತು ರಥವನು | ಕೊಟ್ಟು ಕಳುಹದೆ ಮಾಣನದ ಜಯ
ತಟ್ಟಿದ್ದೃಶನ ಮೇಲನುತ ನಡೆಗೊಂಡನಸುರೇಂದ್ರ ೨೪

ಅರಿ ಬೊಬ್ಬಿಟ್ಟುಸುರಪತಿ ರಣ | ಭಾರದಲಿ ನಡೆಗೊಂಡು ತೆಗೆದನು
ದಾರಿಯನು ಸೌಮಿತ್ರಿ ಬರುವಾಸುರಚತುರ್ಬಲವ
ಸೇರಿಸಿದನಂಬಿನಲಿ ಹಿಂದೆ ಸ | ವೀರಸುತನೊಕುವ ನಿಶಾಟರ
ತೀರಬಡಿದನು ಹೊಕ್ಕುರಿ ಮೂದರು ಮಃಬಾಲಯವ ೨೫

ಈತನೀಗಮರೇಂದ್ರಜಿತು ಮಾ | ಯಾತೀಶಯಕೌಶಲನು ಮಾಯಾ
ಸೀತೆಯನು ಕಡಿದಂಜಿಸಿದ ಕರ್ಕಶ ನಿಶಾಚರನು
ಈತನೀಗನುಸಾರಿ ತನ್ನಯ | ತಾತಗವನಿಂದವನು ಬಲ್ಲಿದ
ಸೀತೆಯನು ಬಿಡದಿಹ ಭಲೋತ್ತಿಯನೆಂದನಸುರೇಂದ್ರ ೨೬

ಇತ್ತು ನೋಡತಿಕಾಯವೈರಿ ವಿ | ಯತ್ಕಳದೊಳ್ಳೈತವ ಸರೋಜದ
ದತ್ತ ದಿವ್ಯವರೂಢವನು ದಿವ್ಯಾಶ್ವವನು ಸರಳ
ಬತ್ತಳಿಕೆಯನು ಬವರಕಿವು ಕೈ | ವರ್ತಿಸಲು ಕಡೆಗಾಲದೆಮಗಿ
ನ್ನುತ್ತರವದೇನಿದಕುಪಾಯವ ಕಾಣಬೇಕೆಂದ ೨೭

ಕಾದಾಟಕ್ಕಿಳಿದು ಭಯಂಕರ ಗದೆಯಿಂದ ಆಕ್ರಮಿಸಿದನು. ೨೪. “ಎದರಿನ ಶತ್ರು
ಗಳನ್ನು ಕೊಂದು ನಡುವೆ ದಾರಿ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಲಕ್ಷ್ಮಣ, ಬೆಂಬಲದ ಕಪಿಯೋಧರನ್ನು
ನಿರೀಕ್ಷಿಸದೆ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವ ಈ ಕಡೆಯ ರಾಕ್ಷಸರ ಮೇಲೆ ಬಾಣ ಬಿಡುತ್ತ ನನ್ನ ಬೆನ್ನ
ಹಿಂದೆಯೇ ಬಾ. ಹೊತ್ತು ಹತ್ತಿರ ಬರುತ್ತಿದೆ. ಬ್ರಹ್ಮನು ಶತ್ರುವಿಗೆ ರಥವನ್ನು
ಕೊಟ್ಟು ಕಳುಹಿಸದೆ ಇರನು. ಅಷ್ಟಾದ ಮೇಲೆ ನಮಗೆ ಜಯ ಲಭಿಸದು” ಎನ್ನುತ್ತ
ವಿಭೀಷಣ ಮುಂದುವರಿದ. ೨೫. ವಿಭೀಷಣನು ಗರ್ಜಿಸಿ ಬೊಬ್ಬೆಹಾಕಿ ಕಾದುತ್ತ
ಮುನ್ನಡೆದು ಶತ್ರುಸೈನ್ಯದ ನಡುವೆ ದಾರಿಮಾಡಿದನು. ತಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಬೀಳಲು
ಬರುವ ರಾಕ್ಷಸರ ಚತುರಂಗಬಲದ ಮೇಲೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಬಾಣ ಬಿಟ್ಟು ಕೊಂದನು.
ಹಿಂದೆಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ನುಗ್ಗುವ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಹನುಮಂತನು ಬಡಿದು ಕೊಂದನು.
ಹೀಗೆ ವಿಭೀಷಣ, ಲಕ್ಷ್ಮಣ, ಹನುಮಂತ ಈ ಮೂವರು ಇಂದ್ರಜಿತನ ಯಾಗಮಂಟಪ
ವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದರು. ೨೬. “ಇವನೇ ಇಂದ್ರಜಿತು, ಮಾಯಾವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಕುಶಲ.
ಇವನೇ ಮಾಯಾಸೀತೆಯನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಹೆದರಿಸಿದ ಕ್ರೂರ ರಾಕ್ಷಸ. ಇವನು
ತನ್ನ ತಂದೆಗೆ ಬೆಂಬಲವಾಗಿರುವನು. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಇವನ ತಂದೆ ರಾವಣನು
ಸೀತೆಯನ್ನು ಬಿಡದೆ ಇರುವ ಹಟವನ್ನು ಸಾಧಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ” ಎಂದು ವಿಭೀಷಣ.
೨೭. “ಅತಿಕಾಯನನ್ನು ಕೊಂದ ಲಕ್ಷ್ಮಣ, ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿರುವ ಬ್ರಹ್ಮನು ಕೊಟ್ಟ
ದಿವ್ಯರಥ, ದಿವ್ಯಾಶ್ವ, ಬಾಣ, ಬತ್ತಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಇವು

ಕೋಪ ಕಿಡಿಲಿ:ದೆ ಸಮರಮುಖದಾ | ಚೋಪ ಕುಡಿಯಿ:ದೆ ವೀರರಸದಾ
 ಏಪ ಕಡಲಿ:ದೆ ಕಲಿಮಾನದ ಕದನಪ್ರತಾಪಕದ
 ರೂಪು ರಂಜಿಸಿ ರಾಮದೂತಾ | ಏಪ ರಾಗಿಸಲೊದದನ್ನೆ ಬಳ
 ಕಾ ಪುರಂದರಜಿತುವಿನಾಹುತಿ ಸಿದಿಯೆ ಸೌಮಿತ್ರಿ

೨೮

ತಿರುಗಿತಪ್ಪ ಕಳುಹಿದ ಮಹಾರಥ | ಮರಳಿ ಮೂರುತಮಾರ್ಗದಲಿ ಕ
 ಕ್ಕೆಟ್ಟಿದು ನೋಡಿದನವನಿವರನುಕ್ಕಿಟ್ಟವ ರೋಷದಲಿ
 ಧರಕೆ ಬಾರಲೊ ಖೂಳ ಮರಣಾ | ಧ್ವರದ ಹುಬಲ ಬಿಸುಡೆನುತ ನಿಜ
 ಚರಣದಿಂದಬ್ಬಿದನಾಹವಕಮರದಲ್ಲಣ

೨೯

ಏಳು ದೈವದ್ರೋಹಿ ಭೂದಿವಿ | ಜಾಳಿನಿಂದಕೆ ನಿಂದಿರಸುರರ
 ಕಾಲಕರ್ಮದ ಮೃತ್ಯು ಬಂದಿದೆ ನೋಡು ಕಣ್ಣೆಟ್ಟಿದು
 ಕಾಳಗವ ಕೊಡು ಹಿಡಿ ನಿಜಾಯುಧ | ಬೀಳುವೆಯ ಬೀಳುಬ ಸಾಕೆ
 ನ್ನೀಳುನುತ ಕಟವಾಯುನೊದದನು ಮತ್ತೆ ರಾವಣೆಯ

೩೦

ಪರಶುಕಿದ್ರೋಹಾನುಕೂಲತೆ | ನರಕೋಯ್ಯದೆ ಬಿಡುವುದೇ ಸುಡ
 ನರ ಮನುಷ್ಯದಾಗ್ನಿ ಸುಡದಹುದೇ ಖಳಾಟವಿಯ
 ಪರಣರಕ್ಷಣಿಮಿತ್ರ ಮರಣಾ | ಧ್ವರದ ಕೃತಕವನ್ನೊಡ್ಡಿದರೆ ಹಿತ
 ಕರವಹುದೆ ಬಿಡು ಬೇಗ ಕಲಿಯಾಗೇಳು ರಣಕಿಂದ

೩೧

ಇಂದ್ರಜಿತುವಿನ ಕೈಕೇರಿದರೆ ನಮಗೆ ಕಡೆಗಾಲ ಬಂದಂತೆ. ಇದಕ್ಕೇನು ಹೇಳುತ್ತೀಯೆ ? ಇದಕ್ಕೆ ಏನಾದರೂ ಉಪಾಯವನ್ನು ಹುಡುಕಬೇಕು” ಎಂದ ವಿಭೀಷಣ. ೨೮. ಕೋಪವು ಕಿಡಿಗಿದರಲು, ಯುದ್ಧದಾಪೇಶ ಹೆಚ್ಚಲು, ವೀರರಸದ ಮಾತು ಉಕ್ಕಲು, ಶೂರಮನಸ್ಸಿನ ಯುದ್ಧಪರಾಕ್ರಮದ ಉಗ್ರರೂಪ ಶೋಭಿಸಲು, ರಾಮದೂತ ಹನುಮಂತ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಮೆಚ್ಚಿ ಮೊಗಳಲು ಇಂದ್ರಜಿತುವಿನ ಆಹುತಿಯು ಸಿಡಿದು ಹೋಗುವಂತೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಅವನನ್ನು ಒದ್ದನು. ೨೯. ಬ್ರಹ್ಮನು ಕಳುಹಿಸಿದ ದಿವ್ಯ ರಥವು ಆಕಾಶಮಾರ್ಗದಿಂದ ಹಿಂದಿರುಗಿತು. ಇಂದ್ರಜಿತು ಉಕ್ಕೇರುವ ಮಹಾಕೋಪ ದಿಂದ ಕಣ್ಣೆರೆದು ಇವರನ್ನು ನೋಡಿದನು. “ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಬಾರೋ ನೀಚ. ಮರಣ ಹೋಮದ ಆಸೆಯನ್ನು ಬಿಡು” ಎನ್ನುತ್ತ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸೀಳಿದ ಇಂದ್ರ ಜಿತುವನ್ನು ಕಾಲಿನಿಂದ ತಿವಿದು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆಬ್ಬಿಸಿದನು. ೩೦. “ದೈವದ್ರೋಹಿ, ಏಳು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಂದಕೆ ಎದ್ದು ನಿಲ್ಲು. ರಾಕ್ಷಸರ ಸಾವಿನ ಮೃತ್ಯು ಬಂದಿದೆ ಕಣ್ಣೆರೆದು ನೋಡು. ಯುದ್ಧವನ್ನು ಕೊಡು, ಬಾ. ನಿನ್ನ ಆಯುಧವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೋ. ಹೋಮದ ಆಸೆ ಸಾಕು. ಇನ್ನು ಏಳು” ಎನ್ನುತ್ತ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಪುನಃ ಇಂದ್ರಜಿತುವಿನ ಕಟವಾಯುನೊಡ್ಡಿದನು. ೩೧. “ಪರಸ್ತ್ರೀದ್ರೋಹಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಕನಾದರೆ ಅವನನ್ನು ನರಕಕ್ಕೆ ಕೊಂಡೊಯ್ಯದೆ ಬಿಡುವುದೆ ? ಸಜ್ಜನರ ಮನಸ್ಸಿನ ದುಃಖದ ಬೆಂಕಿಯು ರಾಕ್ಷಸರೊಬ್ಬ ಅರಣ್ಯವನ್ನು ಸುಡದೆ ಇರುವುದೆ ? ಪ್ರಾಣ ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಉದ್ದೇಶ

ಎದ್ದ ನವ ಕೆದಕಿದ ಬಣಂಬಿಯೊ | ಛಿದ್ರ ಕಾಳ್ಗಿಚ್ಚಿನವೊಲುಕಿ ಹೊದ
ಛಿದ್ರ ಕಂಗಳ ಕಿಡಿಯ ನಾಸಾಪುಟದ ಕಬ್ಬೊಗೆಯ
ಎದ್ದ ರೋಪದಿ ಮೂಕುಲೋಕದ | ನುದ್ದಿ ನುಂಗುವ ಪರನ ಬಿಡಿಯನು
ಕದ್ದನೆನೆ ಕಾಲಿಕೈದನು ನಿಜರಥದೊಳಂದ್ರಜಿತು

೩೨

ಕೊಂಡು ಬಂದನೆ ನಿನ್ನನೀ ಮೂ | ಸುಂಡಿರಕ್ಕನವನ ರಕ್ತದ
ಹಿಂಡಿ ನಿನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮಾಗ್ನಿಯ ಕೆಡಿಸಿ ಕಪಿಬಲದ
ಇಂದೆಗರುಳನು ತಿಂಬಿ ಹಿಡಿ ಕೋ | ದಂಡವನು ಬಿಡು ಬಾಣವನು ಭಯ
ಗೊಂಡು ಹಿಂಗದ ವೀರನೇ ತಾನೆನುತ ತೆಗೆದೆಚ್ಚು

೩೩

ಎಚ್ಚ ಬಾಣವನೀತನೆಡೆಯಲಿ | ಕೊಚ್ಚಿ ಕಣೆಗಳಲಭ್ರತಳವನು
ಬೆಚ್ಚನ್ನೆ ಬೆಳಗಾದುದನು ಜಗವಪಾಯದಾದನೆ
ಎಚ್ಚ ನಾತನನೀತನೀತನ | ನೆಚ್ಚನವನುಭಯಾಸ್ತದಸೆಗಳ
ಮುಚ್ಚಿದವು ಚುಂಬಿಸಿದವಂಬರದಮರಸಂತತಿಯ

೩೪

ಕೂಡಿತಸೂರನ ಬಳಿಯ ನಾಯಕ | ವಾಡಿಗಳು ಬಳಸಲಿಸಿ ಕಪಿಬಲ
ಜೋಡಿಸಿತು ಜಾಹ್ನವಿಯ ತಂದೆಯ ತಮ್ಮನೊತ್ತನಲಿ
ಅದಲೀನದನಸಮ ಸಮರಸ | ಗಾಢವನು ಬಳಕಿಬ್ಬರಲಿ ಕಿಡಿ
ಯಾದಿದವು ಕಣಕಣೆಯ ಹೊಯ್ಲಿನಲಭ್ರದಳತೆಯಲಿ

೩೫

ದಿಂದ ಮಾರಣಹೋವುದ ಮೋಸವನ್ನೊಡ್ಡಿದರೆ ಅದರಿಂದ ಒಳ್ಳೆಯದಾಗುವುದೆ ?
ಯಾಗುವನ್ನು ತಕ್ಷಣ ಬಿಡು, ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಕಲಿಯಾಗುವಳು" ಎಂದ ಲಕ್ಷ್ಮಣ. ೩೨.
ಹುಲ್ಲುವೆದೆಯಿಂದೆದ್ದ ಕಾಳ್ಗಿಚ್ಚಿನಂತೆ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಕಿಡಿಗಳ ರಾಶಿಯನ್ನು ಕಾರುತ್ತ
ಮೂಗಿನಿಂದ ಕಪ್ಪುಹೊಗೆಯನ್ನುಗುಳುತ್ತ ಇಂದ್ರಜಿತು ಎದ್ದನು. ರೋಪ ಕೆದರಿದಾಗ
ಮೂರು ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ತೇದು ನುಂಗುವ ಈಶ್ವರನ ಕ್ರೋಧವನ್ನು ಕದ್ದುಕೊಂಡು
ಬಂದನೋ ಎನ್ನುವಂತೆ ಕೆರಳಿ ಇಂದ್ರಜಿತು ತನ್ನ ರಥವನ್ನೇರಿದನು. ೩೩. "ಈ
ಮೂಸಂಡಿ ರಾಕ್ಷಸನು ನಿನ್ನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದನೆ ? ಇವನ ರಕ್ತವನ್ನು ಹಿಂಡಿ
ನಿನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮಾಗ್ನಿಯನ್ನು ನಂದಿಸಿ ಕಪಿಸೈನ್ಯದ ದಂಡೆಗರುಳನ್ನು ತಿಂದುಹಾಕುತ್ತಾನೆ.
ನಿನ್ನ ಧನುಸ್ಸನ್ನು ತೆಗೆದುಕೋ, ಬಾಣವನ್ನು ಬಿಡು. ಭಯಗೊಂಡು ಹಿಂದೆಗೆಯುವ
ವೀರನೇ ನಾನು ?" ಎನ್ನುತ್ತ ಇಂದ್ರಜಿತು ಬಾಣಬಿಟ್ಟ. ೩೪. ಇಂದ್ರಜಿತು ಬಿಟ್ಟ
ಬಾಣವನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ನಡುವೆ ಕತ್ತರಿಸಿ ಬಾಣಗಳಿಂದ ಆಕಾಶವನ್ನು ಬೆಸೆದು
ಬಿಟ್ಟನು, ಆಕಾಶ ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡುದರಿಂದ ಬೆಳಗಾದುದು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ.
ಇಂದ್ರಜಿತು ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಮೇಲೆ ಬಾಣಬಿಟ್ಟನು. ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಇಂದ್ರಜಿತುವಿನ
ಮೇಲೆ ಬಾಣಬಿಟ್ಟನು. ಈ ಇಬ್ಬರು ವೀರರು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದ ಬಾಣಗಳು
ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿದವು, ಗಗನದಲ್ಲಿದ್ದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಚುಂಬಿಸಿದವು. ೩೫.
ಇಂದ್ರಜಿತುವಿನ ಸೈನ್ಯದ ಮುಖಂಡರು ಅವನನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಬಂದು ಸೇರಿದರು.
ಕಪಿಸೈನ್ಯವೂ ಗಂಗೆಯ ತುದಿಯಾದ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಅವತಾರಿ ರಾಮನ ತಮ್ಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ

ಖಣಿಖಣಿತ್ವಣಿ ಖಣಿಲುಖಣಿಲಂ | ದಕ್ಷದವಂಬುಗುಳಲಿಬ್ಬರ
ಕಣೆಯ ಕಡಿತದಲಿದ್ದ ಕಿಡಿಯಡರಿದವು ಮೇಲ್ವಗವ
ಎಣಿಸಲಾ ಯಂಗವೀ ಯಂಗದ ಸುರ | ಗಣದ ರಕ್ಕಸಗಣದ ಸುಭಟರ
ಲಣೆಯ ಕಾಣೆನು ಲಕ್ಷ್ಮಣಂಗಮರೇಂದ್ರಜಿತವಿಂಗ

೩೬

ಮೊಳಗಿದವು ರಣವಾದ್ಯವಾಚಿಯ | ಲೊಲಿದುದಬ್ಬರವೀಚಿಯಲಿ ಕೈ
ಲುಳಯು ಶರಸಂಧಾನದಸುಗೆಯ ಚಳಚಮತ್ಪ್ರಿಯ
ಹಿಳುಕು ಹಿಳುಕಿನ ಸಂದಣಿಯ ಸರ | ಗೊಳಿಸಿದಸ್ತ್ರಾನೀಕಮಬ್ಬಿನ
ವಿಲಸದಬ್ಬರ ತುಂಬಿದುದು ಸಂಗ್ರಾಮಭೂಮಿಯಲಿ

೩೭

ಕಡಿದ ಕಣವಿಂಡುಗಳಲೂರ್ವರೆ | ರಭಡಿದುದಾಶಾಭಿತ್ತಿ ಕಣೆಯಂ
ದಿಡಿದುದಂಬರ ತುಂಬಿದುದು ಬಾಣಾಂಬುರಾಚಿಯಲಿ
ಹಿಡಿದ ಹರಿಗೆಯನೊಡ್ಡಿ ತಲೆಗಳ | ಮಡಗಿದುದು ರಕ್ಕಸರ ಬಲ ಮಹಿ
ವಿಡಿದು ಗಿರಿಗಳನೊಡ್ಡಿ ನಿಂದುದು ಸೇನೆ ವಾನರರ

೩೮

ವಿಹಿಸಿದ ಹುಬ್ಬುಗಳ ಮಿಗೆ ಕೆಂ | ಪೇಟಾ ಕೆಡಪಾದ ದೃಷ್ಟಿಗಳ ನಲ
ಮೇಟಾ ನಿಲುಕದ ಕಾಯಗಳ ಕರ್ಣಾಂತ ಮುಷ್ಟಿಗಳ
ತೂಟುಗಳೆಗಳ ತೋಟಿಕೆಯ ಸರ | ಲೇಟ ಬಾಯ್ಗಳಲೊಗುವ ನೆತ್ತರ
ಜೋಟುಗಳ ಜೋಡಣೆಯ ಭಟರೊದಗಿದರು ಸಂಸದಲಿ

೩೯

ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದು ನಿಂತಿತು. ಇಂದ್ರಜಿತು ಲಕ್ಷ್ಮಣರ ನಡುವಿನ ಉಗ್ರ ಕದನವನ್ನು
ವಿನೆಂದು ವರ್ಣಿಸಲಿ. ಇಬ್ಬರೂ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದ ಬಾಣಗಳು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು
ತಗುಲಿ ಕಿಡಿಗಳನ್ನು ಸುರಿಸಿದವು. ೩೬. ಇಂದ್ರಜಿತು ಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಬಿಟ್ಟ ಬಾಣಗಳು
ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ತಗುಲಿ ಖಣಿ ಖಣಿ ಖಣಿಲು ಖಣಿಲು ಎಂದು ಶಬ್ದಮಾಡಿದವು. ಇಬ್ಬರ
ಬಾಣಗಳು ಒಂದನ್ನೊಂದು ಕತ್ತರಿಸಿದಾಗ ಎದ್ದ ಕಿಡಿಗಳು ಮೇಲು ಲೋಕಕ್ಕೆ ಹಾರಿದವು.
ಯೋಚಿಸಿ ನೋಡಿದರೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಇಂದ್ರಜಿತುಗಳಿಗೆ ಹಿಂದಿನ ಯುಗದ ದೇವತೆಗಳು
ರಾಕ್ಷಸರು ಸಮಾನರಲ್ಲ. ೩೭. ಅತ್ತ ರಾಕ್ಷಸಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ರಣವಾದ್ಯಗಳು ಭೋರ್ಗರೆ
ದವು ; ಇತ್ತ ಕೈಚುರುಕಿನಿಂದ ಬಿಲ್ವಿದ್ಯಾಕೌಶಲದೊಡನೆ ಬಾಣಬಿಡುವ ಅಬ್ಬರ
ಮೊರೆಯಿತು. ಗಿರಿಗಳ ಬಾಣಗಳನ್ನು ಬಿಲ್ಲಿಗೆ ಹೂಡಿ ಏಕಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು
ಬಿಡುವ ಮೊಟ್ಟೆಯು ಯುದ್ಧರಂಗವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿತು. ೩೮. ಕತ್ತರಿಸಿದ ಬಾಣಗಳ
ರಾಶಿಯಿಂದ ಭೂಮಿ ತುಂಬಿಹೋಯಿತು. ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಬಾಣಗಳು ವ್ಯಾಪಿಸಿದವು.
ಬಾಣಗಳ ಸಮೂಹವು ಆಕಾಶವನ್ನು ಮುಚ್ಚಿತು. ರಾಕ್ಷಸಸೈನ್ಯವು ಬಾಣಗಳು ಬೀಳ
ದಂತೆ ಗುರಾಣಿಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿಹಿಡಿದು ಅದರಡಿಯಲ್ಲಿ ತಲೆಮರೆಸಿಕೊಂಡಿತು ; ವಾನರ
ಸೈನ್ಯವು ಬಾಣಗಳಿಗೆ ಮರೆಯಾಗಿ ಬೆಟ್ಟಗಳನ್ನು ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದು ನಿಂತಿತು.
೩೯. ಹುಬ್ಬುಗಳನ್ನೇರಿಸಿದ, ಕಿಂಗಣ್ಣುಗಳ ದೃಷ್ಟಿಯ, ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ನೆಟ್ಟಗೆ ನಿಂತ,
ಕಿವಿಯವರೆಗೆ ತೂರುಬಾಣಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದಳಿದ ಮುಷ್ಟಿಗಳ, ಬಾಣಗಳು ಚುಚ್ಚಿದ್ದುದ
ರಿಂದಾದ ಗಾಯಗಳ ಬಾಹಿಯಿಂದ ಜೋರಾಗಿ ರಕ್ತ ಸುರಿಯುತ್ತಿರುವ ವೀರರು ಸಮಸಮ

ಎಸುಗೆಯಲಿ ಸೌಮಿತ್ರಿ ಕೌತುಕ | ದಸುಗೆಯನು ಸುರಸೈನಿಕಕೆ ತೋ
ಟುಸಿದನೊಂದೇ ಸರಣಲಿ ರಿಪುಹಯಚತುಷ್ಟಯವ
ದಸೇಚತುಷ್ಟಯಕೆಚ್ಚು ಸೂತನ | ನುಸುರುಗದಿಸಿ ವರೂಢಚಕ್ರವ
ವಸುಧೆಗೊಳಗಿಸಿ ಪದಚರನ ಮಾಡಿದನು ಪ್ರತಿಭಟನ

೯೦

ಎಲವೊ ರಾವಣೆ ಮಾದುದೇ ಕ | ತ್ತಲೆಯ ಕಟಕವನೊಡ್ಡಿ ಗಗನ
ಸ್ಥಳದೊಳಗೆ ಮೃದೋಷದಸುವುಬ್ಬಳುತನವಿದು
ಕಲಿಗಳಿಗೆ ಗುಣವಿದು ಕಣಾ ದು | ಬಲದ ರಣಗಳ್ಳರಿಗಿದೇ ಗುಣ
ವಳಿದಡೆಯು ಜೀವಿಸಿದಡೆಯು ರಣನಿಂದೆಯಲ್ಲೆಂದ

೯೧

ಕಾಯವನು ಬೈಚಡದೆ ಬಿದು ನಿಜ | ಸಾಯಕವ ಸಮಗಲಪವೀಗಿದು
ಮಾಯೆಯನು ಮುಟಗೊಂಬುದನುಚಿತ ಜಗದ ವೀರರಿಗೆ
ರಾಯಕಟಕದ ಭಟರು ರಣ ಕ | ಚ್ಯಾಯತಿಕೆಯನು ನೋಡಲಮರನಿ
ಕಾಯವನುತೊಂದಂಬಿನಲಿ ಕಡಿದಿಳುಹಿದನು ಧನುವ

೯೨

ಪೂತುರೇ ಬಿಲ್ಲಾಳು ಮಾಮಾ | ಭೂತನಾಥಂಗಿಲ್ಲವೀ ವಿ
ದ್ಯಾತಿಶಯ ಮರು ಭಾಪು ಲೇಸೆಂದೊಲೆದನವಯವವ
ವಾತಸೂತನಾಹವ ಜಗದ್ವಿ | ಪ್ರಾತನೈ ರಾಮನೆಗೆ ಸರಿಯೆಂ
ದಾತ ಹೊಗ೦ದನಾ ವಿಘ್ನಪಣನಾ ನೃಪಾನುಜನ

೯೩

ವಾಗಿ ಕಾದಾಡಿದರು. ೯೦. ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ತನ್ನ ಬಾಣಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ದೇವತೆಗಳ
ಸೈನಿಕರಿಗೆ ಕುತೂಹಲವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದನು. ಒಂದೇ ಬಾಣದಿಂದ ಶತ್ರುವಿನ ನಾಲ್ಕು
ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಹಾರಿಸಿ ಸಾರಥಿಯನ್ನು ಕೊಂದು ರಥದ ಚಕ್ರವನ್ನು
ನೆಲಕ್ಕುರುಳಿಸಿ ಇಂದ್ರಜಿತು ನೆಲದಮೇಲೆ ನಿಲ್ಲುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು. ೯೧. “ಲೋ,
ರಾವಣನ ಮಗನೇ, ಕತ್ತಲೆಯ ರಾಶಿಯನ್ನೊಡ್ಡಿ ಅದೃಶ್ಯನಾಗಿ ಆಕಾಶದಿಂದ ಬಾಣ
ಬಿಡುವದರ್ಪವು ಮುಗಿಯಿತೇ ? ಬದುಕಲಿ ಸಾಯಲಿ, ಹೀಗೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವುದು
ವೀರರಿಗೆ ಲಕ್ಷಣ, ಬಲಹೀನರಾದ ರಣಗಳ್ಳರಿಗೂ ಇದೇ ಲಕ್ಷಣ. ಇದು ರಣನಿಂದೆ
ಯಲ್ಲ” ಎಂದ ಲಕ್ಷ್ಮಣ, ೯೨. “ನಿನ್ನ ದೇಹವನ್ನು ಮರೆಮಾಡದೆ ನಿನ್ನ ಅಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು
ಪ್ರಯೋಗಿಸು. ಇದು ಸಮಯುದ್ಧ. ಜಗತ್ತಿನ ವೀರರು ಮಾಯೆಯನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸುವುದು
ಅನುಚಿತ. ನಿನ್ನ ತಂದೆಯ ಸೈನ್ಯದ ವೀರರು ಮತ್ತು ದೇವತೆಗಳು ನಿನ್ನ ಕದನಪರಾಕ್ರಮ
ವನ್ನು ನೋಡಲಿ” ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಒಂದು ಬಾಣದಿಂದ ಇಂದ್ರಜಿತುವಿನ
ಬಿಲ್ಲನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿಹಾಕಿದನು. ೯೩. “ಶಹಬಾಸ್ ಬಿಲ್ವಿದ್ಯಾಶೂರ, ಭವಾ! ಭೂತನಾಥ
ಶಿವನಿಗೆ ಈ ಬಿಲ್ವಿದ್ಯಾಕೌಶಲ್ಯವಿಲ್ಲ. ಮರು ಭಾಪು, ಲೇಸು!” ಎಂದು ಮಾರುತಿ
ಮೈಮುರಿದನು, “ಬಿಲ್ವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಜಗದ್ವಿಖ್ಯಾತನಯ್ಯ, ರಾಮನಿಗೆ ಸರಿಸಮ” ಎಂದು

ಕೊಲ್ಲೆ ಸಮ್ಪಾದಗಳು ಕೈಗಳ | ಲಿಲ್ಲದನ ಗತರಥನ ಬವರಕೆ
ಬಿಲ್ಲ ಕೋ ಹೊಸರಥನ ನೀ ನಿಜವಾಗಿ ಮೇಳ್ಳಿಸು
ಕುಳ್ಳಿರಿಸು ಕೊಬರದ ಮಣೆಯಲಿ | ಬಿಲ್ಲ ಸೂತನ ನೂತನದ ರಣ
ಮಲ್ಲನಾಗೆಂದಭಯವಿತ್ತನು ನಗುತ ಸೌಮಿತ್ರಿ

೪೪

ಆ ನಿಮಿಷದಲಿ ಚಾಚಿತಸಮ ನ | ವೀನರಥ ಹಾಯ್ದದರುತಂಬಿನ
ಸೋನೆಯನು ಸೈಗಜದನಾ ಕಾರ್ಮಾಗಲಿ ಮಳೆಯಂತೆ
ವಿನ ಹೇಳುವನೀತನಹಿತನ | ನಾನ ಪಿರಸಂತತಿಯ ಸವರಿ ಸ
ಮಾನ ರಚನೆಯ ರಣವ ಮೇಷಿದುಬ್ಬಿಜಾದನಿರಿಸಲಿ

೪೫

ಎಚ್ಚನಿಂದಾರಾತಿ ಮಾಯೆಯ | ಮುಚ್ಚಿಕೆಯನಿರೊಡ್ಡಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣ
ನೆಚ್ಚನಾ ಮಾಯಾವಿಕಾರಿಯ ಬಾಣಪಂಜರವ
ಮುಚ್ಚುವುಷಿಯಲಿ ಹದ್ದು ಹಾವುಗ | ಳ್ಚ್ಚಿಜಾಸೆ ನೀವುಳಿದನೆಂದೇ
ನಚ್ಚಿದಿರಲಾಯೆನುತ ಬೊಬ್ಬಿಜಾದಚ್ಚನಿಂದಾರಿ

೪೬

ಆರು ಬರ್ದಾ ಬೊಮ್ಮ ಹರಸುವ | ಹಾರುವನು ಜವಕಂಕರನು ಕಾ
ಮಾರಿ ಭಿಕ್ಷುಕನವನೆಗೆ ತೊತ್ತಿರು ಮೃತ್ಯುಮಸಣಗಳು
ಹಾರವಿಸದಿರು ಹಿಂದಣವದಿರು | ತೀರಿದರು ರಣಕೆಂದು ಕದನಕ
ಕೋರಗತಿ ಬೇಡಿದೆಯೆನುತ ಬೊಬ್ಬಿಜಾದನಿಂದಾರಿ

೪೭

ವಿಭೀಷಣನು ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನು ಹೊಗಳಿದನು. ೪೪. “ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಅಸ್ತ್ರಗಳಿಲ್ಲದವನನ್ನು ರಥ
ವಿಲ್ಲದವನನ್ನು ನಾನು ಕೊಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲ. ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಬಿಲ್ಲನ್ನು ತೆಗೆದುಕೋ, ಹೊಸರಥವನ್ನು
ಸಜ್ಜುಗೊಳಿಸಿಕೋ. ನುರಿತ ಸಾರಥಿಯನ್ನು ಇರ್ಚಿಸುವುದು ಮಣೆಯ ಮೇಲೆ ಕೂರಿಸು.
ಹೋಸ ಕವನಧೀರನಾಗು” ಎಂದು ಲಕ್ಷ್ಮಣ ನಗುತ್ತ ಇಂದ್ರಜಿತುವಿಗೆ ಅಭಯವಿತ್ತನು.
೪೫. ಆ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಅಸಮಾನವಾದ ಹೊಸರಥವು ಇಂದ್ರಜಿತುವಿನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು
ನಿಂತಿತು. ಇಂದ್ರಜಿತು ರಥವನ್ನೇರಿ ಕಾರ್ಮಾದದ ಮಳೆಯಂತೆ ಬಾಣಗಳ ಮಳೆಯನ್ನು
ಸುರಿಸಿದನು. ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಶತ್ರುವಿನ ಅಮೋಘಬಾಣಗಳ ಸಮೂಹವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ
ಅವನಿಗೆ ಸರಿಸಮಾನ ಯುದ್ಧಕೊಟ್ಟು ಗರ್ಜಿಸಿದನು. ೪೬. ಇಂದ್ರಜಿತು ಎದುರಿಗೆ
ಮಾಯೆಯ ಮರೆಯನ್ನೊಡ್ಡಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಮೇಲೆ ಬಾಣಬಿಟ್ಟನು. ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಆ
ಮಾಯಾವಿಯ ಬಾಣಗಳ ಪಂಜರದ ಮೇಲೆ ಬಾಣಬಿಟ್ಟನು. “ಮುಚ್ಚುವುರೆಯಲ್ಲಿ
ಹದ್ದು ಹಾವುಗಳು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸಲು ನೀವು ಬದುಕಿದವು ಎಂದೇ ನಂಬಿಕೊಂಡಿರ
ಲ್ಲವೇ-?” ಎನ್ನುತ್ತ ಗರ್ಜನೆಮಾಡುತ್ತ ಇಂದ್ರಜಿತು ಬಾಣಬಿಟ್ಟನು. ೪೭. “ನಾವು
ಯಾರು ಗೊತ್ತೋ ? ಬ್ರಹ್ಮನು ನಮ್ಮನ್ನು ನಿತ್ಯ ಆಶೀರ್ವದಿಸುವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ; ಯಮ
ನಮ್ಮ ಸೇವಕ ; ಶಿವ ಭಿಕ್ಷುಕ ; ಮೃತ್ಯುಮಸಣಗಳು ದಾಸಿಯರು. ಈ ಹಿಂದೆ ಯುದ್ಧ
ದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಕಡೆಯ ವೀರರು ನಿಮ್ಮ ಕೈಯಿಂದ ಸತ್ತರೆಂದು ಅಸೆಯಿಂದಿರಬೇಡ.
ಮುಂದಿನ ಕಲೋರವಾದ ಯುದ್ಧಕ್ರಮವೇ ಬೇರೆ” ಎಂದು ಇಂದ್ರಜಿತು ಕೂಗು

ಮತ್ತೆ ಮೂಗಂ ಮೂಗು ಹೋದರೆ | ಹತ್ತಿಸಿದನೇ ಕಮಲಭವ ನಿ
ಮೃತ್ಯುಗಳದಸುರರನು ಜವ ತಂದಿತ್ತನೇ ನಿಮಗೆ
ಮೃತ್ಯುವನು ಗೆದ್ದಾತ ಜೀವವ | ನೆತ್ತಿದನೆ ನಿಮ್ಮಯ್ಯನನುಜನ
ಕತ್ತೆಯೋ ರಕ್ತಸನೋ ನೀನನುತಟ್ಟನಾ ವಿಳನ

೪೮

ಸರಳನವ ಕತ್ತರಿಸಿ ರಘುಜಾ | ಪರಜಗೊಂದನು ಮುಂದಣಾಜಿಯ
ಹರುಹ ನೋಡಾ ತೋಟಾದಡೆ ತಟಾದಿಳುಹುವೆನು ತಲೆಯ
ಮರುಳುಗಳು ನರರಟ ನಟ ಕೆ | ಟ್ಟಿರಿ ವಿಭೀಷಣನೆಂಬ ಬಲು ಬೋ
ಸರಿಗನನು ನಟನೆಂಬ ನಮ್ಮ ವಿರೋಧದಲಿಯೊಂದ

೪೯

ಕೊಲಿಸಿ ನಮ್ಮನು ನಿಮ್ಮ ಕೈಯಲಿ | ಗೆಲುವ ತೋಟಾಸಿ ನಿಮಗೆ ತುದಿಯಲಿ
ಕೊಲುವ ನಿಮ್ಮನು ಕೊಂಬನಮ್ಮಯ ನಿಮ್ಮ ಧರಣಿಗಳ
ಇಳಿಯಮಗಳಿಗೆ ಮನವ ಮಾಡಿದು | ತೋಳಿಸಿ ತಂದ ಕುಮಂತ್ರವಿದು ನಿಮ
ಗೊಳಗು ತಿಳಿಯದೆ ಕಟ್ಟರಟಕಟಿಂದನಿಂದಾರಿ

೫೦

ಅವ ಪರಿಯಲಿ ಹೊಕ್ಕನಿವನಂ | ಬೀ ವಿಚಾರವನಟಾಯದಾದಿರಿ
ದೇವನಿವ ವಿಶ್ವಾಸಘಾತಕ ಕುಟಲಕುಹರಿಗೆ
ಹಾವುವೆಕ್ಕೆಯ ಹಣ್ಣನಂದದ | ಜೀವಿಯವ ಮಿತ್ರತ್ವ ಪದ್ಧಿಗೆ
ಹಾವಿಗುಂಟೇ ತಂದಿಗೆ ನಿಮ್ಮಯ ವಿಧಿಯ ನೋಡೆಂದ

೫೧

ಹಾಕಿದ. ೪೮. “ಪುನಃ ನಿಮ್ಮ ಚಾಲನ್ನು ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮತ್ತೆ ಶೂರ್ಪಣಖಿಯ ಕತ್ತರಿಸಿದ ಮೂಗನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮ ಬಂದು ಅಂಟಿಸಿದನೇ ? ಅವಳಿಗಾಗಿ ಹೋರಾಡಿದ ಖರ ದೂಷಣ ಮೊದಲಾದವರನ್ನು ಯಮನು ಬದುಕಿಸಿ ನಿಮಗೆ ತಂದುಕೊಟ್ಟನೇ ? ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಶಿವನು ನಿಮ್ಮಪ್ಪನ ತಮ್ಮನ ಪ್ರಾಣವನ್ನುಳಿಸಿದನೇ ? ನೀನೇನು ಕತ್ತೆಯೋ ರಾಕ್ಷಸನೋ ?” ಎಂದು ಹಂಗಿಸಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಇಂದ್ರಜಿತುವಿನ ಮೇಲೆ ಬಾಣ ಬಿಟ್ಟ. ೪೯. ಇಂದ್ರಜಿತು ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಬಿಟ್ಟ ಸರಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನು ಕುರಿತಂ “ಮುಂದಿನ ಕದನದ ವಿಸ್ತಾರವನ್ನು ನೋಡು. ತೋರಿಸಿದರೆ ಸಾಕು ತಲೆಯನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಕೆಡಪ್ಪತ್ತೇನೆ. ನರರು ಮೂಢರು. ವಿಭೀಷಣನೆಂಬ ಭಾರಿ ಮೋಸಗಾರನನ್ನು ನಂಬಿ ನಮ್ಮೊಡನೆ ದ್ವೇಷಕಟ್ಟಿಕೊಂಡುಕೆಟ್ಟಿರಿ” ಎಂದು ನುಡಿದನು. ೫೦. “ವಿಭೀಷಣನು ನಮ್ಮನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಕೈಯಿಂದ ಕೊಲ್ಲಿಸಿ ನಿಮಗೆ ಗೆಲುವನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಕೊನೆಗೆ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕೊಂದು ನಿಮ್ಮ ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯಗಳನ್ನು ಪಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವನು. ಸೀತೆಯ ಮೇಲೆ ಮನಸ್ಸಿಟ್ಟು ಗೊಂದಲವುಂಟುಮಾಡಿ ತಂದ ಕುತಂತ್ರವಿದು. ಅಯ್ಯೋ, ನಿಮಗೆ ಒಳಗಿನ ಗುಟ್ಟು ತಿಳಿಯದೆ ಕೆಟ್ಟಿರಿ” ಎಂದ ಇಂದ್ರಜಿತು. ೫೧. “ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಇವನು ಬಂದು ನಿಮ್ಮ ಮರೆಹೊಕ್ಕನೆಂಬ ವಿಚಾರವನ್ನು ನೀವು ತಿಳಿಯದೆ ಹೋದಿರಿ. ಈ ವಿಭೀಷಣದೇವನು ಕಪಟಿಗಳಿಗೂ ವಂಚಕರಿಗೂ ಮೀರಿದ ವಿಶ್ವಾಸ ಘಾತಕ. ಹಾವುವೆಕ್ಕೆ ಹಣ್ಣನಂಥ ಬದುಕಿನವನಿವನು. ಹದ್ದಿಗೂ ಹಾವಿಗೂ ಎಂದಾ

ಎಲವೊ ಸುಭಟಾಧವನೆ ಕದನದೊ | ಕಳವಡದ ಮಾಯೆಯನು ಮಾತಿನ
ಬಳಕೆಯಲಿ ಬೆದಟಿಸಲು ಬೆದಟುವರೆಂದು ಬಗೆದೆಯಲ
ಕಲಾಮತದ ಚಿಪ್ಪಿನಲಿ ಮುಕ್ತಾ | ಫಲವು ಹುಟ್ಟಲು ಕೊಟತೆಯೇ ನಿ
ಮೌಲ ವಿಭೀಷಣನೆಂಬುದನು ನಾವಟಾಯವೇಯಂದ

೫೨

ಸಾಕು ಬಗುಳದಿರಿನ್ನು ಹಯವನು | ನೂಕು ಕಣೆಗಳ ಕಳುಹು ಮಾಯಾ
ವ್ಯಾಕರಣ ಪಾಂಡಿತ್ಯವನು ನಮ್ಮೊಡನೆ ಮೆಟಿಯದಿರು
ಸೋಕದೀ ಪಾತಕವು ನಿಮ್ಮನು | ಸಾಕಬಲ್ಲದೆ ಬೇಗ ಮಾಡು ಸ
ಮಾಕವಿದು ನಿನ್ನ ಸುವಿಗಂತವನುತ್ತ ತೆಗೆದಿಟ್ಟ

೫೩

ಮುಸುಕಿದವನ ಬಂಬಲನು ನಿ | ಪ್ರಸರದಲಿ ತಟಿದೊಟ್ಟ ರಾವಣ
ಮುಸುಕಿದನು ಮಾಗಧಿಯ ಮಗನನು ಮಾಗಣಗಳಲಿ
ಎಸುವ ಕಳಚುವ ಕಣೆಯ ಕದನದ | ಕೊಸರ ತೋಟಿಯಲವನಿತಳ ಬಾ
ರಿಸಿತು ತೊರವೆಯರಾಯ ಚಂತಿಸುತಿರ್ಪನನುಜಂಗೆ

೫೪

ದರೂ ಸ್ನೇಹವುಂಟೇ ? ಕೊನೆಗೆ ನಿಮ್ಮ ಗತಿಯೇನಾಗುವುದೋ ನೋಡಿ” ಎಂದ
ಇಂದ್ರಜಿತು. ೫೨. “ಲೋ ನೀಚವೀರನೇ, ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸಾಧಿಸಲಾಗದ ಮಾಯೆ
ಯನ್ನು ಮಾತಿನ ಮೂಲಕ ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬೆದರಿಸಿದರೆ ಹೆದರಿಬಿಡುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿ
ದೆಯಲ್ಲವೇ ? ಕೊಳಕು ಮುತ್ತಿನಚಿಪ್ಪಿನಲ್ಲಿ ಮುತ್ತು ಹುಟ್ಟಿದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ದೋಷವೇ ?
ವಿಭೀಷಣನು ಪರಿಶುದ್ಧನೆಂಬುದು ನಮಗೆ ತಿಳಿಯದೇ ?” ಎಂದ ಲಕ್ಷ್ಮಣ. ೫೩. “ಸಾಕು,
ಇನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಬೊಗಳಬೇಡ. ಕುದುರೆಯನ್ನು ಮುಂದಕ್ಕೆ ನಡೆಸು, ಬಾಣಗಳನ್ನು
ಕಳುಹಿಸು. ನಮ್ಮೊಡನೆ ನಿನ್ನ ಮಾಯಾವ್ಯಾಕರಣಪಾಂಡಿತ್ಯವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಡ.
ನಿಮಗೆ ತಟ್ಟಿದ ಪಾಪವು ನಿಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಬಲ್ಲದೇ ? ಬೇಗ ಮಾಡು. ಈ ಯುದ್ಧವು
ನಿನ್ನ ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಮುಕ್ತಾಯವಾಡುವುದು” ಎನ್ನುತ್ತ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಬಾಣಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟ.
೫೪. ಮುಸುಕಿದ ಬಾಣದ ಹೊದೆಯನ್ನು ನಿಷ್ಕರವಾಗಿ ಕತ್ತರಿಸಿ ರಾಶಿಹಾಕಿದ ಇಂದ್ರ
ಜಿತು ಬಾಣಗಳಿಂದ ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಬಿಟ್ಟನು. ಅಂಬನ್ನು ಬಿಡುವ ಮತ್ತು
ಅಂಬನ್ನು ಕತ್ತರಿಸುವ ಬಾಣಗಳ ಅತಿಶಯದ ಹೋರಾಟದಿಂದ ಭೂಮಿಯು ಕಂಪಿ
ಸಿತು. ಶ್ರೀರಾಮನು ತಮ್ಮನ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತೆಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು.

ನಲವತ್ತು ಮೂರನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸೂಚನೆ|| ಅಮಮ ವೀರಹಿರಣ್ಯಕನ ವಿ | ಕ್ರಮ ನೃಕಂಠೀರವನ ರಣಸಂ
ಭ್ರಮಕೆ ಶತಗುಣವನಲು ಕಾದಿದರುಭಯ ಪಟುಭಟರು

ವಸುಮತೀಪತಿಸೂನು ಕೇಳೆ ರ | ಕೃಷನ ರಣರಂಜಕವ ನಾವೇ
ನಸುರ ಸುರ ಮಾನವ ಭುಜಂಗರೋಲ್ಲ ಹೇಳುವಡೆ
ಹೆಸರುಗೊಳಲಂಭೋಜಭವ ನಿ | ಮೀಸಿದ ಸೃಷ್ಟಿಯಲಾದಿಮಧ್ಯದ
ವಿಷಮ ವೀರರೋಂದ್ರಜಿತವಿಂಗಾರು ಸರಿಯಂದ

೧

ಬಹಳ ಬಲ ಬಲಿಪ್ರವಿರೋಧಿಯ | ಪಹಣಿ ಬೇಟೆಸುಗಯಲಿ ತೋಟದ
ನಹಿತನಂಗದಲೇಳುಸಾವಿರ ಬಾಣವೊಂದಳಿ
ಗ್ರಹಿಸುವಂದಿದ್ದಾರಿಯೊಳು ವಿ | ಗ್ರಹಕೆ ನಿಂದಮರೇಂದ್ರನುಣು ವಿ
ಗ್ರಹದ ಕೋಪದ ಕಂಗಳವೊಲಕಿಕಾಯಹರನಸೆದ

೨

ಮಗುಳಿ ಸರಳೊಂದಳಿ ಹೃದಯವ | ಹುಗಿಲಗೊಟೆದನು ನೈರುತಾಸ್ತ್ರದ
ಲಗುಳದಿಟೆದರಾಣಂಬುವನು ಲಂಭನಿಯ ಮೃಗನೆಯ
ತೆಗೆದಸುವ ಕೈಲಂಫಯ ಬಲಹಿನ್ | ಬಿಗುಪು ಬಿಟ್ಟುದು ಬಳಲಿಕೆಯ ಮೈ
ದಗಹಿಣೊಡೆಯನ ಕಂಡು ಕವಿದುದು ಕಪಿಭಟವ್ರಾತ

೩

ಸೂಚನೆ|| ಅಬ್ಬಬ್ಬ ವೀರಹಿರಣ್ಯಕಪಿಪು ಮತ್ತು ಪರಾಕ್ರಮಿ ನರಸಿಂಹರ ನಡುವಿನ
ಯುದ್ಧವೈಭವಕ್ಕೆ ನೂರುಮಡಿ ಹೆಚ್ಚು ಎನ್ನುವಂತೆ ಇಬ್ಬರು ವೀರರಾದ ಇಂದ್ರಜಿತು
ಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಕಾದಾಡಿದರು. ೧. ರಾಜಕುಮಾರ, ಇಂದ್ರಜಿತು ರಾಕ್ಷಸನ ಯುದ್ಧದ
ಸೋಗಸನ್ನು ಆಲಿಸು ; ರಾಕ್ಷಸರು, ದೇವತೆಗಳು, ಮನುಷ್ಯರು ಮತ್ತು ನಾಗರುಗಳಲ್ಲಿ
ಹೆಸರು ಹೇಳಲು ಅವನಿಗೆ ಸಮಾನರಿಲ್ಲ. ಬ್ರಹ್ಮಸೃಷ್ಟಿಯ ಆದಿ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯ ಕಾಲ
ಗಳಲ್ಲಿ ವೀರ ಇಂದ್ರಜಿತುವಿಗೆ ಯಾರು ಸರಿ-ಎಂದು ವಾಲ್ಮೀಕಿಮಹರ್ಷಿಗಳು ಲವಕುಶ
ಕುಮಾರರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದರು. ೨. ಬಹಳ ಬಲಶಾಲಿ ಇಂದ್ರಜಿತುವಿನ ಕದನದ ವಿಲಾಸವೇ
ಬೇರೆ ; ಒಂದು ಬಾಣವೆಂದು ಗ್ರಹಿಸುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಏಳುಸಾವಿರ ಬಾಣಗಳು ಶತ್ರುವಿನ
ಅಂಗದ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವಂತೆ ಇಂದ್ರಜಿತು ಬಾಣಪ್ರಯೋಗಮಾಡಿದ. ಹಿಂದೆ ಇಂದ್ರಜಿತು
ವಿನೋದನೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ನಿಂತ ಇಂದ್ರನು ಕೆರಳಿದನೋ ಎಂಬಂತೆ ಅತಿಕಾಯನನ್ನು ಕೊಂದ
ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಕೆರಳಿದನು. ೩. ಪುನಃ ಇಂದ್ರಜಿತು ಒಂದು ಬಾಣದಿಂದ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ
ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ತೂತು ಕೊರೆದನು; ನೈರುತಾಸ್ತ್ರದ ಬಾಣವು ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಎದೆಗೆ ನಾಟಿತು.
ಅದನ್ನು ಕೇಳಲು ನಲದ ಮೈ ನೆನೆಯುವಂತೆ ರಕ್ತ ಹರಿಯಿತು. ಬಾಣಬಿಡುವ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ
ಚುರುಕಿನ ಕೈಯ ಬಿಗಿ ತಪ್ಪಿತು ; ಬಳಲಿಕೆಯಿಂದ ಮೈತೆಗೆದು ನಿಂತ ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನು

ಕವಿದ ನೀಲನಕ್ಕಿದ್ದಳು ಮುಂ । ಚಿವ ಮರುದ್ಧಗರಾಜಪುತ್ರನ
ಪವಡಿಪಲು ಸೆಕ್ಕಿದನು ಸರಿಸವಲೊದಗುವಬುಜವನ
ಭವನ ಬೀಳಲು ಕುಕ್ಕಿದನು ರಿಪ್ಪು । ಬವರಕಂಗೆಯ್ದ ಗವಾಕ್ಷನ
ಗವಿಯ ಪರಣವ ಹಿಕ್ಕಿದನು ಸೊಕ್ಕಿದನು ಸಮರವಲಿ

೪

ನಳನನಳಿದನು ಸುಜೇಣನ । ಹಲಗಿರಿಸಿದನು ಗವನ ಗವಯನ
ನಲಕಿ ಬೀಳಿಸಿ ತೀರಿಸಿದನವರವರ ಸೈನಿಕವ
ಮಲತ ಪನುಮನ ಹೂಳವನು ಹೊಂ । ಚಳಕೆಗಳ ಹೊಸ ಸರಳನಲಿ ಕೈ
ಲಂಫಯ ತೋಡುವನಯ್ಯನನುಜಂಗಾರ್ದು ಶಕ್ರಜಿತಂ

೫

ಜಾರಿವರಿವರಿದಚ್ಚನೊದಗಿದ । ವೀರ ಕಪಿನಾಯಕರ ಮರಳಿದು
ಮಾರುತಿಯ ನೋಯಿಸಿದ ಮುಂದಣ ಮಾಗಧೀಸುತನ
ಕೂರಲಗಿನಲಿ ಮುಸುಕಿ ಬೊಬ್ಬಿಟ್ಟು । ದಾರಿ ತೇರನು ತಿರುಹಿ ನಿಂದು ಪ
ಚಾರಿಸುತ ಕೈಯಿಕ್ಕಿದನು ಕದನಕೆ ವಿಭೀಷಣನ

೬

ಬಗವನೇ ಬವರವನು ಮುಳಿದದೆ । ಮಿಗೆ ವಿಭೀಷಣದೇವ ದೇವಾ
ದಿಗಳೂ ಭೋಯೆನೆ ಕೊಂಡನಗ್ಗದ ವಿಗ್ರಹದ ಗದೆಯ
ನಗದು ಹೊಯ್ದನು ರಾಜಣಿಯ ರಥ । ದಗಡುತನ ನುಗ್ಗಾಗಿ ನೆಲ ಬಾ
ಯ್ದಿಗಯಲೂಳಿ ಫಣೇಂದ್ರ ಬೀಳಿ ದಿಶೇಭಸಂದೋಪ

೭

ಕಂಡು ಕಪಿವೀರರ ಸಮೂಹವು ಇಂದ್ರಜಿತುವನ್ನು ಮುತ್ತಿತು. ೪. ತನ್ನನ್ನು ಮುತ್ತಿದ ನೀಲನನ್ನು ಕೆಡವಿದನು ; ಮುನ್ನುಗ್ಗುವ ವಾಲಿಕುಮಾರ ಅಂಗದನನ್ನು ಮಲಗುವಂತೆ ಬಾಣದಿಂದ ನೆಲಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿಸಿದನು ; ಯುದ್ಧ ಬಯಸಿ ಬಂದ ಗವಾಕ್ಷನನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮನ ವಜ್ರೆಯು ಬೀಳುವಂತೆ ಕುಕ್ಕಿದನು ; ಗವಿಯ (?) ಪ್ರಾಣವನ್ನು ತೀರಿದನು. ಹೀಗೆ ಇಂದ್ರಜಿತು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸೊಕ್ಕಿದನು. ೫. ಇಂದ್ರಜಿತು ನಳನನ್ನು ಅಕ್ಕಿಸಿಬಿಟ್ಟನು ; ಸುಜೇಣನು ಹಲ್ಲುಕಿರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು ; ಗಜ ಗವಯರುಗಳನ್ನು ನೆಲಕ್ಕೆ ಬೀಳಿಸಿ ಅವರುಗಳ ಸೈನಿಕರನ್ನು ಕೊಂದುಹಾಕಿದನು ; ಮದಿಸಿ ಬಂದ ಹನುಮಂತನನ್ನು ಹುಗಿದು ಬಿಟ್ಟನು ; ತನ್ನ ತಂದೆಯ ತಮ್ಮ ವಿಭೀಷಣನ ಮೇಲೆ ಹೊಂಬೆಳಕು ಬೀರುವ ಹೊಸ ಬಾಣಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅರ್ಘಟಿಸಿ ತನ್ನ ಕೈಚಳಕವನ್ನು ತೋರಿಸಿದನು. ೬. ಕೌಶಲ್ಯದಿಂದ ಮುನ್ನಡೆ ನಡೆದು ಇಂದ್ರಜಿತು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಬಂದ ಕಪಿನಾಯಕರನ್ನು ಬಾಣದಿಂದ ಹೊಡೆದನು ; ಪುನಃ ಹನುಮಂತನನ್ನು ನೋಯಿಸಿದನು, ಎದುರಾಗದೆ ಯಲ್ಲಿದ್ದ ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನು ಹರಿತವಾದ ಬಾಣಗಳಿಂದ ಮುಚ್ಚಿ ಅರ್ಘಟಿಸಿದನು. ೭. ಕೆರಳಿದರೆ ವಿಭೀಷಣನು ಯುದ್ಧವನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆಯೇ ? ದೇವತೆಗಳು ಭೋ ಎಂದೂ ಕೂಗಲು ವಿಭೀಷಣನು ತನ್ನ ಯುದ್ಧದ ಗದೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಇಂದ್ರ ಜಿತುವಿನ ರಥವನ್ನು ಹೊಡೆದನು. ರಥದ ಮೇರೆ ಮೀರಿದ ನುಗ್ಗಾಟ ನುಚ್ಚು ನೂರಾಯಿತು. ವಿಭೀಷಣನ ಗದೆಯ ಏಟಿಗೆ ನೆಲ ಬಾಯಿ ಬಿಟ್ಟಿತು, ಅದಿಶೇಷನು

ಗದೆಯ ಹಿಡಿದಾಕ್ಷಣ ವರೂಘವ | ನೊಡೆದು ಚಿಮ್ಮಿದನಸೂರನಯ್ಯನ
ಕದನದತಿ ಭೀಷಣವ ಬಲ್ಲವನಾಗಿ ಬಲರಥಕೆ
ಸದಕಿದನು ಬಳಿಕತ ರಣಕೊಡ | ಗದ ಮಹಾರಥಮಂದಳಯ ಮದ
ರದನಿಗಳ ಮಾವುತರ ರಾವ್ತರ ಪಯವ ಕಾಲಾಳ

೮

ಅನಿಜಿಹಿಸಲು ಸಂವೈ ರಾಘವ | ನನುಜನಗ್ಗದ ಬಾಪಮೌರ್ವಿಃ
ನಿನದವನು ನೆಗಹಿದನು ನಳಿನಭವಾಂಡ ಗುಮ್ಮಿಡಲು
ಪನುಮನುಬ್ಬಿಜಿದರಿಯ ತೇರಿನ | ತನಿವರಿಯ ತಡೆದಾರಿದನು ಸಂ
ಜನಿಸಿದುದು ಸಮರಾಭಿಮಾನಗಳುಭಯ ವೀರರಿಗೆ

೯

ಮಲೆಶಿಬ್ಬರು ಮತ್ತೆ ಮದಕರಿ | ಮಲೆನವೊಲು ಮದದಬ್ಬುಗೊಬ್ಬಿನ
ಕಲಿತನದ ಕೈಮಗಳ ಮೆಹಿದರು ಕಣೆಯ ಕಡುಹಿನಲಿ
ಖಿಳಿಪುಲು ಖಿನಿಖಿಟಲು ಗರ್ಗರ | ಗಳ ಮಹಾ ಮಾರ್ಗಣಗಣಗಳ
ಬಲಸಮದ ಸದಗಂಧಲಿಚ್ಛಾಡಿದರು ಸರಿಸದಲಿ

೧೦

ಹಳಚಿದವು ಕಣೆ ಕಣೆಗಳನು ಖಂ | ದಳಿದವು ಕಣೆ ಕಣೆಗಳನು ಸೀ
ಳ್ದಿದುದು ಹಾಯ್ದವು ಕಣೆ ಕಣೆಯ ಕಣೆ ಕಣೆಗಳಸುಗಿಯಲಿ
ಕಳುಗಿದಿಯ ಕಾಬೇರ್ಗಯ ಬಲಮಂ | ದಳಯ ಬೀಜದವಭ್ರದಲಿ ಶಿಖಿ
ಸೂದುದು ಸುರಲೋಕವನು ಸುಡಬಗಿದುದು ನಿಹಾರದಲಿ

೧೧

ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಕಿರುಚಿಕೊಂಡನು, ದಿಗ್ಗಜಗಳು ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದವು. ೮. ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನ ಯುದ್ಧದ
ಭೀಕರತೆಯನ್ನು ಬಲ್ಲ ಇಂದ್ರಜಿತು ಗದೆಯನ್ನು ವಿಭೀಷಣನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದಾಕ್ಷಣ
ತನ್ನ ರಥವನ್ನು ಒದ್ದು ಇನ್ನೊಂದು ರಥದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ನೆಗೆದನು. ಆಗ ವಿಭೀಷಣನು
ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದ ಮಹಾರಥಿಕರುಗಳನ್ನೂ, ಮದಿಸಿದ ಆನೆಗಳ ಮೇಲಿದ್ದ ಮಾವುತ
ರನ್ನೂ ಕುದುರೆಸವಾರರನ್ನೂ, ಕುದುರೆ ಮತ್ತು ಕಾಲಾಳುಗಳನ್ನೂ ತದುಕಿದನು.
೯. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಚೇತರಿಸಿಕೊಂಡು ಬಿಲ್ಲಿನ ಹಗ್ಗವನ್ನು ಮೀಡಿದು ಧನುಷ್ಪಂಚಾರ
ಮಾಡಿದನು ; ಆ ಶಬ್ದವು ಬೃಹ್ಮಾಂಡವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿತು. ಹನುಮಂತನು ಆವೇಶದಿಂದ
ಶತ್ರುವಿನ ರಥದ ಮುನ್ನುಗ್ಗುವಿಕೆಯನ್ನು ತಡೆದು ಗರ್ಜಿಸಿದ. ಇಬ್ಬರು ವೀರರಲ್ಲಿ
ಯುದ್ಧಾಭಿಮಾನವು ಮೂಡಿತು. ೧೦. ಮದಿಸಿದಾನೆಗಳು ಒಂದನ್ನೊಂದು ಎದುರಿಸು
ವಂತೆ ಇಬ್ಬರು ವೀರರೂ ಪ್ರತಿಭಟಿಸಿ ಉಗ್ರ ಬಾಣಪ್ರಯೋಗದ ಮೂಲಕ ತಮ್ಮ
ಅತಿಶಯ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದರು. ಖಿಳಿಪುಲ, ಖಿನಿ ಖಿಟಿ ಎಂಬುದಾಗಿ
ಶಬ್ದಮಾಡುವ ಮಹಾ ಬಾಣಗಳನ್ನು ಹೊಡೆದು ಸಮಸಮವಾಗಿ ಯುದ್ಧಮಾಡಿದರು.
೧೧. ಇಬ್ಬರು ವೀರರ ಬಾಣಗಳು ಪರಸ್ಪರ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಅಪ್ಪಳಿಸಿದವು, ಒಂದ
ನ್ನೊಂದು ಕತ್ತರಿಸಿದವು, ಸೀಳಿ ಮುಂದೋಡಿದವು. ಬಾಣಗಳು ಉರಿಗಿಡುಗಳ ಮತ್ತು
ದಟ್ಟಿವಾದ ಕೆಪ್ಪುಹೊಗೆಯ ರಾಶಿಯನ್ನು ಗಗನಕ್ಕೈದವು. ಬೆಂಕಿ ಹಬ್ಬಿ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ದೇವ

ಬಳಕೆ ಲಘುಸಂಧಾನದೊಳಗೆಯೆ | ಲಘುಯೆ ಮೊಳೆದರು ಚಿತ್ರಗತಿಗಳ
ಚಳಬಳಕೆಗಳ ಚಪಲ ಚಂಪ ವಿಮುಕ್ತ ಮೂರ್ಗಗಳ
ಬಳಸಲಿಸಿದಂಬುಗಳು ಪಾಯ್ದು | ಚೈಲಿಸಿದವು ಭಟರಂಗದಲಿ ಹೆ
ಕೈಲಿಸಿದವು ಬಳಿಯಂಬು ಬೆಂಬಳಿಯಂಬು ಸಂದಣಿಸಿ

೧೨

ಜೋಡು ನೆನದವು ಜೋರುನೆತ್ತರ | ರಘುನಾಥಿಯಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದವು ಘಾಯದ
ಬೀಡುಗಳು ಬಳಸರಳ ಸಂದಣಿ ನಂದವಿಬ್ಬರಲಿ
ಪಾದುಪಂಥದ ಸಮರ ಸಮಯದ | ಮೋಡಿ ಮುಳಿದವು ಮಳವೆಯಲಿ ಮೈ
ಗೂಡುಗೊಂಡಂತರಿಸಿದರು ಬಳಲಿಕೆಯ ಭಾರದಲಿ

೧೩

ತೆಗೆದಂಬುರನಿಬ್ಬರಾಪ್ತರು | ತಗಹ ಬಿಡಿಸಿದರಂಗಮೂರ್ಘಿಯ
ರಂಗುಗಳ ತೊಳೆದಂಬುನಿಗಿದೇಟುಗಳಲಿ ಪಥಿಯು
ಬಗೆಗೊಳಿಸಿ ಬೆಳೆವಟ್ಟಿಗಳನು | ಟ್ಟಿಗರು ಕುಂಕುಮ ಗಂಧದನುಲೇ
ಪಗಳಲಿಸಿದರು ಕರ್ಪುರದ ಹಳುಕುಗಳ ಕವಳದಲಿ

೧೪

ಬೊಬ್ಬಿಣಿದು ಬಳಕಾಬ್ಬಿ ಬಿಲುಗಳ | ತೆಬ್ಬುಗಳನಾರೈದು ಲಘುವದ
ದಬ್ಬಿಸಿದರಂಬುಗಳಲಂಬರ ತುಂಬಲಗಲದಲಿ
ಮುಬ್ಬಿದುವ ನಡೆಮುಗಿಲ ಮೋಹರ | ಕುಬ್ಬುಮೆಂಬುಧಿಯಂತೆ ಕದನದ
ಕೊಬ್ಬಿನಲಿ ಕಲಿಯೇಣು ಬಳಕೆಂತೆಂದನಿದಾರಿ

೧೫

ಲೋಕವನ್ನು ಸುಡಬಯಸಿತು, ೧೨. ಆ ಇಬ್ಬರು ವೀರರು ಚಮತ್ಕಾರದ ಹೆಜ್ಜೆಯ
ಗತಿಗಳಿಂದ ನಿರಂತರವಾಗಿ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಬಿಲ್ಲುಗಳಿಗೆ ಬಾಣಗಳನ್ನು ಹೂಡಿ ಲಘು
ಸಂಧಾನದಿಂದ ಬಾಣಪ್ರಯೋಗದ ನೈಪುಣ್ಯವನ್ನು ಮೆರೆದರು. ಒಂದರ ಹಿಂದೆ
ಒಂದರಂತೆ ಬಿಟ್ಟ ಬಾಣಗಳು ಚಿಮ್ಮಿ ಹೀದವು ; ಬಳಿಯು ಅವನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದ
ಬಾಣ ಹೀಗೆ ಬಾಣಗಳು ಒಂದನ್ನೊಂದು ಆಟಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದು ಗುಂಪು ಗುಂಪಾಗಿ
ವೀರರ ಮೈಗಳನ್ನು ಮುತ್ತಿದವು. ೧೩. ಇಬ್ಬರು ವೀರರ ಮೈಗಳಿಗೆ ಚುಚ್ಚಿದ
ಬಾಣಗಳ ಗಾಯಗಳಿಂದ ಸುರಿವ ರಕ್ತದ ಧಾರೆ ಅವರ ಕವಚಗಳನ್ನು ನೆನಿಸಿದವು.
ಇಬ್ಬರ ಸಾಲುಬಾಣಗಳ ಪ್ರಯೋಗವು ನಿಂತಿತು ; ಅವರ ಅಣೆ ಹಟಗಳ ಯುದ್ಧದ
ಕೌಶಲವು ಭಂಗವಾಯಿತು, ಮೈಸೆಚಿದುಕೊಂಡು ಬಳಲಿಕೆಯ ಭಾರದಿಂದ ಮೂರ್ಘ
ಹೋವರು, ೧೪. ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಇಂದ್ರಜಿತುಗಳನ್ನು ಅವರ ಆಪ್ತರು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು
ಹೋಗಿ ಉಪಚರಿಸಿ ಅವರ ದೇಹವನ್ನು ಮುಸುಕಿದ್ದ ಮೂರ್ಘಿಯನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿದರು ;
ರಕ್ತವನ್ನು ತೊಳೆದು ಚುಚ್ಚಿದ ಬಾಣಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತು ಗಾಯಗಳಿಗೆ ಮದ್ದನ್ನು ಹಾಕಿದರು.
ಇಬ್ಬರು ವೀರರು ಹೊಸ ಬಿಳುಬಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಆಗರು, ಕುಂಕುಮ, ಗಂಧಗಳನ್ನು
ಬಳಿದುಕೊಂಡು ಪಚ್ಚಕರ್ಪುರದ ತಾಂಬೂಲವನ್ನು ಸೇವಿಸಿದರು. ೧೫. ಸಿಂಹನಾದ
ಮಾಡಿ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಬಿಲ್ಲಿನ ಹಗ್ಗಗಳನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ಚುರುಕಿನಿಂದ ಬಾಣಗಳನ್ನು
ಬಿಡಲು ಅವು ಆಕಾಶವನ್ನು ತುಂಬಿದವು. ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಕಪ್ಪುಮೋಡದ ರಾಶಿಗೆ
ಉಬ್ಬುವ ಸಾಗರದಂತೆ ಕಾಳಗದ ಆವೇಶದಿಂದ ಹುರುಪುಗೊಂಡು ಇಂದ್ರಜಿತು ಲಕ್ಷ್ಮಣ

ಕರೆಸಿಕೋ ನಿಮ್ಮಣ್ಣ ದೇವನ | ನಿರಲಿ ಹತ್ತಿರ ಭರತ ಶತ್ರು
ಘ್ನರಿಗೆ ಬರಸೋಲೆಗಳ ಬದುಕಿದರಲ್ಲಿಯೇ ನಿಮ್ಮ
ಶರಣುಹೊಕ್ಕನ ಕಳುಹು ದೇಶಾಂ | ತರಕೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಕೇಳು ಮುಂದಣ
ಪರಕೆ ನಿನ ನಿನ್ನಪ್ಪದೈವವನನುತ ತೆಗೆದಿಟ್ಟ

೧೭

ಕರೆಸುವನು ನಮ್ಮಣ್ಣನನು ದಶ | ಶಿರನ ಪಥೆಗೋಲೆಯನಯೋಧಿಗೆ
ಬರೆಸುವನು ರಿಪುದಿದಯವಾರ್ತಾವಿಮಳ ಸಂಗತಿಗೆ
ಶರಣುಹೊಕ್ಕ ನಿಭೀಷಣನ ತಂ | ವಿರಿಸುವನು ಲಂಕಾವಹಾಪುರ
ದರಸುತನಕಲೆ ಖಿಳ ಕೇಳಿನುತೆಚ್ಚನು ಖಿಳನ

೧೮

ಎಚ್ಚ ಬಾಣವನಸುರನೆಡೆಯಲಿ | ಕೊಚ್ಚ ಕೂಿದನು ಕಾಲವೇಘದ
ಮುಚ್ಚಳನು ತೆಗೆದಂತ ಸರಳನ ವೃಷ್ಟಿ ಸರಗೊಳಿಸೆ
ಅಚ್ಚರಿಯಾ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಕೈ | ನಚ್ಚನಂಬಿನ ಚಿತ್ರಗತಿ ರಥ
ದಚ್ಚ ರಥಿಕನ ಬಿಲ್ಲನುಡಿದುಪ್ಪರಿಸಿತಂಬರಕೆ

೧೯

ಎಲವೊ ರಾವಣ ಕೇಳು ರಾಕ್ಷಸ | ಕುಲದ ತಲೆ ಚಂಡಾಡುವಂಬಿನ
ಬಲದ ಕಂಡಾ ಕೊಲ್ಲೆನಂದಿರೇಣು ಹೊಸರಥದ
ಬಿಲುದಾಡುಕು ಬಾಣಗಳ ಕೂ ಕೈ | ಲಂಕೆಯ ನೋಡುವ ಬಳಿಕನುತ ಬಗೆ
ಗಳಚಲಿಚ್ಚನು ಕೊರಳುಗಳ ತೇಜಗಳ ಸಾರಥಿಯು

೧೯

ನನ್ನು ಕುರಿತು ಮುಂದಿನಂತೆ ನುಡಿದನು. ೧೭. “ನಿಮ್ಮಣ್ಣನನ್ನು ಕರೆಸಿಕೋ, ಅವನು ನಿನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಇರಲಿ. ಭರತ ಶತ್ರುಘ್ನರಿಗೆ ಪತ್ರ ಬರೆಸು. ಬದುಕಿದ್ದರೆ ಇಲ್ಲಿಯೇ ನಿಮ್ಮ ಮರೆಹೊಕ್ಕ ವಿಭೀಷಣನನ್ನು ದೇಶಾಂತರ ಕಳುಹಿಸು. ಲಕ್ಷ್ಮಣ, ಪರಲೋಕ ಕ್ಯಾಗಿ ನಿನ್ನ ಇಪ್ಪದೈವವನ್ನು ಸ್ಮರಿಸು” ಎಂದು ನುಡಿದು ಇಂದ್ರಜಿತು ಬಾಣಬಿಟ್ಟ. ೧೮. “ದಶಕಂಠನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ನಮ್ಮಣ್ಣನನ್ನು ಕರೆಸುವನು. ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಗೆದ್ದ ಸಮಾಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಆಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಪತ್ರ ಬರೆಸುವೆನು. ಮರೆಹೊಕ್ಕ ವಿಭೀಷಣ ನನ್ನು ಲಂಕಾನಗರದ ರಾಜನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವೆನು, ಕೇಳು ದುಷ್ಟ” ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಇಂದ್ರಜಿತುವಿನ ಮೇಲೆ ಬಾಣಬಿಟ್ಟನು. ೧೯. ಇಂದ್ರಜಿತು ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಬಾಣವನ್ನು ನಡುವಾರಿಯಲ್ಲಿ ಕತ್ತರಿಸಿ ಪ್ರಳಯಕಾಲದ ಮೋಡದ ಮುಚ್ಚಳವನ್ನು ತೆರೆದ ಹಾಗೆ ಒಂದೇ ಸಮನೆ ಬಾಣಗಳ ಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿಸಿದನು. ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಕೈಯ ನೆಚ್ಚಿನ ಬಾಣದ ಸಂಚಾರವು ಅಶ್ವರ್ಯಕರವಾದುದು. ಅದು ಇಂದ್ರಜಿತುವಿನ ರಥದ ಅಚ್ಚನ್ನೂ ಬಿಲ್ಲನ್ನೂ ಮುರಿದು ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ನೆಗೆಯಿತು. ೧೯. “ಲೋ, ರಾವಣಕುಮಾರ ಕೇಳು. ರಾಕ್ಷಸಕುಲದ ತಲೆಗಳನ್ನು ಚಂಡಾಡುವ ಬಾಣದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿದೆಯಾ ? ನಿನ್ನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲ, ಹೆದರಬೇಡ. ಹೊಸ ರಥವನ್ನೇರು, ಬಿಲ್ಲನ್ನು ತೆಗೆದುಕೋ, ಬಾಣಗಳನ್ನು ಬಿಡು. ಅನಂತರ ನಿನ್ನ ಹಸ್ತಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ನೋಡೋಣ” ಎನ್ನುತ್ತ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಇಂದ್ರಜಿತುವಿನ ಎದೆಗುಂದುವಂತೆ ಬಾಣ

ಕಳುಹಿದನು ಮಯಃನಾಕ್ಷಣದೊಳ | ಗೃಹದ ರಥ ಸಾರಥಿಯ ತರಗಾ
ವಳಯ ನಿಶಿತಾಕ್ಷಯ ಶರಂಗವನುಗ್ರ ಕಾರ್ಮುಕವ
ತಳಿದುಕೊಳುತಾ ಚಾಪಮಾರ್ಗಣ | ಗಳನು ರಥದೊಳು ನಿಂದು ಬೊಬ್ಬಿಟ್ಟ
ದಳವಿಗೊಂಡಿ ಮೂತನಂದನು ಮಾಗಧೀಸುತಗೆ

೨೦

ಕೇಳು ಲಕ್ಷ್ಮಣ ವತ್ಸರಗಳ | ರೇಳರಾಪವಾಸದ ಸುನಿದಾ,
ಲೋಲನಗ್ಗದ ಭಾಮಿನಿಯ ಸಂಭೋಗವರ್ಜಿತನ
ಮೇಲಾಗೈಯದ ವೀರನಾದದೆ | ಕೋಲ ಕಳುಹಲ್ಲದದೆ ಹಿಂದಕ್ಕೆ
ಬೀಳುಕೋ ಬಯಲಿಂಗಿ ದಾವತಿಗೊಳಲಾಜೀವೆಂದ

೨೧

ಇದಕೊ ಬರುತ್ತಿದೆ ಬಾಣವಿದ ಮ | ಧೃದಲಿ ಸಡಿಲಿಪ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳದೆ
ತುಡುಗೊಳಸು ತೋಮರದ ತಿರುವಿನೊಳನುತ ಶಕ್ತಾರಿ
ತ್ರಿದಶಪತಿ ಹಿಡಿದು ಬಾರಿಯ | ಲೋದಸಿ ಬೊಬ್ಬಿಟ್ಟಿದಾರಿ ರಕ್ತಾ
ಸ್ತದಲಿ ಸಂತ್ಪಾದನು ಸುರಮಾರ್ಗಣದಿ ಸೌಮಿತ್ರಿ

೨೨

ಮಾತು ನಿನಗಿನ್ನೇಕೆಲವೊ ವರ | ಮೈಥಿಲೇಶನ ವಚನಮಾರ್ಗದ
ವೀಥಿಯವರಾವೈನೆ ಮಾತರಡಿಲ್ಲ ನಮಗೆನುತ
ಪಾಠದಾದ್ದವ ಛೇತ ಸುಮನೋ | ನಾಥ ಮುಖ್ಯರು ಹೊಗಳ ಹಗಲು ವ
ರೂಢನು ಹದಿನಾಳು ಯೋಜನಕೆಚ್ಚ ಬೊಬ್ಬಿಟ್ಟಿದ

೨೩

ಬಿಟ್ಟು ರಥದ ಕುದುರೆಗಳ ಕತ್ತುಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿದನು. ೨೦. ಅಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಮಯನು
ಇಂದ್ರಜಿತುವಿಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠರಥ, ಸಾರಥಿ, ಕುದುರೆಗಳು, ಹರಿತವಾದ ಅಕ್ಷಯಬಾಣಗಳು
ಮತ್ತು ಉಗ್ರ ಧನುಸ್ಸು ಮೊದಲಾದುವುಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟನು. ಇಂದ್ರಜಿತು
ಆ ಬಿಲ್ಲು ಬಾಣಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ರಥವನ್ನೇರಿ ನಿಂತು ಬೊಬ್ಬಿರಿದು ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ
ದಿಂದ ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನು ಕುರಿತು ಮುಂದಿನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ನುಡಿದನು. ೨೧. “ಕೇಳು
ಲಕ್ಷ್ಮಣ, ಹದಿನಾಲ್ಕು ವರ್ಷಗಳು ಉಪವಾಸ ಮಾಡಿ ನಿನ್ನೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಸ್ತ್ರೀಸಂಗ
ಮಾಡದ ಉತ್ತಮ ವೀರನಾಗಿದ್ದರೆ ಬಾಣಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಹಿಂದಕ್ಕೆ
ಹೋಗು. ಸುಮ್ಮನೆ ಶ್ರಮಪಡಬೇಡ” ಎಂದ ಇಂದ್ರಜಿತು. ೨೨. “ಇಗೋ ಈಗ
ಬರುವ ಬಾಣವನ್ನು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ದುರ್ಬಲಗೊಳಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯಿದ್ದರೆ ತೋಮರವನ್ನು
ನಿನ್ನ ಬಿಲ್ಲಿನ ಹಗ್ಗಕ್ಕೆ ಹೂಡು” ಎಂದೆನ್ನುತ್ತ ಇಂದ್ರಜಿತು ದೇವೇಂದ್ರನ ಬಾಣವನ್ನು
ಹೂಡಿ ಬಿಲ್ಲಿನ ಹಗ್ಗದಿಂದ ಒದೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವಂತೆ ಚಿಮ್ಮಿಸಲು ಲಕ್ಷ್ಮಣನು
ಬೊಬ್ಬಿರಿದು ಗರ್ಜಿಸಿ ಇಂದ್ರಾಸ್ತ್ರದಿಂದ ಅದನ್ನು ಶಾಂತಗೊಳಿಸಿದನು. ೨೩. “ನಿನಗೇಕೋ
ಇನ್ನು ಮಾತು ? ಮೈಥಿಲೀಪತಿಯ ಮಾತಿನ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನಾವು ನಡೆಯುವವರು ;
ನಮಗೆ ಎರಡು ಮಾತಿಲ್ಲ” ಎನ್ನುತ್ತ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಶತ್ರುವಿನ ರಥವನ್ನು ಹದಿನಾರು
ಯೋಜನ ದೂರಕ್ಕೆ ಹಾರಿಸಿ ಬೊಬ್ಬಿದ. ಆಗ ಬೃಹತ್ರಿವ ದೇವೇಂದ್ರರೇ ಮೊದ

ಆ ಮಹಾಮಾರ್ಗಣ ಸುವಿದ್ಯಾ | ಪೋಮಕೇಶುಗಳೇನಲು ಬಹು
ದೈ ಮಹಾದೇವನುತ ಪೋಗಲದು ತಿರುಗಿ ನಿಜವಥವ
ಭೀಮಬಲಸಾರಾಸ್ತ್ರದಲಿ ನಿ | ಸ್ನೇಮಬಲ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಘನಸಂ
ಗ್ರಾಮಕೃತ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ವಕ್ಷವನೆಚ್ಚು ಬೊಬ್ಬಿಟ್ಟಾದ

೨೪

ಉಗಿದು ಹಾಯ್ದುದು ಬಾಣವೆದೆಯನು | ಬಗಿದು ಭೀಮಧ್ವಜಗಾನದ
ಲಾಗುಳುತರಣಾಣಬುವನು ಬಲಕದ ಬಗೆಯದಬ್ಬರಿಸಿ
ಮಗಧಚಕ್ರೇಶ್ವರನ ಮೋಹದ | ಮಗಳ ಮಗನಮಾಳಾಸ್ತ್ರದಲಿ ಸುರ
ರಗಿಯೆ ಸುರವೈರಿಯು ಲಲಾಟವನೆಚ್ಚು ಬೊಬ್ಬಿಟ್ಟಾದ

೨೫

ಸರಳು ಸಮಗಣೆಯಾಗಿ ರಕುತವ | ನೆರಡು ಭಾಗದಲಾಗುಲುದುಯೆವೆ
ಮುಂದಿರುವಂಗೆ ನಿಹಾರವಲಿ ಬಾರಿಸಿದ ರೋಮ್ಭಿಸಲಿ
ಕರದ ಬಲು ಕಳಚಿದುದು ಕಂಗಳು | ತಿರುಗಬಗದವು ತೇರಿನೋಗಂ
ತಂಸುತಂತರಿಸುತ್ತ ಖಳ ನೆಮ್ಮಿದನು ಹಳವಿಗಯ

೨೬

ಹಾ ತ್ರಿವಿಷ್ಣುಪರಾಯಜಿತು ಹಾ | ಹಾ ತ್ರಿಲೋಕೀಗಂಡಚಂಡ ವಿ
ಧಾತ್ವ ಬಾಣಸುಪಾಣಿ ಹುಹಾಯೆನುತ ನಭದಿಂದ
ಧಾತ್ರಿಗಿಳಿಸು ಮಯನು ನಿಜ ದೌ | ಹಿತ್ತಮೋಹದಲಮಳತರ ಕರ
ಪಾತ್ರಜಲದಭಿಮಾಂತ್ರದಿಂದೆಬ್ಬಿಸಿದನು ಖಳನ

೨೭

ಲಾದವರು ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನು ಹೊಗಳಿದರು. ೨೪. "ಮಹಾದೇವ ! ಆ ಮಹಾಸ್ತ್ರ
ವಿದ್ಯೆಯು ಶಿವನಿಗೆ ಸಮಾನವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು !" ಎಂದು ಹೊಗಳಿ ತನ್ನ ರಥವನ್ನು
ಹಿಂದಿರುಗಿಸಿ ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಬಂದು ಭಯಂಕರ ಬಲಶಾಲಿ ಇಂದ್ರಜಿತುರಾಕ್ಷಸನು
ಅಸುರಾಸ್ತ್ರದಿಂದ ಮಹಾಯುದ್ಧವಿಶಾರದ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಎದೆಗೆ ಬಾಣಬಿಟ್ಟು ಬೊಬ್ಬಿರಿ
ದನು. ೨೫. ಭಯಂಕರವಾಗಿ ಭೋರ್ಗರೆಯುತ್ತ ಇಂದ್ರಜಿತುವಿನ ಬಾಣವು ಲಕ್ಷ್ಮಣನ
ಎದೆಯನ್ನು ಚುಚ್ಚಿ ರಕ್ತವನ್ನು ಚಿಮ್ಮಿಸಿತು. ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಅದನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸದೆ ಮಗಧ
ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಮೋಹದ ಮಗಳಾದ ಸುಮಿತ್ರೆಯ ಮಗನು ಇಂದ್ರಜಿತುವಿನ ಹಣೆಗೆ
ಬಾಣ ಹೊಡೆದು ಗರ್ಜಿಸಿದ. ಅವನ್ನು ಕಂಡ ದೇವತೆಗಳು ಹೆದರಿದರು. ೨೬.
ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಬಾಣವು ಸಮಗಣೆಯಾಗಿ ಎರಡು ಕಡೆ ಗಾಯಮಾಡಿ ರಕ್ತವನ್ನು ಚಿಮ್ಮಿಸಿತು.
ಇಂದ್ರಜಿತುವಿನ ರೆಪ್ಪೆ ಮುಚ್ಚಿತು. ಶೂನ್ಯಸ್ಥಿತಿಯುಂಟಾಗಿ ಮೈಮರೆತ ಅವನ
ಕೈಯಿಂದ ಬಿಲ್ಲು ಜಾರಿ ಬಿದ್ದಿತು ; ಕಣ್ಣು ತೊಳಸಿತು ; ರಥದಲ್ಲಿ ತಡೆತಡೆದು ತತ್ತರಿಸಿ
ಇಂದ್ರಜಿತು ಧ್ವಜಸ್ತಂಭವನ್ನು ಒರಗಿಕೊಂಡನು. ೨೭. 'ಅಯ್ಯೋ, ದೇವೇಂದ್ರನನ್ನು
ಗೆದ್ದವನೇ ! ಮೂರು ಲೋಕಗಳ ವೀರರಿಗೆ ಕ್ರೂರವಿಧಿಪ್ಪರೂಪನೇ, ಬಾಣಪ್ರಯೋಗ
ಕುಲಹಸ್ತನೇ ! ಅಯ್ಯೋ, ಅಯ್ಯೋ !' ಎನ್ನುತ್ತ ಮಯನು ಆಕಾಶದಿಂದ ಭೂಮಿ
ಗಿಳಿದುಬಂದನು. ಮಗಳ ಮಗನೆಂಬ ಮೋಹದಿಂದ ಕಮಂಡಲದ ನೀರಿನಿಂದ ಮಂತ್ರಿಸಿ

ತೆಗೆದು ತನ್ನಯ ದಿವ್ಯಕವಚವ | ಮಗಳಮಗನಂಗದಲಿ ತೊಡಿಸಿದು
ನಗಿ ನಿಂದಿಸಿದನು ಕೊಟ್ಟನು ತನಗೆ ಪೂರ್ವದಲಿ
ಜಗದ ವಿತನಿತ್ತಾಗ್ರ ನಿಶಿತ | ಶುಭವನುಗ್ರ ಶರಾಸನವ ಕೈ
ಮುಗಿದ ಮೊಮ್ಮನ ಹರಸಿ ಮಾಯನು ಮಯನು ಮಾಯನಲಿ

೨೮

ಆತ ಬಳಕುಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕೊಂಡನು | ಮಾತೃಪಿತೃನಿಶ್ಚಯನದು ಲಯ
ವೀಷಮೋಕ್ಷನನುಗುಣತಿರ್ದುದು ಚಾಪಯಂತ್ರದಲಿ
ಕೌತುಕವಿದೇನೆನಿತ ಒಪ್ಪುಸಂ | ಜಾತ ಚರಣಾರಾಧಕನು ಬಳಿ
ಕೀತಗಚ್ಚುಕೊಂಡನು ಮಾಯಾಮಯನ ಕೃತ್ರಿಮವ

೨೯

ಬೇಗ ತೊಡು ಬೈತುಮಹಾಶ್ವನ | ನೀಗ ಗೆಲುವಡೆ ಸಮರದಲಿ ಶತ
ಯಾಗವತು ತೊಡುವಸ್ತ್ರಭಂಗ ಕೆ ಮುಷಿಯ ಮಾತೇನು
ತೂಗದವ ಮುಂಚಿದಡೆ ಕಮಲಜ | ಕೂಗಿದಡೆ ಕೇಳುಗ್ರ ನಿಧ್ರಾ
ಯೋಗವಪುದೆಮಗಂದಿನವೊಲೆಂದಸುರವತಿ ನಂದಿದ

೩೦

ಆ ಪಚನವೀ ಭಟನ ಕರ್ಣವ | ನಾವರಿಸೆ ತಪ್ಪಿದಿಳುಹಿದನು ಕಲಿ
ರಾವಣನು ಕೋದಂಡಚಂದ ಶುಕಾಂಡಸಿಂಹನಿಯ
ದೇವತೆ ಬೋಯೇನು ದುಂಡು | ರಾವಣದಲಿ ನಲವೇಕೆ ಬಳಿಯ ಶ
ರಾವಣನಡಲಿಯ ಮುಟವನಚ್ಚು ಬೊಬ್ಬಿಡಿದ

೩೧

ಇಂದ್ರಜಿತುವನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸಿದನು. ೨೮. ಮಯನು ತನ್ನ ದಿವ್ಯಕವಚವನ್ನು ತೆಗೆದು ಮಗಳಮಗನಾದ ಇಂದ್ರಜಿತುವಿಗೆ ತೊಡಿಸಿ ಅದನ್ನು ಎತ್ತಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿದನು. ಹಿಂದೆ ತನಗೆ ಬ್ರಹ್ಮನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದ ಹರಿತವಾದ ಬಾಣವನ್ನೂ ಮತ್ತು ಉಗ್ರ ಧನುಸ್ಸನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟನು. ತನಗೆ ಕೈಮುಗಿದ ಮೊಮ್ಮಗನನ್ನು ಹರಸಿ ಮಯನು ಮಾಯೆಯಿಂದ ಅವ್ಯರ್ಥನಾದನು. ೨೯. ಬಳಿಕ ಇಂದ್ರಜಿತು ಹಿಗ್ಗಿ ತಾಯಿಯತಂದೆಯು ಕೊಟ್ಟ ಬಾಣವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡನು. ಅದು ಬಾಣಯಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಳಯಾಗ್ನಿಯನ್ನು ಉಗುಳುತ್ತಿತ್ತು. ಇವೇನಾರ್ಪಯವೆಂದು ನೋಡಿ ರಾಮಪಾದ ಆರಾಧಕನಾದ ವಿಭೀಷಣನು ಮಾಯಾದಿಂದನಾದ ಮಯನ ಕಪಟವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಕೊಟ್ಟನು. ೩೦. "ಇಂದ್ರಜಿತು ಬಿಡುವ ಅಸ್ತ್ರವನ್ನು ಮುರಿದು ಈಗ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಗೆಲ್ಲಬೇಕಾಗಿದ್ದರೆ ಬೇಗ ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಹೂಡು ; ಇದರಲ್ಲಿ ಮುಚ್ಚುಮರೆಯ ಮೂತಿಲ್ಲ. ಅವನು ಮುಂದಾಗಿ ಅಸ್ತ್ರಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಿದರೆ ನಮ್ಮ ಕೈ ನಡೆಯದು. ಆ ಅಸ್ತ್ರದ ಬ್ರಹ್ಮನು ಕೂಗಿದರೆ ಸಾಕು ಅಂದು ಆದಹಾಗೆ ನಮ್ಮನ್ನೆಲ್ಲ ಗಾಢನಿದ್ರೆಯ ಆವರಿಸಿಡುವುದು" ಎಂದು ವಿಭೀಷಣ ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು. ೩೧. ವಿಭೀಷಣನ ಮಾತು ಕಿವಿಗೆ ಬಿದ್ದೊಡನೆ ವೀರ ರಾವಣನ ಮಗನು ಬಿಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಹೊದಿದ್ದ ಭಯಂಕರ ಬಾಣದ ಹಗ್ಗವನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಕತ್ತರಿಸಿಹಾಕಿದನು. ಆಗ ದೇವತೆಗಳು ಬೋ ಎಂದು ಕೂಗುತ್ತ ಮುದುಭಿಯನ್ನು ಬಾರಿಸಿ ಅನಂದಿಸಿದರು. ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಮರುಬಾಣದಿಂದ

ಕಿಡಿದನಲಾ ದ್ರೋಹಿ ವರ್ಮವ | ನುದಿದು ನಮ್ಮವನಲ್ಲದಿದನೆ
ಬಿಡುವರೇ ಜೀವವನು ಜೀವಾಳದ ಮಹಾಭಟರು
ತೋದವನಿವನ ಲಲಾಟಲಿಖಿತವ | ತಡೆಯದೀಕ್ಷಣ ಒಳಿತ ಮೃತ್ಯುವಿ
ನೊಡಲ ಹೊಗಿಸುವೆ ಹಗೆಯನನುತೊಡಗಿದನಂದ್ರೂ

೨೨

ಎತ್ತಿದನು ಕಿಟಿಯಯ್ಯಗಾ ಮಯ | ನಿತ್ತ ಶಕ್ತಿಯನಿಮ್ಮವಂಶಕ್ಕೆ
ಮೃತ್ಯುವಾದಸುರಾರಧಮನೆ ನೀ ನೋಡಿಕೋಯೆನುತ
ಒತ್ತಬರದುದ್ರೇಕದಿಂದಿದೆ | ಸತ್ತನಕಟಾ ಶರಣನೆಂದೊಡ
ಟುತ್ತಲಿರೆ ಕಾಲಗ್ನಿತೇಜದಲ್ಲೆದಿತಿರಿಸಲಿ

೨೩

ಹೆದೊಂದನು ಹನುಮಂತ ಚಾಂಬವ | ನಂದರ ಕಳವಳಿಸಿತ್ತು ನಳನಂ
ಗದ ಸುಜೇಣ ಗವಾಕ್ಷ ನೀಲಾದ್ಯಖಳ ಕಪಿಭಟರು
ಹೃದಯ ಹಾತಕವಾಟುವವು ಮುಟು | ಗಿದುದು ಮರ್ಕಟಸೇನೆ ಹಾಯೆಂ
ದೊಡಟಂದರು ನಭದಿಂದಲಾ ಪ್ರಹ್ಲಾದ ನಾರದರು

೨೪

ಏನು ದೈವಂಗಳಲಿ ಭಕ್ತಾ | ಧೀನರೋ ರಘುನಾಥ ಲಕ್ಷ್ಮಣ
ರಾ ನಿಮಿಷದೊಳಗಿದ್ದು ದಿಕ್ಕುಡಿಯಾಗಿ ಗಗನದಲಿ
ಆ ನಿರಾಟ ಮಹಾರಕುತಿಸಂ | ಧಾಸ ವಿಶಿಖರ ಕಂಡುಬಿಲ್ಲ ವಿ
ಮಾನಿಕರು ವಿಸ್ಮಯವಡೆನಲಿಸುಗೆಯಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ

೨೫

ಶತ್ರುವಿನ ಕಿರೀಟವನ್ನು ಬಾಣದಿಂದ ಹೊಡೆದು ಆರ್ಭಟಿಸಿದ. ೨೨. “ಈ ವಿಶ್ವಾಸ
ಘಾತಕನು ಗುಟ್ಟನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟು ನಮ್ಮನ್ನು ಹಾಳುಮಾಡಿದ, ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಸತ್ವಶಾಲಿ
ಗಳಾದ ವೀರರು ಶತ್ರುಗಳ ಜೀವವನ್ನು ಸುಮ್ಮನೆ ಬಿಡುವರೇ. ಈ ಕ್ಷಣ ಈ
ವಿಭೀಷಣನ ಹಣೆಯೆಂಬರಹವನ್ನು ಅಳಿಸಿಹಾಕುತ್ತೇನೆ. ಅನಂತರ ಶತ್ರುವನ್ನು
ಮೃತ್ಯುವಿನ ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಹಾಕುತ್ತೇನೆ” ಎನ್ನುತ್ತ ಇಂದ್ರಜಿತು ಬಿಡುಗಟ್ಟಿದನು.
೨೩. ಮಯನು ಕೊಟ್ಟ ಮಹಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಇಂದ್ರಜಿತು ತನ್ನ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನ ಮೇಲೆತ್ತಿದನು.
“ನಮ್ಮ ವಂಶಕ್ಕೆ ಮೃತ್ಯುವಾದ ನೀಚ ರಾಕ್ಷಸನ ನೀ ನೋಡಿಕೋ” ಎನ್ನುತ್ತ ಉದ್ರೇ
ಕಾಶಿಯಿಂದ ಅಸ್ತ್ರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟನು. ‘ಅಯ್ಯೋ, ಶ್ರೀರಾಮಭಕ್ತನು ಸತ್ತನು !’ ಎಂದು
ಎಲ್ಲರೂ ಕೂಗಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವಂತೆ ಅಸ್ತ್ರವು ಪ್ರಳಯಾಗ್ನಿಯ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ವಿಭೀಷಣನ
ಎದುರಿಗೆ ಬಂದಿತು. ೨೪. ಹನುಮಂತ ಹೆದರಿದನು ; ಚಾಂಬವಂತನ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ
ಕಳವಳವೆದ್ದಿತು ; ನಳ, ಅಂಗದ, ಸುಜೇಣ, ಗವಾಕ್ಷ, ನೀಲನೇ ಮೊದಲಾದ ಸಮಸ್ತ
ವಾನರನಾಯಕರ ಎದೆ ಬಡಿದುಕೊಂಡಿತು ; ವಾನರಸೈನ್ಯವು ದುಃಖಿಸಿತು ; ಆಕಾಶದಿಂದ
ಪ್ರಹ್ಲಾದ ನಾರದರು ಕಿರುಚಿಕೊಂಡರು. ೨೫. ದೇವರುಗಳಲ್ಲಿ ರಘುನಾಥ ಲಕ್ಷ್ಮಣರು
ಅದೇನು ಭಕ್ತಾಧೀನರೋ ! ಆ ಅಸ್ತ್ರವು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಆ ಕ್ಷಣ ಎರಡು ತುಂಡಾಯಿತು.
ಆ ರಾಕ್ಷಸ ಮಹಾಅಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಗುರಿಮಾಡಿದ ಬಾಣವು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. ಲಕ್ಷ್ಮಣನ
ಅಸ್ತ್ರವಿದ್ದಾಕೌಶಲವು ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವೆಂದರು, ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ವಿಮಾನಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ದೇವತೆ

ಗುಡಿವಿಡಿದು ಗುಹಿವಿಡಿದು ನಾರದ | ಮೃದರು ಕೊಂಡಾದಿದರು ವೈಷ್ಣವ
 ಗದಗವಾನಂದಾಬ್ಧಿಯೊಳಗೊಲಾದಿತಭೃದರಿ
 ಬಿಡುಮುಗುಳ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಮಳೆ ಹೊಸ | ಲಡಲು ಪರಿದುದು ರಾಯ ತೊರವೆಯ
 ಕರುಣಾಸಾಗರನ ತಮ್ಮನ ಶರದ ಸೀಮೆಯಲಿ ೩೬

ಗಳು. ೩೬. ನಾರದ ಮತ್ತು ಈಶ್ವರರು ರೋಮಾಂಚಗೊಂಡು ಕೇಕೆಹಾಕಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣ
 ನನ್ನು ಕೊಂಡಾದಿದರು. ವಿಷ್ಣು ಭಕ್ತರ ಸಮೂಹವು ಅನಂತಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿತು.
 ಕರುಣಾಸಾಗರನಾದ ತೊರವೆಯ ನರಪರಿಯ ಅವತಾರಿ ಪ್ರೀರಾವನ ತಮ್ಮನ ತಲೆಯ
 ಮೇಲೆ ಬಿಡಿಮಲ್ಲಿಗೆ ಮೊಗ್ಗುಗಳ ಮಳೆಯು ಆಕಾರದಿಂದ ಸುರಿಯಿತು.

ನಲವತ್ತು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸೂಚನೆ || ವೀರ ವಿಜಯಾವನೂದಾರ ಗ | ಭೀರಬಲ ಸೌಮಿತ್ರಿ ಗೋತ್ರುಹ
ರಾರಿಯನು ಗೆಲಿದೊಲಿಸಿದನು ಭುಜವಿಜಯಭಾವಿನಿಯ

ನಡೆದುದೀಪರಿ ನಾಲ್ಕಾದಿನ ಬಿಡ | ದಡಸಿ ಸಂಗರವಿಬ್ಬರಿಗೆ ಕಟ
ಪಡೆಗೆ ವಿಳಬಲಕಿರುಳುಹಗಲೆನ್ನದೆ ನಿರಂತರದಲಿ
ಕಡೆಯದಿನ ಕಲಿಗಳಿಗೆ ಕಾಳಗ | ನಡೆದ ಪರಿಯನು ಕೇಳಿರೈಯಾ
ಗ್ಗದದ ರಾಜಕುಮಾರರರ ಚಿತ್ತವಧಾನದಲಿ

೧

ಶರಣನನು ತಲೆಗಾಯ್ದು ಭರತಾ | ವರಜ ಬಳಕಿಂತೆಂದನಲಮೋ
ಧುರಪರಿಷ್ಕೃತನಲ್ಲ ಸಾರ್ ಸುಡು ನಿನ್ನ ಸಾಯಸವ
ಅರಿಭಟರು ನಾವಿರಲು ನಮ್ಮನು | ಶರಣುಹೊಕ್ಕೊಗಿಪಹತಿಯನಾ
ಚರಿಸಬಹುದೇ ಮಿಂಚ ನೀನೀ ದನುಜರೊಳಗಿಂದ

೨

ವಿನೆಲಮೊ ರಾವಣ ರಣಾಗಮ | ಹೀನನೇ ನೀನಕಟಿ ನಾವಿರ
ಮಾನಿಸರಗುಪಹತಿಯ ಬಗೆವರೆ ಬದುಕ ಸುಡು ನಿನ್ನ
ನೀನಿನಿತು ಪಾತಕದ ಪಯಣಿಕೆ | ಮಾನಸವ ಮಾಡುವರೆ ನೆಜೆ ಕೈ
ಬಾಗಿ ರಕ್ತಸರಗಂಗೆಯುವರೆ ನೀನೆಂದ

೩

ಸೂಚನೆ|| ಯುದ್ಧವಿಜಯಿ ಮಹಾಬಲಶಾಲಿ ವೀರಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಇಂದ್ರಜಿತುವನ್ನು
ಗೆದ್ದು ಬಾಹುವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ಒಲಿಸಿಕೊಂಡನು. ೧. ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿ
ಹಗಲೆನ್ನದೆ ನಿರಂತರವಾಗಿ 'ನಾಲ್ಕು ದಿನಗಳು ಇಬ್ಬರೂ ವೀರರಿಗೂ ಪಾನರ
ಮತ್ತು ರಾಕ್ಷಸಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ಕಾಳಗವು ನಡೆಯಿತು. ಶ್ರೇಷ್ಠರಾಜಕುಮಾರರಾದ ಲವ
ಕುಶರೇ, ಕಡೆಯದಿನ ಇಬ್ಬರೂ ವೀರರಿಗೆ ನಡೆದ ಕದನದ ರೀತಿಯನ್ನು ಮನಸ್ಸಿಟ್ಟು
ಕೇಳಿ ಎಂದು ವಾಲ್ಮೀಕಿಗಳು ನುಡಿದರು. ೨. ಭಕ್ತ ವಿಭೀಷಣನ ತಲೆಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿ
ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಇಂದ್ರಜಿತುವನ್ನು ಕುರಿತು, "ಲೋ ನೀನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಪರಿಪೂರ್ಣನೇನಲ್ಲ,
ನಡೆ. ಸುಡು ನಿನ್ನ ಸಾಹಸವನ್ನು. ಶತ್ರುವೀರರಾದ ನಾವು ಇರಬೇಕಾದರೆ ನಮ್ಮ ಮರೆ
ಹೊಕ್ಕವರಿಗೆ ಅಪಾಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡಬಹುದೇ ? ರಾಕ್ಷಸರಲ್ಲೆಲ್ಲ ನೀನು ನೀಚ"
ಎಂದ. ೩. "ವಿನೋ ರಾವಣಕುಮಾರ, ಯುದ್ಧನೀತಿಯನ್ನರಿಯದವನೇ ನೀನು,
ನಾವು ಇರುವಾಗ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಕೇಡನ್ನು ಬಗೆಯಬಹುದೇ ? ಸುಡು ನಿನ್ನ ಬಾಳನ್ನು.
ನೀನು ಇಂಥ ಪಾಪಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಲು ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಬಹುದೇ ? ರಾಕ್ಷಸನಾದ

ಸಂತವಿಸಿಕೋ ಕೋಪವನು ನ | ಮೃಂತರಂಗದಲಸುಧಿರಲು ಸಾ
ವೆಂತು ಸಂಘಟಿಸುವುದು ಹರಿಪದಭಕ್ತಿಯುಕ್ತರಿಗೆ
ಭ್ರಾಂತದೇಕಿನ್ನೆಲವೊ ಸಾರೆ ಕೃ | ಪಾಂತವುರ ನಿನ್ನಿಗಿನ್ನ ರಣವಿ
ಶ್ರಾಂತವಿದಯಾಂಗನೆಯಲಭಯವ ಪಡೆದು ಬಾಯಿಂದ

೪

ಮನವ ಬಲಃಹಿಡಿ ವೀರಲಕ್ಷ್ಮಿಯ | ಮನವ ಮೆಚ್ಚಿಸು ಲೋಕಹಾಸ್ಯಕ್ಕೆ
ತನುವ ತೆಜದಿರು ತಿದ್ದಿಕೋ ಭವಭವದ ಕಿಲ್ವಿಪವ
ಜನನ ಮರಣಗಳುಳ್ಳವೊರಿ | ಗಿನಿತು ನಿಜವನ್ನಾಯಮಾರ್ಗವ
ನೆನೆಯದೇಕೋಭಾವದಲಿ ತಂದಮ್ಮ ಕೂಡೆಂದ

೫

ಬಲ್ಲೆವಾವ ಹೇಳದಿರು ನಿನ್ನಯ | ಬಲ್ಲವಿಕೆ ಸಾಕೆಮ್ಮ ಪರಿಯನು
ಗೆಲ್ಲದಲಿ ಶೋಷಿಸುವ ತಡವೇಕೊಂದು ನಿಮಿಷದಲಿ
ಬಿಲ್ಲ ಬಲಃವೇಯನೀಕ್ಷಿಸೆನುತವೆ | ಬಲ್ಲಿದನ ಸಹಭವನ ಕರೆಸಿ
ನ್ನೆಲ್ಲವತೆಯೇನುತ ಹೂಳಿದನಂಬಿನಬಂಧಿಯಲಿ

೬

ಕಣಕಿದರೆ ಕಣೆ ನಿಲುವವೇ ಲ | ಕ್ಷ್ಮಣನ ಶರಸಮಯ ಪ್ರಕೃತ ಲ
ಕ್ಷ್ಮಣನ ನೂತನ ಉತಃಕಾಹವರಂಗರೂಕ್ಷಣನ
ಅಣೆದು ಚೆಲ್ಲಿದವರಿಭಟಿನ ಮಾ | ಗಣವ ಮಗುಳ್ಳಿತಹ ಶರಣಯು
ಹಣೆದು ಹಮ್ಮಿದವಮಮ ಭೂಮ್ಯಾಕಾಶಮಂಡಲವ

೭

ನೀನು ರಾಕ್ಷಸರ ಮೈಮೇಲೆ ಕೈಮಾಡಬಹುದೆ ?" ಎಂದ ಲಕ್ಷ್ಮಣ. ೪. "ಕೋಪ
ವನ್ನು ಸಮಾಧಾನಕ್ಕೆ ತಂದುಕೋ. ನಮ್ಮ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತರ ಪ್ರಾಣವಿರಲು ಹರಿ
ಭಕ್ತರಿಗೆ ಸಾವು ಹೇಗೆ ಸಂಭವಿಸುವುದು ? ಯಮನಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ನಿನಗೆ
ಸುಮ್ಮನೆ ಭ್ರಾಂತಿಯೇಕೆ ? ಕದನಪರಾಕ್ರಮ ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯಿಂದ ಅಭಯವನ್ನು
ಪಡೆದು ಬಾ" ಎಂದ ಲಕ್ಷ್ಮಣ. ೫. "ಮನಸ್ಸನ್ನು ಬಿಗಿಹಿಡಿ. ವೀರಲಕ್ಷ್ಮಿಯ
ಮನಸ್ಸನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಸು. ಜಗತ್ತಿನ ಜನರ ಹಾಸ್ಯಕ್ಕೀಡಾಗಬೇಡ. ಜನ್ಮಜನ್ಮಾಂತರದ
ಪಾಪವನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿಕೋ. ಹುಟ್ಟುಸಾವು ಇರುವ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಇದಿಷ್ಟು ಸತ್ಯ.
ಅನ್ಯಾಯಮಾರ್ಗವನ್ನು ನೆನೆಯದೆ ಒಂದೇ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ನಮ್ಮೊಡನೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡು"
ಎಂದ ಲಕ್ಷ್ಮಣ. ೬. "ನಮಗೆಲ್ಲ ಗೊತ್ತಿದೆ, ಅದನ್ನೆಲ್ಲ ಹೇಳಬೇಡ. ನಿನ್ನ ಜ್ಞಾನ
ಸಾಕು. ತಡವೇಕೆ, ಒಂದು ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ರೀತಿಯನ್ನು ಗೆಲುವಿನಲ್ಲಿ ತೋರಿಸುವೆ.
ನನ್ನ ಬಿಲ್ಲಿನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನೂ ನೋಡು. ಬಲಶಾಲಿಯಾದ ನಿನ್ನ ಅಣ್ಣನನ್ನು ಕರೆಸು.
ಇನ್ನುಳಿದುದೆಲ್ಲ ಏತಕ್ಕೆ" ಎನ್ನುತ್ತ ಇಂದ್ರಜಿತು ಬಾಣಗಳ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣ
ನನ್ನು ಮುಳುಗಿಸಿಬಿಟ್ಟನು. ೭. ಕಣಕಿದರೆ ಬಾಣಪ್ರಯೋಗವಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಶುಭಲಕ್ಷಣ
ನಾದ, ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಹೊಸ ಕುತೂಹಲಗಳನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುವ ಕಠಿಣರೂಪಿ
ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಬಾಣಗಳು ಸುಮ್ಮನೆ ನಿಲ್ಲುವವೇ ? ಶತ್ರುವೀರನ ಬಾಣಗಳನ್ನು ಹೊಡೆದು
ಬೀಳಿಸಿದವು. ಪ್ರತಿಯೇ ಬರುವ ಬಾಣಗಳನ್ನು ಹೊಡೆದು ಭೂಮ್ಯಾಕಾಶಗಳನ್ನು ತುಂಬಿ.

ಎಸುವ ಗತಿಗಾಯೆಂದು ಕಸ್ತೂರಿ । ರಸದೊಳದ್ದಿದ ಹೂಗಳೆನು ಸುಮ
ನಸರು ಸೂಸುವರಟ್ಟುರಿಸುತತಿಕಾಯಮರ್ಧನನ
ಸಸಿನವಲಿ ಸುಲವೈರಿಗಳು ವಾ । ಸಿರುವ ಬೆಳೆವಟ್ಟಿಯ ನಿವಾಳಿಸಿ
ಬಿಸುಡುವರು ಬೊಬ್ಬಿಟಿದು ಕರ್ಬುರಭಟನ ಸರಿಸದಲಿ

೮

ಬಿಸಿಬಿಸಿಯ ಬೋಳೆಗಳ ತಳವದ । ರಸದೊಳ ಕವಲಂಬುಗಳ ದಾ
ಳಸುವ ಕಣಲಿಗೆಯಲಿಗಳು ಕುಪ್ಪಿಗೆಯ ಕೋಲುಗಳ
ಎಸಳಲಗು ಕವಲಂಬು ಕತ್ತರಿ । ವೆಸರ ಕಣೆಗಳ ದಾಳಿಗಳು ದ
ಟ್ಟಿಸಿದವೆರಡಂಕದ ನರಾಸರವೀರರೆಸುಗೆಯಲಿ

೯

ಅಳವಿಯಲಿ ರಥಪದರಥಿಯ ಕ । ಟ್ಟಲೆಯ ಕಣೆಕಣೆಗಳಲಿ ಚಿತ್ರದ
ಚಳಚಮತ್ಕೃತಿಯುಧಿನಯದ ಪಾದುಗಳ ಸೊಗಸುಗಳ
ಲುಳಿಯ ಮೆಟಿದರು ನೋಟಕರ ಕಂ । ಗಳಗೆ ಕೌತುಕವಾಗಿ ರಾವಣ
ಬಳಕ ರಾಮಸಹೋದರನ ಮೂವಲಿಸುತಂತೆಂದ

೧೦

ಹಿಡಿ ರಣದೊಳತಿಕಾಯವೀರನ । ಕದಹಿದುತ್ತದ ದರ್ಪಸಿರಿಗಿದ
ಸಿಡಿಲು ರೂಪನಬಾಳುಪಾನಚ್ಯುತಿಯ ಸಾಹಸದ
ಸೋಡರಿಗಿದ ಬಿಟುಗಾಳಿ ಪಿರುಣರ । ನುಡಿಯ ಕೇಳಿದು ಕುಣಿದ ಕಡು
ಕೃದೆಯತನಕಿದಕೋ ಕೃತಾಂತನಿವಾಸವೆನುತೆಚ್ಚ

೧೧

ದವು. ೮. ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಬಾಣಬಿಡುವ ಜಾಣ್ಮೆಯನ್ನು ಕಂಡು 'ಆ' ಎಂದು ಮೆಚ್ಚಿ
ಕಸ್ತೂರಿಯ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಅದ್ದಿದ ಹೂಪುಗಳನ್ನು ದೇವತೆಗಳು ಅಬ್ಬರಿಸುತ್ತ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ
ಬಳಿಗೆ ಎಸೆಯುವರು. ರಾಕ್ಷಸರು ಸುವಾಸೆಯ ಬಿಳಿಯ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ನಿವಾಳಿಸಿ
ಆರ್ಭಟಿಸುತ್ತ ರಾಕ್ಷಸವೀರನ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ಬಿಸಾಡುವರು. ೯. ಬಿಸಿಬಿಸಿ ಬೋಳೆಯಂಬು,
ಕಿರಣಗಳನ್ನು ಸೂಸುವ ಕವಲಂಬು, ಕಣ್ಣು ಕುಕ್ಕುವ ಕಣಲಿಗೆಬಾಣ, ಚೂಪಾದ ಮೊನೆ
ಯಿರುವ ಕುಪ್ಪಿಗೆಬಾಣ, ಎಸಳುಬಾಣ, ಕವಲಂಬು, ಕತ್ತರಿಬಾಣ-ಮೊದಲಾದ ಬೇರೆಬೇರೆ
ಹೆಸರಿನ ಬಾಣಗಳ ಮುತ್ತಿಗೆಯು ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಇಂದ್ರಜಿತುಗಳ ಬಾಣಗಳ ಯಂದ್ರದಲ್ಲಿ
ಎರಡೂ ಕಡೆಯನ್ನು ಗದರಿಸಿದವು. ೧೦. ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ರಥವೇರಿದ ಇಂದ್ರಜಿತು,
ಕಾಲುಗಳನ್ನೇ ರಥವಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಇವರುಗಳು ಬಿಡುವ ಬಾಣಗಳಲ್ಲಿ
ಅತ್ವರ್ಯಕರವಾದ ಚಮತ್ಕಾರ, ನಟನೆ, ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ, ಸೊಗಸು, ರಭಸ ಮೊದಲಾದುವು
ನೋಡುವವರಿಗೆ ಕುತೂಹಲ ಹುಟ್ಟಿಸುವಂತೆ ಇಬ್ಬರು ವೀರರೂ ಬಾಣಗಳ ಕಾಳಗವನ್ನು
ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದರು. ಅನಂತರ ಇಂದ್ರಜಿತು ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನು ಮೂದಲಿಸುತ್ತ ಮುಂದಿನಂತೆ
ನುಡಿದ. ೧೧. "ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಅತಿಕಾಯವೀರನನ್ನು ಕೊಂದ ಉತ್ಸಾಹದ ಗರ್ವಕ್ಕೆ
ಇದು ಸಿಡಿಲು ; ಶೂರ್ಪನಖಿಯ ಅಭಿಮಾನಭಂಗಮಾಡಿದ ಸಾಹಸದ ವೀರಕ್ಕೆ ಇದು
ಬಿರುಗಾಳಿ ; ಚಾಡಿಕೋರರ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಂಡು ಕುಣಿದ ಧೀರತನಕ್ಕೆ ಇಗೋ ಇದು

ಆ ಸುರೇಂದ್ರವಿರೋಧಿಯೆಚ್ಚ ಮ | ಹಾಶರೊಘವ ತಟಾದು ಲಘಾವಿ
ನ್ಯಾಸವೈಭವ ಬಾಣವಿದ್ಯಾಪ್ರೌಢ ನಸುನಗುತ
ವಾಸಿತನದಭಿವಾಸಗತಿಯ ವಿ | ಲಾಸವಪುದೋಯೆನುತ ನಿಶಿತ ರ
ರಾಸನದ ಸಂಧಾನದಷ್ಟ ದಲೆಂದನಸುರಂಗಿ

೧೨

ಹಿಗ್ಗಿ ಹಿಂದೆಮ್ಮವನು ಹಾವಿನ | ಹಗ್ಗದಲಿ ಹೆಡಗುಡಿಯ ಕಟ್ಟಿದ
ಬಗ್ಗದೆಯತನಕಿಕೊ ಬಹುವಾಯಾವಿಲಾಸಕದ
ಕಗ್ಗನಿಯ ಕತ್ತಲೆಯೊಳಿಮ್ಮನು | ಮಗ್ಗಿಸಿದ ಫಲಕಿಕೊ ಸಾವಿನ
ಸುಗ್ಗಿ ನಿನಗೆನುತೆಳ್ಳ ನಿಂದ್ರಾರಿಯನು ಸೌಮಿತ್ರಿ

೧೩

ಎಚ್ಚ ಲಕ್ಷ್ಮಣನಂಬನಾ ವಿಳ | ನೆಚ್ಚು ಮಗುಳಿ ಮಹಾಸ್ತ್ರವಲಿ ಬಿಡ
ದಚ್ಚನೆಚ್ಚವಿರೋಧಿಯಂಬಿನ ಹೊದಣ ಸೌಮಿತ್ರಿ
ಬಿಚ್ಚ ಬಿಸುಟಂಜೋಧಿನಾದದಿ | ನೆಚ್ಚುಟುವಡಂದಂಬವೊಲು ತೆಗೆ
ದಚ್ಚನುಗ್ರಾವೋಘಬಾಣದಲಿಯ ಕಪಿಸೇನೆ

೧೪

ನೂಕಿ ಹಾಯ್ದವು ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಸರ | ಲೋಕರಿಸುತರುಣಾಂಬುವನು ಜಿತ
ಪಾಕಶಾಸನನರವ ಬಗಿದಾಟೇಳು ಯೋಜನವ
ಸೋಕಿದಾಚ್ಚಾಪುತಿಯ ಶಿವಿಯು | ದ್ರೋಕದವೊಲಿಂದ್ರಾರಿ ಕೋಪದೊ
ಳೀ ಕರುತ್ಸಾನ್ನಯನ ತಮ್ಮನನಚ್ಚು ಬೊಬ್ಬಿಟಾದ

೧೫

ಯಮನ ಮನೆ ; ಹಿಡಿ” ಎನ್ನುತ್ತ ಇಂದ್ರಜಿತು ಬಾಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು. ೧೨. ಇಂದ್ರಜಿತು ಬಿಟ್ಟ ಮಹಾಬಾಣಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿಹಾಕಿ ಚಮತ್ಕಾರದಿಂದ ಬಾಣಪ್ರಯೋಗಮಾಡುವ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಕರಗತಮಾಡಿಕೊಂಡ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ನಸುನಗುತ್ತ, “ನಿನ್ನ ದರ್ಪದ ಮಾತುಗಳು ಸುಂದರವಾಗಿವೆಯೋ” ಎನ್ನುತ್ತ ಹರಿತವಾದ ಬಾಣಗಳನ್ನು ಬಿಲ್ಲಿಗೆ ಹೊಡಿ ಇಂದ್ರಜಿತು ವಿನ ಮೇಲೆ ಬಿಟ್ಟನು. ೧೩. “ಹಿಂದೆ ಹಿಗ್ಗಿನಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ಸರ್ವಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೆಡ ಮುರಿಗೆ ಕಟ್ಟಿದ ನಿನ್ನ ತಲೆಹರಟೆಗೆ ಇದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೋ, ಮಾಯಾಬಾಹುಳ್ಳದಿಂದ ರೂಪಿಸಿದ ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯ ಕದನದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಬಳಲಿಸಿದ ಫಲದ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಇಗೋ ನಿನಗೆ ಸಾವಿನ ಸುಗ್ಗಿ” ಎನ್ನುತ್ತ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಇಂದ್ರಜಿತುವಿನ ಮೇಲೆ ಬಾಣಬಿಟ್ಟು. ೧೪. ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಬಾಣವನ್ನು ಪ್ರತಿಬಾಣದಿಂದ ಹೊಡೆದು ಪುನಃ ಇಂದ್ರಜಿತು ಮಹಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದನು. ಶತ್ರುವಿನ ಬಾಣಗಳ ಸಮೂಹವನ್ನು ವೃಥಾಗೊಳಿಸಿ ಗುಡುಗಿನಂತೆ ಆಘಾಟಿಸಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಈ ಬಾಣದಿಂದ ಶತ್ರು ಇನ್ನು ಎಚ್ಚರಗೊಳ್ಳುವುದು ಅಸಾಧ್ಯವೆಂಬಂತೆ ಭಯಂಕರವಾದ ಮಹಾಸ್ತ್ರದಿಂದ ಇಂದ್ರಜಿತುವನ್ನು ಹೊಡೆದನು ; ಆಗ ಕಪಿಸೈನ್ಯವು ಹಿಗ್ಗಿನಿಂದ ಕೂಗುಹಾಕಿತು. ೧೫. ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಬಾಣಗಳು ಇಂದ್ರಜಿತುವಿನ ಎದೆಯನ್ನು ಬಗೆದು ರಕ್ತವನ್ನು ಗುಳುಗುತ್ತ ಆಲೇಳು ಯೋಜನ ಓಡಿದವು ; ತುಪ್ಪದ ಆಹುತಿ ಬಿದ್ದೊಡನೆ ಭಗ್ಗನೆ ಹೊತ್ತಿಕೊಂಡು ಮೇಲೇರಲು ಉರಿಯಂತೆ ರಕ್ತವನ್ನು ಗುಳುಗುತ್ತ ಮೇಲೇರಿದ ಬಾಣಗಳು ಕಾಣಿಸಿದವು. ಆಗ ಇಂದ್ರಜಿತು ಗರ್ಜಿಸುತ್ತ

ಸರಗೊಳಿಸಿ ಬಳಕೆತನಾತನ | ಸರಳ ಸಾರದಲಾತನೀತನ
ತಿರುಗಿ ಕಟ್ಟಿಸುಗೆಗಳಲೀ ಸೌಮಿತ್ರಿ ರಾವಣಿಯ
ಹರಿವಿರೋಧಿ ವಿರಾಧ ಹಿಂಸಾ | ವರಜನನು ಸರಿವಿಗಿಲೆನಲು ಸಂ
ಗರಜಯಾಗನೆ ಮೆಚ್ಚಲೆಚ್ಚಾಡಿದರು ಸರಿಸದಲಿ ೧೬

ಬಾಣವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದಲಿ ಕ | ಚ್ಯಾಣಗಳಲಾ ತ್ರೇತೆಯಲಿ ಕಡು
ಜಾಣರಲ್ಲಾ ಜಡತೆ ಹುಗದಾಹನ ವಿಚಿತ್ರದಲಿ
ಸ್ಥಾಣು ಶೈಲೋದ್ಧರಣುತನಾ | ಸ್ಥಾಣುಚಾಪನಿಖಂಡನಾನಾಜ
ರೂಣೆ ಹೊಗದೆಚ್ಚಾಡಿದರು ಮೆಚ್ಚಲು ಸುರವ್ರಾತ ೧೭

ತೆಗೆದು ಬಳಕಳವಿಯಲಿ ನಿಂದಾದು | ನಿಗರಿ ನಿಲುಕುವ ರೋಷವಹ್ನಿಯ
ನುಗುಳಿಸಿದರಂಜುಬುಗಳ ನಂಬುಗೆಯ ಬಿಲುಗಳಲಿ
ಬಗೆಯ ಭಾರಿಯ ಬಾಣತತಿ ರೋ | ಮಗಳು ಕಾಣಿಸದಂತೆ ತನುಗಳ
ಹುಗಿಲಿಹಿದು ಹಮ್ಮಿದವು ಬಳಲಿಕೆದೋಷ ಭಟರಗಳ ೧೮

ದಾರಿದ್ರ್ಯದವು ರೋಷ ಬೆಸುಗೆಯ | ಭಾರಣೆಯ ಬಲಾಹಂತರಿಸಿದವು
ವೀರತನದಾಳಾಪಕುಬ್ಬಸವಾದುದಿಬ್ಬರಿಗೆ
ಸೇರಿತಧಿಕಶ್ರಮವು ಮುಕ್ತಶ | ರೀರರಾಗಲು ಬಗೆದರಿದ ಕಂ
ದೋರಣಿಸಿ ಬಲವರಡು ನಿಂದವು ಬಿಸುಟು ಬವರಗಳ ೧೯

ಕೋಪದಿಂದ ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನು ಬಾಣದಿಂದ ಹೊಡೆದನು. ೧೬. ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಇಂದ್ರ
ಜಿತುವಿನ ಮೇಲೆ ಬಾಣಗಳ ಮಾಲೆಯನ್ನೇ ಹೊರಡಿಸಲು ಇಂದ್ರಜಿತು ಬಾಣಗಳ ಸರಣಿ
ಯನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಗೆ ಗುರಿಮಾಡಿ ಹೊಡೆದನು. ಪುನಃ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಇಂದ್ರಜಿತುವಿನ
ಮೇಲೆ ಬಾಣಬಿಟ್ಟನು. ಆಗ ರಾವಣಕುಮಾರನು ವಿರಾಧನನ್ನು ಕೊಂದವನಾದ
ರಾಮನ ತಮ್ಮನ ಮೇಲೆ ಬಾಣಗಳನ್ನೆಸೆದನು. ಹೀಗೆ ಯುದ್ಧವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯು
ಮೆಚ್ಚುವಂತೆ ಇಬ್ಬರು ವೀರರೂ ಸಮಸಮವಾಗಿ ಬಾಣಗಳ ಯುದ್ಧಮಾಡಿದರು.
೧೭. ತ್ರೇತಾಯುಗದ ಈ ವೀರರಿಬ್ಬರೂ ಬಿಲ್ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಮಿಗಿಲಾದವರಲ್ಲವೇ !
ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಕಾಳಗದಲ್ಲಿ ಬಹು ಚತುರರಲ್ಲವೇ ! ಶಿವನ ಕೈಲಾಸವನ್ನೆತ್ತಿದ ರಾವಣನ
ಮಗನೂ ಶಿವಧನುಷ್ಯನ್ನು ಮುರಿದ ರಾಮನ ತಮ್ಮನೂ ದೇವತೆಗಳು ಮೆಚ್ಚಲು ಕುಂದಿ
ಲ್ಲದ ಬಾಣಯುದ್ಧವನ್ನು ಮೆರೆದರು. ೧೮. ಕ್ರೋಧಾಗ್ನಿಯನ್ನೆಬ್ಬಿಸುತ್ತ ಇಬ್ಬರೂ
ಸಮುದೂರದಲ್ಲಿ ನಿಂತರು ; ತಮ್ಮ ನಂಬಿಕೆಯ ಬಿಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಬಾಣಗಳನ್ನು ಸುರಿಸಿದರು.
ಭಾರಿಬಾಣಗಳು ವೀರರ ದೇಹಗಳನ್ನು ಚುಚ್ಚಿ ಮೈಮೇಲಿನ ಕೂದಲುಗಳು ಕಾಣಿಸದಂತೆ
ನಿಂತವು. ಈಗ ವೀರರಗಳಿಗೆ, ಆಯಾಸ ತಲೆದೋರಿತು. ೧೯. ಇಬ್ಬರು ವೀರರ
ಕ್ರೋಧ ಬತ್ತಿತು. ಅವರನ್ನಂಟಿದ್ದ ಭಾರಿ ಪರಾಕ್ರಮವು ಮರೆಯಾಯಿತು ; ವೀರ
ತನದ ಮಾತುಗಳಿಗೆ ತಡೆಯುಂಟಾಯಿತು. ಇಬ್ಬರಿಗೂ ತುಂಬ ಆಯಾಸವಾಯಿತು.
ದೇಹವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಬೇಕೆಂಬಷ್ಟು ಕಷ್ಟವಾಯಿತು. ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ಎರಡೂ ಕಡೆಯ

ಕಂದರಿವರಿಬ್ಬರ ರಣಾಗಮ | ಚಂದ್ರಿವ ಮೂರ್ಗಾಂತರವ ಮೂ
ತಾರ್ಕದಪಕ್ಷದಲಿ ಮೋಹವಳಯೆ ಸುರಾಸುರವೃತ
ಕಂಡು ಕಳುಹಿದರಾಭಯ ಗುರುಗಳು | ಗುಂಡಿಗೆಯ ಸುಧೆಯಪೌಷ್ಠಿಗಳನು
ಚಂಡಭುಜಬಲಭಟರು ಬಳಕೆಳತಂದರಾಕ್ಷಣಕೆ

೨೦

ಇಬ್ಬರಿಬ್ಬರನೌಷಧಿಗಳಂ | ದಬ್ಬಿಸಿದರಾಹವಕೆ ಹಿಂದಣ
ಹಬ್ಬಗೆಯ ಹಗಪಾಡಿಗಿಮ್ಮಿಗಿಲೆನಲು ಸಂಗರಕೆ
ಉಬ್ಬರಿಸಿ ಬಲುದನಿಗಳಲಿ ಬಲು | ಚೊಚ್ಚೆಯಲಿ ಲಳಯೇಣಿ ನಿಂದಿರ
ಲಿಬ್ಬರಿಬ್ಬರಿಗಿತ್ತರೂತ್ತಮ ದಿವ್ಯ ಕವಚಗಳೆ

೨೧

ಇತ್ತರಾ ಕೈಯೊಡನೆ ಸುಧಟರಿ | ಗುತ್ತಮದ ಮಂತ್ರಾಸ್ತ್ರವನು ದಿವ
ದತ್ತ ಹಾಯ್ದರು ಹಾಯ್ದ ಬಾಣದ ಹೊದಣಿಗುಣಿ ಬೆದಣಿ
ಚಿತ್ತದದಲಮರೇಂದ್ರನಿವಂ | ಶೋತ್ತಮನ ಸಹಪವನ ಗೆಲವಿನ
ಪತ್ತಾಗೆಯ ಮಂಬಲಿಸುತಿದನು ಪರಕೆಗಳ ಬಳಿಯ

೨೨

ಹೂಡಿದನು ಬಳಕಸುರನಸಮ ಸ | ಗಾಢ ಶಾಂಭವಶರವನಾಕ್ಷಣ
ಹೂಡಿದನು ಸೌಮಿತ್ರಿ ನಾರಾಯಣ ಮಹಾಶರವ
ಹೂಡಿತಳವಿಗೆ ಜಗವೆನುತೆ ಹೇ | ದಾಡಿದನು ಚಿತ್ತದಲಿ ಜಗವನು
ಮೂಡಿದನುಳಿದಮರರಳೈದೆಯೋದರಭೃದಲಿ

೨೩

ಸೈನ್ಯವು ಯುದ್ಧವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಶಿಶಿನಿಂದ ನಿಂತಿತು. ೨೦. ಈ ಇಬ್ಬರು ವೀರರಿಗೆ ಬಳಲಿಕೆಯಿಂದಂಟಾದ ಬದಲಾದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿದ್ದ ದೇವತೆಗಳು ನೋಡಿದರು. ದೇವಾಸುರ ಗುರುಗಳಿಬ್ಬರೂ ಕಮಂಡಲುವಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಅವ್ಯುತದ ಔಷಧಿಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದರು. ಅದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಪ್ರಚಂಡಬಲಶಾಲಿಗಳುಬ್ಬರು ಆ ಕ್ಷಣ ಆಕಾಶ ದಿಂದ ಇಳಿದುಬಂದರು. ೨೧. ಮೇಲಿನಿಂದ ಬಂದ ಇಬ್ಬರೂ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಇಂದ್ರಜಿತುಗಳನ್ನು ಔಷಧಿಯಿಂದ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಎಬ್ಬಿಸಿದರು. ಮೊದಲಿನ ಹಗೆತನದ ಭಲಕ್ಕೆ ಎರಡು ಪಟ್ಟಾಗಿ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ನಿಂತು ಬಿಲ್ಲಿನ ಧ್ವನಿಮಾಡಿ ಆರ್ಭಟಿಸುತ್ತ ಹುರುಪಿನಿಂದ ನಿಂತರು. ಆಗ ಗುರುಗಳ ಕಡೆಯಿಂದ ಬಂದ ಇಬ್ಬರೂ ಇಬ್ಬರು ವೀರರಿಗೂ ದಿವ್ಯಕವಚಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು. ೨೨. ಅದರೊಡನೆ ಆ ವೀರರಿಗೆ ಉತ್ತಮ ಮಂತ್ರಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ರಭಸದಿಂದ ಹಾರುವ ಬಾಣಗಳ ಸಮೂಹಕ್ಕೆ ಹೆದರಿ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ನೆಗೆದರು. ದೇವೇಂದ್ರನು ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ವಿಷಯವನ್ನು ಹಂಬಲಿಸುತ್ತ ಹರಕೆಯ ಬಳಿಯನ್ನು ತಿರುಗಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ೨೩. ಅನಂತರ ಇಂದ್ರಜಿತು ಅವೋಘವಾದ ಶಾಂಭವಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಹೂಡಿದನು. ತಕ್ಷಣ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ನಾರಾಯಣ ಮಹಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಹೂಡಿದನು. ಜಗತ್ತು ನಾಶಕ್ಕೊಳಗಾಯಿತು ಎನ್ನುತ್ತ ಜಗತ್ತನ್ನು ಸ್ಥಪ್ಪಿಸಿದ ಬ್ರಹ್ಮನು ಹೆದರಿದನು. ಗಗನದ

ಬಿಟ್ಟುರಿಬ್ಬರು ಬಾಣಗಳ ತಲೆ | ಪಟ್ಟಿ ನಿಂದವು ಗಗನದಲಿ ಸರಿ
ಗಟ್ಟಿ ಹಳಚಿದವೆರಡು ಶರ ಸುರಲೋಕ ತಲ್ಲಣಿಸೆ
ತುಟ್ಟಿತುದಿಯಿದು ದೈವಧರ್ಮದ | ಬಟ್ಟಿಗರ ಕದೆ ಧರ್ಮಹೀನರ
ಬಿಟ್ಟು ಕಳೆವುದು ಕೇಳಿದೈ ನೃಪಸೂನು ನೀನಂದ ೨೪

ಅಡಗಿತಾ ವೈಷ್ಣವದೊಳಗ್ಗದ | ಮೃದಕಳಂಬಕವನಿತಲಿ ವಿಳ
ನಡುಗಿದನು ಕಡೆಗಾಲ ತನಗಿನ್ನಾಗದಿದನುತ
ಮಾಡುತ ಚಪ್ಪರಿಸಿದರು ಭೀರಿಯ | ಹೊಡೆಸಿ ಸುರರಸುರೌಘ ಕೋಪದ
ಕಿದಿಯಲಿದುರ್ದಮ ಕದನ ತೊಡಗಿತು ಮತ್ತೆ ಕಲಿಗಳಿಗೆ ೨೫

ಆಮತಿಗೆ ಬಲಿದಸುರನಸ್ತನಿ | ಕಾಯವನು ಕೆದಕಿದನು ದಿಗುಸಮಂ
ದಾಯ ಶರಮಯವಾಗೆ ತೂಳುಪ ವಾದ್ಯರಭಸದಲಿ
ಆಯತಾಸ್ತ್ರ ವಿಚಿತ್ರರಾಘವ | ರಾಯನನುಜನು ತಪ್ಪಿದನು ವ
ಜ್ರಾಯುಧಾರಿಯ ಬಾಣಪಂಜರ ಪುಂಡುದುಬ್ಬರವ ೨೬

ಮಸಗಿತಾ ಕೈಯೊಡನೆ ಕದನದ | ವಿಪಮ ವಿಗ್ರಹವಿಬ್ಬರಿಗೆ ನಿ
ಪ್ಪಸರದಸುಗಯ ನಿಶಿತ ಬಾಣಾವಳಯ ಬೆಂಬಳಯ
ಬಿಸಿಲುದೋಷದ ಬೆಳಗುಗಳ ಹೊಂ | ಬೆಸನ ಹಿಳಕಿನ ನವಿಲಗುಣಿಗಳ
ಗೆಪಸರಣೆಯ ಹಮ್ಮುಗಯಲಿಮ್ಮಿಗಿಲಾಯ್ತು ರಣರಭಸ ೨೭

ಉಳಿದ ದೇವತೆಗಳ ವಿಧ ನಡುಗಿತು. ೨೪. ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಇಂದ್ರಜಿತುಗಳಿಬ್ಬರೂ ಅಸ್ತ್ರ
ಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟರು. ಎರಡು ಬಾಣಗಳೂ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ತಲೆಗೆ ತಲೆ ಕೊಟ್ಟು ನಿಂತು ಸರಿ
ಸಮಾನವಾಗಿ ಅಪ್ಪಳಿಸಿ ಹೋರಾಡಿದವು. ಆಗ ದೇವಲೋಕ ನಡುಗಿತು. ಇದು ತುತ್ತ
ತುದಿ. ದೈವಧರ್ಮದ ಮಾರ್ಗ ಹಿಡಿದವರ ಪಕ್ಷವಿದು, ಧರ್ಮಹೀನರನ್ನು ಇದು ನಾಶ
ಪಡಿಸುವುದು. ಕೇಳಿದೆಯಾ ರಾಜಕುಮಾರ ಲವ, ರಾಜಕುಮಾರ ಕುಶ. ಎಂದು ವಾಲ್ಮೀಕಿ
ಮಹರ್ಷಿಗಳು ನುಡಿದರು. ೨೫. ಆ ವೈಷ್ಣವಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠಶರಂಭವಾಸ್ತ್ರವು ಅಡಗಿತು.
ಇಂದು ತನ್ನ ಕೊನೆಗಾಲ ಬರೆದಿದುದು ಎಂದು ಇಂದ್ರಜಿತು ನಡುಗಿದನು. ದೇವತೆಗಳು
ನಗಾರಿಯನ್ನು ಹೊಡೆಸಿ ಭುಜವನ್ನಪ್ಪಳಿಸಿದರು. ರಾಕ್ಷಸರು ಕೋಪದ ಕಿಡಿಹಾಕಿದರು.
ಪುನಃ ವೀರರಿಬ್ಬರಿಗೂ ಯುದ್ಧ ಆರಂಭವಾಯಿತು. ೨೬. ಸಾಹಸ ಬಿಗಿದ ಇಂದ್ರ
ಜಿತು ಮೊಳಗುವ ವಾದ್ಯಗಳ ಶಬ್ದದೊಡನೆ ಅಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲ ದಿಕ್ಕುಗಳಿಗೂ ಚೆಲ್ಲಿದನು.
ಆಗ ದಿಕ್ಕುಗಳೆಲ್ಲ ಬಾಣಮಯವಾದವು. ಭಾರಿ ಅಸ್ತ್ರಸಂಪನ್ನನಾದ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಇಂದ್ರ
ಜಿತುವಿನ ಬಾಣಪಂಜರಸಮೂಹವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿಹಾಕಿದನು. ೨೭. ಅದರೊಡನೆ
ರಭಸದ ಬಾಣಪ್ರಯೋಗ ಮತ್ತು ಆವುಗಳನ್ನು ಬೆಂಬಿತ್ತುವ ಹರಿತವಾದ ಬಾಣಗಳ
ಹೊಡೆತಗಳೊಡನೆ ಪ್ರಚಂಡಯುದ್ಧವು ಇಬ್ಬರ ನಡುವೆ ಕೆರಳಿತು. ಬಿಸಿಲನ್ನು ಮರೆಯಿ
ಸುವ ಪ್ರಕಾಶದ, ಚಿನ್ನದ ಕೆಲಸದ ಹಿಡಿಯ ಮತ್ತು ನವಿಲುಗರಿಗಳ ಸಮೂಹದ ಬಾಣ

ಸೋಲಗಲವನು ಕಾಣದಿಬ್ಬರ | ಕೋಲಕದನದೊಳಮರತತಿ ರಣ
ದಾಲಸಕೆ ತೋಪುದುದು ಭಟದಿಬ್ಬರಿಗೆ ಭಾರಣೆಯ
ತೋಳು ಬಳಲಿದವೆಡಬಲದ ಸು | ಭಾಳಗಳ ಸಬುದಗಳ ನಂದವು
ಬಾಲಯಾವ್ವನವದಿ ತೋಪಿತು ಮುಪ್ಪು ದಿನಮಾಣೆಗೆ

೨೮

ಬಳಕೆ ಬಿಲುದಿರುಗಳನು ಹೊಯ್ದಡ | ಗಲಸಿ ನಂದಳವಿಗಳ ಕೊಂಡ
ಗ್ಗಳದ ವೀರಾಳಾಪದಲಿ ಮದವೇಪು ಬೊಬ್ಬಿಪುದು
ಗಲವುಗಳನಭಿನೈಸಿ ಸುರಸಂ | ಕಾಲಕೆ ಕೈಗಳ ನೆಗಡಿ ಬಿರುದಾ
ವಳಯ ಭಟ್ಟರನೀಕ್ಷಿಸುತ ಹೂಡಿದರು ಮಾರ್ಗಣದ

೨೯

ಹಿಂದಣಿಸುಗೆಯ ಕಣೆಯ ಕೌತುಕ | ದಿಂದ ಶತಗುಣವೆನಲು ಸರಳನ
ಸಂದಣಿಯ ತೋಪುದರು ತೋಪಿದ ಮೊದಲ ಮೋಡದಲಿ
ಮಂದವಿಸಿ ಬೊಬ್ಬಿಪುದ ಶರನಿಧಿ | ಯಂದದಲಿ ಶರಸಬುದವೆಸೆದುದು
ಕಂದ ಕೇಳುತ್ತಾನಪಾದತನೂದಮಂಡಲವ

೩೦

ಮಂಪಾದ ಮೊಗವಾಯಲಗುಗಳ ಗಜಾ | ಹಜಾದ ಹಿಳುಕುಗಳುಡಿದು ಚಿಮ್ಮಿದ
ಮಿಂಪುಗುವಣಿಸಲರೆಗಡಿದ ಸಮಗಣೆಯ ಸೀಳುಗಳ
ಬಿಜುಗಳೆಯ ಬಿಜುಬಿನಲಿ ಕಾಣೆನು | ತಿಳಿಪನಿಳೆಗೆನಲದ್ಭುತದ ರಣ
ನೆಲವಣಿಗೆಯುಳ್ಳವರೊ ರಾವಣೆ ರಾಘವಾನಂದರು

೩೧

ಗಳ ಹೊಡೆತದಿಂದ ಯುದ್ಧದ ರಭಸವು ಒಂದಕ್ಕೊಡೆಯಿತು, ೨೮. ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಇಂದ್ರಜಿತು
ಗಳ ಬಾಣಗಳ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸೋಲು ಗೆಲುವು ಯಾವುದನ್ನೂ ಕಾಣದೆ ಯುದ್ಧವನ್ನು
ಈಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದ ದೇವಗಣಗಳು ಬೇಸರಗೊಂಡರು. ಇಬ್ಬರು ವೀರರಿಗೂ ಕದನಶ್ರಮ
ದಿಂದ ತೋಳುಗಳು ಬಳಲಿದವು. ಎಡಬಲದಲ್ಲಿಯೂ ವೀರರ ಉಪಚಾರಕರ ಶಬ್ದಗಳು
ನಿಂತವು. ಬಾಲ್ಯ ಮತ್ತು ಯೌವನ ಕಳೆದು ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಮುಪ್ಪು ತಲೆದೋರಿತು. ೨೯
ತರುವಾಯ ಬಿಲ್ಲಿನ ಹಗ್ಗಗಳನ್ನೆಳೆದು ಟಂಕಾರಶಬ್ದ ಮಾಡಿ ಪ್ರತಿಭಟಿಸಿ ನಿಂತರು. ಕಲಿತನದ
ವೀರಾಳಾಪದಿಂದ ಮದವೇರಿ ಬೊಬ್ಬಿರಿದು ತಾವೇ ಗೆಲ್ಲುವರೆಂಬುದನ್ನು ಅಭಿನಯಿಸಿ
ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಕೈಮುಗಿದು ಹೊಗಳುಭಟ್ಟರನ್ನು ಈಕ್ಷಿಸುತ್ತ ಇಂದ್ರಜಿತು ಲಕ್ಷ್ಮಣರು
ಬಾಣಗಳನ್ನು ಹೂಡಿದರು. ೩೦. ಹಿಂದಿನ ಬಾಣಪ್ರಯೋಗದ ಕೌಶಲಕ್ಕಿಂತ ನೂರುಮಡಿ
ಎನ್ನುವಂತೆ ವೀರರು ಬಾಣಗಳ ಸಮೂಹವನ್ನು ಹೊಡೆದು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದರು. ಮಳೆಗಾಲದ
ಮೊದಲ ಮೋಡವನ್ನು ಕುಡು ಭೋರ್ಗರೆಯುವ ಸಮುದ್ರದಂತೆ ಧ್ರುವಮಂಡಲವನ್ನು
ಬಾಣಗಳ ಅಬ್ಬರವು ವ್ಯಾಪಿಸಿತು. ೩೧. ಮೊನೆ ಮುರಿದ ಬಾಣಗಳು, ಗರಿಗಳು ಹರಿದ
ಬಾಣದಬುಡಗಳು, ಮುರಿದು ಚಿಮ್ಮಿದ ಹೊಳೆಯುವ ಬಾಣದ ಹಿಳುಕುಗಳು, ಅರ್ಧ
ತುಂಡಾದ ಸಮಬಾಣಗಳ ಸೀಳುಗಳು, ಬಿರಿಸಾದ ಬಾಣಗಳು ಮೊದಲಾದುವುಗಳು
ತುಂಬಿ ನೆಲದಮೇಲೆ ತೆರಪಾದ ಸ್ಥಳವೇ ಕಾಣಿಸದು ಎಂದರೆ ಇಂದ್ರಜಿತು ಲಕ್ಷ್ಮಣರು

ಕೆರಳಿ ಬಳಕೆಂದ್ರಾರಿ ಯಮು ಶಿಖಿ | ನಿರುತಿ ಮೇಘ ತಮೋಘ ದರ್ವೀ
ಕರ ಮಾಹಾದ್ರಿ ಸಮುದ್ರ ಮೊದಲಾದಸ್ತು ಸಂಕುಲವ
ಸುಂದನನಿಂತೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಹರ | ವರಣ ಹರಿ ಪವಮಾನ ಭಾಸ್ಕರ
ಗರಾದ ವಜ್ರಾಗ್ನೇಯಶರದಲಿ ಗೆಲಿದು ಬೊಬ್ಬಿಡದ

೨೨

ಎಲೆಲೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ದಿವ್ಯ ಬಾಣಾ | ವಳಯ ಜಯಿಸಿದನೆಂದು ದಿಟ ಹೆ
ಕ್ಕಳಿಸದಿರು ಹಿತಕಾರಿಗಳು ನಮಗಮರರಲ್ಲಾಗಿ
ತಲೆಯಬರಹವ ತೊಡೆವೆನ್ನೆ ಕುಂ | ಭೀಷದತ್ತ ಮಹಾಸುರಾಸ್ತ್ರದ
ಬಲಮೆಯನು ನೋಡೆನುತ ಹೂಡಿದನಾ ಮಹಾಶರವ

೨೩

ಪ್ರಾಣವಿರಲಿಕೆ ನೋಡಿಕೋ ಗೀ | ವರ್ಣನಿಕರದ ಕೊರಳ ಕತ್ತರಿ
ಮಾಡೆ ಮಾನವ ಮೀನಕುಲಗಳ ಗಾಣವಹಿಲದ
ಪ್ರಾಣಹಿಂಸಾಸಹಯ ಸಮರ | ತ್ರಾಣವಿದಕೋ ನಿನ್ನ ಜರದದ
ಶ್ರೋಣಿತ ಸುಂದ್ರವಿದ ನೋಡೆನುತ ಬೊಬ್ಬಿಡದ

೨೪

ಮತ್ತೆ ನೋಡುಜಿ ಕಾಣೆನಬೇಡ | ದುಶ್ಚರಸ್ಥಿತಿ ಬಿಜಿಸು ತೋಟಿಸು
ಹತ್ತಿರದ್ದ ವಿಭೀಷಣಾಂಗದ ಹನುಮ ಮೊದಲಾದ
ಉತ್ತಮದ ಭಟರೀಕ್ಷಿಸಲಿ ಭಯ | ಸುತ್ತಿಕೊಳ್ಳದ ಮುನ್ನ ಶರವಿದ
ನುಶ್ಚರಿಸಲಾಪರ ವಿಭೀಷಣಮತವನಜಯಿಂದ

೨೫

ಯುದ್ಧವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಎಂಥ ಪರಿಪೂರ್ಣರೋ ! ೨೨. ಅನಂತರ ಇಂದ್ರಜಿತು ಕೆರಳಿ
ಯಮು, ಅಗ್ನಿ, ನಿರ್ಯುತಿ, ಮೇಘ, ತಮ (ಕತ್ತಲು), ಸರ್ಪ, ಪರ್ವತ, ಸಮುದ್ರ
ಮೊದಲಾದ ಅಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಅವೆಲ್ಲವುಗಳಿಗೂ ಹರ, ವಾರುಣ,
ಹರಿ, ವಾಯು, ಸೂರ್ಯ, ಗಾರುಡ, ವಜ್ರ, ಅಗ್ನೇಯ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರತ್ಯಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು
ಬಿಟ್ಟು ಅವುಗಳನ್ನು ಗೆದ್ದು ಸಿಂಹನಾದ ಮಾಡಿದನು. ೨೩. “ಎಲೆಲೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣ, ನಮಗೆ
ದೇವತೆಗಳು ಹಿತಕಾರಿಗಳಲ್ಲವಾದುವರಿಂದ ಅವರ ಹೆಸರಿನ ದಿವ್ಯಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿದೆ
ನೆಂದು ಗರ್ವಿಸಬೇಡ ; ನಿನ್ನ ಹಣೆಬರಹವನ್ನು ಒರೆಸಿಹಾಕುವೆನು. ಕುಂಭಿಳಿದೇವಿಯು
ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಮಹಾಭಯಂಕರ ಅಸ್ತ್ರದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ನೋಡು” ಎನ್ನುತ್ತ
ಆ ಮಹಾಅಸ್ತ್ರವನ್ನು ಬಿಲ್ಲಿಗೆ ಹೂಡಿದನು. ೨೪. “ಇನ್ನೂ ನಿನ್ನ ಪ್ರಾಣ
ವಿರುವಾಗಲೇ ನೋಡಿಕೋ, ಈ ಅಸ್ತ್ರವು ದೇವತೆಗಳ ಕೊರಳನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಕತ್ತರಿ
ಸುವ ವಿಷೋದಕ. ಮಾನವಮೀನುಗಳಿಗೆ ಗಾಳಿ, ಸರ್ಪಗಳ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುವ
ಮಂತ್ರ; ಯುದ್ಧ ಸಮರ್ಥವಿದು, ನಿನ್ನ ಹೊಟ್ಟೆಯ ರಕ್ತವನ್ನು ಸುರಿಸುವ ಅಸ್ತ್ರವಿದು
ನೋಡು” ಎನ್ನುತ್ತ ಇಂದ್ರಜಿತು ಗರ್ವಿಸಿದ. ೨೫. “ಪುನಃ ಈಗಲೇ ನೋಡಿಕೋ,
ಆಮೇಲೆ ನೋಡಲಿಲ್ಲ ಎನ್ನಬೇಡ. ಅನಂತರದ ಸ್ಥಿತಿ ಬಹಳ ಕಠಿಣವಾಗುವುದು, ಭಯ
ಸುತ್ತಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಹತ್ತಿರ ಇರುವ ವಿಭೀಷಣ, ಅಂಗದ, ಹನುಮಂತ
ಮೊದಲಾದ ಉತ್ತಮ ವೀರರು ನೋಡಲಿ, ಅವರಿಗೆ ತೋರಿಸು. ಈ ಅಸ್ತ್ರವನ್ನು
ಯಾರು ಜಯಿಸಬಲ್ಲವರು; ವಿಭೀಷಣನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಕೇಳಿ ನೋಡು” ಎಂದ

ಕಾಣೆನೆನೆಬೇಡೆನುತಲಾಸುರ | ಬಾಣವನು ಬೊಬ್ಬಿಟ್ಟದಂ ಸೀತಾ
ಪ್ರಾಣನಾಥಪ್ರಿಯ ಸಹೋದರನೆಗೆ ಬಿವೆ ಬಳಕೆ
ಕ್ಷೋಣಿಯೆಗಲಕೆ ನೆರವಿದುದು ಪರಿ | ಪೂಣಗಟ್ಟಿಂದ್ರಾರಿಗಳನಾ
ಕ್ಷೋಣಬಲ ಭಟರುಗಳನಿಧಿ ಹಯ ರಥ ಪದಾತಿಗಳ

೩೬

ಎತ್ತ ನೋಡಿದದಿಂದ್ರಜಿತವಿನ | ಮೊತ್ತವಿದುರ್ದಮ ಕವಿದಸುವ ವಿಳ
ಪತ್ತಿ ರಾವುತ ರಥಿಕರ್ದುರ್ದಮ ಕೋಟಿಸಂಖ್ಯೆಯಲಿ
ಸುತ್ತುದೇಡೆಯವಿಕ್ಕಿ ಹೊಳಕುವ | ಹೊತ್ತ ಗಿರಿಗಳ ಹೆಮ್ಮರನ ಸುಳ
ಟೋತ್ತಮರ ಸಂಪರಿಸುತಿದುರ್ದಮ ಸೇನೆ ರಾವಣಿಯ

೩೭

ಇಹವ ಕರಗಸವೆತ್ತಿ ಸೀಳುವ | ತಪ್ಪವ ತಿವಿಮೌಕುವ ತರಳುವ
ಕೊಟವ ಕೊಚ್ಚುವ ಕೊಲುವ ಚುಚ್ಚುವ ಕಾಳರಕ್ಕಸರ
ಬಿಜುಬಾಗಾಳಗಕರುಳುತಿದುರ್ದಮ | ಗಿಜುಕುಗುಟ್ಟುತ್ತ ಚೀರಿ ಹಲುಗಿರಿ
ದಟಿಚಿ ಬೀಳುವ ಬಾಲದಣ್ಣ ಗಳವನಿಯಗಲದಲಿ

೩೮

ಮೇಲೆ ಬೀಳುವ ಮುಸಲ ಮುದ್ದರ | ಶೂಲ ಸೆಲ್ಲೆಹ ಸಬಳ ಚಕ್ರ ಕ
ರಾಳ ಪರಿಘ ಪ್ರಾಸ ಖಡ್ಗ ಪ್ರಮುಖ ಕೈದುಗಳ
ತೂಳಲಿ ಪವಣಾಯ್ತು ಹಗವನ | ಕೀಲನೆಗೆಗಜಾವಿಲ್ಲವಾಯ್ತು
ಬ್ಬಾಳುತದಕವಸುಗವಾಯ್ತು ತಿಕಾಯಿರಿಪ್ಪವಿಂಗೆ

೩೯

ಇಂದ್ರಜಿತು. ೩೬. 'ನೋಡಲಿಲ್ಲ ಎನ್ನಬೇಡ' ಎನ್ನುತ್ತ ಭಯಂಕರ ಅಸ್ತ್ರವನ್ನು ಇಂದ್ರ
ಜಿತು ಗರ್ಜಿಸುತ್ತ ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಗೆ ಗುರಿಮಾಡಿ ಬಿಟ್ಟನು. ಅನಂತರ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆಲ್ಲ
ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಇಂದ್ರಜಿತುಗಳು, ಬಲಶಾಲಿ ವೀರರುಗಳು ತುಂಬಿಕೊಂಡರು ಮತ್ತು ಆನೆ
ಕುದುರೆ ರಥ ಕಾಲಾಳುಗಳು ಹರಡಿಬಿಟ್ಟವು. ೩೭. ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೂ ಇಂದ್ರಜಿತು
ಗಳೇ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಮುತ್ತಿ ಬಾಣಬಿಡುವ ರಾಕ್ಷಸಕಾಲುಬಲ, ರಾವುತರು ಮತ್ತು
ರಥಿಕರು ಕೋಟಿಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿದ್ದರು. ಬೆಟ್ಟಮರಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತು ಸುತ್ತ ಆಕ್ರಮಿಸಿಬಂದ
ಪಾನರವೀರರನ್ನು ಇಂದ್ರಜಿತುವಿನ ಸೈನ್ಯವು ಸಂಹರಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ೩೮. ಇಲಿಯುವ,
ಗರಗಸವಿಂದ ಸೀಳುವ, ಕತ್ತರಿಸುವ, ತಿವಿಯುವ, ಅಮುಕುವ, ಹಿಂದಕ್ಕೋಡಿಸುವ,
ಕೊರೆಯುವ, ಕೊಚ್ಚುವ, ಕೊಲ್ಲುವ, ಚುಚ್ಚುವ ಕಾಳರಾಕ್ಷಸರ ಬಿರುಸಿನ ಕಾಳಗದಲ್ಲಿ
ಗಿರುಕುಗುಟ್ಟುತ್ತ ಚೀರಿ ಹಲ್ಲುಗಿರಿದು ಅರಿಚಿಕೊಂಡು ಬಾಲದಣ್ಣಗಳಾದ ಪಾನರರು
ನೆಲದಷ್ಟೆಗಲವಲ್ಲೂ ಉರುಳುತ್ತಿದ್ದರು. ೩೯. ಮೇಲೆ ಬೀಳುವ ಮುಸಲ, ಮುದ್ದರ,
ಶೂಲ, ಈಟಿ, ಸುಳ, ಚಕ್ರ, ಪರಿಘ, ಪ್ರಾಸ, ಖಡ್ಗ ಮೊದಲಾದ ಮುಖ್ಯ ಆಯುಧ
ಗಳಿಂದ ಆಕ್ರಮಿಸಲು ಈ ಸ್ಥಿತಿಯಾಯಿತು. ಶತ್ರುವಿನ ತುತ್ತಕ್ಕೆ ತಿಳಿವಿಲ್ಲವಾಯ್ತು.

ಮೊರೆದವಗಣಿತ ಸಿಡಿಲು ಸುಳಿಸುಳಿ | ದುರಿ ಚಿದಾಳಿಸಿತುಬ್ಬಿದವು ಕೇ
ಸುರಿಗಳಾಸುರ ಮಸಗಿ ಮುಸುಕಿದವುಳಿ ಭೂತಚಯ
ಗಿರಿಗಳೆಡೆಯಾಡಿದವು ಸೂಸಿದು | ದರಂಗಮಯ ಜಲಧಾರೆ ನೆರೆದವು
ಹರಿ ಶರಭ ಶಾದೂಲ ಸೈರಿಭದ್ರಿದಿನಲಿ ಭಟನ

೪೦

ಹೋದುದಿನ್ನೇನಟ ರಾಮಸ | ಹೋದರನ ಶೌರ್ಯಾತಿರಯವೆಂ
ದಾ ದಿವ್ಯಕಸರೂಪಲತಿದರರು ತರಣಮಾರ್ಗದಲಿ
ಐದಿತಧಿಕ ಭಯಾನಕದಲಹ | ನಾದರದಿಸುರು ವೈಷ್ಣವದ ಸಂ
ಪಾದದಸ್ತೃವನಿತ್ತು ಕಳುಹಿದನಾ ಸಮೀರಣನ

೪೧

ಇಳಿದನಂಭೋಜದನ ಬಳಿಯಂ | ದಿಳಿಗೆ ಭುವನಪ್ರಾಣನಗ್ಗದ
ಕಲಿಲರಾಟ ಲರಾಮ ಲಘುಸಂಧಾನ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ
ಲಲಿತ ವೈಷ್ಣವ ಮುದ್ರಿತಾಸ್ತ್ರವ | ತಿಳುಹಿಕೊಟ್ಟಾಕಾರಮಾರ್ಗಕೆ
ನಿಲಾಸದನು ಪವಮಾನ ಪವನಕುಮಾರನುಬಿಟ್ಟಾಯೆ

೪೨

ಕೊಟ್ಟ ಬಾಣವನೀತ ತಿರುವಿಗೆ | ತೊಟ್ಟ ಕುಲುಬೆಜುದಬ್ಬರಿಸಿ ಬೊ
ಬ್ಬಿಟ್ಟ ಬಿಡೆ ಬೆರಸಿತು ಮಹಾಮಾಯಾಸುರಾಸ್ತ್ರದಲಿ
ಹುಟ್ಟಿದುದ್ರಜಿತು ಪ್ರಮುಖ ರಣ | ಘಟ್ಟಣೆಯ ಚತುರಂಗಬಲವನು
ಬಟ್ಟಬಯಲನು ಮಾಡಿ ರ್ಗಾಡಿಸಿತಖಳ ಭೂತಗಳ

೪೩

ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಶೌರ್ಯಕ್ಕೆ ಅಂತ್ಯವು ಸಮೀಪಿಸಿತು. ೪೦. ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಸಿಡಿಲುಗಳು
ಭೋರ್ಗರೆದವು, ಉರಿಯೆದ್ದು ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ಹಬ್ಬಿತು, ಕೆಂಪಾದ ಜ್ವಾಲೆಗಳು
ಮೇಲೆದ್ದವು, ಸಮಸ್ತ ಭೂತಗಳು ಭಯಂಕರವಾಗಿ ಕೆರಳಿ ವಾನರವೀರರನ್ನು ಮುತ್ತಿ
ದವು. ಬೆಟ್ಟಗಳು ವಾನರಸೈನ್ಯದ ಮೇಲೆ ಅಡ್ಡಾಡಿದವು ; ಕೆನ್ನೀರಿನ ಪ್ರವಾಹ
ಹರಿಯಿತು ; ಸಿಂಹ, ಶರಭ, ಶಾದೂಲ, ಕೋಣಗಳು ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಎದುರಿಗೆ ಬಂದವು.
೪೧. 'ಇನ್ನೇನು ರಾಮಸಹೋದರನ ಶೌರ್ಯಾತಿರಯವು ಹೋಯಿತು !' ಎಂದು
ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳು ಕೂಗಿಟ್ಟರು. ಇಂದ್ರಜಿತುವಿನ ಆಸ್ತ್ರವು ಭಯಂಕರವಾಗಿ
ಬರುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಆಗ ಬ್ರಹ್ಮನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ವೈಷ್ಣವಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ವಾಯು
ವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದನು. ೪೨. ವಾಯುವು ಬ್ರಹ್ಮನ ಬಳಿಯಿಂದ ಬಾಣಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿ
ನಿರತನಾಗಿದ್ದ ವೀರರ ಹಣೆಯೆಲಿಲಕ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಇಳಿದುಬಂದನು. ವೈಷ್ಣ
ವಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅದರ ಸಂಧಾನ ಮೊದಲಾದುವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ವಾಯುವು ಆಕಾಶಕ್ಕೆ
ಹಾರಿದನು. ಆಗ ವಾಯುಕುಮಾರ ಹನುಮಂತನು ಹಿಗ್ಗಿಹೋದನು. ೪೩. ವಾಯುವು
ಕೊಟ್ಟ ವೈಷ್ಣವಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಬಿಲ್ಲಿನ ಹಗ್ಗಕ್ಕೆ ಹೂಡಿ ಕುಲುಬೆಂದು ಅಬ್ಬರಿ
ಸುತ್ತ ಬಿಡಲು ಅದು ಇಂದ್ರಜಿತು ಕಳುಹಿಸಿದ ಭಯಂಕರ ಮಾಯೆಯ ಆಸ್ತ್ರವನ್ನು
ತನ್ನಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಸಿಕೊಂಡುಬಿಟ್ಟಿತು. ತರುವಾಯ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಪೆಟ್ಟುಕೊಡುತ್ತಿದ್ದ
ಸಮಸ್ತ ಇಂದ್ರಜಿತುಗಳನ್ನೂ ಚತುರಂಗಸೈನ್ಯವನ್ನೂ ಬಟ್ಟಬಯಲುಮಾಡಿ ಸಮಸ್ತ

ಉಳಿದನೊಬ್ಬನೆ ಶಕ್ರಜಿತು ಬೆರ । ಒಳುಹಿ ಮೂಗಿನ ಮೇಲೆ ಮೂರ್ಧ್ನಿಯ
ನೊಲಿದು ಮಾದುರಾ ಭಾಪು ವಿಧಿ ಬಲ್ಲಿದನರಾಯನುತ
ಉಳವು ತಂದೆಗಸಾಧ್ಯ ಪಾಪದ । ಬಳಿಯ ಫಲ ತಪ್ಪುವುದೆ ತಾನಿ
ನ್ನಳಿ ಮಾಡುವುದೆನು ಸಾವುದೆ ಸಮಯ ತನಗಿಂದ

೪೪

ಈತಗಳು ನರರಲ್ಲ ನೆಲೆದಿಹ । ಕೋತಿ ಕೋಡಗವಲ್ಲ ನಮ್ಮಯ
ತಾತ ಬಯಸಿದ ವನಿತೆ ಮಾನವಿಯಲ್ಲವಿಮ ಸಿದ್ಧ
ಸೋತದೆಯು ಸುವಿ ದೈವದಲಿ ದೈ । ಯಾತಕಿಯದಲಿ ಕಾದಿ ಕೀರ್ತಿಯ
ಬೈತಲೆಯನಪ್ಪುವುದೆ ಭಾವಜ್ಞರಿಗೆ ಗುಣವೆಂದ

೪೫

ಎನುತ ಮೇಘಧ್ವಾನಕೋಟಿಯ । ನಿನದದಲಿ ನೈರುತವ ಧನುಸಿಂ
ಜಿನಿಯಲುಃ ಸದಗರಿಸಿ ಸಕಲ ದಿಗಂತ ದನಿದೋಟಿ
ವಸಧ ತಲೆಕೆಳಗಾಗಿ ನೆಲ ಬಿ । ಕೃನೆ ಬಿರಿಯ ಚಂದ್ರಾರ್ಕಬಿಂಬದ
ಭಸವದದ ಪಥ ಪಲ್ಲಟನೆ ತೆಗೆದಚ್ಚನಿಂದಾರಿ

೪೬

ಏನು ಬಲ್ಲವಿಕೆಯೊ ನಿಧಾನಿಸೆ । ಮಾನವನೆ ಸೌಮಿತ್ರಿ ಶರಸಂ
ಧಾನಸಮಯೋಚಿತದೋಧಿಕನಲಾ ಜಗತ್ತಿನಲಿ
ಆ ನಿರುತಿ ಮಂತ್ರಾ ಸ್ತುತುವಿಕೆ ಮ । ಹಾನಿತಿ ಸಿರಿಕಂಠಶರವ ವಿ
ಮಾನಿಕರು ತಲೆದೂಗಿ ಕಡಿಬಿಳುಹಿದನು ರಿಷಶರವ

೪೭

ಭೂತೇಗಣಗಳನ್ನು ತಳ್ಳಿಬಿಟ್ಟಿತು. ೪೪. ಇಂದ್ರಜಿತು ಒಬ್ಬನೆ ಉಳಿದುಕೊಂಡ. ಮೂಗಿನ ಮೇಲೆ ಬೆರಳಿಟ್ಟು ತಲೆದೂಗಿ 'ಮಾಮರು. ಭಾಪು ! ವಿಧಿ ಬಲ್ಲಿದನಲ್ಲವೇ !' ಎನ್ನುತ್ತ 'ಇನ್ನು ತಂದೆ ಬದುಕುವುದು ಅಸಾಧ್ಯ. ಪಾಪಕೃತ್ಯದಿಂದಂಟಾದ ಫಲವು ತಪ್ಪುವುದೇ ? ನಾನು ಇನ್ನು ದುಃಖಿಸಿ ಪ್ರಯೋಜನವೇನು ? ಇನ್ನು ಮರಣವೇ ನನಗೆ ಗತಿ' ಎಂದುಕೊಂಡ ಇಂದ್ರಜಿತು. ೪೫. 'ಇವರುಗಳು ಮಾನವರಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ಬಂದೂ ಸೇವಿರಿವ ಕೋತಿಗಳು ಕೋಡಗಗಳಲ್ಲ. ನಮ್ಮಪ್ಪ ಬಯಸಿದ ಹೆಗಸು ಮಾನವಮ್ಮೇ ಯಲ್ಲ ; ಇದು ನಿಜ. ಸೋತರೂ ದೇವರೊಡನೆ ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಕಾದಾಡಿ ಕೀರ್ತಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಬೈತಲೆಯನ್ನು ಅಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವುದೆ ಜ್ಞಾನಿಯಾದವನಿಗೆ ಲೇಸು' ಎಂದು ಆಲೋಚಿಸಿದ ಇಂದ್ರಜಿತು. ೪೬. ಮೇಲಿನಂತೆ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದ ಇಂದ್ರಜಿತು ಕೋಟಿ ಗುಡುಗುಗಳ ಅಬ್ಬರದಿಂದ ಧನುಸ್ಸಿನ ತಿರುವಿಗೆ ನೈರ್ಯತಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಹೂಡಿ ಸಮಸ್ತ ದಿಕ್ಕುಗಳೂ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಸಲು, ಸಮುದ್ರವು ತಲೆಕೆಳಗಾಗಲು, ಭೂಮಿ ಬಿರಿಯಲು, ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರ ಸಂಚಾರಮಾರ್ಗವು ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗಲು ಆಸ್ತ್ರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟನು. ೪೭. ಆಲೋಚಿಸಿ ನೋಡಿದರೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣನದು ಏನು ಜ್ಞಾನವೋ ! ಸಮಯೋಚಿತವಾದ ಬಾಣಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠನಲ್ಲವೇ ? ಆ ನೈರ್ಯತಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ದುರಿತವಾದ ಶ್ರೀಕಂಠಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ ಅದನ್ನು ಕಡಿದು ಕೆಡವಿದನು ; ಲಕ್ಷ್ಮಣನ

ಎತ್ತಿದನು ಬಳಿಕಬಾಜಭವ ತನ | ಗಿತ್ತ ಪೂರ್ವದ ದಿವ್ಯಶಕ್ತಿಯ
ನತ್ತಲಾರಿ ಭುಗುಭುಗಿಸಿ ಕಮಲಭವಾಂಡ ವಿರ್ಪರವ
ಯೊತ್ತಿದವು ಜಗದಿದನಜ್ಞಾನ ರಘು | ಜೋತ್ತಮನ ನಿಜಶರಣಾಕ್ಷಣ
ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ನಡೆತಂದು ಲಕ್ಷ್ಮಣದೇವಗೀತೆಂದ

೪೮

ಹೂಡು ತಿರುವಿನಲಜಮಹಾಸ್ತ್ರವ | ನಾಡಲಿಕ್ಕೆ ತೆಜಹಿಲ್ಲ ಹಿಳುಕಿನ
ಕೋಡಿನಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸು ಕಾಲನ ಮಂತ್ರಮುಖದಿಂದ
ಹೇಡುಗೊಳ-ತದ ಸುರರ ಶೀಘ್ರವ | ಮಾಡು ಸುರಪಲ್ಲಭನ ನಿರಿಸು ನಿ
ರೂಢಿಸಿದ ಶರಮುಖದೊಳರಿಭಟವಿದಯನಾಗೆಂದ

೪೯

ಈತನಾಕ್ಷಣ ಹೂಡಿದನು ಜಲ | ಜಾತಭವಬಾಣವನು ಲಯನಿ
ರ್ಭಾತತತಿ ಬೊಬ್ಬಿಟ್ಟದವಾ ಶರಮುಖದ ಮುಂಬಿನಲಿ
ಘಾತಿಸಿದನೆಗ್ಗೊಯ ವೇಘ | ದ್ರಾತಗಳ ಮಿಂಚುಗಳು ಹಿಗ್ಗಿತು
ವಾತಜನ ತನು ತವಕಿಸಿದುದತಿರಥನ ಸರಿಸದಲಿ

೫೦

ನೆನೆದನಾ ರಾಮಾಂಘ್ರಪಂಕಜ | ವನು ಮನೋಭಾವದಲಿ ಕೂರಿಕ
ಮಾನಿಗೆ ಶಂಕೆಂದಭ್ರದಮರರಿಗ್ಗೊಯಲಿ ನಮಿಸಿ
ಧನವ ವಾಮದ ಕಂಠಕದ ಬಗು | ಹಿನಲಿ ಬಲಿದಾರ್ಕಣ ಶರಿಸಿಂ
ಜನಿಯ ಸಂಧಾನದಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣದೇವನೀತೆಂದ

೫೧

ಶರಸಂಧಾನವನ್ನು ನೋಡಿ ದೇವತೆಗಳು ತಲೆದೂಗಿದರು. ೪೮. ಅನಂತರ ಇಂದ್ರಜಿತು ಹಿಂದೆ ಬ್ರಹ್ಮನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದ ದಿವ್ಯಶಕ್ತಿಯನ್ನು ತೆಗೆದತ್ತಿಕೊಂಡನು. ದಿವ್ಯಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಎತ್ತಿದನೋ ಇಲ್ಲವೋ ಉರಿ ಭುಗಿಲೆಭುಗಿಲೆ ಎಂದು ಎದ್ದು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಚಿಪ್ಪನ್ನು ವರಿಸಿತು, ಲೋಕಗಳು ಹತ್ತಿಕೊಂಡವು. ಇದನ್ನು ತಿಳಿದು ರಘುನಾತ್ಮಮನ ಶರಣ ವಿಭೀಷಣನು ತಕ್ಷಣ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಮುಂದಿನಂತೆ ನುಡಿದನು. ೪೯. “ಬಿಲ್ಲಿನ ಹಗ್ಗಕ್ಕೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಹೂಡು ಮಾತನಾಡಲು ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ. ಬಾಣದ ಬುಡದ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವನನ್ನು ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸು. ಇಂದ್ರಜಿತುವಿನ ಅಸ್ತ್ರವು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಹೆದರಿಸುತ್ತಿದೆ. ಬೇಗಮಾಡು. ಬಾಣದ ಬಾಯಲ್ಲಿ ದೇವೇಂದ್ರನನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸು. ಶತ್ರುವೀರನನ್ನು ಗೆಲ್ಲುವವನಾಗು” ಎಂದ ವಿಭೀಷಣ. ೫೦. ಆ ಕೂಡಲೇ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಹೂಡಿದನು. ಬಾಣದ ಮೊನೆಯ ಮುಂದೆ ಪ್ರಳಯದ ಸಿಡಿಲುಗಳು ಭೋರ್ಗರದವು. ಎಂಟು ದಿಕ್ಕುಗಳ ಮೋಡಗಳ ರಾಯನ್ನು ಒಂದೇ ಸಲ ಹೊಡೆಯುವಂತೆ ಮಿಂಚುಗಳು ಎದ್ದವು, ಅತಿರಥ ರಾಮನೊಂದಿಗೆ ಹನುಮಂತನೂ ತವಕಗೊಂಡನು. ೫೧. ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ರಾಮನ ಪಾದಕಮಲಗಳನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿಕೊಂಡು ಶುದ್ಧ ಪುನಸ್ಸಿನಿಂದ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಮಹರ್ಷಿಗೆ ಶರಣು ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ರುವ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪಂದಿಸಿ ಎಡಗೈಯಲ್ಲಿ ಧನುಸ್ಸನ್ನು ಬಿಗಿಯಾಗಿ

ಸುರಮಹೀಸುರ ಹವ್ಯಕವ್ಯಾ | ಧ್ವಜ ವಿಘಾತರಿಗಿದಕೊ ದುರ್ಜನ
ಚರಿತ ಧರ್ಮದೋಹನಿರತರಿಗಿದಕೊ ಪರಸತಿಯ
ಪರಧನದ ಸೊಗಸಿಗೆ ಮಾನವನು | ಬೆರಸುವಧಮರಿಗಿದಕೊ ಶಿಕ್ಷಾ
ಪರಮಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವಿಧಿಯನುತಚ್ಚ ಬೊಬ್ಬಿಜಾದ

೫೧

ಅಬ್ಬರಿಸಿ ಬರೆ ಸರಳು ನಭದಲಿ | ಬೊಬ್ಬಿಜಾದಮರಾಳಿ ಹೊಡೆದವು
ಹೆಬ್ಬಜಿಗಳಲ್ಲಲ್ಲಿ ಮಾತಳಿ ಭಜವನೊಡಹಿಸಿದ
ಉಬ್ಬಗೆಡೆದಿಂದಾರಿ ಕೈಯಂ | ದಬ್ಬಿಸಿದ ಶಕ್ತಿಯನು ಖಂಡಿಸು
ತುಬ್ಬಿನಲಿ ನಡೆತಂದು ನೆಗಟು ನಭಕ ರಿಪುಶಿರವ

೫೨

ತೂಕಿಹಿದನಂತಕನು ಬೊಬ್ಬೆಯ | ತೋಕಿದನು ಶಿಖಿ ಹರುಷದಿಂದ ಪಿ
ನಾಕಿ ಹಾರಯ್ದನು ಹೊಯ್ದನವಿಳಿ ಭೀರಿಗಳ
ನಾಕಪತಿ ನಲಿದಾಡಿದನು ಮಕ | ರಾಕರೇಶ್ವರನನಿಲ ಧನದರ
ನೇಕ ಸುರರಬ್ಬರಿಸಿದರು ರಾವಣಿಯ ಮರಣದಲಿ

೫೩

ಹಾಯನುತ ಹಮ್ಮಿಸಿತುರನಿ | ಕಾಯವಭ್ರದ ಯಕ್ಷ ರಾಕ್ಷಸ
ರಾಯಾಧವ ಬಿರುಟುಗುರಲಿಗಿದರಪ್ರವಾರಿಗಳ
ಬಾಯಿ ಹೊಯ್ದನ ಶೋಕಶಿಖಿಯ ಚ | ಡಾಯಮಾನದ ಮುಳುಕದಬ್ಬಿಸಿದ
ಕಾಯದಪಲಂಕೇಶನಿಗೊಳಗಿದನು ಮೂರ್ಛೆಯಲಿ

೫೪

ಹಿಡಿದು ಕಿವಿಯವರೆಗೆ ತಿರುವನ್ನೆಳೆದು ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಮುಂದಿನಂತೆ ಹೇಳಿದನು. ೫೧. “ದೇವಪ್ರಾಹ್ಮಣರ ಹವ್ಯ, ಕವ್ಯ, ಯಾಗನಾಶಕರಿಗೆ ಇದು, ದುಷ್ಟನಡವಳಿಕೆಯಿಂದ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಮೋಸಮಾಡುವವರಿಗೆ ಇದು, ಪರಸ್ಪ್ರೀ ಪರಧನಗಳ ಸೊಗಸಿಗೆ ಅಸೆಪಡುವ ನೀಚರಿಗೆ ಇದು, ಪಾಪಕ್ಕೆ ಶಿಕ್ಷಾರೂಪವಾದ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತದ ವಿಧಿಯಿದು, ತೆಗೆದುಕೋ” ಎನ್ನುತ್ತ ಆರ್ಘಟಿಸಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಅಸ್ತ್ರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟನು. ೫೨. ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಕಳುಹಿಸಿದ ಅಸ್ತ್ರವು ಅಬ್ಬರಿಸುತ್ತ ಬರಲು ಗಗನದಲ್ಲಿದ್ದ ದೇವತೆಗಳು ಬೊಬ್ಬೆಹಾಕಿದರು, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ತಮಟೆಗಳು ಬಾರಿಸಿದವು, ದೇವೇಂದ್ರನ ಸಾರಥಿ ಮಾತಲಿಯು ಭುಜ ಹಾರಿಸಿದ, ದರ್ಪದಿಂದ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಬಿಟ್ಟ ದಿವ್ಯಾಸ್ತ್ರವು ಇಂದ್ರಜಿತುವಿನ ದಿವ್ಯಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಉಕ್ಕಾಪದಿಂದ ಮುಂದೆ ಬಂದು ಇಂದ್ರಜಿತುವಿನ ತಲೆಯನ್ನು ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಹಾರಿಸಿತು. ೫೩. ಇಂದ್ರಜಿತು ಸತ್ತದನ್ನು ಕಂಡು ಯಮನು ಕೂಗಿದನು, ಅಗ್ನಿ ಬೊಬ್ಬೆ ಹಾಕಿದನು, ಪಿನ್ನಾಕಧರ ಶಿವನು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಹೊಗಳಿದನು, ಸ್ವರ್ಗದೊಡೆಯ ದೇವೇಂದ್ರನು ಸಮಸ್ತ ಭೀರಿಗಳನ್ನು ಹೊಡೆದನು, ವರುಣ ನಲಿದಾಡಿದನು, ವಾಯು ಕುಬೇರ ಮೊದಲಾದ ಅನೇಕ ದೇವತೆಗಳು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಕೂಗಿದರು. ೫೪. ರಾಕ್ಷಸ ಸಮೂಹವು ‘ಹಾ’ ಎಂದು ಹಂಬಲಿಸಿತು. ಆಕಾಶದ ಯಕ್ಷರಾಕ್ಷಸರು ಆಯುಧ ಗಣ್ಣೆಸೆದು ಉಗುರುಗಳಿಂದ ಕಣ್ಣೀರು ಮಿಡಿದರು. ಬಾಯಿಬಿಡಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಶೋಕಾಗ್ನಿಯಿಂದ ಸಂತಪ್ತನಾಗಿ ದುಃಖ ತುಂಬಿದ ವಿಭೀಷಣನು ಮೂರ್ಛಹೋಗಿ

ಚಗಿದ ತಲೆ ಕೊಂಡಾಡೆ ಬವರದ | ಬಿಗುಹು ಬಳಚೆದೆ ಬಾಣಧಿಯ ಬಾ
ಣಗಳು ಸವೆವನ್ನಬರಲೆಚ್ಚುದು ಮುಂದ ರಾವಣಿಯ
ಮಗುಳಿ ಕಿಗ್ಗಟ್ಟಿನ ಕಠಾರಿಯ | ನುಗಿದು ದಂಡೆಯನೊಡ್ಡಿ ತಿವಿದುದು
ಗಗನವನು ಹಳುವಾಯಿಯಲಿ ಹವಣಿಸುತ ರಥದೊಳಗೆ

೫೬

ಹೇಳಲಚ್ಚರಿ ವೀರಲಂಕಾ | ಪಾಲಕನ ಭುಜವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯ
ತೋಳ ಕನ್ನಡಿ ಕಳಚಿ ಬೀಳ್ವೊಂದದಲಿ ನಭದಿಂದ
ಛಾಳಿಸುವ ದಾಡೆಗಳ ಹೊಗರೊಗು | ವಾಲಿಗಳ ನಗಿಮೊಗದ ಕರ್ಣವಿ
ಲೋಲ ಕುಂಡಲದಸುರರಿರ ಕೆದಕಿದುದು ಮುಂಡತಳಕೆ

೫೭

ಕೆಡೆದ ತಲೆಯನು ತಕ್ಕವಿಸಿ ಮೊಗ | ದಡವಿ ಮಕ್ಕಳ ಮಾಣಿಕವೆ ಕ
ನ್ನದಿಯ ಕಲಿಗಳ ಕಂದ ಹಾಯೆನುತಾ ವಿಭೀಷಣನು
ಮಡಿದವೈಯಲೆ ಮಗನೆ ತಂದೆಯ | ತೊಡಕುವೆಟದ ತೋಟಿಯಲಿ ನಗೆ
ಗಡೆಗೆ ಸಂದಿರೆಯೆಂದು ತಂದನು ಕಂಗಳಲಿ ಜಲವ

೫೮

ಆರ ಮಾತನು ಕೇಳದಕಟಾ | ಹೋರಿ ಕೆಟ್ಟರೆ ಮಕ್ಕಳರ ಕ
ಣ್ಣಾರೆ ಕಂಡೆನೆ ಪುತ್ರಮಿತ್ರಭ್ರಾತೃಪಥಿಗಳನು
ವೀರ ಹಾ ವೈಚಿತ್ರ್ಯಕದನಕ | ಲೋರ ಹಾ ಕಮನೀಯ ಸೌಂದರ
ಹಾರ ಹಾಹಾ ಕಂದ ಹಾಯೆಂದಸುರ ಲೋಕಿಸಿದ

೫೯

ನೆಲದ ಮೇಲೊರಗಿದನು. ೫೬. ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಚಿಮ್ಮಿದ ತಲೆಯು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುತ್ತಿರಲು, ಇತ್ತ ಯುದ್ಧದ ಬಿಸಿ ಆರದ ಇಂದ್ರಜಿತುವಿನ ಮುಂಡವು ಬತ್ತಳೆ ಕೆಯ ಬಾಣಗಳು ಮುಗಿಯುವವರೆಗೂ ಬಾಣವನ್ನು ಹೊಡೆಯುತ್ತಲಿದ್ದಿತು ; ಅನಂತರ ಕೈಹಾಕಿ ಸೊಂಟಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿಸಿದ್ದ ಕಠಾರಿಯನ್ನೆಳೆದುಕೊಂಡಿತು. ರಥದಲ್ಲಿ ಸರಿಪಡಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತ ರಾಗವಾಗಿ ಕಿರಿಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ತೋಳನ್ನು ನೀಡಿ ಶೂನ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಠಾರಿಯನ್ನು ಬೀಸಿತು. ೫೭. ವರ್ಣಸಲಾಶ್ಚರ್ಯ, ವೀರಲಂಕಾಧಿಪತಿಯ ಭುಜವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ತೋಳಿನ ಕನ್ನಡಿ ಕಳಚಿಬೀಳುವಂತೆ ಹೊಳೆಯುವ ಕೋರೆಹಲ್ಲುಗಳ, ಕಾಂತಿಯುಕ್ತ ವಾದ ಕಣ್ಣುಗಳ, ನಗುಮುಖದ, ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಹೊಳೆಯುವ ಕಡಕುಗಳ ಇಂದ್ರಜಿತುವಿನ ತಲೆಯು ಆಕಾಶದಿಂದ ಭೂಮಿಗೆ ಬಿದ್ದಿತು. ೫೮. ಕೆಳಕ್ಕೆಬಿದ್ದ ಇಂದ್ರಜಿತುವಿನ ತಲೆಯನ್ನು ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಮುಖಸವರಿ, “ಮಕ್ಕಳ ಮಾಣಿಕವೇ, ಕನ್ನಡಿಯೇ ; ಕಲಿಗಳ ಕಂದ! ಆಯೋ ! ತಂದೆಯ ಮೋಹದ ತೊಡಕಿನ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸತ್ತೆಯಲ್ಲ ಮಗನೇ ! ನಗೆಗೀಡಾದಿರಲ್ಲ” ಎಂದು ಹಲುಬುತ್ತ ವಿಭೀಷಣನು ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ನೀರು ತಂದು ಕೊಂಡನು. ೫೯. “ಯಾರ ಮಾತನ್ನೂ ಕೇಳದೆ ಹೋರಾಡಿ ಕೆಟ್ಟಿರಲ್ಲ, ಮಕ್ಕಳೇ. ಮಗ ಸ್ನೇಹಿತ ಸಹೋದರರ ಹತ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕಣ್ಣಾರೆ ಕಂಡೆನಲ್ಲ ! ವಿಚಿತ್ರ ಯುದ್ಧದ ಕಟ್ಟಾಳೇ, ಮನೋಹರ ಸುಂದರ ಹಾರವೇ, ಆಯೋ ಮಗು !” ಎಂದು ವಿಭೀಷಣ

ಸಂತಪಿಸಿದನು ಬಳಿಕರಾ ವಿ | ಕ್ರಾಂತಬಲ ಸೌಮಿತ್ರಿ ಕಲಿಹನು
ಮಂತ ಹುತವಹಸೂನು ಜಾಂಬವ ಮುಖ್ಯಭಟನಿಕರ
ಚಿಂತೆಯನು ಬಿಡಿಸಿದರು ಮಾಯಾ | ಭ್ರಾಂತಿ ಬೇಡೆಂದಮಲ ಲಕ್ಷ್ಮೀ
ಕಾಂತ ತೊರವೆಯರಾಯ ನರಕೇಸರಿಯ ಕಿಂಕರನ

೬೦

ದುಖಿಸಿದ. ೬೦. ಅನುಪಮ ಬಲಶಾಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ವಿಭೀಷಣನನ್ನು ಸಂತೈಸಿದನು. ಹನುಮಂತ, ನೀಲ, ಜಾಂಬವ ಮೊದಲಾದ ಮುಖ್ಯ ವಾನರನಾಯಕರು ಮಾಯಾ ಭ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ತ್ಯಜಿಸೆಂದು ಹೇಳಿ ತೊರವೆಯ ನರಪರಿಯ ಅವತಾರಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತನ ಭಕ್ತನ ಚಿಂತೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿದರು.

ನಲವತ್ತೈದನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸೂಚನೆ || ಕಾಳಗದ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಶುಕ ಶಾ | ದೂರಲ ಸಾರಣರಸುವ ಸಲಹೆ ಸು
ರಾಲಯಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿದನು ರಘುಪತಿ ಕಲಿಸುಪಾರ್ಶ್ವಕನ

ಕುಶಕುಮಾರಕ ಕೇಳು ನೆಲೆಗಾ | ನೆಸಿದ ರಕ್ತಸದಲಧಿ ನೆಲೆಗಾ
ನೇತೃತ್ವ ಕಲಿಕುಂಭಾರ್ಣವಸುರನ ಮರಣದಲಿ
ಕುಶಸಹೋದರ ಕೇಳು ಶಕ್ತ | ದ್ವಿಜನ ಮರಣದಲಾಗುಳು ನೀರಾ
ಯ್ತು ಸುರರಿಗೆ ಸುರನಿಕರಕಾಯ್ತು ಪರಿಯ ಭಯದಲಧಿ

೧

ಸಾರಿದುದು ರವಿಬಿಂಬ ಪಡೆವಣ | ವಾರಿಧಿಯ ಧಾರುಣಿಯ ಲಲಿತ
ಸ್ತೋರ ಬಿಂಬಾಧರದ ರುಚಿ ಪರ್ಬಿದುದು ದಿಕ್ಪಟವ
ಬಾರಿಸಿದ ಸಮರಶ್ರಮದ ಸಂ | ಪೂರಣದಲಿವರರುಳುಮುಖವಲಿ
ಸಾರಿದರು ಪದಪದ್ಮವನು ಪಂಕಜಪಲೋಚನನ

೨

ಎದ್ದು ತಮ್ಮನನಬ್ಬಿದನು ಹೊದ | ಐದ್ದ ಹರುಪದಲನುಜ ಕೇಳು
ನಿದ್ದ ಕಾರಣ ಕೀರ್ತಿ ಕೈವಶವಾದುದಭಿಗತದ
ಹೊದ್ದಿದಭಿಮಾನಾಂಗನೆಗೆ ನೆಹ | ಬಿದ್ದಿ ನರನ ನಾವಾಗದಂತಿರೆ
ಗೆದ್ದ ಹಗವನನಂದಾ ಹೊಂಪುಳಿಯೋದನಾ ರಾಮ

೩

ಸೂಚನೆ|| ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಶುಕ ಶಾರ್ದೂಲ ಸಾರಣರ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿ
ರಾಘವನು ಸುಪಾರ್ಶ್ವಕನನ್ನು ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿದನು. ೧. ಕುಶಕುಮಾರ ಕೇಳು,
ತನ್ನ ತಳವನ್ನು ತೋರಿಸಿದ ರಾಕ್ಷಸಸಾಗರವು ವೀರ ಕುಂಭಕರ್ಣಾಸುರನ ಮರಣದಲ್ಲಿ
ತನ್ನ ಆಳವನ್ನು ತೋರಿಸಿತು. ಕುಶಸಹೋದರ ಲವನೇ ಕೇಳು, ಇಂದ್ರಜಿತುವಿನ
ಮರಣದಲ್ಲಿ ಅದು ಉಗುಳುನೀರಾಯಿತು. ಹೀಗೆ ಅದು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅಭಯ
ನಾಗುವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿತು. ೨. ಸೂರ್ಯಬಿಂಬವು ಪಶ್ಚಿಮಸಾಗರಕ್ಕೆಳಿಯಿತು.
ಮುಗುಳುನಗೆಯಿಂದ ಕೂಡಿ ತೊಂಡೆಯಪಣ್ಣಿನಂತೆ ಕೆಂಪಾದ ಭೂಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಸುಂದರ
ತುಟಿಯು ಕಾಂತಿಯು ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಆವರಿಸಿತು. ಯುದ್ಧಪರಿಶ್ರಮದಿಂದ ಬಳಲಿದ
ಲಕ್ಷ್ಮಣ ವಿಭೀಷಣನೇ ಮೊದಲಾದವರು ಕಮಲನಯನ ರಾಮನ ಪಾದಕಮಲಗಳನ್ನು
ಸಮೀಪಿಸಿದರು. ೩. ರಾಮನು ಆನಂದಾತಿರೇಕದಿಂದ ಎದ್ದು ತಮ್ಮನನ್ನು ಅಲಿಂಗಿಸಿ
ಕೊಂಡನು. "ತಮ್ಮ, ನೀನಿದ್ದ ಕಾರಣ ಎದುರುಹೋದ ಕೀರ್ತಿಯು ನಮ್ಮ ಕೈವಶ
ವಾಯಿತು. ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಕೂಡಿದ ಅಭಿಮಾನಶ್ರೀಯ ಅತಿಥಿಗಳು ನಾವಾಗದಂತೆ

ಬಳಲಿದನುಜನ ಮೈಯ ರಕ್ತವ | ಬಳಿದು ಘಾಯದೊಳದ್ದ ಶರಮಾಖ
ದಲಗುಗಳನುಗಿದುಗಿದು ಕಂಗಳಲುಗಿಸಿದನು ಜಲವ
ಇಳಿಯೋನ್ನಂದದಲಿ ಬೇಟೆ | ನೋಳರೆ ದುಃಖಿಗಳೆಂದು ಮಿಕ್ಕಿನ
ಬಲಯುತರನುಪಚರಿಸಿದನು ಕಾರುಣ್ಯಭಾವದಲಿ

೪

ಅನುಜ ಕೇಳಿರಾಜು ವರಪದ | ಲನಶನಪ್ರತವಂತು ಘಟಿಸಿತು
ನಿನಗೆ ನಿರ್ದ್ರಾಭಂಗವೇತಪಿಸಾಯ್ತು ಹೇಳಿನಲಾ
ವನಫಲಂಗಳ ತಂದು ನಾ ದಿನ | ದಿನಕೆ ದೇವರಿಗೀವೆ ದೇವರ
ನೆನಪು ಸಂಧಿಸದಿರಲು ನಿರಶನವಾದುದನಗೆಂದ

೫

ಇರುಳು ದುಷ್ಟವ್ಯಗೌಘ ರಜನೀ | ಚರರ ಬಾಧೆಗೆ ತೊಟೆದು ನಿರ್ದ್ರೆಯ
ಗರವಟಿಗೆ ಬರಾತಿಹನು ನಿಮ್ಮಡಿಯಂಗರಕ್ಷಣೆಗೆ
ತರಾಣೆಯರ ಸಂಭೋಗವೆತೂ | ದೊರಕದೇಬಾದ ದೇವರಭ್ಯಂ
ತರದ ಚಿತ್ತವೆ ಬಲ್ಲದೆನೆ ಮುಗಿದನು ರಘುನಾಥ

೬

ಅಪ್ಪಿಯಾದಾದನು ಕಂದ ಕಾನನ | ಮುಟುವ ಕಂದಫಲಾಳಗಳ ನೀ
ಮುಟಿಯುದುರಾಗಿಗೆ ನಿವೇದಿಪೆಯೆಂದು ಬಗೆದಿಹನು
ಒಟಗದಿಹೆ ನಿರ್ದ್ರೆಯಲಿಯೆಂದಾ | ನಟಿಯದಿಹೆಯೆಲಿ ತಮ್ಮನೆಂದು
ತ್ಪಿಟುವ ಶೋಕದಲಂಬುಗಳನಂಬಕೆ ಸೇರಿಸಿದ

೭

ಶತ್ರುವನ್ನು ಗೆದ್ದೆಯಲ್ಲವೇ” ಎಂದು ರಾಮನು ರೋಮಾಂಚಗೊಂಡ. ೪. ರಾಮನು ಆಯಾಸಗೊಂಡ ತಮ್ಮನ ಮೈಯ ರಕ್ತವನ್ನು ಒರೆಸಿ ಗಾಯದೊಳಗೆ ನಾಟಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಬಾಣದ ಮೊನೆಗಳನ್ನು ಕೀಳುತ್ತ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ನೀರು ಸುರಿಸಿದನು. ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನನಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ದುಃಖಿಗಳಿರುವರೇ ಎಂದು ಚಿಂತಿಸುತ್ತ ಕರುಣೆಯಿಂದ ಇತರ ಒಲಶಾಲಿ ನಾಯಕರನ್ನು ಉಪಚರಿಸಿದನು. ೫. “ತಮ್ಮ, ಹನ್ನೆರಡುವರ್ಷಗಳ ನಿರಾಹಾರವ್ರತವು ನಿನಗೆ ಹೇಗೆ ಉಂಟಾಯಿತು ? ಹನ್ನೆರಡುವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ನೀನು ನಿರ್ದ್ರೆಯುಳಿದುದು ಏತರಿಂದ ? ಹೇಳು” ಎಂದು ರಾಮನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದನು. “ಕಾಡಿನಿಂದ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ದಿನದಿನವೂ ತಂದು ನಾನು ಸ್ವಾಮಿಯವರಿಗೆ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ಆದರೆ ತಮಗೆ ನನ್ನ ಯೋಚನೆಯು ಬಾರದಿರಲು ನನಗೆ ನಿರಾಹಾರವಾಯಿತು” ಎಂದ ಲಕ್ಷ್ಮಣ. ೬. “ರಾತ್ರಿಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ದುಷ್ಟವ್ಯಗಗಳಿಂದ ಮತ್ತು ರಾಕ್ಷಸರಿಂದ ಆಗುವ ತೊಂದರೆ ಯನ್ನೂ ನಿವಾರಿಸಲು ನಿರ್ದ್ರೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ತಮ್ಮ ಅಂಗರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಗಸ್ತು ತಿರುಗುತ್ತಿದ್ದೆ. ಸ್ತ್ರೀಯರೊಡನೆ ಕೂಟವು ಹೇಗೂ ಇರಲಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಸತ್ಯವು ಸ್ವಾಮಿಯವರ ಅಂತ ರಂಗಕ್ಕೆ ತಿಳಿದಿದೆ” ಎಂದು ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಹೇಳಲು ರಾಘವನು ಮರುಗಿದನು. ೭. “ನನಗೆ ಗೊತ್ತಾಗದೆ ಹೋಯಿತು, ಕಂದ. ಕಾಡಿನ ಗೆದ್ದೆ ಮತ್ತು ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ನೀನು ಪುರೆಯದೆ ಹೊಟ್ಟೆಯೊಳಗಿನ ಅಗ್ನಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದೆ. ನೀನು ನಿರ್ದ್ರೆಮಾಡಲು ಮಲಗಲಿಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ, ತಮ್ಮ” ಎಂದು

ಅರಸ ಕೇಳುಪವಾಸಗಳು ಜಾ | ಗರಗಳಮಲ ಬ್ರಹ್ಮಚರಿಯದ
ನಿರತಿರಯ ಸುವ್ರತವು ದೊರಕಿತು ದೈವಸೂತ್ರದಲಿ
ಧಾರದಲವ ಶಂಕರ ಸುರೇಂದ್ರಾ | ದ್ಯೂರಿಗೆ ಸೋಲದ ಭಟನು ಮತ್ತೊ
ಬ್ಬರಿಗೆ ಮಣವನೆಯೆಂದು ಬಿನ್ನೈಸಿದನು ಸುಗ್ರೀವ

೮

ಎಂದ ರವಿನಂದನನಹುದೈ | ಯೆಂದು ಜಾಂಬವ ಹೊಗಳ ಬಳಿಕ
ವಿಂದನಯನನನುಪಚರಿಸಿ ಪರಿಹರಿಸಿದನು ಮನದ
ಸಂದಣಿಯ ಶೋಕವೃಥೆಯನ | ಲ್ಲಿಂದ ಮೇಲಸುರಾರಿ ನಯನ
ಸ್ಪಂದದಲಿ ಬೀಡಿಕೆಗೆ ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟನು ಭಟಾವಳಿಯ

೯

✱

ಕೇಳಿರೈಯೆಲೆ ನೃಪಕುವರನಾ | ದೂಲರಿರ ಧರಗಿಳಿದನಾ ಸಾರ
ಪಾಲಜಿತುವಿನ ಸೂತನತ್ತಲು ಶೋಕದಲಿ ರಥವ
ಅಲಿ ಮರಳದ ಮುಸುಡ ಮುಸುಕಿನ | ದೂಳುಗದಜ್ಜಿದ ತಲೆಯ ತೇರಿನ
ಮೇಲೆ ತಂದಿಳುಹಿದನು ರಥವನು ತಿರುಹಿದನು ಪುರಕೆ

೧೦

ಇಳುಹಿದನು ದಶಕಂಠನೋಲಗ | ದೊಳಗೆ ಸಾರಥಿ ಶಕ್ರಜಿತುವಿನ
ತಲೆಯನೊಸಗೆಯ ಜಜ್ಜಿಯ ಹೊಯ್ಯೊಳಿದಿನಾಹವದ
ಗಲವಿದೆಂಬ ಕೂರಿತದ ನುಡಿ | ಯಲಗು ನಾಟಿತು ಬೆನ್ನಲಿ ಕಳ
ವಳಿಸಿ ಹಾ ಯುವರಾಜ ಹಾಯೆನುತೊಜಗಿದನು ನೆಲಕೆ

೧೧

ನುಡಿಯುತ್ತ ರಾಮನು ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ನೀರು ತುಂಬಿಕೊಂಡನು. ೮. “ರಾಜಾರಾಮ,
ಕೇಳು. ಉಪವಾಸ, ಜಾಗರಣೆಗಳು ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯದ ವ್ರತ-ಇವುಗಳು
ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಗೆ ದೈವನಿರ್ಮಿತವಾದ ದೊರಕಿದವು. ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮ, ಈಶ್ವರ ಮತ್ತು
ದೇವೇಂದ್ರರಿಗೆ ಸೋಲದ ವೀರನು ಇನ್ನೊಬ್ಬರಿಗೆ ಬಾಗುವನು” ಎಂದು ಸುಗ್ರೀವನು
ವಿನಂತಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡನು. ೯. ಸುಗ್ರೀವನ ಮಾತನ್ನು ಹೌದು ಎಂದು ಹೊಗಳಿ
ಜಾಂಬವಂತನು ರಾಮನನ್ನು ಉಪಚರಿಸಿ ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನ ಸಂತಾಪವನ್ನು ಹೋಗಿ
ಲಾಡಿಸಿದನು. ಅನಂತರ ರಾಮನು ಕಣ್ಣುಸಂಜ್ಞೆಯಿಂದ ವೀರರನ್ನು ಅವರವರ
ಬೀಡಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟನು. ೧೦. ರಾಜಕುಮಾರಾದೂರ್ಲರಾದ ಕುಶಲವರೇ
ಕೇಳಿ. ಇಂದ್ರಜಿತುವಿನ ಸಾರಥಿಯು ದುಃಖದಿಂದ ರಥವನ್ನು ನೆಲದಮೇಲಿಳಿಸಿದನು.
ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ತಿರುಗಿಸಿದ ಮುಖ ಮತ್ತು ಧೂಳು ಆವರಿಸಿ ಕೆದರಿದ ಕೂದಲಿನ
ಇಂದ್ರಜಿತುವಿನ ತಲೆಗೆ ಮುಸುಕುಹಾಕಿ ತೇರಿನ ಮೇಲಕ್ಕೆ ತಂದಿಟ್ಟು ರಥವನ್ನು ಲಂಕಾ
ನಗರದ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿಸಿದನು. ೧೧. ಸಾರಥಿಯು ರಾವಣನ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಜಿತುವಿನ
ತಲೆಯನ್ನು ತಂದಿಟ್ಟನು. ‘ಮಂಗಳವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ಹೊಡೆಸು. ಇಂದಿನ ಯುದ್ಧದ
ವಿಜಯವಿದು’ ಎಂಬ ಹರಿತವಾದ ಮಾತಿನ ಖಡ್ಗದ ಮೊನೆಯು ರಾವಣನ ಬೆನ್ನಿನಲ್ಲಿ
ನಾಟಿತು. ‘ಹಾ ಯುವರಾಜ, ಹಾ’! ಎನ್ನುತ್ತ ರಾವಣನು ನೆಲಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದನು.

ತನ್ನ ದೆಸೆಯಿಂದಾದ ಬಾಧಿತ | ಭನ್ನಹೃದಯನು ಕನಸು ಕಳವಳ
ಗನ್ನದಲಿ ತಲೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಸಿಡಿಮಿಡಿಯೋದನದಿಗಿಡಿಗೆ
ಚನ್ನ ಹಾ ಚತುರಾಸ್ಯ ವರ ಸು | ಪನ್ನ ಹಾ ವಿಬುಧೇಂದ್ರದರ್ಪವಿ
ಭನ್ನ ಹಾಹಾ ಕಂದ ಗತಿಯನ್ನೇನು ತನಗಿಂದ

೧೨

ಮಗನೆ ನಿನ್ನಿಂದಾ ತ್ರಿವಿಷ್ಣುಪ | ನಗರಿ ಕೈವಶವಾಯ್ತು ಹೆಸರಾ
ಯ್ಯಘವಿರೋಧಿ ಪ್ರಮುಖ ದಿವಿಜರ ಗಂಡನೆಂದೆಂಬ
ಬಗೆಯ ಬಿರುದಿನ ಕೀರ್ತಿಲತೆ ಮೂ | ಜಗವ ಪರ್ವತು ನಿನ್ನ ದೆಸೆಯಿಂದ
ಮಗನೆ ಕೇಳೇನಗಲಲಗಲಿದೆಲ್ಲ ತನಗಿಂದ

೧೩

ಸಿರಿಯದೇಕಿನ್ನೀ ಜಗತ್ರಯ | ದರಸುತನವಿನ್ನೇಕೆ ಕಾಮಿನಿ
ಯೆರ ಕಟಾಕ್ಷಲಾಪ ಕೇಳವ್ಯಸನವಿನ್ನೇಕೆ
ತರುಣ ಕೇಳೇನಿಲ್ಲದೇಕೆ | ಹರಣವೆಲೆ ಸುಕುಮಾರ ನುಡಿದ್ವಿ
ಕಿರಣವಿಲ್ಲದ ಶರಯಫೊಲು ನಾನಾದನೇಯಿಂದ

೧೪

ಹೇಳು ಬುದ್ಧಿಯ ಮಗನೆ ಮುಂದಕೆ | ಬಾಳಲೋ ಬೀಳಲೋ ಮಹಾಲಯ
ಬಾಲಕಿಯ ಬಲು ಜವ್ವನದ ನೆಲಮೊಲೆಯು ನೆಮ್ಮಿನಲಿ
ಕಾಳ ಕವಿದಿದ ಕಣ್ಣು ಬೆಳಕಿಗೆ | ಕೇಳದೈಯೆಲೆ ಕಂದ ತನ್ನಯ
ನಾಲಿಗೆಗೆ ಮುಳುಮುಳುದುಡುತ್ತರವಾವುದೆನಗಿಂದ

೧೫

೧೨. ತನ್ನಿಂದ ಮಗನ ಮರಣವಾಯಿತೆಲ್ಲ ಎಂಬ ಯಾತನೆಯಿಂದ ಭಗ್ನಹೃದಯನಾದ ರಾವಣನು ಕನಸು ಕಳವಳಗಳ ಸುಳಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡು ಮೇಲಿಂದಮೇಲೆ ಸಿಡಿಮಿಡಿ ಗೊಂಡನು. “ಚನ್ನ, ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ವರ ಪಡೆದ ಶ್ರೀಮಂತ, ದೇವೇಂದ್ರನ ದರ್ಪವನ್ನೂ ಪುಡಿಪುಡಿ ಮಾಡಿದ ಕಂದ, ಅಯ್ಯೋ ! ನನಗೆ ಇನ್ನೇನು ಗತಿ ?” ಎಂದು ರಾವಣ ಪ್ರಲಾಪಿಸಿದ. ೧೩. “ಮಗನೆ, ನಿನ್ನಿಂದ ಅಮರಾವತಿಯು ನಮ್ಮ ಕೈವಶವಾಯಿತು ; ಅವರಿಂದ ಕೀರ್ತಿಯೂ ಬಂದಿತು. ನಿನ್ನಿಂದಾಗಿ ವಿಷ್ಣುವೇ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಮುಖ ದೇವತೆಗಳ ವೀರ ಎಂಬ ಹಲವು ರೀತಿಯ ಬಿರುದಿನ ಕೀರ್ತಿಲತೆಯು ಮೂರು ಲೋಕ ಗಳಿಗೂ ಹಬ್ಬಿತು. ನೀನು ಹೋದ ಬಳಿಕ ಇವೆಲ್ಲ ನನ್ನನ್ನು ಆಗಲಿದವು” ಎಂದು ರಾವಣ. ೧೪. “ಈ ಸಂಪತ್ತು ಇನ್ನೇಕೆ ? ಈ ಮೂರು ಲೋಕಗಳ ಒಡೆತನವಿನ್ನೇಕೆ ? ತರುಣಿಯರ ಕವೆಗಣ್ಣಿನೋಟಗಳನ್ನೇಕೆ ? ಅವರ ಕೂಡಾಡುವ ಚಿಂತೆಯೇಕೆ ? ತರುಣ ಕೇಳ, ನೀನಲ್ಲದೆ ಈ ಪ್ರಾಣವೇಕೆ ? ಮಾತಾಡಯ್ಯ ಸುಕುಮಾರ. ಕಿರಣವಿಲ್ಲದ ಚಂದ್ರನಂತಾದೆ ನಾನು” ಎಂದು ರಾವಣ ಹಲುವಿದ. ೧೫. “ನನಗೆ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಯನ್ನು ಕೊಡು, ಕುಮಾರ. ಮುಂದಕ್ಕೆ ನಾನು ಬಾಳಲೋ ಅಥವಾ ವಿನಾಶವೆಂಬ ಯಾವನವತಿಯ ಎದೆಯ ಮೇಲೊರಗಲೋ ? ನನ್ನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕತ್ತಲೆ ಕವಿದಿದೆ. ಕೇಳಪ್ಪಾ ಮಗು, ನನ್ನ ನಾಲಿಗೆಗೆ ಮುಳ್ಳು ಚುಚ್ಚಿಕೊಂಡಿದೆ. ನನಗೆ ನಿನ್ನ ಉತ್ತರವೇನು ?

ರತಿಕಲಾಸುಹೃದ್ರಿಯಲ್ಲದ | ಸತಿಗೆ ರೂಪವಿದ್ದೇನು ಫಲ ಸ
ನ್ನುತ ಗುಣಾಧಿಕನಲ್ಲದವನಾಕಾರವೇನು ಫಲ
ನ್ನುತ ರಸಾಲಂಕಾರವಿಲ್ಲದ | ಕೃತಿಯದೇನಿದ್ದೇನು ಫಲ ನಿಜ
ಸುತವಿಹೀನನ ಬದುಕು ಲೋಕದೊಳೇನು ಫಲವೆಂದ

೧೬

ತಾನಭಾಗ್ಯನು ಕಂದ ನಿನ್ನಿಂ | ದೇನು ಕೊಡತೆ ಮಹಾಹವದೊಳು
ಹಾನಿ ಹೊದ್ದದೆ ಹಗೆಯ ಜಯಿಸಿದೆ ಜಿಹ್ವಾಗಾಸ್ತ್ರದಲಿ
ಆನಿಸಿದೆ ಸಂದರ್ಶ ಮೃತ್ಯುವಿ | ನಾನನಕೆ ಬಳಕೆವಿನ್ನಲಿ ಚತು
ರಾಸನಾಸ್ತ್ರದಲಿಲ್ಲ ಪುಣ್ಯರು ನಾವಲೇಯೆಂದ

೧೭

ಖೇದನಾಗದೆ ರೋಮದಲಿ ಖಯ | ಬೋಡಿಯಿಲ್ಲದೆ ಮಗನೆ ಬಾಡಾ
ಖಾಡಿಯಾಲಿ ನೆಟ ಕಾದಿಕೊಂಡೆ ಯರೋವಿಲಾಸಕವ
ಆದ ನಾಲಿಗೆಯಿಲ್ಲ ವಿಷಯದ | ಶಾಡಿ ಮಕ್ಕಳುಮಂಟುಗಳನು ಹೋ
ಗಾಡಿದನು ವಿಳನೆನ್ನದಿರದಿನ್ನೇನು ಗತಿಯೆಂದ

೧೮

ಕೇಳಿ ಬಂದಳು ಬಳಕೆ ಸೊಸೆಯರ | ಮೇಳದಲಿ ಮೊಟ್ಟೆಯೆಂತೆ ವದನವ
ಸೂಳವಿಸಿಕೊಳ್ಳತಸುರರಾಯನ ರಾಣಿ ಮಗನೆಡೆಗೆ
ಬಾಲ ಹಾ ಬರ್ಹಿಮಾರ್ಬರ ಹೃ | ಚ್ಚೂಲ ಹಾ ರಣಭಾಮಿನೀರತಿ
ಲೋಲ ಹಾಯೆಲೆ ಕಂದ ಹಾಯೆಂದೊಳಗಿದಳು ಧರಗೆ

೧೯

೧೬. ರತಿಕಲೆಯಲ್ಲಿ ನಿಪುಣಳಲ್ಲದ ಸ್ತ್ರೀಗೆ ರೂಪವಿದ್ದೇನು ಫಲ ? ಉತ್ತಮ ಸದ್ಗುಣ
ಗಳಿಲ್ಲದವನಿಗೆ ಸುಂದರವಾದ ಆಕಾರವಿದ್ದೇನು ಫಲ ? ರಸಾಲಂಕಾರಗಳಿಲ್ಲದ ಕಾವ್ಯ
ವಿದ್ದೇನು ಫಲ ? ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಂತ ಮಗನಿಲ್ಲದವನ ಬದುಕಿನಿಂದೇನು ಫಲ ? ” ಎಂದ
ರಾವಣ. ೧೭. “ನಾನು ದುರದೃಷ್ಟಶಾಲಿ. ಕಂದ. ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ದೋಷವೇನೂ ಇಲ್ಲ.
ಭಾರಿಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಹಾನಿಹೊಂದದೆ ಸರ್ವಾಸ್ತ್ರದಿಂದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಗೆದ್ದೆ. ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರ
ದಿಂದ ಪ್ರಳಯಮೃತ್ಯುವಿನ ಬಾಯಿಗೆ ಶತ್ರುಗಳನ್ನೊಡ್ಡಿದೆ. ನಾವು ಅಲ್ಪಪುಣ್ಯಶಾಲಿಗಳು.
೧೮. ಕೂದಲಿನಷ್ಟೂ ಹೆದರದೆ ಒಂದಿಷ್ಟೂ ಕೊರತೆಯಿಲ್ಲದಂತೆ ನೀನು ಬಿಡಾಬಿಡಿ
ಯುದ್ಧಮಾಡಿ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡೆ. ನನಗೆ ಮಾತನಾಡಲು ನಾಲಿಗೆಯಿಲ್ಲ.
ವಿಷಯಸುಖಕ್ಕಾಸೆಪಟ್ಟು ರಾವಣಾಸುರನು ಮಕ್ಕಳುಮರಿಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದನು
ಎಂದು ಜನ ಹೇಳದೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ನನಗಿನ್ನೇನು ಗತಿ” ಎಂದು ದುಃಖಿಸಿದ ರಾವಣ.
೧೯. ಮಗನ ಮರಣವನ್ನು ಕೇಳಿ ರಾವಣನ ರಾಣಿಯು ಸೊಸೆಯರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ
ಬಾಯಿಬಿಡಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಮಗನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದಳು. “ಅಯ್ಯೋ ಕಂದ, ದೇವತೆಗಳ
ಎದೆಯೆಶಾಲವೇ, ಯುದ್ಧಲಕ್ಷ್ಮಿಯೊಡನೆ ರತಿಕ್ರೀಡಾಸಕ್ತನೇ, ಅಯ್ಯೋ ಕಂದ”

ಅಸವಳಿದು ಬಸವಳಿದು ಸದಿಲಿದ | ವಸನದುದರ ಲತಾಂತಲಂಬಿತ
ಲಸಿತ ಕೇಶದ ಕೆದಪುಕೆಯ ಕಂಕಣ ರುಣಿತ್ಯುತಿಯ
ಬಸುಪಹೂಯ್ದನ ಕಾಂತೆ ಕಾಂತಾ | ವಿಸರದಕ್ಕೆಯಲಾಕ್ಕಿಪುವ ಕಡು
ರಸದ ಶೋಕೋದ್ರೇಕದಲಿ ಹೊರಳಿದಳು ಹುಡಿಯೊಳಗೆ

೨೦

ಬಳಲಿ ಬಳಕದ ಬಲಿ ಗಂಡನ | ಬಳಿಯ ರಾಕ್ಷಸರಾಜಮಂಡಳ
ಯೊಳಗೆ ಮೊಪ್ಪಿಯಿಟ್ಟುಳಲಿದಳು ಬಹುವಿಧ ವಿಲಾಪದಲಿ
ಸೆಳೆದುಕೊಂಡರೊ ತನ್ನ ರನ್ನದ | ಕಲಶವನು ತನ್ನಯ ಮನೋರಥ
ವಿಲಸವನು ಮಾಂಗಲ್ಯಬಾಳದ ಮೌಕ್ತಿಕದ ಮನೆಯ

೨೧

ಎನ್ನ ಸೊಬಗಿನ ನೋಟದುತ್ತಮ | ಕನ್ನಡಿಯನೊಡಬಡಿದರೋ ಹಾ
ಯೆನ್ನ ಚಿಂತಾಮಣಿಯ ಕದ್ದರೊ ಕಾಣತಟಕಟ
ಎನ್ನ ಭಾಗ್ಯದ ನಿಧಿಗೆ ಸವೆದರೊ | ಕನ್ನವನು ಮೊಪ್ಪಿಯಡುವ ಮಾತನು
ಮನ್ನಿಸುವರಿಲ್ಲಾ ಎಚಾರಿಸಲೆಂದಳಾ ಕಾಂತೆ

೨೨

ಕಳುಹಿ ಬಂದಿರೆ ಮಗನ ಹಗಗಳ | ಕೊಲೆಗೆ ಗುಪ್ತಮಾಡಿದಿರೆ ಬವರಕೆ
ಬಲಿಯ ಕೊಟ್ಟರೆ ಬಾಯಿಗಡಿಸಿದಿರೆ ಲಯಾಂಗನೆಯ
ಚಲುವನು ಚನ್ನಿನ ಚದುರನ | ಫಲವ ಮೊಪ್ಪಿದಿರೆ ಕೇಡು ತನಗೊ
ಬ್ಬಳಿಗೆ ಬಂದುದಲಾಯೆನುತ ಬಾಯಿಬಿಟ್ಟಳಾ ಕಾಂತೆ

೨೩

ಎಂದು ಮಂಡೋದರಿ ಬಿಮ್ಮಬಿಟ್ಟಳು. ೨೦. ಆಯಾಸಗೊಂಡು ಬಳಲಿದ, ಮೈಮೇಲಿನ ವಸ್ತ್ರ ಸದಿಲಿದ, ಹೂವು ನೇತುಬಿದ್ದು ಹೊಳೆಯುವ ಕೆದರಿದ ಕೂದಲಿನ, ಬಳೆಗಳ ರುಣಿ ರುಣಿ ಶಬ್ದವೊಡನೆ ಹೊಟ್ಟೆಹೊಡೆದು ಕೊಳ್ಳುವ ಮಂಡೋದರಿಯು ಹೆಂಗೆ ಸರ ಅಳುವಿನೊಡನೆ ಉಕ್ಕಿಹರಿಯುವ ಉತ್ಕಟವಾದ ಶೋಕರಸದಿಂದ ಧೂಳಿನಲ್ಲಿ ಹೊರಳಾಡಿದಳು. ೨೧. ರಾಕ್ಷಸರಾಜಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ಬಹುವಿಧವಾಗಿ ಪ್ರಲಾಪಿಸುತ್ತ, “ನನ್ನ ರತ್ನಕಲಶವನ್ನು ಸೆಳೆದುಕೊಂಡರೋ ? ನನ್ನ ಬಯಕೆಯ ಸೊಬಗನ್ನು ಕಿತ್ತು ಕೊಂಡರೋ ? ನನ್ನ ಮಾಗಲ್ಪದ ಹಣೆಯ ಮುತ್ತಿನ ಮಣಿಯನ್ನು ಎಳೆದು ಕೊಂಡರೋ ?” ಎಂದು ಮೊರೆಯಿಟ್ಟಳು. ೨೨. “ನನ್ನ ಸೊಬಗಿನ ನೋಟದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕನ್ನಡಿಯನ್ನು ಒಡೆದುಹಾಕಿದರೋ ! ಅಯ್ಯೋ. ನನ್ನ ಚಿಂತಾಮಣಿಯನ್ನು ಕದ್ದರೋ ! ನನ್ನ ಭಾಗ್ಯದನಿಧಿಗೆ ಕನ್ನವನ್ನು ಕೊರೆದರೋ ! ನಾನು ಎಷ್ಟು ಗೋಳಾಡಿದರೂ ನನ್ನ ಮಾತಿಗೆ ಬೆಲೆ ಕೊಡುವವರಿಲ್ಲವಲ್ಲ !” ಎಂದಳು ಮಂಡೋದರಿ. ೨೩. “ಮಗನನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿಬಂದಿರಾ ? ಶತ್ರುಗಳ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೊಲೆಗೆ ಗುರಿಮಾಡಿದಿರಾ ? ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಬಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರಾ ? ಚಲುವ ಚನ್ನಿಗನನ್ನು ಚಾಣನನ್ನು ಪ್ರಳಯಾಂಗನೆಯ ಬಾಯಿಗೆ ತುರುಕಿ ದಿರಾ ? ನಿಮ್ಮ ಹಟವನ್ನು ಪೂರೈಸಿಕೊಂಡಿರಾ ? ನನಗೊಬ್ಬಳಿಗೆ ಕೇಡು ಬಂದಿತಲ್ಲ !”

ಆಸೆಗೊಡುವವರಿಲ್ಲವಕಟಾ । ದೇಸಿಗಿತಿ ತಾನಾದನೇ ನೆಹಿ
ದೋಷವಿಲ್ಲವೆ ನಿಮಗೆ ಕಂದನ ಕೊಂದವರು ನೀವೆ
ಲೇಸುವಾಡಿದಿರಾಳ್ವದಿತ್ತಾ । ದೇಶವನು ನೀವೆ ಪಾಲಿಸಲುಬೇ
ಕೈಸಲೇಯೆಂದಬಲೆ ಮೊಹಿಯಿಟ್ಟಳು ಭಟಾವಳಿಗೆ ೨೪

ಬೆಳೆದ ಬೇಟಕಿ ಮಗನ ತೊತ್ತಳ । ದುಳಿಸಿ ತಾವನುಭವಿಸಲೇಸಾ
ಫಲವು ದೂರವೆ ದಿನಗಳಕಟಾ ತನ್ನ ಕಂಗಳಿಗೆ
ತೋಲುತ್ತಿದರ್ವ ಜೋದನುಹಿ ನಿ । ಮೌಳವು ನಿಮಗಿನ್ನಾಗಲೆಂದಾ
ಲಲನೆ ಕಾಂತನ ಕಟಕಿಯಲಿ ನುಡಿದಳು ಸರೋಷದಲಿ ೨೫

ಮೃತ್ಯುವಾದಳೆ ಮಗನೆ ಸೋದರ । ದತ್ತ ತಮ್ಮಣ್ಣನನು ಬೋಧಿಸಿ
ಕಿತ್ತಾ ಬಿಸುಟಳೆ ಬೇರನನ್ನಯ ಪುತ್ರಸಂತತಿಯ
ಹತ್ತೊದಲು ಹಾಳಾಯ್ತು ಕಂಡಿರೆ । ಯೆತ್ತಿ ಸಲಹಿದ ತೋಳು ನೆಹಿಮಾಹಿ
ಯಿತ್ತರಾ ಹಾಯನುತ ಕೊರಳಿಗೆ ಹಾಯ್ದಳಬಲೆಯರ ೨೬

ಅರಿದ ಶಿರವನು ತೆಗೆದು ಮುಂದದ । ಕೊರಳನಲಿ ಸೈತರಿಸಿ ಮುದ್ದಿಸಿ
ಮರಳಿ ಚೈಮುಂಡಾಡಿ ದಿಟ್ಟಿಸಿ ಲಲ್ಲೆವಾತಿನಲಿ
ಕರಕರದೋಯೆನ್ನೆಯೇಕೈ । ತರುಣ ತಾಯ್ ನಿನ್ನಗಲ್ಲವೇ ತಾ
ಕರಗವೇ ಕರಣಗಳು ತನ್ನಲಿಯೆಂದಳಾ ಕಾಂತೆ ೨೭

ಎನ್ನುತ್ತ ಮುಂಡೋದರಿ ಆತ್ತಳು. ೨೪. “ನನಗೆ ಯಾರೂ ಭರವಸೆಯನ್ನು ಕೊಡು ವವರಿಲ್ಲವಲ್ಲ ? ಆಯೋ, ನಾನು ಪರದೇಸಿಯಾದನೇ ? ನಿಮ್ಮದು ತಪ್ಪಿಲ್ಲವೇ ? ನನ್ನ ಕಂದನನ್ನು ಕೊಂದವರು ನೀವೇ. ಬಹಳ ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದಿರಿ. ಒಡೆಯನ ಆಪ್ತನೆಯನ್ನು ನೀವು ಪಾಲಿಸಬೇಕಲ್ಲವೇ !” ಎಂದು ಮುಂಡೋದರಿ ವೀರರನ್ನು ಅರ್ತತೆಯಿಂದ ಕೇಳಿಕೊಂಡಳು. ೨೫. “ಬೆಳೆದುನಿಂತ ಪರಸ್ತ್ರೀಮೋಹಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಮಗನನ್ನು ನುಗ್ಗುನುರಿಯಾಗುವಂತೆ ತುಳಿಸಿ ತಾವು ಸುಖವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಲು ಬಯಸಿದರೆ ಆ ಫಲವು ಎಷ್ಟು ಕಾಲವಿರುತ್ತದೆ, ಆ ದಿನಗಳು ದೂರವೇನಲ್ಲ. ನನ್ನ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ತುಂಬಿ ಕೊಂಡಿದ್ದ ಮಗನು ಹೋದನು. ನಿಮಗೆ ನಿರಾಳವಾಗಲಿ” ಎಂದು ಕೋಪದಿಂದ ಮುಂಡೋದರಿ ಪತಿಯ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಚುಚ್ಚುವಂತೆ ಮಾತಾಡಿದಳು. ೨೬. “ಮಗನೇ. ನಿನ್ನ ಸೋದರತ್ತೆಯು ನಿನಗೆ ಮೃತ್ಯುವಾಗಿ ಪುಣಮಿಸಿದಳೇ ! ತನ್ನ ಅಣ್ಣನಿಗೆ ಹೇಳಿ ಕೊಟ್ಟು ನನ್ನ ಪುತ್ರಸಂತತಿಯ ಬೇರನ್ನು ಕಿತ್ತೆಸೆದಳೆ ! ಹೆತ್ತ ಹೊಟ್ಟೆ ಹಾಳಾಯಿತು, ಕಂದನನ್ನು ಎತ್ತಿ ಆಡಿಸಿದ ತೋಳು ಮುರಿಯಿತೇ !” ಎಂದು ಹಲುಬುತ್ತ ತನ್ನ ಬಳಿಯಿದ್ದ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಕತ್ತಿನ ಮೇಲೊರಗಿದಳು. ೨೭. ಮುಂಡೋದರಿ ಕತ್ತರಿಸಿದ ಮಗನ ತಲೆಯನ್ನು ಮುಂಡಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಜೋಡಿಸಿ ಮುದ್ದಿಸಿದಳು. ಪುನಃ ತಲೆಸವರಿ, ಮುದ್ದಾಡಿ ದೃಷ್ಟಿಸಿ ನೋಡಿ ಮುದ್ದು ಮಾತುಗಳಿಂದ ಮಾತನಾಡಿಸಿ, “ಕುಮಾರ, ಎಷ್ಟು ಕರೆದರೂ ಏತಕ್ಕೆ ಓ ಎನ್ನುವುದಿಲ್ಲ. ನಾನು ನಿನ್ನ ತಾಯಿಯಲ್ಲವೇ, ನನ್ನನ್ನು ಕಂಡು ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸು

ತಲೆಯ ತಕ್ಕಿಕೊಂಡು ಮೇಲಾದ | ಕೆಲಕಡೆಗೆ ಮುಖಮಾಡಿ ಮುದ್ದಿಸಿ
ಮೊಲೆಗೊಳಿಸಿ ತೂಪಿಹಿಂದು ಮಲಗಲೆ ಕಂದ ಮಲಗನುತ
ನಿಲನಮೇಲಿಳುಹಿದಳು ಕರೆದಳು | ಕೆಳದಿಯರ ಜೋಗುಳಕ್ಕೆ ದರಮುಖ
ನೊಳಗು ತೂಪಿ ಕೊಸರಿದಳು ನಂದನನ ನಿಜಗುಣವು ೨೮

ಸತಿಯ ಪುತ್ರ ವಿರಾಪದಭೈ | ಪ್ರತಿಯೆಬ್ಬರಕುಬ್ಬಿದುದು ಖಳ
ಪತಿಯ ಕರಣವಳಯನೊಡೆದುಹಿ | ಶೋಕರಸದಲಿ
ಖತಿಯ ಓಡಿದವ ಬಳಕಲಾ ರಘು | ಪತಿಯ ಪುಣ್ಯಸ್ತ್ರೀಯ ಕೊಲುವಾ
ಯತದಲೈದಿದನವನು ಬನವನು ದನಕನಂದನೆಯ ೨೯

ಅಸುರನಧಿಕಶ್ರೋಧವಿಡ್ನೆಯ | ರಸುಮೆಯಲಿ ನನೆ ಮುರುಟಿದವು ಸಾ
ರಸದ ಸರಸಿಯ ಸಲಿಲ ಕುದಿದುಕ್ಕಿದುದು ಬನದೊಳಗೆ
ದಸೆದಸೆಗೆ ಹಾರಿದವು ನೃಪಶಾ | ರಸ ಮದಾಳಿ ರುಣಾಳಿ ಸೀದವು
ಕೆಸಲಯಂಗವಾಮೃತಗಲಶೋಕಿಗಳಣುಗ ಕೇಳಿಂದ ೩೦

ಕೆಲಕೆ ಸಾರ್ಧರು ಕಾವಿನಿಯ ಕಾ | ವಲಿನ ಕಾಂತೆಯರಂಜಿಕೆಯಲಾ
ಗಳು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದಳು ಲತಾಂಗಿ ಕಟಾಕ್ಷದಲಿ ಖಳನ
ಕೊಲಲು ಬಂದನಲಾಯೆನುತ ತಳ | ವಳಗಿನಲಿ ತಲೆಮುಸುಕಿನಲಿ ರಘು
ಕುಲಿರೋಮಣಿ ರಾಮ ರಾಮನುತಿರಳಬಿಜಾಕ್ಷಿ ೩೧

ಕರಗುವುದಿಲ್ಲವೇ ?" ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಿದಳು. ೨೮. ಮಂಡೋದರಿ ಮಗನ ತಲೆ
ಯನ್ನು ತಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಸೆರಗನ್ನು ಪಕ್ಕಕ್ಕೆಳೆದು ಮರೆಮಾಡಿಕೊಂಡು ಮುದ್ದಿಸಿ ಮೊಲೆ
ಯೂಡಿಸಿ ಉಫ್ ಎಂದು ಊದಿ ದೃಷ್ಟಿ ತೆಗೆದು 'ಮಲಗು ಮಲಗಲೆ ಕಂದ !'
ಎನ್ನುತ್ತ ನೆಲವಮೇಲಿಟ್ಟಳು. ಗೆಳತಿಯರನ್ನು ಕರೆದು ಜೋಗುಳ ಹಾಡಿಸುತ್ತ
ಮಗನ ಗುಣಗಳನ್ನು ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಹೊಗಳಿದಳು. ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ನೋಡಿದ
ರಾವಣನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸಂಕಟಪಟ್ಟನು. ೨೯. ಮಗನ ಮರಣಕ್ಕಾಗಿ ಶೋಕಿಸುವ
ಹೆಂಡತಿಯ ಅಳುವೆಂಬ ಮೋಡಗಳ ಅಬ್ಬರಕ್ಕೆ ರಾಕ್ಷಸೇಶ್ವರನ ಮನಸ್ಸನ್ನು
ಒಡೆದುಕೊಂಡು ಹೊರಬಂದ ಶೋಕರಸಸಾಗರವು ಉಕ್ಕಿತು. ಕ್ರೋಧವುಕ್ಕಿಬಂದ
ರಾವಣನು ರಘುಪತಿಯ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವ ಭರದಿಂದ ಸೀತೆಯಿದ್ದ
ಅಶೋಕವನಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ೩೦. ರಾವಣನ ತೀವ್ರ ಕ್ರೋಧಾಗ್ನಿಯ ಶಾಖೆಕ್ಕೆ ಅಶೋಕ
ವನದ ಮೊಗ್ಗುಗಳು ಸುರುಟಿಹೋದವು ; ಕಮಲಸರೋವರದ ನೀರು ಕುದಿದು
ವನದೊಳಗೆ ಉಕ್ಕಿ ಹರಿಯಿತು, ರಾಜಹಂಸ, ತುಂಬಿ, ಗಿಳಿ ಮೊದಲಾದವು ದಿಕ್ಕುದಿಕ್ಕಿಗೆ
ಹಾರಿಹೋದವು ; ಮಾವು ಮತ್ತು ಅಶೋಕವೃಕ್ಷಗಳ ಚಿಗುರುಗಳು ಸೀದುಹೋದವು,
ಕೇಳು ಕುಮಾರ" ಎಂದು ವಾಲ್ಮೀಕಿಮಹರ್ಷಿಗಳು ವರ್ಣಿಸಿದರು. ೩೧. ಸೀತೆಯ
ಕಾವಲಿನ ರಾಕ್ಷಸಿಯರು ಹೆದರಿಕೆಯಿಂದ ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಸರಿದರು. ಕಡೆಗಣ್ಣಿನಿಂದ ಸೀತೆ ರಾವಣ
ನನ್ನು ನೋಡಿದಳು. "ನನ್ನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಬಂದಿದ್ದಾನೆಂಬುದೇ" ಎನ್ನುತ್ತ ಕಳವಳ
ಗೊಂಡು ತಲೆಗೆ ಮುಸುಕುಹಾಕಿಕೊಂಡು, 'ರಘುಕುಲಪರೋಮಣಿ ! ರಾಮ ರಾಮ !'

ಸತಿಯ ಕಾಣುತ ಬಿಡೆಯುವನಾಗಿ | ದತಿಮದದ ರಕ್ಕಸನು ಲಲನಾ
ಹತಿಗೊಡಂಬಟ್ಟಿಗುವನಿಹಿಲವನ ಮಂತ್ರಿಗಳು
ಮತವಿವಿಧವೆಂದವನು ದೂ | ಹತಿಯ ಹಸ್ತವ ಹಿಡಿದು ರಣನಿ
ಪ್ಯುತಿಗೆ ರಂಜಕವಾವುದಿನಿತಪ್ಪಿಲೊಳಂದರವರಂದು

೨೨

ಇವಳ ದೆಯೊಂದೈಸಲೇ ನ | ಮೈವರು ನೆಮ್ಮಿದರಂತಕನ ನಿಜ
ಭವನ ಭತ್ತಿಯನಿವಳ ತಲೆಯನು ಹೊಡೆದು ಬಳಸಿ
ಇವಳ ಬಿಡಿಸಲು ಬಂದ ಮೃಗ ಮಾ | ನವ ಭಟಾಳಿಯ ಕೊಂದನೆಂದವ
ತವಕಿಸಲು ತಗ್ಗೊತ್ತಿ ಬಳಕ ಸುಪಾರ್ಶ್ವನಿಂತೆಂದ

೨೩

ಕೊಳುಗುಳದೊಳರಿಭಟನ ಬವರದೊ | ಕಳಿದರಧಿಕಸ್ವರ್ಗವಲ್ಲಿಯ
ಲಲನೆಯರು ನಿನ್ನವರಲಾ ನೀನಿದ್ರಚಂದ್ರರಿಗೆ
ಸಲೆ ಮಿಗಿಲು ಕೇಳಿಯು ಗೆಲಿದರೆ | ಬಳಕ ತೋಟಾ ಸೀತೆಯನು ನಗೆ
ಗೊಳಗಹರೆ ನಡೆ ಕಪ್ಪವೃತ್ತಿಯನೆಸಬೇಡೆಂದ

೨೪

ಕೀರ್ತಿಯಹುದರಿಭಟನ ಸಮರದೊ | ಛಾರ್ತರಲಿ ಕಾದಿದರೆ ಸೇರದು
ಧೂರ್ತಜನ ನಗದಿಹುದೆ ರಾವಣನಧಿಕಬಲನೆಂದು
ವಾರ್ತೆ ಮುಂದಣಿ ಯುಗಗಳಲಿ ಸಂ | ಪೂರ್ತಿಯಹುದದಹಿಂದೆ ನೀನಹ
ಕೀರ್ತಿಯನು ಕೈವಿದಿಯದಾಜಿಗೆ ಮನವ ಮಾಡೆಂದ

೨೫

ಎಂದು ರಾಮನಾಮಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಿದಳು. ೨೨. ಸೀತೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಮದಿಸಿದ
ರಾವಣನು ಕತ್ತಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಸೀತೆಯನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಅವಳ ಮೇಲೆರಗುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ
ಅವನ ಮಂತ್ರಿಗಳು 'ಇದು ನೀತಿಯಲ್ಲ' ಎಂದು ಅಡ್ಡಬಂದರು. ಕತ್ತಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದ
ರಾವಣನ ಎರಡೂ ಕೈಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು, "ಇಷ್ಟರೊಳಗೆ ಯುದ್ಧವನ್ನು ದೂರಮಾಡಿ
ಬಂದುದರಲ್ಲಿ ಏನು ಸೊಗಸು ?" ಎಂದು ಕೇಳಿದರು. ೨೩. "ಇವಳ ಕಾರಣದಿಂದಲ್ಲವೇ
ನಮ್ಮವರು ಯಮಾಲಯದ ಗೋಡೆಯನ್ನು ಒರಗಿದರು ! ಇವಳ ತಲೆಯನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ
ಅನಂತರ ಇವಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡುಹೋಗಲು ಬಂದಿರುವ ಮೃಗಗಳನ್ನೂ ಮತ್ತು
ಮಾನವವೀರರನ್ನೂ ಕೊಲ್ಲುವೆ" ಎಂದು ಸೀತೆಯನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಆತುರಪಡಲು ಅವ
ನನ್ನು ಮಂತ್ರಿಗಳು ತಡೆಹಿಡಿದರು. ಬಳಿಕ ಸುಪಾರ್ಶ್ವನು ರಾವಣನನ್ನು ಕುರಿತು ಮುಂದಿ
ನಂತೆ ನುಡಿದನು. ೨೪. "ಯುದ್ಧರಂಗದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುವೀರನೊಡನೆ ಹೋರಾಡಿ ಸತ್ತರೆ
ಉತ್ತಮ ಸ್ವರ್ಗ ದೊರಕುವುದು ; ಸ್ವರ್ಗದ ಸ್ತ್ರೀಯರು ನಿನ್ನವರಾಗುವರು. ನೀನು
ಇಂದ್ರಚಂದ್ರರನ್ನು ಮೀರಿಸುವೆ. ಶತ್ರುವನ್ನು ಗೆದ್ದ ಬಳಿಕ ಸೀತೆಯನ್ನು ತೋರಿಸು.
ಸುಮ್ಮನೆ ನಗೆಗೀಡಾಗುವರೆ ? ಈ ಕ್ರೂರಕಾರ್ಯವನ್ನು ಯೋಚಿಸಬೇಡ, ನಡೆ" ಎಂದ
ಸುಪಾರ್ಶ್ವ. ೨೫. "ಶತ್ರುವೀರನೊಡನೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಿದರೆ ಯಶಸ್ಸು ಲಭಿಸುವುದು,
ಕಷ್ಟದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದವರೊಡನೆ ಕಾದಿದರೆ ಕೀರ್ತಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ; ಅದನ್ನು ಕಂಡು ದುಷ್ಟರು
ನಗುವುದಿಲ್ಲವೇ ? ಶೌರ್ಯದಿಂದ ಹೋರಾಡಿದರೆ ರಾವಣನು ಅಧಿಕ ಬಲಶಾಲಿಯೆಂಬ
ಸಮಾಚಾರವು ಮುಂದಿನ ಯುಗಗಳಲ್ಲಿ ಉಳಿಯುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ನೀನು ಅಪಕೀರ್ತಿ

ಲೋಕದೊಳಗವನೈನಾರಿಯು | ಸೋಕು ತಾಗಿದು ಹಗೆಯೆ ಜಯಿಸಿದು
ಸೋತಿದಲಿಗೆ ಮನವ ಮಾಡುವುದೋಚಿ ರಾಯರಿಗೆ
ಸಾಕು ತಿರುಗಿ ಧೈರ್ಯ ಧರ್ಮವ | ಸಾಕಿಕೋ ಕಡುಖಿಳಿರವಿಗ
ನೋಕಪದ ನೆಳಲಾಗದಿರು ನಡೆ ರಣಕೆ ನೀನೆಂದ

೩೬

ಚಾಚು ನಮ್ಮ ನಮ್ಮ ಜೀವದಿ | ವೋಚನದ ಮೇಲಿಯ ಕೊರಳಿಗೆ
ಚಾಚು ಚಪಲ ಚಪೇಟಕವ ಚೂರಿಸುವ ಖಂಡೆಯದ
ಆ ಚಟುಳಬಲ ನಿನ್ನ ಬಲಹನು | ಚಾಚಿದರೆ ಬಳಕೆದುಕೋ ಸಚ
ರಾಚರಾತ್ಮಕನೆಂದು ಸತ್ಯವಿದಮ್ಮ ನುಡಿಯೆಂದ

೩೭

ತಿರುಹಿದನು ಬಳಕಿಸುರರಾಯನ | ಹೊರದ ಕೋಪದ ತಾಪಶಿಖಿಯನು
ವರವಚೋವಿನ್ಯಾಸ ನಮವಿಸ್ತರದ ನೀತಿಯಲಿ
ಪರಿಹರಿಸಿ ಕೈವಿದಿವಾತಂದಾ | ಭರಿತ ಸುತರೋಕಾಗ್ನಿದಾಹದ
ತರುಣ ಮಂಡೋದರಿಯನುಪಚರಿಸಿದನು ವಿನಯದಲಿ

೩೮

ಅಳಲದಿರು ಕೇಳಲಿ ರಣದೊಳ | ಗಳದ ನಿನ್ನ ಕುಮಾರಜುಖ್ಯದ
ನಿಲಸುವನು ನಿನ್ನದಿನಲಿ ನಿರೇಜಭವಪರದ
ಗಳಕೆ ವಿಡುಗವನಿಕ್ಕಿ ಮುನ್ನಿನ | ಹಳವಿಗಿಮ್ಮಿಗಿರಾಗಿ ಸುಖಮಯ
ದೊಳುಪ ನಿನ್ನ ಮನೋರಥಕೆ ಮಾಡುವೆನು ತಾನೆಂದ

೩೯

ಯನ್ನು ಕೈಹಿಡಿಯದೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಮನಸ್ಸು ಮಾಡು” ಎಂದ. ೩೬. “ಪರಸ್ಪ್ರಿಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ಲೋಕನಿಂದೆ. ಯುದ್ಧಮಾಡಿ ಶತ್ರುವನ್ನು ಜಯಿಸಿ ತನ್ನನ್ನು ಬಯಸುವ ಸ್ತ್ರೀಯು ನ್ನಾ ಶಿಸುವುದು ರಾಜರಿಗೆ ಯುಕ್ತಕ್ರಮ. ಈ ಧೈರ್ಯ ಸಾಕು, ಹಿಂದಿರುಗು. ಧರ್ಮವನ್ನ ರಕ್ಷಿಸು. ದುಷ್ಟರಿಗೆ ಆಶ್ರಯ ನೀಡುವ ಮರದ ನೆಳಲಾಗಬೇಡ. ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ನಡೆ” ಎಂದ. ೩೭. “ನಮ್ಮನ್ನು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸು. ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಣ ಹೋದ ಮೇಲೆ ಚಲಿಸುವ ಅಂಗೈಯನ್ನು ಚೂರು ಚೂರು ಮಾಡುವ ವಿಡ್ಗದಿಂದ ಶತ್ರುವಿನ ಕತ್ತನ್ನು ಕತ್ತರಿಸು. ಆ ಬಲಶಾಲಿ ಶತ್ರುವು ನಿನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಮೀರಿಸಿದರೆ ಆಗ ಆತನು ಸುಚರಾಚರಾ ತ್ವಕನೆಯಾದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೋ. ನಮ್ಮ ಮಾತು ಸತ್ಯ” ಎಂದ ಸುಪಾರ್ಶ್ವ. ೩೮. ರಾಕ್ಷಸೇಶ್ವರನನ್ನು ಆಮರಿಸಿದ್ದ ಕೋಪದ ಬೆಂಕಿಯ ತಾಪವನ್ನು ನೀತಿಯುಕ್ತವಾದ ಉಚಿತ ಮಾತಿನ ಸರಣಿಯಿಂದ ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ಸುಪಾರ್ಶ್ವನು ಕರೆದುಕೊಂಡುಬಂದನು. ಪುತ್ರಮರಣದ ಶೋಕಾಗ್ನಿಯಿಂದ ಬೇಯುತ್ತಿದ್ದ ಮಂಡೋದರಿಯನ್ನು ಸುಪಾರ್ಶ್ವನು ವಿನಯದಿಂದ ಉಪಚರಿಸಿದನು. ೩೯. “ರಾಣಿ, ದುಃಖಿಸಬೇಡ. ಬ್ರಹ್ಮ, ಈಶ್ವರರ ಕುತ್ಸಿಗೆಗೆ ಕತ್ತಿ ಹಾಕಿ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸತ್ಯ ನಿನ್ನ ಕುಮಾರರನ್ನು ಕರೆತಂದು ನಿನ್ನೆದುರಿಗೆ ನಿಲ್ಲಿಸುವೆನು. ನಿನ್ನ ಹಿಂದಿನ ವೈಭವಕ್ಕೆ ಇಮ್ಮಡಿಯಾದ ಕುಖಿ ಸಂತೋಷವಾಗುವಂತೆ ನಿನ್ನ ಬಯಕೆಯನ್ನು ಪೂರೈಸುವೆನು” ಎಂದು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಿದ ಸುಪಾರ್ಶ್ವ.

ಬಳಕವರನು ಸಚಿವಪತಿ ನಿಜ | ನಿಲಯದೊಳೆಯಿಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿ ಕಡುಗ
ತ್ತಲೆಯೊಳಗೆ ಕೈದೀವಿಗಿಯ ಪಾಲೆಯಾದ ಪಸರದಲಿ
ಒಳುಭಟರನೊಳುದಂತಿಗಳನ | ಗ್ಗಲದ ತೇಜಿಯ ತಿಂತಿಣಿಯ ತೇ
ರ್ಗಲನು ಮೇಲ್ಮಿಸಿದನು ಕೂಡಿಕೊಡನು ಕೈದುಗಳ ೪೦

ಒಡೆದು ಭಂದಾರವನು ಮೊಗಮೊಗೆ | ದಿದಂತಿದನು ಮನದಣಿಯ ಮಣಿಮಯ
ದೊಡವುಗಳ ನೀಡಿದನು ಕರ್ಪುರವಳುಕುಗಳ ಮೊಗೆದು
ಕಂಡಿತೆಯಲಿ ಬಾಚಿದನು ರಕ್ಕಸ | ಪಡೆಗೆ ನಾಳನ ಸಮರಮುಖದಲಿ
ಮಡಮುಟ್ಟಿದಂತಿಹರಕೆ ಬಾಹಿರರಹಿರಿ ನೀವೆಂದ ೪೧

ವೀರಕಂಕಣವಿಕ್ಯವುದು ನಿಜ | ನಾರಿಯರ ಮಕ್ಕಳ ಗೃಹಾಲಂ
ಕಾರಗಳ ಬೀಳ್ಕೊಂಬುದೋದೇ ಚಿತ್ತರಾದ್ಧಿಯಲಿ
ಸಾರಸಂಪದವಿತ್ತ ಸ್ವಾಮಿಯ | ಕಾರಿಯಕೆ ಪ್ರಾಣವನು ಕೊಡುವುದು
ದಾರಿಯಿದು ಸಂಗತಿಗೆ ನಿರಾಸವಿದೆಂದು ಸಾರಿಸಿದ ೪೨

ಮಣಿಯಲಾಗದು ವೀರ ಸಂಭಟಾ | ಗ್ರಣಿಗಳದಿರಿಸಲಿಜ್ಜಿದು ಮೆಣಿವುದು
ಪಣಿಗಳಲಿ ತೋಟುವುದು ಕಂಗಳನಾಜಿರಂಗದಲಿ
ಜಾಣುಗಿದಾಹವಸಿರಿಯ ಹಾರದ | ಕುಣಿಕೆಯನು ಸೆಕ್ಕುವುದು ಸ್ವಾಮಿಯ
ಬಾಣವ ತಿದ್ದುವುದೆಂದು ವೀರ ಸುಪಾರ್ಶ್ವ ಸಾರಿದನು ೪೩

೪೦. ಅನಂತರ ಆ ಸಚಿವಶ್ರೇಷ್ಠ ಸುಪಾರ್ಶ್ವನು ರಾವಣ ಮಂಡೋದರಿಯರನ್ನು ಅವರ
ನಿವಾಸದೊಳಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಆ ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಕೈದೀಪಗಳಿಂದ ಬೆಳಗುತ್ತಿದ್ದ ಪಾಳ
ಯಕ್ಕೆ ಬಂದು ಸುಪಾರ್ಶ್ವನು ಉತ್ತಮ ಭಟರು, ಶ್ರೇಷ್ಠ ಅನೆ ಕುದುರೆ ಮತ್ತು ರಥ
ಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಿ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಕಲೆಹಾಕಿದನು. ೪೧. ಭಂದಾರವನ್ನು ಒಡೆದು
ಬಾಚಿ ಬಾಚಿ ತೆಗೆದು ರಾಹಿಹಾಕಿ ರತ್ನಾಭರಣಗಳನ್ನು ಮನಸ್ಸು ತೃಪ್ತಿಯಾಗುವಂತೆ
ವೀರರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟನು. ಕರ್ಪುರದ ಹಳುಕುಗಳನ್ನು ಗೋರಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬೊಗಸೆಯಲ್ಲಿ
ರಾಕ್ಷಸೈನಿಕರಿಗೆ ನೀಡಿದನು. 'ನಾಳಿ ನೀವು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟಿದರೆ ಇಹಲೋಕ
ಪರಲೋಕಗಳೆರಡಕ್ಕೂ ಬಹಿಷ್ಕೃತರಾಗುತ್ತೀರಿ' ಎಂದು ಹುರಿದುಂಬಿಸಿದ ಸುಪಾರ್ಶ್ವ.
೪೨. 'ವೀರಕಂಕಣವನ್ನು ಧರಿಸಿ, ಹೆಂಡತಿ, ಮಕ್ಕಳು, ಮನೆಮಾರುಗಳನ್ನು ರುದ್ಧ
ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಬೀಳ್ಕೊಡಿ. ನಿಮಗೆ ಸಂಪತ್ ಸಮೃದ್ಧಿಯನ್ನಂಟುಮಾಡಿದ ಸ್ವಾಮಿ
ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸುವುದು ಸರಿಯಾದ ಮಾರ್ಗ, ಇದು ಸದ್ಗತಿ ಸಾಧನ'
ಎಂದು ಸುಪಾರ್ಶ್ವ ಡಂಗುರ ಹೊಡಿಸಿದ, ೪೩. 'ಮಹಾ ಪರಾಕ್ರಮಿಗಳ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ
ವೀರನಾದವನು ಬಾಗಬಾರದು, ಯುದ್ಧರಂಗದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಹೋರಾಡಿ ಶತ್ರುಗಳನ್ನಿರಿದು
ಅವರ ಹಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಮೂಡಿಸಬೇಕು. ಯುದ್ಧಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಕೈಯಿಂದ
ನುಣುಪಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರೆ ಹಾರದ ಕುಣಿಕೆಯನ್ನು ಕೊರಳಿಗೆ ಬೀರಿ
ಒಡೆಯನ ಬಾಣವನ್ನು ತೀರಿಸಬೇಕು' ಎಂದು ವೀರಸುಪಾರ್ಶ್ವ ಘೋಷಿಸಿದ.

ಅಡರಿದನು ರವಿರಥವನಾ ಕೈ | ಹಿಡಿದು ಕಮಲವ ಹಾಯ್ದು ಪದ್ಮದ
ಖಡಗವನು ಮಣಿಮಯದ ಹರಿಗೆಯ ಕೊಂಡು ರಕ್ಷಿಸರ
ಶೂದಕು ತೋಟಿಯ ವಿಲಗ ತನ್ನನು | ತೊಡಚಿಕೊಂಬುದೊಲೆಯೆಂಬ ಸಂತಯ
ವಡಹಿನಲಿ ಮೈದೋಜಿದನು ಪೂರ್ವಾಚಲಾಗ್ರದಲಿ

೪೪

ಇನನ ಜನನದೋಳು ಸುಪಾರ್ಶ್ವಕ | ನನುದರಕೆ ಮೇಳೈಸಿದನು ವಾ
ಹಿನಿಯ ಹೊಜವಡಿದನು ಹೊರಿಗೆಯ ರಾಜಕಾರ್ಯದಲಿ
ಕನಕ ರತ್ನಾಭರಣದನುಲೇ | ಪನದಿನೊಪ್ಪಂಬಡೆದು ವಿಳನರ
ಮನೆಗೆ ಬಂದಾಹವಕೆ ವೀಳಯಗೊಂಡು ಬೀಳ್ಕೊಂಡ

೪೫

ವೀರ ಶುಕ ಶಾರ್ದೂಲ ದುರ್ಮದ | ಸಾರಣರ ಗಡಗದಲಿ ಪಯಣದ
ಭೇರಿಗಳ ಬಿರುದನಿಯಲಿರಿದನು ದುರ್ಗವನು ವಿಳನ
ಕೋರವಿವ ಮಣಿಮಕುಟ ನಿಕರದ | ಭೂರಿವೇಗಕ್ಕೊಲೆಯ ಸುಪಾನೋ
ನಾರಿಯರ ನಿಡುಗಂಗಳನು ನಡೆತಂದನಾಹವಕೆ

೪೬

ತೇಜಗಳ ತೆರಮಾಲೆಗಳ ರಥ | ರಾಜಿಗಳ ನೆಗಳಗಳನಾಗಸ
ಮಾಡತೆಯದ್ವಿಗಳ ಸಲೆ ಪದಚರರ ಜಲಚರರ
ರಾಜಸುವ ನಾನಾಯಾಧಂಗಳ | ತೇಜದ್ವಾರ್ವನಳನ ಬಗೆಯಲಿ
ರಾಜರಾಜಾನುಜನ ಬಲಜಲರಾಶಿ ರಂಜಿಸಿತು

೪೭

೪೪. ಸೂರ್ಯನು ಕಮಲಕ್ಕೆ ಆಶ್ವಾಸನವಿತ್ತು ರಥವನ್ನೇರಿದನು ; ಪದ್ಮದ ಖಡ್ಗ
ವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡನು ; ರತ್ನಗಳನ್ನು ಮೆಟ್ಟಿದ ಗುರಾಣಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡನು.
ರಾಕ್ಷಸರ ಹಿಂಸಾಯಿಂದ್ರದ ತೊಡಕು ತನ್ನನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದೋ ಎಂಬ
ಸಂತಯದ ಪೇಚಿನಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನು ಉದಯಪರ್ವತದ ತುದಿಯನ್ನೇರಿದನು.
೪೫. ಸೂರ್ಯೋದಯದಲ್ಲಿ ಸುಪಾರ್ಶ್ವನು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಿದನು.
ಸ್ವಾಮಿಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಲು ಹೋರಾಟಕ್ಕೆ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಹೊರಡಿಸಿದನು.
ಚಿನ್ನದ ಮತ್ತು ರತ್ನದ ಒಡವೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು, ಮೈಗೆ ಸುಗಂಧವನ್ನು ಲೇಪಿಸಿ
ಕೊಂಡು ಒಪ್ಪವಾಗಿ ರಾಕ್ಷಸೇಶ್ವರನ ಅರಮನೆಗೆ ಬಂದನು. ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ವೀಳಯವನ್ನು
ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಸುಪಾರ್ಶ್ವನು ರಾವಣನನ್ನು ಬೀಳ್ಕೊಂಡು ಬಂದನು. ೪೬. ವೀರ
ಶುಕ, ಶಾರ್ದೂಲ, ದುರ್ಮದ, ಸಾರಣರ ಬಳಸಿನಲ್ಲಿ ಭೇರಿಗಳು ಭೋರ್ಗರಿಯುತ್ತಿ
ರಲು ಸುಪಾರ್ಶ್ವನು ದುರ್ಗವನ್ನಿಳಿದುಬಂದನು. ಕೋರೈಸುವ ಮೃಗಶಿರೀಷಗಳ
ವ್ರಕಾಶವು ದೇವಲೋಕದ ತರಣಿಯರ ಕಣ್ಣುಕುಕ್ಕಲು ಸುಪಾರ್ಶ್ವನು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ
ಬಂದನು. ೪೭. ಕುಮರಗಳು ಅಲೆಗಳಸಾಲು, ರಥಗಳು ಮೊಸಳೆಗಳು, ಆನೆಗಳ
ಸಮೂಹ ಬೆಟ್ಟಗಳು, ಕಾಲುಬಲ ಜಲಚರಗಳು, ವಿವಿಧಾಯುಧಗಳ ತೇಜೋರಾಶಿ
ಕಡಲಿ ದ್ದು. ಹೀಗೆ ಕುಚೇರನ ತಮ್ಮ ರಾವಣನ ಸೈನ್ಯವು ಸಾಗರದಂತೆ ಶೋಭಿಸಿತು.

ಅಣಾಗ ಕೇಳಾ ಬಲದ ಹಯ ವಾ | ರಣ ಪರೋಧ ಪದಾತಿಗಳ ಹೆ
ಲ್ಲನೆಯ ಹೇಳಿನಿನದ ಬೃಹತನಾದ ಚೇತ್ಕೃತಿಯಾ
ರಣತನಿಗ್ಗನ ಸಿಂಹರವ ಮಿಗೆ | ಜುಗುಂಸಿತ ಸರಸಭವಾಂಡವ
ನನೆದುವಾ ಮುಂಗುಡಿಯ ವಾದ್ಯದ ಕೂಗು ಕೂರುವಾನ

೪೮

ಕಾಣುತಾ ಬಲದಾಬ್ಬರದ ಪರಿ | ಮಾಣುವನು ಪದ್ಮಪ್ರಿಯನ ಮುಂ
ಗಾಣಿಕೆಯ ಮಗನುಭಯ ದಿಕ್ಕಿನ ಭಟರನೀಕ್ಷಿಸಲು
ವಿಣವಿಡಿಗೆ ಮಲೆವ ಹುಲಿಗಳ | ಹೂಣಿಕೆಯವೊಲಾ ಹೊಂಚಿ ಸುಭಟ
ಶ್ರೇಣಿ ನಿಂದಾದು ನೀಲನಿವದಾದ್ರಿಗಳ ನಿಲವಿನಲಿ

೪೯

ಓಮದ ಹೊಯ್ಲಿಗೆ ಹೊಡೆಕೆಗೊಂಬನೆ | ತಮವಿರೋಧಿ ವಿರೋಧನದಲಾ
ಭ್ರಮಿಸಿ ಹಳಚಿತು ಹೊಕ್ಕು ದಡದಾದ ದೊಪ್ಪದಿಪ್ಪೆನಲಾ
ದ್ವಾಮಾಪುತ್ರಿಯ ಹೊಯ್ಲಿನಲಿ ರಣ | ವಿಮುಖರೇ ರಕ್ಕಸರು ಬಿಣಬಿಣ
ಲಮರೆ ಕಡಿದರಾ ಕೋದಾಗವ ಮಾತು ಕರಡಿಗಳ ಪಡೆಯ

೫೦

ನಡೆವುತಿದಾರದ ಸಂಕುಲದ ರಣ | ಪದವಿಗರಿಗಡಬಲರಿಗವನಿಪ
ನುಡಿದನಿಕ್ಕಲಾ ತನ್ನ ಮೈನಂಬುಗಿಯ ಶರಣಿಗೆ
ಕಡೆಯ ಕಾಣನು ದಿನದಿನಕೆ ಹೊಣ | ಪಡುವ ಸೇನೆಗಿದೇನು ಸೋಜಿಗ
ಕಡೆಗಪಡಿ ನಮಗಾವುದೆಂದನು ನಗುತ ರಘುನಾಥ

೫೧

೪೮. ಕುಮಾರ ಕುಶ, ಕೇಳು. ರಾಕ್ಷಸಸೈನ್ಯದ ಕುದುರೆಗಳ ಕನಿತ, ಅನೆಗಳ ಘೀಂಕಾರ, ರಥಗಳ ಚೀತ್ಕಾರ, ಪದಾತಿಸೈನ್ಯದ ರಣವ್ವನಿ ಎಲ್ಲವೂ ಸೇರಿ ಸಿಂಹಾನಾದವನ್ನು ಮೀರಿಸಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವನ್ನು ಕುಗ್ಗಿಸಿತು ; ಸೈನ್ಯದ ಮುಂಭಾಗದ ವಾದ್ಯಗಳ ಭೋರ್ಗರತ, ಕೂರ್ಮನನ್ನು ತಿವಿಯಿತು. ೪೯. ರಾಕ್ಷಸಸೈನ್ಯದ ಆಗಾಧ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ನೋಡಿ ಸುಗ್ರೀವನು ತಮ್ಮ ಕಡೆಯ ಎರಡೂ ದಿಕ್ಕಿನ ಭಟರನ್ನು ನೋಡಲು ಜಿಂಕೆಯ ಗುಂಪಿನ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವ ಹುಲಿಗಳ ಪರಾಕ್ರಮದಂತೆ ವಾನರವೀರರು ನೀಲ ನಿಪದಪರ್ವತಗಳ ಹಾಗೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಿ ನಿಂತಿತು. ೫೦. ಓಮದ ಹೊಡೆತಕ್ಕೆ ಸೂರ್ಯನು ಹೆದರಿ ಮರೆಗೊಳ್ಳುವನೇ ? ನೋಟದಿಂದ ಭಯಗೊಳಿಸುತ್ತ ವಾನರವೀರರು ನುಗ್ಗಿ ದಡದಾದ ದೊಪ್ಪದಿಪ್ಪೆ ಎಂದು ಶಬ್ದವಾಗುತ್ತಿರಲು ಮರಗಳಿಂದಲೂ ಪರ್ವತ ಗಳಿಂದಲೂ ಹೊಡೆದರು. ರಾಕ್ಷಸರೇನು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೆದರಿ ಓಡಿಹೋಗುವವರೇ ? ಬಿಣಬಿಣಲು ಎಂಬ ಶಬ್ದವೊಡನೆ ಕಪಿ, ಕರಡಿ ಮತ್ತು ಮಾನುಷಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಹಾಕಿದರು. ೫೧. ವಾನರರಿಗೂ ರಾಕ್ಷಸರಿಗೂ ಸಮೂಹಯುದ್ಧ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಇತ್ತ ರಾಮನು ನಂದಿಕೆಯ ಭಕ್ತ ವಿಭೀಷಣನನ್ನು ಕುರಿತು “ದಿನದಿನವೂ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಒರುತ್ತಿರುವ ಈ ಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ಕೊನೆಯೇ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ ; ಇದೇನಾಶ್ಚರ್ಯ ! ಕೊನೆಗೆ

ದಶರಥನ ದೇಗುಲ ನಾಲುಕು । ಮುಸುಡಿನವನೇ ಸೇನೆಯನು ನಿ
ವಿಮ್ಬ ಕೊಡುತರನಲೇ ಮಹಾಂಭೋರಾಶಿ ಮಧ್ಯದಲಿ
ಎಸೆವ ಬುದ್ಧದದಂತೆ ಸೇನಾ । ವಿಪರ ಬರುತ್ತಿದೆ ಬಂದ ಸುಭಟನ
ಪೆಸರದೇನೆಂದರಸು ಬೆಸಗೊಂಡನು ವಿಘ್ನೇಶನ

೫೨

ಇವರ ಬಲ್ಲಿರೆ ಜೀಯ ಬೇಟಿಂ । ಗಿವರು ಬಾರರೆ ಹಿಂದೆ ಶುಕನಂ
ಬವನು ಸಾರಣನೆಂಬವನು ಶಾರ್ದೂಲನೆಂಬವನು
ಇವರು ಮೂವಟ ಹಿಂದೆಯೇ ತೋ । ಪದ ಸುಪಾರ್ಶ್ವಕನವನ ಬಳಿಯಲಿ
ಬವರಿಗರು ಹದಿನೆಂಟು ನಿರ್ಬುದ ವೀರರದೆಯಿಂದ

೫೩

ಅದೆ ಸಮುದ್ರದ ತೆರೆಯವೊಲು ದು । ಮೌದನ ಬಲ ದೀರ್ಘೋದರನ ಪಡೆ
ಪುದಿದ ಬಲಗೈದುಗಳ ಭಾರಿಯ ಭೂವಳಗಿನಲಿ
ಎದೆಯ ಕೆಟ್ಟನ ವೀರರವಂವ । ರದುಭುತಾಶವಮಲ್ಲರಿವರಾ
ವದನ ಹತ್ತಟ ರಕ್ಕಸನ ಮನ್ನಣೆಯ ಭಟರೆಂದ

೫೪

ಜೀಯ ಚಿತ್ತೈಸಿದುವೆ ರಕ್ಕಸ । ರಾಯ ಕಟಕದ ಮೂಲಬಲವಿ
ನ್ನಾಯಿತ್ತೈಸಲಿ ಮೇಲೆ ಕೋಟಿಗೆ ತಲಿಪು ದಿನದಿನಕೆ
ಬೀಯವಾದುದಕಗಳ ಬಾವಿಯ । ಬಾಯದಂಡೆಯ ಬೆಳೆಯ ಬಗೆಯವೊ
ರಾಯತುಳಿದಿಹುದೇತವೊಂದೇ ದೇವ ಕೀಳಿಂದ

೫೫

ಇದಕ್ಕೆ ಕೊನೆಯೆಂದು ?” ಎಂದು ನಗುತ್ತ ನುಡಿದ. ೫೨. “ರಾವಣನಿಗೆ ಹೆದರಿ
ನಾಲ್ಕು ಮುಖದ ಬ್ರಹ್ಮನು ಮಹಾಸಾಗರದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಈ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ
ಕೊಡುತ್ತಿಲ್ಲವಲ್ಲ ? ನೀರಿನ ಗುಳ್ಳೆಗಳಂತೆ ಸೈನ್ಯಸಮೂಹವು ಬರುತ್ತಿದೆ. ಈಗ ಬಂದಿರು
ಪವನ ಹೆಸರೇನು ?” ಎಂದು ರಾಮ ವಿಘ್ನೇಶನನ್ನು ಕೇಳಿದ. ೫೩. “ಇವರು
ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವೆ, ಸ್ವಾಮಿ. ಹಿಂದೆ ಗುಢಚಾರರಾಗಿ ಬಂದಿರಲಿಲ್ಲವೆ ಇವರು ? ಶುಕ,
ಸಾರಣ, ಶಾರ್ದೂಲ ಎಂಬವರು ಮೂರು ಜನ. ಈ ಮೂವರ ಹಿಂದುಗಡೆಯಲ್ಲಿ
ಕಾಣಿಸುವವನು ಸುಪಾರ್ಶ್ವ. ಅವನೊಡನೆ ಹದಿನೆಂಟು ನೈರ್ಬುದ ಯುದ್ಧಮಾಡುವ
ವೀರರಿದ್ದಾರೆ” ಎಂದ ವಿಘ್ನೇಶ. ೫೪. “ಅಗೋ ಅಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರದ ಅಲೆಯಂತೆ
ಇರುವುದು ದುರ್ಮದನ ಸೈನ್ಯ. ಭಾರಿ ಆಯುಧಗಳ ಹೊಳಪಿನಲ್ಲಿ ತುಂಬಿರುವುದೇ
ದೀರ್ಘೋದರನ ಸೈನ್ಯ. ಎದೆಗೆಚ್ಚಿನ ವೀರರು ಇವರು ; ಅದ್ಭುತ ರಣವಲ್ಲರು ; ಆ
ಹತ್ತಾ ತಲೆಯವನ ನಟ್ಟಿನ ವೀರರಿವರು” ಎಂದ ವಿಘ್ನೇಶ. ೫೫. “ದೇವ, ಅಲಿಸು.
ರಾಕ್ಷಸೇಶ್ವರನ ಮೂಲಬಲ ಇದೇ ; ಇನ್ನಾಯಿತು. ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಒಂದೊಂದು ಕೋಟಿ
ಯಂತೆ ಅವನ ಸೈನ್ಯ ಮುಗಿಯುತ್ತ ಬಂದಿದೆ. ನೀರು ಮುಗಿದ ಬಾವಿಯ ಬಾಯ ಬಳಿಯ
ಸಸ್ಯದಂತೆ ಆಗಿದೆ ಅವನ ಸೈನ್ಯ. ಇನ್ನು ಉಳಿದಿರುವುದು ಏತವೊಂದೇ” ಎಂದ ವಿಘ್ನೇಶ.

ಆದಡಿವರೊಳಗೊಮ್ಮೆ ಸಮರವ | ನೈದಿ ನೋಡುವೆನೆನುತ ಸುಗ್ರೀವ
ವಾದಿ ಸುಭಟರ ಸಾರಿಸುತ ಕೈಸನ್ನೆಯಲಿ ಕೆಲಕೆ
ಕೋದ ಕೋರಣ ತಿರುವೆರಡನು | ರೈದು ಹಿಡಿದಂಬುಗಳ ಮದಲಿಹಿ
ದಾದಿನರಕೇಸರಿಯವೊಲು ಹೊಕ್ಕನು ರಣಾಂಗಣವ

೫೬

ಹೊಕ್ಕ ಮೈಯಲಿ ಕೋಲುಕೋಲಿಗೆ | ಲಕ್ಕಸಂಖ್ಯೆಯ ಕರಿಘಟೆಯ ಕಾ
ಲಿಕ್ಕುವಡಿವದಶ್ಚ ಕೋಟಿಯ ಕೋಟಸಂಖ್ಯೆಗಳ
ಮಿಕ್ಕು ನೂಕುವ ತೇರುಗಳ ಕೈ | ಯಿಕ್ಕ ಕಾದುವ ಖಳಪದಾತಿಯ
ಮುಕ್ಕುಡಿಯ ಮಾಡಿದನು ರಣಮದದುಬ್ಬಿನಲಿ ರಾಮ

೫೭

ತೋಳ ಪೂಜಿಸಿಕೊಂಬ ಬಲಮಾ | ಸಾಳು ತೊಲಗದ ಕಂಬವೆಂಬ
ಬ್ಬಾಳು ಬಿರುದಿನ ಹಗಲು ಕೈದೀವಿಯ ಹೆಚ್ಚಳ
ದೂಳುದೋಹಿತ ಕಾಣೆನೆಂಬ | ಬ್ಬಾಳು ನಡೆಸಂಕಲೆಯ ಬಿಡದ
ಕಾಳಗದ ಕಲಿಯಾಳ ಕಾರಮಗಲಿಸಿದನು ರಾಮ

೫೮

ಪರಿಭವಿಸಿ ಕವಿವಾಳು ಕುದುರೆಯ | ನುರವಣಿಪ ತೇರುಗಳ ತವಕಿಸಿ
ತುಣುಗುವಿಭಸಂಕುಲದ ಸಂಕುಲವಾಗೆ ಸರಕಟಿಸಿ
ಸರಗೊಳಿಸಿದನು ಸರಳ ಸಾರದ | ಶರಧಿಯಲಿ ಸಂಗ್ರಾಮ ಚೌಪಟ
ರರಸ ರಿಪ್ಪಬಲವಿಜಯವನಿತಾನಾಥನಾಜಿಯಲಿ

೫೯

೫೬. 'ಹಾಗಿದ್ದರೆ ಹೋಗಿ ಇವರೊಡನೆ ಒಮ್ಮೆ ಕಾದಿ ನೋಡುವೆನು' ಎನ್ನುತ್ತ ರಾಮನು ಸುಗ್ರೀವನೇ ವೇದಲಾದ ವೀರರನ್ನು ಕೈಸನ್ನೆಯಿಂದ ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಕಳಿಸಿದನು. ಬಳಿಕ ಬಿಲ್ಲಿನ ಹಗ್ಗದ ಎರಡೂ ತುದಿಯ ಕುಣಿಕೆಗಳು ಸರಿಯಾಗಿ ಕುಳಿತಿವೆಯೋ ಎಂಬುದನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ಬಾಣಗಳನ್ನು ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಆದಿನರಸಿಂಹನಂತೆ ಯುದ್ಧರಂಗವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು. ೫೭. ರಾಮನು ರಾಕ್ಷಸಸೈನ್ಯವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಒಂದೊಂದು ಬಾಣಕ್ಕೂ ಲಕ್ಷ ಅನೆಗಳನ್ನೂ, ವೇಲೆಬೀಳುವ ವೇಗದಾಲಿಗಳಾದ ಕೋಟಿ ಕುದುರೆಗಳನ್ನೂ, ಮೇಲೆ ಮೀರಿ ಬರುವ ಕೋಟಿ ಸಂಖ್ಯೆಯ ರಥಗಳನ್ನೂ ರಾಕ್ಷಸಕಾಲುಬಲವನ್ನೂ ಯುದ್ಧದ ಆವೇಶದಿಂದ ಅಪಘಾತಕ್ಕೀಡುಮಾಡಿದನು. ೫೮. ತೋಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಭಾರಿ ವೀರ, ತೊಲಗದ ಕಂಬವೆಂಬ ಬಿರುದಿನ ಉತ್ಸಾಹಿತನೂ, ಹಗಲುದೀಪ ಹಿಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಬಿರುದಿನ ಮಹಾವೀರ, ಧೂಳಿದ್ದಿದ್ದನ್ನೇ ಕಾಣೆ ಎಂಬ ದಿಟ್ಟಸೈನಿಕ, ಚಲಿಸುವ ಸರಪಳಿ ಎಂಬ ಗರ್ವದ ಯುದ್ಧದ ಕಡುಗಲಿ ಇವರನ್ನು ರಾಮನು ಮೋಡಗಳ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿದನು. ೫೯. ಕಾಳಗಜಗಜಟ್ಟಿಯಾದ ಶತ್ರುಸೈನ್ಯವನ್ನು ಗೆದ್ದು ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯರಸನಾಗುವ ರಾಮನು ಹೀಯಾಳಿಸುತ್ತ ಮುತ್ತುವ ಕುದುರೆಯ ಸೈನಿಕರನ್ನೂ, ಮುನ್ನುಗ್ಗುವ ರಥಗಳನ್ನೂ, ಕಾತರದಿಂದ ಒತ್ತಾಗಿ ಬರುವ ಅನೆಗಳ ಸಮೂಹವನ್ನೂ ಬಾಣಗಳ ಮಳೆಯನ್ನು

ಹಜಿರುಬೀಳುವ ತೋಳುಗಳ ಮಳೆ | ಗಜಾದುದೈ ರಣದಗಲದಲಿ ನಳ
ಕುಟುಂಬ ಬೀಳುವ ತಲೆಯ ತಳತೋಗುವಾಲಿಕ್ಕಲಿ
ತುಣುಗಿತಿಳಿ ನಡುದೊಡೆಯ ತುಂಡಿನ | ಗುಣಬಿನಲಿ ಗುಮ್ಮಿಕ್ಕಿದುದು ನಳ
ವಜ್ರಚುಂಡರ್ದದಬಾಂಡಬೊಟ್ಟಿಗೆ ರಾಮನೆಸುಗಯಲಿ

೬೦

ಕರಳ ಕಪ್ಪಳಿ ಕಾಳಿದದ ದೆ | ದೊರಲಿ ಕೆನ್ನೆತ್ತರಿನ ಮಡು ನಿಡು
ದೊರಳಿಗಳ ಹೇರಾಸಿ ಹೆಗ್ಗಿರಿ ನುಗ್ಗಿದ್ವಿಗಳ
ಸರಿವೆರಳೆಯಲಿ ಭೂತಕೋಟಿಯ | ನೆರವಿಗೇಬಡಿಸಿದವೊಲಿದರ್ಪದ
ಖರವಿರೋಧಿಯ ಕವನರ್ಕಶಬಾಣಪರ್ವದಲಿ

೬೧

ಒಪ್ಪೆಸರ ಖರಳೆಯ ಕೋಟಿಗೆ | ಚದ್ವಲೆಯ ಕೈಗಳಲಿ ಕುಣಿದವು
ತಪ್ಪದೊಂದೇ ಮುಂಡ ರಣದಲಿ ಕೇರೈ ಕಾಶನೆ
ತಪ್ಪಿ ನುಡಿದನು ಮುನಿಯೆನಲು ಬೇ | ಡಪ್ಪಗಳ ಮೇಲಾಣೆ ಕುಣಿದವು
ತಪ್ಪದಲೆಗಳ ಮುಂಡಗಳು ಶತಕೋಟಿಯೊಪ್ಪಿಯಲಿ

೬೨

ಮಹಿರಳುಬಿಡವರರೆ ಸಂಗರ | ಮಹಿಯ ಸೀಮಾವಳಯದಲಿ ತಹ
ಬಹ ಕೃತಾಂತನ ದೂತರೆಣಿಕೆಯ ಕೋಲಲು ಪಿತ್ತಪತಿಯ
ಮಿಹಿರವೆಲೋದ್ದವನ ರಿಪುವನ | ದಹನ ದಾವಾನಳನ ಸಂಗರ
ಮಹಿರಯಭಿನವ ನಾಟಕನ ಕಗ್ಗೊಲೆಯ ಕವತೆಯಲಿ

೬೩

ಸುರಿಸಿ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಪೋಣಿಸಿ ಹಾರವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದನು. ೬೦. ಯುದ್ಧಭೂಮಿಯ
ಮೇಲೆಲ್ಲ ಕತ್ತರಿಸಿ ಹಾರಿದ ತೋಳುಗಳ ಮಳೆ ಸುರಿಯಿತು. ಕಡಿದು ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಚಿಮ್ಮಿದ
ತಲೆಗಳು ಅಲೆಕಲ್ಲುಗಳಂತೆ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಒತ್ತಾಗಿ ಬಿದ್ದವು. ಕತ್ತರಿಸಿದ ಅರ್ಧತೋಡೆಗಳ
ತುಂಡುಗಳು ತುಂಬಿಕೊಂಡ ಆಕಾಶವು ಭಯಂಕರವಾಯಿತು. ರಾಮನು ಬಾಣಬಿಡುತ್ತ
ಗರ್ಜಿಸುತ್ತಿದ್ದ ರಬ್ಬಕ್ಕೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವು ಅರಿಚಿಕೊಂಡಿತು. ೬೧. ದೊಡ್ಡ ಬೆಟ್ಟಗಳು
ಪ್ರಡಿಮಾಡಿದ ಮೂಳೆಗಳನ್ನು ಸಮನಾಗಿ ಬೆರಸಿದ ಕರುಳುಗಳ ಕುಪ್ಪೆ. ಪಿತ್ತಾಶಯದ
ಭಾರಿಗುಡ್ಡ, ರಕ್ತದ ಮಡು, ಉದ್ದಗುಲ್ಮಗಳ ದೊಡ್ಡರಾಸಿ ಇವುಗಳನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ
ರಾಮನ ಬಾಣಗಳ ಬಿರುಸಿನ ಯುದ್ಧಮೆಂಬ ಹಬ್ಬದಲ್ಲಿ ಭೂತಸಮೂಹಕ್ಕೆ ಊಟ
ಬಡಿಸಿದ ಹಾಗೆ ತೋರುತ್ತಿತ್ತು. ೬೨. ಹೆಸರಾಂತ ರಾಕ್ಷಸವೀರರು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ
ಮರಣಹೊಂದಿದಮೇಲೆ ಅವರ ಒಂದೊಂದೇ ಮುಂಡವು ಕೋಟಿ ಕೈಗಳಿಗೆ ಚಪ್ಪಾಳೆ
ಹೊದೆಯುತ್ತ ಕುಣಿಯುವುದು. ಈ ಮಹರ್ಷಿ ಸುಳ್ಳು ಹೇಳಿದನೆನ್ನಬೇಡ, ಕೇಳು
ಕುತ. ನಿಮ್ಮಷ್ಟಂದಿರ ಆಣೆ. ಯಾರ ಯಾರಪೋ ತಲೆಗಳು ಯಾವುಯಾವುದೋ
ಮುಂಡಗಳ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ನೂರುಕೋಟಿ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಕುಣಿದವು. ೬೩. ಶತ್ರುವನ
ಗಳನ್ನು ಸುಡುವ ಕಾಳ್ಗಿಚ್ಚಾದ, ರಣಲಕ್ಷ್ಮಿಯಿಂದ ನವನವೀನವಾದ ನಾಟಕವನ್ನಾಡಿ
ಸುವ ಸೂರ್ಯವಂಶದ ರಾಮನ ಕಗ್ಗೊಲೆಯ ಸೂರೆಯಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧರಂಗಕ್ಕೆ ಬಂದು ಪ್ರಾಣ
ಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ಯಮನ ದೂತರ ಲೆಕ್ಕವನ್ನು ಬರೆಯಲು

ವಿನಾ ವೀರರೊ ರಕ್ಷಿಸರು ಕಡಿ | ದಾನಗಳ ಮಸ್ತಕದ ಮುಂಡದ
ಲಾನಿದರುದಿದಶ್ವನಿಕರದ ತಲೆಯ ತಲೆಹಣಿದ
ಅನೆಗಳ ಮುಂಡದಲಿ ಸೆಕ್ಕಿದ | ರಾ ನಿಶಾಟಾಶ್ವಗಳ ಮುಂಡದ
ಲಾನತಲೆಗಳ ತೊಡಿಸಿ ನಡೆಸಿದರಾವನಕೆ ಬಲವ

೬೪

ಪಲ್ಲಟಿಸಿ ಕೆಲಕೆಲರ ಮುಂಡಗ | ಳಲ್ಲಿ ತಲೆಗಳ ಕಡಿದಲೆಗಳಲಿ
ಸೆಲ್ಲಿ ಹಗಳ ಗದಾಯಾರ್ಥದಲಿಸಿ ಮುದ್ದರಗಳಲಿ
ಬಲ್ಲಿ ಪದಲಿದುಗುಂಡಿಸಲಿ ಕಿಟಾ | ಗಲ್ಲುಗಳ ಕವಣೆಯಲಿ ಬಾಣದ
ಘಲ್ಲಣೆಯಲಾಬ್ಬಿಷುವ ಹಬ್ಬರಗಳಲಿ ಹಳಚಿದರು

೬೫

ಕಡಿದ ಕಾಲ್ಕಳ ಕರುಳ ಮುಂಡದ | ಹಡಕುಗಳ ಚಿಗಿಡೇಟಾ ಚಿಮ್ಮಿದ
ರೆಡಬಲದಲಿಬ್ಬರಿಸಿ ರಾಮನ ಮೇಲೆ ಖಂಡೆಯವ
ತಡವರಿಸಿ ಬಿದ್ದಿದ ತಲೆಗಳ | ತೊಡಿಸಿ ಕರುಳನು ಕೆಲವ ಮುಂಡದ
ಲದಸಿ ಹವಣಿಸಿ ತೆಗೆದು ಸುರಗಿಯಲಿಟ್ಟುರಿನಕುಲನ

೬೬

ಅಬ್ಬರಿಸಿದುದಾ ವೀರರಸ ರಣ | ದುಬ್ಬರದ ರೌದ್ರಾದ್ವೈತದ ನೆಣ
ಗೊಬ್ಬಿನಲಿ ಕಲಿರಕ್ಕಸರ ಸೇನಾಸಮುದ್ರದಲಿ
ಒಬ್ಬನೇ ಬಳಕೆಯಲಾಬ್ಬಿಯ | ನುಬ್ಬಲೀಸದೆ ಸರಳವಡಬನ
ಹಬ್ಬದಲಿ ನಿಷ್ಕಾಸಿದನು ಧೀರೋದಾತ್ತ ರಘುನಾಥ

೬೭

ಯಮನ ಲೆಕ್ಕದ ಪ್ರಸ್ತುತಗಳನ್ನು ಕದನಕ್ಷೇತ್ರದ ಎಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ತಂದಿಟ್ಟರು. ೬೪
ಅದಂಥ ವೀರರೋ ರಾಕ್ಷಸರು ! ತಲೆ ಕತ್ತರಿಸಿದ ಅನೆಗಳ ಮುಂಡದ ಕತ್ತಿನಮೇಲೆ
ಕುದುರೆಗಳ ತಲೆಗಳನ್ನು ಹತ್ತಿಸಿದರು ; ಕುದುರೆಗಳ ಮುಂಡಗಳ ಮೇಲೆ ಅನೆಗಳ ತಲೆ
ಗಳನ್ನಂಟಿಸಿದರು. ರಾಕ್ಷಸರ ಮತ್ತು ಕುದುರೆಗಳ ಮುಂಡಕ್ಕೆ ಕೈಗುಂದ ಕತ್ತರಿಸಿದ
ತಲೆಗಳನ್ನಂಟಿಸಿದರು. ಹೀಗೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಮುನ್ನಡೆಸಿದರು. ೬೫. ರಾಕ್ಷಸರು
ಕೆಲಕೆಲವರ ಮುಂಡಗಳಿಗೆ ಬೇರೆಯವರ ತಲೆಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿದರು. ಕತ್ತರಿಸಿದ ತಲೆಗಳಿಗೆ
ಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ಸಿಕ್ಕಿಸಿದರು ; ಮುಂದೆ ಗದೆಗಳ ತುದಿಗೆ ಕತ್ತಿಗಳನ್ನೂ ಮುದ್ದರಗಳಿಗೆ
ಭಲ್ಲಿಗಳನ್ನೂ ಇಡುಗುಂಡುಗಳಿಗೆ ಚಿಕ್ಕಕಲ್ಲುಗಳನ್ನೂ ಕವಣೆಗಳಿಗೆ ಬಾಣಗಳನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿ
ದೊಡ್ಡದೊಡ್ಡ ತಮಟೆಗಳ ಭೋರ್ಗರತದೊಡನೆ ವಾಸರಸೈನ್ಯದ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದರು.
೬೬. ಕತ್ತರಿಸಿದ ಕಾಲುಗಳ ಕರುಳುಗಳ ಮುಂಡಗಳ ಹೆಕ್ಕತ್ತುಗಳ ರಾಶಿಯನ್ನು ನೆಗೆದು
ಮೇಲೆ ಹತ್ತಿ ನಿಂತು ಅಬ್ಬರಿಸುತ್ತ ಎಡಬಲಗಳೆರಡೂ ಕಡೆಯಿಂದ ರಾಮನ ಮೇಲೆ ಕತ್ತಿ
ಯನ್ನು ಎಸೆದರು. ಕೈಯಿಂದ ತಡವರಿಸಿ ಹುಡುಕಿ ನೆಲದಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ತಲೆಗಳನ್ನೂ
ಕರುಳನ್ನೂ ಕೆಲವು ಮುಂಡಗಳಿಗೆ ಕಟ್ಟಿ ಅವುಗಳನ್ನೂ ಸುರಗಿಗಳಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಸಿ ಅವುಗಳಿಂದ
ರಾಮನನ್ನು ಹೊಡೆದರು. ೬೭. ವೀರರಾಕ್ಷಸರ ಸೇನಾಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಭೀಕರವಾದ
ಯುದ್ಧದ ನೇಣಗೊಬ್ಬಿನ ರಭಸ ಅಲೆಗಳಿಂದ ವೀರರಸವು ಭೋರ್ಗರಯಿತು. ತತ್ತು
ಸೇನಾಸಮುದ್ರವು ಉಕ್ಕುವುದಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಕೊಡದೆ ಧೀರೋದಾತ್ತ ರಾಘವನೊಬ್ಬನೇ

ಏನು ಬಾಣಾಭ್ಯಾಸಿಯೋ ರಘು ! ಸೊನು ಮೈವಸೆ ತೋಜುತ್ತಿಲ್ಲ
ಸೇನೆ ಸೂಸಿದ ಸಕಲ ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರಪ್ರಹಾರದಲಿ
ಭಾನುಮಂಡಲದಿದಿನಲಿ ತೇ ! ಜೋನಿಧಿಯೆ ತಾರಾಳಿ ನೋಡಲು
ಮಾನವನೆ ಮಹದಾದಿ ಮಾಯಾಮಹಿಮೆ ಹರಿಯೆಂದ

೬೮

ತರುಣ ಕೇಳಚ್ಚರಿಯನಪ್ಪರ ! ತರುಣಿಯರ ಕಾಳಗವ ಕಿವಿಗಳು
ಹರಿಯೆ ಕೈಯಿಕ್ಕಿದರು ಓಡಿದರು ಹಾಯ್ದು ಮುಂದಲೆಯ
ಬರಸೆಳೆದು ಮೇಲಾದನು ಬಾಯ್ಲಳ ! ಕರತಳದಲಪ್ಪಳಿಸಿ ಬೋಜಗರ
ಬರಸೆಳೆದು ಬಗಿಯಾಪ್ಪತ್ತಿದರ್ವರು ಬೀದಿಗಲಹದಲಿ

೬೯

ಈತನೆನ್ನವನೀತ ತನ್ನವ ! ನೀತನನು ಪರಿಸಿದನು ಮೊದಲಿವ
ಳೇತಜವಳು ಶಿಖಿಂಡಿ ತೊತ್ತಿವಳಾವ ಹೆಣ್ಣವಳು
ಬೂತೆ ಹೋಗಲೆ ಲಚ್ಚಿಗೇಡಿಗೆ ! ಮಾತು ತನಗೇಕೆನುತ ಬಲ್ಲಿದ
ರೀತಗಣಳದೊಯ್ಯತ್ತಿದರ್ವರು ವೀರಭಟರಂಗಳ

೭೦

ಅಳಿಯ ಸೇನೆ ಸುಪಾರ್ಶ್ವ ದುರ್ಮದ ! ರಳವಿಗೊಟ್ಟರು ಶುಕನು ಸಮರಕೆ
ನಿಲುಕಿದನು ಸಾರಣನು ಸೈರಣೆಯೆಂಬಿನೆಸುಗೆಯಲಿ
ಹಳಚಿದನು ಶಾರ್ದೂಲ ಗರ್ಜಿಸಿ ! ಸುಳಿದರಿದರಲಿ ಕರೆದರಂಬಿನ
ಮಳೆಯನಿವರಾ ರಾಮ ಸುಮನೋದ್ವಾಮ ಶಿಖಿಯಲಿ

೭೧

ಬಾಣಗಳ ಬದಬಾಗ್ನಿಯ ಅಧಿಕ್ಯದಿಂದ ಅವನ್ನು ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸಿದನು. ೬೮. ಬಾಣ
ವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಎಂಥ ನಿಪುಣನೋ ರಾಮ ! ಶತ್ರುಸೈನ್ಯವು ಸುರಿಸಿದ ಸಮಸ್ತ ಅಸ್ತ್ರ
ಶಸ್ತ್ರಗಳ ಏಟಿನಿಂದ ಅವನ ಮೈಯಲ್ಲಿ ಗಾಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಸೂರ್ಯಬಿಂಬದ ಎದುರಿ
ನಲ್ಲಿ ನಕ್ಷತ್ರಗಳ ತೇಜಸ್ಸು ನಿಲ್ಲುವುದೇ ! ವಿಚಾರಿಸಿ ನೋಡಿದರೆ ರಾಮನು ಮಾನವನೆ ?
ಅವನು ಆದಿಮಾಯಾಮಹಿಮೆನಾದ ಶ್ರೀಹರಿ ! ಎಂದು ವಾಲ್ಮೀಕಿಗಳು ನುಡಿದರು.
೬೯. ವೀರರನ್ನು ನನಗೆ ತನಗೆಂದು ಬಯಸಿದ ಅಪ್ಪರೆಯರ ಅಶ್ಚರ್ಯಕರವಾದ ಬೀದಿ
ಜಗಳವನ್ನು ಕೇಳು ತರುಣ ಕುಶ, ಕಿವಿಗಳು ಕಿತ್ತುಬರುವಂತೆ ಕೈಹಾಕಿ ಎಳೆದರು.
ಮುನ್ನುಗ್ಗಿ ಮುಂದಲೆಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡರು. ಸೆರಗನ್ನು ಹಿಡಿದೆಳೆದು ಕೈಗಳಿಂದ
ಬಾಯಿಗಳ ಮೇಲೆ ಹೊಡೆದರು, ಹೀಗೆ ಜಗಳವಾಡಿ ಅಪ್ಪರೆಯರು ತಮಗೆ ಬೇಕಾದ
ವಿಟರನ್ನು ಎಳೆದು ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡರು. ೭೦. 'ಇವನು; ನನ್ನವನು, ಈತ ತನ್ನವನು, ಈತ
ನನ್ನು ನಾನು ಪರಿಸಿದೆ. ಮೊದಲಿನವಳು ಎಂಥವಳು, ಶಿಖಿಂಡಿ ತೊತ್ತು. ಇವಳು
ಯಾವ ಹೆಣ್ಣು ! ಶಿಶುಚಿ ಹೋಗು. ನಾಚಿಕೆ ಕೆಟ್ಟವಳೊಡನೆ ನನಗೇಕೆ ಮಾತು !' ಎಂದು
ಹಂಗಿಸಿ ಸಮರ್ಥೆಯರಾದ ಅಪ್ಪರೆಯರು ತಮಗೆ ಬೇಕಾದ ವೀರಯೋಧರನ್ನು ಎಳೆದು
ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು. ೭೧. ಅಸುರಸೈನ್ಯವು ನಾಶವಾಗಲು ಸುಪಾರ್ಶ್ವ
ದುರ್ಮದರು ಯುದ್ಧ ಕೊಟ್ಟರು, ಶುಕನು ಕದನಕ್ಕೆ ನಿಂತನು. ಸಾರಣನು ಸಂಯಮ
ದಿಂದ ಬಾಣಬಿಟ್ಟನು. ಶಾರ್ದೂಲ ಆರ್ಭಟಿಸಿ ರಾಮನನ್ನು ತಾಡಿದನು. ಎದುರಿಗೆ

ಅನಿಬರೋಳು ರಣಗಲಿ ಸುಪಾರ್ಶ್ವಕ | ನನಿಮಿಷರು ಬೇಟೆಗಾಗೆ ಮಕರಾ
ಕ್ಷನ ಮಹಾಕಲಿ ಕುಂಭಕರ್ಣನ ಕದನಕೌತುಕದ
ಘನತೆಗಿಮ್ಮಿಗಿಲೆನಿಸಿ ಕಾದಿದು | ಕನಸ ಕಂಡನು ಸುರಪುರದ ಬೀ
ದಿನಲಿ ಮಲಗಿದು ಮಾರಣದ ಲಂಕಾಪುರಾಧಿಪನ

೭೨

ಹತ್ತಿತಾ ತಲೆ ಕೈಯೊಡನೆ ನಭ | ದತ್ತ ದುರ್ಮದನೆಂಬವನು ನಡೆ
ದತ್ತ ಹೋದುದೊ ಜೀವವಾ ದೀರ್ಘೋದರಾಸುರನ
ಹತ್ತಿಸಿದ ಹಿಳುಕುಗಳ ಹೊದಿಗಳ | ಲೋತ್ತಬರಿಸಿದರಿದಿನಲಿ ನಗು
ತುತ್ತರಿಸಿದನು ರಾಮನಾ ಮೂವರ ಶರಾಸನವ

೭೩

ಅಂದು ನಮ್ಮವನೊಲೋಸುಗ | ಬಂದ ಬೇಟಿನ ಭಟರಲಾ ನೀ
ಮಂದರಹೃದಿನೆ ಕೃಪೆಯ ನೋಟದಲಾ ನಿಶಾಟಂಗಿ
ಎಂದು ನಮಗಿಲ್ಲರಡು ನುಡಿ ತಾ | ನೊಂದೆ ತಪ್ಪಿಸಿ ಕಾದು ಕಳುಹಿದೆ
ಮಂದು ಹೋಗಿನ್ನೇಕೆ ಕಾಳಗವೆನುತ ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟ

೭೪

ಮೌಳಿಯಲಿ ಸಂಘಟಿತ ಕರಗಳ | ತಾಳ ಮೆಲ್ಲನೆ ಸರಿದರಾ ಶಾ
ದೂಲ ಶುಕ ಸಾರಣರು ಹೊಗಳುತ್ತ ರಾಘವೇಶ್ವರನ
ಮೇಲೆ ಕೇಳಿ ಕುಶನ ಲಂಕಾ | ಪಾಲನೊಬ್ಬ ನಿಶಾಚರನ ಭೂ
ಪಾಲನನು ಕೊಲಲೆಂದು ಕಳುಹಿದನಸ್ತಮಾನದಲಿ

೭೫

ಬಂದು ನಿಂತ ಈ ಅಸುರವೀರರು ದೇವೋತ್ತಮನಾದ ರಾಮನೆಂಬ ಪರ್ವತಶಿಖರದ
ಮೇಲೆ ಬಾಣಗಳ ಮಳೆಗರೆದರು. ೭೨. ಅಸುರರಲ್ಲೆಲ್ಲ ಕದನಕಲಿ ಸುಪಾರ್ಶ್ವ, ದೇವತೆ
ಗಳು ಬೆರಗಾಗುವಂತೆ ಮಕರಾಕ್ಷ, ಮಹಾದೀರ ಕುಂಭಕರ್ಣ ಇವರ ಯುದ್ಧದ
ಘನತೆಗೆ ಎರಡರಷ್ಟು ಎನ್ನಿಸುವಂತೆ ಯುದ್ಧಮಾಡಿ ಅವರಾವತಿಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿ
ಮಲಗಿ ಕೊಲ್ಲಲ್ಪಟ್ಟ ಲಂಕೇಶ್ವರನ ಕನಸನ್ನು ಕಂಡನು. ೭೩. ಸುಪಾರ್ಶ್ವನ ತಲೆ ಕತ್ತರಿಸಿ
ಆಕಾಶಕ್ಕೇರಿತು. ಅವನ ಹಿಂದೆಯೇ ದುರ್ಮದನು ನಡೆದ. ದೀರ್ಘೋದರಾಸುರನ
ಜೀವವು ಎಲ್ಲಿ ಹೋಯಿತೋ ! ಎದುರುಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಶುಕ, ಸಾರಣ, ಶಾದೂಲರು
ಬಾಣಗಳನ್ನು ಬಿಲ್ಲಿಗೇರಿಸಿ ಮುತ್ತಿದರು. ರಾಮನು ನಗುತ್ತ ಆ ಮೂವರ ಬಿಲ್ಲು
ಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿಹಾಕಿದನು. ೭೪. “ಹಿಂದೆ ನಮ್ಮನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಹೋಗಲು
ಬಂದ ಗೂಢಾಚಾರರಲ್ಲವೇ ನೀವು ?” ಎಂದು ರಾಮನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದನು. “ಹೌದು”
ಎಂದು ಅವರು ಉತ್ತರ ಕೊಡಲು ಆ ರಾಕ್ಷಸರ ಮೇಲೆ ಕೃಪಾದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಬೀರಿ
“ನಮಗೆ ಎಂದೂ ಎರಡು ಮಾತಿಲ್ಲ ; ಒಂದೇ ಮಾತು. ಅಂದು ನಿಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿ
ಕಳುಹಿಸಿದೆವು. ಹೋಗಿ, ಇನ್ನೇಕೆ ಕಾಳಗ” ಎನ್ನುತ್ತ ರಾಮ ಅವರನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ
ಕೊಟ್ಟ. ೭೫. ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಕೈಯಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಶಾದೂಲ, ಶುಕ,
ಸಾರಣರು ರಾಘವೇಶ್ವರನನ್ನು ಹೊಗಳುತ್ತ ಮೆಲ್ಲನೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟುಹೋದರು.

ಆಡಗಿ ಮಃಃಗೊಂಡಾ ನಿಶಾಚರ । ನಡಗುದಿನಿಹಿಗಳೊಳಗೆ ಮಿಂಚಿನ
ಮಿಡುಕಿನನ್ನೊಲೊಳಹೊಕ್ಕು ಬರುತ್ತಿರೆ ಕಂಡು ಹನುಮಂತ
ಘಂಡುಘಂಡಿಸಿ ಕೋಪದಲಿ ಕೊನೆಯನು । ಹಿಡಿದು ಹೆಮ್ಮರನಿಂದ ಹೊಯ್ದನು
ಹೆಡಕನವನಿಗೆ ಬೀಳಿ ವಿದ್ಯುತ್ಕೇಶಿಯೆಂಬವನ ೭೬

ಘಾಯವೊಂದಳಿರಾ ನಿಶಾಚರ । ಬಾಯ ಬಾಗಿಲ ದಾಂಟಿ ಹರಣವು
ಹೋಯಿತಂತಹವುರಿಗೆ ಹೊಂಪುಳಿಯೋಗೆ ಸುರಕಟಕ
ರಾಯ ತೊರವೆಯ ವೀರ ನರಹರಿ । ವಾಯಾಜನ ಕೈವಿಡಿದು ವಾನರ
ರಾಯ ಸೈನ್ಯಸಮೇತ ಶಿಬಿರಕ್ಕೆ ಬಂದನೊಲವನಲಿ ೭೭

ಅನಂತರ ಏನಾಯಿತೆಂಬುದನ್ನು ಕೇಳು ಕುರ. ಲಂಕಾಧಿಪತಿಯು ರಾಮನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲಿ
ಒಬ್ಬ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ಹೊತ್ತು ಮುಳುಗಿದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕಳುಹಿಸಿದನು. ೭೬. ಆ
ರಾಕ್ಷಸನು ರಣಪ್ರಾಣಿಗಳ ನಡುವೆ ತಲೆಮರೆಸಿಕೊಂಡು ಮಿಂಚಿನ ಹೊಳಪಿನಂತೆ ಒಳ
ಹೊಕ್ಕು ಬರುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನನ್ನು ನೋಡಿದ ಹನುಮಂತನು ಕೋಪದಿಂದ ಘಂಡು
ಘಂಡಿಸುತ್ತ ಕೊಂಬೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಭಾರಿ ಪರದಿಂದ ಹೆಕ್ಕತ್ತಿಗೆ ಹೊಡೆಯಲು
ವಿದ್ಯುತ್ಕೇಶಿಯೆಂಬ ಆ ಅಸುರನು ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದನು. ೭೭. ಹನುಮಂತನ ಒಂದೇ
ಏಟಿಗೆ ಬಾಯಿಯ ಮೂಲಕ ರಾಕ್ಷಸನ ಪ್ರಾಣವು ಯಮಪುರಕ್ಕೆ ಹೊರಟುಹೋಯಿತು,
ದೇವತೆಗಳು ರೋಮಾಂಚಗೊಂಡರು. ತೊರವೆಯ ವೀರ ನರಸಿಂಹನ ಅವತಾರಿಯಾದ
ಶ್ರೀರಾಮನು ಮಾರುತಿಯ ಕೈಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ವಾನರರಾಜ ಸುಗ್ರೀವನ ಸೈನ್ಯದೊಡನೆ
ಸಂತೋಷದಿಂದ ಪಾಳಯಕ್ಕೆ ಬಂದನು.

ನಲವತ್ತಾರನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸೂಚನೆ|| ಸತಿಯ ಮಾತನು ಕೇಳದವನೇ | ಪತಿಯ ಕಲಹಕೆ ಬಂದು ಮೋಹದ
ಸುತ ವಿರೂಪಾಕ್ಷನನು ರಣಕಿಕ್ಕಿದನು ದಶಕಂಠ

ಹೋಗಿ ಹೇಳಿದರಿವರು ಮೂವರು | ತಾಗಿ ತಾವುಳಿದುದನು ಕಾಲನ
ಮಾರ್ಗಗಳಿಗೆ ಸಂದತುಳಿಬಲ ದುರ್ಮದ ಸುಪಾರ್ಶ್ವಕರ
ಆಗಲೀ ಬಲವಳಿದುದನು ಜಯ | ದಾಗು ರಾಮಾಂಗುಳಿದುದನು ಲೇ
ಸಾಗಿ ವಿಸ್ತರಿಸಿದರು ವಿಳಕುಲಸಾರ್ವಭೌಮಾಂಗಿ

೧

ಬೆಟಗು ಬಾರಿಸಿ ಕರದ ಕದಪಿನ | ಹೊಟ್ಟಿಗೆಯಲಿ ಹಂಪಳಿದ ಹೆಮ್ಮೆಯ
ನಿಟ್ಟಿಗೆಯಲಿ ನಿಜಸಿಂಹಪೀಠವನೀಡು ದುಗುಡದಲಿ
ಹೊಪ್ಪಳಿಸಿದು ಕಿಟ್ಟಿದಾಗಿ ಸಾವಿಗೆ | ತೆಪ್ಪುಗೊಂಡಿಹ ವಿಳಕ ಕರದಿಂ
ದಂಜುಬಿ ಮಂಡೋದರಿಯ ಭವನಕೆ ಬಂದನಸುರೇಂದ್ರ

೨

ಬಾಡಿದಾನನದಳವಳಿದುಯೆಡೆ | ಯಾಡಿ ಬಳಲುವ ಮನದ ಮಾತಿಗೆ
ತೋಡನಿಕ್ಕಿದ ನಾಲಗೆಯ ನಿಡುಸುಯ್ಯಲಸುರೇಂದ್ರ
ನೀಡಿದನು ನಿಜತನುವ ಮಲಗಿನ | ಮಂಡೆಯಲಿ ಬಳಕೆಂಜುತಂಡಾತ
ಕೋದುತಳುಕುತ ಬಂದಳಸುರನ ಬಳಗೆ ಮಯತನುಜೆ

೩

ಸೂಚನೆ|| ಹೆಂಡತಿಯ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳದೆ ರಾಮನೊಡನೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಬಂದ
ರಾವಣನು ತನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಮಗ ವಿರೂಪಾಕ್ಷನನ್ನು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಬಲಿಕೊಟ್ಟನು.
೧. ಶಾರ್ದೂಲ, ಶುಕ, ಸಾರಣರು ರಾವಣನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ತಾವು ಬದುಕಿಬಂದ
ಹಾಗೂ ರಾಮಬಾಣದಿಂದ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಸೈನ್ಯವೂ, ದುರ್ಮದ ಸುಪಾರ್ಶ್ವಕರೂ
ಯಮನಿಗೆ ಬಲಿಯಾದ ವಿಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದರು. ಅಸುರಸೈನ್ಯವು ನಷ್ಟವಾದ ಬಗೆ
ಯನ್ನೂ ಜಯವು ರಾಮನಿಗೆ ಲಭಿಸಿದುದನ್ನೂ ಅವರು ರಾಕ್ಷಸೇಶ್ವರನಿಗೆ ವಿವರಿಸಿದರು.
೨. ದಿಗ್ಭ್ರಮೆಗೊಂಡ ರಾವಣನು ಗಲ್ಲಕ್ಕೆ ಕೈಹಚ್ಚಿ ಘನತೆ ಕಳೆದುಕೊಂಡ ದರ್ಪದಿಂದ
ಸಿಂಹಾಸನದಿಂದಿಳಿದುಬಂದನು. ನಾಶವಾಗುತ್ತ ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಕ್ಷೀಣಿಸುತ್ತ ಬಂದು ಸಾವಿಗೆ
ಕಾಯುತ್ತಿರುವ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಕೈಯಿಂದ ತಳ್ಳಿ ಮಂಡೋದರಿಯ ಅರಮನೆಗೆ ರಾಕ್ಷಸಾ
ಧಿಪ ರಾವಣನು ಬಂದನು. ೩. ಬಾಡಿದ ಮುಖ ಮತ್ತು ಬಳಲಿದ ಮನಸ್ಸುಗಳಿಂದ
ಮಾತಿಗೆ ಮಿತಿ ಹಾಕಿದ ನಾಲಗೆಯ ರಾವಣನು ಆಯಾಸದಿಂದ ತೂಗಾಡುತ್ತ
ಬಂದು ನಿಟ್ಟುಸಿರು ಬಿಡುತ್ತ ಸುಪ್ಪತ್ತಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಮೈಚೆಲ್ಲಿದನು. ಆಗ ಹೆದರುತ್ತ
ಅಳುಕುತ್ತ ಅಂಜುತ್ತ ಭಯಪಡುತ್ತ ಮಯಸುತೆ ಮಂಡೋದರಿ ರಾವಣನ ಬಳಿಗೆ

ಬರಲು ಕೈಸನ್ನೆಯಲಿ ಮಂಡೋ | ದರಿಯನೆಡದಲಿ ನಿಲಿಸಿ ಮೂಗಿನ
ಬೆರಳ ಬಿಗುಹಿಸ ಮುಗಿಯದೆವೆಗಳ ಕಂಗಳಂದಿರಲು
ಅರಸನನುಪಜೊಡೊಯ್ಯನೊಯ್ಯನೆ | ಧುರದ ಮುಂದಣ ಕಾರ್ಯಕೇನು
ತೃರಣವನು ನೀವೆ ಕಂಡಿರೆಂದಳು ರಾಣಿ ರಾಮಣನ

೪

ಉತ್ತರಣವೇನಿನ್ನು ಮುಟುಗಿನು | ಸತ್ತ ಸೇನೆಗೆ ತನ್ನ ಸಾವಿಗೆ
ಹೆತ್ತ ಮಕ್ಕಳಿಳಧಿಕನಲ್ಲ ಮಗ ಸುರೇಂದ್ರಜಿತು
ಬತ್ತಿಗೆಣ್ಣೆಗೆ ಕೂಡಿ ಸರಿಯಾ | ಯಿತ್ತೆನಿಜ ಬಲುಬೇಗೆ ಘನ ಬೇ
ಸತ್ತುದಿಲ್ಲಾ ಪವಕೆ ಮನ ಮುಟುಗುವುದು ಮಗಗೊಂದ

೫

ಹಗಯ ಗೆದ್ದೇನಿನ್ನು ಸೀತೆಯ | ಸೊಗಸು ಸಂದೇನಿನ್ನು ಸುರನರ
ದಗತಿ ಸಾಡೇನಿನ್ನು ತನ್ನಯ ಜೀವವಿದ್ದೇನು
ಮಗನರದ ಬಳಕಬಲೆ ಕೇಳು | ಯುಗವದೇಕಿನೊಂದು ಚಿಂತೆಯ
ಮೊಗವದದ ಮುಟುಕದಲಿ ಮುಟುಗಿದನಾ ದಶಗ್ರೀವ

೬

ಮುಟುಗಲೇಕಿನ್ನರಸ ಕೇಳು | ದಟಾದು ಪರವಧುವಿನಲಿ ಪಾತಕ
ಕೂಟ ಮೂರಿಯ ಕರೆದುಕೊಂಡ ಬಳಕ ಮೂತೇನು
ಅಟಾದು ಮೊದಲಲಿ ಮಾವ ಹೇಳಿದ | ತಟನ ಕಡಿಸಿದ ತಮ್ಮನುಚಿತವ
ನಟಿಯಾದಾದ ತರಳನವ ಮಾಡಿದ ನಿರರ್ಥದಲಿ

೭

ಬಂದಳು. ೪. ರಾಮಣನು ಮಂಡೋದರಿಯನ್ನು ಕೈಸನ್ನೆಯಿಂದ ತನ್ನ ಎಡಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಿಂತುಕೊಳ್ಳಹೇಳಿ ಮೂಗನ್ನು ಬೆರಳಿನಿಂದ ಹಿಡಿದು ರೆಪ್ಪೆಮುಚ್ಚಿದ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದಿರಲು ಪತಿಯ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನರಿತ ಮಂಡೋದರಿ ನಿಧಾನವಾಗಿ “ಯುದ್ಧವನ್ನು ಗೆದ್ದು ಪಾರಾಗಲು ಮುಂದಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಏನು ದಾರಿಯನ್ನು ಕಂಡಿರಿ” ಎಂದು ಕೇಳಿದಳು. ೫. “ಇನ್ನು ಪಾರಾಗುವುದೆಂದರೇನು ? ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಅಳಿದ ಸೈನ್ಯಕ್ಕಾಗಲಿ ನನ್ನ ಸಾವಿಗಾಗಲಿ ದುಃಖಿಸುವುದಿಲ್ಲ, ಹೆತ್ತ ಮಕ್ಕಳೆಲ್ಲ ಇಂದ್ರಜಿತು ಶ್ರೇಷ್ಠನಲ್ಲವೇ ? ಬತ್ತಿಗೆ ಎಣ್ಣೆಗೆ ಎರಡಕ್ಕೂ ಸರಿಯಾಯಿತು ಎನ್ನುವ ಅತಿ ತಾಪವಾದರಿಸಿದೆ. ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಬೇಸರ ವಿಲ್ಲ, ಮಗನಿಗಾಗಿ ವನಸ್ಸು ಮರುಗುವುದು.” ಎಂದ ರಾಮಣ. ೬. “ಶತ್ರುವನ್ನು ಗೆದ್ದು ಇನ್ನು ಏನು ಫಲ ? ಸೀತೆಯು ಸೊಬಗು ಸೇರಿದರೆ ಏನು ಫಲ ? ದೇವ ಮಾನವಲೋಕಗಳು ಇನ್ನು ಕೈವಶವಾದರೆ ಏನು ? ನನ್ನ ಜೀವವಿದ್ದರೆ ತಾನೆ ಏನು ? ಮಗನು ಸತ್ತ ಮೇಲೆ “ಇನ್ನು ಯುದ್ಧವೇತಕ್ಕೆ ?” ಎಂದು ಚಿಂತೆ ಮುಸುಕಿದ ರಾಮಣನು ತೀವ್ರವಾಗಿ ಶೋಕಿಸಿದನು. ೭. “ಇನ್ನು ಕೊರಗಿ ಏನು ಪ್ರಯೋಜನ. ಅರಸ ಕೇಳು, ಪರಸ್ತ್ರೀಯಲ್ಲಿ ಪಾಪಕಾರ್ಯವನ್ನಾಶಿಸಿ ಮೂರಿಯನ್ನು ಮನೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡ ಬಳಿಕ ಇನ್ನು ಹೇಳಿ ತಾನೆ ಏನು ಪ್ರಯೋಜನ. ಹಿಂದೆ ಮಾವ ಮಾರೀಚನು ತಿಳಿದು ಹೇಳಿದುದನ್ನು ಒಪ್ಪಲಿಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ವಿಭೀಷಣನು ಹೇಳಿದ ಯೋಗ್ಯಮಾತನ್ನು ತಿಳಿಯದೆಹೋದ. ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಹುಡುಗಾಟ

ತಾಯಿ ಮಾತಿನ ನೀತಿ ಕರ್ಣಕೆ | ಸಾಯಕದ ಮೊನೆಯಾಯ್ತು ನಿನ್ನಯ
ತಾಯಿತಂದೆಯ ವಚನವಚಲಿತ ಬೋಧೆ ಬೋಸರದ
ವಾಯುವಿನ ತೆಜನಾಯ್ತು ತಂಗಿಯ | ಮಾಯಕಾತಿಯ ಮಾತು ಕರ್ಣರ
ಸಾಯನವು ನಿನಗಾಯ್ತು ಸಾಕಿನ್ನೇಕೆ ಪರಿತಾಪ

೮

ಹೇಳಲಮ್ಮನು ಹೇಳಿದರೆ ನೀ | ಕೇಳುವೆಯೊ ಕೇಳೆಯೊ ಮಹಾ ಮು
ಟ್ಟಾಳವಾಗಿದೆ ನಿನ್ನ ಮಹದೈರ್ವ್ಯದಾಯಂಪಕೆ
ಹೇಳದಿಹುದನುಚಿತವು ಮಾತನು | ಕೇಳು ಕೇಳದೆ ಮಾಣು ರಾಮನ
ಕಾಲ ಹಿಡಿ ಬಿಡು ಜಾನಕಿಯನಿಹಪರವ ಬಯಸುವದೆ

೯

ಅಕ್ಷಯದ ಫಲವೊಲಿವದಂಭೋ | ಜಾಕ್ಷಿಯನು ಬಿಡು ಮಗನಿವ ವಿರೂ
ಪಾಕ್ಷನೊಬ್ಬನೆ ಸಾಕು ಕರೆಸು ವಿಭೀಷಣನ ಮರಳಿ
ರಕ್ಷಿಸಿ ಪಟ್ಟಣವನಾ ಕಮ | ರಾಕ್ಷಸತಿ ಕರುಣಾಳು ನಮ್ಮನು
ಪೇಕ್ಷಿಸನು ಬಳಿಕಿನಿಹಲಿ ಕೇಳಿದಳಾ ಕಾಂತೆ

೧೦

ರಾಮನೀ ಜಗದಯ್ಯನೆಂಬುದು | ಭೂಮಿಯಲಿ ತಾ ಸುಪ್ತಿಸಿದ್ದ ಮು
ಹಾಮುಹೀಸುತೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯೆಂಬುದು ಸಕಲ ಜನಜನಿತ
ಆ ಮಗಧತನುಜಾತನೂಫದ | ನಾ ಮಹಾರಾಜನು ಕಣಾ ರಿಪು
ಭೀಮಬಲ ಮರ್ಕಟರು ಸುರರೆಂದನು ಮನಸ್ಸಿನಲಿ

೧೧

ವಾದಿದೆ” ಎಂದಳು ಮಂಡೋದರಿ. ೮. “ತಾಯಿ ಹೇಳಿದ ನೀತಿಯ ಮಾತು ನಿಮ್ಮ ಕಿವಿಗಳಿಗೆ ಕತ್ತಿಯ ಮೊನೆಯಾಯಿತು. ನಿಮ್ಮ ತಾಯಿಯ ತಂದೆ ಹೇಳಿದ ಬುದ್ಧಿವಾದವು ಸುಳ್ಳುವಾಯುವಿನ ರೀತಿಯಾಯಿತು. ಮಾಯಕಾತಿಯಾದ ತಂಗಿ ಶೂರ್ಪಣಖಿಯು ಮಾತು ನಿಮಗೆ ಕರ್ಣರಸಾಯನವಾಯಿತು. ಸಾಕು, ಸುಮ್ಮನೆ ಕೋರಗು ವುದೇಕೆ ?” ಎಂದಳು ಮಂಡೋದರಿ. ೯. “ಹೇಳಲಾರೆ ; ಹೇಳಿದರೆ ನೀವು ಕೇಳುವಿರೋ ಇಲ್ಲವೋ. ನಿಮ್ಮ ಮಹಾಸಂಪತ್ತೋ ಆಯಸ್ಸೂ ಕರಗಿಹೋಗುವ ಸ್ಥಿತಿ ಬಂದಿದೆ. ಹೇಳದೆ ಇರುವುದೂ ಉಚಿತವಲ್ಲ. ನೀವು ಕೇಳಿದರೆ ಕೇಳಿ, ಬಿಟ್ಟರೆ ಬಿಡಿ. ನಾನು ಹೇಳುವುದನ್ನು ಹೇಳಲೇಬೇಕು. ಇಹಪರಗಳನ್ನು ಬಯಸುವುದಾದರೆ ಹೋಗಿ ರಾಮನ ಕಾಲನ್ನು ಹಿಡಿಯಿರಿ, ಜಾನಕಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡಿ. ೧೦. “ಅಕ್ಷಯಫಲವನ್ನು ಬಯಸುವುದಾದರೆ ಸೀತೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡಿ. ಈಗ ಉಳಿದಿರುವ ವಿರೂಪಾಕ್ಷನೊಬ್ಬನೆ ಸಾಕು. ವಿಭೀಷಣನನ್ನು ಪುನಃ ಕರೆಸಿ. ಈ ನಗರವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿ. ಕಮಲಾಕ್ಷಿ ರಾಮನು ತುಂಬ ಕರುಣಾಳು. ನಮ್ಮನ್ನು ಉಪೇಕ್ಷಿಸುವುದಿಲ್ಲ” ಎಂದಳು ಮಂಡೋದರಿ. ೧೧. “ರಾಮನು ಈ ಜಗತ್ತಿನ ತಂದೆಯೆಂಬುದು ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ. ಭೂಮಿಜೆಯು ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಎಂಬ ವಿಷಯವು ಸಮಸ್ತ ಜನರಲ್ಲೂ ಹಬ್ಬಿರುವ ವಿಷಯ. ಆ ಮಗಧರಾಜಕುಮಾರಿ ಸುಮಿತ್ರೆಯ ಮಗನು ಆದಿಶೇಷನು ; ಶತ್ರುಭಯಂಕರ ಬಲಶಾಲಿಗಳಾದ ವಾನರರು ದೇವತೆಗಳು ಎಂಬುದನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತಿಳಿಯಿರಿ.

ಅದಜ್ಞಾನಿ ಹದನಜ್ಞಾನಿ ಮಂಜುಷಿಗಳು ! ವೃದ್ಧ ಮಹಾಸುಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ನೀ ಬದುಕಿದನೆ ನೆರೆಯದೆ ಪುತ್ರ ಮಿತ್ರ ಕಳೆತುಸಂದೋಹ
ಹದುಳವಿರದೇ ನಿನ್ನ ಭಾಗ್ಯದ ! ವಿವಿಧ ವೈಭವ ಬೇಡ ಮೂರ್ಖರ
ಮದದ ಮುಂದಣಿಗರಸನಾಗದಿರಂದಳಾ ಕಾಂತೆ

೧೨

ಹರನ ಬಿಲ್ಲನು ಮಂಜುಷಿ ಸೀತೆಯ ! ವರಿಸಿದಂದೇನಜ್ಞಾನಿಬಾರದೆ
ಧರವಿಷಯ ಮೂರೀಚಿ ವೀರ ಸುಬಾಹುಯಂಬವರ
ಹರಣಗೊಂದಂಜ್ಞಾನಿಬಾರದೆ ! ಖರ ವಿರಾಧ ತ್ರಿಶಿರ ದೂಷಣ
ರರಿದ ಶಿರಗಳ ಕಂಡು ಕಣಕುವುದುಚಿತವೇ ನಿನಗೆ

೧೩

ಸುರರಿಗಲಗಣಸಲ್ಲವೇ ನೀ ! ನರನ ಕೀಳೆ ನಿನ್ನವನು ಬಾಲದ
ಹುರಿಯ ಸೇಗಲಿ ಗೋಣ ಜಗಿದಾ ಬಾಲಿಯನು ಸುರರ
ತರುಣಿಯರ ತೋಳಿನಲಿ ಮಂಜುಷಿ ! ಪರಿಯನಜ್ಞಾನಿ ಕಾಮುಕತ್ವದ
ಗರವು ಗಾಡಿಸಿತಟ ನಿನ್ನವನೆಂದಳಾ ಕಾಂತೆ

೧೪

ಶರನಿಧಿಯ ಮುನ್ನಾವ ಕಾಲದ ! ಲರಸುಗಳು ಕಟ್ಟಿದರು ಮುನ್ನಿನ
ಧರಣಿಪರ ಕದನಕ್ಕೆ ಕೈಗೂಟಕ್ಕೆ ಕೋಡಗದ
ನರವಿ ಕೂಡಿದುದಾವ ಮನ್ದಂ ! ತರದಲಳಿದವರೆದ್ದು ಲಂಕೆಯ
ನುರಿಗೊಳಿಸಿದವರಂಟಿ ಲೋಕದೊಳಂದಳಾ ಕಾಂತೆ

೧೫

೧೨. ಆದುದರಿಂದ ಈ ವಸ್ತುಸ್ಥಿತಿಯನ್ನರಿತುಕೊಂಡು ಶರಣುಹೋಗುವುದೇ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆ. ನೀವು ಬದುಕಿ ಉಳಿದರೆ ನಿಮ್ಮ ಹೆಂಡತಿ ಮಕ್ಕಳು ಸ್ನೇಹಿತರು ಎಲ್ಲರೂ ಬಂದು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸೇರುವರು. ಆಗ ನಿಮ್ಮ ಭಾಗ್ಯದ ವೈಭವವು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಉಳಿದು ಕೊಳ್ಳುವುದು. ಮದಿಸಿದ ಮೂರ್ಖರ ಮುಖಂಡರಾಗುವುದು ಬೇಡ" ಎಂದಳು ಮಂಡೋದರಿ. ೧೩. "ಶಿವಧನುಸ್ಸನ್ನು ಮುರಿದು ಸೀತೆಯನ್ನು ವರಿಸಿದಂದೇ ಗೊತ್ತಾಗಬಾರದೆ ? ಯುದ್ಧವಿಷಯಗಳಾದ ಮೂರೀಚಿ ಸುಬಾಹು ಎಂಬುವರ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಾಗ ತಿಳಿಯಬಾರದೆ ? ಖರ, ವಿರಾಧ, ತ್ರಿಶಿರ, ದೂಷಣರುಗಳ ಕತ್ತರಿಸಿದ ತಲೆಗಳನ್ನು ನೋಡಿಯೂ ನೀವು ರಾಮನನ್ನು ಕಣಕುವುದುಚಿತವೇ ? ೧೪. "ಆರಸ, ನೀವು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಕತ್ತಿಯ ಪೆಟ್ಟಾಗಿರಲಿಲ್ಲವೇ ? ಬಾಲದ ಹಗ್ಗದಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಕೊರಳನ್ನು ಬಿಗಿದ ವಾಲಿಯನ್ನು ದೇವಲೋಕದ ತರುಣಿಯರ ತೋಳಿನ ಅಪ್ಪುಗೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದ ರೀತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಯಿರಿ ? ಆಯೋ, ಕಾಮುಕತನದ ಗ್ರಹ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಬಿಗಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದಿದೆ" ಎಂದಳು ಮಂಡೋದರಿ. ೧೫. "ಹಿಂದೆ ಯಾವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಾಜರು ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಸೇತುವೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿದರು ? ಹಿಂದೆ ಯಾವ ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ರಾಜರ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ನೆರವಿಗೆ ಕೋತಿಗಳ ಗುಂಪು ಬಂದು ಸೇರಿತು. ಅಲ್ಲದೆ ಯಾವ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಸತ್ತವರು ಎದ್ದುಬಂದರು ? ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಲಂಕೆಗೆ ಬೆಂಕಿ ಹತ್ತಿಸಿದವರುಂಟೆ?"

ಸಾವವನೆ ಕಲಿಕುಂಭಕರ್ಣನ | ದಾವ ವೀರರ ಕೈಯ ಕೊಲ್ಲುವವ
ನಾವನಮರರೊಳಿಂದ್ರಜಿತುವನು ಮಿಕ್ಕಿನತಿಬಲರ
ಜೀವವಾರಿಗೆ ಸಾಧ್ಯ ಕೇಳು ಕ | ಲಾವಿದನು ನೀನೆಂಬೆ ನಿನ್ನನು
ತೀವಿಕೊಂಡಿದೆ ತೀವ್ರತಾಮಸವೆಂದಳರಸಂಗೆ

೧೬

ಜಗದ ಲಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಪರಿ ಯುಗ | ಯುಗದೊಳವತರಿಸುವನು ಕೊಲ್ಲುವನು
ಜಗಕೆ ಕಟಕರಾದವರನಿದು ವೇದಮಾರ್ಗ ಕಣ
ಮೊಗಸದಿರು ಮೂರ್ಖತೆಯ ಮಾರಿಯು | ಮೊಗಕೆ ನಿಲದಿರು ಮೂಱು ದಿವಸದ
ಪಗರಣಕೆ ಹುಡುಗದಿರು ಗಡ್ಡವನಂದಳಾ ಕಾಂತೆ

೧೭

ಮರಳಿ ದೈವಗಳುಂಟು ಜಗಕೆ | ದಿರಿಸದಿರು ಚಿತ್ತವನು ಚಿತ್ತಾ
ಕರಂಪಣನು ಭಕ್ತರಿಗೆ ಭಾಗ್ಯೋದಯದ ಬೆಳಸು ಕಣ
ಶರಣವನ ಸಂತತಿಗೆ ಸೌಖ್ಯದ | ಶರಧಿ ದುರ್ವನ ದುರ್ವಿದಗ್ಧರಿ
ಗರಿವ ಮೂಗಿನ ಕತ್ತಿ ಕೇಳೆಂದಳು ನಿಜೇಶಂಗೆ

೧೮

ಬಲಿಗೆ ಬಲ್ಲಿದರಾರು ತಮನಿಂ | ದಳವ ಮೆಹಿದವರಾರು ಮಧುವಿನ
ಕಲಹದಲಿ ಕೈಮಿಗುವರಾರೀ ವರ್ತಮಾನದಲಿ
ಕಲಿ ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷ ಹಿರಣ್ಯಕ | ರೊಳಗೆ ಸೊಸುವರಾರು ಜೀವದ
ಲಂಕದರೇ ಜಗಗೊಂಡು ಪರಿಯೊಡನೆಂದಳಾ ಕಾಂತೆ

೧೯

ಎಂದಳು ಮಂಡೋದರಿ. ೧೬. “ಕಲಿ ಕುಂಭಕರ್ಣನು ಸಾಯುವಂಥವನೇ ? ದೇವತೆ
ಗಳಲ್ಲಿ ವೀರ ಇಂದ್ರಜಿತುವನ್ನು ಕೈಯಿಂದ ಕೊಲ್ಲುವವನಾವನು ? ಉಳಿದ ಮಹಾಬಲ
ಶಾಲಿಗಳ ಜೀವಗಳನ್ನು ತೆಗೆಯಲು ಯಾರಿಗೆ ಸಾಧ್ಯ ? ನೀವು ಜಾಣರು. ಆದರೂ
ನಿಮ್ಮನ್ನು ಅಜ್ಞಾನದ ಕತ್ತಲೆಯಾವರಿಸಿದೆ. ೧೭. ಜಗತ್ತನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ
ಯುಗ ಯುಗದಲ್ಲಿಯೂ ವಿಷ್ಣು ಅವತರಿಸುವನು ; ಜಗತ್ತಿಗೆ ಮುಳ್ಳಾದವರನ್ನು ಕೊಲ್ಲು
ವನು. ಇದು ವೇದಮಾರ್ಗ. ಮೂರ್ಖತೆಯನ್ನು ಬಯಸಬೇಡಿ. ಮಾರಿಯು ಬಾಯೆದು
ರಿಗೆ ನಿಲ್ಲದಿರಿ. ಮೂರು ದಿವಸದ ನಾಟಕಕ್ಕಾಗಿ ಗಡ್ಡವನ್ನು ಬೋಳಿಸಬೇಡಿ” ಎಂದಳು
ಮಂಡೋದರಿ. ೧೮. “ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅನ್ಯದೈವವುಂಟೆಂದು ಭಾವಿಸಬೇಡಿ. ಭಕ್ತರ
ಮನಸ್ಸನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುವವನೂ, ಭಕ್ತರ ಭಾಗ್ಯೋದಯದ ಬೆಳೆಯೂ ಅವನೇ. ಭಕ್ತ
ಸಮೂಹಕ್ಕೆ ಸೌಖ್ಯಸಾಗರ ಅವನು. ದುಷ್ಟರ ಮತ್ತು ಮೂರ್ಖರ ಮೂಗನ್ನು ಕತ್ತರಿ
ಸುವ ಖಡ್ಗ” ಎಂದು ಮಂಡೋದರಿ ತನ್ನ ಪತಿಗೆ ಹೇಳಿದಳು. ೧೯. “ಬಲಿಚಕ್ರವರ್ತಿ
ಗಿಂತಲೂ ಸಮರ್ಥರು ಯಾರು ? ತಮಾಸುರನಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಬಲವನ್ನು ಮೆರೆದವರು
ಯಾರಿದ್ದಾರೆ. ಮಧುರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ಕಾಳಗದಲ್ಲಿ ಮೀರಿಸುವವರು ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಾರಾ
ದರೂ ಇದ್ದಾರೆಯೇ ? ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷ ಹಿರಣ್ಯಕಪಿಪ್ಪ ಇವರೊಡನೆ ಹೋರಾಡುವವರಾರಿ
ದ್ದರು ? ಇವರುಗಳು ವಿಷ್ಣುವಿನೊಡನೆ ದ್ವೇಷಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಜೀವದಿಂದ ಉಳಿದರೆ ?”

ಕೊಂದವರ ತೋಟಾ ಹಿರಣ್ಯಕ | ನಂದನನ ಮಹಿಯೊಕ್ಕ ಭ್ರಾವನ ಪು
ರಂದರನಪೌತ್ರನ ಗಜೇಂದ್ರನ ಕಲಿವಿಭೀಷಣನ
ಇಂದು ನೀ ಹಗೆತನವ ಸಾಧಿಸಿ | ನಿಂದಿರಲು ಸಾಮರ್ಥ್ಯವೇ ಬಿಡು
ಮಂದಮತಿಯನುಭವವ ಮಹಿಯೊಗು ರಾಘವೇಶ್ವರನ

೨೦

ಕೇಳು ಮಂಡೋದರಿ ವಿಚಾರಿಸಿ | ಖಿಳನನು ಮಾಡೆನ್ನ ಜನ್ಮಗ
ಳೇಳನೊಲ್ಲದೆ ಬಂದವಾವ್ ಜನ್ಮತ್ರಯಂಗಳಲಿ
ಹೇಳಿಯಲಿನ್ನೊಂದು ಜನ್ಮದ | ಪಾಳಯವು ನಮಗುಂಟು ಕಳೆದರೆ
ಮೇಲೆ ಜಗದೊಳಗುತ್ಸವದ ಜಯ ವಿಜಯರಾವೆಂದ

೨೧

ಬಲ್ಲೆನೀ ರಘುನಾಥ ಲಕ್ಷ್ಮೀ | ವಲ್ಲಭನು ತಾನೆಂಬುದನು ನಾ
ಬಲ್ಲೆನವನಿಜೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯೆಂಬುದನಾಹವಕೆ ನೆಜ್ಜಿದ
ಭಲ್ಲಾರು ಮರ್ಕಟರು ಸುರರೆಂ | ದಲ್ಲವೇತಕೆ ಕೇಳು ರಣಮುಖ
ದಲ್ಲಿ ರಾಮನ ಕೂಡುವುದು ಸಂಕಲ್ಪ ತನಗಿಂದ

೨೨

ಕಡೆಯು ಮಾತಿದು ನೀನು ಬೇಟೆ | ನೊಡಬಿಡಿಸಬೇಡೆನ್ನ ಹಿಂದಕೆ
ನಡೆದ ಕೆಲಸವಿದೆನ್ನ ಹಿಪ್ಪೆಯಮಾಡಿ ಹಿಂದದಿರು
ತಡೆಯಬೇಡೆನ್ನನುತ ತರಣಿಯ | ಮುಡಿಯನುಗುರಲಿ ತಿದ್ದಿ ಕಣ್ಣಲಿ
ಜಡಿದ ನೀರ್ಗಲನೊರಸಿ ನಂಬಿಸಿ ಕಳೆದನಾ ದಿನವ

೨೩

ಎಂದು ಕೇಳಿದಳು ಮಂಡೋದರಿ. ೨೦. “ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪುವಿನ ಮಗ ಪ್ರಹ್ಲಾದ, ಶರಣು
ಬಂದ ಭ್ರಾವ, ಇಂದ್ರನ ಮೊಮ್ಮಗ ಅರ್ಜುನ, ಗಜೇಂದ್ರ, ವಿಭೀಷಣ-ಇವರುಗಳನ್ನು
ಕೊಂದವರನ್ನು ತೋರಿಸಿ. ಈಗ ನೀವು ಹಗೆತನವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ ನಿಂತರೆ ನಿಮ್ಮ ಶಕ್ತಿ
ಯಲ್ಲಿದೆಯೇ ಗೆಲ್ಲುವುದು ? ಮಂದಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ರಾಘವೇಶ್ವರನ ಶರಣು
ಹೋಗಿ.” ಎಂದು ಮಂಡೋದರಿ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳಿದಳು. ೨೧. “ಮಂಡೋದರಿ. ವಿಚಾರ
ಮಾಡಿ ನನ್ನನ್ನು ಮೂರ್ಖನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡು. ಹರಿಭಕ್ತರ ಏಳು ಜನ್ಮಗಳನ್ನೊಲ್ಲದೆ
ಹರಿವಿರೋಧಿಗಳಾದ ಮೂರು ಜನ್ಮಗಳನ್ನು ಪಡೆದುಬಂದವು. ಮೂರು ಜನ್ಮಗಳಲ್ಲಿ
ಇನ್ನೊಂದು ಜನ್ಮದ ಸರದಿಯುಂಟು. ಆ ಜನ್ಮವನ್ನು ಕಳೆದ ಬಳಿಕ ಪುನಃ ನಾವು ಜಗತ್
ಶ್ರೇಷ್ಠರಾದ ಜಯ ವಿಜಯರೇ ಆಗುತ್ತೇವೆ” ಎಂದು ರಾವಣ ಹೇಳಿದ. ೨೨. “ಈ
ರಘುನಾಥನು ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿಯೆಯಾದವನು ಬಲ್ಲೆ, ಸೀತೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯೆಯಾದವನು ನಾ ಬಲ್ಲೆ.
ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವ ಕರಡಿಗಳು ವಾನರರು ದೇವತೆಗಳೆಂಬುದು ಗೊತ್ತು. ಈ ಮಾತೆಲ್ಲ
ಏತಕ್ಕೆ. ಕೇಳು ಮಂಡೋದರಿ; ಯುದ್ಧದ ಮೂಲಕ ರಾಮನನ್ನು ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುವುದು
ನನ್ನ ನಿಶ್ಚಯ” ಎಂದ ರಾವಣ. ೨೩. “ಇದೇ ನನ್ನ ಕೊನೆಯ ಮಾತು. ಇನ್ನು ನೀನು
ಬೇರೆಯ ನಿರ್ಣಯಕ್ಕೆ ನನ್ನನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಬೇಡ. ಇದೆಲ್ಲ ಹಿಂದೆ ನಡೆದುಹೋದ ಕಾರ್ಯ.
ಇದಕ್ಕಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ಹಿಂದಿ ಹಿಪ್ಪೆಮಾಡಬೇಡ. ಇನ್ನು ನನ್ನನ್ನು ತಡೆಯಬೇಡ” ಎಂದು
ನುಡಿದು ರಾವಣನು ಮಂಡೋದರಿಯ ತಲೆಗೂದಲನ್ನು ಉಗುರಿನಿಂದ ತಿದ್ದಿ, ಅವಳ

ಉದಯಾದಿಂದೊಳಗೆದ್ದು ಶೂಲಿಯ | ಪದವನೇಕಾಗ್ರದ ಮನೋಭಾ
ವದಲಿ ಭಜಿಸಿ ರಣೋತ್ಸವದ ಸುಮ್ಮಾನದಬ್ಬಿನಲಿ
ಪದಕ ಕಂಡಲ ಮುಕುಟ ಕಟಕಾಂ | ಗದ ಕದೆಯ ಪೆಂದೆಯದ ಹಾರದ
ಸದಮಳಾಭರಣದಲಿ ಶೋಭಿಸಿದನು ದಶಗ್ರೀವ

೨೪

ಧೂಪಿಸಿದ ದಿವ್ಯಾಂಬರವನನು | ಲೇಪನಾದಿಯ ಪರಿಮಳಪ ಮಾ
ರಾಪರಿಗ್ರಹನಾಗಿ ಕೈಯಲಿ ವೀರಕಂಕಣದ
ಸ್ಥಾಪನಂಗೈದಮರವಂದಿಡ | ನೋಪಚಾರದ ಬಿರಿದುಗಳ ಸ
ಲ್ಲಾಪದಲಿ ಸಭೆಗಾಗಿ ಬಂದನು ಸುಭಟದನ ಸಹಿತ

೨೫

ಕರೆಸಿದನು ಭಂಡಾರಿಗಳನು | ಪರಿ ಹುತಾರನ ಯಮು ನಿಶಾಚರ
ದರಾಣ ವಾಯು ಕುಬೇರ ಶಂಕರರತ್ನ ಕಪ್ಪಗಳ
ಹಿರಿದು ಕಾಲದ ಹಳೆಯ ಟಕದ | ಪರಿಪರೆಯ ನಾಣಯವನಲ್ಲವ
ತರಿಸಿ ಸೂಸಿದನುಬಿಳ ಯಾಚಕಜನದ ಸಂದನಗೆ

೨೬

ಹೊರಿಸಿ ಸುಭಟರ ಸತಿ ಸುತರ ಮಂ | ದಿರಗಳಿಗೆ ಕಳುಹಿದನು ನಗರದ
ಹರದ ಹಾರುವ ಬಿನಗು ಬಿಚ್ಚಿ ಬಿಡವು ಬಗ್ಗುಗಳ
ಕರೆಕರೆದು ಕೈಹಾರದಲಿ ಮನ | ವೆರಿಸಿ ಸೂಟಿಯ ಬಿಟ್ಟು ತೆರಿಗೆಯ
ಬರಹಗಳ ನೆಟಿ ತೊಡಿಸಿ ಸಂತಸವಡಿಸಿದನು ಜನದ

೨೭

ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಹೊರಟ ನೀರನ್ನು ಒರೆಸಿ, ಅವಳನ್ನು ನಂಬಿಸಿ ಆ ದಿವಸವನ್ನು ಕಳೆದ. ೨೪. ಹೊತ್ತು ಹುಟ್ಟುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲೇ ಎದ್ದು ರಾವಣನು ಲವನಪಾದಗಳನ್ನು ಒಂದೇ ಮನಸ್ಸಿನ ಶುದ್ಧ ಭಕ್ತಿಭಾವದಿಂದ ಪೂಜಿಸಿದನು. ಬಳಿಕ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೊರಡುವ ಉತ್ಸಾಹದ ಅನಂದದಿಂದ ರಾವಣನು ಪದಕ, ಕುಂಡಲ, ಕಿರೀಟ, ಬಳೆ, ತೋಳಿನಬಳೆ, ಕಾಲ್ವಡಗ, ಬಿರುದಿನ ಬಳೆ-ಮೊದಲಾದ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿಕೊಂಡನು. ೨೫. ಸುವಾಸಿತ ದಿವ್ಯವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಸುಗಂಧದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಪೂಸಿ ಪರಿಮಳ ಬೀರುವ ಹೂವಿನ ಹಾರವನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ರಾವಣನು ಕೈಗೆ ವೀರಕಂಕಣ ಕಟ್ಟಿ ಕೊಂಡನು. ದೇವಲೋಕದ ಹೊಗಳಳುಭಟರು ಹೊಗಳುತ್ತಿದ್ದ ಬಿರುದಾವಳಿಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತ ಜತೆಯಲ್ಲಿದ್ದವ ರೊಡನೆ ಸರಸವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತ ವೀರಯೋಧರೊಡನೆ ಸಭೆಗೆ ಬಂದನು. ೨೬. ರಾವಣನು ಭಂಡಾರಿಗಳನ್ನು ಕರೆಸಿದೇವೇಂದ್ರ, ಅಗ್ನಿ, ಯಮ, ವರಾಣ, ವಾಯು, ಕುಬೇರ, ನೈರೃತಿ, ಶಂಕರರು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದ ಕಪ್ಪಗಳನ್ನೂ ಬಹಳಕಾಲದಿಂದಿದ್ದ ಹಳೆಯ ಮುದ್ರೆಯ ನಾಣ್ಯಗಳನ್ನೂ ತರಿಸಿ ಭಿಕ್ಷುಕ ಜನಸಮೂಹಕ್ಕೆ ವಿವೇದನು. ೨೭. ಯೋಧರ ಹೆಂಡತಿ ಮಕ್ಕಳ ಮನೆಗಳಿಗೆ ದಿವ್ಯಾಭರಣ ಮೊದಲಾದುವನ್ನು ರಾವಣನು ಹೊರಿಸಿ ಕಳುಹಿಸಿದನು. ನಗರದ ಪರ್ತಕ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಕೀಳುಮನುಷ್ಯರು, ಭಿಕ್ಷುಕರು ಮತ್ತು ಬಡಬಗ್ಗರನ್ನು ಕರೆಕರೆದು ಉದಾರ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಅವರೇ ಬೇಕಾದಷ್ಟನ್ನು ತೆಗೆದು ಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಹೇಳಿ ಅವರಿಗೆ ತೆರಿಗೆಯಿಂದ ಮುಕ್ತಗೊಳಿಸಿದ ಬರೆಹಗಳನ್ನು ಕೊಡಿಸಿ

ಸಿಂಹವನೆಯೊಳದೊಳ ದಾನವ | ಸುರನರೋರಗಜನವ ಮನ್ನಿಸಿ
ಹೊಡೆವಡಿಸಿದನು ಪುರವನಾಪ್ತರ ಬಂಧುವರ್ಗಗಳ
ಕರೆದು ರಣದೊಳಗಲಿದನಾದರೆ | ವರ ವಿಭೀಷಣವೇವನನು ಪರಿ
ಚರಿಯದಿಂದಪಚರಿಸಿಕೊಂಡಿಹುದೆಂದು ನೇಮಿಸಿದ

೨೮

ಬಳಿಕ ತನ್ನಯ ಬಳಿಯ ಬಹು ರಣ | ಗಲಿಗಳನು ವಿಂಗಡಿಸಿದನು ಕೊಳು
ಗುಳಿಕೆ ನಿಲುವ ಮತಂಗಜವನುತ್ತಮದ ತೇಜಗಳ
ಹೊಳೆವ ಹೊಂದೇರುಗಳ ರಥಿಕಾ | ವಲಯ ರಾವ್ದರ ಜೋದರನು ಬಗೆ
ಗೊಳಿಸಿ ಬಲಾಗೃದಗಳನಿಬರಗಿತ್ತು ಮನ್ನಿಸಿದ

೨೯

ನಿಯತಮತಿ ಕುರ ಕೇಳು ರಣದೀ | ಕ್ಷೆಯನು ಕೈಕೊಂಡಮರರಿಪು ನಿ
ಭಯ ಮನೋಭಾವದಲಿ ಬಂದೇಜಿದನು ಮಣಿರಥದ
ನಯದಿದನೆ ಲವ ಕೇಳು ಬಂದಳು | ದಯನಸುತೆ ಮಣಿಭೂಷಣದ ಕೆಳ
ದಿಯರ ಕರ್ಪುರದಾರತಿಯ ಕೆಂಜೋದರ ಸೊಂಪಿನಲಿ

೩೦

ಹರಸಿ ಮುತ್ತಿನ ಸೇಸೆಯನು ದತ | ಶಿರನ ಶಿರದಲಿ ತಳಿದು ಹಣೆಯಲಿ
ಧೂರವ ಜಯಿಸೆಂದಿಟ್ಟುಕತ್ತೆಯನು ಸುಕುಂಕುಪಾದ
ತಿರುಹಿ ಕರ್ಪುರದಾರತಿಯನು | ಪ್ತರದ ಬಳುವೆಯ ಬಿಸುಟು ದುಗುಡವ
ಧರಿಸಿ ಮುರಿದಳು ಮಂದಿರಕೆ ಮಾನಿನಯರೊಗ್ಗಿನಲಿ

೩೧

ಸಂತೋಷಪಡಿಸಿದನು. ೨೮. ಸೆರೆಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬಂಧಿತರಾಗಿದ್ದ ಸಮಸ್ತ ರಾಕ್ಷಸರು, ದೇವತೆಗಳು, ಮಾನವರು ಮತ್ತು ನಾಗರುಗಳನ್ನು ಮನ್ನಿಸಿ ಸೆರೆಯಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಮಾಡಿ ನಗರದಿಂದ ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಆಪ್ತರನ್ನೂ ಬಂಧುಗಳನ್ನೂ ಕರೆದು 'ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ನಾನು ಸತ್ತರೆ ವಿಭೀಷಣವೇವನನ್ನು ಸತ್ಕರಿಸಿ ಅವನ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿರಬೇಕು' ಎಂದು ರಾವಣನು ಅಪ್ಪಣೆಮಾಡಿದನು. ೨೯. ಅನಂತರ ರಾವಣನು ತನ್ನ ಜತೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ರಣಗಲಿಗಳನ್ನು ವಿಂಗಡಿಸಿದನು. ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ನಿಲ್ಲುವ ಆನೆಗಳು, ಉತ್ತಮವಾದ ಕುದುರೆಗಳು ಮತ್ತು ಹೊಳೆಯುವ ಚಿನ್ನದ ರಥಗಳನ್ನೂ, ರಥಿಕರು, ರಾವೃತರು ಮತ್ತು ಯೋಧರುಗಳನ್ನೂ ವಿಕ್ಷಿಸಿ ಹೇರಳವಾಗಿ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕೊಟ್ಟು ಅವರನ್ನು ಮನ್ನಿಸಿದನು. ೩೦. ಸ್ಥಿರಬುದ್ಧಿಯ ಕುರ, ಕೇಳು, ರಣದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೈಕೊಂಡ ರಾವಣನು ನಿರ್ಭೀತ ಭಾವದಿಂದ ರತ್ನರಥವನ್ನು ಹತ್ತಿದನು. ನೀತಿ ಮತ ಲವ, ಕೇಳು, ಕರ್ಪುರದಾರತಿಯನ್ನೂ ದೀಪಗಳನ್ನೂ ಹಿಡಿದ ದಿವ್ಯಾಭರಣಗಳನ್ನೂ ಧರಿಸಿದ ಸುಖಿಯರ ಜತೆಯಲ್ಲಿ ಮಯನ ಮಗಳು ಮಂಜೋದರಿ ಬಂದಳು. ೩೧. ಮಂಜೋದರಿ ಹರಸಿ ಮುತ್ತಿನ ಅಕ್ಷತೆಯನ್ನು ರಾವಣನ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ತಳಿದಳು; ಯುದ್ಧವನ್ನು ಜಯಿಸು ಎಂದು ಕುಂಕುಮಾಕ್ಷತೆಯನ್ನು ಹಣೆಗಿಟ್ಟಳು. ಕರ್ಪುರದಾರತಿಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ದೃಷ್ಟಿ ತೆಗೆದು ನಿವಾಳಿಯನ್ನೇನು ದುಃಖ ಹೊತ್ತು ಮಂಜೋದರಿ

ವಸುಮತೀಹುತಿಸೂನು ಕೇಳಳಿ | ದಸುರರಲ್ಲದೆ ಕೂದಿದುದು ಲೆ
ಕೈಸಲಿಕಷ್ಟಾದತ ಮಹಾಕ್ಷೋಹೀಯ ಬಲ ಬಳಕ
ಕೊಸರುಗಹಳೆಯ ಕೊಂಬು ಚಂಬಕ | ದಸುರಿನುಬ್ಬರಕಬಾಜಜಾಂಡದ
ಬಸುಳು ಬಿಜಿಯಲು ಬಂದು ಹೊಕ್ಕರು ಕಾಳಗದ ಕಳನ

೩೨

ಸೂಷಿದವು ಕಹಳೆಗಳು ಸುರಕುಲ | ಸೂಷಿಕಾಜನ ಸುಪ್ರತಾಪನ
ಮೂಱುಲೋಕದ ಗಂಡನಾಹವಚಂಡವಿಕ್ರಮನ
ಮಾಣುಮಲೆವರಿಭಟರ ಬೇವವ | ತೂಷಿ ಬಿಸುಡುವ ಭೀಮಬಲ ಕೊಲೆ
ಗಾಣ ರಕ್ಕಸರಾಯಾ ವೀರನ ತೋಟ ಬೇಡನುತ

೩೩

ಸುರಪನಸುದಲ್ಲಣನ ವೈಶ್ವಾ | ನರನ ಹೈಚ್ಛೂಲನ ಕೃತಾಂತನ
ಶಿರವಿವಳನ ಗಜಾಧಿಪಾತನ ನಿರುತಿ ನಿರ್ಭಯನ
ವರುಣಬಿಂಡನ ಮಂಡಲಾಗ್ರನ | ಮರುತಘೋರನ ಧನಪನಖಿಳ್ಳಿ
ಶ್ವರಿಯ ಸರ್ವಸ್ವಾಪಹಾರನ ತೋಟ ಬೇಡನುತ

೩೪

ಕೈಟಭಾರಿಯ ಸತಿಯ ತಂದನ | ತೋಟ ಸುಖವಲ್ಲಮಮ ಹಿಮಕರ
ಜಾಟಸಿದ್ರಿಯ ಕಿತ್ತವನ ಜಜ್ಜಾರ ಲೇಸಲ್ಲ
ನಾಟಸುವ ಜಗದವನಣುವಿಗ | ಪಾಟಮಾಡದ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧನ
ಘಾಟರಣ ಸುಖವಲ್ಲನುತಲೊಡಹಿದವು ಕಹಳೆಗಳು

೩೫

ಕೆಳದಿಯರ ಬಳಸಿನಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಅರಮನೆಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಿದಳು. ೩೨. ರಾಜಕುಮಾರ, ಕೇಳು; ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ನಾಶವಾದ ರಾಕ್ಷಸಸೈನಿಕರನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಡ ಹದಿನೆಂಟು ಅಕ್ಷೋಹೀ ಸೈನ್ಯವು ಬಂದು ಸೇರಿತು. ಭೋರಿದುವ ಕಹಳೆ, ಕೊಂಬು, ಚಂಬಕಗಳ ಭೋರ್ಗರತಕ್ಕ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಹೊಟ್ಟೆ ಬಿರಿಯಲು ರಾವಣನು ಸೈನ್ಯದೊಡನೆ ರಣರಂಗವನ್ನು ಹೊಕ್ಕನು, ೩೩. 'ಸುರಕುಲಸೂರಿಕಾರ, ಸುಪ್ರತಾಪ, ಮೂರುಲೋಕದ ಗಂಡ, ಯುದ್ಧಪ್ರಂಜೆ, ಪ್ರತಿಭಟಿಸುವ ಶತ್ರುಯೋಧರ ಜೀವಗಳನ್ನು ತೂರಿಬಿಡುವ ಭಯಂಕರ ಬಲಶಾಲಿ ಕೊಲೆಗಾರ ರಾಕ್ಷಸರಾಜನೊಡನೆ ಯುದ್ಧಬೇಡ' ಎನ್ನುತ್ತ ಕಹಳೆಗಳು ಸಾರಿದವು, ೩೪. ದೇವೇಂದ್ರನ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ನಡಗಿಸಿದ, ಅಗ್ನಿಯ ಎದೆಗೆ ಶೂಲವಾದ, ಯಮನ ತಲೆಯನ್ನು ಸೀಳಿದ, ನಿರ್ಭಯನಾದ ನಿರ್ಯಾತಿಯನ್ನು ಗದೆಯಿಂದ ಹೊಡೆದ, ವರುಣನನ್ನು ಕತ್ತಿಯಿಂದ ಕತ್ತರಿಸಿದ, ಮರುತ ಮತ್ತು ಕುಬೇರರ ಸಕಲೈಶ್ವರ್ಯವನ್ನೂ ಅಪಹರಿಸಿದ ರಾವಣನ ಮೇಲೆ ಯುದ್ಧ ಬೇಡ-ಎನ್ನುತ್ತ ಕಹಳೆಗಳು ಸಾರಿ ಹೇಳಿದವು. ೩೫. ವಿಷ್ಣುಸತಿಯನ್ನು ತಂದವನೊಡನೆ ಕಾಳಗವು ಸುಖವಲ್ಲ; ಚಂದ್ರರೇಖರನ ಕೈಲಾಸವನ್ನು ಕಿತ್ತವನೊಡನೆ ಕದನ ಒಳ್ಳೆಯದಲ್ಲ. ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡುವವನನ್ನು ಅಣುವಿಗೂ ಸಮಾನವಾಗಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿದ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧನೊಡನೆ ಅದ್ಭುತರಣವು ಹಿತವಲ್ಲ-ಎನ್ನುತ್ತ ಕಹಳೆ

ಒದಟುತಿರ್ದವು ಕಹಳೆಗಳು ತೃಣ | ಕದನು ತಾರದೆ ತರಣಿಸುತ ರಣ
ಕಥಾಚರನು ನಿಂದಿಸಿದನು ತುಡಿವಾಲದೊಮ್ಮೊಳೆ
ತ್ರಿದಶಲೋಕಕೆ ಬಿಡೆಯುವೆನಲಾ | ತ್ರಿದಶಲೈಲಸಮಾನರನು ಕೈ
ದಂದಿಯ ಗಿರಿಕೂಟಗಳ ಗರ್ವಿತ ವೀರಭಟರುಗಳ

೩೬

ಬಂದನಾಹವಕಾ ದಶಾನನ | ನೆಂದು ಕೇಳಿದು ಕರುಣದಾಬ್ಬಿನ
ಮಂದಹಾಸದ ರಣದ ಲವಲವಿಕೆಯ ಮಹೋತ್ಸವದ
ಸಂದಣಿಯ ಸೌರಂಭದಮರರಿ | ಪೃಂದಮನು ಜಾಂಬವ ವಿಭೀಷಣ
ರಿಂದ ಹೊಗಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ ಹೊಕ್ಕನು ಹಗೆಯ ರಣಣಾಗಿ

೩೭

ಅತ್ತಲಾ ಸುರವೈರಿ ಮುತ್ತಿನ | ಸತ್ತಿಗೆಯ ನೆಳಲಿನಲಿ ಕೈಗಳ
ನೆತ್ತಿ ಗರ್ಜಪ ಕುಪಿತ ಕಂಠೀರವನ ಹಳವಿಗೆಯ
ನರ್ತಿಸುವ ರಥದಾಡಿಗಳಲಸು | ರೋತ್ತಮನ ರಥ ನಿಂದಂದಾ ನಮ
ಹೊತ್ತಿನಂಜರಮಣಿಯವೊಲು ಚುಂಬಿಸುವ ತೇಜದಲಿ

೩೮

ಅಂಜಿದನು ಸುರರಾಜನೊಡನೆ ಧ | ನಂಜಯನು ನಡುಗಿದನು ಭಯದಿಂ
ದಂಜನಾನಂದನನಪಿತ ಸಾಹಿದನು ಕೆಲಕಡೆಗೆ
ಮುಂಜೆಜಗ ಸಂವರಿಸಿದನು ಯಮ | ನಂಜುಳಯ ಕರಕಂಪದಲಿ ಮನ
ದಂಜಿಕೆಯಲಂತರಿಸಿ ನಿಂದಿದಕುಳದ ಧಿಗಧಿಪರು

೩೯

ಗಳು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಕೂಗಿ ಹೇಳಿದವು. ೩೬. ರಾಕ್ಷಸವೈನ್ಯದ ಕಹಳೆಗಳು ಅರಿಚುತ್ತಿ
ದ್ದರೂ ಅದನ್ನು ಹುಲ್ಲಿಗೂ ಲಕ್ಷಿಸದೆ ಸುಗ್ರೀವನು ತುಡಿಬಾಲದ ಒಂದು ಮೊಳೆ ಅಳತೆ
ಯಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ವೀರರನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿದನು. ದೇವಲೋಕಕ್ಕೆ ಸ್ಪರ್ಧೆಯೋ ಎನ್ನುವಂತೆ
ವೀರಪರ್ವತ ಸಮಾನರಾದ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಟ್ಟಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದ ಗರ್ವಿತ ವೀರ ಯೋಧ
ರನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿದನು. ೩೭. ದಶಕಂಠನು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಬಂದನೆಂಬುದನ್ನು ಕೇಳಿ ಮಂದಹಾಸ
ಬೀರುತ್ತ ಕದನೋತ್ಸಾಹದ ಲವಲವಿಕೆಯಿಂದ ಅಸುರಾರಿಯಾದ ರಾಮನು ಜಾಂಬವ
ವಿಭೀಷಣರಿಂದ ಹೊಗಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಶತ್ರುವಿನೊಡನೆ ಹೋರಾಡಲು ರಣರಂಗವನ್ನು
ಹೊಕ್ಕನು. ೩೮. ಅತ್ತ ಕೋಪಗೊಂಡು ಪ್ರೈಗಳನ್ನೆತ್ತಿ ಗರ್ಜಿಸುವ ಸಿಂಹದ ಧ್ವಜ
ಹಾರಾಡುತ್ತಿರಲು, ರಥದ ಕುದುರೆಗಳು ಕುಣಿಯುತ್ತಿರಲು ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಸೂರ್ಯನಂತೆ
ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಬೀರುತ್ತ ರಾವಣನ ರಥವು ಬಂದು ನಿಂತಿತು. ಮುತ್ತಿನ ಕೊಡೆಯ ನೆರಳಿ
ನಲ್ಲಿ ರಾವಣನು ಶೋಭಿಸಿದನು. ೩೯. ದೇವೇಂದ್ರನು ಅಂಜಿದನು, ಅಗ್ನಿ ನಡುಗಿದನು,
ಭಯದಿಂದ ವಾಯು ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಸರಿದನು, ಯಮನು ಮುಂದಿನ ಪಂಚಿಯ ಸೆರಗನ್ನು ಕಟ್ಟಿ
ದನು, ಕೈಮುಗಿದುಕೊಂಡು ನಡುಗುತ್ತ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹೆದರುತ್ತ ಮರೆಯಾಗಿ ನಿಂತರು

ಬಡಬಡಕರನು ಹೇಳಿದಿರು ಮನ | ನಡುಗುತ್ತಿದ್ದುದು ಮದನಹರನೆದೆ
ಮಿಡುಕುತ್ತಿದ್ದುದು ಮರಳಿ ಮಾತೇನುಬಾಜಾಸನನ
ಹಿಡಿದ ವೀಣೆಯಲಂಕಮಾಲೆಯ | ನುಡಿಸುತ್ತಿದ್ದನು ನಾರದನು ಖಳ
ನೆದೆಗೆ ಮೆಲ್ಲನೆ ದೇವಗುರು ಬಡವಂಜುತೈತಂದ

೪೦

ಸುಲಭವಿಂದಿನ ದಿವಸ ತಾರಾ | ಬಲದ ಪರಿಕರ ಲೇಸು ಚಂದ್ರಮಾ
ನೊಲುಮೆ ಮಿಗಿಲುಳಿದ ಗ್ರಹಗಳು ಸುಪ್ರಸನ್ನರಲೆ
ಗೆಲವು ನಿಮಗಹುಡೆದದ ಯೋಗಿಣಿ | ಬಲದಲಗ್ಗದ ಕಾಳರಾಹುಗ
ಳೊಲವು ದೇವರ ಮೇಲೆ ಮೇಲಣ ಕಾರ್ಯ ಲೇಸೆಂದ

೪೧

ಜೀಯ ಬಿನ್ನಹ ಸಕಲ ಸುರಸಮಾ | ದಾಯವದೆ ಬರಲಂಜಿಯುಭಯವ
ನೀಯಬೇಕೀಕ್ಷಿಸಲು ಭವದಾಜಿಯ ಮಹೋತ್ಸವವ
ಜೀಯಯೆನೆ ಬರಲೆಂದು ರಕ್ಕಸ | ರಾಯ ನೇಮಿಸಿ ನೆರೆದುದಮರರು
ವಾಯುಪಥದಲಿ ಪರವಿಮಾನಗಳ ವಿರಾಸದಲಿ

೪೨

ವೀರರಾವಣನಂಬರದ ವೃಂ | ದಾರಕರನೀಕ್ಷಿಸುತ ನೂಕಿದ
ನಾರುಭಟೆಯಲಿ ರಥವನೆಡಬಲದಸುರಬಲಸಹಿತ
ಭೇರಿಗಳು ಮೊಳಗಿದವು ತುಂಬ | ದಾರುಭಟಿಸಿದವಟ್ಟುಗಹಳಿಗ
ಳೋರಣದಲೊಡವು ದಿಕ್ಕುಗಳೊಡನೆ ಚೋರಿಯಲಿ

೪೩

ಉಳಿದ ದಿಕ್ಕಿನ ಒಡೆಯರುಗಳು. ೪೦. ಉಳಿದ ಬಡಬಡಕರ ಮಾತೇಕೆ. ಶಿವನ ಮನಸ್ಸು ನಡುಗುತ್ತಿತ್ತು; ಬ್ರಹ್ಮನ ಎದೆ ನಡುಗುತ್ತಿತ್ತು. ನಾರದನು ವೀಣೆಯಲ್ಲಿ ರಾವಣನ ಬಿರು ದಾವಳಿಗಳ ಹಾಡನ್ನು ನುಡಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ದೇವಗುರು ಬ್ರಹ್ಮಸ್ಥಿತಿಯು ಹೆದರುತ್ತ ಮೆಲ್ಲಗೆ ರಾವಣನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದ. ೪೧. “ಈ ದಿವಸ ನಿಮಗೆ ಸುಲಭವಾಗಿದೆ; ತಾರಾಬಲ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕೂಡಿದೆ; ಚಂದ್ರನ ಮೈತ್ರಿ ಅಧಿಕ; ಉಳಿದ ಗ್ರಹಗಳು ಸುಪ್ರಸನ್ನರು. ನಿಮಗೆ ಗೆಲವಾಗುವುದು. ಎಡದಲ್ಲಿ ಯೋಗಿಣಿ ಬಲದಲ್ಲಿ ಕಾಳರಾಹುಗಳ ಪ್ರೀತಿ ತಮ್ಮ ಮೇಲಿದೆ. ಮುಂದಿನ ಕಾರ್ಯ ಒಳ್ಳೆಯದಾಗುವುದು” ಎಂದ ಗುರು. ೪೨. “ಸ್ವಾಮಿ, ವಿಜ್ಞಾಪನೆಗಳು. ಸಮಸ್ತದೇವಸಮೂಹವು ಬರಲು ಹೆದರಿಕೊಂಡಿದೆ. ತಮ್ಮ ಯುದ್ಧದ ವೈಭವವನ್ನು ನೋಡಲು ಅವರಿಗೆ ಅಭಯವನ್ನೀಯಬೇಕು” ಎಂದು ದೇವಗುರು ಹೇಳಿದನು. ರಾಕ್ಷಸ ರಾಜ ರಾವಣನು ಬರಲಿ ಎಂದು ಅಪ್ಪಣೆಮಾಡಲು ದೇವತೆಗಳು ತಮ್ಮ ವಿಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಸೇರಿದರು. ೪೩. ಆಕಾಶದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ವೀರರಾವಣನು ಅರ್ಭಟಿಸುತ್ತ ಎಡಬಲದ ರಾಕ್ಷಸಸೈನ್ಯದೊಡನೆ ರಥವನ್ನು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಬಿಟ್ಟನು. ಭೇರಿಗಳು ಬಾರಿಸಿದವು, ತಮಟೆಗಳು ಅಬ್ಬರಿಸಿದವು, ದಿಕ್ಕುಗಳು ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಸು ಮತೆ ಸೈನ್ಯದ ಮುಂದಿನ ಸಾಲಿನ ಅಟ್ಟುಗಹಳಿಗಳು ಮುನ್ನುಗ್ಗಲು ಮುನ್ಸೂಚನೆ

ಬಿರಿಯಲರಿಭಟ ಗರ್ವಗಿರಿಯು | ಬ್ಬರಿಸಿತೀ ಬಲವಮಮ ಲಯದಿನ
ದರಗಲರಡಿಟ್ಟಪುರುಷೋಲೊಕದವು ಬಲವರಡು
ವರಃಪಣಾಲದ ಮಿಂಚು ಮಿಂಚಿನೊ | ಕುರವಣಿಸುವಂದದಲಿ ಕಿಡಿಯಾ
ಪ್ಪರದ ಮಾಲೆಗಳುಪ್ಪರಿಸಿ ಹೊಯ್ದಾ ದಿತಃಭಯಬಲ

೪೪

ಎದ್ದು ದಂಬರದದಿಗೆ ರಜವದ | ನದ್ದಿಸಿತು ರಕ್ತಾಂಬುನಧಿ ಬಲು
ಹೆದ್ದೊರೆಯ ಹೊಯ್ದಾ ರಣದಿವು ರಾವಣಾಸುರನ
ಬಿದ್ದ ಬಲ ಸುಪ್ತಳಯದಿವಸದೊ | ಲಿದ್ದ ಗಾಳಿಯ ತಿಳಿದವೊಲು ಮಂ
ದಿದ್ದ ನಡೆದುದು ನಳಿನಗರ್ಭನ ರಾಜಮಂದಿರಕೆ

೪೫

ಒತ್ತಬರಿಸಿತು ಬಲಕೆ ವಾನರ | ಪತ್ತಿ ವಾನರ ಯೋಧನಾಥರ
ಮೊತ್ತ ವಾನರವೀರಸೇನಾಧೀಶರೊಗ್ಗಿನಲಿ
ಕುತ್ತುದಲಿಗಳ ಹೆಮ್ಮರದ ಹೊ | ಯೊತ್ತುಗಳ ಚಿಟ್ಟುಗಳ ಬಿಜುಬಿನ
ಹತ್ತುಗೆಯಲೋಹೊಕ್ಕು ಸದದರು ಸಲ ರಿಪುಬಲದ

೪೬

ಆವ ವೀರನೊ ವೀರವರ್ಗದ | ದೇವದೇವಾಧೀಶದಲ್ಲಣ
ರಾವಣನ ಮಗನಾ ವಿರೂಪಾಕ್ಷನು ಎಚ್ಚರದಲಿ
ತೀವಿ ತೆಗೆದಂಬಿನಲಿ ಸಿಂಹವಿ | ರಾವದಲಿ ತಪ್ಪಿದೊಟ್ಟಿದನು ಸು
ಗ್ರೀವಸೈನ್ಯವ ಸಕಲ ಸುರಕುಲವಲ್ಲ ಬೆಜಿಗಾಗಿ

೪೭

ಕೊಡುತ್ತ ಸಾಲಾಗಿ ಧ್ವನಿಮಾಡಿದವು. ೪೪. ಶತ್ರುವೀರರ ಗರ್ವಗಿರಿಯು ಬಿರಿಯು
ಮಂತೆ ವಾನರಸೈನ್ಯವು ಅಬ್ಬರಿಸಿತು. ಪ್ರಳಯದ ಎರಡು ಉರಿಗಳು ಒಂದರ
ಮೇಲೊಂದು ನುಗ್ಗಿ ಮಂತೆ ರಾಕ್ಷಸ ವಾನರಸೈನ್ಯಗಳೆರಡೂ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದವು. ಮಳೆಗಾಲ
ದಲ್ಲಿ ಮಿಂಚು ಮಿಂಚಿನ ಮೇಲೆ ರಭಸದಿಂದ ಬೀಳುವಂತೆ ಆಯುಧಗಳ ಕಿಡಿಗಳು ಮೇಲೆ
ಹಾರುತ್ತಿರಲು ಎರಡು ಸೈನ್ಯಗಳೂ ನೆಗೆನೆಗೆದು ಹೊಡೆದಾಡಿದವು. ೪೫. ಆಕಾಶದ
ತುದಿಗೆ ಧೂಳಿದ್ದಿತು : ರಕ್ತದ ಕಡಲು ಅದನ್ನು ನೆನಿಸಿತು. ರಕ್ತದ ದೊಡ್ಡ ಪ್ರವಾಹಗಳು
ರಾವಣನ ನಗರವನ್ನು ಆವೃಳಿಸಿದವು. ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸತ್ತು ಬಿದ್ದ ಸೈನ್ಯವು ಪ್ರಳಯದ
ದಿವಸ ಎದ್ದ ಗಾಳಿಯಂತೆ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಅರಮನೆಗೆ ಎದ್ದೊಡಿತು. ೪೬. ವಾನರ
ಕಾಲುಬಲ, ವಾನರ ವಳಪತಿಗಳ ಸಮೂಹ ಮತ್ತು ವಾನರ ವೀರಕೇನಾನಾಯಕರು
ಒಟ್ಟಾಗಿ ರಾಕ್ಷಸಸೈನ್ಯವನ್ನು ಮುತ್ತಿತು. ವಾನರಯೋಧರು ತಲೆಕುಸಿಯುವಂತೆ ಭಾರಿ
ಮರಗಳಿಂದ ಹೊಡೆಯುತ್ತ ಬಿಟ್ಟುಕೊಂಡ ಅದುಮಿಹಾಕುತ್ತ ಬಿರುಸಾದ ಆಕ್ರಮಣ
ಮಾಡಿ ಶತ್ರುಸೈನ್ಯದ ಒಳಹೊಕ್ಕು ಹೊಡೆದರು ೪೭. ದೇವದೇವಾಧೀಶರನ್ನು
ನಡುಗಿಸುವ ರಾವಣನ ಮಗ ವಿರೂಪಾಕ್ಷನು ಎಂಥ ವೀರನೋ ! ಸಿಂಹನಾದ ಮಾಡುತ್ತ
ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳೂ ಬೆರಗಾಗುವಂತೆ ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾದ ಬಾಣಗಳಿಂದ ಸುಗ್ರೀವನ

ವಿಾಜಾದನು ಸುರರಾಜಜಿತುವಿನ | ತಾಜಾತಟ್ಟಿನ ಕದನವನು ಕೈ
ವಿಾಜಾದನು ಕಲಿಕುಂಭಕರ್ಣನ ಕದನಕೌತುಕವ
ನೂಜಾಮದಿಯಾದನು ನರಾಂತಕ | ನೇಜಾದಿಜಾತದ ರಣಕೆ ಮನವನು
ಮಾಜುಗೊಂಡನು ಚಂಡಬಲ ಲಂಕಾಪುರಾಧಿಪನ

೪೮

ಓಡಿದಂಬಿನ ಮೊನಗಳಲಿ ಕಡಿ | ಬೂದಿದವು ಕಪಿಬಲದ ಕಣೆಯೆಡೆ
ಯೂದಿದಡೆಯಲಿ ತೆಕ್ಕಿವಣನೊಟ್ಟದವು ತೇರೈಸಿ
ಹೂಡುವಲಗಸುವಲಗುಗಳಲೆಡೆ | ಯಾದಾತಿದವು ಜೀವ ದಿವಿದರ
ಬೀದಿನಲಿ ಬಜಾಕ್ಕಿದನೀಪರಿ ಕಪಿಭಟಾವರಯ

೪೯

ಆವನವನೊಡನಾಂಪವನು ಸು | ಗ್ರೀವನಲ್ಲದೆ ವಿಲಯಕಾಲ
ಗ್ರೀವನಭಿರಾರ್ಥಟಸುತಡಗಟ್ಟಿದನು ರಕ್ಕಸನ
ಸಾವವಂಗಿನತೇಕೆ ಹುಲ್ಲುರಿ | ದಾವರದ ದೊಂಬಿಗೆ ನೀರವು
ದೇ ವಿಚಾರಿಸಲಾಕಿ ಸೊಕ್ಕದಿರಲವೊ ನೀನೆಂದ

೫೦

ಓಡಿದ ಹಗ್ಗಿದುದಿದಿಯಲಗ್ಗದ | ಮಿದುಕುವಸುರನ ತೇರು ತೇಜಯ
ನಡಿಮಗುಜಲಪುರಸಲಾಚಿಗೆ ಚಿಗಿದನವ ಬರಕ
ತುಡುಕಿ ಕುಂತದಲಾ ಮೌಕಸ | ರೊಡೆಯನುರು ವಕ್ಷಪ್ರದೇಶದ
ನೊಡತಿದಿದು ಕೆಡೆಯನುತ ಬೊಬ್ಬಿಜಾದನು ವಿರೂಪಾಕ್ಷ

೫೧

ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ರಾಶಿ ಹಾಕಿದನು. ೪೮. ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಅವ್ಯವಸ್ಥೆಗೊಳಿಸುವ
ಇಂದ್ರಜಿತುವಿನ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಮಿಗಿಲಿನಿದನು ವಿರೂಪಾಕ್ಷ ; ಕಲಿಕುಂಭಕರ್ಣನ ಕುತೂ
ಹಲಕರವಾದ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಮೀರಿಸಿದನು ; ನರಾಂತಕನ ಕಗ್ಗೊಲೆಯ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ
ನೂರುಮಡಿ ಎನಿಸಿದನು. ಹೀಗೆ ತನ್ನ ಯುದ್ಧದಿಂದ ವಿರೂಪಾಕ್ಷನು ಲಂಕೇಶ್ವರನ
ಮನಸ್ಸನ್ನು ಗೆದ್ದುಕೊಂಡನು. ೪೯. ವಿರೂಪಾಕ್ಷನು ಬಿಟ್ಟ ಬಾಣಗಳ ಮೊನೆ
ಗಳು ಕಪಿಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ಓಡಾಡುತ್ತ ಕತ್ತರಿಸಿಹಾಕಿದವು ; ಬಾಣಗಳು ಸಂಚಾರಮಾಡಿದ
ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ ಹೊಣೆಗಳು ರಾಶಿರಾಶಿಯಾಗಿ ಗುಡ್ಡೆಬಿದ್ದವು. ಹೂಡುಬಾಣ ಮತ್ತು
ಎಸೆಬಾಣಗಳು ಹೋದೆಡೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲ ಕಪಿಗಳ ಜೀವವು ದೇವತೆಗಳ ನಗರಕ್ಕೆ ನಡೆದು
ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದವು. ವಿರೂಪಾಕ್ಷನು ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಪಿಯೋಧರನ್ನು ಬಾಲಿ
ಮಾಡಿದನು. ೫೦. ಸುಗ್ರೀವನನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ವಿರೂಪಾಕ್ಷನನ್ನು ಎದುರಿಸಿ ನಿಲ್ಲು
ವವನು ಯಾರು ? ಸುಗ್ರೀವನು ಪ್ರಳಯರುದ್ರನಂತೆ ಆರ್ಭಟಿಸುತ್ತ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ಅಡ್ಡ
ಗಟ್ಟಿದನು. ಸಾಯುವವನಿಗೆ ಇಚ್ಛೇಕೆ ದರ್ಪ ? ಉರಿಯುವ ಹುಲ್ಲು ದಗೆಯ
ಬೂಟಾಚಿಕೆಗೆ ಹೆದರಿ ನೀರಾಗುವುದೇ ? ಸುಮ್ಮನೆ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಗರ್ವಿಸಬೇಡ”
ಎಂದ ಸುಗ್ರೀವ. ೫೧. ಸುಗ್ರೀವನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದಿದ್ದ ದೊಡ್ಡ ಬೆಟ್ಟದ ತುದಿಯಿಂದ
ಚಲಿಸುತ್ತಿದ್ದ ವಿರೂಪಾಕ್ಷನ ರಥ ಮತ್ತು ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ತಲೆಕೆಳಗಾಗುವಂತೆ ಹೊಡೆ
ದನು. ವಿರೂಪಾಕ್ಷನು ರಥದಿಂದ ಹೊರಕ್ಕೆ ಹಾರಿ ಕುಂತವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ವಾನರ

ತವಿದ ಕುಂತವನುಟುಬಿ ಮದಕರಿ । ಕವಿದುಬೀಳಲು ಮುಪ್ಪಿಯಲಿ ಹೊಜಿ
ದಿವಿಗಳಿಂದಪ್ಪಳಿಸಿದನು ಮೇಲ್ಪಾಯ್ತು ರಕ್ಷಿಸನ
ನವರಃಧಿರಜಲಧಾರ ರಾವಣ । ಯವಯವದಿನಪ್ಪರಿಸಿ ನಿವಿಪದಿ
ಜವನವರು ನಗುತವನ ಕೊಂಡೊಯ್ದರು ಸರಾಗದಲಿ

೫೨

ಅಸಮಬಲ ದೀರ್ಘೋದರನು ಕಿಡಿ । ಮಸಗಿ ಕೋಪಿಸುತೇಜದನು ರಾ
ಕ್ಷಸವಿರೋಧಿಯ ರಾಜಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ನಿಂದ ರವಿಸುತನ
ಮುಸುಕುತೇಜನ ಮಳೆಯಲೇಕುವ । ವಿಷಮ ಕಪಿನಾಯಕರ ವಾನರ
ರಸುವನುಚ್ಚುತ ಮುಟ್ಟುವಿಸಿದನು ಮರ್ಕಟಾಧಿಪನ

೫೩

ಐದಿದಗ್ಗದ ವಿಗ್ರಹದ ದೀ । ಘೋರರನ ರಥ ಕೆಡೆಯಲೊಡವನು
ಪಾದದಲಿ ಪರಿಭವಿಸಿ ಕೊಂಡನು ಖಳನ ಕಿಬ್ಬದಿಯ
ಊದಲುಮಾರಿದ ತೃಣದವೊಲು ಹರಿ । ಪಾದಪತಿಯಲಿ ಬಿದ್ದ ಖಳ ಮೇ
ಲ್ಪಾಯ್ತು ದೊಕ್ಕರಿಸಿದನು ತಕ್ಕೆಯಲರ್ಕಸಂಭವನ

೫೪

ಹೋರಿದರು ಹಣೆಯೊತ್ತುಗಳ ಕೈ । ಹಾರಗಳ ತಳುಕುಗಳ ಬಲನೆಡ
ನೋರಗಳ ನೂಕುಗಳ ತರತರಿಕೆಗಳ ತರಹರದ
ವೀರರಬ್ಬರು ಹಣಗಿ ಕೆಡೆದರು । ಧಾರಣೆಗೆ ಧರ ಬಿರಿಯ ಸಮರದ
ಸೈರಣೆಗಳಡಿಮೇಲು ಮೇಲದಿಯಾಗಿ ಕಣನೊಳಗೆ

೫೫

ರಾಜ ಸುಗ್ರೀವನ ಎದೆಯನ್ನು ತವಿದು 'ಬೀಳು !' ಎನ್ನುತ್ತ ಗರ್ಜಿಸಿದ. ೫೨. ವಿರೂ
ಪಾಕ್ಷನು ಹೊಡೆದ ಕುಂತವನ್ನು ಬಾಯಿಂದ ಊದಿಹಾರಿಸಿ ಮದಿಸಿದ ಆನೆ ಮೇಲೆ
ಬೀಳುವಂತೆ ಸುಗ್ರೀವನು ರಾಕ್ಷಸನ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ಹೊರಗುದ್ದುಗಳಿಂದ ಅಪ್ಪಳಿಸಿದನು.
ವಿರೂಪಾಕ್ಷನ ದೇಹದಿಂದ ಬಿಸಿರಕ್ತಧಾರೆಯು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಚಿಮ್ಮಿತು. ಕೂಡಲೆ ಯಮನ
ದೂತರು ಬಂದು ನಗುತ್ತ ಸಂತೋಷದಿಂದ ವಿರೂಪಾಕ್ಷನ ಜೀವವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು
ಹೋದರು. ೫೩. ಅಸಮಾನ ಬಲಶಾಲಿ ದೀರ್ಘೋದರನು ಕೋಪದಿಂದ ಕಿಡಿ
ಕಾಡುತ್ತ ರಾಮನ ರಾಜಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ನಿಂತ ಸುಗ್ರೀವನ ಮೇಲೇರಿಯಿಂದನು. ತನ್ನನ್ನು
ಮುತ್ತಿದ ಕಪಿನಾಯಕರನ್ನು ಬಾಣಗಳ ಮಳೆಯಿಂದ ಮುಚ್ಚುತ್ತ ಅಡ್ಡಬಂದ ವಾನರರ
ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನು ಸೆಳೆಯುತ್ತ ದೀರ್ಘೋದರನು ಸುಗ್ರೀವನ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದನು.
೫೪. ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಬಂದ ಭಾವಿವೇಹದ ದೀರ್ಘೋದರನ ರಥ ಕೆಳಗೆ ಬೀಳುವಂತೆ ಸುಗ್ರೀವ
ಒದ್ದನು ; ಅಸುರನ ಪಕ್ಕಿಯನ್ನು ಕಾಲಿನಿಂದ ತವಿದು ಅವಮಾನಗೊಳಿಸಿದನು. ಹುಲ್ಲು
ಊದಿದರೆ ಉದುರಿದೋಗುಪಾತ ಸುಗ್ರೀವನ ಒಡೆತಕ್ಕ ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದ ದೀರ್ಘೋದರ
ಮುನ್ನುಗ್ಗಿ ಸುಗ್ರೀವನೊಡನೆ ತೆಕ್ಕಿಬಿದ್ದು ಗುದ್ದಿದನು. ೫೫. ಹಣೆ ಹಣೆ ಹತ್ತಿ,
ಕೈ ಕೈ ಮಿಲಾಯಿಸಿ ಹಣೆಮ, ಬಲ ಎಡಪಕ್ಕಗಳಿಂದ ತಳ್ಳಿ ಒಂದೊಂದು ಸಲ ಸೈರಿಸಿ
ಕೊಂಡು ನಿಲ್ಲುತ್ತ ದೀರ್ಘೋದರ ಸುಗ್ರೀವರು ಹೋರಾಡಿದರು. ಇಬ್ಬರು ವೀರರೂ
ಹೋರಾಡುತ್ತ ಭೂಮಿ ಬಿರಿಯುವಂತೆ ನೆಲಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದರು. ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಒಬ್ಬರಿ
ಗೊಬ್ಬರು ತೆಕ್ಕಿಬಿದ್ದು ಒಂದು ಸಲ ಒಬ್ಬ ಮೇಲು ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಇನ್ನೊಂದು ಸಲ ಮೇಲು,

ಅಡಸಿ ದಂತಾದಂತಿಯಲಿ ಕೈ | ದುಡುಕಿ ಕೇಶಾಕೇಶಿಯಲಿ ಜವೆ
ಗಡದೆ ಜಾನುಪ್ರಹರಣದ ಪಾದಾಭಿಭಾತದಲಿ
ಬಿಡದೆ ದೆಬ್ಬುದೆಬ್ಬಿಯಲಿ ಧೃತಿ | ಗಡದೆ ಧಾಳಾಧಾಳಿಯಲಿ ಬಲಾ
ಗಡಿಯಾ ಬಾಡಾಬಾಡಿಯಲಿ ಕಾದಿದರೂ ಕಡುಹಿನಲಿ

೫೬

ಸುರಪಜಂಭನ ಗುಹನ ತಾರಕ | ನುರುನ್ನಿಸಿಂಪ ಹಿರಣ್ಯಕರ ಶಂ
ಕರ ಗಜಾಸುರನಾದಿನಾರಾಯಣನ ಕೈಭಟನ
ಪರಶುರಾಮನ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯನ | ಪರಿಸುತನ ರಾವಣನ ರಣದಂ
ತರಕೆ ನಾಲ್ಕುಡಿಯೆನಲಾ ಕಾದಿದರಸಮ ಸಮರದಲಿ

೫೭

ವೀರ ಹನುಮನ ಹೊಗಳಿಕೆಯಲಿ ಕ | ಶೋಕ ಸಾಹಸಮಲ್ಲ ಬಿಗಿದನು
ಭಾರಿ ಭುಜಪಾತದಲಿ ದೀರ್ಘೋಧರ ಶಿರೋಧರವ
ಚಾರುತರ ಮುಖವೇಷದಸುರಿನ | ದಾರಿಯನು ಬಿಗಿದಂತೆ ರಕ್ಕಸ
ವೀರನಸು ತಾನಾವ ರಂಧ್ರದಿ ನುಸುಳಿತೋಯಿಂದ

೫೮

ತಕ್ಕ ಸದಿಲದ ತೋಳ ಬಿಗುಹಿನ | ರಕ್ಕಸನ ಮುಖಚೇಷ್ಟೆಯನು ಕಂ
ದಕ್ಕಟಾ ಕದುಗೇಡದಾಯಿತೆ ರಾವಣಂಗೆನುತ
ಮಕ್ಕಳನು ಮನೆನೆಟರನು ಮೊ | ಮೃಕ್ಕಳನು ಪರಮಾನಿನಿಗೆ ಮನ
ವಿಕ್ಕಿ ಕೊಲಿಸಿದನೆನುತ ತಿರುಗಿದನಬಾಜಸುಖಸೂನು

೫೯

ಒಬ್ಬ ಒಂದು ಸಲ ಕೆಳಗು ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಇನ್ನೊಂದು ಸಲ ಕೆಳಗು ಆಗುತ್ತ ಪರಸ್ಪರ
ಹೋರಾಡಿದರು. ೫೬. ಇಬ್ಬರು ವೀರರೂ ಮೇಲೆಬಿದ್ದು ಹಲ್ಲುಹಲ್ಲಿನಿಂದ ಕಚ್ಚುತ್ತ,
ಕೂದಲುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಎಳೆಯುತ್ತ, ಮೊಳಕಾಲು ಪಾದಗಳಿಂದ ಚುರುಕಿನ ಪೆಟ್ಟು
ಕೊಡುತ್ತ ಹೋರಾಟ ಮಾಡಿದರು. ಬಿಡದೆ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಮೂಲಕ ಹಾಗೂ
ಧೈರ್ಯಗಡದೆ ದಾಳಾಮಾಳಿಯಿಂದ ಉಗ್ರವಾದ ಬಿಡಾಬಿಡಿ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಿದರು. ೫೭.
ಇಂದ್ರ ಜಂಭಾಸುರ, ಪಣ್ಮುಖ ತಾರಕಾಸುರ, ನರಸಿಂಹ ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪು, ಶಿವ ಗಜಾಸುರ,
ನಾರಾಯಣ ಕೈಟಭಾಸುರ, ಪರಶುರಾಮ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯ, ವಾಲಿ ರಾವಣ-ಇವರುಗಳ
ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕುರಪ್ಪ ಎನ್ನುವಂತೆ ಸುಗ್ರೀವ ದೀರ್ಘೋದರರು ವಿಷಮ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ
ಸೇರಿದರು. ೫೮. ಹನುಮಂತನು ಹೊಗಳಿ ಉಬ್ಬಿಸಲು ಮಹಾವೀರ ಸುಗ್ರೀವನು
ದೀರ್ಘೋದರನ ತಲೆಯ ಕೆಳಗಡೆ ಮುಖವನ್ನು ತೋಳಿನಿಂದ ಬಿಗಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದು
ಅಮುಕಿದನು. ಮುಖದಲ್ಲಿ ಉಸುರು ಹೋಗುವ ದಾರಿಯು ಕಡಿದುಹೋಯಿತು.
ಆಗ ದೀರ್ಘೋದರನ ಪ್ರಾಣವು ಯಾವ ರಂಧ್ರದ ಮೂಲಕ ನುಸುಳಿಕೊಂಡು
ಹೋಯಿತೋ ಎಂದು ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಈ ಆಶ್ಚರ್ಯವನ್ನು ಕುಲಲಪಕುಮಾರರಿಗೆ
ಹೇಳಿದನು. ೫೯. ಸುಗ್ರೀವನು ತೋಳ ಬಿಗಿತವನ್ನು ಸದಿಲಿಸಲು ರಾಕ್ಷಸನ
ಮುಖಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಕಂಡು, 'ಅಯ್ಯೋ, ರಾವಣನಿಗೆ ಬಹಳ ಕೇಡಾಯಿತೇ ?
ಪರಸ್ತ್ರೀಯ ಮೇಲೆ ಮನಸ್ಸಿಟ್ಟು ಮಕ್ಕಳು, ಮನೆಯ ನೆಂಟರು ಮತ್ತು
ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕೊಲ್ಲಿಸಿದನು !' ಎನ್ನುತ್ತ ಸುಗ್ರೀವನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿದನು.

ಆದುದು ಕಪಿಸೇನೆ ಸೂರ್ಯಕುಂಭಂ | ಮೂರನಧಿಕ ಪರಾಕ್ರಮಕೆ ವೃಂ
ಹಾರಕರು ಭುಲ್ಲವಿಸಿದರು ರವಿತನುಜಗುತ್ಸಮದ
ಹಾರದನು ಕಳುಹಿದರು ಕಂಡಿದ | ಸೈರಿಸುವನೇ ಭುವನ ಮೂಟಿ
ವೀರರಕ್ಕಸರಾಯನೇ ನೃಪಸೂನು ಕೇಳೆಂದ

೬೦

ಹಬ್ಬಿದುದು ಸುತಶೋಕಶಿಖಿ ಮುಂಟು | ದುಬ್ಬರಿಸಿದುದು ರೋಷಪಾವಕ
ನುಬ್ಬಿಟಿಯ ಬಾಹುಪ್ರತಾಪಾನಲನ ನಾಲಗೆಯ
ಅಬ್ಬರಿಸ ಕಿಚ್ಚೊಂದು ಹುರಿಗೊಂ | ದೆಬ್ಬಿಸಿದುದುದ್ರೇಕವನು ಜಗ
ದೊಬ್ಬವೀರನು ನೂಕಿದನು ಬಳಿಕವರ ಮೋಹರಕೆ

೬೧

ಒಬ್ಬ ರಾವಣ ಹತ್ತುಬಿಲ್ಲಂ | ದೆಬ್ಬಿಸುವ ಬಾಣದಲಿ ಬೀಳದ
ರೊಬ್ಬರನು ನಾ ಕಾಣೆ ಕೋಲಳದಿಯಲಿ ಕಪಿಭಟರ
ಕಬ್ಬದೋಟದ ಕರಿಯ ಕಾಲ್ಪುಳಿ | ಯಬ್ಬರನ್ನೊ ನಾನಟಿಯೆನಟಿಯೆನು
ತಬ್ಬಿದಮರೀಚನದ ತೋಳಿನ ಭಟರ ತಿಂತಿನಯ

೬೨

ಹೊಕ್ಕನವನೆಡಬಲದ ಕಪಿಗಳ | ಹಿಕ್ಕಿ ಹಿಂಡುತ ಹರಿಕುಲೀಂದ್ರನ
ಹೊಕ್ಕಿವ ತವಕದಲಿ ತಳ್ಳಂಕಿಸೆ ಕಪಿವ್ರಾತ
ಸಿಕ್ಕದರೋ ವಿಳಗೆ ಕಪಿಕುಲ | ಚಕ್ರಿ ತಡೆಯಲುಬೇಕೆನುತ ರಿಪು
ರಕ್ಕಸನ ರಥದಿದಿನಲಿ ಸೌಮಿತ್ರಿ ಮಾಟಾಂತ

೬೩

೬೦. ಸುಗ್ರೀವನ ಮಹಾಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ಕಂಡು ಕಪಿಸೈನ್ಯವು ಅರ್ಪಣಿಸಿ ಕೊಗಿತು ; ದೇವತೆಗಳು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಉಬ್ಬಿ ಸುಗ್ರೀವನಿಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಹಾರವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದರು. ಮಗನ ಸಾವನ್ನು ಕಂಡು ತ್ರಿಲೋಕವೀರ ರಾಕ್ಷಸೇಶ್ವರ ರಾವಣನು ಸೈರಿಸುವನೇ, ಕೇಳು ರಾಜಕುಮಾರ ಕುಶ-ಎಂದರು ವಾಲ್ಮೀಕಿಗಳು. ೬೧. ಮಗನು ಸತ್ತ ದುಃಖದ ಬೆಂಕಿ ಹಬ್ಬಿತು, ಕೋಪಾಗ್ನಿಯು ಭುಗಿಲೆಂದು ಮೇಲೆದ್ದಿತು, ತೋಳಪರಾಕ್ರಮದ ಜಿಂಕೆಯ ನಾಲಗೆಯ ಛಾರಿ ಉರಿಯು ರಾವಣನನ್ನು ಉದ್ರೇಕಗೊಳಿಸಿತು. ಹೀಗೆ ಕೆರಳಿದ ಜಗದೇಕವೀರ ರಾವಣನು ಸುಗ್ರೀವನ ಮೇಲ್ತಿಯದ್ದಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ೬೨. ಒಬ್ಬ ರಾವಣನು ಹತ್ತು ಬಿಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಒಂದೇಸಲ ಬಿಡುವ ಬಾಣಗಳಿಂದ ಬಾಣದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದ ಕಪಿಯೋಧರಲ್ಲಿ ಉರುಳಿ ಬೀಳದವರನ್ನು ಒಬ್ಬ ರನ್ನೂ ನಾನು ಕಾಣೆ. ಕಬ್ಬಿನ ಗದ್ದೆಯನ್ನು ಕಾಲಿನಿಂದ ತುಳಿದುಹಾಕುವ ಆನೆಯ ಅಬ್ಬರವೋ, ನಾನು ತಿಳಿಯೆ, ದೇವಲೋಕದ ಅಪ್ಸರೆಯರ ಅಲಿಂಗನಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ಕಪಿಭಟರ ಲೆಕ್ಕವನ್ನೂ ನಾನು ತಿಳಿಯೆ-ಎಂದರು ವಾಲ್ಮೀಕಿಗಳು. ೬೩. ರಾವಣನು ಒಳಹೊಕ್ಕು ಎಡಬಲದ ಕಪಿಗಳ ಗುಂಪನ್ನು ಉಜ್ಜಿ ಹಿಂಡಿಹಾಕುತ್ತ ಸುಗ್ರೀವನನ್ನು ಮುತ್ತಿ ಇರಿಯುವ ಆತುರದಿಂದ ಬಂದನು. ಇದನ್ನು ಕಂಡು ವಾನರರು ಹೆದರಿಕೊಂಡರು. ಆಗ 'ಕಪಿಕುಲಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಈ ರಾಕ್ಷಸನ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಹಾಕಿಕೊಳ್ಳದೆ ಇರನು. ಇವನನ್ನು ತಡೆಯಬೇಕು' ಎನ್ನುತ್ತ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ರಾವಣನ ರಥದ ಎದುರಿಗೆ ಬಂದನು.

ನಲವತ್ತೇಳನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸೂಚನೆ|| ಅಂತವಿಲ್ಲದ ನರರ ರೂಪಿನ | ನಂತನನು ಕೃತಸಮರಜಯವಿ
ಶ್ವಾಂತನನು ರಾವಣನು ಗೆಲಿದನು ಘೋರಶಕ್ತಿಯಲಿ

ಮೋಹರಿಸಿತಳಿದಳಿದ ಬಲವಾ | ಸಾಪಸನ ಸುರಲೋಕದಲ್ಲಣ
ನಾಹವಕೆ ಪಡಿಯಾಗಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣದೇವನಿಧಿನಲಿ
ಕಾಹುರವದೇಕೆಲವೊ ಮಾಣಿಯ | ಲಾ ಪರಾದ್ಯರ ಬಗೆಗೊಳದ ನ
ಮ್ನಾ ಹರೀಶ್ವರನೊಡನೆ ಹಳಚುವ ಚಾವಟಿಯತನವ

೧

ನಿನಗೆ ದೊಡ್ಡಿತು ನಿನ್ನ ಹರಿಪತಿ | ಮನುಷ್ಯಪತಿಗಳು ತೃಣ ಕಣಾ ಕೇ
ಳೆನಗೆ ನೀ ತಾ ಸಹಿತ ಸವೆದುದು ಸಕಲಬಲವೆಂದು
ಮನಕೆ ತೋಪಿತಲಾ ಕ್ಷಣಾರ್ಧದೊ | ಇನಲನಾದಿದ ಬೇಸಗೆಯ ತೃಣ
ವನದವೊಲು ನಿಮ್ಮಾವನು ಗೆಲಿದಿರಲಸುರನಲ್ಲೊಂದ

೨

ಅಪಾಯಬಹುದಿದಿಹುಬ್ಬಗೊಬ್ಬನ | ತಪಹಿನಂತರ ಬೇಗವೆಮಗೇ
ಕಟಿಕೆಯುಳ್ಳಡೆ ತೋಪು ರಣದಾಗಮಪರಿಶ್ರಮವ
ಕಟಿ ಕಣಾಯನನಂತ ಬೊಬ್ಬಿಯ | ಬಿಜುಬಿನಲಿ ಬಿಲಾದನಿಯನಹಿತಗೆ
ಮೊಪ್ಪಿಸುತೊತ್ತಂಬರಿಸಿದನು ಕಿವಿಗುಗಿದ ಕೋಲಿನಲಿ

೩

ಸೂಚನೆ|| ಯುದ್ಧವಿಜಯದಲ್ಲಿ ಪದಾಧಿಕಾರಿಯಾದ ಅಳಿವಿಲ್ಲದ ಮಾನವ
ರೂಪಿನ ಆದಿಶೇಷ ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನು ಘೋರ ಶತ್ಕಾರ್ಯಯುಧದಿಂದ ರಾವಣನು ಗೆದ್ದನು.
೧. ಅಳಿದುಳಿದ ವಾನರಸೈನ್ಯವು ಸಾಹಸಿ ರಾವಣನ ಮೇಲಿನ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣದೇವನ
ಮುಂದುಗಡೆ ಬಂದು ಸೇರಿತು. “ಲೋ, ಕಾತುರವೇಕೋ? ಶಿವನೇ ಮೊದಲಾದವರನ್ನು
ಲಕ್ಷಿಸದ ನಮ್ಮ ಈ ಹರೀಶ್ವರನೊಡನೆ ಸೇನಸುವ ಉದ್ಧಟತನವನ್ನು ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲವೇ?”
ಎಂದು ಲಕ್ಷ್ಮಣ ರಾವಣನನ್ನು ಕೇಳಿದನು. ೨. “ನಿನ್ನ ಹರಿಪತಿ ಮಾನವಪತಿ
ಗಳು ನಿನಗೆ ದೊಡ್ಡವರು. ನೀನೂ ಅವನೂ ನನಗೆ ಹುಲ್ಲಿಗೆ ಸಮಾನ, ಕಾಣೋ. ನಮ್ಮ
ಸಮಸ್ತಸೈನ್ಯವೂ ನಾಶವಾಯಿತೆಂದು ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತೋರಿತಲ್ಲವೇ? ಬೆಂಕಿ ಹಬ್ಬಿದ
ಬೇಸಗೆಯ ಹುಲ್ಲಿನ ಮೈದಾನದಂತೆ ಕ್ಷಣಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಗೆಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಾನು ಅಸುರ
ನಲ್ಲ” ಎಂದು ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಗೆ ರಾವಣ ಉತ್ತರಕೊಟ್ಟ. ೩. “ನಿನ್ನ ಅತಿ ಸೊಕ್ಕಿನ ಮಾತಿನ
ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಬೇಗನೆ ತಿಳಿಯಬಹುದು. ಈ ಮಾತು ನಮಗೇಕೆ, ಯುದ್ಧನೈಪುಣ್ಯವನ್ನು
ತೋರಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಉತ್ತರಕೊಡು, ಬಾಣಗಳನ್ನು ಬಿಡು” ಎನ್ನುತ್ತ ಅರ್ಭಟನಿ
ಧನುಷ್ಪಂಕಾರಮಾಡಿ ಕಿವಿಯವರೆಗೆ ಬಾಣವನ್ನು ಎಳೆದು ರಾವಣನನ್ನು ಮುತ್ತಿದನು.

ಹಸುಳೆ ಹೊಕ್ಕನು ಹಗೆಯ ಸಮರ | ವ್ಯಸನಕೆಲೆ ಹನುವಂತ ನಡೆ ಕೈ
ಕಸೆಯ ಕದಮಗ ಹೋಗು ಹೊಳಕು ಸುಜೇಣ ಪಡಿಬಲಕೆ
ಸುಸವಾಗಿರದೇನು ಮನಕತಿ | ವಿಷಮನವನೆಲೆ ಚಾಂಬವರೆ ನೀ
ವೆಸಗಿ ತಮ್ಮನ ಹಾನಿಹಂಬಕೆ ಬೇಗ ನೀದೊಂದ

೪

ಈತನದಿಂಟೊಳಗೆ ಶರಸಂ | ಘಾತದಲಿ ರಾವಣನ ತನುವನು
ತೂತುಗೊಳಿಸಿದುಗುಳಿಸಿದನರಣಾಂಬುವನು ತೇರಿನಲಿ
ಸೂತನನು ಸುರಜಾತದಬಲಾ | ಜಾತದಲಿ ನಿಂದಿರಿಸಿ ಕಡಿದನು
ಕೇತುದೊಂದವನುಳುಹಿದನು ರಾವಣನ ರಾಮಂಗೆ

೫

ತೊಲಗಗದಿದನು ಹತ್ತು ಬಿಲುಗಳ | ನೀಯಲೆಚ್ಚನು ಹತ್ತು ಮಕುಟವ
ತಲೆಗೆ ತೊಟ್ಟೀ ಮಾತನೊಂದನು ಮಧುರವಚನದಲಿ
ಎಲೆ ದಶಾನನ ಕೇಳು ರಾಮಂ | ಗೊಲುವು ಘನ ನಿನ್ನವನ ಮೇಲಾ
ಬಯಲನುಸರಿಸುವುದು ಚಿತ್ತಕೆ ತೋಟದೊಂದ

೬

ಬೇಡ ಚಲಪದವಿನ್ನು ಕೈಗಳು | ಬೇಡಿಕೊಳಲಿ ಭವಾಬ್ಧಿ ಪೋತನ
ನಾಡಿ ಕೆಡದೆ ಯಶೋವಿರಾಸನ ಬಾಯದಂಬುಲದ
ಕೂಡಿಕೊಂಡಿರುಪೇಕ್ಷಿಸದೆ ಸಿರಿ | ಗಾಡಿಶಾತಿಯನನುಜಸಹ ಗತಿ
ಗೇಡುಗರ ನಗರಿಯಲಿ ನಾಯಕನಾಗಬೇಡೊಂದ

೭

೪. "ಶತ್ರುವಿನೊಡನೆ ಹೋರಾಟಕ್ಕೆ ಮುಗ್ಧ ತಮ್ಮನು ಹೋಗಿದ್ದಾನೆ. ಅದುದರಿಂದ ಹನುವಂತ ನೀನು ಹೋಗು. ಕೈಕಸೆಯ ಕೊನೆಮಗ ರಾವಣನು ಸಾಹಸ. ಸುಜೇಣ ನೀನು ಬೆಂಬಲವಾಗಿ ಸೈನ್ಯದೊಡನೆ ಹೋಗು. ಈ ಯುದ್ಧವು ಕ್ಷೇಮವಾಗಿರುವಂತೆ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ರಾವಣನು ಮಹಾ ಭಯಂಕರ, ಜಾಂಬವಂತರೇ ತಮ್ಮನ ಆಪತ್ತಿಗೆ ನೀವು ಸಹಾಯಕರಾಗಿ ಹೋಗಿ" ಎಂದ ರಾಮ. ೫. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಬಾಣಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ರಾವಣನ ದೇಹವನ್ನು ತೂತು ಮಾಡಿ ರಥದೊಳಕ್ಕೆ ರಕ್ತವನ್ನು ಚಿಮ್ಮಿಸಿದನು; ರಥದ ಸಾರಥಿಯನ್ನು ಕೊಂದು ದೇವಲೋಕದ ತಮಿಷೆಯರ ಬಳಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ ಧ್ವಜವೊಂದನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿಹಾಕಿದನು. ರಾವಣನನ್ನು ರಾಮನಿಗಾಗಿ ಉಳಿಸಿದನು. ೬. ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ರಾವಣನ ಹತ್ತು ಬಿಲ್ಲುಗಳನ್ನೂ ಕತ್ತರಿಸಿ ಬೀಳಿಸಿದನು; ಅವನ ಹತ್ತು ಕಿರೀಟಗಳನ್ನೂ ಬಾಣದಿಂದ ಹಾರಿಸಿದನು. ಬಳಿಕ ತಲೆಗೆ ಬಾಣವನ್ನು ಗುರಿಹಿಡಿದು ಮಧುರವಾದ ಮಾತಿನಿಂದ ರಾವಣನನ್ನು ಕುರಿತು, "ಲೋ, ದಶಾನನ, ಕೇಳು. ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ರಾಮನಿಗೆ ಬಹಳ ಪ್ರೀತಿ. ಅವನನ್ನು ನೀನು ಅನುಸರಿಸುವುದೋಳ್ಳಿಯೆಂದು ಎಂಬುದು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತೋರುತ್ತಿದೆ" ಎಂದು ನುಡಿದ, ೭. "ನಿನ್ನ ಹಟದ ನಿಲುವೆಯನ್ನು ಬಿಡು. ಸಂಸಾರಸಾಗರವನ್ನು ದಾಟಿಸುವ ದೋಣಿ ರಾಮ. ಅವನನ್ನು ಕೈಮುಗಿದು ಬೇಡಿಕೋ. ನಿಂದಿಸಿ ಹಾಳಾಗದೆ ಕೀರ್ತಿಶಾಲಿಯಾದ ಅವನ ಸೇವೆ ಮಾಡಿ ಕೊಂಡಿರು, ಚೆಲುವೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ಉಪೇಕ್ಷಿಸದೆ ತಮ್ಮನನ್ನು ಕೂಡಿಕೊಂಡಿರು, ಗತಿಗೆಟ್ಟು

ಒಲ್ಲೆಯಾ ಮನಕಮ್ಮ ಮಾತಿದು | ಸಲ್ಲದಿರೆ ಕರೆ ಸಾರಧಿಯ ಹಿಡಿ
ಬಿಲ್ಲ ನಡಸು ವರೂಢವನು ಹಳವಿಗೆಯ ಕೈಮಾಡು
ಕೊಲ್ಲೆ ಪಾವ್ ನಿನ್ನವನು ನೀನೆ | ಮೃಲ್ಲಿ ಮೆಟಿ ನಿನಗುಳ್ಳ ಶಕ್ತಿಯ
ಕಲ್ಲು ಮರನವರೊಕರನ್ನ ಬರಂಜಬೇಡೆಂದ

೮

ಅಸರನವನಾಸುರ ವಿಕರ್ಮದ | ವಿವಮ ಕಾಳನು ನುಡಿಗವ ಸೈ
ರಿಸುವನೇ ಬಳಕವನು ಕೊಂಡನು ಕಮಲಭವನಿತ್ತ
ಹೊಸಮಸೆಯ ಹೊಗರಲಗುಗಳು ತೆ | ತ್ರಿಸಿದ ಶಕುತಿಯಲಾರಿ ಭವಾಳಿಸಿ
ಮುರುಕೆ ಮಾರುತಪಥವನಮರವ್ರಾತ ಕಳವಳಿಸೆ

೯

ಜಡವ ಶಕ್ತಿಯ ಕಿಟ್ಟು ವಾನರ | ಪಡೆಯನಟ್ಟಿಲು ಕಂಡು ಬಂದನು
ರೂಢಿತೆಯಲಿ ಜಾಹ್ನವಿಯ ತಂದೆಯ ಪಾದಪಂಕಜವ
ಹಿಡಿದು ಬದುಕಿದ ಶರಣ ಲಕ್ಷ್ಮಣ | ನಡೆಗೆ ತೂಗುತ ಗದೆಯನದ ಕಂ
ಡಿದಿದನಂಬಿನಲಸುರ ಮಿಕ್ಕಿನ ಕೈಗಳಿಸುಗಯೆ

೧೦

ನಸಿದುದಾತನ ವರ್ಮ ಕರ್ಮದ | ನುಸುರ್ವ ಬಲುಗೊಂಡೆಯತನವು ನಿ
ಪ್ಪಸರದಲಿ ಜಡಿದಿಟ್ಟು ನೀತನನಾತುಕೋಯೆನುತ
ಮುಢೆ ಮೊಳಗಿದುದಜ್ಜಿತಿತಂಬರ | ದೆಸೆದಸೆಗಳೊದಕಾದವು ಕುದಿದು
ಬ್ರಹ್ಮದಲಕ್ಕಿತು ಶರಧಿ ಬಿಕ್ಕಿದನಳುಕಿ ಫಣಿರಾಯ

೧೧

ವರ ಪಟ್ಟಣದ ನಾಯಕನಾಗಬೇಡ" ಎಂದ ಲಕ್ಷ್ಮಣ. ೮. "ನೀನು ಒಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲವೇ ? ನಮ್ಮ ಮಾತು ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹಿಡಿಸದಿದ್ದರೆ ಸಾರಧಿಯನ್ನು ಕರೆ. ಬಿಲ್ಲನ್ನು ಹಿಡಿ, ರಥವನ್ನು ನಡೆಸು, ಬಾವುಟದಿಂದ ಸನ್ನೆಮಾಡು. ನಾವು ನಿನ್ನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲ. ನಿನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ತೋರಿಸು. ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೂ ಕಲ್ಲುಮರಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದ ವಾನರಯೋಧರು ನಿನ್ನನ್ನು ಮುತ್ತುವುದಿಲ್ಲ, ಅಂಜಬೇಡ" ಎಂದ ಲಕ್ಷ್ಮಣ. ೯. ಭಯಂಕರ ದುಷ್ಕರ್ಮದ ಕ್ರೂರ ರಾಕ್ಷಸನು ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಸಹಿಸುವನೇ ? ಬ್ರಹ್ಮನ್ನು ಕೊಟ್ಟ ಹೊಸದಾಗಿ ಮಸೆದ ಹೊಳೆಯುವ ಮೊನೆಗಳ ಶಕ್ತ್ಯಾಯುಧವನ್ನು ರಾವಣನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡನು. ಶಕ್ತ್ಯಾಯುಧದಿಂದ ಹೊರಟ ಉರಿ ಆಕಾಶವನ್ನು ಮುತ್ತಲು ದೇವತೆಗಳು ಕಳವಳಗೊಂಡರು. ೧೦. ಶಕ್ತ್ಯಾಯುಧದಿಂದ ಬೆಂಕಿ ವಾನರಸೈನ್ಯವನ್ನು ಹೊಡೆದಟ್ಟುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಗಂಗೆಯ ತಂದೆ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಪಾದಕಮಲಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಬದುಕಿದ ವಿಭೀಷಣನು ಅತಿಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಗದೆಯನ್ನು ತೂಗುತ್ತ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದನು. ಅದನ್ನು ಕಂಡ ರಾವಣನು ಉಳಿದ ಕೈಗಳಿಂದ ವಿಭೀಷಣನ ಮೇಲೆ ಬಾಣ ಬಿಟ್ಟನು. ೧೧. ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಬಯಲುಮಾಡುವ ವಿಭೀಷಣನ ಅತಿ ಚಾಡಿಕೋರತನವು ನಶಿಸಿತು. ರಥಸದಿಂದ ಅಬ್ಬರಿಸಿ 'ಆತುಕೋ' ಎನ್ನುತ್ತ ರಾವಣನು ಶಕ್ತ್ಯಾಯುಧವನ್ನು ಬಿಟ್ಟನು. ಆಗ ಭೂಮಿ ಗುಡುಗಿತು, ಆಕಾಶ ಅರಿಚಿ ಕೊಂಡಿತು, ದಿಕ್ಕುಗಳು ಕೂಗಿಕೊಂಡವು, ಸಮುದ್ರ ಕುದಿದು ಮೇಲುಸಿರಿಕ್ಕುತ್ತ ಉಕ್ಕಿತು,

ಘಣಘಣಶೃತಿಗೊಡುವ ಘಂಟಾ | ರಣಶರವದುಬ್ಬರದ ಬೆಳಗಿನ
ಮಣಿನಿಬಂಧಕದಾಸಿನಾರು ಬೊಂಬಾಳ ಚೌರಿಗಳ
ಸೊಸಿನಾಯಾಧದೈದಿತಸುರಾ | ಗ್ರಣಿಯ ಬೊಟ್ಟೆಯ ಹಬ್ಬುಗೆಯಲರಿ
ಗಣಭಯಂಕರ ಭೀಮಬಲ ಶತ್ರುಘ್ನನಗ್ರಹನ

೧೧

ಮಾನನಧಿ ಕುಶ ಕೇಳುಮಿತ್ರಾ | ಸೂನುವಿನ ಸಿಂಚನಿಯ ಶರಸಂ
ಧಾನದಕುಗೆಯ ಸರಳ ಬಗೆಯದೆ ಬಂದು ವಕ್ಷದಲಿ
ಭಾನುಬಿಂಬವ ನುಂಗುವ ಸ್ವ | ಭಾನುಮಂಡಲದಂತೆ ಮಂಡಿಸ
ಲಾನೆ ಹಂಕರಹತಿಗೆ ಕೆವೆದವೊಲೊಳಗಿದನು ಧರಗೆ

೧೨

ಸುರಪನಕುಶವಿಕ್ರಿದನು ಮದ | ಕರಿಗೆ ಕರಹತ್ತಳದಲಿಶ್ವದ
ಬರಿಯನಗಾದೊಡಿದನು ಧನಪತಿ ಮಂಜಿಯ ಮೇಘದಲಿ
ಸರಿದನು ಮಕರೇಶ ಮಾರುತ | ನಿರವ ಹೇಳದಿರಂತಕನ ಬಾಯ್
ಕರಿಸ ಸುತ್ತಲು ಸುಳಿವ ಕಾಣೆನು ನಿರಂತಿಮತವಹರ

೧೪

ಈಶ ನಮಗಿದನೇಚಿಯಂದಬು | ಜಾಶನನು ನೀದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲದೆ
ಬಾಸರದ ಬಡುಮಂಡೆಯಲಿ ಹಾಯಿದನು ನಿಜವುರಿಗೆ
ಲೇಸು ನಮಗಿನಿಲ್ಲದನಂತಭಿ | ಲಾಜೆಯನು ಬಿಟ್ಟುಖಳ ಮುನಿದನ
ಪೈಸರಿಸಿತಂಬರವಳಯ ಹಾಳಾಯ್ತು ನಿಮಿಷದಲಿ

೧೫

ಆದಿಶೇಷನು ಹೆದರಿಕೆಯಿಂದ ಬಿಕ್ಕಿದನು. ೧೧. ಬಾಣಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿದ ಗಂಟೆಗಳು ಗಣಗಣ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಿರಲು, ಹಿಳುಕಿಗೆ ಮೆಟ್ಟಿದ ರತ್ನಗಳು ಘಳಘಳ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿರಲು, ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಕುಂಜ್ಜುಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ ಎದುರುಬಂದವರನ್ನು ಪ್ರತಿಭಟಿಸುವ ಶಕ್ತ್ಯಾಯುಧವು ರಾಕ್ಷಸೇಶ್ವರನ ಅಬ್ಬರದೊಡನೆ ಶತ್ರುಭಯಂಕರನಾದ ಭೀಮಬಲ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದಿತು. ೧೨. ಮಾನನಧಿ ಕುಶ, ಕೇಳು. ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಬಿಲ್ಲಿನಿಂದ ಹೊರಟ ಬಾಣವನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಮಿಸವೆ ಶಕ್ತ್ಯಾಯುಧವು ಸೂರ್ಯಬಿಂಬವನ್ನು ನುಂಗುವ ರಾಹುವಿನಂತೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಎದೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿತು. ಸಿಂಹದ ಪಂಜದೇಟೆಗೆ ಆನೆ ಬೀಳುವಂತೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ನೆಲಕ್ಕುರುಳಿದನು. ೧೪. ದೇವೇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಐರಾವತ ವನ್ನು ಅಂಕುರದಿಂದ ತಿವಿದು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟನು. ಕುದುರೆಯ ಪಕ್ಕೆಯನ್ನು ಅಂಗೈ ಯಿಂದ ತಟ್ಟಿ ಕುಬೇರನು ಓಡಿಹೋದನು. ವರೂಣನು ಪೋಡದ ಮರೆಯಲ್ಲಿ ಜಾರಿ ಕೊಂಡನು. ವಾಯುವಿನ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಏನೂ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಯಮನ ಬಾಯಲ್ಲಿ ನೊರೆ ಹೊರಟುಕೊಂಡಿತು. ನೈರ್ಮತಿ ಆಗ್ನಿಗಳ ಸುಳಿವು ಸುತ್ತಲೆಲ್ಲಾ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. ೧೫. ಈಶ್ವರನು ನಡಗಿದನು, ಬ್ರಹ್ಮ ಹಂಸದ ಮೇಲೆ ನಿಂತಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲದೆ ಕೊಗುತ್ತ ಬಂದಿಲೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಓಡಿದನು. ಇನ್ನು ಶ್ರೇಯಸ್ಸು ನಮಗಿಲ್ಲ ಎನ್ನುತ್ತ ಆಸೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಸಮಸ್ತ ಋಷಿಮುನಿಗಳು ಹಿಂಜರಿದರು. ಗಗನಮಂಡಲವು ಒಂದು

ಅಕಟ ಲಕ್ಷ್ಮಣದೇವನರಿಭಟ | ಶಕುಂತಿಯಲಿ ಸೈಗೆಡೆದನೇ ರಣ
ದಂಕುತಿ ತಪ್ಪಿತಲಾಯೆನುತ ಸುಗ್ರೀವ ಪವನಜರು
ಭೃಕುಟಬದ್ಧ ಸರೋಪದಲಿ ಗಿರಿ | ನಿರರದಲಿ ಹೂಳಿದರು ಕಪಿನಾ
ಯಕರು ಕೈಯೊಡನೇನೀ ಕವಿಸಿದರದ್ರಿಫುಜತತಿಯಾ

೧೬

ಚಾಚಿದನು ಹೊಸತೇರನಾಗ ನಿ | ಶಾಚರೇಂದ್ರಂಗಾ ರಣದೊಳು ವಿ
ರೋಚನನ ಕುಲದಸುರ ವಿದ್ಯುನ್ಮಾಲಿಯೆಂಬವನು
ನಾಚಿ ಬೆರಸಿದ ಜಯಸಿರಿಗೆ ಖಳ | ನಾ ಚಟುಳರಥವೇನೀ ಕವಿವ ವ
ನೇಚರರ ಬಿಡದೆಸುತ ಬಿಟ್ಟನು ರಥವ ಸೂಟಿಯಲಿ

೧೭

ಹರಿಸಿ ರಥವನು ಹರಿತನೊಜನ | ಹರಣ ಹಿಂಗಲು ಕೆಡಹಿ ಮುಂದಣ
ಹರಿಚಮೂಪತಿ ನೀಲ ನಳ ಗಜ ಗಂಧಮಾದನರ
ಕೊರಳ ಬಳಿಗಳ ಕಳಚಿ ಕಪಿಕೇ | ಸರಿ ಗದಾಕ್ಷ ದ್ವಿವಿದ ಮೈಂದರ
ಹೊರಳಲಿಚ್ಛ ಸುಗೊಂಡು ಕೊಂದನು ಕೋಟಿಸಂಖ್ಯೆಯಲಿ

೧೮

ತಿರುಹಿ ರಥವನು ಜಾಂಬವಂಗಜ | ಪುರದ ಪಥವನು ತೋಟ ಹನುಮನ
ಸರಳ ಶರಧಿಯೊಳದ್ದಿ ಕನಕಾಂಗದನನಂಗದನ
ಸುರಪುರಕೆ ಪಯಣವನು ಮಾಡಿಸಿ | ಪರಮವೈದ್ಯ ಸುಪೇಣಕನನು
ತುರಿಸಲೀಸದೆ ಕಳುಹಿ ಕಣಕಿದನಾ ಖರಾಂತಕನ

೧೯

ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ಪಾಳುಬಿದ್ದಿತು. ೧೬. 'ಅಯ್ಯೋ, ಲಕ್ಷ್ಮಣದೇವನು ಶತ್ರುವೀರನ ಶಕ್ತ್ಯಾಯಾಧದಿಂದ ಕುಸಿದುಬಿದ್ದನಲ್ಲ, ಯುದ್ಧದ ತೂಕ ತಪ್ಪಿತಲ್ಲ!' ಎನ್ನುತ್ತ ಸುಗ್ರೀವ ಹನುಮಂತರು ಹುಬ್ಬುಗಂಟಿಕ್ಕಿ ಮಹಾಕ್ರೋಧದಿಂದ ಬೆಟ್ಟಗಳನ್ನೆಸೆದು ಶತ್ರುವನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ ಬಿಟ್ಟರು. ವಾನರನಾಯಕರು ಜತೆಯಲ್ಲಿ ನುಗ್ಗಿ ಮರ ಮತ್ತು ಬೆಟ್ಟಗಳಿಂದ ಹೊಡೆದರು. ೧೭. ವಿರೋಚನನ ವಂಶದ ವಿದ್ಯುನ್ಮಾಲಿಯೆಂಬ ಅಸುರನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ರಾಕ್ಷಸೇಶ್ವರನಿಗೆ ಹೊಸರಥವನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟನು. ತಾನು ಜಯವನ್ನು ಪಡೆದುದಕ್ಕೆ ನಾಚಿಕೊಂಡು ರಾವಣನು ವೇಗವಾಗಿ ಹರಿಯುವ ರಥವನ್ನೇರಿ ತನ್ನನ್ನು ಮುತ್ತಿದ ವಾನರರ ಮೇಲೆ ಬಾಣಬಿಡುತ್ತ ರಥವನ್ನು ರಭಸದಿಂದ ಮುಂದೆ ಬಿಟ್ಟನು. ೧೮. ರಾವಣನು ರಥವನ್ನು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಓಡಿಸಿ ಸುಗ್ರೀವನ ಪ್ರಾಣ ಬತ್ತುವಂತೆ ಅವನನ್ನು ಕೆಳಕ್ಕೆ ಕೆಡವಿ, ವಾನರಸೇನಾನಾಯಕರಾದ ನೀಲ, ನಳ, ಗಜ, ಗಂಧಮಾದನರ ಗಂಟಲ ಮೂಳೆಯನ್ನು ಕಳಚಿ, ಕಪಿಕೇಸರಿ ಗದಾಕ್ಷ, ದ್ವಿವಿದ, ಮೈಂದರು ಹಿಂದಿರುಗುವಂತೆ ಬಾಣ ಹೊಡೆದು ಪ್ರಾಣ ತೆಗೆದು ಕೋಟಿಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಕಪಿಗಳನ್ನು ಕೊಂದನು. ೧೯. ರಾವಣನು ರಥವನ್ನು ತಿರುಗಿಸಿ ಜಾಂಬವನಿಗೆ ಬೃಹಸ್ಪತರದ ದಾರಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ, ಹನುಮಂತನನ್ನು ಬಾಣಗಳ ಕಡಲಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಸಿ ಕನಕಾಂಗದ ಅಂಗದ ರನ್ನು ದೇವತೋಕಕ್ಕೆ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಿಸಿ ವೈದ್ಯ ಸುಪೇಣಕನಿಗೆ ಉತ್ತರಕೊಡಲು

ಖಿಲಳನ್ನಿ ನೀ ರಣದೊಳಗೆ ಕಡು | ಖಿಲರಸುರರೊಳಾರು ಮಿಗೆ ರಣ
ಕೇಳಿ ಯಾರದು ಗೆಲುವ ತೋಜಾ ನಿನ್ನ ಪರಿಜನದ
ಕಾಳಗದ ಕಾಮಿನಿ ವಿಚಾರಿಸಿ | ಸೂಳೆಯೋ ಸಾಧ್ವಿಯೋ ಸಮಾಕದ
ಸೋಲವಿಂದಿನಲಾರದೆಂಬುದ ನೋಡಿಕೋಯೆಂದ

೨೦

ನೋಡಿದವು ಲೇಸಾಗಿ ನಾದ್ ನೀ | ನೋಡಿಕೋ ಸಾಕಗೈದಲಿ ದಿಟ
ಜೋಡೆಯೋ ಚಾತ್ಕಂಗನೆಯೋ ದಯವನಿತೆಯೆಮ್ಮದೆಗೆ
ನಾಡನಾಡದೆ ಕಣಿಗಳಲಿ ವಸಾ | ತಾಡು ಗರುವರಿಗಂಗವಿದು ಗತಿ
ಗೇದುಗರ ಬಜಿಜೋಗಿಗೊಡುವ ಭಟನೆ ತಾನೆಂದ

೨೧

ಕಾಕತನವನು ವರುಣ ಯಮು ಶಿಖಿ | ಪಾಕರಾಸನರೊಳಗೆ ವೇಷಿವುದು
ಕೊಯ್ಯರಲಿ ಹೆಂಗಳ್ಳರಲಿ ಕಳುಗುಡುಹ ಕಟ್ಟಿಯಲಿ
ಮೂಕೋಪಿಯರಲಿ ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಯ | ನಾಕುಮಾಡಿಯಲಿ ಬಗುಳುವುದು ನಿನ
ಗೇಕೆ ಸಾತ್ವಿಕ ಸಮರಪರ್ಯಾದ ಸುಭಟತನವೆಂದ

೨೨

ಆರು ತರಬಹುದಕಟ ಹೆಗುಸ | ಚೋರವಿದ್ಯೆಯಲನೃತಮುಖದಿಂ
ದಾರು ಗೆಲಬಹುದ್ದು ನಿಧಾನಿಸಲರಣನಂದನನ
ಆರು ಸಂಪಾತಿಯ ತನೂಭವ | ನೂರುವಿನ ಸಂಧಿಯಲಿ ನುಸುಳುವ
ವೀರತನ ನಿನಗಲ್ಲದಾರಿಗೆ ಸುಲಭವಪುದೆಂದ

೨೩

ಅವಕಾರ ಕೊಡದೆ ಕಳುಹಿಸಿ ರಾಮನನ್ನು ಕಣಕಿದನು. ೨೦. "ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ನೀನು ಮೂರ್ಖನೇ ಸರಿ. ರಾಕ್ಷಸರಲ್ಲಿ ಮಹಾಮೂರ್ಖರು ಯಾರು ? ಯುದ್ಧದಾಟ ಯಾರದು ? ನಿನ್ನ ಪರಿವಾರದ ಗೆಲುವನ್ನು ತೋರಿಸು ನೋಡೋಣ. ವಿಚಾರಿಸಿ ನೋಡಿದರೆ ಯುದ್ಧನಾರಿಯು ಸೂಳೆಯೋ ಸಾಧ್ವಿಯೋ ? ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಇಂದಿನ ಸೋಲು ಯಾರದು ಎಂಬುದನ್ನು ನೋಡಿಕೋ" ಎಂದ ರಾಮ. ೨೧. "ನಾವು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೋಡಿವೆವು. ಕೊನೆಗೆ ನಮ್ಮ ಬಳಿಯ ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ವ್ಯಭಿಚಾರಿಣಿಯೋ ಚಾತ್ಕಂಗನೆಯೋ ಎಂಬುದನ್ನು ನೀನು ನೋಡಿಕೋ ಸಾಕು. ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ಅಡವೆ ಜಾಣಗಳ ಮೂಲಕ ಉತ್ತರಕೊಡು. ಶೂರರ ಲಕ್ಷಣವಿದು. ಗತಿಗೇಡಿಗಳ ಕಿರುಕಲ್ಲದ ನಟನೆಗೆ ಅಂಜುವ ಯೋಧನೆ ನಾನು?" ಎಂದು ರಾಮಣ ಉತ್ತರಕೊಟ್ಟ. ೨೨. "ನಿನ್ನ ಒಣಜಂಬವನ್ನು ವರುಣ, ಯಮ, ಅಗ್ನಿ, ಇಂದ್ರ ಎದುರಿಗೆ ಪ್ರದರ್ಶಿಸು. ವಂಜಕರಲ್ಲಿ, ಹೆಂಗಳ್ಳರಲ್ಲಿ, ಹೆಂಡಕುಡುಕರ ಕಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ, ಮೂಗುಹರುಕರಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ನಾಕರಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಿಸಿ ಬೊಗಳು. ನಿನಗೇಕೆ ಸಾತ್ವಿಕಯುದ್ಧದ ಶೌರ್ಯ" ಎಂದ ರಾಮ. ೨೩. "ಕಳ್ಳತನದಲ್ಲಿ ಹೆಂಗಸನ್ನು ಯಾರು ಕದ್ದುತರ ಬರುವು ? ಸುಳ್ಳು ಹೇಳಿ ಜಟಾಯುವನ್ನು ಯಾರು ಗೆಲ್ಲಬಹುದು ? ಸಂಪಾತಿಯ ಮಗನ ತೊಡೆಯ ಸಂದಿಯಲ್ಲಿ ನುಸುಳುವ ಪರಾಕ್ರಮ ನಿನಗಲ್ಲದೆ ಯಾರಿಗೆ ತಾನೆ

ಅಲಿಗಳು ಕಂಡಜಿಯಾದಿದರ್ಡೆ | ಕೇಳಿದಜಿಯವೆ ಕಿವಿಗಳಾರೆ ಕ
ಟ್ರಾಳು ನೀನೆಂಬುದನು ನಾವಿದಕಾಣೆಯದಲೇಕೆ
ಕಾಳಗದ ಕೌತುಕದ ಕುಶಲದ | ಬಾಣಿಯಾಳ್ವೆ ಬಾಚು ಕಣೆಗಳ
ಕಾಳನಾಡದೆ ಬೇಗನುತ ಬಿಲುದುಡುಕಿದನು ರಾಮು

೨೪

ಆದಡಿದಕೊಳ್ಳನುತ ಧಿಗು ಧರ | ಣದಿಶಾಂಗಣವೈದೆ ಬಾಣಮು
ಹೋದಧಿಯಲೊಳಬಿದ್ದು ದನ ಕವಿದೆಚ್ಚುನಿನಕುಲನ
ಆದಿನಾರಾಯಣನಲಾ ಎಲ | ಯೋಧಧಿಯ ತರೆ ಸೋಕದಿದೋ
ಪಾದಿಯಾಲಿ ಹಗೆಯಂಬು ಚುಂಬಿಸದಿದರ್ಡಾ ನೃಪನ

೨೫

ತುಣುಗಿ ತಾರಕಿ ತಾಮಸಿಯೊಳೊಡೆ | ದೊಡ್ಡದೋಡಿದ ಬೆಳಗಲಾ ನೇ
ಸಜಿನ ತಲೆದೋಡಿಕೆಯಲಾಂಟಿ: ತಮದ ವ.ಹಿಮೆಗಳು
ಮೆಜಿನವವೇ ರಘುನಾಥನಿದಿರಿನ | ಲಿಜಿತಕಾಣಿನ ಚಾಪವಿದ್ಯಯ
ನೇಜವಣಿಗೆ ನೆಳಲುಂಚಿಯವೊಲಾಯ್ತರಿಯ ಶರಜಾಲ

೨೬

ಅರರೆ ರಾಮನ ಬಾಣವೊಂದೇ | ತಿರುವನೊದವಾಗಂತರದಲಾ
ಬರದ ತೊಪನು ಕಾಣೆ ಕಾಣೆನು ಕದನದರಿಭಟನ
ಸರಳ ಬಿಂಡಿಸುವಲ್ಲಿ ಗಣನೆಯ | ಗುರುಲಘುತ್ವದಮೋಘತರ ಸಂ
ಗರದ ಧಾರಾಪಾತದಲಿ ನೃಪಗಾರು ಸರಿಯೊಂದ

೨೭

ಸುಲಭ ?" ಎಂದ ರಾಮ. ೨೪. "ನೀನು ಕಡುಗಲಿಯೆಂಬುದನ್ನು ಕಣ್ಣಾರೆ ಕಾಣ
ದಿದ್ದರೂ ಕಿವಿಗಳು ಕೇಳಿ ತಿಳಿಯುವೆ ? ನಾವು ಇದಕ್ಕೆ ಆಣಿಯೇಕೆ ಇಡಬೇಕು. ಕಾಳಗ
ದಲ್ಲಿ ನೈಪುಣ್ಯವನ್ನು ಮೆರೆಯುವ ಹಟವಿದ್ದರೆ ವೃಥಾ ಹರಟಿದ ಬೇಗ ಬಾಣಗಳನ್ನು
ಬಿಡು" ಎನ್ನುತ್ತ ರಾಮನು ಬಿಲ್ಲನ್ನು ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡನು. ೨೫. "ಹಾಗಿದ್ದರೆ ಇದನ್ನು
ತೆಗೆದುಕೋ" ಎನ್ನುತ್ತ ರಾಮನು ದಿಕ್ಕು ಭೂಮಿ ಆಕಾಶಗಳು ಬಾಣಗಳ ಸಮುದ್ರ
ದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದುವೋ ಎನ್ನುವಂತೆ ರಾಮನ ಮೇಲೆ ಬಾಣಬಿಟ್ಟನು. ಶ್ರೀರಾಮನು
ಆದಿನಾರಾಯಣನಲ್ಲವೇ ? ಪ್ರಳಯಸಾಗರದ ಅಲೆಗಳು ಅವನನ್ನು ಹೇಗೆ ಸ್ಪರ್ಶಿಸ
ಲಿಲ್ಲವೋ ಹಾಗೆ ರಾಮನ ಬಾಣಗಳು ರಾಮನನ್ನು ಮುಟ್ಟಲಿಲ್ಲ. ೨೬. ನಕ್ಷತ್ರ
ಮಂಡಲವು ಇರಾಳಿನಲ್ಲಿ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಬೆಳಗಿ ರಾತ್ರಿಯ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸು
ವುದು. ಆದರೆ ಸೂರ್ಯನು ಹುಟ್ಟಿದ ಮೇಲೆ ರಾತ್ರಿಗೆ ಆ ಮಹಿಮೆ ನಿಲ್ಲುವುದೇ ?
ರಘುನಾಥನ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ರಾಮನ ಬಿಲ್ವಿದ್ಯಾಪರಿಪೂರ್ಣತೆಯು ಮೆರೆಯುವುದೇ ?
ಶತ್ರುವಿನ ಬಾಣಗಳ ಸಮೂಹವು ನೆಳಲಿನ ಹಂಸದಂತಾಯಿತು. ? ೨೭. ಅಬ್ಬಬ್ಬ,
ರಾಮನ ಒಂದೇ ಬಾಣ ಬಿಲ್ಲಿನ ಹಗ್ಗದಿಂದ ಚಿಮ್ಮಿ ಹೊರಟಾಗ ನಡುವೆ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ
ಬಿಡುವಿನ ಸ್ಥಳವನ್ನೇ ಕಾಣೆ. ಶತ್ರುವೀರನ ಬಾಣಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಲೆಕ್ಕವನ್ನೇ
ಕಾಣೆ. ಗುರು ಲಘುತ್ವದ ಅಮೋಘ ಸಂಧಾನದಿಂದ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಬಾಣಗಳ ಮಳೆ
ಗರೆಯುವಲ್ಲಿ ರಾಮನಿಗೆ ಯಾರು ಸರಿ - ಎಂದು ರಾಮನ ಬಿಲ್ವಿದ್ಯಾಕೌಶಲವನ್ನು

ಎಲೆ ಕುಮಾರಕ ಕೇಳು ರಾಮನ | ಬಲಾಜುಗವ ಸರಿಯೆನಲು ಬಹುದಾ
ಕಲಿಗಲ್ಲುರಿಗಿಬ್ಬರೇ ಪ್ರತೀಕೆಯ ಕುಶಲದಲಿ
ಒಳುಕು ಒಳುಕೆನಲಲಗಲಗನಲಿ | ಮಲಿತು ಕಣಿಕೆಗಳಲಿ ಗಜಾಗಜಾ
ಗಲಲಿ ಘಾತಿಸಿ ಗಾಢಬಲರೂದಗದರು ಸರಿದಲಿ

೨೮

ಕಾದಿದರು ಮಧುಕೈಟಭರು ಮೊದ | ಲಾಡಿನಾರಾಯಣನೊಳಿತ್ತಲು
ಕಾದಿದರು ತಮನಾ ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷಕ ಹಿರಣ್ಯಕರು
ಆದಿಮತ್ಸ್ಯ ಪರಾವ ಸರಪರಿ | ಯಾವಿದಿಷ್ಟು ವಿನೋದನೆ ದೋಲಿಸ
ಲೈದುವವು ಮೊಗಳುವವೆ ಶೇಷಂಗುರಲೇಯಿಂದ

೨೯

ನಡೆದುದಗ್ಗದ ಸಮರ ಸರಳನ | ಕಡಿತದಲಿ ಕುಂಭನಿಯ ಕೊರಳನ
ಮಡಕಾ ಬಾರಿಸಿಟ್ಟುರಿಸುಗೆಗೆ ಕಾಣಿಕದಧಿಗಳ
ಕದುಗಲಿಗಳಾಗದಲಿ ಕಣಿಗಳು | ತುದಾಕಿತ್ತಿಲ್ಲ ಸುಗೆಗಳಲೇನು
ಗ್ಗದದ ವೀರರೂ ಬಾಣತಂತ್ರದ ಬಹಳ ಪದ್ಧಯಾಲಿ

೩೦

ಆದಡೆಯು ಮಿಗಿಲಾದುದೇ ವಿರ | ಸೂದನನ ಕಟ್ಟಿಸುಗೆ ಮೊದಲಂ
ದಾದ ರಣನಾಟಕವ ಬಲ್ಲೆ ಜಾನಕೀಸುತನೆ
ಆದುದಾ ವಿಧಿ ರಾಜನುಗೊ | ದಾದುದಿಲ್ಲ ದಿಗುಬರತ್ನ ವಿ
ನೋದವಿಭವನಲಾ ವಿಕರ್ತನ ಮರದರಸೆಂದ

೩೧

ವಾಲ್ಮೀಕಿಗಳು ವರ್ಣಿಸಿದರು. ೨೮. ಆಯ್ಯಾ ಕುಶಕುಮಾರ ಕೇಳು. ರಾಮನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಕ್ಕೆ ರಾವಣನು ಸರಿ ಎನ್ನಬಹುದು. ಬಾಣಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಪ್ರತಿಬಾಣವನ್ನು ಬಿಡುವ ಕೌಶಲ್ಯವಲ್ಲಿ ರಾಮ ರಾವಣರಿಗೆ ಅಪರಿಚ್ಛೇದ ಸಮ. ಬಾಣದ ಹಿಳುಕು ಹಿಳು ಕನ್ನೂ, ಹರಿತವಾದ ಮೊನೆ ಮೊನೆಯನ್ನೂ, ಬಾಣ ಬಾಣವನ್ನೂ, ಗರಿ ಗರಿಯನ್ನೂ ಕತ್ತರಿಸುವಂತೆ ಆ ಬಲಶಾಲಿಗಳು ಸಮಸಮವಾಗಿ ಯುದ್ಧಮಾಡಿದರು. ೨೯. ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಮಧುಕೈಟಭಾಸುರರು ಆದಿನಾರಾಯಣನೊಡನೆ ಕಾದಿದರು. ಇತ್ತ ತಮಾಸಂ, ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷ, ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪುಗಳು ಆದಿಮತ್ಸ್ಯ, ವರಾಹ, ನರಸಿಂಹ ಮೊದಲಾದ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಅವತಾರಮೊದನೆ ಯುದ್ಧಮಾಡಿದರು. ಆ ಯುದ್ಧಗಳಿಗೆ ರಾಮನ ರಾಮ ಇವರ ಕಾಳಗವನ್ನು ಹೋಲಿಸಬಹುದು. ಇವರ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಮೊಗಳಲು ಸಾವಿರಹೆಡೆಯ ಆದಿಶೇಷನಿಗೂ ಅಸಾಧ್ಯವಲ್ಲವೇ - ಎಂದರು ವಾಲ್ಮೀಕಿಮಹರ್ಷಿಗಳು. ೩೦. ರಾಮ ರಾವಣರ ನಡುವೆ ಬಾಣ ಬಾಣಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸುವ ಅಮೋಘಯುದ್ಧವು ನಡೆಯಿತು. ಬಾಣಗಳ ಬಿಟಿನಿಂದ ಭೂಮಿಯ ಕೊರಳಿನ ಹಿಂಭಾಗಕ್ಕೆ ನೋವಾಯಿತು. ಇಬ್ಬರ ಬಾಣಪ್ರಯೋಗಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣೆ. ಆ ಮಹಾವೀರರ ಮೈಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಬಾಣಗಳು ತಗುಲಿಲ್ಲ. ಬಾಣವಿದ್ಯಾಚಾತುರ್ಯದಲ್ಲಿ ಅದಂಥ ಶ್ರೇಷ್ಠ ವೀರರೋ ರಾಮ ರಾವಣರು ! ೩೧. ಆದರೂ ರಾಮನ ಶ್ರೀಪ್ರಬಾಣಪ್ರಯೋಗವು ಮಿಗಿಲಾದುದೇ ಸರಿ. ಅಂದು ನಡೆದ ಕದನನಾಟಕವನ್ನು ಬಲ್ಲೆಯಾ ಜಾನಕೀಸುತನೇ ? ಹಿಂದೆ ರಾವಣನ ಗತಿಯೇನಾಯಿತೆಂಬುದನ್ನು ನೀನು ಬಲ್ಲೆಯಲ್ಲವೇ ? ಬೆತ್ತಲೆಯಾಗುವು

ರಥ ರಥಾಶ್ವದ್ವಜಕುಲವ ಸಾ | ರಥಿ ಶರಾಸನ ಬಾಣ ಕನಸಿನ
ಕಥೆಯವೊಲು ತೋಪಿದವು ರಾಕ್ಷಸಸಾರ್ವಭೌಮಂಗೆ
ಶಿಥಿಲವಾಯ್ದುದ್ರೇಕ ರಣವತಿ | ಮಥನ ಮೈಲಿಗೆಯಾಯ್ತು ಚಿತ್ತ
ವ್ಯಥೆಯಾಲಿದನು ಮನದ ಮೌಢ್ಯ ನಟ್ಟಿ ಬಿಚಗಿನಲಿ ೩೨

ಏನೆಲವೊ ದುಮ್ಮಾನ ರಣಸು | ಮ್ಮಾನವೆಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಯ್ತು ಶರಸಂ
ಧಾನವೆಮ್ಮದು ಕೊರಳ ಕೊಟ್ಟು ನಮ್ಮ ಮಾರ್ಗಣಕೆ
ಮಾನಸದೊಳಂಜದಿರು ಶಸ್ತ್ರವಿ | ಹೀನನನು ವಿರಥನನು ರಥಾಕುಲ
ಮಾನನಿಧಿಗಳು ಕೊಲ್ಲರಂಜಕೆಬೇಡ ನಿನಗಿಂದ ೩೩

ಬಿಡೆಯ ಘನವೆಮಗೀಚೆಯಲಿ ನಿ | ನೋಡನೆ ಕುಟ್ಟಿದ ಕಲಿವಿಭೀಷಣ
ನೊಡಲು ಮುಗುಂಪುದಿಂದ ಕೊಂದರೆ ಮೂಳುಬಾರಿಯಲಿ
ತಡಿಗೆ ಚುಚುವುದಬಾಧಿಯದು ನಾ | ಣ್ಣಾಡಿ ಜಗತ್ತಿನೊಳಿಂದ ನಿನ್ನನು
ಕೊಡ ಕೃತಾಂತಗೆ ಹೋಗಿನಂತ ತೆಗೆದಚ್ಚನು ರಾಮ ೩೪

ಕೊಂಡು ಹೋದುದು ಬಾಣವಾ ರಣ | ಭಂಡ ರಕ್ತಸರಾಯನನು ಪುರ
ಕಂಡುದೆಂಬೊಂದೊಳೆಯನು ಹುಟ್ಟಿಸಿದೆ ಮಾರ್ಗದಲಿ
ಹಿಂಡುಗಳ ಮುಸುಕಿನಲಿ ಪಟ್ಟಿದ | ಹೆಂಡತಿಯ ನಿಲಯದಲಿ ಹಾಯ್ಕತು
ಕಂಡುದೈತಂದಸ್ತು ಶಿಕ್ಷಾಚಾರ್ಯ ರಾಘವನ ೩೫

ದೊಂದು ನಿಂತಿತು. ಸೂರ್ಯವಂಶದರಸ ರಾಮನು ವಿನೋದಪರನೊಬ್ಬನು
ಸಿದ್ಧಿಸಿತು. ೩೨. ರಾಮನ ಬಾಣಗಳಿಂದ ನಾಶವಾದ ರಥ, ರಥದ ಕುದುರೆಗಳು,
ಬಾವುಟ, ಸಾರಥಿ, ಬಾಣ ಮೊದಲಾದವು ರಾಕ್ಷಸಚಕ್ರವರ್ತಿಗೆ ಕನಸಿನಂತಾದವು.
ಅವನ ಆವೇಶ ಇಳಿಯಿತು ; ಯುದ್ಧ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಭಲ ಮೈಲಿಗೆಯಾಯಿತು.
ರಾವಣನು ತಲೆತಗ್ಗಿಸಿ ಚಿಂತೆಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದನು, ೩೩. “ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನ ದುಗುಡ
ವೇನು ? ನಿನ್ನ ಯುದ್ಧೋತ್ಸಾಹವೆಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಯಿತು ? ನಾವು ಬಾಣಬಿಡುವವರೂ.
ನಮ್ಮ ಬಾಣಕ್ಕೆ ಕೊರಳನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿದೆಯಾ ? ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಂಜಬೇಡ, ಶಸ್ತ್ರವಿಹೀ
ನನ್ನೂ ರಥ ಕಳೆದುಕೊಂಡವನನ್ನೂ-ರಥಾಂಶದ ಮಾನನಿಧಿಗಳು ಕೊಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲ,
ನಿನಗೆ ಭಯ ಬೇಡ” ಎಂದ ರಾಮ. ೩೪. “ನಮ್ಮ ಕಡೆಯವರಲ್ಲಿ ನನಗೆ ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯ
ಹೆಚ್ಚು. ನಿನ್ನ ಒಡಹುಟ್ಟಿದವನಾದ ಕಲಿವಿಭೀಷಣನ ಕರುಳು ಕೊರಗುವುದು ನಾವು
ಇಂದು ನಿನ್ನನ್ನು ಕೊಂದರೆ. ಮುಳುಗುವವನನ್ನು ಮೂರು ಬಾರಿ ಕಡಲು ದಂಡೆಗೆ ತಳ್ಳು
ವುದು ಎಂಬ ಗಾದೆಯಿದೆ. ಇಂದು ನಿನ್ನನ್ನು ಯಮನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ.
ಹೋಗು” ಎಂದು ನುಡಿದು ರಾಮನು ರಾವಣನ ಮೇಲೆ ಬಾಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟ.
೩೫. ರಣದಲ್ಲಿ ಲಜ್ಜೆಗೇಡಿಯಾದ ರಾವಣನನ್ನು ಬಾಣವು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು
ಹೋಯಿತು. ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಲಂಕಾಪಟ್ಟಣವು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿತೆಂಬ ಅರಿವನ್ನು ರಾಮ
ನಿಗೆ ಉಂಟುಮಾಡಿ ಬಾಣಗಳ ಸಮೂಹದ ಮರುಮಲ್ಲಿ ರಾವಣನ ಪಟ್ಟದ
ರಾಣಿಯ ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಅಸ್ತವಿದ್ಯಾವಿಶಾರದ ರಾಮನ ಬಳಿಗೆ ಒಂದಿರಾಗಿ

ಆಯೆನುತ ನೂಕಿದನು ತುರಗನಿ | ಕಾಯವನು ಗರುಡಾಗ್ರವನು ರಘು
ರಾಯ ಮರುಭೂಪನುತ ಪದುವಣ ಕಡಲ ತಡಿಗಾಗಿ
ಆಯತಾಂಬಕನಂಬಕ ಪಾ | ನೀಯ ಪತನದಲ್ಲಿದಿ ಬಂದನು
ವಾಯುವನ ಕೈವಿಡಿದು ಲಕ್ಷ್ಮಣದೇವನಿದ್ದೆಡೆಗೆ

೩೬

ಪಾಸಿ ಹರಡಿದ ತೋಳುಗಳ ಮೊಳ | ಸೂಸಿದಂಬಿನ ಕರತಳದ ಬಿಡ
ಬಿಸಿದಂಗದ ಜೀವಪವನನ ಪುಡ ನಾಸಿಕದ
ಆ ಸರೋವರ ಶಕ್ತಿಮುಖದಲಿ | ಬಾಸಣಿಸುವರುಣಾಂಬುವಿನ ಬಿಡು
ಗೀರದನುಜನ ಕಂಡು ದೊಪ್ಪನೆ ಕೆಡದನವನಿಯಲಿ

೩೭

ಉಕ್ಕಿದುದು ಕಡುಶೋಕರಸ ಕಾ | ಲಿಕ್ಕತಗ್ಗದ ಮಂಜಿ ಮಂಜಿಯ
ನೊಕ್ಕು ಹಲವಂಗದಲಿ ಹಳವಳಿದ ನಿಜಾನುಜನ
ಅಕ್ಕಿತೇ ದುಷ್ಕೀರ್ತಿ ತಮ್ಮನ | ನಿಕ್ಕಿದನಲಾ ರಣಕೆ ಮಾಯೆಯ
ರಕ್ಕಿನಬಲೆಯ ಮೋಹದಲಿಂದರಸನವಳದ

೩೮

ಅಡವಿ ಸುಲಿದು ನಿನಗೆ ಬೇಡಂ | ದಡಚಿ ಬಿದ್ದನಲಾ ವಿಪತ್ತುಗ
ಳೆಡೆಯನೆಣಿಸದ ಸೇವಗಲಸದ ತನ್ನ ಬೆಂಬಳಿಯ
ಬಿಡದೆ ಬಂದೈ ತಮ್ಮ ನಿರಶನ | ಕೊಡಲನಿತ್ತೈ ತಾಯ್ ತನಗೆ ಕೈ
ಯೆಡೆಯ ಶಿಶುವೆಂದಿತ್ತನ್ನೇನೆಂಬದಾನೆಂದ

೩೯

ಬಂದು ಅವನಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ೩೬. 'ರಘುರಾಯ ! ಭಲಾ, ಶಹಬಾಸ್ !' ಎಂದು ವಿಸ್ಮಿತನಾದ ಸೂರ್ಯನು ಪಶ್ಚಿಮಸಮುದ್ರದ ದಡಕ್ಕೆ ರಥವನ್ನು ನಡೆಸಿ ಕೊಂಡು ಹೋದನು. ವಿಶಾಲಲೋಚನ ರಾಮನು ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ನೀರು ಸುರಿಸುತ್ತ ಹನುಮಂತನ ಕೈಹಿಡಿದು ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿದ್ದ ಬಳಿಗೆ ಬಂದನು. ೩೭. ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಹರಡಿದ ತೋಳುಗಳು, ಅಂಗೈಯಿಂದ ಹೊರತೆಗೆದ ಬಾಣ, ಬಿಡುಬೀಸಾಗಿ ನೆಲದ ಮೇಲೊರಗಿದ ದೇಹ. ಮೂಗಿನಲ್ಲಾಡುವ ಜೀವದುಳಿರು, ಬ್ರಹ್ಮನ ಶಕ್ತಾಯುಧವನ್ನು ಮುಚ್ಚಿದ ರಕ್ತ, ಬಿಚ್ಚಿದ ಕೊವಲು-ಈ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ತಮ್ಮನನ್ನು ಕಂಡು ರಾಮನು ಧೊಪ್ಪನೆ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಕುಸಿದು ಬಿದ್ದನು. ೩೮. ರಾಮನಿಗೆ ಕಡುದುಃಖ ಉಕ್ಕಿತು; ಮೈಮರೆವು ಮನೆಮಾಡಿಕೊಂಡಿತು; ಮೈಮರೆವಿನಿಂದ ಚೇತರಿಸಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮನನ್ನು ಕುರಿತು ಹಲವು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಶೋಕಿಸಿದನು. "ದುಷ್ಕೀರ್ತಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಹಿಡಿಯಿತೇ. ಮಂಚಕಳಾದ ಮಾಯಾ ಸ್ತ್ರೀಯ ಮೋಹಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿ ತಮ್ಮನನ್ನು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಬಲಿಗೊಟ್ಟೆಲ್ಲ ೩೯. ಕಾಡಿಗೆ ಬರುವುದು ಬೇಡ ಎಂದೂ ಎದ್ದು ಬಿದ್ದೆಲ್ಲ. ಆದರೆ ವಿಪತ್ತುಗಳನ್ನು ನಿರ್ಲಕ್ಷಿಸಿ ಸೇವೆಯ ಕಷ್ಟಕ್ಕೆ ಬೇಸರವಿಲ್ಲದೆ ನನ್ನನ್ನು ಬಿಡದೆ ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಬಂದೆಯಲ್ಲ. ತಮ್ಮ, ಉಪವಾಸಕ್ಕೆ ದೇಹವನ್ನು ತೆತ್ತೆಯಲ್ಲ. ತಾಯಿ ನಿನ್ನನ್ನು ನನ್ನ ರಕ್ಷಣೆಯ ಮಗುವೆಂದು ಒಪ್ಪಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಳಲ್ಲ. ನಾನು ಇನ್ನು ಅವಳಿಗೆ ಏನು ಉತ್ತರ ಕೊಡಲಿ" ಎಂದು ರಾಮ ದುಃಖ

ಸುಳಿದ ಮಾಯಾಮೃಗವ ತರಲಿಂ | ದಳಸುವನ್ನೊಳು ಬೇಡ ಬೇಡಂ
ಬೊಳಗುಂಟಾದ ನುಡಿದಾದನು ಕೇಳದೆ ನಡೆದನದವಿಯಲಿ
ಖಳನು ಸೀತೆಯನ್ನೊಯ್ಯೆ ನಿನ್ನೊಳು | ಮಂಳಿದನತಿ ನಿಷ್ಕಾರತೆಯಲಿ ಕೈ
ಕೊಳದೆ ಕಷ್ಟವ ಬಿಟ್ಟು ಹೋದೈ ತಮ್ಮ ನೀನೆಂದ

೪೦

ಪಿತನ ಮರಣವನನುಜರಿಬ್ಬರ | ವಿತತ ವಿರಹವನುರು ಸುಮಾತಾ
ಪ್ರಿತಯದಧಿಕ ವಿಯೋಗವನು ಕಾನನಪರಿಭ್ರಮದ
ಅತಿಶಯದ ದುಃಖವನು ನಿನ್ನಾ | ಯತಿಕೆಯಲಿ ಮುಷ್ಕದಿದರ್ಶನಕಟಾ
ಗತಿಯದಾರೈ ತನಗೆ ಹೇಳಿದರಸನಳವಳದ

೪೧

ಎಂಬಿನೇನನು ತಮ್ಮ ತನ್ನನು | ನಂಬಿ ನಿನ್ನನು ಕಳುಹಿದರಡನೆ
ಯಂಬಿಕೆಗೆ ಮಗನಲ್ಲಿ ತೋಟಿಂವನ್ನ ಬೆಸಗೊಳಲು
ಎಂಬ ಮಾತಿನಾವುದೈ ಸತಿ | ಯೆಂಬವಳಿಗೋಸುಗವೆ ಮಡುಹಿದ
ನಂಬಿನೇ ಮತಿಯೇನು ಹೇಳೈ ತಮ್ಮ ತನಗೆಂದ

೪೨

ಜನಕನಂದದಲಿನ್ನ ರಕ್ಷಿತಿ | ಮನವ ಹಿಡಿದೈತಂದೆ ಗುರುಭಾ
ವನೆಯ ಭಕ್ತಿಯಲೇನ ಹೇಳತ ಮಾಡಿದೈ ಕಂದ
ಅನುವರದೊಳಗ್ಗಲದ ಭಜವನ | ಗೆನಿಸಿ ಮುಷ್ಕದೈಯಾಣುಗ ತನ್ನಯ
ತನುವಿಗಿನ್ನಾರಾಪ್ತರೆಂದಳಲಿದನು ರಘುನಾಥ

೪೩

ಸಿದ. ೪೦. “ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ಸುಳಿದ ಮಾಯಾಜಿಂಕೆಯನ್ನು ತರಬೇಕೆಂದು ಬಯಸಿದ ನನ್ನನ್ನು ಬೇಡ ಬೇಡ ಎಂದು ಅದರ ಒಳಗುಟ್ಟನ್ನು ಅರಿತ ನೀನು ಹೇಳಿದುದನ್ನು ಕೇಳದೆ ನಾನು ಜಿಂಕೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದುತರಲು ವನದೊಳಕ್ಕೆ ಹೋದೆ. ದುಷ್ಟ ರಾವಣನು ಸೀತೆಯನ್ನು ಕದ್ದೊಯ್ದಾಗ ಅತ್ಯಂತ ನಿಷ್ಕಾರವಾಗಿ ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ನಾನು ಕೋಪಿಸಿಕೊಂಡೆ. ಎಷ್ಟೇ ಕಷ್ಟವಾದರೂ ಅದನ್ನು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತಂದುಕೊಳ್ಳದೆ ಸೀತೆಯನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡುಹೋದೆ ನೀನು” ಎಂದ ರಾಮ. ೪೧. “ತಂದೆಯ ಸಾವು, ತಮ್ಮಂದಿರಿಬ್ಬರ ಅಗಲಿಕೆ, ಮೂರುಜನ ತಾಯಂದಿರ ವಿಯೋಗ ಮತ್ತು ಕಾಡಿನ ಅಲೆದಾಟದ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ನಿನ್ನ ಶ್ರದ್ಧಾಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಿಂದಾಗಿ ಮರೆತಿದ್ದೆ. ಅಯ್ಯೋ, ಇನ್ನು ನನಗೆ ಗತಿಯಾರು?” ಎಂದು ರಾಮನು ಕುಸಿದ. ೪೨. “ಏನು ಹೇಳಲಿ ತಮ್ಮ. ನನ್ನನ್ನು ನಂಬಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದ ನನ್ನ ಎರಡನೆಯ ತಾಯಿ ‘ಮಗನಲ್ಲಿ ತೋರಿಸು ?’ ಎಂದು ನನ್ನನ್ನು ಕೇಳಿದರೆ ಏನು ಉತ್ತರ ಕೊಡಲಿ ? ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿಗಾಗಿ ನಿನ್ನ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಬಲಿಗೊಟ್ಟೆನೆಂದು ಹೇಳಲೇ ? ನನಗೆ ದಾರಿ ಯಾವುದು ಹೇಳು ತಮ್ಮ ?” ಎಂದ ರಾಮ. ೪೩. “ತಂದೆಯಂತೆ ಭಾವಿಸಿ ನನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿ ಸಂಯಮದಿಂದ ನನ್ನೊಡನೆ ಬಂದೆ. ಗುರುವೆಂಬ ಭಕ್ತಿಭಾವದಿಂದ ನಾನೇನು ಹೇಳಿದರೂ ಅದನ್ನೆಲ್ಲ ಮಾಡಿದೆ, ಕಂದ. ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಬಲತೋಳಾಗಿ ಮೆರೆದೆ,

ರಾವಣನ ಕೊಂದೇನು ಫಲ ಸೀ | ತಾವನಿತೆಯಿಂದೇನು ಫಲ ಸು
ಗ್ರೀವ ದೇವ ವಿಭೀಷಣರ ಮಿತ್ರತ್ವವೇನು ಫಲ
ಜೀವದಿದು ತಾನಿದ್ದು ಫಲವೇ | ನೈ ವರಾನುಜನಿಲ್ಲದಕಟಾ
ಹಾ ವಿಧಾತ್ರ ವಿಧಾತ್ರಯಿಂದಳಿದನು ರಘುನಾಥ

೪೪

ಜೀಯ ಸಾಕಿನ್ನೇಕೆ ಮಾನವ | ಮಾಯೆ ಬಿಡು ಶೋಕವನು ಹಿಂದಣ
ಪಾಯಕಿಂತಿದು ಘನವೆ ಬೆರಸುಜನೆಯ ತನುಜಂಗೆ
ವಾಯುಸುತ ನಿಮ್ಮಂತರಂಗ | ಸ್ಥಾಯಿಯಲ್ಲಾ ದಿಟ ವಿಚಾರಿಸ
ಲಾಯಸಂಬಡಬೇಡೆನತ ಜಾಂಬವನು ಕೈಮುಗಿದ

೪೫

ಮುರಿದು ಬಿಡುಗಂಬನಿಗಳಲಿ ದಶ | ಶಿರನ ದರ್ಪಧ್ವಂಸಕನ ವನ
ಚರಕಟಕರಕ್ಷಣನೀಕ್ಷಿಸಿದನು ರಘುಪ್ರಭವ
ಇರವ ಕಂಡೈ ನಮ್ಮ ತಮ್ಮನ | ಪರಿಯ ಕಂಡೈ ಹನುಮ ನಮ್ಮ
ಬ್ಬರ ಗತಪ್ರಾಣಾಭಿವಾಸವು ನಿನ್ನದಲೆಯಿಂದ

೪೬

ರಾಮನಾಡಿದ ಮಾತಿಗಿ ಮು | ನ್ನಾ ಮಹಾಬಲ ಹನುಮನದ್ದನು
ನೇಮಗೊಡಲಾಪಧಿಯ ತಪನೆಂಬೆಂಬ ಶೀಘ್ರದಲಿ
ರಾಮವಚನಾನುಗ್ರವವು ವಿ | ಶ್ರಾಮಾಲು ಕರ್ಣದಲಿ ನೈವಪದ
ತಾಮರಸಕುಳಿನಮಿತಿ ಬೀಳೊಂದನು ಸರಾಗದಲಿ

೪೭

ಇನ್ನು ನನಗೆ ಹತ್ತಿರವ ಆಪ್ತರಾರು ?" ಎಂದು ರಘುನಾಥ ದುಃಖಿಸಿದನು. ೪೪.
“ನನ್ನ ನೆಚ್ಚಿನ ತಮ್ಮನಿಲ್ಲದ ಮೇಲೆ ರಾವಣನನ್ನು ಕೊಂದೇನು ಫಲ ? ಸೀತೆಯನ್ನು
ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದೇನುಪಯೋಗ ? ಸುಗ್ರೀವ ವಿಭೀಷಣರ ಸ್ನೇಹದಿಂದೇನು
ಪ್ರಯೋಜನ ? ಈ ನನ್ನ ಪ್ರಾಣವಿದ್ದು ಫಲವೇನು ? ಅಯ್ಯೋ ವಿಧಿಯೇ, ವಿಧಿಯೇ!”
ಎಂದು ವ್ಯಥೆಪಟ್ಟನು. ೪೫. “ಸ್ವಾಮಿ, ಇನ್ನೇಕೆ ಮಾನವನದ್ದ ಮಾಯೆ ? ಸಾಕು
ದುಃಖವನ್ನು ಬಿಡಿ. ಹಿಂದೆ ಸಂಭವಿಸಿದ ಅಪಾಯಕ್ಕಿಂತ ಇದು ದೊಡ್ಡದೆ ? ಅಂಜನೇ
ಯನಿಗೆ ಅಪ್ಪಣೆಮಾಡಿ. ವಾಯುಸುತ ನಿಮ್ಮ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ನೆಲಸಿರುವನಲ್ಲವೇ,
ವಿಚಾರಮಾಡಿ ನೋಡಿ. ನೀವು ಕೊರಗಿ ಆಯಾಸಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಡಿ” ಎಂದು ಜಾಂಬ
ವನು ಕೈಮುಗಿದುಕೊಂಡು ರಾಮನಿಗೆ ಹೇಳಿದ. ೪೬. ದಶಕಂಠನ ದರ್ಪವನ್ನು ಮುರಿದ
ವಾನರಸೈನ್ಯರಕ್ಷಕ ಹನುಮಂತನ ಕಡೆಗೆ ಕಣ್ಣೀರು ಸುರಿಸುತ್ತ ತಿರುಗಿನೋಡಿದ ರಾಮ.
“ನನ್ನ ತಮ್ಮನ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನೂ ಅವನಿರುವ ರೀತಿಯನ್ನೂ ನೋಡಿದೆಯಾ, ಹನುಮಂತ.
ನಮ್ಮಿಬ್ಬರ ಪ್ರಾಣಗೌರವಗಳು ನಿನಗೆ ಸೇರಿದ್ದು” ಎಂದ. ೪೭. ರಾಮನಾಡಿದ
ಮಾತಿಗಿಂತ ಮುಂಚೆಯೇ ಮಹಾಬಲಶಾಲಿ ಹನುಮಂತನು ಅಪ್ಪಣೆಯಾದರೆ ಔಷಧಿ
ಯನ್ನು ತರುವನೆಂಬ ಆಕಾರದಿಂದ ಮೇಲೆದ್ದನು. ರಾಮನ ಅನುಗ್ರಹದ ಮಾತು ಕಿವಿ
ಯನ್ನು ತುಂಬಿತು. ಒಡನೆ ಹನುಮಂತನು ರಾಮನ ಪಾದಕಮಲಗಳಿಗೆ ವಂದಿಸಿ

ಕರೆದು ಜಾಂಬವ ಕಲಿಸುವೇಣಕ | ರೋರದರೀತಂಗದಿನಂದದಿ
ಗಿರಿಯ ತರಬೇದೊಪ್ಪಿಯ ನೀ ಬಲ್ಲ ಮೂಲಿಕೆಯ
ತಿಳಿದು ತಾ ಹೋಗಂಬ ನುಡಿಯೊ | ದಿರವು ವಾಯುಗ್ಗೊಂದದಲಿ ಗೋ
ಚರಿಸಿತಪ್ಪಿದಿಹ ಒಟ್ಟೆಯೊಳು ಧಾಳಿಟ್ಟನಾ ಗಿರಿಗೆ

೪೮

ಪಡೆದನೆಡೆಯಲಿ ಮೇರುವಿನ ಮುಂ | ಗಡೆಯಲೀ ಸುದ್ದಿಯನು ಕೇಳ್ದ
ದಡಿಗೆ ರಕ್ತಸರಾಯ ಕಳುಹಿದ ಕಾಲನೇಮಿವಳ
ಮೃದನ ವೇಷದಲಭ್ಯದಲಿ ಬಗೆ | ವದದ ಕೃತಕ ಸರೋವರದ ಕೆಲ
ಕಡೆಯಲಿದ್ದಲ್ಲಿ ಗಮನೋದ್ಯಮವೆಂದು ಕವಿವರನ

೪೯

ಕೇಳಿದ್ದ ನೃಪಸೂನು ಬಳಿಕಾ | ಕಾಲನೇಮಿಯೊನ್ನಪ್ಪನೆಸಗಿದ
ಕಾಲಕಂಟಕ ಕೃತಕಸರಿಯನಾ ನಿರಾಚರನ
ಕಾಲಲಿಳೆಗೊಡೆದನು ಸಭೋಗ್ರದ | ಮೇಲುವಚನವನೊಂದು ಜಯಿಸಿದು
ಲೀಲೆಯಲಿ ಶೈಲವನು ಸಾರ್ಥನು ಚಂದ್ರನಾಮಕದ

೫೦

ಅಂದಿನಗ್ಗದ ವೀರ ಮತ್ತೈ | ತಂದನೆಂದಾ ಗಿರಿಯ ಕಾವಿನ
ಮಂದಿ ತಮತಮಗಟಿಸಿ ಕಿತ್ತಿತ್ತರು ಮಹಾಪಧಿಯ
ಅಂದು ಬಾಲದಬಗ್ಗಿದೇವರ | ನಿಂದಿರಿಸಿದಪೊಲೊಪಧಿಯ ಹೊಟಿ
ಯಿಂದ ಹೊಳೆಮೊಳೆವುತ್ತು ಬಂದನು ರಾಜನಿದ್ದೆಡೆಗೆ

೫೧

ಸಂತೋಷದಿಂದ ಅಪ್ಪಣೆಪಡೆದು ಹೊರಟ. ೪೮. ಜಾಂಬವ ಸುಪೇಣರು ಹನುಮಂತ
ನನ್ನು ಕರೆದು, “ಅಂದಿನಂತೆ ಬೆಟ್ಟವನ್ನು ಹೊತ್ತು ತರಬೇಡ. ನಿನಗಾಗಲೆ ಗೊತ್ತಿರುವ
ಬೇಕಾದ ಔಷಧಿಯ ಮೂಲಿಕೆಯನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಂಡು ಬಾ ಹೋಗು” ಎಂದು ನುಡಿಯು
ತ್ತಿರುವಂತೆಯೇ ಅವನ ದೇಹವು ವಾಯುಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಗೋಚರಿಸಿತು. ಹನುಮಂತನು
ಪರಿಚಿತ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಒಡಿದು ಸಂಜೀವಿನೀಪರ್ವತಕ್ಕೆ ಧಾಳಿಯಿಟ್ಟನು. ೪೯.
ಹನುಮಂತನು ಮೇರುಗಿರಿಯ ಮುಂದುಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪತಡೆದನು. ಹನುಮಂತನು
ಸಂಜೀವಿನೀಪರ್ವತಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ರಾಕ್ಷಸರಾಜ ರಾವಣನು
ಕಾಲನೇಮಿ ಎಂಬ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಅವನು ತಪ್ಪಿಯಂತೆ ಶಿವನ
ವೇಷಧರಿಸಿ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಸುಂದರವಾದ ಮಾಯಾಸರೋವರವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ಅದರ
ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿದ್ದನು. ಹನುಮಂತನನ್ನು ಕಂಡು “ನಿನ್ನ ಉದ್ದೇಶಿತ ಕಾರ್ಯವೇನು ?”
ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ೫೦. ಕಾಲನೇಮಿ ಎಂಬ ಅಸುರನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಮೃತ್ಯು
ಕಾರಕವಾದ ಮಾಯಾಸರೋವರವರದ ವಿಷಯವನ್ನು ಕೇಳಿದರಾ ರಾಜಕುಮಾರರೇ.
ಆಕಾಶವಾಣಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಅರಿತುಕೊಂಡ ಹನುಮಂತನು ಕಾಲಿನಿಂದ ಒದ್ದಾಡು ಸರೋವರ
ವನ್ನು ಭೂಮಿಗೆ ಬೀಳಿಸಿ ಸುಲಭವಾಗಿ ಜಯಪಡೆದು ಚಂದ್ರಮೆಂಬ ಪರ್ವತದ ಬಳಿ
ಸೇರಿದನು. ೫೧. ಅಂದು ಬಂದಿದ್ದ ಉತ್ತಮವೀರನು ಮತ್ತೆ ಬಂದಿದ್ದಾನೆ ಎಂದು
ಬೆಟ್ಟದ ಕಾವಲಿನ ಜನ ತಾಪುತಾವೇ ಮಹಾ ಔಷಧಿಯನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಕಿತ್ತು ಹನುಮಂತ
ನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟರು. ಹಿಂದೆ ಲಂಕಾದಹನದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಾಲದ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿದೇವರು

ಅಜಸಿ ನಾಲ್ಕೊಪಧಿಯ ಕೊನೆಗಳ | ತಿಜ್ಜಿದು ತೀಡಿ ಸುಷೇಣ ಮೂಗಿನ
ಲೆಜ್ಜಿದು ನಿಲಿಸಿದನಾ ಸುಮಿತ್ರಾಸುತ ವಿಭೀಷಣರ
ಅಜಸಿ ಸುಗ್ರೀವಾದಿ ಸುಭಟರ | ಮಹಿಮೆಗಳ ಮೂಡಿಸಿದನಂಬಾಧಿ
ಯಾಜುಬಿನವೊಲಾಬ್ಬರಿಸುತದ್ದು ದು ಕೂಡೆ ಕಪಿಸೇನೆ

೫೨

ಉಕ್ಕಿದುದು ಹರುಷಾಬ್ಬಿ ಮಾಯೆಯ | ಹಕ್ಕಿನಿಂದೀವರದಳಾಕ್ಷಂ
ಗಕ್ಕಜದ ಬೆಜಗಿನಲಿ ಬರ್ಹಿಮಾರ್ಪಿವರು ಗಗನದಲಿ
ಒಕ್ಕರಂಬುಜದಲರನಪ್ಪಿದ | ನೆಕ್ಕತುಳದಲಿ ಭೂಮಿಪತಿ ಮುಂ
ದಕ್ಕ ಕಮಲಜನಹ ಸುಮಿತ್ರಾಸುತನ ರಕ್ಷಕನ

೫೩

ಆದುದಿಲ್ಲಾ ದಿವಸದಲಿ ಸಂ | ವಾದವಿತ್ತಂಡದಲಿ ತರಣೆಗೆ
ಹೋದ ಮನದನುರಾಗ ಹಬ್ಬಿದುದಿರಂಜನಗೃದಲಿ
ಆ ದಯಾಂಬುಧಿ ರಾಮ ಬಳಕಾ | ಹ್ವಾದದಲಿ ಸುಗ್ರೀವ ಸಹಿತ ಸ
ಹೋದರನ ಕೈವಿಡಿದು ಹೊಕ್ಕನು ತನ್ನ ಪಾಳಯವ

೫೪

ಜ್ವಲಿಸಿದಂತೆ ಹನುಮಂತನು ಬಾಲದ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಹೊಳೆಹೊಳೆಯುವ ಔಷಧಿಯನ್ನು
ಹೊತ್ತುತಂದನು. ೫೨. ಸುಷೇಣನು ಜೇಕಾದ ನಾಲ್ಕು ಅಮೂಲ್ಯ ಔಷಧಿಗಳನ್ನು
ಹುಡುಕಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅವುಗಳನ್ನು ಉಜ್ಜಿ ರಸವನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಮಣ ವಿಭೀಷಣರ ಮೂಗಿ
ನಲ್ಲಿ ಹಿಂಡಿ ಅವರನ್ನೆಚ್ಚಿಸಿದನು. ಸುಗ್ರೀವನೇ ಮೊದಲಾದ ವೀರರನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಅವರ
ಮೂರ್ಛೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿದನು. ಔಷಧಿಯ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಸಮುದ್ರದ ಉಬ್ಬರದಂತೆ ಕಪಿ
ಸೈನ್ಯವು ಮೇಲಕ್ಕೆದ್ದಿತು. ೫೩. ಮಾಯೆಯ ನಟನೆಗೊಳಗಾಗಿದ್ದ ಕಮಲಾಕ್ಷನು
ಸುತೋಷಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದನು. ವಿಸ್ಮಿತರಾದ ದೇವತೆಗಳು ಆಕಾಶದಿಂದ ಕಮಲದ
ಹೂವನ್ನು ಸುರಿಸಿದರು. ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದ ಮುಂದೆ ಬ್ರಹ್ಮಪದವಿಯನ್ನು
ಪಡೆಯುವ ಹನುಮಂತನನ್ನು ರಾಮನು ಅತ್ಯುತ್ತಾಹದಿಂದ ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡನು. ೫೪.
ಆ ದಿವಸ ಎರಡು ತುಡೆಗಳ ನಡುವೆ ಯಾವ ಹೋರಾಟವೂ ಸಂಭವಿಸಿಲ್ಲ. ಉಲ್ಲಾಸ
ರಹಿತನಾಗಿದ್ದ ಸೂರ್ಯನು ಇರುಳು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಪುನಃ ಹರ್ಷಮನಸ್ಸು
ನಾದನು ಅನಂತರ ಕರುಣಾಸಾಗರ ಶ್ರೀರಾಮನು ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ತಮ್ಮನ ಕೈಹಿಡಿದು
ಕೊಂಡು ಸುಗ್ರೀವನೊಡನೆ ಪಾಳಯಕ್ಕೆ ಬಂದನು.

ನಲವತ್ತೆಂಟನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸೂಚನೆ|| ರಣಪರಾಜಿತನಾಗಿ ಕಲಿರಾ | ವಣನು ರಣದಾಯತಿಕೆಯಲಿ ಮಾ
ರಣ ಮಹಾಯುದ್ಧವನುಪಕ್ರಮಿಸಿದನು ರಡನಿಯಲಿ

ವಸುಮತೀಪತಿಗೂನು ಕೇಳಾ | ದಶಶಿರನು ಮುಖಭಂಗದಲಿ ತಲೆ
ಮುಸುಕಿನಲಿ ಸಾರಿದನು ಸಜ್ಜಾಗೃಹವನಿರುಳಿನಲಿ
ಬಿಸುಗುದಿಯ ಬಿಡುಸುಯ್ಯ ಸೂಳನ | ಮುಸುಳಿದಾನನಮಂಡಲದ ಬೇ
ವಸದ ಕರಣೇಂದ್ರಿಯದ ವಿಳನೊಳಗಿದನು ಮಂಚದಲಿ

೧

ಮಾಣದಾದನು ಮಾವನಾಡಿದ | ವಾಣಿಯನು ಕಾಮುಕತನದಿ ತಾ
ಕಾಣದಾದನು ಕಲಿ ವಿಭೀಷಣನುಚಿತಭಾಷಿತವ
ಪ್ರಾಣಮಿತ್ರನಲಾ ಪ್ರಹಸ್ತನ | ಲಾಣಯವ ತಾಳಿದನು ಜನನಿಯ
ಜಾಣಿಕೆಯ ಜಾತ್ಯುತ್ಪರವನತಿಗಲಿದನಕಟಿಂದ

೨

ಏನುಪಾಯವು ತನ್ನ ಕಟ್ಟುಳ್ಳ | ಮಾನಭಂಗಸ್ಥಿತಿಗೆ ಹರಣವ
ನಾ ನರೇಶ್ವರನಿತ್ತನಿಂದಿಗೆ ಮೂಟಾ ಬಾರಿಯಲಿ
ಹೀನತನವಾಯ್ತುಕಟ ಜಗದೊಳ | ನೂನಕೀರ್ತಿಗೆ ಮರಳಿ ಕಾಳಗ
ವೇ ನಿಡಾನಿಸಿ ರಾಘವೇಂದ್ರನೊಳಂದನಸುರೇಂದ್ರ

೩

ಸೂಚನೆ|| ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸೋಲನ್ನನುಭವಿಸಿದ ಕಲಿರಾವಣನು ಮುಂದಿನ ಕದನದ
ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಆ ರಾತ್ರಿ ಮಾರಣಮಹಾಯುದ್ಧವನ್ನು
ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದನು. ೧. ರಾಜುಕುಮಾರರೇ, ಕೇಳಿ. ಮುಖಭಂಗಹೊಂದಿದ ದಶಕಂಠನು
ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಮುಸುಕುಹಾಕಿಕೊಂಡು ಇರುಳಿನಲ್ಲಿ ಶಯ್ಯಾಗೃಹಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಬೇಗುದಿ
ಯಿಂದ ನಿಟ್ಟುಸಿರು ಬಿಡುತ್ತ ಕುದಿದ ಮುಖದ ರಾವಣನು ಚಿಂತೆಯಿಂದ ಮಂಚದಲ್ಲಿ
ಮಲಗಿದನು. ೨. “ಮಾವ ಮಾರೀಚನ ಮಾತನ್ನು ಒಪ್ಪಲಿಲ್ಲ. ವೀರ ವಿಭೀಷಣನ
ಉಚಿತವಾಣಿಯನ್ನು ಕಾಮುಕತನದಿಂದ ನಾನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಾರದೆ ಹೋದೆ.
ಪ್ರಾಣಮಿತ್ರ ಪ್ರಹಸ್ತನ ಮೇಲೆ ದೋಷಾರೋಪಣೆ ಮಾಡಿದೆ. ತಾಯಿಯ ಬುದ್ಧಿ
ವಾದವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿದೆ” ಎಂದು ರಾವಣ ಚಿಂತೆಗೊಳಗಾದ. ೩. “ನನ್ನ ಆತ್ಮಗೌರವಕ್ಕೆ
ಧಕ್ಕೆಯಂಟಾದುದಕ್ಕೆ ಏನುಪಾಯ ? ಈ ದಿವಸ ಮೂರು ಬಾರಿಯ ಅವಧಿಯನ್ನಿಟ್ಟು
ನನ್ನ ಪ್ರಾಣವುಳಿದ ಆ ಮಾನವರಸನು. ಅಯ್ಯೋ, ಕೆಟ್ಟಕೆಲಸವಾಯಿತು ! ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ
ನಿಷ್ಕಳಂಕ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಬೇಕಾದರೆ ರಾಘವೇಂದ್ರನೊಡನೆ ಪುನಃ ಯುದ್ಧ

ತಲೆಯ ಬೋಳಿಸಿಕೊಂಡು ಭವೆಗೋ | ಟಲೆಯ ಕೊಡಹಿ ಸಮಸ್ತ ಭೂಮಂ
ಡಲವ ತೊಳಲುವುದೊಂದು ಮತವಿನ್ನೊಂದು ಮತ ಬೇಟೆ
ಉಳಿದ ಬಯಕೆಯ ಬಿಸುಟು ಹಾರಾ | ಹಲವನಂಗೀಕರಿಸುವುದು ಹಗೆ
ಗಲವವಿನ್ನೆಳಟಕಟ ಕಪ್ಪದ ಕಡೆಯ ಮಾತೆಂದ

೪

ಮನದೋಳೆಪರಿ ಹಲಬುತಾ ಖಳ | ನೆನೆದುಕೊಂಡನು ಮೆಚ್ಚಿಸುವೆನಾ
ವನದವೀಶನ ನಿಗಮದೂಟನ ಕೋಟಿ ಹೋಮದಲಿ
ತನಗೆ ನೂರ್ವಡಿ ವಿಕ್ರಮದ ಹಂ | ಪಿನ ಮಹಾಭಟಕೋಟಿ ರಾವಣ
ರನು ಮಹಾಕ್ರತುಕುಂಡಲಿ ಹೊಳವದಿಸುವನೆಯೆಂದ

೫

ಅಳಿದ ಧೂಮ್ರಾಕ್ಷಾದಿ ಸುಭಟಾ | ವಧೆಯನೆಬ್ಬಿಸುವೆನು ಜಯಾಹವ
ಲಲನೆಯನು ಸೆಜೆವಿಡಿದೆ ಗಡಣಕೆ ಗಪ್ಪರಿಸುತೆಯ
ಹಲಬು ಮೂಡುವುದೆನಿಸುತ ನಿಜ | ಲಲನೆ ಮಂಡೋದರಿಯ ಕರೆದ
ಗ್ಗಲದ ಯಜ್ಞಾರಂಭವನು ಕೈಕೊಂಡನಸುರೇಂದ್ರ

೬

ಕರೆಸಿ ಖಳ ವಿಪ್ರರನು ಮಖಿಪರಿ | ಕರವ ಸಂಪಾದಿಸಿದು ಮೂಢರ
ಗುರು ನಿಜಾಂಗನೆ ಸಹಿತ ಬಂದೇಜಿದನು ಪುಷ್ಪಕವ
ಧರದ ಕಟ್ಟಾದಿಯಲಿ ಲಂಕಾ | ಪುರವ ಹೊಜವಂಟುಸುರವಿಪ್ರರ
ನೆರವಿ ಸಹಿತ ನಿಕುಂಭಿಯು ನಿಲಯಕ್ಕೆ ನಡೆತಂದ

೭

ಮಾಡುವುದು ಮಾರ್ಗವೆಂದು ರಾವಣ ಯೋಚಿಸಿದನು. ೪. ತಲೆಯನ್ನು ಬೋಳಿಸಿ
ಕೊಂಡು ಸಂಸಾರದ ಕಾಟವನ್ನು ಕೊಡವಿ ಭೂಮಂಡಲವನ್ನು ಸುತ್ತುವುದು ಒಂದು
ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಉಳಿದೆಲ್ಲ ಬಯಕೆಯನ್ನೂ ತ್ಯಜಿಸಿ ವಿಷ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು
ಇನ್ನೊಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಶತ್ರುವಿನೊಡನೆ ಯುದ್ಧಮಾಡುವುದು ಕಷ್ಟದ
ಅಂತಿಮಮಾರ್ಗ ಎಂದು ರಾವಣ ಯೋಚಿಸಿದ. ೫. ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ
ಚಿಂತಿಸುತ್ತ ರಾವಣನು 'ಕೋಟಿ ಹೋಮದ ಮೂಲಕ ವೇದಪರನಾದ ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು
ಮೆಚ್ಚಿಸುವೆನು ; ನನಗಿಂತ ನೂರು ಪಟ್ಟು ಪರಾಕ್ರಮದ ಕೋಟಿ ಮಹಾ ರಾವಣರನ್ನು
ಮಹಾಯಾಗದ ಅಗ್ನಿಕುಂಡದಿಂದ ಹೊರಡಿಸುವೆನು' ಎಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದ. ೬. 'ಸತ್ತ
ಧೂಮ್ರಾಕ್ಷನೇ ಮೊದಲಾದ ವೀರರನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸುವೆನು. ಯುದ್ಧದ ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು
ಸೆರೆಹಿಡಿದು ಭೂಸುತೆ ಸೀತೆಯ ಜತೆಗೆ ಸೇರಿಸುವೆನು. ಇನ್ನು ಕೊರಗಿ ಪ್ರಯೋಜನ
ವೇನು' ಎಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿದನು. ಒಳಕ ರಾಣಿ ಮಂಡೋದರಿಯನ್ನು ಕರೆದು ಅತಿಶಯ
ವಾದ ಯಜ್ಞಾರಂಭವನ್ನು ಕೈಗೊಂಡನು. ೭. ರಾವಣನು ಬಾಹ್ಯಾಣರನ್ನು ಕರೆಸಿ ಯಾಗ
ಸಲಕರಣೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದನು. ಮೂಢರ ಗುರು ರಾವಣ ತನ್ನ ಪತ್ನಿಯೊಡನೆ
ಪುಷ್ಪಕವಿಮಾನವನ್ನೇರಿದನು. ಭಾರಿಯುದ್ಧವನ್ನಾರಂಭಿಸುವ ಮೊದಲು ಲಂಕಾನಗರ
ದಿಂದ ಹೊರಟು ಅಸುರಬ್ರಾಹ್ಮಣರೊಡನೆ ನಿಕುಂಭಿಳಾದೇವಿಯ ಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಬಂದನು.

ಇಳಿದು ಧನಪವಿಮಾನವನು ನಿಜ | ಕುಲದ ಮನೆದೇವತೆಯ ನೈಕುಂ
ಭೀಯಾ ನಿಲಯವ ಹೊಕ್ಕನೊದಟುವ ವಾದ್ಯಘೋಷದಲಿ
ಹಲವು ಪೂಜಾದಿಧದಿ ದೇವಿಯ | ನೊಲಿಸಿ ಹೊಕ್ಕನು ಮಯವಿನಿರ್ಮಿತ
ಬಲಮುಖದ ವಿತಳಪ್ರದೇಶದ ಯಜ್ಞಮಂಟಪವ

೮

ಅರಿಗಳೈತರದಂತೆ ಕಾವಲ | ನಿರಿಸಿದನು ಬೇತಾಳಜಟ್ಟಿಗ
ನಿರಂತಿ ಭೈರವ ಭೂತನಾಥಪ್ರಮುಖ ಭುಜಬಲರ
ಕರದ ಕತ್ತಿ ಕಪಾಲಪಾತ್ರೆಯ | ಶಿರದ ಮಾಲೆಯ ಕಾಳಮೇಘದ
ಹೊರದ ಕಾಂತಿಯ ಭೂತಗಣ ಬಳಸಿದುದು ಮಂಟಪವ

೯

ಕಾಳ ದುರ್ಗಿ ವರಾಹಿ ಭೈರವಿ | ಶೂಲಪಾಣಿನಿ ಚಂಡಿ ಚಂಡಕ
ರಾಳಿ ಕಾಪಾಲಿನಿ ಮಹೋದರಿ ಮುಕ್ತಕೇಶಿಗಳು
ಕಾಳರಾತ್ರಿ ಜ್ವಲನಮುಖಿ ಘಂ | ಟಾಳ ಶಾಕುಬರಿ ತಪಸ್ವಿನಿ
ಖೀಳದಂಷ್ಟ್ರಪ್ರಭೃತಿಯಿದ್ದುದು ಕರದಕತ್ತಿಯಲಿ

೧೦

ಮಾರಿ ಮಾಲಿನಿ ದಂಡಪಾಣಿನಿ | ವಾರುಣೇಶ್ವರಿ ಧೂಮ್ರಮುಖಿ ಕೌ
ಬೇರಿ ಶಾಕಿನಿ ಡಾಕಿನಿ ಪ್ರಳಯಿನಿ ಮಹೇಂದ್ರಾಣಿ
ಘೋರಪೂತಿನಿ ರೌದ್ರಮುಖಿ ಕೌ | ಮಾರಿ ವೈಷ್ಣವಿ ಮುಖ್ಯ ಬಹಳತ
ಘೋರಶಕ್ತಿಯರಿದರ್ಶಕದ ಶೂಲಹಸ್ತದಲಿ

೧೧

೮. ಪುಷ್ಪಕವಿಮಾನದಿಂದ ಇಳಿದು ರಾವಣನು ವಾದ್ಯಗಳ ಘೋಷದ ನಡುವೆ ತಮ್ಮ
ಕುಲದ ಮನೆದೇವತೆಯಾದ ನಿಕುಂಭಿಕೆಯ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು. ಹಲವು
ಪೂಜಾಕ್ರಮಗಳಿಂದ ದೇವಿಯನ್ನು ಒಲಿಸಿ ವಿತಳವೆಂಬ ಅಧೋಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮಯನು
ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಬಲದ ಬಾಗಿಲಿನ ಯಜ್ಞಮಂಟಪವನ್ನು ರಾವಣನು ಹೊಕ್ಕನು. ೯.
ಭೇತಾಳಜಟ್ಟಿಗಳು, ರಾಕ್ಷಸರು, ಭೈರವರು ಮತ್ತು ಭೂತನಾಥರೇ ಮೊದಲಾದ
ಪ್ರಮುಖ ವೀರರನ್ನು ಶತ್ರುಗಳು ಬರದಂತೆ ಕಾವಲು ಹಾಕಿದನು. ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕತ್ತಿಹಿಡಿದು
ತಲೆಬುರುಡೆಗಳ ಮಾಲೆಯನ್ನು ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದ ಕಾಲಮೇಘದ ದೇಹಕಾಂತಿಯ
ಭೂತಗಣಗಳು ಮಂಟಪದ ಸುತ್ತ ಕಾವಲು ನಿಂತರು. ೧೦. ಕಾಳಿ, ದುರ್ಗಿ, ವರಾಹಿ,
ಭೈರವಿ, ಶೂಲಪಾಣಿನಿ, ಚಂಡಿ, ಚಂಡಕರಾಳಿ, ಕಾಪಾಲಿನಿ, ಮಹೋದರಿ, ಮುಕ್ತಕೇಶಿ,
ಕಾಳರಾತ್ರಿ, ಜ್ವಲನಮುಖಿ, ಘಂಟಾಳಿ, ಶಾಕುಬರಿ, ತಪಸ್ವಿನಿ, ಖೀಳದಂಷ್ಟ್ರ-ಮೊದಲಾದ
ಪ್ರಮುಖರು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕತ್ತಿಹಿಡಿದು ನಿಂತರು. ೧೧. ಮಾರಿ, ಮಾಲಿನಿ, ದಂಡ
ಪಾಣಿನಿ, ವಾರುಣೇಶ್ವರಿ, ಧೂಮ್ರಮುಖಿ, ಕೌಬೇರಿ, ಶಾಕಿನಿ, ಡಾಕಿನಿ, ಪ್ರಳಯಿನಿ,
ಮಹೇಂದ್ರಾಣಿ, ಘೋರಪೂತಿನಿ, ರೌದ್ರಮುಖಿ, ಕೌಮಾರಿ, ವೈಷ್ಣವಿ ಮೊದ
ಲಾದ ಮುಖ್ಯ ಘೋರಶಕ್ತಿದೇವತೆಯರು ಶೂಲಗಳನ್ನೆತ್ತಿಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ನಿಂತರು.

ಕರೆಸಿದನು ಮೆಯನನು ನಿಶಾಚರ । ಗುರುವನವರನುಮತದಿನದ್ವರ
ವಿರಚಿಸಿದುದಾಸುರ ವಿಕರ್ಮ ಮಹಾಭಿಚಾರದಲಿ
ತರುಣ ಕೇಳ್ವ ಕೋಟಿಯೋಮದ । ಪರಿಕರದ್ರವ್ಯಂಗಳಲಿ ಕ
ಬಾರ ಮಹೀಸುರನಿಕರ ಬಳಸಿತು ಕುಂಡವನು ಮುಖದ

೧೨

ಕರಿಯ ಚರ್ಮದ ಹೊದಕೆಗಳ ನಿಡು । ಗರುಳ ಸವ್ಯ ಪವಿತ್ರಸೂತ್ರದ
ನರರಾಧರದನುಲೇಪನದ ದಾಸನಾದ ದಂಡೆಗಳ
ಶಿರದ ಬಿಡುಗೊದಲಿನ ದಕ್ಷಿಣ । ಕರದ ಕತ್ತಿಯರಾಭಿಚಾರಾ
ಧ್ವರದ ದೀಕ್ಷಿತತನವ ಕೈಕೊಂಡನು ದಶಗ್ರೀವ

೧೩

ಅರಿದು ತನ್ನಯ ತಲೆಯ ಮಿದುಳನು । ಕೆರೆದು ಸ್ತುಕ್ಕವ ಮುಖ್ಯ ನಾನಾ
ಪರಿಯ ಪಾತ್ರೆಯಮಾಡಿ ಮಾಂಸದ ಚರುವನಳವಡಿಸಿ
ನೊರಮಿದುಳ ಪರಮಾನ್ನವನು ವಿ । ಸ್ತುರಿಸಿ ಶ್ರೋಣಿತದಾದ್ಯತಾಶ್ರೋ
ತ್ಪರವ ಸಂಪಾದಿಸಿದನಾಹವನೀಯ ವಳಯದಲಿ

೧೪

ಬಗಿದು ಜಠರಾಗ್ನಿಯನಳರ್ಧಣ । ನಿಗಮ ಮಂತ್ರಂಗಳಲಿ ನಿಲಿಸಿದ
ನಂಗಿದು ಬದಿಯಸ್ಥಿಗಳ ಶುಷ್ಯಂಗಳಲಿ ಫುಟಗೊಳಿಸಿ
ಅಗಲಿಸಿದ ತೋಳ್ಗಳ ಪರಿಸ್ತರ । ಣಗಳ ವಿರಚಿಸಿ ನರದ ದರ್ಭೆಯ
ಬಗಿದು ಬೆರಳಲಿ ಬೇಡಿಕೊಂಡನು ಹವ್ಯವಾಹನನ

೧೫

೧೨. ರಾವಣನು ಮೆಯನನ್ನೂ ರಾಕ್ಷಸಗುರು ಶುಕ್ರಾಚಾರ್ಯನನ್ನೂ ಕರೆಸಿ
ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಂತೆ ಮಹಾ ಭಯಂಕರ ಅಭಿಚಾರಕರ್ಮದ ಯಾಗವನ್ನು
ಆರಂಭಿಸಿದನು. ತರುಣ ಕುಶ ಕೇಳು. ಕೋಟಿ ಹೋಮಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಸಲಕರಣೆ
ಮತ್ತು ಸಾಮಗ್ರಿಗಳಿಂದ ರಾಕ್ಷಸಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಯಾಗಕುಂಡದ ಸುತ್ತ ಸೇರಿದರು.
೧೩. ಕರಿಯ ಚರ್ಮವನ್ನು ಹೊದದುಕೊಂಡು, ಉದ್ದವಾದ ಕರಂಗಳಿನ ಜನಿವಾರವನ್ನು
ಎಡಗಡೆಗೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು, ಮಾನವರಕ್ತವನ್ನು ಮೈಗೆ ಪೂಸಿಕೊಂಡು, ದಾಸವಾಳದ
ದಂಡೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ ರಾವಣನು ತಲೆಗೊದಲನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಬಲಗೈಯಲ್ಲಿ ಖಡ್ಗ
ವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಅಭಿಚಾರಯಾಗದ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೈಗೊಂಡನು. ೧೪. ರಾವಣನು
ತನ್ನ ತಲೆಯನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಮಿದುಳನ್ನು ಕೆರೆದು ತೆಗೆದು ತಲೆಯ ಓಡನ್ನು ಸ್ತುಕ್ ಸುವ
ಮೊದಲಾದ ಮುಖ್ಯವಾದ ನಾನಾರೀತಿಯ ಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದನು. ಆ ತಲೆಯ
ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಂಸದ ಚರುವನ್ನು ಹಾಕಿ ನೊರಮಿದುಳಿನ ಅನ್ನವನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ
ರಕ್ತದ ತುಪ್ಪದ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ಅಹವನೀಯಾಗ್ನಿಯ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಟ್ಟು
ಕೊಂಡನು. ೧೫. ಜಠರಾಗ್ನಿಯನ್ನು ಬಗೆದು ಹೊರತೆಗೆದು ಪಕ್ಕಿವಲುಬುಗಳ ಒಣ
ಕಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಹತ್ತಿಸಿ ಅರ್ಧವರ್ಣವೇದಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಫುಟಗೊಳಿಸಿದನು.
ತೋಳುಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಹೋಮಕುಂಡದ ಸುತ್ತ ಪರಿಸ್ತರಣವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ನರದ

ಅರುಣಗಂಧಾಕ್ಷತೆಯ ಪುಷ್ಪೋ | ತ್ವರದಲಾ ಹುತವಹನನರ್ಚಿಸಿ
ಸರಸಿರುಹಸಂಭವನನಾಹ್ವಾನಿಸಿ ಮಹೇಶ್ವರನ
ಸ್ಮರಿಸಿ ಭಾರ್ಗವಮಂತ್ರಮಾಖಿದು | ಚ್ಚರಣೆಯಲಿ ಕಡಿಕಡಿದು ಚಿಗುರುವ
ಶಿರವನಾಹುತಿಯಾಗಿ ಕೊಡುತಿರ್ಪನು ದಶಗ್ರೀವ

೧೬

ಮೇಲೆಮೇಲೆ ತಿಲಾಜ್ಯ ಚರು ಸಮಿ | ಧಾರಿ ಮಾಂಸಾಹುತಿಗಳಲಿ ಜಿಂ
ಹಾಳಿಗಳು ನಿಲುಕದವು ನಿಗುರಿದವಾ ಧನಂಜಯನ
ತೂಳಿದುದು ದುರ್ಗಂಧದುರು ಧೂ | ಮಾರಿ ದಿಗ್ಗುಂಡಲವನುಜಿ ಪಾ
ತಾಳಗವದುದು ಫಳಪಳನೆ ಕುದಿದುಕ್ಕಿತಂಬುನಿಧಿ

೧೭

ಜಿಂಜಿರಿಸಿ ತಾರಾಳ ನಭದಲಿ | ಕಾಜಿಡಲು ಕುಲಶೈಲ ದಳ್ಳುರಿ
ದೋಜಿಡವು ಧಗಧಗಿಸಿದವು ದಿಕ್ಕುಗಳು ಸುರಭಾವನ
ಓಜುಗುಡಿಸಿದುದುಮರತತಿ ಜಾ | ಯಾಜಿದುದು ಮಜುಕದಲಿ ಕಪಿಜಲ
ತಾಜುಫಟ್ಟಾಯ್ತುಮಮ ಕೋಟಿದಶಾಸ್ತ್ರದಯದಲಿ

೧೮

ಏನಿದೀಯುತ್ಪಾತದನಿತ ಕೃ | ಶಾನು ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಿಯೋ ಲಂ
ಕಾನಗರದಧಿನಾಥನುದ್ಯಮದಾಭಿಚಾರಕಪೋ
ನೀನು ಬಲ್ಲೆ ಹದನನೇ ಮಣಿ | ದಾನನವನಲಿ ದೇವ ತಪ್ಪದು
ಮಾನುಪಾರಿಯ ಕೋಟಿ ಹೋಮವಿದೇದನಸುರೇಂದ್ರ

೧೯

ದರ್ಭೆಯನ್ನು ಬೆರಳಿಗೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ರಾವಣನು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು. ೧೬. ಕೆಂಪುಗಂಧ ಅಕ್ಷತೆ ಹೂವುಗಳಿಂದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಿ ಮಹೇಶ್ವರನನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿ ಶುಕ್ರಾಚಾರ್ಯರು ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತಿರಲು ರಾವಣನು ಪುನಃ ಪುನಃ ಚಿಗುರುವ ತನ್ನ ತಲೆಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಕತ್ತರಿಸಿ ಹೋಮ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ೧೭. ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ ಕೊಡುತ್ತಿರುವ ಎಳ್ಳು, ತುಪ್ಪ, ಚರು, ಸಮಿತ್ತು, ಮಾಂಸಗಳ ಆಹುತಿಗಳಿಂದ ಅಗ್ನಿಯು ಉರಿನಾಲಗೆಗಳನ್ನು ಮೇಲೆ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಚಾಚಿತು. ದುರ್ವಾಸನೆಯ ಹೊಗೆಯ ಸಮೂಹವು ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿತು, ಪಾತಾಳವನ್ನು ಆವರಿಸಿತು. ಯಾಗಾಗ್ನಿಯಿಂದ ಫಳಪಳನೆ ಸಮುದ್ರ ಕುದಿದು ಉಕ್ಕಿತು. ೧೮. ಅಬ್ಬಬ್ಬ, ಕೋಟಿರಾವಣರು ಹುಟ್ಟಿದುದನ್ನು ಕಂಡು ಭೂಮಿ ಕಿರುಚಿಕೊಂಡಿತು, ಆಕಾಶವು ನಕ್ಷತ್ರಗಳನ್ನು ಕಕ್ಕಿತು, ಕುಲಪರ್ವತಗಳ ಮೇಲೆ ದಳ್ಳುರಿ ಯೆದ್ದಿತು, ದಿಕ್ಕುಗಳು ಧಗಧಗನೆ ಉರಿದವು, ದೇವಲೋಕ ಮುಗ್ಧರಿಸಿತು, ದೇವತೆಗಳು ಬಾಯಾರಿದರು, ದುಃಖದಿಂದ ಕಪಿಶೈಲ್ಯವು ಚೆಲ್ಲಾಪಿಲ್ಲಿಯಾಯಿತು. ೧೯. “ಏನಿದು, ಈ ಅಪಶಕುನಗಳೊಡನೆ ಬೆಂಕಿಯು ಹಬ್ಬಿದೆ ? ಇದೇನು ಪ್ರಳಯವೋ ? ಲಂಕಾ ನಗರೇಶ್ವರನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿರುವ ಅಭಿಚಾರವೋ ? ಇದೇನೆಂಬುದನ್ನು ನೀನು ಬಲ್ಲೆಯಾ ?” ಎಂದು ರಾಮನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಲು ವಿಭೀಷಣನು ಮುಖವನ್ನು ತಗ್ಗಿಸಿ, “ದೇವ, ನೀವು ಹೇಳಿದ್ದು ತಪ್ಪಲ್ಲ, ರಾವಣನ ಕೋಟಿಹೋಮವಿದು” ಎಂದ.

ಅರಸ ಕೇಳಂದಿದ್ದರಿತು ವಿ | ಸ್ತುರಿಸಿದಧ್ವರಕುಂಡದಲಿ ಕ
ಬಾರಕುಲೇಂದ್ರನ ಕೋಟಿಹೋವುವು ನಡೆವುತ್ತಿದೆ ಬೇಗ
ಹರಿಸು ಹರಿನಂದನನಗ್ಗದ | ಹರಿತನೂಭವನಂದನನನಾ
ಹರಿಸುನ ನಂದನನಂದನುರೇಂದ್ರ ಕೈಮುಗಿದ

೨೦

ಬಲ್ಲರಿವರಾ ಸ್ಥಳವನೀತಗ | ಕಲ್ಲದಾರಿಗೆ ನೂಕದೆನೆ ರಣ
ಮಲ್ಲರೆದ್ದರು ಬೇಗ ಬೆಸಸೆನುತದ್ರಿಕಾಪ ಸಹಿತ
ಎಲ್ಲವೇಕೆನ್ನೆಮ್ಮ ಹರಿಬದ | ಗೆಲ್ಲ ನಮ್ಮದಾ ಮೇಲೆ ನೀವೇ
ಬಲ್ಲಿತೆನೆ ಧಾಳಿಟ್ಟರಬಾರ್ಧ ಕೀರಬಲ ಸಹಿತ

೨೧

ಮುಟ್ಟುವಿದುದು ಧಾಳಿ ಧಾಳಿಯ | ದಿಟ್ಟರನು ಭೂತಾಳಿ ಹೊಗಗೊಡ
ದಟ್ಟುಹೊಯ್ದು ಹೊಡೆದು ಕೆಡುವವಯಿಳ ದಸೆಗಳಲಿ
ಅಟ್ಟುಗಾಜನರಾ ಜಗಂಗಳ | ಪಟ್ಟಣದಲಂಜನೆಯಾತನಾ
ಜಟ್ಟುಗರ ಜಗಂಗಳಮನೊರಸಿದನೊಂದು ನಿಮಿಷದಲಿ

೨೨

ಅಜಸದನು ದಶಶಿರಸನಾ ಗಿರಿ | ಶಿರದ ಶಕ್ತಿ ನಿಕುಂಭಳಿಯ ಮಂ
ದಿರದ ಮಂಭಾಗದಲಿ ಕಾಣದೆ ಕಲಿತ ರೋಷದಲಿ
ಧರ ಬಿಜಾಯಲಾರಿ ನೆಗೆಯಲೊಡೆದನು | ಚರಣದಲಿ ಬಳಿಶ್ಚಿ ಕಂಡನು
ಸುರವಿರೋಧಿಯ ಹೋಮದಡೆಯನು ಹೊಕ್ಕನುರವಣಸಿ

೨೩

೨೦. "ರಾಮ, ಕೇಳು. ಹಿಂದೆ ಇಂದ್ರಜಿತು ನಡೆಸಿದ ಯಾಗದ ಕುಂಡದಲ್ಲಿ ರಾಕ್ಷಸೇಶ್ವರನ ಕೋಟಿಹೋಮ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಸುಗ್ರೀವ, ಅಂಗದ, ನೀಲರನ್ನು ಬೇಗ ಕಳುಹಿಸು" ಎಂದು ವಿಭೀಷಣ ಕೈಮುಗಿದ. ೨೧. "ಇವರು ಆ ಯಾಗದ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಬಲ್ಲರು. ಇವರಿಗಲ್ಲದೆ ಇನ್ನಾರಿಂದಲೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ" ಎಂದು ವಿಭೀಷಣನು ಹೇಳಲು, ಕೂಡಲೆ 'ಅಶ್ವನೇ ಕೊಡಿ' ಎಂದು ಬೆಟ್ಟ ಮರಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಯುದ್ಧವೀರರು ಮೇಲೆ ದ್ದರು. "ಇನ್ನು ಹೇಳಬೇಕಾದುದೇನು ? ನಮ್ಮ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಗೆದ್ದುಕೊಡುವುದು ನಿಮ್ಮ ಹೊಣೆ. ಮೇಲಿನದು ನಿಮಗೇ ಗೊತ್ತಿದೆ" ಎಂದು ರಾಮನು ಹೇಳಲು ಕಪಿ ವೀರರು ಅರ್ಬುದ ವಾನರಸೈನ್ಯದೊಡನೆ ದಾಳಿಯಿಟ್ಟರು. ೨೨. ಕಪಿಸೈನ್ಯವು ಯಾಗ ಪ್ರದೇಶದ ಬಳಿ ಮುತ್ತಿಗೆಹಾಕಿತು. ಮುತ್ತಿಗೆಹಾಕಿದ ವೀರರನ್ನು ಮುಂದೆ ಬರಲು ಅವಕಾಶಕೊಡದೆ ಭೂತಗಣವು ಹೊಡೆದಟ್ಟಿತು ಮತ್ತು ಸುತ್ತ ವಾನರರನ್ನು ಹೊಡೆದು ಕೊಂದಿತು. ಜಗತ್ತಿನ ಪಟ್ಟಣಗಳಲ್ಲಿ ಅಂಜನೆಯನು ಹೊಡೆದೊಡಿಸುವ ವೀರನಲ್ಲವೇ ? ಆ ಭೂತಗಳ ಗುಂಪನ್ನು ಒಂದು ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ಮುಗಿಸಿಬಿಟ್ಟನು. ೨೩. ಆ ಬೆಟ್ಟದ ಶಿಖರದಲ್ಲಿವಿದ್ದ ನಿಕುಂಭಿಳಾದೇವಿಯ ದೇವಾಲಯದ ಮುಂದುಗಡೆಯಲ್ಲಿ ರಾವಣನನ್ನು ಹೂಡಿಕೆದನು. ಅಲ್ಲಿ ರಾವಣನನ್ನು ಕಾಣದೆ ಕೋಪಗೊಂಡು ಪಾದದಿಂದ ನೆಲವನ್ನೊಡೆಯಲು ನೆಲ ಬಿರುಕುಬಿಟ್ಟು ಉರಿ ಮೇಲಕ್ಕೇದ್ದಿತು. ಆಗ ಅಲ್ಲಿ ರಾವಣನು ಹೋಮ

ವಸು ಕಾವಲ ಭೂತಗಣವದ | ರೈಸುರೂಪಿನಲೊಬ್ಬರದಜೊಳು
ಸೂಸಿ ಸಿದ್ಧೋಗದವೊಲಾರಿಯಲಿ ಬಿಸುಟನವರಗಳ
ಈಶನಿಗೆ ಕೈಮುಗಿದು ಭೃಗು ಮಾ | ಯಾಸುರರ ಹೊಜವಡಿಸಿ ದಶಮುಖ
ನಾಸುರಕೃತಮುಖದ ಪೂರ್ಣಾಹುತಿಯ ನೆಲಕೊಡದ ೨೪

ತುಳಿದನನಿತಟಲನಿಲಸುತ ಹೊಳ | ಹೊಳಕಿ ರೂಪಾದಸುರಕೋಟಿಯ
ನುಳುಹದಾ ಮಹದಗ್ನಿಕುಂಡದೊಳಂದ್ರಸುತಸೂನು
ಖಳಶಿರೋಮಣಿಯಾಂಗನೆಯ ಮುಂ | ಬಲೆಯ ಹಿಡಿದಳೆದುಟ್ಟ ಸೀರೆಯ
ಸೆಳೆಯಲೊಡಹಿದಳಬಲೆ ಹಾಹಾರವದಲಸುರಂಗೆ ೨೫

ಅಟಲಿ ಲೋಗರ ಹೆಂಡತಿಯನ | ಪ್ರಕಟದಲಿ ನೀ ತಂದೆ ಲೋಕ
ಪ್ರಕಟದಲಿ ನಿನ್ನಂಗನೆಯ ನಿನ್ನಯ ಸಮಕ್ಷದಲಿ
ಚಕುರಕಲಿತಾಕುಂಪದ ವಿಟ | ನಿರವಳದೊಯ್ಯುತ್ತಲಿದೆ ನೀ
ಶಕುತನಾದದೆ ಸಲಹು ಲಟ್ಟಿಯನೆಂದಳಾ ಕಾಂತೆ ೨೬

ಎಂಬ ನುಡಿ ರಕ್ತಸನ ಕರ್ಣದೊ | ಉಬುಗೊಳೆ ಸಕ್ರೋಧಶಿಖಮುಖಿ
ದಂಬಕತ್ರಯನಿತ್ಯ ಹಿಮಕರಹಾಸವನು ಸೆಳೆದು
ದೊಂಬಿ ಮಾಡುವ ವಾಲಿತನುಜನ | ಸಂಬರಿಸಿ ಹನುಮಂತದೇವಗೆ
ರೋಂಬಿಸಲು ಮುಂಜಿವಿದನು ಸೆಳೆದಾ ಮಹಾಯುಧವ ೨೭

ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಕಂಡು ರಭಸದಿಂದ ಅಲ್ಲಿಗೆ ನುಗ್ಗಿದನು. ೨೪. ಎಷ್ಟು ಜನ ಕಾವಲಿನ ಭೂತಗಳು ಎಷ್ಟೆಷ್ಟು ರೂಪಿನಲ್ಲಿದ್ದರೋ ಅವರನ್ನೆಲ್ಲ ಒಬ್ಬರೂ ತಪ್ಪಿಸಿ ಕೊಂಡು ಸಿದ್ಧಿಮಹೋಗದಂತೆ ಹನುಮಂತನು ಅಗ್ನಿಕುಂಡದ ಉರಿಗೆ ಎಸೆದನು. ಈಶ್ವರನಿಗೆ ಕೈಮುಗಿದು ಶುಕ್ರಾಚಾರ್ಯ ಮತ್ತು ಮಯಾಸುರರನ್ನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಓಡಿಸಿ ರಾವಣನ ಉಗ್ರಯಾಗದ ಪೂರ್ಣಾಹುತಿಯನ್ನು ನೆಲಕ್ಕೆ ಹಾಕಿ ತುಳಿದನು. ೨೫. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಹನುಮಂತನು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿದ್ದ ರಾಕ್ಷಸಸಮೂಹವನ್ನು ಬಡದೆ ಅಗ್ನಿಕುಂಡದೊಳಕ್ಕೆ ತುಳಿದುಹಾಕಿದನು. ಅಂಗದನು ರಾಕ್ಷಸಾಧಿಪತಿಯ ಹೆಂಡತಿ ಮಂಡೋದರಿಯ ಮುಂದಲೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದಳೆದು ಅವಳುಟ್ಟ ಸೀರೆಯನ್ನು ಸೆಳೆಯಲು ಅವಳು 'ಅಯ್ಯೋ ಅಯ್ಯೋ !' ಎಂದು ಕಿರಚಿಕೊಂಡು ರಾವಣನನ್ನು ಕೂಗಿದಳು. ೨೬. "ಅಯ್ಯೋ ಪರರ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ನೀನು ಗುಟ್ಟಾಗಿ ಕದ್ದುತದೆ. ಈಗ ನಿನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಜಗತ್ತಿನ ಕಣ್ಣೆ ದುರಿಗೇ ನಿನ್ನ ಮುಂದುಗಡೆಯೇ ಕೂದಲನ್ನು ಹಿಡಿದಳೆದು ಕೊಂಡೊಯ್ಯುತ್ತಿದೆ ಕಾಮುಕರ ಗುಂಪು. ನೀನು ಸಮರ್ಥನಾದರೆ ನಿನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯ ಮರ್ಯಾದೆಯನ್ನು ಕಾಪಾಡು" ಎಂದಳು ಮಂಡೋದರಿ. ೨೭. ಮಂಡೋದರಿಯ ಕೂಗು ರಾವಣನ ಕಿವಿಯಮೇಲೆ ಬೀಳಲು ಕೋಪಾಗ್ನಿಯಿಂದ ಭುಗಿಲೆನ್ನುತ್ತ ಮುಕ್ತಾಂಗನಂತೆ ಚಂದ್ರಹಾಸವೆಂಬ ವಿದ್ವಾಂಸನು ಸೆಳೆದು ಕೋಲಾಪಲಪುಂಟುಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಅಂಗದನನ್ನು ಕೊಂದು ಹನುಮಂತನ ಮುಂದೆ ನುಗ್ಗಲು ಹನುಮಂತನು ಆ ಮಹಾಯುಧವನ್ನು

ಕೇಳಲಿವೊ ದಶಮಾಖಿ ವಿಕರ್ಮದ | ಬೇಳುವೆಯ ಬೇಳಂಬ ಬೂದಿಯೊ
ಕಾಳುವುದು ಕಕ್ಕುಲಿತೆ ಸಾಕಿನ್ನೇಕೆ ಜಯಮಾಖಿದ
ಕಾಳಗದೊಳಣಾ ಜರಿದೊಡಗಿದ | ದೇಳುವುದು ಕಡಿದುಡಿದ ಕೀರ್ತಿಲ
ತಾರ ಕವಲೊಡೆದಜನ ಲಯತನಕೆಂದನಾ ಹನುಮಂ

೨೮

ತಪ್ಪದೀ ನುಡಿಯೆನುತ ಹನುವನ | ನೊಪ್ಪವಿಟ್ಟುಸುರೇಂದ್ರನಾಹವ
ದರ್ಪದಲಿ ಕಾಲಿಕ್ಕಿದನು ಕಮಲಜವರೂಢದಲಿ
ಚಪ್ಪರಿಸಿದನು ಹಯವನದ ನಿ | ಮೃತ್ಯುನೆಡಗೀ ಹನುವನಂಗದ
ನಿಪ್ಪಣನ ಕೊಂಡಗ್ಗಿಸುತ ಸುತೈದಿದನು ನೃಪನ

೨೯

ತಂದು ಮುಂದಿಳುಹಿದನು ತಾರಾ | ನಂದನನ ಕಡಿಯೆರಡನರಸಂ
ಗೊಂದನೀತನ ದೆಸೆಯಲಳಿದುದು ಹೋಮ ರಾವಣನ
ಎಂದೆನಲಾ ಮನಮಾಟಗಿ ಕಂಬನಿ | ದಂದು ಕಿಡಿಸಿದಯಕಟ ಕೈಯಡೆ
ಕಂದನನು ಹಗೆಗಿಕ್ಕಿ ಮಾಡಿದ ನಗೆಯ ನಮಗಿಂದ

೩೦

ಎನಲಾ ಜಾಂಬವದೇವ ಕೈಮುಗಿ | ದಿನಕುಲೇಂದ್ರಂಗೊಂದನಿದೇ
ನಿನಿತು ಚಿಂತೆ ಮಹಾಪಥಿಗಳೆದಲಾ ಸುಪೇಣನಲಿ
ಮನುಜನೇ ನೀ ನಿನ್ನ ಕೃಪೆ ಸಂ | ಜನಿಸಲೇಳುವುದಜಾಡೆ ಕೂಟತೆಯ
ಹನುಮನಲಿ ಹಾಯಿಕಲಿಕಾವುದಸಾಧ್ಯ ನಿಮಗಿಂದ

೩೧

ಕಿತ್ತುಕೊಂಡು ಮುರಿದುಹಾಕಿದನು. ೨೮. “ಕೇಳೋ ದಶಕಂಠ, ದುಷ್ಕರ್ಮದ ಈ
ಹೋಮದ ಅಹುತಿಯು ಬೂದಿಯಲ್ಲಿ ಕಲಸಿಹೋಗುವುದು. ಗೆಲುವೆನ್ನುವ ಮೋಹ
ಸಾಕು. ಸ್ವಲ್ಪವಾದರೂ ಹಿಂಜರಿಯದೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೊದಗಿದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನಿರುವ
ತನಕ ನಿನ್ನ ಕೀರ್ತಿ ಕವಲೊಡೆದು ಬೆಳೆಯುವುದು” ಎಂದ ಹನುಮಂತ. ೨೯. “ನೀನು
ಹೇಳಿದ ಮಾತು ತಪ್ಪಲ್ಲ” ಎಂದು ನುಡಿದು ರಾವಣನು ಹನುಮಂತನನ್ನು ಉಚಿತ
ಸ್ಥಾನದಲ್ಲೊಳಿಸಿ ಯುದ್ಧಮದದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮರಥವನ್ನೇರಿ ಕುದುರೆಯ ಬೆನ್ನು ಚಪ್ಪರಿಸಿ
ನಿಮ್ಮಪ್ಪ ರಾಮನ ಬಳಿಗೆ ನಡೆದನು. ಇತ್ತ ಹನುಮಂತನು ಅಂಗದನ ದೇಹವನ್ನು
ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅಗ್ನಿಕುಮಾರ ನೀಲನೊಡನೆ ರಾಮನ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದನು.
೩೦. ಅಂಗದನ ದೇಹದ ಎರಡು ತುಂಡುಗಳನ್ನು ತಂದು ರಾಮನ ಮುಂದಿಟ್ಟು, “ಈತನ
ಸಾಹಸದಿಂದ ರಾವಣನ ಹೋಮ ನಾಶವಾಯಿತು” ಎಂದು ಹನುಮಂತ
ಹೇಳಿದನು. ಆ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ರಾಮನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ದುಃಖವುಕ್ಕಿಬಂದಿತು.
ಕಣ್ಣೀರು ಹಾಕುತ್ತ, “ಅಯ್ಯೋ, ಕೆಡಿಸಿಬಿಟ್ಟೆಯಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಕೈಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದ್ದ ಕೆಂದ
ನನ್ನು ಶತ್ರುವಿಗೆ ಬಲಿಕ್ಕೊಟ್ಟು ನಮ್ಮನ್ನು ನಗಗೀಡುಮಾಡಿದೆ” ಎಂದು ರಾಮ.
೩೧. ಆಗ ಜಾಂಬವದೇವನು ಕೈಮುಗಿದು ರವಿವಂಶದರಸನನ್ನು ಕುರಿತು, “ಇದಕ್ಕೇಕೆ
ಇಷ್ಟು ಚಿಂತೆ ? ಸುಪೇಣನ ಒಳಿಯಲ್ಲಿ ಮಹಾಪಥಿಗಳಿವೆಯಲ್ಲವೇ. ನೀನು ಸಾಮಾನ್ಯ
ಮಾನವನೇ ? ನಿನ್ನ ದಯೆಗೂಡಿದರೆ ಒದುಕಿಸುವುದು ಅಸಾಧ್ಯವೇ ? ಹನುಮಂತನ
ಮೇಲೆ ದೋಷವನ್ನು ಹೊರಿಸಬೇಕೆ ? ನಿಮಗೆ ಅಸಾಧ್ಯವಾದುದಾವುದು” ಎಂದು

ಬಾ ಸುಷೇಣ ಹಸಾದ ನಿಮ್ಮಯ | ಮಸವನ ಮೊಮ್ಮೊಗನನ್ನದೆ ಮ
ಹೌಷಧಿಗಳುಂಟಾದಡೆಬ್ಬಿಸು ಜೀಯೆಯೆಂದನಲು
ಆ ಸುಮಿತ್ರಾಸುತನನ್ನಬ್ಬಿಸಿ | ದೌಪಧಾರ್ಥದಲೆತ್ತಿದನು ಸಂ
ತೋಷದಿಂದಬ್ಬಿದನು ರಾಘವರಾಯನಂಗದನ

೩೨

ಎಲೆ ಸಮೀರಜ ದುಗುಡವೇಕ | ಗೆಳ ಬಲಾನ್ವಿತ ಭಟರಿಗೆಮ್ಮ
ಬಲವನೆತ್ತಿದ ವೀರರಾರೆಮ್ಮಯ ಸಹೋದರನ
ಉಳುಹಿದವರಾರೇನಸಾಧ್ಯವು | ಸಲೆ ವಿಚಾರಿಸೆ ನಿನಗೆ ನಿನ್ನಂ
ದೊಳರೆ ಜಗದೊಳು ವೀರರೆಂದುಪಚರಿಸಿದನು ರಾಮ

೩೩

ಅವಧರಿಸು ರಾಜೇಂದ್ರ ಲೋಕ | ವ್ಯವಹರಣೆಯೆಂದು ಸೇವೆಯೆಂಬುದು
ಭುವನದಲಿ ಕರಕಪ್ಪ ದೇವರಿಗಿಂದ ಮಾತಲ್ಲ
ಜವನ ಗೆಲಬಹುದಾ ಲಯಾಗ್ನಿಯ | ತವಿಸಬಹುದಾ ಪ್ರಳಯರುದ್ರನ
ಬವರಕಾನಲಾ ಬಹುದು ಸೇವಿಸಬಾರದಕಟಿಂದ

೩೪

ಗರಳವನು ಕುಡಿದಕ್ಕಿಸಲು ಬಹು | ದುರಿಯ ನುಂಗಲು ಬಹುದು ಮಾರಿಯ
ಸರಸವಾಡಲು ಬಹುದು ಚುಂಬಿಸಬಹುದು ಫಣಮುಖವ
ಹರಿಯನಪ್ಪಲು ಬಹುದು ಸೀಳುವ | ಕರಗಸಕೆ ಕೊರಳೊಡ್ಡ ಬಹುದು
ತ್ವರಿಸಬಾರದು ಸೇವೆಯೆಂಬುದನೆಂದನು ಹನುವು

೩೫

ಹೇಳಿದನು. ೩೨. “ಬಾ ಸುಷೇಣ, ನಿಮ್ಮ ಇಂದ್ರನ ಮೊಮ್ಮಗನಾದ ಅಂಗದನನ್ನು
ಅನುಗ್ರಹಿಸು. ಮಹೌಷಧಿಗಳು ನಿನ್ನ ಬಳಿ ಇದ್ದುದಾದರೆ ಇವನನ್ನು ಬದುಕಿಸು”
ಎಂದು ಹೇಳಲು ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನು ಬದುಕಿಸಿದ ಆ ಮಹೌಷಧಿಯಲ್ಲಿ ಉಳಿದಿದ್ದ ಅರ್ಧ
ದಿಂದ ಅಂಗದನನ್ನು ಬದುಕಿಸಿದನು. ರಾಘವರಾಯನು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಅಂಗದನನ್ನು
ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡನು. ೩೩. “ಅಪ್ಪ ಮಾರುತಿ, ನಿನಗೆ ವ್ಯಸನವೇತಕ್ಕೆ ? ನೀನು ನಮ್ಮ
ವೀರರಲ್ಲಿ ಮಹಾಬಲಶಾಲಿ. ನಮ್ಮ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಬದುಕಿಸಿದ ಶೂರರಾರು ? ನನ್ನ
ತಮ್ಮನನ್ನು ಉಳಿಸಿದವರಾರು ? ಯೋಚಿಸಿನೋಡಿದರೆ ನಿನ್ನಿಂದ ಯಾವುದು ತಾನೆ
ಅಸಾಧ್ಯ ? ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಿನಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕಲಿಗಳಿದ್ದಾರೆಯೆ ?” ಎಂದು ರಾಮ
ಹನುಮಂತನನ್ನು ಉಪಚರಿಸಿದನು. ೩೪. “ರಾಜೇಂದ್ರ, ಆಲಿಸು. ಇದು ಜಗತ್ತಿನ
ನಡೆವಳಿಕೆ. ಸೇವೆಯನ್ನುವುದು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಕಷ್ಟ. ಸ್ವಾಮಿಯವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ
ಹೇಳಿದ ಮಾತಲ್ಲ. ಯಮನನ್ನು ಗೆಲ್ಲಬಹುದು, ಪ್ರಳಯಾಗ್ನಿ ಯನ್ನು ನಂದಿಸಬಹುದು,
ಪ್ರಳಯರುದ್ರನೊಡನೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಬಹುದು. ಆದರೆ ಸೇವೆಮಾಡಬಾರದು” ಎಂದ
ಹನುಮಂತ. ೩೫. “ವಿಷವನ್ನು ಕುಡಿದು ಅರಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು, ಉರಿಯನ್ನು ನುಂಗ
ಬಹುದು, ಮಾರಿಯೊಡನೆ ಸರಸವಾಡಬಹುದು, ಸರ್ಪದ ಬಾಯಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿದ
ಬಹುದು, ಸಿಂಹವನ್ನು ಅಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು, ಸೀಳುವ ಗರಗಸಕ್ಕೆ ಕತ್ತನ್ನು

ಸೇವೆ ಸಾವಿನ ಸಂಗಡದ ಮನೆ । ಸೇವೆ ದುಷ್ಟಾಚಾರದಾಗರೆ
ಸೇವೆ ಸತ್ಯವನೊತ್ತಿಯಾಳುವ ಸತ್ಯದಾಗರವು
ಸೇವೆಯಪಮಾನಕ್ಕೆ ಚಾಪಡಿ । ಸೇವೆ ಪಾಪದ ಪುಂಜವಿದು ದಿಟ
ಸೇವೆಯಿಂದತಿಹವ್ಯವಿನ್ನೊಂದಿಲ್ಲ ರಘುನಾಥ

೩೬

ಮಾನಭಂಗವ ಮಾಡುವುದು ನೆರೆ । ಹೀನವೃತ್ತಿಗೆ ನಿಲಿಸುವುದು ದು
ಮ್ಯಾನದಾಗರವೆನಿಸುವುದು ತನುವಿರಲು ಮೃತಮುಖದ
ಜ್ಞಾನಗೋಳಿಸುವುದಿಹು ಜಗದಭಿ । ಮಾನಗೇಡುಗಣೆನಿಸುವುದು ರಘು
ಸೂನು ಚಿತ್ತೈಸರಸುಸೇವೆಗಲೆಂದನಾ ಹನುಮ

೩೭

ಸುವುದೇ ಸುಖ ಸೇವೆಯಿಂದವೆ । ಜೀವವನು ಸಲಹುವದಳಿಂದನ
ಲಾ ವಿಭಾಕರಕುಲದನತಿರಗದಲಿ ಕೈನೀಡಿ
ಪಾಪಮಾನಯ ಬರಸೆಳೆದು ಸಂ । ಭಾವನೋಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಚಾಂಬವ
ದೇವ ಹೊಗಳಲು ತೆಗೆದು ಬಿಗಿಯುಪ್ಪಿದನು ನೇಹದಲಿ

೩೮

ಮಗನೆ ನೀ ಸೇವಕನೆ ಸೇವೆಯು । ಸೊಗಸುಗೊಂಬವರಾವೆ ಮಾತಿದು
ನಿಗರ ನಿನಗಲ್ಲಮ್ಮ ಹೃದ್ಯತ ಮರುತ ನೀನೀಗ
ಜಗದೊಳಗೆ ನಿನ್ನಿಂದ ಪೂಜ್ಯರು । ಬಗೆಯಲಾಂಚೀ ಕಂದ ಕೇಳಿಂ
ದಗಲದಧಿಕಸ್ನೇಹದಲಿ ಮೃದದವಿದನು ರಾಮ

೩೯

ಒದ್ದಬಹುದು, ಆದರೆ ಸೇವೆಯೆಂಬುದನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವುದು ಕಷ್ಟ. ೩೬.
“ಸೇವೆ ಸಾವಿನ ಸಂಗಡದ ಮನೆ. ಸೇವೆ ಕೆಟ್ಟನಡವಳಿಕೆಯ ನಿವಾಸ, ಸೇವೆ ಸತ್ಯ
ವನ್ನು ಮೆಟ್ಟಿ ಆಳುವ ಅಸತ್ಯದ ನೆಲೆ, ಸೇವೆ ಅಪಮಾನದ ಆಶ್ರಯಸ್ಥಾನ, ಸೇವೆ
ಪಾಪದ ರಾಶಿ. ಇದು ನಿಜ. ಸೇವೆಯಿಂದ ಅತಿ ಕಷ್ಟಕರವಾದುದು ಬೇರೆ ಇನ್ನೊಂದಿಲ್ಲ,
ರಘುನಾಥ. ೩೭. ರಾಜರ ಸೇವೆಗಳು ಮಾನಭಂಗ ಮಾಡುವುದು, ನೀಚ
ಕಸುಬಿಗೆ ಇಳಿಸುವವು, ದುಃಖದ ನೆಲೆ ಎನ್ನಿಸುವವು, ದೇಹದಿಂದ ಒದುಕಿದ್ದರೂ
ಸತ್ಯವರೆಯ ಭಾವನೆಯನ್ನು ತಂದುಕೊಡುವವು, ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಗೌರವ ಕಳೆದುಕೊಂಡ
ವನ್ನೆನಿಸುವವು. ಆಲಿಸು ರಘುನಾಥ” ಎಂದ ಹನುಮಂತ. ೩೮. “ಸೇವೆಯಿಂದ
ಜೀವನವನ್ನು ಸಾಗಿಸುವುದಕ್ಕಿಂತ ಸಾಯುವುದೇ ಸುಖ” ಎಂದು ಹನುಮಂತನು
ಹೇಳಲು ರವಿಪಂಚ ರಾಮನು ಕರುಣೆಯಿಂದ ಕೈನೀಡಿ ಮಾರುತಿಯನ್ನು ಸೆಳೆದು
ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡನು. ಜಾಗಬಂತನು ಮನ್ನಣೆಯ ಮಾತುಗಳಿಂದ
ಹನುಮಂತನನ್ನು ಹೊಗಳಿದನು. ೩೯. “ಮಗನೆ, ನೀನು ಸೇವಕನೆ? ಸೇವೆಯ ಸೊಗಸನ್ನು
ಬಯಸುವವರು ನಾವೆ ? ಈ ನಿನ್ನ ಮಾತು ಮನೋಹರವಾದುದು. ಆದರೆ ನಿನಗಲ್ಲ.
ನೀನು ನನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ನೆಲಸಿದ್ದೀಯೆ. ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಿನಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪೂಜ್ಯ
ರಾಂಚೇ, ಕೇಳು ಕುದ” ಎಂದು ರಾಮನು ಅತಿಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಬಿಡದೆ ಹನುಮಂತನ

ತೆಗೆದ ಲಜ್ಜೆಯಲಸುರಪತಿ ನಿಜ | ನಗರಕಭಿಮುಖನಾದನತ್ತಲಾ
ಗಗನದಮರಿಯರೊಲಿದು ಸಂತೋಷದಲಿ ಸಂಪಿಗೆಯಾ

ಮಾಗುಳ ಸುರಿದರು ಮೊಣ್ಣಿವ ಸುರಭೀ | ರಿಗಳ ರವದಲಿ ರಾಯ ತೊರವೆಯ
ನಗರದಧಿಪತಿ ವೀರ ನರಕೇಸರಿಯ ಕಟಕದಲಿ

೪೦

ಮೈದಡವಿದನು. ೪೦. ಇತ್ತ ಅಪಮಾನಗೊಂಡ ರಾಕ್ಷಸೇಶ್ವರನು ಲಂಕಾಪುರಕ್ಕೆ
ತಿರುಗಿದನು. ಅತ್ತ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿದ್ದ ದೇವತಾಸ್ತ್ರೀಯರು ದೇವತೆಗಳ ನಗಾರಿಗಳ
ಶಬ್ದದೊಡನೆ ತೊರವೆಯಧಿಪತಿ ವೀರ ನರಹರಿಯ ಅವತಾರಿಯಾದ ಶ್ರೀರಾಮನ
ಸೈನ್ಯದ ಮೇಲೆ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಸಂಪಿಗೆಮೊಗ್ಗುಗಳನ್ನು ಸುರಿದರು.

ನಲವತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸೂಚನೆ|| ರಾಯ ರಘುರಾಜೇಂದ್ರ ನಿರ್ಜರ | ರಾಯ ರಥದಲ್ಲಿ ಹಳಚಿದನು ಖಳ
ರಾಯ ರಾವಣನೊಡನೆ ಸಕಲ ಸುರೌಘ ನಲಿದಾಡೆ

ಎಲೆ ಕುರಾನುಜ ಕೇಳು ಕುರ ಕೇ | ಆಳಿದ ಲಜ್ಜೆಯಲಸುರಪತಿ ನಿಜ
ಲಲನೆಯನು ಬೋಲ್ಪಿಸಿ ರಿಪ್ಪುವಿದಯಪ್ರತಾಪದ
ಭಲಪದೋತ್ತಿಯನುಸುರಿ ರಜನಿಯ | ಕಳೆದು ರಣದೀಕ್ಷೆಯನು ಕೈಕೊಂ
ದಳದಾಳಿದ ಬಲಸಹಿತ ನಡೆತಂದನು ರಣಾಂಗಣಕೆ

ಬಿರುದಿನುಬ್ಬರಗಹಳೆ ಜಟಿದವು | ನರಪತಿಯನಬ್ಬರಿಸಿದವು ಕಾ
ಪುರತೆಯಲಿ ಕದನವನು ಕಣಕುವ ಭೂರಿಭೇರಿಗಳು
ತುರಗ ಕುಣಿದವು ಕುಬುಜದನಿಳಿ | ಬರಿಯ ಸಾರಥಿ ಬಲ್ಲ ಬೊಟ್ಟೆಯ
ಸರಳ ಸೌರಂಭದಲ್ಲಿ ಖಳ ಮೊಕ್ಕನು ರಣಾಂಗಣವ

ಅರಿಯ ಬರವನು ಕಾಣುತುರು ಸಂ | ಗರ ಧುರೀಣ ಧನುರ್ಧರನು ರಣ
ಕುರವಣಿಪ ಕಪಿಭಟರ ಕೈಸನ್ನೆಯಲಿ ಸಂತ್ಯೈಸಿ
ಧುರಕಿ ನಾವಿನ್ನುತ್ತರಸ್ಥಿತಿ | ಗರಸರಾ ದಶವಿರನು ಧರ್ಮದ
ನಿರುತರಾವೈಸಿನ್ನು ಗಾವಳಿ ಬೀಡ ನಿಮಗಿಂದ

ಸೂಚನೆ|| ರಾಘವರಾಯನು ದೇವೇಂದ್ರನ ರಥವನ್ನೇರಿ ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳೂ
ಹರ್ಷಿಸುತ್ತಿರುವಂತೆ ರಾಕ್ಷಸರಾಜ ರಾವಣನೊಡನೆ ಕಾಳಗವಾಡಿದನು. ೧. ಲವ
ಕೇಳು, ಕುರನೇ ಕೇಳು. ಅಪಮಾನಗೊಂಡ ರಾಕ್ಷಸೇಶ್ವರನು ಪತ್ತಿಯನ್ನು ಸಮಾಧಾನ
ಪಡಿಸಲು ಶತ್ರುವನ್ನು ಗೆದ್ದನೆಂದು ಪರಾಕ್ರಮದ ಹೊಗಳಿಕೆಯ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಿ
ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಕಳೆದನು. ಮಾರನೆಯ ದಿನ ರಾವಣನು ಯುದ್ಧದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಪಡೆದು
ಆಳಿದುಳಿದ ಸೈನ್ಯದೊಡನೆ ಯುದ್ಧರಂಗಕ್ಕೆ ಬಂದನು-ಎಂಬುದಾಗಿ ವಾಲ್ಮೀಕಿಗಳು
ಕಥೆಯನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿದರು. ೨. ಬಿರುದಿನ ಮೊಡ್ಡ ಕಹಳೆಗಳು ರಾಮನನ್ನು
ಜರೆದವು ; ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಆಹ್ವಾನಿಸಿ ಕಣಕುವ ಭಾರಿ ನಗಾರಿಗಳು ರಥಸದಿಂದ ಅಬ್ಬರಿ
ಸಿದವು ; ಕುದುರೆಗಳು ಕುಣಿದವು ; ಸಾರಥಿಯು ಭೂಮಿ ಬಿರುಕುಬಿಡುವಂತೆ ಕುಬು
ಜೆಂದು ಆರ್ಭಟಿಸಿದನು ; ಧನುಷ್ಯಂಕಾರ ಶಬ್ದ ಮಾಡುತ್ತ ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ರಾವಣನು
ಯುದ್ಧರಂಗವನ್ನು ಮೊಕ್ಕನು. ೩. ಶತ್ರು ಬಂದುದನ್ನು ಕಾಣುತ್ತ ಯುದ್ಧವೀರ
ಧನುರ್ಧಾರಿ ಶ್ರೀರಾಮನು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಕಾತುರರಾದ ಕಪಿವೀರರನ್ನು ಕೈಸನ್ನೆಯಿಂದ
ಸಮಾಧಾನಗೊಳಿಸಿ, “ಈ ಯುದ್ಧ ನಮ್ಮದು, ದಶಕಂಠನು ಮುಂದಿನ ಆಗುಹೋಗು
ಗಳಿಗೆ ಮೋಸಗಾರನು. ನಾವು ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧೆಯುಳ್ಳವರು, ಇನ್ನು ನಿಮ್ಮಗೆ

ಎಂದು ಪೀತಪಟಾಂಗ್ರವನು ರಣ | ಕುದ ಮಿಗೆ ಬಿಗಿದುಟ್ಟು ಕಟಿಯಾಲಿ
ಸಂಧಿಸುತ ಸುರಗಿಯನು ನಿಶಿತಾಕ್ಷಯದ ಬಾಣಧಿಯ
ಕಂಠಕೇಷು ಪರಿದ ಜಡೆಗಳ | ನೊಂದುಗೂಡಿ ನಿಜೋಗ್ರನಾರಿ
ದ್ವಂದ್ವದಿಷ್ಟಾಸನವ ದನಿದೋಷದನು ರಘುನಾಥ

೪

ಬಿಸುಟು ಭಯವನು ಬಳಿಕ ದೇವ | ಪ್ರಸರ ದಿವ್ಯವಿಮಾನವೀಧಿಯ
ಲೆಸೆದುದೈ ಗಗನದಲಿ ಶಕ್ತಿರಸಸಂಗಳಲಿ
ನಿಶಿತ ಶಸ್ತ್ರಂಗಳಲಿ ರಣ ಕ | ಕಳಶ ಪರಿಗ್ರಹ ನಿಕರದಲಿ ಯಮ
ಪಶುಪತಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಮರೇಂದ್ರಾದ್ಯುಬಿ ಸುರನಿಕರ

೫

ಸನಕ ನಾರದ ಭೃಗು ಪರಾಶರ | ಮುನಿ ಭರದ್ವಾಜಾತ್ರಿ ವರ ಜೈ
ಮಿನಿ ಮುರೀಚಿ ಮತಂಗ ಮೈತ್ರಾವರೂಣಿ ಮೊದಲಾದ
ಮುನಿಗಳಭ್ರವ ತೀವಿದುದು ನಿಮಿ | ಮನು ಪುರೂರವ ಮುಖ್ಯಪೋದಶ
ಜನಪರೈದಿದರೀಕ್ಷಿಸಲು ನೃಪರಾಕ್ಷಸರ ರಣವ

೬

ನಿಕಜೆ ದಿತನುಸೂನುಗಳು ನಾ | ಯಕರು ನಾಕಜರಿದುರಿನಲಿ ಪು
ಪ್ಪಕ ರಥಾಶ್ವ ಸುವಾಹನಂಗಳಲೆಸೆದರಭ್ರದಲಿ
ಪ್ರಕಟಿಸಿತು ಬಳಿಕತ್ತ ಸಮರೋ | ದ್ಯುಕುತ ಸಾಪಸರಬ್ಬರಣೆ ನೋ
ಟಕರ ಕಳಕಳವಡಗಿಸಿತು ಮೇಲುದಧಿಘೋಷದಲಿ

೭

ತೊಂದರೆಬೇಡ" ಎಂದು ನುಡಿದ. ೪. ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದ ರಾಮನು ಹಳದಿಯ
ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಕಾದಾಟಕ್ಕೆ ಅರ್ಹವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬಿಗಿದುಟ್ಟನು ; ಕಠಾರಿಯನ್ನು
ಸೊಂಟಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡನು ; ಅಕ್ಷಯತೂಣೀರವನ್ನು ಹೆಗಲಿಗೆ ಒರಿಸಿಕೊಂಡನು.
ಚದುರಿದ ಕೂದಲುಗಳನ್ನು ಒಂದುಗೂಡಿಸಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡನು. ಅನಂತರ ಎರಡು
ಹಗ್ಗಗಳ ಉಗ್ರಧನುಸ್ಸನ್ನು ಮಿಡಿದು ಶಬ್ದ ಮಾಡಿದನು. ೫. ದೇವತೆಗಳು ಭಯವನ್ನು
ಬಿಟ್ಟು ಗಗನದಲ್ಲಿ ದಿವ್ಯವಾದ ವಿಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ನೆರೆದರು. ಶಕ್ತ್ಯಾಯುಧ, ಬಿಲ್ಲು
ಮತ್ತು ಹರಿತವಾದ ಶಸ್ತ್ರಗಳನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಯುದ್ಧ ಸಾಹಸಿ ಪರಿವಾರದೊಡನೆ ಯಮ,
ಶಿವ, ಬ್ರಹ್ಮ, ದೇವೇಂದ್ರರೇ ಮೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳ ಸಮೂಹವು ಪ್ರಕಾಶಿಸಿತು.
೬. ಸನಕ, ನಾರದ, ಭೃಗು, ಪರಾಶರ, ಭರದ್ವಾಜ, ಅತ್ರಿ, ಜೈಮಿನಿ, ಮುರೀಚಿ,
ಮತಂಗ, ಮೈತ್ರಾವರೂಣಿ-ಮೊದಲಾದ ಋಷಿಗಳು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಗುಂಪುಕೂಡಿದರು.
ನಿಮಿ, ಮನು, ಪುರೂರವ-ಮೊದಲಾದ ಹದಿನಾರು ಜನ ರಾಜರು ರಾಮ ರಾಜಾಣರ
ಯುದ್ಧವನ್ನು ನೋಡಲು ಬಂದರು. ೭. ನಿಕಜೆಯ ಮಕ್ಕಳು ಮತ್ತು ದಿತಿಯ
ಮಕ್ಕಳಾದ ದೈತ್ಯರು ಮರುತ್ಯುಗಳು, ನಾಯಕರು ದೇವತೆಗಳ ಎದುರುಗಡೆಯಲ್ಲಿ
ಪುಷ್ಪಕ, ರಥ, ಕುದುರೆ ಮೊದಲಾದ ವಾಹನಗಳಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಗೋಚರಿಸಿದರು.
ಇತ್ತ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ ಇಬ್ಬರು ಸಾಹಸಿಗಳ ಆರ್ಭಟ ಸಮುದ್ರದ ಅಬ್ಬರದಂತೆ

ಖರದ ಕುಣಿಪದ ಕುಸಿದ ಪಚ್ಚಳ | ದರಲ್ದ ನಾಸಾವುಟದ ನಲಿದು
ಪ್ರರಿದಾನನದೊಸರ್ವ ನೊಲೆಯಲಿ ಘಣಘಣಸ್ತನದ
ತುರಗ ತುದಿಗಾಲಿನಲಿ ಮಿಗೆ ಬೊ | ಪ್ರರಿದಿ ನೆಲನನು ನಿಗುರಿ ರಾಮನ
ಸುಸದಲಿ ಸದಗರಿದಿ ಗೆಲಿದವು ಕಡುಹಿನಲಿ ಖಳನ

೮

ಘಡುಘಡಿದಿ ಹನುಮಂತನಧರವ | ನೊಡೆಯಗಿದು ಮಲೆತರ್ದನಾ ಗಡ
ಬಡೆಯ ತೇರಿನ ತುರಗದಿದಿರಲಿ ನೀಲ ವಾಲಿಜರು
ತಡವ ತವಕದಲಿದ್ದರಡೆಯಲಿ | ಕಡಿದು ಬಿಸುಡುವೆ ರಥವನೆಂದವ
ಗಡೆಯ ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿದ್ದನೇಬನು ಹೂಡಿ ಬಿಲ್ಲಿನಲಿ

೯

ಕಂಡನಿವರನುಮಾನಚೇಷ್ಟೆಯ | ದಂಡಿಯನು ಸಾಕುಭ್ರಮಿಸದಿರಿ
ಕಂಡಡೈಶ್ವರ್ಯಕ್ಕೆ ಪರಿಣಮಿಸುವುದು ಚಿತ್ತದಲಿ
ಖಂಡಿತ ಕ್ಷಾಪಾಲವೈಭವ | ಮಂಡನರಾಜಾವಿ ಹುತಿಗೆ ಪದ
ಪಂಡಿತತ್ವವ ಸಾಕು ಸಮರವ ನೋಡಿ ನೀವೆಂದ

೧೦

ಅಜಾಯರೇ ದೇವತೆಗಳಾ ನೇ | ಸಜಿನ ವಂತದಲಾದಿಪ್ಪರುಪನು
ಮೆಜಿದನಂಬುದನಂಜಿಕೆಯದೇಕಿನ್ನು ನಮಗೆಂದು
ಮೊಜಿಸಿ ಕರಸುವುಟವ ನೊಸಲಿನೊ | ಲೊಜಲದೊಯ್ಯನೆ ಮಧುರವಚನದಿ
ನುಜಿಸುವೊಲಿಂದ್ರಂಗೆ ಬಿನ್ನಹ ಮಾಡಿತಮರಗಣ

೧೧

ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ ಗದ್ದಲವನ್ನು ಅಡಗಿಸಿತು. ೮. ಕುಣಿಯುವ ಗೊರಸು, ಕುಸಿದ ನಿತಂಬ, ಅರಳಿದ ಮೂಗಿನ ಹೊಳ್ಳೆ, ಮೇಲಕ್ಕಿತ್ತಿದ ಮುಖ, ಬಾಯಿಂದ ಒಸರುವ ನೊರೆಗೂಡಿದ ಕುದುರೆಗಳು ಘಣಘಣ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತ ತುದಿಗಾಲಿನಿಂದ ನೆಲವನ್ನು ತಿವಿಯುತ್ತ ರಾಮನ ಎದುರಿಗೆ ನೆಟ್ಟಿಗೆ ನಿಂತುಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಪರಾಕ್ರಮದಿಂದ ರಾವಣನನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಸಿದವು. ೯. ರೋಷದಿಂದ ಘಡು ಘಡು ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತ ಹನುಮಂತನ ತುಟಿಯನ್ನು ಸೊಕ್ಕಿದ ರಾವಣನ ರಥದ ಕುದುರೆ ಕಚ್ಚಿತು. ಆಗ ನೀಲ ಅಂಗದರು ತಡೆಯುವ ಆತುರದಿಂದ ಎದುರುಗಡೆಯಲ್ಲಿದ್ದರು ; ರಥವನ್ನು ಕಡಿದು ಬಿಸಾಡುವೆಂದು ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಬಿಲ್ಲಿಗೆ ಬಾಣವನ್ನು ಹೂಡಿ ಉಗ್ರನಾಗಿ ನಿಂತನು. ೧೦. ಇವರು ಉದ್ವೇಶಿಸಿದ ಕಾರ್ಯದ ಹವಣನ್ನು ಕಂಡು ರಾಮನು, “ಸಾಕು, ಸುಮ್ಮನೆ ಭ್ರಾಂತಿ ಗೊಳ್ಳಬೇಡಿ, ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಕುಡರೆ ಮನಸ್ಸು ಹರ್ಷಗೊಳ್ಳುವುದು ಸಹಜ, ಶತ್ರುವಿನ ವಿರೋಧವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿದ ರಾಜವೈಭವವುಳ್ಳವರು ನಾವು. ಈ ಶತ್ರುವಿನ ಹೋಮಕ್ಕೆ ನೀವು ಸುಮ್ಮನೆ ನಿಂತಿರುವುದೇ ಸಾಕು, ಯುದ್ಧವನ್ನು ನೀವು ನೋಡಿ” ಎಂದ ರಾಮ. ೧೧. ಆದಿನಾರಾಯಣನು ಶ್ರೀರಾಮನೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಸೂರ್ಯ ವಂಶದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದನೆಂಬುದನ್ನು ದೇವತೆಗಳು ಅರಿಯರೇ ? ಇನ್ನು ನಮಗೇಕೆ ಅಂಜಿಕೆ ಎಂದು ಹೇಳಿಯ ಮೇಲೆ ಕೈಯಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕೂಗಿಕೊಳ್ಳದೆ ಮಧುರವಾದ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಮನಮುಟ್ಟುವಂತೆ ದೇವತೆಗಳು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ವಿನಂತಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು.

ದೇವ ಬಿನ್ನಹ ಸಕಲ ದೇವರ | ದೇವನಿರವನು ನೋಡು ಪದರಾ
ಜೇವೇ ಸಂಚರಿಸುತವೆ ರವಕುಳದ ಮಧ್ಯದಲಿ
ರಾವಣನ ನೋಡುರು ವರೂಘ ಸ | ರಾವ ಸಮರಪ್ರಾಧಿಯನು ನಿಮ
ಗಾವುದುಚಿತ್ರೀಯವೀ ಹುತಿಗೊಂದುದಮರಗಣ

೧೨

ಕೇರದನು ಬಳಕಿದ್ರನೊಯ್ಯನೆ | ಮೌಳಿಯನು ಮಣಿದಬಾಜಸಂಘವ
ಶೂರಿಗಳೆವರನುಮತಾನುಚ್ಛಯಲಿ ನಿಜರಥವ
ಮೇಳವಿಸಿ ಮಾತಳಯ ಕರೆದು ನೈ | ಪಾಲಚೂಡಾವಣಿಗೆ ರಣಜಯ
ಶೀಲ ಶೂರಾಗ್ರಣಿಗೆ ಸಾರಥಿಯಾಗು ಹೋಗಿಂದ

೧೩

ಇದಕೂ ಶಾರ್ಙ್ಗವಹಾರರಾಸನ | ವಿದನು ಕೊಡು ಕೊಳ್ಳಮೃತಕಲಶವ
ಕುದುರೆಗಳಿಗೆ ನೋಂದೆಂದಮರೇಂದ್ರ ಮಾತಳಯ
ಕದನಕರ್ಕಶ ಭೈರವನ ರಿಪು | ಹೃದಯವಿದಳನ ಭೈರವನ ದಶ
ವದನ ರಣಭೈರವ ಬಳಗಾಗಿದ್ದ ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟ

೧೪

ಪಳಹರದ ಘಟಾರವದ ಪಡಿ | ತಳದ ಕದಳಿಕೆಗಳ ಸುಮುಕ್ತಾ
ಫಲದ ಪಲ್ಲವ ಸತ್ತಿಗಯ ಮಣಿಖಚಿತ ಕಾಂಚನದ
ಹೊಳವ ಚಕ್ರದ ಚಿತ್ಕೃತಿಯ ಚಾ | ಪಳದ ತೇಜಯ ಹೇಚಿತದ ಹೆ
ಕೃಳದ ದಿವ್ಯ ವರೂಘ ಹೊಳೆಹೊಳೆದಿರದುದಿಳಿಗಾಗಿ

೧೫

೧೨. “ಸ್ವಾಮಿ, ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು. ಸಮಸ್ತ ದೇವರುಗಳ ದೇವನ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನೋಡು. ಬೊಬ್ಬೆಯ ರಣಭೂಮಿಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ರಾಮದೇವರು ಸ್ವಂತ ಪಾದಕಮಲಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆದಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ರಾವಣನು ಅರ್ಭಟಿಸುತ್ತ ರಥದ ಮೇಲೆ ನಿಂತು ಕದನಕೌಶಲವನ್ನು ಮೆರೆಯುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡು. ಈ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ನಿನಗೆ ಉಚಿತವಾಗಿ ಕಾಣುವುದು?” ಎಂದು ದೇವತೆಗಳು ವಿನಂತಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ೧೩. ದೇವತೆಗಳ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿದ ಇಂದ್ರನು ತಲೆಯನ್ನು ಬಾಗಿ ಮದಿಸಿ ಬ್ರಹ್ಮ ಮಹೇಶ್ವರರ ಒಪ್ಪಿಗೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ಅವರ ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ತನ್ನ ರಥವನ್ನು ಹೂಡಿ ಮಾತಲಿಯನ್ನು ಕರೆದು, “ಯುದ್ಧವಿಜಯ ಕದನಕಲಿ ರಾಜಶ್ರೇಷ್ಠ ರಾಮನಿಗೆ ಸಾರಥಿಯಾಗು, ಹೋಗು” ಎಂದ. ೧೪. “ಇದು ಶಾರ್ಙ್ಗವೆಂಬ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಬಿಲ್ಲು : ಇದನ್ನು ರಾಮನಿಗೆ ಕೊಡು. ಈ ಅಮೃತಕಲಶವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೋ, ಕುದುರೆಗಳಿಗೆ ಗಾಯವಾದರೆ ಇದನ್ನು ಅವುಗಳಿಗೆ ಕುಡಿಸು” ಎಂದು ಹೇಳಿ ದೇವೇಂದ್ರನು ಶತ್ರುಗಳ ಹೃದಯವನ್ನು ಸೀಳಿಹಾಕುವ, ಕದನಕರ್ಕಶಭೈರವನಾದ, ರಾವಣನಿಗೆ ರಣಭೈರವನಾದ ರಾಮನ ಬಳಿಗೆ ಮಾತಲಿಯನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟ. ೧೫. ಗಂಟೆಗಳ ಶಬ್ದದಿಂದಲೂ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಹಾರಾಡುತ್ತಿರುವ ಧ್ವಜದಿಂದಲೂ ಮುತ್ತುರತ್ನಗಳ ಕೊಡೆಯಿಂದಲೂ ಶೋಭಾಯಮಾನವಾದ ಅತಿಶಯವಾದ ದಿವ್ಯರಥವು ರತ್ನಗಳನ್ನು ಮೆಟ್ಟಿದ ಚಿನ್ನದ ಚಕ್ರಗಳ ಚೀತ್ಕಾರ ಮತ್ತು ಚುರುಕಿನ ಕುದುರೆಗಳ ಕನಿತಗಳೊಂದಿಗೆ ಹೊಳೆಹೊಳೆ

ನಿಗುಂದಿರದ್ದದ ಖರಪ್ಪಟದಲಂಘಿ । ನೆಗೆವ ಧೂಳಿಯ ಶಕ್ತಿಸೂತನ
ಹೊಗಳಿಕೆಯ ಚಪ್ಪರಣೆಯಬ್ಬರದದ್ದ ರಘುಪತಿಯ
ಮೊಗದ ಮಂಭಾಗದಲಿ ನರ್ತಿಸಿ । ಹಗೆಯ ಪರಿಬದ ಕಣನ ಗೆಲಿದವು
ತೆಗೆದು ನಿಂದುದು ತೇರು ನಸುಭಯದಲಿ ದಶಾನನನ

೧೬

ಅಣಿದು ಚಮ್ಮಟಗೆಯಲಿ ತುರಗವ । ಕುಣಿಸಿ ಸೂತಾಭ್ಯಾಸ ರಚನೆಯ
ರಣೆಯ ಮೆಚ್ಚಿದಿಳಿದವನಿಗಸುರಾರಾತಿಯಂಭಿಯಲಿ
ಮಣಿದು ಮೌಳಿಯನಮರವಂತಾ । ಗ್ರಣಿಯ ಸೇವೆಯ ಚಿತ್ತವಿಸು ಸುರ
ಗಣದ ಬಿನ್ನಹದಿದು ವರೂಢಕಿ ಬಿಜಯಮಾಡೆಂದ

೧೭

ಇಂದು ಪರಿಯಂತರವು ಸಮರ । ಸ್ಯಂದನದ ಸತ್ವದಲಿ ರಿಪುಗಳ
ಕೊಂದುದಿಲ್ಲಿ ನಲಿಗೆ ಹಂಗೆಳಮರವಲ್ಲಭನ
ಬಂದುದಲೆ ಸುರಸೂತ ಕೇಳು ಪು । ರಂದರನ ಪುರುಷಾರ್ಥವಾ ಸಂ
ಕ್ರಂದನನ ಮೆಚ್ಚಿ ಸುವಣಾಭಯಲಂಘಿ ಚಲನೆಯಲಿ

೧೮

ತಿರುಗು ನೀನಲ್ಲದಕೆ ಕೆಲಸಾ । ದಿಳಿರು ಮದೀಯ ಮಹಾರಣವ ಎ
ಸ್ತುರಿಸು ಬಳಕಮರರಿಗೆ ಹೇಳಲೆ ಸೂತ ನೀನಿಸುತ
ತಿರುವನುದ್ದಕೆ ನೀವಿ ಕೊಪ್ಪಿನ । ಕೊರಳನಾರೈದಿಪುಧಿಯಲಿ ಬಲು
ಸರಳ ಕೇಳುವ ಸಮಯದಲಿ ನಾರದನು ನಡೆತಂದ

೧೯

ಯುತ್ತು ಭೂಮಿಗೆ ಇಳಿದುಬಂದಿತು. ೧೬. ನೆಗೆಯುತ್ತಿರುವ ಕುದುರೆಗಳ ಗೊರಸಿನ ತುದಿಯಿಂದ ಧೂಳು ಮೇಲೇಳುತ್ತಿರಲು ಇಂದ್ರನ ಸಾರಥಿ ಮಾತಲಿಯು ಹೊಗಳಿ ಹೊರಿದುಬಿಡಿ ಜಿನ್ನು ಚಪ್ಪರಿಸಲು ದಿವ್ಯರಥಾರ್ಥಗಳು ರಘುಪತಿಯ ಮುಂದುಗಡೆಯಲ್ಲಿ ನರ್ತಿಸಿ ಶತ್ರುವನ್ನು ಗೆಲ್ಲುವ ರಣರಂಗಕ್ಕೆ ಶೋಭೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದವು. ಅನಂತರ ರಥವು ದಶಕಂಠನ ಹೆದರಿಕೆಯಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಸರಿದು ನಿಂತಿತು. ೧೭. ಮಾತಲಿಯು ಜಾವಟಿಯಿಂದ ತಿವಿದು ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಕುಣಿಸಿ ಸಾರಥಿಯ ಯುದ್ಧಜಮತ್ಕಾರ ವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ ಭೂಮಿಗೆ ರಥವನ್ನಿಳಿಸಿದನು. ಬಳಿಕ ಸಾರಥಿಯ ಅಸುರರ ಶತ್ರುವಾದ ರಾಮನ ಪಾದಗಳಿಗೆ ತಲೆಬಾಗಿ ವಂದಿಸಿ, “ದೇವೇಂದ್ರನ ಸೇವೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸು. ಇದು ದೇವತೆಗಳ ವಿಜ್ಞಾಪನೆಯಾಗಿದೆ, ರಥಕ್ಕೆ ದಯಮಾಡಿಸು” ಎಂದ. ೧೮. “ಇದುವರೆಗೆ ರಥದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಕೊಂದುದಿಲ್ಲ. ಈ ಬಗ್ಗೆ ದೇವೇಂದ್ರನ ಹಂಗೆಕೆ ? ದೇವತೆಗಳ ಸಾರಥಿ, ಕೇಳು. ಇದರಿಂದ ದೇವೇಂದ್ರನ ಪುರುಷಾರ್ಥ ಸಿದ್ಧಿಸಿತು. ನಾನು ಕಾಲಮೇಲೆ ನಿಂತೇ ಯುದ್ಧಮಾಡಿ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಸುವೆನು” ಎಂದ ರಾಮ. ೧೯. “ನೀನು ಹಿಂದಿರುಗು ; ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಸರಿದು ನಿಲ್ಲು. ಅನಂತರ ನನ್ನ ಮಹಾಯುದ್ಧವನ್ನು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ ಹೇಳು, ಮಾತಲಿ” ಎನ್ನುತ್ತ ಬಿಲ್ಲಿನ ಹಗ್ಗವನ್ನು ಕೈಯಿಂದ ನೀವಿ, ಬಿಲ್ಲಿನ ತುದಿಯ ಹಗ್ಗದ ಕುಣಿಕೆಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ಬತ್ತಳಿಕೆಯಿಂದ ಮಹಾಬಾಣವನ್ನು ಎಳೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಸಮ

ಎಲೆ ನೃಪೋತ್ತಮ ಚಿತ್ತವಿಸು ಹರ | ನಳಿನಭವ ಹರಿ ಶಿವಿ ಯಮಾದ್ಧರು
ಬಳಿಗೆ ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟರು ಬಲಾತ್ಕಾರದಲಿ ನಿಮ್ಮಡಿಯ
ಕಳುಹಿದೀ ಸ್ಕಂದನದಲಿತಿರಥ | ನಳವ ಮೇಷಿದರೆ ನೋಡುವೆವು ಹಗೆ
ಯುಳವನಲ್ಲದೊಲಿ ವೆಂದರು ಹದನದೇನೆಂದ ೨೦

ನೋಡಿ ಮಾಡುವುದೇನು ನೋಡದೆ | ಮಾಡುವಪಕ್ರತವೇನು ಗೆಲವಿನ
ಪಾಡು ನಮ್ಮನು ನಮ್ಮವುದು ಕರ್ತವ್ಯವಲೆ ನಿಮಗೆ
ಕಾಡದಿರಿ ನೀವೆನೆ ವಿಭೀಷಣ | ಬೇಡಿಕೊಂಡನು ಚರಣಯಾಗಳಕೆ
ನೀಡಿದರು ಮೃಗಕವನಿಸುತ ಜಾಂಬವಾದಿಗಳು ೨೧

ಐಸೆ ಮತ್ತೇನೆಮಗೆ ಪರಬಲ | ದಾಸೆಯಲಿ ಗೆಲವಾದದಾಗಲಿ
ವಾಸಿಯೇಕೆನುತೇಷಾದನು ಸುರರಲಿಯೆ ಘನರಥವ
ಆ ಸಮಾರಜನುಬ್ಬಿ ಬೊಬ್ಬಿಷ | ದಾ ಸುರಸ್ಕಂದನದ ರತ್ನವಿ
ಲಾಸದಮಲಧ್ವಜದ ಹಲಗೆಯ ಮೇಲೆ ಮಂಡಿಸಿದ ೨೨

ಮಿರಕೆ ನಮಿಸಿ ರಘುಕ್ಷೀರನ | ಚರಣಕಾನತನಾಗಿ ರಥಕು
ಪ್ಪರಿಸಿ ವಾಘೆಯ ಕೊಂಡು ಹಯಕಂಧರವ ಬೋಳಿಸಿ
ಅರಿಯಸೂತನ ಮೂದಲಿಸಿ ಚ | ಪ್ಪರಿಸಿದನು ವಾಜಿಗಳ ಮಾತಳ
ಸುರರು ಕುಸುಮಾಂಜಲಿಗೆದಟ ಕೆದಕಿದವು ಹಯನಿಕರ ೨೩

ಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ನಾರದನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದನು. ೨೦. “ಆಯ್ಯಾ ರಾಜಶ್ರೇಷ್ಠನೇ, ಅಲಿಸು. ಶಿವ, ಬ್ರಹ್ಮ, ಇಂದ್ರ, ಅಗ್ನಿ, ಯಮನೇ ಮೊದಲಾದವರು ನಿಮ್ಮ ಬಳಿಗೆ ಬಲವಂತವಾಗಿ ರಥವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದ್ದಾರೆ. ನಿಮ್ಮ ಸೇವೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದ ಈ ರಥದಲ್ಲಿ ಅತಿರಥನಾದ ರಾಮನು ತನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ತೋರಿಸಿದರೆ ಶತ್ರುವಿನ ಸಾವನ್ನು ನೋಡುವೆವು, ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಇಲ್ಲ ಎಂದರು ಇದು ಇರುವ ವಿಷಯ” ಎಂದ ನಾರದ. ೨೧. “ನೀವು ನೋಡಿ ಮಾಡುವುದೇನು ? ನೋಡದೆ ಮಾಡುವ ಅಪಕಾರವೇನು ? ಗೆಲ್ಲುವ ಪಾಡು ನಮ್ಮದು ; ನಮ್ಮನ್ನು ನಂಬಿಕೊಂಡಿರುವುದು ನಿಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯ. ಸುಮ್ಮನೆ ಕಾಡಬೇಡಿ” ಎಂದು ರಾಮನು ಹೇಳಲು ವಿಭೀಷಣನು ರಥವನ್ನೇರಬೇಕೆಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡನು ; ಸುಗ್ರೀವ ಜಾಂಬವಾದಿಗಳು ರಾಮನ ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ತಲೆಯಿಟ್ಟು ಕೇಳಿಕೊಂಡರು. ೨೨. “ಓಹೋ, ಹಾಗಿದ್ದರೆ ಮತ್ತೇನು ? ಪರರ ಬೆಂಬಲದಿಂದ ಗೆಲುವಾಗುವುದಿದ್ದರೆ ಆಗಲಿ. ಸುಮ್ಮನೆ ಮಾತೇಕೆ ?” ಎನ್ನುತ್ತ ದೇವತೆಗಳು ಹರ್ಷ ಧ್ವನಿಮಾಡುತ್ತಿರಲು ರಾಮನು ದಿವ್ಯರಥವನ್ನೇರಿದನು. ಮಾರುತಿಯು ಹರ್ಷ ದಿಂದ ಬೊಬ್ಬೆಹಾಕಿ ಆ ದೇವರಥದ ರತ್ನಧ್ವಜದ ಹಲಗೆಯ ಮೇಲೆ ಹತ್ತಿ ಕುಳಿತನು. ೨೩. ಕುದುರೆಗಳ ಗೊರಗಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ರಘುನಾಥನ ಪಾದಗಳ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ಮಾತಲಿ ರಥದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ನೆಗೆದನು. ಒಳಕ ಲಗಾಮನ್ನು ಕೈಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಶತ್ರುವಿನ ರಥದ ಸಾರಥಿಯನ್ನು ಮೂದಲಿಸಿ ಕುದುರೆಗಳ ಬೆನ್ನು ಚಪ್ಪರಿಸಿದನು. ಕುದುರೆಗಳು ಹುರುಪಿನಿಂದ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಚಲಿಸಿದವು ; ದೇವತೆಗಳು ಬೋಗಸೆಯಿಂದ

ಮೊಳಗಿದವು ನಿಸ್ಸಾಳತತಿ ದಿಗು | ವಳಯ ಗುಮ್ಮಿಡಲಭ್ರದಮರದ
ರಳ ಬಿರಿಯಲೊಡಕುವವು ಭೇರಿಗಳಸುರಸೇನೆಯಲಿ
ಖಳಸ್ತಪ್ಪೇತ್ತಮ ಸಾರಥಿಗಳ | ಕೃಲಿಸೆ ನೆಲನಾಯಂದು ತುರಗಾ
ವಳಯ ಬಿಟ್ಟರು ಪಡೆಮುಖಕೆ ರಾಘವ ದಶಾನನರು

೨೪

ಮನದ ಮತ್ತರ ರೋಷದುಬ್ಬನ | ಮೊನೆಯೊಳುದುರುವ ಕಿಡಿಯ ಕಡುಹಿನ
ಕೊನರುದಾಯತಿಕೆಗಳ ವೀರಾಳಾಪದುಬ್ಬಗಳ
ಘನಪರಾಕ್ರಮದಭಿನಯದ ಸು | ಜನಿತ ವೈರದಲುಬ್ಬ ಬೊಬ್ಬಿಸಿ
ದನಮಿಪಾಸುರ ನಿಕರ ಹೊಗಳಲು ಕೆಡಕಿದರು ಕಣೆಯ

೨೫

ರಣಗಲಿಗಳಬ್ಬರ ಮಹಾ ಮಾ | ಗರ್ಣಕದಂಬದ ನಯ್ಯೆಯಲಿ ಧಾ
ರುಣಗೆ ಜಡಿದುದು ತಿಮಿರ ಶರಭೇಂಕೃತಿಯ ಸಬುದದಲಿ
ಹಣಗೆ ಬೇಸಹುದೋಟಿ ರಾಜಸ | ಗುಣದ ವಿಭಾ ಕರ್ಣದಲಿ ಬೆರಳಿನ
ಬೆಣೆಯನಿಕ್ಕಿದನೊಡಕುವವು ಪ್ರತಿಪದ್ಧಕಬಾದಿಗಳು

೨೬

ಚಂಡಬಲರಿಬ್ಬರ ಮಹಾಕೋ | ದಂಡವಿದ್ದವು ಖರಮರೀಚಿಯ
ಮಂಡಲಾಕಾರದಲಿ ಶರಕಿರಣಂಗಳಂದಲಿ
ಚಂಡಿಸಿದವು ಬಾಗಿದೊಡಲಿನ | ಮಂಡಿಗಳ ಬಿಡುದಿಟ್ಟುಗಳ ಹುರಿ
ಗೊಂಡ ಹೊಸ ಹೊಗಳರುಗಳ ಸುಘಟರು ಸಮರಕೇಳಯಲಿ

೨೭

ಹೊವನ್ನು ಚೆಲ್ಲಿದರು. ೨೪. ದಿಕ್ಕುಗಳು ಧ್ವನಿಸುವಂತೆ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳ
ನಗಾರಿಗಳು ಶಬ್ದ ಮಾಡಿದವು ; ರಾಕ್ಷಸಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ಭೂಮಿ ಬಿರಿಯುವಂತೆ ಭೇರಿಗಳು
ಘೋರ್ಗರದವು. ರಾವಣ ರಾಮರ ಸಾರಥಿಗಳು ರಾಮ ರಾವಣರ ಎದುರಿಗೆ ಕುದುರೆ
ಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟರು. ಆ ರಥಸಕ್ಕೆ ನೆಲವು ಎರಡು ಭಾಗವಾಯಿತು. ೨೫. ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ
ಹಗೆತನ ಹುಟ್ಟಿ ಕೋಪೋದ್ರೇಕದಿಂದ ಕಿಡಿಕಾರುತ್ತ ಶೌರ್ಯದ ಕೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚಲು ಪ್ರತಾ
ಪದ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಿ ಪರಾಕ್ರಮಪ್ರದರ್ಶನದಿಂದ ಆರ್ಭಟಿಸಿ ಮಹಾದ್ವೇಷಗೊಂಡು
ರಾಮ ರಾವಣರು ಬಾಣಗಳನ್ನು ಬಿಡಲು ದೇವ ರಾಕ್ಷಸಸಮೂಹವು ಅವರನ್ನು ಹೊಗ
ಳಿತು. ೨೬. ಇಬ್ಬರು ರಣಗಲಿಗಳ ಬಾಣಸಮೂಹವು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ನೆಯ್ದುಕೊಂಡು
ದರಿಂದ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಕತ್ತಲೆ ಆವರಿಸಿತು. ಬಾಣಗಳ ಭಯಂಕರ ಶಬ್ದದಿಂದ ಆದಿ
ಶೇಷನ ತಲೆಗೆ ನೋವಾಯಿತು. ರಜೋಗುಣದ ಪ್ರಭು ಬ್ರಹ್ಮನು ಕಿವಿಗಳಿಗೆ ಬೆರಳನ್ನು
ತುರುಕಿಕೊಂಡನು. ಪ್ರತಿಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸಮುದ್ರಗಳು ಭೋರ್ಗರದವು. ೨೭. ಪ್ರಚಂಡ
ಬಲಶಾಲಿಗಳಾದ ರಾಮ ರಾವಣರ ಭಾರಿಬಿಲ್ಲುಗಳು ಸೂರ್ಯಬಿಂಬದಂತೆ ವರ್ತುಲಾಕಾರ
ವಾಗಿ ರಂಜಿಸಿದವು ; ಬಾಣಗಳು ಸೂರ್ಯಕಿರಣಗಳಂತೆ ಉಗ್ರವಾಗಿದ್ದವು. ದೇಹ ಮತ್ತು
ಮಂಡಿಗಳನ್ನು ಬಾಗಿಸಿ ನೆಟ್ಟಿದ್ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಹುರುಪೇರಿದ ಹೊಸಕಾಂತಿಯು

ಆಯೆನುತ ಸುರರುಬ್ಬವರು ರಘು | ರಾಯನೆಸುಗೆಗೆ ಪೂತರೇ ಮರಝ
ಮಾಯೆಯೊಂದಬ್ಬಿಸುವರು ವಿಳನೆಸುಗೆಗಸುರಗಣ
ಹೋಯಿತೀಪರಿ ದಿವಸವೊಂದು ಚ | ದಾಯಾವಾದುದು ಮುಕುಂದಿವಸ ಬಲ್ಲ
ಸಾಯಕದ ಸಂಗ್ರಾಮ ಹೋಗಳೆ ಸುರಸುರವ್ರಾತ ೨೮

ಮೂಷನೆಯ ದಿವಸದಲಿ ತರಣೆಯ | ತೋಷಿಕೆಯಲಿ ಭಟೋತ್ತಮರು ಕಣ
ನೇಷಿ ಕಾದಿದರಡಗೆ ಸೂರ್ಯನ ಬಿಂಬವಬುದಿಯಲಿ
ತೋಷುಲಷಿಯದ ತಾಮಸಿಯ ಕಾ | ಲೂಷಿಕೆಯ ಕಾಣಿಕೆಯಲೊದಗಿದ
ರಾಷುಲಾಪ್ತ ದ್ವಾದಶಾತ್ಮನ ಪಥಪರಿಶ್ರಮದ ೨೯

ಕುಶನೆ ಕೇಳಿದನೆಯ ದಿನ ಬಾ | ಷಿಸಿತು ಬಿಂಕದ ಬವರ ಕಿಡಿಕಿಡಿ
ಮುಸಗೆ ಕಣಕಣಗಳಲಿ ನೇಷಿ ಕೇಲಿಸಿದರಂಬರವ
ವಿಶಿಖ ವಿವರಣದಾಬ್ಬರಕೆ ದಿಗು | ವಿಪರ ಹೊಗೆದವು ಪರಿಪಯಾದಿಗ
ಳಸುರಪಥ ಪಲ್ಲಟಕೆ ನಿಂದವು ಲವನೆ ಕೇಳಿಂದ ೩೦

ರಣಭಯಂಕರರಮಿತಬಲ ಮಾ | ಗರ್ಗಣದ ಶಿಖಿಮಾವಿಶಾನಲಷಿಯದ
ಮುಣುಗಿದನು ಬಿಸುಟುಬರವನಂಬುಧಿಯ ಮಧ್ಯದಲಿ
ತನದು ಸಲಿಲದ ಶೈತ್ಯದಲಿ ಮೈ | ಮಣಿದು ಮೂಡಣ ಕಡಲ ವಡಬನ
ಹಣೆಯ ಮೇಲೊಪ್ಪಿದನು ರವಿಯಾಷನೆಯ ದಿವಸದಲಿ ೩೦

ವೀರರು ರಣಕ್ಷೀಡೆಯಲ್ಲಿ ನಿರತರಾದರು. ೨೮. ರಘುರಾಮನ ಬಾಣಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿ 'ಅ' ಎನ್ನುತ್ತ ದೇವತೆಗಳು ಹಿಗ್ಗುವರು. ರಾಮನು ಅಂಬುಗಳನ್ನು ಬಿಡುವ ಚಾತುರ್ಯವನ್ನು ಕಂಡು ರಾಕ್ಷಸಸಮೂಹವು 'ಮರಝ ! ಪೂತು!' ಎಂದು ಕೂಗುಹಾಕುವುದು. ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ದಿವಸ ಕಳೆಯಿತು. ಮಾರನೆಯ ದಿವಸ ಮಹಾಬಾಣಗಳ ಯುದ್ಧ ಅತಿಶಯವಾಯಿತು. ರಾಮ ರಾವಣರ ಬಾಣಗಳ ಯುದ್ಧವನ್ನು ನೋಡಿ ದೇವತೆಗಳೂ ರಾಕ್ಷಸರೂ ಹೊಗಳಿದರು. ೨೯. ಮೂರನೆಯ ದಿವಸ ಸೂರ್ಯೋದಯವಾದ ಬಳಿಕ ರಾಮ ರಾವಣರು ರಣರಂಗಕ್ಕೆ ಬಂದು ಸೂರ್ಯಸಂ ಮುಳುಗುವವರೆಗೆ ಕಾಳಗ ಮಾಡಿದರು. ರಾಮ ರಾವಣರ ಯುದ್ಧದಿಂದ ಕಣ್ಣು ಕಾಣಿಸಲಾರದಂಥ ಕತ್ತಲೆ ಆವರಿಸಿತು. ನಾಲ್ಕನೆಯ ದಿನದ ಸೂರ್ಯನ ಸಂಚಾರದ ಆಯಾಸದ ಬೇಗೆಯು ಆರಿತು. ೩೦. ಕುಶನೆ, ಕೇಳು. ಐದನೆಯದಿವಸ ಹೆಮ್ಮೆಯ ಯುದ್ಧ ನಡೆಯಿತು. ಕಿಡಿ ಕಾರುವ ಬಾಣಗಳಿಂದ ಆಕಾಶವನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ ಬಿಟ್ಟರು. ಬಾಣಗಳ ತೀವ್ರ ಸಂಚಾರದಿಂದ ಆಕಾಶಗಳು ಹೊಗೆಯಾಡಿದವು, ಲವನೇ ಕೇಳು, ಇಂದ್ರನೇ ಮೊದಲಾದವರ ಉಸುರು ಕಟ್ಟಿತು. ೩೧. ಯುದ್ಧಭಯಂಕರರಾದ ರಾಮ ರಾವಣರ ಅಪರಿಮಿತ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಬಾಣಗಳಿಂದ ಹೊರಟ ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ತಡೆದುಕೊಳ್ಳಲಾರದೆ ಸೂರ್ಯನು ಆಕಾಶವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಸಮುದ್ರವಂಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದನು; ನೀರಿನ ತಂಪಿನಿಂದ ತೃಪ್ತಿಗೊಂಡ ಸೂರ್ಯನು ಆರನೆಯ ದಿವಸ ಬೆಳಗ್ಗೆ ದೇಹವನ್ನು ಬಾಗಿಲಿ ಪೂರ್ವಸಮು

ನಡೆದುದಾ ದಿವಸದಲಿ ಸಿಡಿಲೊಳು | ಸಿಡಿಲು ಸೀವರಿಸುವವೊಲೆಸುಗೆಯು
 ಲಿಡಿಯಲಬುಜಭವಾಡಮಂಡಲ ಯುದ್ಧ ಕಾಂಡದಲಿ
 ಮೃದನ ವೀರಭಟಾಂಧಕನ ಬಲು | ಗಡಿಯ ಬವರಕೆ ಕುಶನ ಕೇಳಿ
 ಮೃಡಿಯೆನಲು ಸಂಗ್ರಾಮ ತಲೆದೂಗಿಸಿತು ಸುರಗಣದ

೩೨

ವೀರ ರಾಮನ ಬಾಣವರ್ಷಾ | ಸಾರದಲಿ ನನೆದಸುರಪತಿ ಕೈ
 ಹಾರವಕ್ಕುಡವಾಗೆ ಕೈಯೊಡನುಬ್ಬಿ ಬೊಬ್ಬಿಟ್ಟಿದ
 ಭೂರಿಭುಜದಂಡದಲಿ ನೆಗಟಿದ | ನಾರುಭಟೆಯಲಿ ಸುರರು ಬೆದಟಿ ಪು
 ರಾರಿದತ್ತ ಮಹೋಗ್ರಶಕ್ತಿಯಲಧಿಕ ರೋಷದಲಿ

೩೩

ಮೂಟು ಜಗದತಿಬಲರೊಳೊಲೆಯ | ಕಾಟನಲ್ಲಾ ದಶಮುಖನು ಹೊರೆ
 ಯೇಟಿ ಹೊಸಹೊಗರೊಗುವ ತಳಪದ ಹೊದಟ ಹೊಳಹುಗಳ
 ಮೂಟಲಗು ತತ್ತಿಸಿದ ಶೂಲವ | ನಾಟುಸಾವಿರ ಸೂರ್ಯಕಿರಣದ
 ತೋಟಿಕೆಯ ಕೈದುವನು ಕೈಯಲಿ ನೆಗಟಿ ಬೊಬ್ಬಿಟ್ಟಿದ

೩೪

ಮುಟಿದುದುಸುರನ ಹಸ್ತದಲಿ ಹೂ | ದುಟಗಲಿನ ಗಂಧಾಕ್ಷತೆಯ ಬಲು
 ಸಹಾಯ ರಕ್ತದ್ರವದ ತಳಪದ ಹೊದಟ ಹೊಳಹುಗಳ
 ಜಟಿದು ಕಲ್ಲಾನಲನ ನಾಲಗೆ | ಯುಟುಬುಗಳ ಗುಮ್ಮುವ ಕಣಂಗಳ
 ಗುಟುಜಿನಲಿ ಭೋರ್ಗರವ ಶೂಲ ಮಹೋಗ್ರತೇಜದಲಿ

೩೫

ದ್ರವ ಬಾಡಬಾಗ್ನಿಯ ಹಣೆಯ ಮೇಲೆ ಶೋಭಿಸಿದನು. ೩೨. ಸಿಡಿಲ ಮೇಲೆ
 ಸಿಡಿಲು ಅರ್ಭಟಿಸುವಂತೆ ಆರನೆಯ ದಿವಸದ ಬಾಣಗಳ ಯುದ್ಧದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವು
 ಬಿರಿಯಿತು. ಈಶ್ವರ ಅಂಧಕಾಸುರ ಇವರ ಉಗ್ರಕದನಕ್ಕೆ ಎರಡರಷ್ಟು ಎನ್ನಿಸುವಂತೆ
 ರಾಮ ರಾವಣರ ಯುದ್ಧವು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ತಲೆದೂಗಿಸಿತು. ೩೩. ವೀರ ರಾಮನ
 ಬಾಣಗಳ ಬಿರುಮಳೆಯಲ್ಲಿ ನೆನೆದ ರಾಕ್ಷಸೇಶ್ವರನ ಕತ್ತಿಯು ನಿಸ್ಸತ್ಯವಾಗಲು ಅವನು
 ಒಡನೆದ್ದು ಗರ್ಜಿಸಿದ. ರಾವಣನು ಅರ್ಭಟಿಸುತ್ತ ಮಹಾಕೋಪದಿಂದ ಶಿವನು
 ಕೊಟ್ಟ ಮಹಾ ಉಗ್ರ ಶಕ್ತ್ಯಾಯುಧವನ್ನು ತೋಳಿನಿಂದ ಮೇಲೆತ್ತಲು ದೇವತೆಗಳು
 ಬೆದರಿದರು. ೩೪. ಮೂರು ಲೋಕಗಳ ಮಹಾಬಲಶಾಲಿಗಳಲ್ಲಿ ದಶಮುಖನು
 ಭೂಷಣನಲ್ಲವೇ ? ಹೊಸಕಾಂತಿ ಬೀರುವ, ಹೊಳೆಹೊಳೆಯುವ, ಆರುಸಾವಿರ
 ಸೂರ್ಯಕಿರಣದ ಮೂರಲಗುಗಳ ಶೂಲವನ್ನು ಹುರುಪಿನಿಂದ ರಾವಣನು ಕೈಯಲ್ಲಿ
 ಎತ್ತಿಹಿಡಿದು ಗರ್ಜಿಸಿದ. ೩೫. ಹೂವಿನ ಗೊಂಚಲನ್ನು ಸಿಕ್ಕಿಸಿ ಗಂಧಾಕ್ಷತೆಯಿಂದ
 ಪೂಜಿಸಿ ರಕ್ತವನ್ನು ಸವರಿ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಹೊಳೆಯುವ ಶೂಲವು ರಾಕ್ಷಸೇಶ್ವರನ
 ಕೈಯಲ್ಲಿ ಶೋಭಿಸಿತು, ಪ್ರಳಯಾಗ್ನಿಯ ನಾಲಗೆಯನ್ನು ಮೀರಿಸುತ್ತ ಕಿಡಿಗಳ ರಾಶಿ

ರಾಮ ಕೇಳಿ ಮೂಳುಮುಖವಜ | ಸೋಮಶೇಖರ ವಿಷ್ಣುಗಳ ಲಯ
ನಾಮನಿರ್ಣಯದವು ಕಣಾ ಗುಣ ಮತ್ತೆ ಬೇಟಾಂಟು
ಈ ಮನುಷ್ಯ ಮಹೋರಗಾಮರ | ಭೂಮಿಭಂಜನದವು ಕಣಾ ಹೊಟ
ಗೋಮದೀಯ ಮಹಾಸುಭಾಷಿತಕೊಳಗೊ ನೀನೆಂದ ೩೬

ಇದು ಕಣಾ ಹೋಮಾಗ್ನಿಮಧ್ಯದ | ಲುದಿಸಿದಾಯುಧಮುಖದ ಶಿಖ ತವ
ಹೃದಯದಾಮಿಪ ಹವಿಗೆ ಹದಿರಿಕ್ಕುವದ ನೋಡನಂತ
ಹೊದಟುಗೈಗಳಲೆತ್ತಿ ರಾವಣ | ಸಿದನು ಸೀತೆಗೆ ಹೇಳು ಹೇಳುವೆ
ನಂದಿಸಿದರೆ ಮಾತುಗಳ ಭಯಬೇಡೆಂದನಸುರೇಂದ್ರ ೩೭

ಶೂಲವನು ನಭಕಿಟ್ಟು ಬಾಹಾ | ಸ್ಥಾಲನಂಗೈದೊದವು ತಿರುಗುವ
ಶೂಲವನು ಹಿಡಿದಬ್ಬರಿಸಿ ಮಗುಳಭ್ರಮೆಂಡಲಕೆ
ಜ್ಞಾತೆ ದಳ್ಳಿಸಲಿಟ್ಟು ಬೊಬ್ಬೆಯ | ತಾಳ ಪುನರಸಿ ಪಿಡಿದು ಮಗುಳ ಸು
ರಾಳ ಬೆದಟಲಿಕಿಟ್ಟು ಬಲಗೈ ಹತ್ತು ಪಸರಿಸಿದ ೩೮

ಎಲೆಲೆ ರಾಘವ ಕೇಳು ಸೋಲದ | ಸುಲಭ ನಿಮಗಿಂದಿನಲಿ ಮುಂದಣ
ಗೆಲವ ನೋಡುವರಿಲ್ಲ ನೀನಿನ್ನೀ ಸಮಸ್ತಬಲ
ಉಳಿವುದೆಂಬುದಸಾಧ್ಯವೆನ್ನಯ | ಬಲಹನಾರಲಿ ಮೆಟುವೆನೆಂಬ
ಮೃಕೆ ತೋಟದ ಬೆದಲೊ ಬೇಡವೊ ಹೇಳು ನೀನೆಂದ ೩೯

ಯನ್ನು ಚಿಮ್ಮುತ್ತ ಭಯಂಕರ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಶೂಲವು ಮೆರೆಯಿತು. ೩೬. “ರಾಮ ಕೇಳು, ಶೂಲದ ಮೂರು ಬಾಯಿಗಳು ಬ್ರಹ್ಮ, ಈಶ್ವರ, ಮತ್ತು ವಿಷ್ಣುಗಳು ಹೆಸರಿ ನಂದ ವಿನಾಶಕರಗಳಾಗಿವೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಈ ಆಯುಧದ ಮಹಿಮೆ ಬೇರೆಯಿಲ್ಲ. ಇದು ಮಾನವ, ಉರಗ, ಅಮರ, ಭೂಲೋಕದವರುಗಳನ್ನು ಮುರಿದುಹಾಕುವ ಸತ್ತ್ವ ವುಳ್ಳದು. ನೀನು ನನ್ನ ಮಾತನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವವನೋ ಅಥವಾ ಇಲ್ಲವೋ ?” ಎಂದ ರಾವಣ. ೩೭. “ಇದು ಹೋಮಾಗ್ನಿಯ ನಡುವೆ ಹುಟ್ಟಿದ ಆಯುಧ ರೂಪದ ಅಗ್ನಿ ; ನಿನ್ನ ಹೃದಯಮಾಂಸವನ್ನು ಅಹುತೆತ್ತೆಂದುಕೊಳ್ಳಲು ಹಸ್ತ ಚಾಚುವು ದನ್ನು ನೋಡು” ಎನ್ನುತ್ತ ರಾವಣನು ಕೈಗಳ ಸಮೂಹವನ್ನೆತ್ತಿ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟಾಗಿ ಆಡಿಸಿದನು. “ಮಾತನಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾದರೆ ಸೀತೆಗೆ ಏನು ಹೇಳಬೇಕೋ ಅದನ್ನು ಹೇಳಿಬಿಡು; ಅದನ್ನು ಅವಳಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ, ಭಯಪಡಬೇಡ” ಎಂದ ರಾವಣ. ೩೮. ರಾವಣನು ಶೂಲವನ್ನು ತಿರುಗಿಸಿ ಮೇಲಕ್ಕೆಸೆದು ಭುಜತಟ್ಟಿ ಅರ್ಭಟಿಸಿದ. ಅಕಾಶದಲ್ಲಿ ತಿರುಗುತ್ತಿದ್ದ ಶೂಲವನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಅಬ್ಬರಿಸಿ ಪುನಃ ಅಕಾಶಕ್ಕೆಸೆಯಲು ಶೂಲದಿಂದ ಭಗ್ಗನೆ ಉರಿಯೆದ್ದಿತು, ಗರ್ಜಿಸಿ ಶೂಲವನ್ನು ಅಂತು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ದೇವತೆಗಳು ಬೆದರುತ್ತಿರಲು ಪುನಃ ಮೇಲಕ್ಕೆಸೆದು ಹತ್ತು ಕೈಗಳನ್ನೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಮೇಲೆತ್ತಿದ. ೩೯. “ಎಲೆಲೆ ರಾಘವ, ಕೇಳು. ನಿಮಗೆ ಇಂದು ಸೋಲು ಸುಲಭ, ಮುಂದಕ್ಕೆ ಗೆಲುವು ನಿಮಗಿಲ್ಲ. ನೀನು ಮತ್ತು ನಿನ್ನ ಸಮಸ್ತ ಸೈನ್ಯ ಉಳಿಯುವುದು ಅಸಾಧ್ಯ. ನನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಯಾರಮೇಲೆ ತೋರಿಸಲಿ

ಕಾಯಲಾಪಪರಿಲ್ಲ ಬೊಮ್ಮನು | ಬಾಯದೆಗೆಯಲಿ ನುಡಿಯಲೀಸೆನು
ನಾಯಿಗಳ ಹೇಳದಿರು ಹೇಡಿಗಳುಳಿದ ಸುರನಿಕರ
ಕಾಯಬಲ್ಲವನೊಬ್ಬನೇ ತಾ | ನಾಯುವನು ನಿಗಾಡದಿರು ನಿ
ದಾರ್ಯಾದಲಿ ನುಡಿ ಬೇಗ ಭಯಬೇಡೆಂದನಸುರೇಂದ್ರ

೪೦

ಖಳರೊಳಗೆ ಬಾಯಬಡಿಕನಹೆ ತಲೆ | ಗಳಲಿ ನಾಲಗೆ ಹತ್ತಲಾ ದಿಟ
ಗಲಹುವಡೆ ಬಲ್ಲಿದನು ನಮಗೀ ಪರಿಯ ಮಾತುಗಳು
ಸುಳಿಯಲಿಟಿಯುವು ನಾಲಗೆಗೆ ವೆ | ಗ್ಗಳ ಬಲಾನ್ವಿತರೊಳಗೆ ದುರ್ಬಲ
ರಳುಕುವರು ಕಕ್ಕುಲಿತೆ ನಮಗಿಲ್ಲ ಸಗು ಬೇಗಿಂದ

೪೧

ಆಡದಿಕೋಯೆನುತ ಕರ್ಕರ | ಗೈದುವನು ಕುಟುಂಬಿಂದು ಹವಣಿಸು
ಲಾ ದಿವಾಕರಸೂನು ನೀಲಾಂಗದ ನಳಾದಿಗಳು
ಕೈದುಡುಲನುವಾಪು ಲಕ್ಷ್ಮಣ | ಸೇದಿದಂಬಿನೊಳರ್ಧನಾ ಕ್ರ
ವ್ಯಾಧ ವೈಷ್ಣವರಾಯನಾಳ್ವೆಗಿಂದನೀ ಪದನ

೪೨

ಈ ಮಹಾಯುಧಂಜ ತೊಡು ಪೈ | ತಾಮಹದ ವೈಷ್ಣವದ ಶೈವದ
ತೋವರತ್ರಯಕಲ್ಲದಿದು ನಿರ್ಣಾಮವಾಗದೆನೆ
ರಾಮನದಟಂ ಮಾನ್ಯ ಹೂಡಿದ | ನಾ ಮಹಾಸ್ತ್ರಂಗಳನು ಜಗದ ಮ
ಹಾಮಹಿಮಾನೇನಟಿಯೇನೇ ಸಂಗರದ ಜಯಸಿರಿಯಾ

೪೩

ಎಂಬ ಚಿಂತೆಯುಂಟಾಗಿದೆ. ಈ ಶೂಲವನ್ನು ಬಿಡಲೋ ಬೇಡವೋ, ಹೇಳು” ಎಂದ ರಾವಣ. ೪೦. “ನಿನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಬಲ್ಲವರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ. ಬ್ರಹ್ಮನು ಬಾಯಿ ಬಿಡಲಿ, ಅವನಿಗೆ ಮಾತಾಡಲು ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ. ಇನ್ನು ಉಳಿದ ನಾಯಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಬೇಡ ; ದೇವತೆಗಳು ಹೇಡಿಗಳು, ಕಾಪಾಡಬಲ್ಲವನು ನಾನೊಬ್ಬನೇ. ನಿನ್ನ ಆಯುಸ್ಸನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಡ ಬೇಗ ಹೇಳು, ಭಯಪಡಬೇಡ” ಎಂದ ರಾವಣ. ೪೧. “ರಾಕ್ಷಸರಲ್ಲಿ ನೀನು ಒಳ್ಳೆಯ ಬಾಯಿಬಡಿಕನಾಗಿದ್ದೀ. ನಿನ್ನ ತಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ನಾಲಗೆಗಳಿವೆಯೆಲ್ಲವೇ. ಅಹುದು, ನೀನು ಹಂಟುವುದರಲ್ಲಿ ಶೂರ. ನಮ್ಮ ನಾಲಗೆಗೆ ಈ ರೀತಿಯ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಧಿಕ ಬಲಿಷ್ಠರನ್ನು ಕಂಡರೆ ಬಲ ಹೀನರು ಅಂಜುತ್ತಾರೆ. ನಮಗೆ ಈ ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲ. ಶೂಲವನ್ನು ಬಿಡು ಬೇಗ” ಎಂದ ರಾಮ. ೪೨. “ಹಾಗಿದ್ದರೆ ಇದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೋ” ಎನ್ನುತ್ತ ಆ ಯಮಾ ಯುಧವನ್ನು ಎಸೆಯಲು ರಾವಣನು ಆರ್ಭಟಿಸುತ್ತ ಸಿದ್ಧನಾದನು. ಆಗ ಸುಗ್ರೀವ, ನೀಲ, ಅಂಗದ, ನಳನೇ ಮೊದಲಾದವರು ಮುನ್ನುಗ್ಗಲು ಸಿದ್ಧವಾದರು. ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಬಾಣವನ್ನು ಹೂಡಿ ಎಳೆದು ಹಿಡಿದು ನಿಂತನು. ಆಗ ವಿಷ್ಣುಭಕ್ತ ವಿಭೀಷಣನು ರಾಮನಿಗೆ ಮುಂದಿನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ನುಡಿದನು. ೪೩. “ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ಶಿವಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಿ ಈ ಮಹಾಯುಧದ ಮೇಲೆ ಬಿಡು. ಈ ಮೇಲಿನ ಮೂರು ಅಸ್ತ್ರಗಳಿಂದಲೇ ಈ ಶೂಲವು ನಾಶವಾಗದು” ಎಂದು ವಿಭೀಷಣನು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆಂತ ಮೊದಲೇ ರಾಮನು ಆ ಮಹಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಹೂಡಿದನು. ಜಗತ್ತಿನ ಮಹಾ

ಎಡದಲನುಜನ ನಯನದಲಿ ಕೆಲ ! ಕಡೆಗೆ ಸಾರಿಸಿ ಬಲದ ದೆಸೆಯಲಿ
ಜಡಿದು ಹುಬ್ಬಿನಲಿನಸುತಾದ್ಯರನಸುರವಲ್ಲಭನ
ಕದುಹಿನಾಯುಧದತ್ತಲೆವೆಗಳ ! ಮಿಡುಕಿಸದೆ ಸಂಧಿಸಿದ ಸರಳನ
ಸದಗರದ ಸಂಗ್ರಾಮಲೋಲಾಪನಿರ್ದನಿದಿನಲಿ

೪೪

ಇಟ್ಟನವ ಬಳಕುಬ್ಬಿ ಬೊಬ್ಬಿಹಿ ! ದಟ್ಟತುರಿ ವೈಮಾನಿಕರ ಭುಗಿ
ಲಿಟ್ಟದಂಜರವಮಮ ಚಂಡಮರೀಚಿಮಂಡಲವ
ಕಟ್ಟತುರಿ ಕಪಿಸೇನೆಯಲಿ ಕಾ ! ಲಿಟ್ಟದುರಿ ಸೈರಿಸುವ ನೇಮನ
ಮುಟ್ಟಿ ಮನುಕುಲಸಾರ್ವಭೌಮನು ಮಗನೆ ಕೇಳಿಂದ

೪೫

ಆವ ಚಿತ್ತಶರಪ್ರಯೋಗವ ! ದಾವ ಹಸ್ತಚಮತ್ಕೃತಿಯೊ ತಾ
ಣಾವ ಕೋದಂಡ ಪ್ರಚಂಡಪ್ರೌಢಿಪೌರುಷವೊ
ದೇವ ರಾಮನ ಬಾಣಮುಖದಲಿ ! ಮೂವರವತರಿಸಿದುದ ಕಂಡೆನು
ರಾವಣನ ಕೈದುವನು ಕಾಣನದೇನು ಬಿಳಿಗಿಂದ

೪೬

ಅಡಗಿತಾ ಮಹದಾಯುಧದ ಬೆಳ ! ಗೊಡನೆ ತರಣಯುಬಿಂಬ ಪಡುವಣ
ಕವಲೊಳಗೆ ಮುಳುಗಿದುದು ನೆಗೆದುದು ಮೂಡಣಬುದಿಯಲಿ
ಕಡುಬಿಳಿಗಿನಸುರೇಂದ್ರ ಬವರವ ! ಹಿಡಿದು ಹೋರಿದನಿಸಕಲೇಂದ್ರನ
ಬಿಡುಗರಳ ಸಂಗರದೊಳೊಂಬತ್ತನೆಯ ದಿವಸದಲಿ

೪೭

ಮಹಿಮನು ಯುದ್ಧದ ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ಅರಿಯನೇನು ? ೪೪. ರಾಮನು ಕಣ್ಣಿನ ಸಂಜ್ಞೆಯಿಂದ ಎಡಗಡೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ತಮ್ಮನನ್ನು ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿ ಬಲಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರೀವನೇ ಮೊದಲಾದವರನ್ನು ಹುಬ್ಬಿನಿಂದ ಗದರಿಸಿ ಸುಮ್ಮನಾಗಿಸಿದನು. ರಾಕ್ಷಸೇಶ್ವರನ ಉಗ್ರಾಯುಧವನ್ನು ರೆಪ್ಪೆಹೊಡೆಯದೆ ದೃಷ್ಟಿಸುತ್ತ ಅಸ್ತ್ರವನ್ನು ಹೊಡಿ ಕದನಾ ಸಕ್ತಿಯಿಂದ ರಾಮನು ರಾವಣನ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದ್ದನು. ೪೫. ರಾವಣನು ಹುರುಪಿನಿಂದ ಅರ್ಭಟಿಸಿ ಶೂಲವನ್ನೆಸೆದನು. ಶೂಲದಿಂದೆದ್ದ ಉರಿಯು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ವಿಮಾನದಲ್ಲಿದ್ದವರನ್ನು ಓಡಿಸಿತು. ಉರಿಯು ಆಕಾಶವನ್ನು ಮುತ್ತಿ ಧಗಧಗಿಸಿತು. ಸೂರ್ಯಮಂಡಲವನ್ನು ಉರಿ ಕಟ್ಟಿಹಾಕಿತು. ತಾಳ್ಮೆಯ ನಿಯಮನಿಷ್ಠನನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ, ಉರಿ ಕಪಿಸೇನೆಯ ಮೇಲೆ ನುಗ್ಗಿತು, ಮನುಕುಲಸಾರ್ವಭೌಮನ ಮಗನೆ ಕೇಳು- ಎಂದು ವಾಲ್ಮೀಕಿಗಳು ವರ್ಣಿಸಿದರು. ೪೬. ರಾಮನ ಅಸ್ತ್ರಪ್ರಯೋಗವು ಅದಂಥ ಅಶ್ಚರ್ಯಕರವೋ ! ಅದಾವ ಹಸ್ತಕೌಶಲವೋ ರಾಮನದು ! ಅದಂಥ ಪ್ರಚಂಡ ಬಿಲ್ವಿದ್ಯಾಪ್ರಾವೀಣ್ಯವೋ ! ಶ್ರೀರಾಮನ ಬಾಣದ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳು ಅವತರಿಸಿದುದನ್ನು ಕಂಡೆ ; ರಾವಣನ ಅಸ್ತ್ರ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. ಅದೇನು ವಿಸ್ಮಯವೋ ! -ಎಂದು ವಾಲ್ಮೀಕಿಮಹರ್ಷಿಗಳು ನುಡಿದರು. ೪೭. ರಾವಣನ ಮಹಾಯುಧದ ಪ್ರಕಾಶವು ಅಡಗಿಹೋಯಿತು. ಕೂಡಲೆ ಸೂರ್ಯಬಿಂಬವು ಪಶ್ಚಿಮಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿತು ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿಂದ ಪೂರ್ವಸಮುದ್ರದಿಂದ ಮೇಲೆದ್ದಿತು. ಚಕಿತನಾದ

ಹತ್ತನೆಯ ದಿನ ಹರಿ ಹಿರಣ್ಯಕ | ರೊತ್ತಬರದಾಹವಕೆ ನೂಟ್ಟು
 ಮತ್ತು ಮಡಿಯೆನೆ ಕಾದಿದರು ಕಳನೇಟು ಕಸುಹಿನಲಿ
 ಕತ್ತಲೆಯ ಬೆಳಗುಗಳ ಬಲುದಲಿ | ಯೊತ್ತಗಳ ದಿನವೈದು ಮುಂದಣ
 ಗೊತ್ತಿದವು ಬಲಃಪಾಯ್ತು ಹದಿನಾಳನೆಯ ದಿವಸದಲಿ

೪೮

ರಾವಣನು ಒಂಬತ್ತನೆಯ ದಿವಸದ ರಾಮನ ಬಿಡುಬಿಡುಗಳ ಕದನದಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟು ಹಿಡಿದು
 ಹೋರಾಡಿದನು. ೪೮. ವಿಷ್ಣುವಿನ ಅವತಾರಿಯಾದ ನರಸಿಂಹ ಮತ್ತು ಹಿರಣ್ಯ
 ಕಶಿಪು ಇವರ ತೀವ್ರವಾದ ಕದನಕ್ಕೆ ನೂರ್ಮವತ್ತರಷ್ಟು ಎನ್ನಿಸುವಂತೆ ಹತ್ತನೆಯ
 ದಿವಸ ರಾಮ ರಾವಣರು ಪರಾಕ್ರಮದಿಂದ ಕಾದಾಡಿದರು. ರಾತ್ರಿ ಬೆಳಗ್ಗೆಗಳು ಒಂದಾದ
 ಮೇಲೆ ಒಂದು ಬಂದಾಹೋಗುತ್ತ ಐದು ದಿನಗಳ ಕಾಲ ಯುದ್ಧ ಮುಂದುವರಿಯಿತು,
 ಬಳಿಕ ಹದಿನಾರನೆಯ ದಿವಸದ ಯುದ್ಧವು ಬಹಳ ಜಿರುಸಾಗಿ ನಡೆಯಿತು.

ಐವತ್ತನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸೂಚನೆ|| ಸಕಲ ಜಗವಲ್ಲಾಡೆ ದಿವಿಜ | ಪ್ರಕರ ಕಂಪಿಸೆ ಕಾದಿದರು ಸಾ
ಯಕದ ಸೌರಂಭದಲಿ ರಾವಣ ರಾಮರಾಜಿಯಲಿ

ಮತ್ತೆ ಮೋಹಿದವೆರಡು ರಥ ಕೆಂ | ಪೊತ್ತಿದಿನನುದಯದಲಿ ಸೂತರ
ಹತ್ವಳದ ಹೊಯ್ಲಿನಲಿ ಹೊಳಕಿದವಶ್ಚ ವೆಡಬಲಕೆ
ಒತ್ತಬರಿಸಿತು ಸುರಕದಂಬ ವಿ | ಯತ್ನಳದ ವಳಯದಲಿ ವೀರ ಭ
ಟೋತ್ತವಾರ ಸಂಗರವ ನೋಡಲು ಕುರನೆ ಕೇಳಿಂದ

೧

ಲವನೆ ಕೇಳಿ ಹನುಮನಬ್ಬರ | ದಿವಿಜಸೂತನ ಬೊಬ್ಬೆ ರಘುಸಂ
ಭವನ ಚಾಪಧ್ವಾನವಾ ದಶಕಂಠನಬ್ಬರಣೆ
ಅವನ ರಥ ಹಯಸೂತನುಬ್ಬಿನ | ರವದ ರವಳಿಗಳೊಡವೆರಸಿ ಸುರ
ಭವನವನು ಬೆದಕುಸಿದವಾ ಧ್ರುವಲೋಕ ಪರಿಯಂತ

೨

ಕುಣಿದವಿಬ್ಬರ ಕುದುರೆ ಸಮರಾಂ | ಗಣದ ಸೌರಂಭದ ಸಗಾಢದ
ಸೇಸುಗಾಢರ ಸೂತರೋಜೆಯಲಾಜರಂಗದಲಿ
ಕಣೆದುಡುಕಿ ಕುಬುಬಿಳಿದು ಕಲಿರಾ | ವಣ ಪಚಾರಿಸುತೆಚ್ಚನಾ ದಿನ
ಮಣಿಕುಲೇಂದ್ರನನಮಮ ಶರಮಯವಾಗೆ ದಿಗುಜಾಲ

೩

ಸೂಚನೆ|| ರಾಮ ರಾವಣರು ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಬಾಣಗಳ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಲು ಸಕಲ
ಜಗತ್ತುಗಳೂ ಅಲ್ಲಾಡಿದವು, ದೇವತೆಗಳು ನಡುಗಿದರು. ೧. ಸೂರ್ಯೋದಯದಲ್ಲಿ
ಅರುಣಕಾಂತಿ ಹಬ್ಬಿರಲು ರಾಮ ರಾವಣರ ರಥಗಳು ಪುನಃ ಆಕ್ರಮಣ ಮಾಡಿದವು.
ಸಾರಥಿಗಳು ಅಂಗೈಗಳಿಂದ ಹೊಡೆಯಲು ಕುದುರೆಗಳು ಎಡಬಲಗಳಲ್ಲಿ ಮಿುಚಿದವು.
ಇಬ್ಬರು ಮಹಾವೀರರ ಯುದ್ಧವನ್ನು ನೋಡಲು ದೇವತೆಗಳ ಸಮೂಹವು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ
ಗಡಿಬಿಡಿ ಮಾಡುತ್ತ ಗುಂಪು ಸೇರಿತು, ಕೇಳು ಕುಳ-ಎಂದು ವರ್ಣಿಸಿದರು ವಾಲ್ಮೀಕಿಗಳು.
೨. ಲವನೆ ಕೇಳು, ಹನುಮಂತನ ಅಬ್ಬರ, ದೇವತೆಗಳ ಸಾರಥಿಯಾದ ಮಾತಲಿಯ
ಬೊಬ್ಬೆ, ರಾಘವನ ಧನುಷ್ಠಂಕಾರ, ದಶಕಂಠನ ಗರ್ಜನೆ, ರಾವಣನ ರಥ, ಕುದುರೆ
ಮತ್ತು ಸಾರಥಿಗಳ ಹುರುಪಿನ ಗದ್ದಲಗಳು ಒಟ್ಟಾಗಿ ಸೇರಿ ಧ್ರುವಲೋಕದವರೆಗೆ ದೇವ
ಲೋಕಗಳನ್ನು ಬೆದರಿಸಿದವು. ೩. ಯುದ್ಧಸಂಭ್ರಮ ತುಂಬಿದ ಇಬ್ಬರು ಹೋರಾಟ
ಗಾರರ ಸಾರಥಿಗಳ ವಶದಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರ ಕುದುರೆಗಳೂ ರಣರಂಗದಲ್ಲಿ ಕುಣಿದವು, ವೀರ
ರಾವಣನು ಕುಬುಜೆಂದು ಕೂಗಿ ಶತ್ರುಪನ್ನು ಹೀಯಾಳಿಸುತ್ತ ಸೂರ್ಯಪಂಶದ
ರಾಮನ ಮೇಲೆ ಬಾಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟನು. ಅಬ್ಬಬ್ಬ, ದಿಕ್ಕುಗಳು ಬಾಣಮಾಯವಾದವು !

ಸರಳೋ ಸಂವರ್ತದ ತಮಃಘಟದ | ತಿರುಳೋ ಹೇಳುವೆನೇನನಿಳಿಗಾ
ಯ್ದಿರುಳು ರಕ್ತಸರಾವನಚ್ಚ ರರಾಂಧಕಾರದಲಿ
ಹೊರಳೆಯೊಡೆದುದು ಸುರರು ಘಾಯದ | ಲುರುಳಿದುದು ದಾನರವರೊಡಿನಿ
ನರಳಿದರು ನೋವಿನಲಿ ರಾಘವ ರಾಜನಾನಂದರು

೪

ಹೆಣೆದುಕೊಂಡವು ಗಗನ ದಿಗು ಧಾ | ರಂಜಿಗಳನು ದಟ್ಟಿಯಿಸಿ ರಿಪ್ಪಮಾ
ಗಗಣ ವಿಶಾಳಿಸಿ ಮುಸುಕಿದುದು ರಘುನಂದನನ ರಥವ
ತ್ಯೂದಾರಿಯ ತೀವ್ರತೆ ಲಯಾಗ್ನಿಯ | ಸೇನಸುವುದೆ ಸಮರದಲಿ ಬಳಿಕಾ
ಕ್ಷಣದೊಳಿರಿದುಗಗಣ ಕದಂಬವ ಕೆಡಪದನು ರಾಮ

೫

ಬಳಿಕ ಹೇಳುವೆನನಿಬ್ಬರ | ಚಳಿಚವತ್ಪತಿ ಚಾಪದಿಂದ
ಚ್ಚಳಿಸುವಸ್ತ್ರಾನೀಕ ಮುಸುಕಿತು ಲೋಕ ಹದಿನಾಲ್ಕು
ಹಳಿಚಪಂಬುಗಲದಿಸುವ | ವಿಳಪಳದ ಟ್ಟುಲುದು ಮೂರ್ಛಾ
ಕುಳವನಿತ್ತವು ತರಣ ಕೀರ್ತಿ ತತ್ತೀಸ ದೇವರಿಗೆ

೬

ಹಳಿಚದಲಗಲಗುಗಳ ಧಾರೆಯ | ಕುಳಿಗಿಡಿಗಳುಂಜಿದ್ದು ತಾರಾ
ವಳಿಯನಣೆದವು ತಳಿವಿನಮಂಡಲದ ವಳಿಯದಲಿ
ಬಳಸಲಿಸಿ ಬಗಿದೊಗುವ ಕಾರ್ತಿಕ | ಬಳಸಿಕಬಾಜಭವಾನಂದವಿರ್ವರ
ದೊಳಕಡೆಯನೇನೇನಿಬ್ಬರ ಸಮರಸಂಭ್ರಮವ

೭

೪. ಬಾಣವೋ ಪ್ರಳಯಾಂಧಕಾರದ ತಿರುಳೋ, ವಿನೆಂದು ಹೇಳಲಿ ! ರಾಕ್ಷಸರಾಜನು
ಬಿಟ್ಟ ಬಾಣಗಳ ಅಂಧಕಾರದಿಂದ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಕತ್ತಲೆ ತುಂಬಿತು. ದೇವತೆಗಳು
ಚೆದುರಿವರು; ವಾನರಸೈನ್ಯ ಗಾಯಗೊಂಡು ಉರುಳಿತು; ರಾಘವ ಮತ್ತು ವಿಭೀಷಣರು
ನೋವಿನಿಂದ ನರಳಿದರು. ೫. ಶತ್ರುಬಾಣಗಳು ಆಕಾಶ, ದಿಕ್ಕು ಮತ್ತು ಭೂಮಿಗಳ
ಮೇಲೆ ದಟ್ಟವಾಗಿ ಹೆಣೆದುಕೊಂಡವು; ಅವು ರಾಮನ ರಥವನ್ನು ಅತಿರಯವಾಗಿ ಮುಚ್ಚಿ
ಬಿಟ್ಟವು. ದುಃಖಿನ ಉರಿಯು ಎಷ್ಟೇ ತೀವ್ರವಾದರೂ ಪ್ರಳಯಾಗ್ನಿಯೊಡನೆ ಸ್ಪರ್ಧಿಸಿ
ಸುಟ್ಟುದೇ ? ಆ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ರಾಮನು ಬಾಣಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಶತ್ರುಬಾಣಗಳ ಸಮೂಹ
ವನ್ನು ಬೆಲ್ಗಾಪಿಲ್ಲಿ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟನು. ೬. ಆಮೇಲಿನದನ್ನು ವಿನೆಂದು ಪರ್ಣಿಸುವುದು !
ಇಬ್ಬರು ವೀರರು ಬಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಚಮತ್ಕಾರಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಚಿಮ್ಮಿಸುವ ಅಸ್ತ್ರಗಳು ಹದಿ
ನಾಲ್ಕು ಲೋಕಗಳನ್ನು ಆವರಿಸಿದವು. ರಥಸದಿಂದ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಅಪ್ಪಳಿಸುವ ಬಾಣ
ಗಂವ ಹೊರಡುವ ವಿಳಪಳಮೆಂಬ ತೀವ್ರತರ ಶಬ್ದವು ಮೂವತ್ತುಮೂರು ದೇವತೆ
ಗಳನ್ನು ಮೂರ್ಛೆಯಿಂದ ಕಳವಳಗೊಳಿಸಿತು. ೭. ಬಾಣಗಳ ಮೂತಿಗಳು ಪರಸ್ಪರ
ಅವ್ವಳಿಸಿ ಹೊನೆಗಳಿಂದಿದ್ದ ಉರಿಗಿಡಿಗಳು ಮೇಲೆಗೆದು ಸಕ್ಷತ್ರಗಳಿಗೆ ಹೊನೆದವು ಮತ್ತು
ಸೂರ್ಯಮಂಡಲದ ಸುತ್ತ ತುಂಬಿಕೊಂಡವು. ಉರಿಯನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ನುಗ್ಗಿಬಂದ
ಕತ್ತರದೊಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಓಡಿನ ಒಳಗಡೆಯನ್ನಾವರಿಸಿತು. ಇಬ್ಬರು ವೀರರ ಸಮರ

ಬಾಣಮಯವಾಯ್ತು ಖಳ ಭುವನ | ಶ್ರೇಣಿ ಭೂಮ್ಬಂಜರದ ವಿಪರವ
ಕಾಣೆನಂಬುದಿ ಹೂಳಿತಂಬಿನಲೇನನುಸುರುವನು
ಸ್ಥಾನ ಕವಲಭದ್ರಪ್ರಮುಖಿ ಗೀ | ವರ್ಣರಂಗದ ದಿವ್ಯಗಾತ್ರ
ತ್ಪ್ರಾಣಗಳ ಧರಿಸಿದರು ನಭದಲಿ ಹುಸಿಯಲೇನಂದ

೮

ಇಬ್ಬರೆಸುಗೆಯ ಬಾಣಕಂಬರ | ವಬ್ಬರಿಸುತಿರ್ದುದು ಧರಾತಳ
ಗಬ್ಬರಿಸುತಿರ್ದುದು ಸುರಾಚಲವಲಃಗಿತದಬಲಕೆ
ಗಬ್ಬ ಕಲಕದವಮರಿಯರ ಜಗ | ದಬ್ಬಸವು ಬಲಹಾಯ್ತು ಬಳಲಿಕೆ
ಯೆಬ್ಬಿಸಿತು ನಿರ್ಜರಪುರಂಗಳನವನ ಪಟ್ಟಣಕೆ

೯

ಹತ್ತದೇನೀ ಬಲಹು ಭಾರಿ ಭ | ಬೋತ್ತಮರರಾ ಸಮರಧೀರೋ
ದಾತ್ತರಲ್ಲಾ ಹಿಂದುಮಂದಣ ಯುಗದ ವೀರರಿಗೆ
ಎತ್ತಬಹುದೇ ಬೆರಳನೆಂದು ವಿ | ಯತ್ತಳದರಾ ದೇವಮಾನಿ ಪೊಗ
ಳುತ್ತಲಿರ್ದನು ಹೊಳದ ಹರಾಪದ ಹಂಪಿನುಬ್ಬಿನಲಿ

೧೦

ಹೋಗಲದು ಕೇಳುಭಯ ಸುಭಟರ | ಮೇಗಣಾಪದವನು ರಂವಳ
ತಾಗಿ ತಮ್ಮೊಳು ಹಿಂಗಿ ಬಿನ್ನೈಸಿದವು ವೀರರಿಗೆ
ಆಗಮೋಕ್ತದ ದಿವ್ಯಮಂತ್ರದ | ಮೇಗೆ ಮಹಿಮೆವುದು ಬಹುದೆ ಬಸಬೇ
ದಾಗನೊಲಿವದೆ ನೀವನುತ ಬೊಬ್ಬಿಜ್ಜಿದವಿದ್ದ ಸೆಯ

೧೧

ಸಂಭ್ರಮವನ್ನು ಏನೆಂದು ವರ್ಣಿಸಲಿ? ೮. ಸಮಸ್ತ ಲೋಕಗಳು ಬಾಣಮಯವಾದವು. ಭೂಮಿ ಆಕಾಶಗಳ ನಡುವೆ ವ್ಯತ್ಯಾಸವೇ ಕಾಣುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಸಮುದ್ರವು ಬಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಮುಚ್ಚಿ ಹೋಯಿತು ; ಇದನ್ನು ಏನೆಂದು ಹೇಳಲಿ. ಆಕಾಶದಲ್ಲಿದ್ದ ಶಿವ ಬ್ರಹ್ಮರುಗಳೇ ಮೊದಲಾದ ಮುಖ್ಯ ದೇವತೆಗಳು ದಿವ್ಯದೇಹದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣವನ್ನಿರಿಸಿ ಸಂರಕ್ಷಿಸಿಕೊಂಡರು. ಸುಳ್ಳನ್ನೇಕೆ ಹೇಳಬೇಕು-ಎಂದು ವಾಲ್ಮೀಕಿಗಳು ವಿವರಿಸಿದರಂ. ೯. ಇಬ್ಬರು ವೀರರ ಬಾಣಗಳಿಗೆ ಆಕಾಶವು ಅಬ್ಬರಿಸಿತು, ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಹಳ್ಳಬಿದ್ದಿತು, ಮೇವುಪರ್ವತವು ಎಡಬಲಗಳಿಗೆ ಅಲುಗಿತು, ದೇವತರುಮಯರ ಗರ್ಭಗಳು ಕಲಕದವು, ಜಗತ್ತು ಜೋರಾಗಿ ಮೇಲುಸಿರುಬಿಟ್ಟಿತು. ದೇವನಗರಗಳು ಬಳಲಿದವು, ಅವುಗಳನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮನ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಅಟ್ಟಿತು. ೧೦. “ಇವರ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಕದಮೆಯಾದುವೇನು ? ಭಾರಿ ವೀರರಲ್ಲವೇ, ಹಿಂದೆ ಆಗಿಹೋದ ಮತ್ತು ಮುಂದೆ ಹುಟ್ಟಲಿರುವ ವೀರರುಗಳನ್ನು ಮೀರಿಸಿದ ದಿಟ್ಟ ಪರಾಕ್ರಮಿಗಳಲ್ಲವೇ ? ಇವರ ಮೇಲೆ ಯಾರಾದರೂ ಬೆರಳೆತ್ತಬಹುದೇ ?” ಎಂದು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ನಾರದಮುನಿಯು ಹರ್ಷಾಧಿಕ್ಯದಿಂದ ಉಬ್ಬಿ ಹೊಗಳುತ್ತಿದ್ದನು. ೧೧. ಅದು ಹೋಗಲಿ, ಇಬ್ಬರು ವೀರರ ಮುಂದಿನ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಆಲಿಸು. ಬಾಣಗಳು ತಗುಲಿದ ಎರಡೂ ಕಡೆಯ ಭಟರು ಹಿಂದೆಗೈದರು, “ಉತ್ತಮ ಪುಣಾಮವನ್ನು ಬಯಸುವು ದಾದರೆ ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತವಾದ ದಿವ್ಯಮಂತ್ರದ ಅಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ: ಸುಮ್ಮನೆ

ಕೇಳುತ್ತಿಬ್ಬರು ಬಳಿಕ ಮಂತ್ರತ | ರಾಳಗಳನಿಪುಧಿಗಳಲಾಗಿದುರೆ
ಬೋಳವಿಸಿ ಬಿರುದುಗಳ ಸಂಭಾವಿಸುವ ಮಂದಿಗಳ
ಸೂಳಾವಾತಿನ ಹೆಂಬಳಯ ಹೀ | ಹಾಳಕೆಯ ಹೇವಗಳ ಮನದು
ಬ್ಬಾಳನಿಂದಚ್ಚಾಡಿದರು ಮೆಚ್ಚಲು ಸುರವೃತ

೧೨

ದಿವಜರಿಪು ಕೇಳಿಲವೊ ಸರಸಿಜ | ಭವಭವಾದ್ಯರ ಬಗೆಯನೆಂಬಿ
ಹವಣನಂಗೀಕರಿಸಿದೆಯಲಾ ಮಿಳರಂದದಿ
ಧ್ರುವವು ನಿನಗಾಯಾಪ್ಯವೆಂಬ | ತ್ವವದಿ ನಮ್ಮನು ಕೇಣಿ ಲಯಮ್ಬ
ತ್ಯವಿನ ಕೈವರವಾದೆ ನೀನೆಂದಸುರಹರ ನುಡಿದ

೧೩

ನಿಲವೊ ಕೇಳನ್ನಾದದೆಯು ಬಿಡು | ಭಲವ ಮುಷಿಯೊಗು ಕಾವೆ ನಿನ್ನಯ
ತಲೆಯ ತರಣ ಹಿಮಾನು ತಾರೆಗಳರವು ಪರಿಯಂತ
ತೊಲಗುವುದು ನಿನಗಪಯಶವು ನಿ | ಮರ್ಲನು ನೀನವೆ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ನಿ
ನ್ನಳವಳವದೇನೆಲವೊ ಬೇಗದಲುಸುರು ತನಗೆಂದ

೧೪

ಏಕೆ ನಿನಗೀ ಮಾತು ಮುಷಿ ನಿನ | ಗೇಕೆ ಬಲ್ಲೆನು ನಿನ್ನ ಪರಿಯನು
ಕಾಕನೇ ತಾನಚ್ಚು ಮೆಚ್ಚಿನ ಮಾತದಂತಿರಲಿ
ನೂಕು ಕಣೆಗಳ ಕದನಮಾವಿವೇ | ಸಾಕು ಸಾವಿಂಗಳುಕುವೆನೆ ಲೋ
ಕೈಕವೀರ ಕಣಾ ಕೃಷ್ಣಾದಯವೇಕೆ ನಿನಗೆಂದ

೧೫

ಬೀಡಬೇಡಿ ನೀವು” ಎಂದು ಅಬ್ಬರಿಸಿ ಹೇಳಿದರು. ೧೨. ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದ
ರಾಮ ರಾಹಣರು ಬತ್ತಳಿಕೆಗಳಿಂದ ಮಂತ್ರಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಎಳೆದುಕೊಂಡು ಅವುಗಳನ್ನು
ಸಂಚಾಳಿಸಿದರು. ಹೊಗಳುಭಟರು ಬಿರುದುಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಿರಲು ಇಬ್ಬರು ವೀರರೂ
ಉತ್ತರ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರಗಳ ಮೂಲಕ ಪರಸ್ಪರ ಹೀಯಾಳಿಸುತ್ತ ಹಗೆತನದ ಹುರುಡಿನಿಂದ
ದೇವತೆಗಳು ಮೆಚ್ಚುವಂತೆ ಅಸ್ತ್ರಗಳ ಹೋರಾಟ ನಡೆಸಿದರು. ೧೩. “ಕೇಳೋ ಅಸುರ,
ಮೂರ್ಖನಂತೆ ಬ್ರಹ್ಮ ಮಹೇಶ್ವರ ಮೊದಲಾದವರನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸುವುದಿಲ್ಲವೆಂಬ ನಿಲುವನ್ನು
ಹೊಂದಿದೆಯಲ್ಲ ? ನಿನಗೆ ಆಯಸ್ಸು ಸ್ಥಿರವಾದುದೆಂಬ ಸೂಕ್ತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ಕೇಣಿ
ಪ್ರಳಯವ್ಯುತ್ಕೃವಿನ ಕೈವರವಾದೆ” ಎಂದ ರಾಮ. ೧೪. “ಲೋ, ಇನ್ನಾದರೂ
ಹಟವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನನ್ನ ಶರಣು ಬಾ ; ನಿನ್ನ ತಲೆಗಾಯುವೆನು, ಕೂರ್ಯ ಚಂದ್ರರಿರು
ವವರೆಗೂ ನಿನ್ನ ಅಪಕೀರ್ತಿಯು ತೊಲಗಿ ನೀನು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಕಳಂಕನೆನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವೆ.
ನಿನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನೆಂಬುದನ್ನು ಬೇಗ ನುಡಿ” ಎಂದ ರಾಮ. ೧೫. “ಏಕೆ ನಿನಗೀ
ಮಾತು. ಮರೆತುಬಿಡು. ನಿನ್ನ ರೀತಿಯನ್ನು ಬಲ್ಲೆ. ನಾನು ದುಷ್ಕನೇ ? ನಿನ್ನ ಅಚ್ಚು
ಮೆಚ್ಚಿನ ಮಾತು ಹಾಗಿರಲಿ, ಬಾಣಗಳನ್ನು ಬಿಡು. ನನಗೆ ಯುದ್ಧವೇ ಸಾಕು. ನಾನು
ಸಾವಿಗೆ ಹೆದರುತ್ತೇನೆಂಬ ; ಲೋಕೈಕವೀರನಲ್ಲವೇ ? ನೀನೇಕೆ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಕೃಪೆ

ಇನ್ನು ನಿನ್ನ ಶುಭಾಶುಭವು ಸಲೆ | ಮನ್ನಿಸಿದ ಶರಣಾನುಮತವೆಂ
ದೆನ್ನದಿಹುದೀ ಲೋಕವದಹುಂದುಳುಹಬೇಕೆಂದು
ನನ್ನಿಯಲಿ ನಾವ್ ನುಡಿದವದು ತಾ | ನಿನ್ನ ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ಬಾರದರೆ ರಣ
ಸನ್ನಿಹಿತನಾಗೆನುತ ತೆಗೆದೆಚ್ಚನು ದಶಾನನನ

೧೬

ಎಚ್ಚ ಬಾಣವನಮರರಿಪ್ಪ ಮುಱಿ | ಯೆಚ್ಚು ಹೂಡಿದನೊಡನೆ ಲಯಸಿ
ಪ್ಪಾರ್ಚಿಬಾಣವ ಬೊಬ್ಬಿಱಿದು ಬರಿತೋಡೆ ಸುರನಿಕರ
ಕಿಚ್ಚು ನಿಲುಕಿತು ನಭಕ್ಕೆ ರವಿರಥ | ದಚ್ಚು ಪರಿಯಂತಮರರುಟ್ಟಿದ
ನುಚ್ಚ ಬಿಸುಟರು ಬೀಳ್ವ ಬಂಬಲಾಗಿಡಿಯ ಧಾಳಿಯಲಿ

೧೭

ಉರಿ ಭದ್ರಾಳಿಸಿ ದಿಗುಗಳಿವ ಬೊ | ಪ್ಪರಿಸಿದುದು ಕಚ್ಚೊಗೆ ವಿಶಾಳಿಸಿ
ಹೊರದುದಬುಜಭವಾಂಡಮಂಡಲ ಕಠಿಣ ಕರ್ಪರವ
ಶರಧಿ ಕೂಳು ದಿಗುದಿದುದುಟವೀ | ಚರರ ಬಲ್ಲವರಾರು ಹೊಗೆದುದು
ಧರೆ ಧರಾಧಿಪನಂಜದನು ದಳ್ಳುರಿಯ ಧಾಳಿಯಲಿ

೧೮

ವೀರ ಕೇಳ್ವ ಬಳಕ ರಾವಣ | ವೀರ ಬೊಬ್ಬಿಱಿದೆಚ್ಚನಾ ರಘು
ವೀರನನು ವೀರರಿಗೆ ವೀರನರಾ ರಘುಪುತ್ರವ
ನೀರಮಯವಾಯ್ತೆ ದಿಗಂತ ಸ | ಮೀರಪಥ ನಿಮ್ಮಯ್ಯನೆಸುಗೆಯ
ವಾರುಣಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಸೇಡುಗೊಂಡುದು ಸಕಲ ಸುರನಿಕರ

೧೯

ತೋರಂವೆ ?” ಎಂದು ರಾವಣ ಉತ್ತರಕೊಟ್ಟ. ೧೬. “ಇನ್ನು ನಿನ್ನ ಒಳ್ಳೆಯದೋ
ಕೆಟ್ಟದೋ ನಾನು ಮನ್ನಿಸಿದ ಭಕ್ತನ ಒಪ್ಪಿಗೆಯಂತೆ ಎಂದೂ ಎನ್ನದೆ ಇರದು ಈ ಜಗತ್ತು.
ಆದ್ದರಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ಉಳಿಸಬೇಕೆಂದು ಸತ್ಯವನ್ನು ನಾವು ನುಡಿದವು. ಅದು ನಿನ್ನ ಮನ
ಸ್ಸಿಗೆ ಬಾರದಿದ್ದರೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧನಾಗು” ಎಂದು ನುಡಿಯುತ್ತ ರಾಮನು ರಾವಣನನ್ನು
ಬಾಣಗಳಿಂದ ಹೊಡೆದನು. ೧೭. ರಾಮನ ಬಾಣವನ್ನು ಪ್ರತಿಬಾಣದಿಂದ ಕತ್ತರಿಸಿ
ಹಾಕಿ ರಾವಣನು ಒಡನೆ ಪ್ರಳಯಾಗ್ನಿಯ ಅಸ್ತ್ರವನ್ನು ಹೂಡಿದನು ; ಅದನ್ನು ಕಂಡು
ದೇವತೆಗಳು ದಿಗಿಲಿನಿಂದ ಓಡಿದರು. ಸೂರ್ಯನ ರಥದ ಇರಚಿಯವರೆಗೂ
ಬೆಂಕಿ ಆಕಾಶಕ್ಕೆದ್ದಿತು. ರಾಶಿರಾಶಿ ಕಿಡಿಗಳು ಎರಚುತ್ತಿರಲು ದೇವತೆಗಳು ಉಟ್ಟಿ ಬಚ್ಚಿ
ಗಳನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿ ಎಸೆದರು. ೧೮. ಉರಿಯೆದ್ದು ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ತಿವಿಯಿತು. ಕಪ್ಪು
ಹೊಗೆಯು ಮೇರೆವಿಾರಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಗಟ್ಟಿಚಿಪ್ಪನ್ನು ಆವರಿಸಿತು. ಸಮುದ್ರವು
ತಕಪಕನೆ ಕುದಿಯಿತು. ಇನ್ನು ವಾನರರೇನಾದರೋ ತಿಳಿದವರು ಯಾರು ?
ಭೂಮಿಯು ಹೊಗೆಯಾಡಿತು. ದಳ್ಳುರಿಯ ದಾಳಿಗೆ ರಾಮನೂ ಹೆದರಿದನು.
೧೯. ವೀರಕುಮಾರರೇ ಕೇಳಿ. ರಾವಣವೀರನು ಆಗ್ನೇಯಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಆರ್ಭಟಿಸಿ
ಬಿಟ್ಟನು. ರಘುವೀರನು ವೀರರಿಗೆ ವೀರನಲ್ಲವೇ ? ನಿಮ್ಮ ಶಂದೆಯು ವಾರುಣಾಸ್ತ್ರ
ವನ್ನು ಬಿಡಲು ಭೂಮಿ, ದಿಗಂತ ಮತ್ತು ಆಕಾಶಗಳು ಜಲಮಯವಾದವು. ಸಮಸ್ತ

ಒಡನೆ ಹೂಡಿದನಸುರಪತಿ ಕಂ । ಗೆಡೆ ಜಗತ್ರಯ ಕಲ್ಪತಮದು
ಗ್ಗದದ ಬಾಣವ ಬಾರಿಸಿತು ಕತ್ತಲೆಯಲವನಿತ್ಯ
ಮೃದಗರೋದಜರಂಜಿ ಪುಟ್ಟಿಸ । ಲೋಡರಿಸಿದರಂಭೋಜವಿಮಿತ್ರನ
ನಡುಗಿ ಮಾತಳಿ ಧಾತುಗಟ್ಟಿಸು ಕಾಣದರಿಭಟನ

೨೦

ಸೆಳೆದು ಮೂಡಿಗೆಯಿಂದ ರವಿಕುಲ । ತಿಲಕ ಹೂಡಿದನುಪ್ಪಕಿರಣಾ
ಕಲಿತ ರವಿಮಾರ್ಗಣದ ನೆರೆದವು ಬಿಂಬ ದಿನವೇಣಿಯ
ತಲೆವಿಲುಗಳಂದಿಬ್ಬರೋದೇ । ಚಳಕದಲಿ ಸರಳುಗಳ ಬಿಡೆ ಬಲು
ಗಲಪ ನಡೆದುದು ಹಗಲಿರಲು ಹೋರಟಿಗಳಭ್ರದಲಿ

೨೧

ಪ್ರಾಸ ಪಟ್ಟಿ ಸರಳ ಮುದ್ದರ । ಪಾಶ ಬೇಟಕ ಬಿಡ್ಗೆಗಳ ಬಾ
ಕಾಣನಾದಿ ಸಮಪ್ಪ ಕೈದುಗಳಿಂದ ಬೊಬ್ಬಿಟ್ಟಿದು
ವಾಸವಾದ್ಯರ ಬೆಡವಿಸಲು ಭೂ । ವಿಶ ಬಳಕಾಕ್ಷಣದಿನುಗ್ರ ಮ
ಹೇಶರಸಂಧಾನದಲಿ ಬೊಬ್ಬಿಟ್ಟಿದನಿರಿಸಲಿ

೨೨

ತರಣವೆಂಬನಂಬು ರವನೀ । ಚರಣವೆಂಬ ಗೆಲಲು ಭರಿಗಳು
ಗರುವಗಾಢಭಾವಪ್ರತಾಪ ಕಳಾಪ ಕೈಯೊಡನೆ
ತಿರುವಿನಲಿ ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿದನು ಭೀ । ಕರ ಯಮಾಗ್ರವನಮಮ ನಿಮಿಷಕೆ
ನೆರೆದಾದಂತೆಕೋಟಿ ಹೊಗರಿದುವಧಿಕ ರೋಷದಲಿ

೨೩

ದೇವತೆಗಳು ನೀರಿಗೆ ಹೆದರಿ ಮೈಮುನುಡಿಕೊಂಡರು. ೨೦. ಒಡನೆ ರಾಕ್ಷಸೇಶ್ವರನು ಪ್ರಳಯದ ಕತ್ತಲೆಯ ಅಸ್ತ್ರವನ್ನು ಹೂಡಿದನು. ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಮೂರು ಲೋಕಗಳೂ ಕಂಗೆಟ್ಟವು. ಭೂಮಂಡಲವನ್ನು ಕತ್ತಲೆ ಮುಕ್ತಿಸಿತು. ಶಿವ ಬ್ರಹ್ಮರು ಹೆದರಿ ಸೂರ್ಯನು ಉದಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಲು ಯತ್ನಿಸಿದರು. ದೇವೇಂದ್ರನ ಸಾರಥಿಯಾದ ಮಾತಲಿಯು ಶತ್ರುವೀರನನ್ನು ಕಾಣದೆ ಕಂಗೆಟ್ಟನು. ೨೧. ರವಿಕುಲತಿಲಕ ರಾಮನು ಬತ್ತಳಿಕೆಯಿಂದ ಎಳೆದುಕೊಂಡು ಉಪ್ಪಕಿರಣಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದ ಸೂರ್ಯಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಹೂಡಿದನು ; ಆಗ ಆ ಅಸ್ತ್ರದಿಂದ ಸೂರ್ಯಬಿಂಬಗಳು ಹುಟ್ಟಿದವು. ಇಬ್ಬರು ವೀರರು ತಲೆಬಿಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಒಂದೇ ರೀತಿಯ ಕೈಚಳಕದಿಂದ ಬಾಣಗಳನ್ನು ಬಿಡಲು ಹಗಲೂರಾತ್ರಿ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಭಾರಿ ಕಾಳಗ ನಡೆಯಿತು. ೨೨. ಪ್ರಾಸ, ಪಟ್ಟಿಸ, ಪರಿಘಾಯುಧ, ಮುದ್ದರ, ಪಾಶ, ಗುರಾಣಿ, ಬಿಲ್ಲು-ಮೊದಲಾದ ಸಮಸ್ತ ಆಯುಧಗಳಿಂದ ರಾಮನು ಅಕ್ರಮಿಸಲು ಇಂದ್ರನೇ ಮೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳು ಬೆದರಿದರು. ಆಕ್ಷಣ ರಾಮನು ಉಗ್ರವಾದ ಮಹೇಶ್ವರಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಆರ್ಭಟಿಸಿದನು. ೨೩. ರವಿಕುಲದ ರಾಮನ ಬಾಣವು ರಾಕ್ಷಸಮೂಹವನ್ನು ಗೆದ್ದಿತು. ಆಗ ದೃಢಚಿತ್ತನಾದ ರಾಮನು ತೋಳ್ಬಲದ ಚತುರಸಂಧಾನದಿಂದ ಭಯಂಕರ ಯಮಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಬಿಲ್ಲಿನ ಹಗ್ಗಕ್ಕೆ ಹೂಡಿದನೋ ಇಲ್ಲವೋ ಆ ಅಸ್ತ್ರದಿಂದ ಅಬ್ಬಬ್ಬ ಒಂದು ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ಗಾಢಕೋಪವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತ

ವಿಚ್ಛಿನ್ನವನಾ ಕೈಯೊಡನೆ ತೆಗೆ | ದೆಚ್ಛಿನ್ನವನಿಪನೇನ ಹೇಳುವೆ
ನಚ್ಛಿರಿಯನದ ನೆರೆದು ಮೊಟ್ಟೆವ ಕೃತಾಂತಕೋಟಿಗಳ
ಬಿಚ್ಚಿಬಿಸುಟುದು ಭಾಳನೇತ್ರನ | ನಿಚ್ಚಟದ ನಿರಿತಾಸ್ತ್ರ ಬಳಕೆದೆ
ಗಿಚ್ಚಿಸುರಕುಲೇಂದ್ರ ಹೂಡಿದನದ್ವಿಮಾರ್ಗಣವ

೨೪

ಆರಿ ಬೊಬ್ಬಿಱದೆಚ್ಚಿನಾ ರಘು | ನೀರನನು ಮುಸುಕಿದವು ರಸವ್ಯಂ
ವಾರಣಾಧೀಶ್ವರನ ಮುಸುಕಿದ ಶೈಲಕುಲದಂತೆ
ಭಾರಿಭಾಜಬಲ ನಮನಗುತ ಶತ | ಧಾರಶರದಲಿ ಧೂಳಿಗೆದಟಾದ
ನಾರಿ ಕಪಿಬಲವವರತತಿ ಕೊಂಡಾಡೆ ಗಗನದಲಿ

೨೫

ವಾಸಿಬಿಡದಸುರೇಂದ್ರ ಜಯದಭಿ | ಲಾಷಯಾಲಿ ಭುಜಗಾಸ್ತ್ರವನು ಬಾ
ಣಾಸನಕೆ ಬರಿಸಿದನು ಬರ್ಹಿಮಾರ್ಗವಿರು ಕಳವಳಿಸೆ
ಕೀರಪಡೆ ಪಡಲಿದೆ ಬಳಕೆವ | ನಾಸುರದಿ ಬೊಬ್ಬಿಱುದು ಸರ್ಪಾ
ಧೀಶರಯಾನನ ಸಮ್ಯಾಖಕೆ ಸುಳಿಸಿದನು ಮಾರ್ಗಣವ

೨೬

ನೆರೆದುದಂಬರವಳಯದಲಿ ರವಿ | ಗುರವಣಿಪ ರಾಮವಿನಮೊಲು ಫೊ
ತ್ಕರೆ ಫಣಾಳಿಯ ಕೆದಟಾಕೆಯ ಚೂರಿಸುವ ನಾಲಗೆಯ
ಉರಿಯನುಗುಳುವ ಘೋರವಿಷದ | ಬ್ಬರದ ಹಾವುಗಳೊಡವು ನಿ
ಮ್ಮರಸನು ಭುಜಗೇಂದ್ರಭೂಷಣ ಮುಖ್ಯ ಸಾರಬಲವ

೨೭

ಕೋಟಿ ಯಮರು ಒಂದು ಸೇರಿದರು. ೨೪. ರಾವಣನು ಯಮಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟನೋ ಇಲ್ಲವೋ ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಮಹೇಶ್ವರಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ರಾಮನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದನು. ಆ ಆಶ್ಚರ್ಯವನ್ನು ಏನೆಂದು ಹೇಳೋಣ. ಯಮಾಸ್ತ್ರದಿಂದ ಕೋಟಿ ಯಮರು ಬಂದರು. ರಾಮನ ಮಹೇಶ್ವರಾಸ್ತ್ರವು ಯಮರನ್ನೆಲ್ಲ ಮುಗಿಸಿಬಿಟ್ಟಿತು. ಆಗ ರಾಕ್ಷಸೇಶ್ವರನು ಪರ್ವತಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಹೂಡಿದನು. ೨೫. ರಾವಣನು ಬೊಬ್ಬಿರಿದು ರಾಮನ ಮೇಲೆ ಪರ್ವತಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟನು. ಆ ಅಸ್ತ್ರವು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಮುತ್ತಿದ ಪರ್ವತಗಳಂತೆ ರಘುವೀರನನ್ನು ಮುತ್ತಿತು. ಭಾರಿ ತೋಳ್ಬಲದ ರಾಮನು ನಸು ನಗುತ್ತ ವಜ್ರಾಸ್ತ್ರದಿಂದ ಪರ್ವತಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಹುಡುಗಿದುದನು. ಆಗ ವಾನರಸೈನ್ಯವು ಗರ್ಜಿಸಿತು. ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳು ರಾಮನನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಿದರು. ೨೬. ಸ್ವರ್ಧ ಯನ್ನು ಬಿಡದ ರಾಕ್ಷಸೇಶ್ವರನು ಗೆಲ್ಲುವ ಆಸೆಯಿಂದ ಸರ್ಪಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಬಿಲ್ಲಿಗೆ ಹೂಡಿದನು. ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಕಳವಳವಾಯಿತು ; ವಾನರಸೈನ್ಯವು ಚೆಲ್ಲಾಪಿಲ್ಲಿಯಾಯಿತು. ಆಗ ಅವನು ಭಯಂಕರವಾಗಿ ಬೊಬ್ಬಿಹಾಕುತ್ತ ಸರ್ಪಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಸರ್ಪಗಳೊಡೆಯ ಆದಿಶೇಷಶಯನನಾದ ರಾಮನ ಮೇಲೆ ಬಿಟ್ಟನು. ೨೭ ಸೂರನನ್ನು ನಂಗಳು ನುಗ್ಗುವ ರಾಹುವಿನಂತೆ ಫುತ್ಕಾರ ಮಾಡುತ್ತ ಹೆಡೆಯತ್ತಿ ನಾಲಗೆಯನ್ನು ನೀಡಿ ಉರಿಯನ್ನು ಗುಳುವ ಘೋರವಿಷದ ಹಾವುಗಳು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ದಟ್ಟಿಸಿದವು. ಅನಂತರ ಹಾವುಗಳು ನಿಮ್ಮ ರಾಜಾರಾಮ ಮತ್ತು ಸರ್ಪಭೂಷಣನೇ ಮೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳ

ಗಜಬಜಿಸುವನೆ ರಾಮ ಗರುಡ | ಧ್ವಜನಲಾ ಸ್ಮರಿಸಿದನು ವಿನತಾ
ತೃಜನನಂಬಿಗ ಮೊನೆಯಲಾಬ್ಬಿಜಿದೆಚ್ಚನರಿಶರವ
ಭುಜಗತತಿಯೇನಾದುದೋ ಹರ | ಭುಜದ ಹಾವಿಗೆ ಹೊಂಚಿಹೊಳೆದು
ದಡನ ಕೈಸನ್ನೆಯಲಿ ತಿರುಗಿತು ಮೂಡಿಗೆಗೆ ನೃಪನ ೨೮

ಸರಳ ಹೂಡಿದನಸುರಪತಿ ಜಲ | ಧರದ ಮೊಳಗಿನ ಮೋಹರದೊಳ
ಬ್ಬರಿಸಿದವು ಗಬ್ಬರಿಸಿದವು ಸಿಡಿಲಪ್ರಮಂಡಲವ
ಬೆರಸಿದವು ಮಿಂಚುಗಳು ಸುರಿದುದು | ಮರುಷಧಾರಾಸಾರವಗಲಕೆ
ಶಿರಗಳೆನಿತನಿಜಲಿ ಬೊಬ್ಬಿಜಿದೆಚ್ಚನವನಿಪನ ೨೯

ಲಂಬಿಸಿದ ಸಂವರ್ತಮೇಘಾ | ಡಂಬರದ ಹೊಂಬಿಗೆ ಸಮಾರಕ
ಳಂಬವನು ಕಳುಹಿದನು ಕಲಿಗಳದೇವನೆಸುಗಯಲಿ
ಎಂಬಿನೇನನು ಬೀಸಿದುದು ಬಳಿ | ಕಂಬರದ ವಳಯದಲಿ ಭುವನ ಕ
ದಂಬ ಕಂಪಿತ ಕಲಿತ ಕರ್ಪಾಭೀಳ ಪವಮಾನ ೩೦

ಮುಂಟಾದ ಮುಂಟುನ ಮೇಲೆ ಹೇವದ | ಹೊಂಟುಗವಾಳರ ದೇವ ಹೂಡಿದ
ನೊಂಟು ಮಿಗೆ ಮಾರೀಚನಿತ್ತ ಮಹಾಸುದರಃಶನವ
ಮುಂಟುಯದೇನಜಹರದ ಚಿತ್ತಕೆ | ಬೆಂಟು ಬೀರಿತು ಬಳಕೆ ಬಳಿ ಬೊ
ಬ್ಬಿಜಿದು ನನೆದನು ತನ್ನ ಮುನ್ನಿನ ಸಕಲ ಸೈನಿಕವ ೩೧

ಗುಂಟಿನ ಮೇಲೆ ಆಕ್ರಮಣ ಮಾಡಿದವು. ೨೮. ರಾಮನು ಗಲಿಬಿಲಿಗೊಳ್ಳುವನೆ ? ಅವನು ಗರುಡಧ್ವಜನಲ್ಲವೇ ? ಗರುಡನನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿ ಬಾಣದ ತುದಿಗೆ ಆಹ್ವಾನಿಸಿ ಶತ್ರುವಿನ ಸರ್ಪಾಸ್ತ್ರದ ಮೇಲೆ ಗರುಡಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟನು. ಸರ್ಪಾಸ್ತ್ರದ ಹಾವುಗಳೆಲ್ಲ ಏನಾದುವೋ ! ಗರುಡಾಸ್ತ್ರವು ತಿಳಿಯದೆ ಶಿವನ ಭುಜದ ಹಾವಿನ ಮೇಲೆ ಬೀಳಲು ಹೊಂಚುಹಾಕಿತು. ಇವನ್ನು ನೋಡಿದ ಬ್ರಹ್ಮನು ಕೈಸನ್ನೆ ಮಾಡಿದನು. ಆಗ ಗರುಡಾಸ್ತ್ರವು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟುಬಂದು ರಾಮನ ಬತ್ತಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಂಡಿತು. ೨೯. ರಾಕ್ಷಸರಾದನು ಮೇಘಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಹೂಡಿದನು. ಮೋಡಗಳು ಗುಡುಗಿ ಅಬ್ಬರಿಸಿದವು, ಸಿಡಿಲುಗಳು ಆಕಾಶವನ್ನು ಮುತ್ತಿದವು, ಮಿಂಚುಗಳು ಹೊಳೆದವು, ವಾಸಂಸೈನ್ಯದ ಎಲ್ಲರ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಧಾರಾಕಾರವಾದ ಮಳೆ ಸುರಿಯಿತು. ರಾಮನು ಅರ್ಘಟಿಸಿ ರಾಮನ ಮೇಲೆ ಬಾಣಬಿಟ್ಟನು. ೩೦. ವಿಸ್ತರಿಸಿದ ಪ್ರಳಯ ಮೇಘಗಳ ಆಡಂಬರದ ಗದ್ದಲಕ್ಕೆ ವಾಯುಅಸ್ತ್ರವನ್ನು ರಾಮನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದನು. ಆ ಅಸ್ತ್ರದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನೇನು ಹೇಳಲಿ. ಆಕಾಶಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಲೋಕಗಳನ್ನು ನಡುಗಿಸುವ ಪ್ರಣಯಿಭಯಂಕರ ಮಾರುತವು ಬೀಸಿತು. ೩೧. ಗರ್ವ ಮುರಿದು ದ್ವೇಷದ ಭಾರ ಹೊತ್ತು ರಾಮನು ಕೆಚ್ಚಿನಿಂದ ಮಾರೀಚನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದ ಮಹಾಸುದರ್ಶನಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಹೂಡಿದನು. ಅದನ್ನು ಕಂಡು ಬ್ರಹ್ಮ ಮಹೇಶ್ವರರ ಮನಸ್ಸು ವಿಸ್ಮಯಕ್ಕೊಳಗಾಯಿತು. ಬಳಿಕ ರಾಕ್ಷಸನು ಬೊಬ್ಬರಿದು ತನ್ನ ಹಿಂದಿನ ಸಮಸ್ತ ಸೈನ್ಯವನ್ನೂ ಸ್ಮರಿಸಿ

ವೀರ ಕೇಳ್ಳಿ ಕುಶನ ನೆರೆದುದು | ಭೂರಿಬಲ ಧೂಮ್ರಾಕ್ಷ ಕುಂಭ ನ
ರಾರಿ ಯುದ್ಧೋನ್ಮತ್ತ ವಿದ್ಯುಚ್ಛಿಪ್ತ ನತಿಕಾಯ
ಘೋರಬಲ ಮಹಾರಾಕ್ಷ ಕಲಿ ಜಂ | ಭಾರಿಜಿತು ಮಿತ್ರಘ್ನ ಮುಖ್ಯ ಮ
ಹಾರಥರು ಸಂದಣಿಸಿದರು ಶರಸನ್ನಿವೇರದಲಿ

೩೨

ಕಲಿ ನಿಕುಂಭ ತ್ರಿಶಿರ ದುರ್ಮದ | ಕುಲಿಶದಂಷ್ಟ್ರ ಸುಪಾರ್ಶ್ವ ಖಳದೋ
ರ್ವಳ ಮಹೋದರ ವೀರ ದೇವಾಂತಕ ವಿರೂಪಾಕ್ಷ
ಪ್ರಳಯಮುಖ ದಶಮುಖ ಸಹೋದರ | ರಳವಿಗೊಂಡಬ್ಬರಿಸಿ ಚಾತು
ರ್ಬಲ ಸಹಿತ ವೇದ್ಯಸಿಕೊಂಡುದು ರಾಘವೇಶ್ವರನ

೩೩

ಕರಿ ಕರಡಿ ಕಾಡೋಣ ಸೂಕರ | ಪರಿ ಶರಭ ಶಾರ್ದೂಲ ವೃಕ ಭೀ
ಕರ ಮಹೋರಗ ಕದಳಿ ಖಡ್ಗಪ್ರಮುಖ ಕೋಲ್ಮೃಗದ
ನೆರವಿಗಳ ವಾಹನದ ರಜನೀ | ಚರಕದಂಬಕ ಕೋಟಿಸಂಖ್ಯೆಯ
ಲಾರವಣಿಸಿ ಕೆದಕಿದುದು ಕೈಕೊಂಡಟ್ಟಿ ಕಪಿಬಲದ

೩೪

ಪರಿಘ ಮುಸಲ ಮುಸುಂಡಿ ಮುದ್ದರ | ಪರಶು ಪಟ್ಟಸ ಪಿಂಡಿವಾಳದ
ಲಾರವಣಿಸಿತೊಂದೆಸೆಯಲಿಸಿ ಸೆಲ್ಲೆ ಪದ ಬಲ್ಲೆಯದ
ಶರ ಗದಾ ಚಕ್ರಾಭಿಘಾತದ | ಸುರವಿರೋಧಿಗಳೊಂದೆಸೆಯ ವೋ
ಹರಿಸಿ ಮುಸುಕಿದುದಬ್ಬರಿಸುವಬ್ಬರದ ಹಣಿಗಳಲಿ

೩೫

ಕೊಂಡನು. ೩೨. ವೀರ ಕುಶ, ಕೇಳು. ಭೂರಿಬಲಶಾಲಿಗಳಾದ ಧೂಮ್ರಾಕ್ಷ, ಕುಂಭ, ನರಾಂತಕ, ಯುದ್ಧೋನ್ಮತ್ತ, ವಿದ್ಯುಚ್ಛಿಪ್ತ. ಆತಿಕಾಯ ಭಯಂಕರ, ಬಲಶಾಲಿ ಮಹಾರಾಕ್ಷ, ವೀರ ಇಂದ್ರಜಿತು, ಮಿತ್ರಘ್ನ-ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಮುಖ ಮಹಾರಾಥಿಗಳು ಅಸ್ತ್ರದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಗುಂಪುಗೂಡಿದರು. ೩೩. ಕಲಿ ನಿಕುಂಭ, ತ್ರಿಶಿರ, ದುರ್ಮದ, ವಜ್ರದಂಷ್ಟ್ರ, ಸುಪಾರ್ಶ್ವ, ಬಾಹುಬಲಶಾಲಿ ಮಹೋದರ, ವೀರದೇವಾಂತಕ, ವಿರೂಪಾಕ್ಷ, ಪ್ರಳಯಮುಖ ರಾವಣನ ತಮ್ಮ ಕುಂಭಕರ್ಣ-ಮೊದಲಾದವರು ಪರಾಕ್ರಮದಿಂದ ಅಬ್ಬರಿಸಿ ಚತುರಂಗಸೈನ್ಯ ಸಮೇತ ರಾಘವೇಶ್ವರನನ್ನು ಸುತ್ತುವರಿದರು. ೩೪. ಆನೆ, ಕರಡಿ, ಕಾಡುಕೋಣ, ಹಂದಿ, ಸಿಂಹ, ಶರಭ, ಶಾರ್ದೂಲ, ತೋಳ, ಭಯಂಕರ ಕಾಲಸರ್ಪ. ಕದಳಿ ಎಂಬ ಆನೆ, ಖಡ್ಗವೃಗ ಮೊದಲಾದ ಮುಖ್ಯ ಕ್ರೂರವೃಗಗಳನ್ನು ವಾಹನಗಳನ್ನಾಗಿ ಹೊಂದಿದ ರಾಕ್ಷಸಮೂಹವು ಕೋಟಿಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ನುಗ್ಗಿಬಂದು ಕಪಿಸೈನ್ಯವನ್ನು ಹೊಡೆದಟ್ಟಿ ಚದುರಿಸಿತು. ೩೫. ಪರಿಘಾಯುಧ, ಒನಕೆ, ಮುಸುಂಡಿ, ಮುದ್ದರ, ಪರಶು, ಪಟ್ಟಸ, ಪಿಂಡಿವಾಳಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದ ರಾಕ್ಷಸರು ಒಂದು ಕಡೆಯಿಂದ ಆಕ್ರಮಿಸಿದರು. ಕತ್ತಿ, ಶಲ್ಕ, ಭಲ್ಲೆಯ, ಬಾಣ, ಗದೆಗಳ ಪೆಟ್ಟುಕೊಡುವ ರಾಕ್ಷಸರು ತಮಚಿಗಳ ಅಬ್ಬರದೊಡನೆ ಇನ್ನೊಂದು

ಅವ ಮುಖದಲಿ ನೋಡಿದರೆ ಕಲಿ | ರಾವಣನ ರಥದಿರ್ದಾದವನ ಸ
ರಾಸರೋಪಾದೇಶವಿರ್ದಾದಾ ರಣದೊಳಗಲದಲಿ
ದೇವರಾಘವ ಕಂಡು ಶಂಕಾ | ಭಾವಭಾರವಲಾ ವಿಭೀಷಣ
ದೇವನಾಸನವನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ ಶರಣಗೀತೆಂದ

೩೬

ಏನಿದದ್ಭುತ ಹಿಂದೆ ಹೋದಿದ | ಸೇನೆ ನೆರೆದಿದೆ ಹುಸಿಯೊ ನಮ್ಮಾ
ವಾನರರು ಕೊಂದುದು ದಶಾಸ್ತ್ರನ ಕೋಟಿಹೋಮವನು
ಈ ನಿಶಿತಬಲ ಹನುಮನಳಿದುದು | ಶಾಸತ್ಕೃತ್ವಾ ಮೋಣು ಹರ ಚಿತು
ರಾನಸರ ಪರಪೋ ವಿಭೀಷಣ ಹೇಳು ನನುಗಿಂದ

೩೭

ಎಲೆ ಜಗನ್ನಯ ನಿನ್ನ ಮಾಯಾ | ವಿಲಸಕದು ವೆಗ್ಗಳವೆ ಕೇಳುವ
ಕೆಲಸವೇನಿದ್ದುದು ಮಹಾಪೂಯಾದಿನೋದಂಗೆ
ಬಳಕೆ ನರರವಿಲೇಶನಲು ರಘು | ತಿಲಕ ವೈಷ್ಣವಮಂತ್ರಮುಖದ
ಗ್ಗಳದ ಬಾಣದ ಹೂಡಿದನು ಕೊಂಡಾವೆ ದೇವಗಣ

೩೮

ಏಕನೆಂಬೆನು ವೈಷ್ಣವದ ಮಹಿ | ಮಾನಿರ್ಗಪ್ರಭೆಯ ಶಂಖ
ಧ್ವಾನ ಜಡಿದುದು ಜಡಿತೆಯಲಿ ಹೊಳಕದವು ಚಕ್ರಚಯ
ಭಾಸುತೇಜದಲಿಗದಾದಿ ಮ | ಹಾ ನಿಶಿತ ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರವಾ ಮಾ
ಯಾ ನಿಶಾಟ ಕದುಬರದ ಕದನದವು ಕಡಿತದಲಿ

೩೯

ಕಡೆಯಿಂದ ಮುತ್ತಿದರು. ೩೬. ಯಾವ ಕಡೆ ನೋಡಿದರೂ ರಾವಣನ ರಥ ಕಾಣಿಸು
ತ್ತಿದ್ದಿತು. ಯುದ್ಧರಂಗದ ಎಲ್ಲೆಡೆಯಲ್ಲೂ ಅವನ ಅರ್ಧಟ ಸಹಿತ ರೋಪಾವೇಷ
ವಿದ್ದಿತು. ರಾಘವದೇವನು ಇವನ್ನು ಕಂಡು ಸಂದೇಹಗೊಂಡು ವಿಭೀಷಣದೇವನ
ಮುಖವನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ತನ್ನ ಭಕ್ತನನ್ನು ಕುರಿತು ಮುಂದಿನಂತೆ ನುಡಿದನು. ೩೭,
“ಏನಿದು ಅದ್ಭುತ ? ಹಿಂದೆ ಸತ್ತುಹೋದ ಸೈನ್ಯ ಬಂದು ಸೇರಿದೆ. ನಮ್ಮ ಈ
ವಾನರರು ಅವರುಗಳನ್ನು ಕೊಂದುದು ಸುಳ್ಳೋ ? ದಶಕಂಠನ ಕೋಟಿಹೋಮವನ್ನು
ಈ ತೀಕ್ಷ್ಣಬಲಾಲಿ ಹನುಮಂತನು ನಾಶಮಾಡಿದುದು ಹುಸಿಯೋ ? ಅಥವಾ ಈಶ್ವರ,
ಬ್ರಹ್ಮ ಇವರುಗಳ ವರಪೋ ? ವಿಭೀಷಣ ನಿಜವನ್ನು ನಮಗೆ ಹೇಳು” ಎಂದು ರಾಮ.
೩೮. “ಅಯ್ಯ ಜಗದ್ವ್ಯಾಪಿಯೇ, ನಿನ್ನ ಮಾಯಾವಿಲಾಸಕ್ಕೆ ಇದು ದೊಡ್ಡ ದೇ ? ಮಾಯಾ
ವಿನೋದಿಯಾದ ನೀನು ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕೇಳುವ ಕಾರ್ಯವೇನುಂಟಾಯಿತು ?
ಸಾಮಾನ್ಯ ಮಾನವರಂತೆ ಏಕೆ ವ್ಯವಹರಿಸುವೆ ?” ಎಂದು ವಿಭೀಷಣನು ಹೇಳಲು ರಘು
ಕುಲಶ್ರೇಷ್ಠನು ವೈಷ್ಣವಮಂತ್ರದ ಅತಿಶಯವಾದ ಅಸ್ತ್ರವನ್ನು ಬಿಲ್ಲಿಗೆ ಹೂಡಿದನು.
ಇದನ್ನು ನೋಡಿದ ದೇವತೆಗಳು ರಾಮನನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಿದರು. ೩೯. ವೈಷ್ಣವ
ಮಹಿಮೆಯ ಸಹಜ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಏನೆಂದು ಹೇಳಲಿ. ಶಂಖಧ್ವನಿಯು ಮೊಳಗಿತು ;
ತಕ್ಷಣ ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಹೊಳೆಯುತ್ತ ಅಸಂಖ್ಯತ ಚಕ್ರಗಳು ಗೋಚರಿಸಿ
ದವು. ವಿಶ್ವ, ಗದೆ ಮೊದಲಾದ ಅನುರರ ಹರಿತವಾದ ಮಹಾಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನೂ

ತರಣ ಕೇಳಿಲ್ಲದ ಮೇಲವ | ನುರುತರ ಕ್ಷೋಧಾಗ್ನಿಯಲಿ ಸೀ
ವರಿಸಿ ಸೆಳೆದನು ಸರಸಿಜಾಸನ ತನಗೆ ಪೂರ್ವದಲಿ
ವಿರವನರಿದರಿದಗ್ಗಿಗಿತ್ತು | ಸುರದ ವರದಲಿ ಕೊಟ್ಟಮೋಘದ
ಶರವ ಮೂಡಿದನಾಡಲೇನಿಂದ್ರಾದಿಗಳು ಬೆದರಿಕೆ

೪೦

ಇಳಿದನವನವ ಕಂಡು ತಂದೆಯ | ಬರಿಗೆ ವಿಶ್ವಾಕಾರದಲಿ ಕೇ
ಳಲಿ ಪಿಡುಮಹಪಿತನ ಪೈತಾಮಹ ಮಹಾಶರವ
ಕಳುಹುತಪನವನದಕಿ ಹೃದಯಾ | ನಲನ ನಂದಿಸುವರೆ ಚರಾಚರ
ಚಲಿಸಲಿಹಿಯೆಂದು ಚತುರತೆಯ ಚಾಪದಲಿ ಮೆಣಿಯೆಂದ

೪೧

ಸಾರಿ ನೀವ್ ಕೆಲಕೆನುತ ರಿಪುಭಟ | ನಾರಿ ಬೊಬ್ಬಿಹಿದೆಸುವ ಮುಖ್ಯಿಯ
ಪಾರವೇಷ್ಟಿ ಶರಾಭಿಮುಖಿಬಿಟ್ಟಿಸಿದನುಶರವ
ಘೋರತರ ಬಾಣಾಸನದ ಬಲು | ನಾರಿಯನು ಕಡಿದದಕಿ ತೋಳ್ಳಳ
ತಾರಗಳ ಪಥಕೆತ್ತಿ ತಿರುಗಿತು ಮತ್ತೆ ಮೂಡಿಗೆಗೆ

೪೨

ಮೂಡಿದವು ಭುಜ ಭುಜಗೆ ಹುತ್ತಿನೊ | ಇಡೀಹಿದು ಪೊಳಮಹಮವೋಲು ಸ
ಗಾಢಬಲನದೆ ಸಮರಸಮಾಯೋಚಿತವು ತಪ್ಪಲ್ಲ
ಬೋದಿಗಾಡಸದೀತನನು ಕೊಂ | ದಾಡಬಹುದೆನುತಶುರವಂಶದಿ
ಭಾಡ ಹೊಗಳಲು ಹೊಕ್ಕನಪರಾಂಬುಧಿಯನಿನ ಬಳಕೆ

೪೩

ಮಾಯಾರಾಕ್ಷಸಸಮೂಹವನ್ನೂ ವೈಷ್ಣವಾಸ್ತ್ರವು ಕತ್ತರಿಸಿ ಬೀಳಿಸಿತು. ೪೦. ತರುಣ ಕುಶ, ಕೇಳು. ಅನಂತರ ರಾವಣನು ಉಗ್ರಕೋಪಾಗ್ನಿಯಿಂದ ಆರ್ಭಟಿಸಿ ತಾನು ತಲೆ ಯನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಕತ್ತರಿಸಿ ಅಗ್ನಿಗೆ ಹೋಮಮಾಡಿದಾಗ ಬ್ರಹ್ಮನು ತನಗೆ ವರವನ್ನಿತ್ತು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಅಮೋಘವಾದ ಆಸ್ತ್ರವನ್ನು ಬಿಲ್ಲಿಗೆ ಹೂಡಿದನು. ಅದನ್ನು ಕಂಡು ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳು ದಿಗಿಲುಗೊಂಡರು. ೪೧. ಇದನ್ನು ಕಂಡು ಬ್ರಹ್ಮನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೂಪದಲ್ಲಿ ತಂದೆಯಾದ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಅವತಾರಿ ರಾಮನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು, “ಕೇಳಯ್ಯಾ ಬ್ರಹ್ಮನ ತಂದೆಯೇ, ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ರಾವಣನು ಕಳಿಸುವುದರಲ್ಲಿದ್ದಾನೆ. ಆ ಆಸ್ತ್ರದ ಹೃದಯದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಆರಿಸಲು ಚರಾಚರಗಳಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೂ ಸಾಧ್ಯ ವಿಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದ ಅವನ ಬಿಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ ನಿನ್ನ ಚಾತುರ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸು” ಎಂದು ಹೇಳಿದ. ೪೨. ‘ನೀವು ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ನಡೆಯಿರಿ’ ಎನ್ನುತ್ತ ಆರ್ಭಟಿಸಿ ಬೊಬ್ಬೆಹಾಕಿ ಮುಖ್ಯಿಯಿಂದೆಳೆದು ಹಿಡಿದಿದ್ದ ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಎದುರಾಗಿ ರಾಮನು ಬಾಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟನು. ಆ ರಾಮಬಾಣವು ಭಯಂಕರವಾದ ರಾವಣನ ಬಿಲ್ಲಿನ ಹಗ್ಗವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ತೋಳು ಗಳನ್ನು ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಹಾರಿಸಿ ಪುನಃ ರಾಮನ ಬತ್ತಳಿಗೆಗೆ ಬಂದು ಸೇರಿಕೊಂಡಿತು. ೪೩. ಸರ್ಪವು ಹುತ್ತದಿಂದ ಚಿಮ್ಮಿ ಹೊರಬರುವಂತೆ ರಾವಣನ ಕಡಿದ ತೋಳುಗಳು ಪುನಃ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡವು. “ನೀನು ಒಳ್ಳೆ ಬಲಶಾಲಿಯಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ನಿನ್ನ ಸಮಯೋಚಿತವಾದ ಕಾಳಿವು ತಪ್ಪಲ್ಲ. ತಪ್ಪು ಹೊರಿಸದೆ ಇವನನ್ನು ಹೊಗಳಬಹುದು” ಎಂದು ರಾಕ್ಷಸ ಕುಲವಿನಾಶಕರನಾದ ರಾಮನು ಹೊಗಳುತ್ತಿರುವಂತೆ ಸೂರ್ಯನು ಪಶ್ಚಿಮ ಸಮುದ್ರ

ತೀರಿದವು ಹದಿನೇಳು ದಿನ ಜ | ಜ್ವಾರ ನಡೆದುದು ಬಡದೆ ಕತ್ತಲೆ
 ತೀರಿತಾ ದಿನಮಾಡೆಯ ಜನನದೊಳೊಡನೆ ಮುಜುದಿವಸ
 ವೀರ ತೊರವೆಯ ನರಹರಿಗೆ ರಣ | ಧೀರ ಲಂಕಾಪತಿಗೆ ನಡೆದುದು
 ಭಾರಿಯಾಹವ ಬಣ್ಣ ಸಲು ತನಗರಿದಲೆಯೆಂದ

೪೪

ವನ್ನು ಹೊಕ್ಕನು. ೪೪. ರಾಮ ರಾವಣರ ಯುದ್ಧದ ಹದಿನೇಳು ದಿನಗಳು ಕಳೆದವು. ಕತ್ತಲೆ ಕಳೆದು ಸೂರ್ಯನು ಉದಯಿಸಿದನು. ಮಾರನೆಯದಿವಸ ವೀರ ತೊರವೆಯ ನರಸಿಂಹನ ಅವತಾರಿ ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೂ ರಣಧೀರ ಲಂಕೇಶ್ವರ ರಾವಣನಿಗೂ ಭಾರಿ ಕಾಳಗ ನಡೆಯಿತು. ಅದನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲು ನನಗೆ ಅಸಾಧ್ಯವೇ ಸರಿ ಎಂದು ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಗಳು ನುಡಿದರು.

ಐವತ್ತೊಂದನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸೂಚನೆ ರಾಯ ರಾಯರಾಯ ರಾಘವ | ರಾಯ ರಣರಂಗದಲಿ ರಕ್ತ ಸ
ರಾಯನನು ಗೆಲಿದೊಲಿಸಿ ಸಲಹಿದನಖಿಳ ಭವನಗಳ

ಕೇಳಿದೈ ಕುಶ ನಿಮ್ಮ ರಘುಭೂ | ಪಾಲಕನ ಸಡಗರದ ಸಮರ ಸ
ಲೀಲೆಯನು ರಣಕೇಳಿಯನು ಲಂಕಾಪುರಾಧಿಪನ
ಮೇಳವಿಸಿದವು ರಥವೆರಡು ನಿ | ಸ್ನಾನದಬ್ಬರವಮರರಸುರರ
ಪಾಳಯದಲೊಡಗುವು ಪರಾಟವವಾಯ್ತು ಕಾಳಗದ

೧

ರಥಿಕರಬ್ಬರ ಬೊಚ್ಚಿ ಬಲು ಸಾ | ರಥಿಗಳಬ್ಬರ ಚಪ್ಪರಣೆ ಸು
ಪ್ರಥಿತಬಲರಾದ್ದಂಕ ಕಾಮಾರ್ಕದಂದಬ್ಬರಣೆ
ರಥವೆರಡುತ್ವಾಳ ಗಮನದ | ಪೃಥುಳ ಚೀತ್ಯತಿ ರಭಸ ತುಂಬಿತು
ಮಥನದಬುದಿಯ ಸಬುದಕಿಮ್ಮಿಗಿಲೆನೆ ದಗತ್ರಯವ

೨

ಮಲಿತು ನಿಂದವು ತೇರು ತೇಜಯ | ಚಳಚಮತ್ಯತಿ ಮಿರದ ಹೊಯ್ತುಗ
ಳೊಳಗೆ ಕಿಡಿ ಪೊಪ್ಪರಿಸಿದವು ಹಳವಿಗಯ ಹರಿಗಳಿಗೆ
ಕಲಹಗಳು ಕಡುಹಾಗಿ ಕಡನಕೆ | ನಿಲಕಿ ನಿಂದರು ರಾಘವನ ಮೂ
ದಲಿಸಿದನು ಮೂಲೋಕದಲ್ಲಣನುಗ್ರರೋಪದಲಿ

೩

ಸೂಚನೆ ರಾಜಾಧಿರಾಜ ರಾಘವರಾಯನು ರಣರಂಗದಲ್ಲಿ ರಾಕ್ಷಸರಾಜ ರಾವಣ
ನನ್ನು ಗೆದ್ದು ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಮೆಚ್ಚಿಸಿ ಸಮಸ್ತ ಲೋಕಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದನು. ೧. ನಿಮ್ಮ
ರಘುರಾಮನ ಸಂಭ್ರಮದ ಯುದ್ಧಲೀಲೆಯನ್ನೂ ಲಂಕೇಶ್ವರನ ಯುದ್ಧದಾಟವನ್ನೂ
ಕೇಳಿದೆಯಾ ಕುಶ. ಇಬ್ಬರು ವೀರರ ರಥಗಳು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಿ ಬಂದು ನಿಂತವು.
ದೇವತೆಗಳ ಮತ್ತು ರಾಕ್ಷಸರ ಪಾಳಯಗಳಲ್ಲಿ ಭೇರಿಗಳು ಭೋರ್ಗರೆದವು. ರಾಮ
ರಾವಣರ ನಡುವೆ ಯುದ್ಧವು ಮುನ್ನಡೆಯಿತು. ೨. ರಥವೇರಿದ ರಾಮ ರಾವಣರ
ಬೊಚ್ಚಿ, ಇಬ್ಬರ ಸಾರಥಿಗಳು ಕುದುರೆಗಳ ಬೆನ್ನು ಚಪ್ಪರಿಸುವ ಶಬ್ದ, ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ
ಪರಾಕ್ರಮಿಗಳ ಪ್ರಚಂಡಬಿಲ್ಲುಗಳ ಧನುಷ್ಯಂಕಾರದ ಶಬ್ದ, ಎರಡೂ ರಥಗಳ
ವೇಗದೋಟದ ಭಾರಿ ಚೀತ್ಕಾರಶಬ್ದ—ಈ ಎಲ್ಲ ಶಬ್ದಗಳು ಸಮುದ್ರಮಥನದ
ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಇಮ್ಮಡಿ ಎನ್ನಿಸುವಂತೆ ಮೂರುಲೋಕಗಳನ್ನೂ ತುಂಬಿದವು. ೩. ರಥಗಳು
ಪ್ರತಿಭಟಿಸಿ ನಿಂತವು ; ಕುದುರೆಗಳ ಗೋರಸುಗಳ ಏಟಿಗೆ ಕಿಡಿಗಳು ಹಾರಿದವು. ಧ್ವಜದ
ಕಪಿಗಳ ಮತ್ತು ಸಿಂಹಗಳ ನಡುವೆ ಕಲಹ ತೀವ್ರವಾಯಿತು. ರಾಮ ರಾವಣರು
ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಕಾತರರಾಗಿ ನಿಂತರು. ಮೂರು ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಅಂಜಿಸುವ ರಾವಣನು

ರಾಮ ಕೇಳನ್ನೇಕೆ ಸೀತೆಯು | ಕಾಮಿರವು ಕಡುವರುಳಲಾ ಸು
 ತ್ರಾಮ ಕಳುಹಿದ ತೊರ ಬಲಹುಂಟೆಂದು ಬಿಜಿತೆಯಲ
 ವ್ಯೋಮಕೇಶ ವಿರಿಂಚಿ ಮುಖ್ಯಮ | ದಾಮಟಮ ಸುರಕೋಟಿಗಳು ಸಂ
 ಗ್ರಾಮಕಭಮುಖರಾದರಣುವಿಗೆ ಬಗೆವನಲ್ಲದ

೪

ವಿಲಭೊ ರಾಮಣ ಕೇಳು ಶಂಕರ | ಸಲಿಲಚೋದ್ಭವ ಮುಖ್ಯದಿವಿವರ
 ಬಲದ ಭಟನೆ ತಾನದಾರಂದಟಿದುದಿಲ್ಲವಲ
 ಹಲವು ತಲೆಗಳ ಹೊತ್ತು ಕೊರಳನ | ಲಲನ ಚುಚಿದು ನಾಸಿಕೆಗಳ
 ನಿಳುಹಿ ಸೀತೆಯು ತೆಗೆವ ಪರಿಯನು ನೋಡು ನೀನೆಂದ

೫

ಬಲ್ಲೆನೊಪ್ಪಚಿ ಕೇಳಿ ಹೆಂಗುಸಿ | ನಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಬಲಹ ಹಳೆ ಹುಲಾ
 ವಿಲ್ಲ ಮುಜಿದುದನಟ್ಟಿ ಬದಹಾರುವನ ಬಟ್ಟಿಯಲಿ
 ಬಿಲ್ಲ ಸೆಳೆದುದನನುಡ ನೂಕಲು | ಖಿಲ್ಲರೊಳಗಾದಿದುಡ ಕಾಗೆಯು
 ಹುಲ್ಲಿನಿಂದೆಚಿಸಿದ ಬಿರುದಿನ ಬಲಹ ತಾನಂದ

೬

ಕಡುಗೋಪದಿಂದ ರಾಮನನ್ನು ಮೂದಲಿಸಿದನು. ೪. "ರಾಮ. ಕೇಳು. ನಿನಗೇಕೆ
 ಇನ್ನು ಸೀತೆಯು ಆಸೆ. ನಿನಗಿಲ್ಲೋ ದುಷ್ಟ ಹಿಡಿದಿದೆ. ದೇವೇಂದ್ರನು ಕಳುಹಿಸಿದ
 ರಥದ ಬೆಂಬಲ ಮೊರಕೆತೆಂಬ ಸೊಕ್ಕುಂಟಾಗಿದೆ ನಿನಗೆ. ಈಶ್ವರ, ಬ್ರಹ್ಮರುಗಳೇ
 ಮೊದಲಾದ ಮಹಾಮುಖಮಾಪತರಾದ ದೇವತೆಗಳು ನನ್ನ ಎದುರಿಗೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ
 ಬಂದರೆ ಅವರನ್ನು ಅಣುವಿಗಿಂತ ಕದೆಯಾಗಿ ಕಾಣುವೆ ನಾನು" ಎಂದು ರಾಮಣ ರಾಮ
 ನನ್ನು ಹಂಗಿಸಿದ. ೫. "ತೋ ರಾಮಣ, ಕೇಳು. ಶಿವ ಬ್ರಹ್ಮರುಗಳೇ ಮೊದಲಾದ
 ಮುಖ್ಯ ದೇವತೆಗಳ ಶಕ್ತಿಯ ಬೆಂಬಲದ ವೀರನೇ ನಾನು ? ನಾನು ಯಾರೆಂಬುದನ್ನು
 ನೀನು ಅರಿಯಕೊಳ್ಳೆ ಲಿಲ್ಲವಲ್ಲ. ಆನೇಕ ತಲೆಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತು ನಿನ್ನ ಕೊರಳಿಗೆ ಖಿಡ್ಡ ಪನ್ನು
 ಬೀಸಿ ಮೂಗುಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಸೀತೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಕ್ರಮವನ್ನು ನೀನು
 ನೋಡು" ಎಂದು ರಾಮ ರಾಮಣನ ಮೂವಲೆಕೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿದ. ೬. "ನಾನು ನಿನ್ನ
 ವಿಷಯವನ್ನು ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ಕೇಳಿಬಿಟ್ಟೆ. ಹೆಂಗಸಿನ (ತಾಟಕಿ) ಮೇಲೆ ಪರಾಕ್ರಮ
 ತೋರಿಸಿದುದನ್ನೂ, ಹಳೆಯ ಅಲ್ಪವಾದ ಬಿಲ್ಲನ್ನು ಮುಂದಿಡುವನ್ನೂ, ಬದಬ್ರಾಹ್ಮಣ
 ನಾದ ಪಂಠರಾಮನನ್ನು ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಅಡ್ಡದಾಕೆ ಅವನ ಬಿಲ್ಲನ್ನು ಕಿತ್ತುಕೊಂಡು
 ವನ್ನೂ, ತಮ್ಮನಾದ ಭರತನು ಕಾಡಿಗೆ ನೂಕಲು ನೀಚರೊಡನಾಡಿದುದನ್ನೂ, ಕಾಗೆ
 ಯನ್ನು ಹುಲ್ಲಿನಿಂದ ಬೆದರಿಸಿದುದನ್ನೂ-ಈ ನಿನ್ನ ಎಲ್ಲ ಪರಾಕ್ರಮದ ಬಿರುದನ್ನೂ

ಅರು ನಿನ್ನ ಪೊಲೆಯ ಹರಿಣನ | ನಾರಜಲಚ್ಚವರು ನಚ್ಚನ
ನಾರಿಯನು ನೀಗಾಡಿ ಹಕ್ಕಿಯ ನುಡಿಗೆ ನಡೆದಿವರ
ಸಾರಿ ಬದಕೋಡಗನ ಕೋವೀ | ವೀರತನವಾಗುಂಟು ನಗರದ
ಕಾರಿಗೆಯ ಬಂಧಿಸಿದ ಬಲಮಯದಾರಿಗುಂಟೆಂದ

೭

ಹಂದೆ ರಾವಣೆಯೊಬ್ಬ ನಿಬ್ಬಗೆ | ಸಂದ ವಿಳನನೊಬ್ಬ ನೆಟಿ ಕಾ
ಮಂದಿ ಮಿಕ್ಕಿನ ವೀರರವರು ಭ್ರಮಿಗಳುಳಿದವರು
ಮುಂದಣಿಯಾದವರಳಿದರಾ ಬಗೆ | ಯಿಂದ ನೀನುಬ್ಬಿದೆಯಲಾ ತ
ನ್ನಂದ ಬೇಟನುವಾಗೆನುತ ತೆಗೆದಚ್ಚನಸುರೇಂದ್ರ

೮

ಎಚ್ಚ ಶರವನು ಸವರಿ ಶಿವಶಿವ | ಮುಚ್ಚುಮುಟಿಯೇಕಿದಳಿ ನೀ ಜಗ
ದಚ್ಚರಿಯ ಭಟನಲ್ಲವೇ ಬಲಹೇಟದ ನಮಗೆ
ಅಚ್ಚ ಕೈಗಂಕಣಕಿ ಮಣಿಮಯ | ದಚ್ಚಗನ್ನಡಿಯೇಕಿ ನಮ್ಮಯ
ಮುಚ್ಚುಗಣೆಗಳ ಕಲವವನು ನೀ ನೋಡು ಸಾಕೆಂದ

೯

ಅಳಿಕಿದನಲಾ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯನು | ಕಲವದಲಿ ನಿನಗಂಜಿ ಬಾಲವ
ಬೆಳಸಲಮ್ಮದೆ ಬಾಲಿ ಬದುಕಿದನವನು ಪುರಹರನ
ಉಳುಹಿದೆಯಲಾ ರವಶಕ್ತಲದ | ತಲೆಕೆಳಗು ಮಾಡಿದೆ ವಿದೇಹನ
ಕುಲವ ಸಲಹಿದೆ ಬಲಾದಿಗೆಯದಶಿಸುಭಟನವೆಯೆಂದ

೧೦

ಬಲ್ಲೆ ನಾನು" ಎಂದ ರಾವಣ. ೭. "ಎಳೆಯ ಬೆಂಕೆಯನ್ನು ಬಾಣದಿಂದ ಹೊಡೆದು
ಕೊಂದವರು ನಿನ್ನಂತೆ ಯಾರಿದ್ದಾರೆ ? ನೆಚ್ಚಿನ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು
ಹಕ್ಕಿಯ (ಜಟಾಯುವಿನ) ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಂಡು ಇವರ (ಸಂಗ್ರಿವಾದಿಗಳ) ಬಳಿಗೆ
ಹೋಗಿ ಬಡಕೋಡಗ(ವಾಲಿ)ನನ್ನು ಕೊಂದ ಪರಾಕ್ರಮ ಯಾರಿಗುಂಟು ? ಲಂಕಾ
ನಗರದ ಕಂದಕ(ಸಮುದ್ರ)ಕ್ಕೆ ಸೇರುವ ಕಟ್ಟಿದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಯಾರಿಗುಂಟು ?"
ಎಂದು ಹಂಗಿಸಿದ ರಾವಣ. ೮. "ರಾವಣ(ಇಂದ್ರಜಿತ) ಒಬ್ಬ ಹೇಡಿ, ನಿವ್ವೆಯಲ್ಲಿ
ಮುಳುಗಿದ ರಾಕ್ಷಸ (ಕುಂಭಕರ್ಣ) ಒಬ್ಬ. ಮಿಕ್ಕಿನ ವೀರರು ನಿಷ್ಪ್ರಯೋಜಕರು :
ಉಳಿದವರು ಭ್ರಮಿಪುರು. ಮುಂದರಿಯದೆ ಅವರು ಸತ್ತರು. ಅದನ್ನು ಮನಸ್ಸಿಗೆ
ತಂದುಕೊಂಡು ನೀನು ಉಬ್ಬಿಹೋಗಿದ್ದೀಯಲ್ಲವೇ ? ನನ್ನ ರೀತಿ ಬೇರೆ. ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ
ಸಿದ್ಧವಾಗು" ಎಂದು ರಾವಣ ಬಾಣಬಿಟ್ಟನು. ೯. ರಾವಣನು ಬಿಟ್ಟ ಬಾಣವನ್ನು ಕತ್ತರಿ
ಸಿದ ರಾಮನು, "ಶಿವಶಿವ, ಮುಚ್ಚುಮುಟಿಯೇಕಿ ಇದಕ್ಕೆ ? ನೀನು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಬೆಂಕಿನ
ಭಟನಲ್ಲವೇ ? ನಮಗಿಲ್ಲಿಯದು ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ? ಉತ್ತಮವಾದ ಕೈಕದಗಕ್ಕೆ ರತ್ನದ
ಕನ್ನಡಿ ಏತಕ್ಕೆ ? ನಮ್ಮ ಮುಚ್ಚಿನ ಬಾಣಗಳ ಕಾಳಗವನ್ನು ನೀನು ನೋಡು, ಸಾಕು"
ಎಂದ. ೧೦. "ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಜನನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಹೆದರಿತ ! ನಿನಗೆ ಭಯಪಟ್ಟು
ಕೊಂಡು ನಿನ್ನದುರಿಗೆ ಬಾಲಬೆಳಸಲಾರದೆ ಬದುಕಿಕೊಂಡನು ! ಅಬ್ಬಬ್ಬ, ನೀನು
ಈಶ್ವರನನ್ನು ಉಳಿಸಿದೆಯಲ್ಲವೇ ! ಕೈಲಾಸವನ್ನು ತಲೆಕೆಳಗು ಮಾಡಿದೆ. ಜಿಲ್ಲು
ತೆಗೆಯದೆ ವಿದೇಹನ ಕುಲವನ್ನು ಕಾಪಾಡಿದೆ ! ನೀನು ಭಾರಿ ವೀರನೇ ಹೌದು" ಎಂದು

ಅದಡೆಯೂ ತೊಡಕುವುದು ತೋಟಿಯೆ | ನೈದೆ ನಗೆಗೆಡೆ ನಮಗೆ ನಿನ್ನೋ
ಪಾದಿಯವರಾವಲ್ಲವಾಗಿ ದಶಾಸ್ತ್ರ ಕೇಳಲವೊ
ಆದಿಯಲಿ ನೀನೆಮ್ಮ ರಘುವಂ | ಶೋದಯದ ಪಾರ್ಥವಕುಲೇಂದ್ರನ
ಕಾದಿ ಕೊಂದುದೊಂದ ಸೊಸಿದವೈ ನಾವೆಂದ

೧೧

ಅದಜಿನೀನೆಮಗುರುವಿರೋಧಾ | ಸ್ತದನು ನಾವಾ ಬಳಿಯ ಬದರದ
ಲೋದಗಿದವು ನಿನ್ನೊಡನೆ ಸಮರೋದ್ಯೋಗಕೇಳಿಯಲಿ
ಇದನು ನೀ ಕೈಕೊಂಬುದನುತ | ಗ್ಗದ ಪುಹಾವೋಘಾಸ್ತ್ರದಲಿ ತಲೆ
ಯಾದುರಲಿಚ್ಛನು ಬೊಬ್ಬಿಟ್ಟಿದು ರಘುವತಿ ದಶಾನನನ

೧೨

ದಿವಿಜರಾಯೆಂದುಬ್ಬಿದರು ರಾ | ಘವನ ಮಹಿಮೆಗೆ ಕಮಲಭವಭವ
ರವಿರಳಾನಂದೈಕಸುಖಮಯರಾದರಭ್ಯದಲಿ
ಅವತರಿಸಿದವು ಪಾತ್ರೆ ತಲೆಗಳು | ವಿವಿವಿಸುತಜ್ಜಿಯಲಿ ಕಲಿ ರಾ
ಘವಮಹೀಪತಿ ಕಂಡು ಕೈಗಲ್ಲದಲಿ ಬಿಜಗಾದ

೧೩

ಕದಬದಿಸಿದನು ಸುರಪ ತಲೆ ಮ | ತ್ತುದಿಸಿದುದ ಕಂಡಕಟ ಮುಂದೊ
ಯದೆ ವರೋಧವ ಕಳುಹಿ ಕೆಟ್ಟವು ಕಲಹಕವನಿವನ
ತುದಿಗೆ ಗೆಲುವಿ ರಾಘವಾಗಿ | ಲ್ಲದಿರ ಕೈಹಾರದಲಿ ನಮ್ಮನು
ಸದಯದಿವನೇವಳ್ಳಿವಾಜಿತು ಸಕಲ ಸುರನಿಕರ

೧೪

ರಾವಣನನ್ನು ರಾಮ ಹಂಗಿಸಿದನು. ೧೧. “ನಾವು ನಿನ್ನಂಥವರಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ ನಿನು ಜತೆ ಯುದ್ಧಮಾಡುವುದು ನಮಗೆ ನಗೆಗೇಡು. ಕೇಳೋ ದಶಮುಖ, ಹಿಂದೆ ನೀನ್ನ ನಮ್ಮ ರಘುವಂಶದಲ್ಲಿ ಉದಿಸಿದ ಅನರಣ್ಯರಾಜನನ್ನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಕೊಂದುದರಿಂದ ನಾವು ನಿನ್ನಮೇಲೆ ಯುದ್ಧಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ” ಎಂದ ರಾಮ. ೧೨. “ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಕಾರಣದಿಂದ ನೀನು ನಮ್ಮ ಕಡುವಿರೋಧಕ್ಕೊಳಗಾದೆ. ವಿರೋಧಕ್ಕೊಳಗಾದುದ ರಿಂದಲೇ ನಾವು ನಿನ್ನೊಡನೆ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದೆವು. ಇದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೋ” ಎನ್ನುತ್ತ ರಾಘವನು ಗರ್ಜಿಸುತ್ತ ರಾವಣನ ತಲೆಗಳು ಉದುರುವಂತೆ ಅಮೋಘಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟನು. ೧೩. ರಾಘವನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಕಂಡು ದೇವತೆಗಳು ‘ಅ’ ಎಂದು ಹರ್ಷಿ ಸಿದರು ; ಬ್ರಹ್ಮ ಮಹೇಶ್ವರರು ಆನಂದಸುಖವುಗ್ಗರಾದರು. ರಾವಣನ ತಲೆಗಳು ವಿವಿವಿಸುತ್ತ ಪುನಃ ಮುಂಡದ ಮೇಲೆ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡವು. ವೀರ ರಾಘವರಾಯನು ಇದನ್ನು ಕಂಡು ಕೆನ್ನೆಗೆ ಕೈಹಚ್ಚಿ ಬೆರಗಾದನು. ೧೪. ತಲೆಗಳು ಪುನಃ ಹುಟ್ಟಿದುದನ್ನು ಕಂಡು ದೇವೇಂದ್ರನು ಕಳವಳಗೊಂಡನು. “ಅಯ್ಯೋ ಮುಂದಾಗುವುದನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ರಾಮನ ಕಾಳಗಕ್ಕೆ ರಘವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ ಕೆಟ್ಟವು. ಅಂತಿಮವಾಗಿ ರಾಮನು ಗೆಲ್ಲದೆ ಹೋದರೆ ರಾವಣನು ನಮ್ಮನ್ನು ಕತ್ತಿಯಿಂದ ಕತ್ತರಿಸಿಹಾಕದೆ ಇರಲಾರ” ಎಂದು

ಬೊಬ್ಬಿಟ್ಟಿದು ತಲೆ ಮತ್ತೆ ರಾಮನ | ನಬ್ಬರಿಸಿದವು ಕೈಗಳಸ್ತುವ
ನೆಬ್ಬಿಸಿದವಂಭೋಜಸಂಭೂತಾಂಡಮಂಡಲವ
ಹಬ್ಬಿಸಿದವಂಬುಗಳು ರಕ್ತಗ | ಉಬ್ಬಿದಂಗದ ಘಾಯವಿಲ್ಲದ
ರೊಬ್ಬರಿಲ್ಲೆನೆ ಕಾಣಿಸಿತು ಕಂಗಳಿಗೆ ನಾಕಜರ

೦೫

ಎಸಗೆ ಬಲಾಹಲೆ ದೇವ ಧಾರದಾ | ಲಸಿಕೆ ರಘುಕುಲವೀರರಲಿ ರಂ
ಜಿಸುವುದೇ ತೊಡು ಬಾಣವನು ಕಡಿ ಖಳನ ಮಸ್ತಕವ
ವಿಶಿಖವೆಡೆಯಾದಲಿ ಕೊರಳಳ | ಹಸರದಲಿ ಕೈಗುಂದಬೇಡೆಂ
ದೊಗಿ ಮಾತಳಿ ದಾಯೆನುತೆ ನೂಕಿದನು ತೇಜಗಳ

೦೬

ಮಸಗಿ ಮಾತಳಿ ನುಡಿಯೆ ಶರ ಸಂ | ಧಿಸಿದವಸುರೇಶ್ವರನ ಕೊರಳನ
ಸಸಿನದಲಿ ಬಳಕಸಮ ಸಂಗರರಂಗನರ್ತನದ
ಶಶಿಮುಖಿಯ ಕರತಳದ ಕಂತುಕ | ವಿಸರವೆನೆ ಕುಣಿದಾಡುತಿರ್ದವು
ಪರಾಪತಿ ಬ್ರಹ್ಮಾವರರು ಬೆಜಗಾಗಿ ತಲೆ ಖಳನ

೦೭

ಒಂದೆರಡು ಮೂಜಿರಡು ಮೂಜಿಜಿ | ಲೊಂದಿದರಡಾಜಿಗಳು ಪರಿವಿಡಿ
ಯೊಂದಲೆಂಟೊಂಬತ್ತಿಜಿಣಿಕೆಯ [ಹತ್ತು ಹನ್ನೊಂದು]
ಸಂದಣಿಸಲೆಂಟೆಳೆಯೇಳಜಿ | ಲೊಂದಾಳಿಯಲಾಜಿಮು ನಾಲ್ಕು
ಲ್ಲಿಂದ ಮೂಜಿರಡೊಂದು ಶಿರದಲಿ ಶರಕೆ ಗುಣಿಯಾದ

೦೮

ಸಮಸ್ತದೇವತೆಗಳೂ ನಡುಗಿದರು. ೦೫. ರಾವಣನ ತಲೆಗಳು ಪ್ರನಃ ಅರ್ಭಟಿಸಿ ರಾಮನನ್ನು ಗದರಿಸಿದವು ; ಅವನ ಕೈಗಳು ಅಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಹಾರಿಸಿದವು, ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಮಂಡಲವನ್ನೆಲ್ಲ ಅವನ ಬಾಣಗಳು ತುಂಬಿದವು. ವಾನರಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ರಕ್ತ ಸುರಿಯು ತ್ತಿರುವ ಗಾಯವಿಲ್ಲದೆ ಇರುವ ದೇಹವುಳ್ಳವನು ಒಬ್ಬನೂ ಕೂಡ ದೇವತೆಗಳ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೀಳಲಿಲ್ಲ. ೦೬. ರಾವಣನ ಬಾಣಪ್ರಯೋಗವು ಒಲವಾಗಿದ ದೇವ. ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಆಯಾಸಗೊಳ್ಳುವುದು ರಘುಕುಲದ ವೀರರಿಗೆ ಶೋಭಿಸುವುದೆ ? ಬಾಣವನ್ನು ಹೊಡು, ಅಸಂರನ ತಲೆಯನ್ನು ಕತ್ತರಿಸು. ರಾವಣನ ಕತ್ತುಗಳ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಬಾಣಗಳು ಓಡಾಡಲಿ, ಕೈಗುಂದಬೇಡ" ಎಂದು ಹೇಳಿ ಮಾತಲಿಯು 'ದಾ' ಎಂದು ಅದ್ವಲಿಸಿ ಕಂದುರೆಗಳನ್ನು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಬಿಟ್ಟನು. ೦೭. ಕೆರಳಿ ಮಾತಲಿಯು ನುಡಿಯಲು ರಾಮನ ಬಾಣಗಳು ರಾಕ್ಷಸೇಶ್ವರನ ಕೊರಳಿಗೆ ನೇರವಾಗಿ ತಗುಲಿದವು. ಅಸಮಾನವಾದ ರಣರಂಗ ದಲ್ಲಿ ನರ್ತಿಸುವ ಹೆಂಗಸಿನ ಕೈಯೆ ಆಟದ ಚೆಂಡುಗಳೋ ಎನ್ನುವಂತೆ ರಾವಣನ ತಲೆಗಳು ಕುಣಿದಾಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಈ ವೈಚಿತ್ರ್ಯವನ್ನು ಕಂಡು ಮಹೇಶ್ವರ ಬ್ರಹ್ಮನೇ-ಮೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳು ಬೆರಗಾದರು. ೦೮. ಒಂದು, ಎರಡು, ಮೂರು, ನಾಲ್ಕು, ಐದು, ಆರು, ಏಳು, ಎಂಟು, ಒಂಬತ್ತು, ಹತ್ತು, ಹನ್ನೊಂದು ಈ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ರಾವಣನ ತಲೆಗಳು ರಾಮನ ಬಾಣಗಳಿಗೆ ಗುರಿಯಾದವು. ಆದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಎಂಟು, ಏಳು, ಆರು, ಐದು, ನಾಲ್ಕು, ಮೂರು, ಎರಡು, ಒಂದು-ಈ ಇಳಿಕೆಯ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ರಾವಣನ ತಲೆಗಳನ್ನು

ಕಡಿತವಿಕ್ಕಿದವನಕುಲೇಂದ್ರನ | ಕಡುನಿಶಿತ ಶರವರಿಯ ಕಂಧರ
ದಡವಿಯಲಿ ತಲೆ ಬೀಳುತಿರ್ದವು ಕೋಟಿಸಂಖ್ಯೆಯಲಿ
ಕೆಡೆವ ತಲೆ ಖಿದ್ಯೋತ ಸರಣಿಗೆ | ಸಿದಿವ ತಲೆ ಮಾರ್ಗಣದ ಮುಖದಿಂ
ದುಡಿದ ತಲೆಗೆಡೆದಿಹ ಕಾಣೆನು ಕಂದ ಕೇಳಂದ

೧೯

ಕೋಲಮಲೆಗಿಹಿ ವಸುರರಾಯನ | ತೋಳುಗಳಿಗೊಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಮುಂಡದ
ಲೇಳುವಗಣಿತ ತಲೆಗಡಿತಕೊಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಮಾರ್ಗಣವ
ಬೀಳುಗೊಡುತಿರ್ದನು ಮಹೋಗ್ರ ೮ | ರಾಳ ಮಸ್ತಕಪುಷ್ಪಚಾಪ ಶ
ರಾಳ ಸಹಿತದುಭವಿಸುತಿರ್ದವು ಕಾಯದಲಿ ಖಳನ

೨೦

ಗಮನದಲಿ ಹಜಾರಿಕ್ಕಿ ಪುನರಾ | ಗಮನದಲಿ ತಜಾರಿಕ್ಕಿ ಬಾಣವು
ಫ್ರಮಿಸಿದವು ಕಾಣದೆ ಶಿರಃಖಂಡನವ ರಕ್ತಸನ
ಸಮರ ಸಾಕೆನ್ನೀಕೆ ಲಂಕಾ | ರಮಣನಾಯುಷ್ಯಾವಸಾನಕೆ
ಸಮಯವಿಲ್ಲದೊಡಹಿದವು ಕಿವಿಯಲಿ ಕಕುತ್ಸ್ಥಜನ

೨೧

ತುಂಬಿದವು ಕಡಿದಲೆಗಳಲಿ ಕಕು | ಭಾಂಬರಾವನ ಚಗಿದು ಸಿದಿದರು
ಕಾಂಬುವಿನಲುಹಿ ನನೆದು ಕೆಂಪಾಯ್ತಬಾಜಜಾಂಡಘಟ
ಎಂಬನೇನನು ಬೇಸಹಿ ಕೆ ಬಳಿ | ಕಂಬಗಳಿಗಂಭೋಜನೇತ್ರಂ
ಗಿಂಬಾಗೊಂಡುದು ಕಾಣೆನುದಿಸುವ ತಲೆಗಳಿಗೆ ಕಡೆಯ

೨೨

ರಾಮಬಾಣವು ಕತ್ತರಿಸಿತು. ೧೯. ರವಿವಂಶದೊಡೆಯನ ಹರಿತವಾದ ಬಾಣಗಳು
ತಲೆಗಳನ್ನು ಕಡಿದುಹಾಕುತ್ತಿದ್ದವು. ಶತ್ರುವಿನ ಕೊರಳಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಕೋಟಿಸಂಖ್ಯೆಯ
ತಲೆಗಳು ಬಂದು ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದವು. ಕೆಳಕ್ಕುರುಳುವ ತಲೆ, ಸೂರ್ಯಪಥಕ್ಕೆ ಸಿಡಿಯುವ
ತಲೆ, ಬಾಣದ ಮೊನೆಯಿಂದ ತುಂಡಾಗುವ ತಲೆ ಇವುಗಳಿಗೆ ಜಿಡುಪನ್ನು ಕಾಣೆ, ಕಂದ
ಕುರ ಕೇಳು - ಎಂದು ವರ್ಣಿಸಿದರು ವಾಲ್ಮೀಕಿಯುಷಿಗಳು. ೨೦. ಒಂದೊಂದು ಸಲ
ಬಾಣಗಳ ಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿಸುವ ರಾಕ್ಷಸೇಶ್ವರನ ತೋಳುಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಲು ಮತ್ತೆ
ಒಂದೊಂದು ಸಲ ರಾವಣನ ಮುಂಡದ ಮೇಲೆ ಹುಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ತಲೆ
ಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಲು ರಾಮನು ಬಾಣಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಮಹಾಭಯಂಕರ
ತಲೆಗಳು ಮತ್ತು ಬಿಲ್ಲುಬಾಣಗಳ ಸಹಿತವಾದ ತೋಳುಗಳು ರಾವಣನ ದೇಹದಲ್ಲಿ
ಚಿಗುರುತ್ತಲೇ ಇದ್ದವು. ೨೧. ರಾಮನ ಬಾಣಗಳು ಹೋಗುತ್ತ ರಾವಣನ ತಲೆ
ಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಬರುವಾಗಲೂ ತಲೆಗಳನ್ನು ಕಡಿದು
ಹಾಕಿ ಪುನಃ ಕತ್ತರಿಸಲು ರಾವಣನ ತಲೆಗಳನ್ನು ಕಾಣದೆ ಅಲೆದಾಡಿದವು. 'ಈ ಯುದ್ಧ
ಸಾಕು, ಲಂಕೇಶ್ವರನ ಆಯಸ್ಸು ಅಂತ್ಯವಾಗಲು ಸಮಯವಿಲ್ಲ' ಎಂದು ಬಾಣಗಳು
ರಾಮನ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಕೂಗಿ ಹೇಳಿದವು. ೨೨. ದಿಕ್ಕು, ಆಕಾಶ, ಭೂಮಿಗಳು ಕತ್ತರಿಸಿದ
ತಲೆಗಳಿಂದ ತುಂಬಿಹೋದವು. ಸಿದಿದ ರಕ್ತದಿಂದ ನೆನೆದು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಮಂಡಲವು
ಕೆಂಪಾಯಿತು. ಮುಂದಿನದನ್ನು ಏನೆಂದು ಹೇಳಲಿ. ಬಾಣಗಳಿಗೂ ರಾಮನಿಗೂ

ಬೊಬ್ಬಿಜಾದವರಿಂದಲೆಗಳೆಲ್ಲದ | ಪಬ್ಬುಗೆಯ ಸುರಕಟಕದಲಿ ಕಡಿ
ದುಬ್ಬಿದಲೆ ನುಂಗಿದವು ತರಣಿಯ ತಾರಕಾವಳಿಯ
ಎಬ್ಬಿಸಿದ ಬಲುವಲೆಗಳವು ಬು | ದಬ್ಬರಿಸಿದವು ಸಾಕು ಸುಗರ
ವುಬ್ಬಿದರು ನೀನಾರು ರಣವಾರೊಂದು ರಾಘವನ

೨೩

ಐಸೆ ಮತ್ತೇನೆಂದು ರಘುಭೂ | ಮಾರ ಬಾರಿಸಿದಧಿಕಚಂತೆಯ
ಲಾ ಶರಾಸನಕಂಬ ಹೂಡದೆ ರಿಪುಭಟೋತ್ತಮನ
ಆಸುರದ ಮಹದಾಗ್ಯತಪದಾ | ಯಾಸಮುಖದಲಿ ಪಡೆದ ವರದ ವಿ
ರಾಸಕಚ್ಚಿವಟ್ಟು ಬಿಜಗಾರ್ದನದಿಂಟಲಿ

೨೪

ಘೋರಿಗಳು ಹದಿನಾಳು ನಡೆದವು | ಜಲಜಸಖನಘ್ನದಯವಿಡಿದ
ಗೈಳಿಯ ರಾಮನ ಕದನಕಾಯ್ತವಸಾನವಸಾರವು
ಇಳಿಹಿದನು ಕೋದಂಡವನು ರಘು | ದೋಳಗೆ ಕೇತುಸ್ತಂಭವುಧ್ಯವ
ಬಳಲಿ ನೆಮ್ಮಿದು ಕರೆದು ನುಡಿದನು ಶಕ್ರಸಾರಥಿಗೆ

೨೫

ಮುಂದಿರು ನೋಡಿದನಿದ್ರಸಾರಥಿ | ಸರಳಗಮನವ ಕಾಣದೆಲೆ ರಘು
ವರನೆ ಚಿತ್ತೈಸಹಿತವಧೆಗೇಕಟ ಕೃಪೆ ನಿನಗೆ
ಉರವಣಸುತವ ತೇಜಗಳು ಮುಂ | ಬಂದಿರು ಬರುತಿದೆ ಬಾಣತತಿ ಕೊ
ಕೈರಿಸುವವನಲ್ಲಿವನು ಕೊಲೆಗೆಲೆದೇವ ಕೇಳಿಂದ

೨೬

ಬೇಸರ ಹುಟ್ಟಿತು. ಪುನಃಪುನಃ ಹುಟ್ಟುವ ರಾವಣನ ತಲೆಗಳಿಗೆ ಕೊನೆಯೇ ಇರಲಿಲ್ಲ.
೨೩. ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ಸೇರಿದ್ದ ದೇವತೆಗಳ ಸಮೂಹದಲ್ಲಿ ಕಡಿದ ರಾಕ್ಷಸನ ತಲೆಗಳು ಬೊಬ್ಬಿ
ಹಾಕಿದವು. ಉಬ್ಬಿದ ತಲೆಗಳು ಸೂರ್ಯನನ್ನೂ ಮತ್ತು ನಕ್ಷತ್ರಗಳನ್ನೂ ನುಂಗಿದವು.
ಕತ್ತರಿಸಿ ಹಾರಿಸಿದ ದೊಡ್ಡ ತಲೆಗಳು ಬಂದು, “ಯುದ್ಧ ಸಾಕು, ಉಬ್ಬಿಹೋಗಬೇಡ.
ನೀನಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧವಲ್ಲ” ಎಂದು ರಾಘವನನ್ನು ಅಬ್ಬರಿಸಿದವು. ೨೪. “ಆಹಾ, ಇನ್ನೇನು!”
ಎಂದು ರಘುರಾಮನು ಅಧಿಕ ಚಿಂತಾಭಾರದಿಂದ ಬಿಲ್ಲಿಗೆ ಬಾಣವನ್ನು ಹೂಡದೆ ಶತ್ರು
ವೀರನು ಪ್ರಚಂಡ ತಪಸ್ಸಿನಿಂದ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಪಡೆದ ವರದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಕಂಡು
ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ಬೆರಗಾದನು. ೨೫. ಸೂರ್ಯೋದಯದಿಂದ ಹದಿನಾರು ಗಳಿಗೆಗಳು
ಕಳೆದವು. ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ರಾಮನ ಕಾಳಗಕ್ಕೆ ಮುಕ್ತಾಯವಾಯಿತು. ರಥದೊಳಗೆ
ಬಿಲ್ಲನ್ನು ಇಟ್ಟುಬಿಟ್ಟನು. ಬಳಲಿಕೆಯಿಂದ ಧ್ವಜಸ್ತಂಭವನ್ನೊರಗಿ ಇಂದ್ರನ ಸಾರಥಿ
ಮಾತಲಿಯನ್ನು ಕರೆದು ಮುಂದಿನಂತೆ ನುಡಿದನು. ೨೬. ಮಾತಲಿಯು ಹಿಂದಿರುಗಿ
ನೋಡಿದನು. ರಾಮನಿಂದ ಬಾಣಗಳು ಹೊರಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣದೆ, “ರಘುವರನೆ,
ಆಲಿಸು. ಶತ್ರುವನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವಲ್ಲಿ ನಿನಗೇಕೆ ದಯೆಹುಟ್ಟಿತು. ಕುಂದುರೆಗಳು ಕಾತಂ
ವಾಗಿವೆ. ರಾವಣನ ಬಾಣಗಳು ಮುಂದುವರಿದು ಬರುತ್ತಿವೆ. ನಿನ್ನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು

ಸಾಕು ಮಾತಳಿ ಮಾತು ನಾವು ಸ | ಮಿಾಕಬಾಹಿರರರಿತೀರಗಳ
ನೂಕಿ ಬೇಸತ್ತವು ಶರಣಗಳು ಸೋಲವೆಮಾಗಾಯ್ತು
ಒಕರಿಸಿದಳು ಮೃತ್ಯುವೀ ಲೋ | ಕೈಕವೀರನ ನಮಗೆ ತಾನಿ
ನ್ನೇಕೆ ಜಯದಧಿರಾಜೆ ತಿರುಗಿಸು ತೇರ ಕೆಲಕೆಂದ

೨೭

ತೆರಳು ನೀನಿನ್ನೇನ ಮಾಡುವೆ | ಹಿಂದೆ ಬಳಲಿದೆ ಸಾರಥಿತ್ವದ
ಹರಹಿನಲಿ ರಿಪುವಿಜಯ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಗಾವಳಾಗ್ಯರಲೆ
ವರ ವಿಭೀಷಣದೇವ ಬಾ ನಮ | ಗೆರಡು ನಾಲಗೆಯಾದುದೆಮ್ಮನು
ಶರಣುಪೊಕ್ಕಿಂಗಾದುದಪಕಯವೆಂದನಾ ರಾಮ

೨೮

ಶರಣುಪೊಗು ನಿಮ್ಮಣ್ಣದೇವನ | ಮರಳಿ ನಮ್ಮೊಡನಾಡಿ ಕೆಡಬೇ
ಡೆರಡು ಕಡೆಯಲಿ ಕಷ್ಟತರವೆಮಾಗಾಯ್ತು ಲೋಕದಲಿ
ಹಿಂದೆ ಬಳಲಿದೆ ಹೋಗಿನಂತ ನಿಜ | ಕರವ ಮುಗಿದು ದಿನೇಂದ್ರತನುಜನ
ಕರೆದು ನುಡಿದನು ಮನದ ಮುಗುಡದ ಮಧುರವಚನದಲಿ

೨೯

ವನದೊಳಾಡಿದ ಭಾಜೆ ನಮಗಿಂ | ದಿನಲಿ ನಿಲುಕಡೆಯಾಯ್ತು ಕೊಲಿಸಿದೆ
ನನುವರದೊಳಯಗಸೆಯಲಿ ನಿನ್ನಯ ಸಹೋದರನ
ಮನದೊಳಿಮ್ಮನು ಬಯ್ಯದಗ್ರಹ | ತನುಜ ಸಹಿತ ಸಮಸ್ತ ಕಪಿವಾ
ಹಿನಿ ಸಹಿತ ಕಿಷ್ಕಿಂಧಗುಳಿದುಮುನಿಗನು ಹೋಗಿಂ

೩೦

ಇವನು ಹೇಸುವವನಲ್ಲ” ಎಂದನು. ೨೭. “ಮಾತು ಸಾಕು ಮಾತಲಿ. ನಾವು ಯುದ್ಧ
ದಿಂದ ಹೊರಗು. ನಮ್ಮ ಬಾಣಗಳು ಶತ್ರುವಿನ ತಲೆಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಕತ್ತರಿಸಿ
ಬೇಸತ್ತವು. ನಮಗೆ ಸೋಲು ಸಂಭವಿಸಿತು. ಮೃತ್ಯುವು ಈ ಲೋಕೈಕವೀರನನ್ನು
ಹೇಸಿ ಬಿಟ್ಟುಹೋಯಿತು. ಇನ್ನು ವಿಜಯದಾಸೆಯೇಕೆ. ರಥವನ್ನು ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿಸು”
ಎಂದ ರಾಮ. ೨೮. “ಹೋಗು. ನೀನು ಇನ್ನೇನು ತಾನೆ ಮಾಡಬಲ್ಲೆ. ಸಾರಥಿಯ
ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ತುಂಬ ಬಳಲಿದ್ದೀಯೆ. ಶತ್ರುವಿಜಯವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಲು ಆಗದ ದುರದೃಷ್ಟ
ಶಾಲಿಗಳು ನಾವು. ವಿಭೀಷಣದೇವ, ಇಲ್ಲಿ ಬಾ. ನಮಗೆ ಎರಡು ನಾಲಗೆಯಾಯಿತು.
ನಮ್ಮನ್ನು ಶರಣುಹೊಕ್ಕವರಿಗೆ ಅಪಕೀರ್ತಿಯಾಯಿತು” ಎಂದ ರಾಮ. ೨೯. “ನಿಮ್ಮಣ್ಣ
ನನ್ನು ಮರೆಹೋಗು. ಪುನಃ ನಮ್ಮ ಸಹವಾಸಮಾಡಿ ಎರಡೂ ಕಡೆ ಕೆಡಬೇಡ. ಲೋಕ
ದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಬಹಳ ಕಷ್ಟವಾಯಿತು. ತುಂಬ ಆಯಾಸಪಟ್ಟಿದ್ದೀಯೆ ಹೋಗು” ಎಂದು
ಹೇಳಿ ವಿಭೀಷಣನಿಗೆ ಕೈಮುಗಿದನು ರಾಮ. ಬಳಿಕ ಸುಗ್ರೀವನನ್ನು ಕರೆದು ಮಧುರವಾದ
ಮಾತುಗಳಿಂದ ಮನಸ್ಸಿನ ದುಃಖವನ್ನು ತೋಡಿಕೊಡನು. ೩೦. “ಅಂದು ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ
ನಾವು ಕೊಟ್ಟ ಮಾತು ಇಂದಿಗೆ ಮುಗಿಯಿತು. ಅಲ್ಪವಾದ ಆಸೆಗಾಗಿ ನಿನ್ನ ಸಹೋದರ
ನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಿಸಿದೆ. ನಮ್ಮನ್ನು ಒಯ್ಯದೆ ನಿಮ್ಮಣ್ಣನ ಮಗನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಸಮಸ್ತ

ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ನಿನ್ನಿಂದ ಬಿಟ್ಟು | ನ್ಯಾವನ್ನೆ ಹನುಮಂತ ಮಂತ್ರಕ
ರಾವಿಕೇಷಣ್ಣರಲ್ಲಿ ಜಗದೊಳಗಾರು ಸರಿ ನಿನಗೆ
ಭಾವಿಸಿದರೇ ಜಾಂಬವರೇ ಸ | ದ್ವಾವದಲಿ ನೀವುತ್ರರಾಯಾಗ
ಳಾವು ದೈವವಿಹೀನರಾದೆವು ತೆರಳಿ ನೀವೆಂದ

೩೧

ತಮ್ಮ ಬಾ ಜಗವಟಾಯಲೂಣಯ | ನಮ್ಮಿತಮ್ಮನದಾವ ಮೋಟಿಯ
ಲಮ್ಮ ಮಾತೃತ್ರಯದ ಮಂಸುಡನು ಗುರುಗಳಾನನವ
ತಮ್ಮದಿರ ವದನವನು ಕಾಚಿನು | ತಮ್ಮ ಕೇಳಿ ತರಳು ನೀನಿ
ನ್ನೆಮ್ಮೊಡನೆ ಬಳಲಿಕೆಯ ಬಳಸದೆ ಪುರಕ ತರಳೆಂದ

೩೨

ಸೀತೆಯನು ಹೋಗಾಡಿ ನೃಪನ | ಜ್ಞಾತವಾದನು ಕಾಣೆನೆಂಬೀ
ಮಾತ ಹೇಳಿದು ಕೂಡಿಕೊಂಡಿಹುದಗ್ಗುಜಾನುಜರ
ತಾತ ಹೋಗನ್ನಯ್ಯ ತನ್ನೊಳು | ಮಾತನಾಡದೆ ತರಳಿನಲು ಸುರ
ಸೂತ ನಗುತೆಂದನಸುರಾರಾತಿಗುಚಿತದಲಿ

೩೩

ದೇವ ನೀ ನೀತಗಳೊಡನೆ ಮಾ | ಯಾವಿಲಸೋಕ್ತಿಗಳ ನುಡಿವೀ
ಭಾವಕವು ತನ್ನೊಡನೆ ಕೊಳ್ಳಿದು ಕಪಟವೇಕಿನ್ನು
ಆ ವಿರಿಂಚಿಪ್ರಮುಖ ಸಕಲ ಸು | ರಾವಳಿಗಳೊಡಗೂಡಿ ಪೌಲೋ
ವಿಾವರನು ಬಿನ್ನೈಸಿದುದನಾಸಟಾಯನೇಯೆಂದ

೩೪

ಕಪಿಸೈನ್ಯದೊಡನೆ ಕಿಪ್ಪಿಂಧೆಗೆ ತಿರುಗಿ, ಹೋಗು” ಎಂದ. ೩೧. ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ನಿನಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನವನು ಯಾರಪ್ಪ, ಹನುಮಂತ ? ಉತ್ತಮ ಆಲೋಚನೆಗಳನ್ನು ಸಲಹೆ ಮಾಡುವ ತಿಳುವಳಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಯಾರು ಸರಿ ? ನೋಡಿದಿರಾ ಜಾಂಬವರೇ ? ಸದ್ಭಾವನೆಗೆ ನೀವು ಹಕ್ಕುದಾರರು, ನಾವು ದೈವಹೀನರಾದೆವು. ನೀವು ಹೊರಡಿ” ಎಂದ ರಾಮ. ೩೨. “ತಮ್ಮ, ಬಾ. ನಮ್ಮ ಕೊರತೆಯು ಜಗತ್ತಿಗೆಲ್ಲ ತಿಳಿದು ಹೋಯಿತು. ಯಾವ ಮುಖ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ನಮ್ಮ ಮೂರು ಜನ ತಾಯಂದಿರ, ಗುರುಗಳ ಮತ್ತು ತಮ್ಮಂದಿರ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಲಿ. ತಮ್ಮ, ನಮ್ಮ ಜತೆಯಲ್ಲಿದ್ದು ಕೊಂಡು ಕಷ್ಟಪಡದೆ ಆಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಹೋಗು” ಎಂದ. ೩೩. “ಸೀತೆಯನ್ನು ನೀಗಿ ಕೊಂಡು ರಾಮನು ಎಲ್ಲಿಗೋ ಕಾಣದಂತೆ ಹೊರಟುಹೋದನು ಎಂಬ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿ ನಿನ್ನ ಅಣ್ಣತಮ್ಮಂದಿರನ್ನು ಕೂಡಿಕೊಂಡಿರು ಹೋಗಪ್ಪ, ನನ್ನಯ್ಯ. ನನ್ನ ಜತೆ ಮಾತನಾಡದೆ ಹೊರಡು” ಎಂದು ರಾಮನು ಹೇಳಲು ಮಾತಲಿಯು ನಗುತ್ತ ರಾಮ ನನ್ನು ಕುರಿತು ಉಚಿತವಾದ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಿದನು. ೩೪. “ಸ್ವಾಮಿ, ನೀವು ಇವರುಗಳೊಡನೆ ಮಾಯಾವಿಲಾಸದ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡುವ ಪಾಂಡಿತ್ಯವು ನನ್ನಲ್ಲಿ ನಡೆಯದು, ಇದರಲ್ಲಿ ವಂಚನೆಯೇಕೆ. ಹಿಂದೆ ಆ ಬ್ರಹ್ಮನೇ ಮೊದಲಾದ ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳ ಜತೆಗೂಡಿ ದೇವೇಂದ್ರನು ನಿಮ್ಮ ಬಳಿ ಬಂದು ವಿಜ್ಞಾನಿಸಿಕೊಂಡುದು ನನಗೆ ತಿಳಿ

ಹೊಸಬ ನೀನಿವರ್ಗಕ್ಕೆ ದಿಟ ನೀ | ಹೊಸಬನೇ ತನಗಿಂತ ಮಿಗೆ ಮಾ
ನುಪಚರಿತ್ರಿ ವಿಧಾತ್ಮಕತನೇಂದಿಷ್ಟೆಯೇನೇ ತಾನು
ಬಿಡು ಬಿಡುವ ತಳೆದುಕೋ ಸಂ | ಧಿಸು ಶರಣೆಯನ್ನಿಂತಿಟ್ಟೊಳಗೀ
ಯಸುರನುಳಿದರೆ ಹೊಗುವನ್ನಿನ್ನೊಂದು ಗರ್ಜಿಸಿದ

೩೫

ಮರುಳಲಾ ಸುರಸೂತ ವಾಣೀ | ಶ್ವರನ ಪಿತ ತಾನಾದದಿನೀ
ಪರಿಯಾ ಜೀವಿಸುವನೆ ವಿವೇಕವಿಚಾರವಿನ್ನಿಲ್ಲ
ನರರು ನಾವ್ ಸಾಕಿನ್ನು ನಮ್ಮನು | ಹಿಂದೆ ಹೊಗಳಲು ಬೇಡವೆನುತೋ
ವರ್ಗಗೆ ದುಮ್ಮಿಕ್ಕಿದನು ದುಗುಡವ ಒಡಿಯಲಬಿಳವನ

೩೬

ಮನದೊಳೆಂದಿರೆಲಿ ರಘುಕ್ಷಿತಿ | ಜನಪ ತೊಡೆನನ್ನವನು ಬಾಣಾ
ಸನ ಮಹಾಶ್ವ ವಿಮುಕ್ತಪ್ಪರ ಕೂಡೆ ನಿನ್ನವರ
ಅನುವರವನುಸೂಸು ಬಳಿಕೆ | ಮ್ಮನುವರಕೆ ಕಲಿಯಾಗಿ ನಿಲು ನಿಲು
ವೆನು ಸುರಾವಳ ಮೆಚ್ಚಿ ನಿನ್ನೊಡನೆಂದನುರೇಂದ್ರ

೩೭

ಇಳಿಗೆ ರಘುಂದಿಳಿದ ರಘುಕುಲ | ತಿಲಕನನು ಕಾಣುತ್ತ ದಿದದಿಂ
ದಿರದನಾ ಸಮಯದಲಿ ಸರಸಿಜಭವನನುಚ್ಚಿಯಲಿ
ಕಳಶಭವನಾ ಮನುಕುಲೇಂದ್ರನ | ಬಳಿಕ ನರನಾಟಕದ ನಟನೆಯ
ಕೆಲಸ ಕರ ಲೇಸಾಯಿತೆಂದನು ಮಂದಹಾಸದಲಿ

೩೮

ಯವೇ ? ೩೫. “ನೀನು ಇವರುಗಳಿಗೆ ಹೊಸಬ ನಿಜ, ಆದರೆ ನನಗೆ ಹೊಸಬನೇ ? ನೀನು ಮಾನವನಾಗಿ ಅವತರಿಸಿದ ಬ್ರಹ್ಮನ ಜನಕನೆಂದು ನಾನು ತಿಳಿಯೇನೇ ? ಬಿಸಾಡಿದ ಬಿಲ್ಲನ್ನು ಕೈಗೆ ತೆಗೆದುಕೋ : ಬಾಣಗಳನ್ನು ಹೊಡೆ. ಅಷ್ಟಾಗಿಯೂ ಈ ರಾಕ್ಷಸನು ಉಳಿದುಕೊಂಡರೆ ನಾನು ಅಗ್ನಿಪ್ರವೇಶ ಮಾಡುವೆ” ಎಂದು ಮಾತಲಿ ಅಬ್ಬರಿಸಿ ನುಡಿದ. ೩೬. “ದೇವೇಂದ್ರ ಸಾಧಿ. ನಿಗೆಲ್ಲೋ ಭ್ರಾಂತು. ನಾವು ಬ್ರಹ್ಮನ ತಂದೆ ಯಾದರೆ ಇವನು ಈ ರೀತಿ ಬದುಕಿರುತ್ತಿದ್ದನೆ. ನಿನ್ನ ಮಾತು ವಿವೇಕದಿಂದ ಕೂಡಿಲ್ಲ. ನಾವು ಮನುಷ್ಯರು. ಸಾಕು, ಸುಮ್ಮನೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಅತಿಯಾಗಿ ಹೊಗಳಬೇಡ” ಎನ್ನುತ್ತ ರಾಮನು ರಘುಂದಿ ನೆಲಕ್ಕೆ ಧುಮುಕಲು ಸಮಸ್ತಜನರೂ ಖಿನ್ನಮನ್ಯಸರಾದರು ೩೭. “ಹೆದರಬೇಡ ರಘುರಾಮ. ಬಿಲ್ಲು ಬಾಣಗಳು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದವರ ಮೇಲೆ ನಾನು ಅಸ್ತಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಮೊದಲು ನಿನ್ನ ಕಡೆಯವರ ಜತೆಯ ಜಗಳವನ್ನು ಅನುಸರಿಸು. ಅನಂತರ ನಮ್ಮೊಡನೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ವೀರನಾಗಿ ಬಂದು ನಿಲ್ಲು. ಆಗ ದೇವತೆಗಳು ಮೆಚ್ಚುವಂತೆ ನಿನ್ನೊಡನೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ನಿಲ್ಲುತ್ತೇನೆ” ಎಂದ ರಾಮನು. ೩೮. ರಘುಂದಿ ನೆಲದ ಮೇಲಕ್ಕಿಳಿದ ರಘುಕುಲತಿಲಕನನ್ನು ಕಾಣುತ್ತ ಬ್ರಹ್ಮನ ಅಪ್ಪಣೆಯಿಂದ ಅಗಸ್ತ್ಯನು ಗಗನದಿಂದ ಇಳಿದು ಮನುಕುಲೇಂದ್ರ ರಾಮನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದನು. ‘ನರನಾಟಕದ ನಟನೆಯ ಕೆಲಸ ತುಂಬ ಚೆನ್ನಾಗಿ ನಡೆದಿದೆ !’ ಎಂದು ಮಂದಹಾಸ

ಬಲ್ಲೆವಾವ್ ನಿನ್ನ ವನು ಸಾಕಿ | ನೆಲ್ಲಿ ಪರಿಯಂತರ ಸುರಾರಿಯಾ
ನಳ್ಳಿಬಾಟುಸಬೇಡ ಬಿಡು ನರನಾಟಕ್ಕುತಿಯಾ
ಸಲ್ಲಲಿತ ಸಲಿಲದಲಿ ಕೋಪದ | ಪಲ್ಲವವ ತೊಳೆಯಾಗಮೋಕ್ಷದ
ಬಲ್ಲವಿಕೆಯಿಂದಾಚೆಮನವಿಧಿವಿಹಿತನಾಗೆಂದ

೩೯

ನೆನೆ ಹರಿಬ್ರಹ್ಮಮಹೇಶ್ವರ | ರನು ಸದಾನಂದಾತ್ಮಕನ ನೆನೆ
ನೆನೆದನಾ ತ್ರಿಗುಣಾತ್ಮಕನ ನಿಜಭಾವಶುದ್ಧಿಯಲಿ
ತನುಜ ಕೇಳಿತಂದನಾ ರವಿ | ಮನುಕುಲೇಂದ್ರನ ಬಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟನು
ಪನಜಭವಭವ ವಿಷ್ಣು ಮಂತ್ರಿತ ದಿವ್ಯ ಮಾರ್ಗಣವ

೪೦

ಸರಿದನಿನನಂಬರಕೆ ಮುನಿಪತಿ | ತಿರುಗಿದನು ದಿವದತ್ತ ದಿವಿಜೀ
ಶ್ವರನ ಸಾರಥಿ ಶಾರ್ಙ್ಗವನು ಬಳಿತನರಸಂಗಿ
ಸುರರುಘೇಯನೆ ದಿವ್ಯರಥಕು | ಪುರಿಸಿದನು ಚಪ್ಪರಿಸಿ ಭುಜವನು
ಹರಿಕಟಕ ಹನುಮಂತದೇವನ ಚರಳ ಬೊಟ್ಟಿಯಲಿ

೪೧

ಲವನೆ ಕೇಳಿ ಬಲದ ಭುಜದಲಿ | ಭವನು ವಾಮದ ಭುಜದಲಂಬುಜ
ಭವನು ಮುಖದಲಿ ಶಿಖಿ ಕೃತಾಂತನು ಕೋಪಮಂಟಪಿಯಲಿ
ಪವನುಚ್ಚಾಸ್ತದಲಿ ಶೌರ್ಯೋ | ತ್ಯವದಲಾದ್ಯಾಶಕ್ತಿ ಮಿಕ್ಕಿನ
ದಿವಿಜರಂಗೋಪಾಂಗದಲಿ ನೆಲಸಿದರು ರಾಘವನ

೪೨

ಬೀರುತ್ತ ಆಗಸ್ತ್ಯನು ನುಡಿದನು. ೩೯. “ನಾವು ನಿನ್ನನ್ನು ಬಲ್ಲೆವು ; ಸಾಕು, ಈ ನಟನೆ ಇನ್ನು ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ? ದೇವತೆಗಳನ್ನು ನಡೆಗುಂವಂತೆ ಮಾಡಬೇಡ. ಈ ನರಲೀಲಾ ವಿನೋದವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸು. ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ನೀರಿನಿಂದ ಕೋಪವೆಂಬ ಪಾದಪಲ್ಲವವನ್ನು ತೊಳೆದುಕೋ. ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತವಾದ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯಿಂದ ಆಚಮನವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದ್ದ ನಾಗು” ಎಂದ ಆಗಸ್ತ್ಯ. ೪೦. ಬ್ರಹ್ಮ ವಿಷ್ಣು ಮಹೇಶ್ವರಸ್ವರೂಪನಾದ ಸದಾನಂದ ರೂಪಿಯನ್ನು ಸ್ಮರಿಸು” ಎನ್ನಲು ರಾಮನು ತ್ರಿಗುಣಾತ್ಮಕನನ್ನು ಪರಿಶುದ್ಧಭಾವದಿಂದ ಸ್ಮರಿಸಿಕೊಂಡನು. ಕುಶನೇ ಕೇಳು, ಆಗ ಸೂರ್ಯನು ಮನುಮಂಶದೊಡೆಯನ ಬಳಿಗೆ ಇಳಿದುಬಂದು ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣುಮಹೇಶ್ವರ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಮಂತ್ರಿಸಿದ ದಿವ್ಯಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ೪೧. ಸೂರ್ಯನು ಅಸ್ತ್ರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟ ಬಳಿಕ ಗಗನಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿರುಗಿದನು. ಆಗಸ್ತ್ಯಮುನಿಯು ಆಕಾಶದ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿಹೊರಟನು. ದೇವೇಂದ್ರನ ಸಾರಥಿ ಮಾತಲಿಯು ರಾಮನಿಗೆ ಶಾರ್ಙ್ಗವೆಂಬ ದಿವ್ಯಧನುಸ್ಸನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ದೇವತೆಗಳು ‘ಉಘೇ’ ಎನ್ನುತ್ತಿರಲು ವಾನರಸೈನ್ಯದೊಡನೆ ಹನುಮಂತನು ಚಪ್ಪಾಳೆಹೊಡೆಯಲು ರಾಮನು ಭುಜವನ್ನೆತ್ತಿ ದಿವ್ಯರಥದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ನೆಗೆದನು. ೪೨. ಲವನೆ ಕೇಳು, ರಾಘವನ ಬಲಭುಜದಲ್ಲಿ ಈಶ್ವರ, ಎಡಭುಜದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮ, ಮುಖದಲ್ಲಿ ಆಗ್ನಿ, ಕೋಪದ ರಭಸದಲ್ಲಿ ಯಮ, ಉಚ್ಚಾಸ್ತದಲ್ಲಿ ವಾಯು, ಶೌರ್ಯೋತ್ಸಾಹದಲ್ಲಿ ಅದಿಶಕ್ತಿ, ಉಳಿದ

ಬಳಕೆ ಶಾಸ್ತ್ರ ಮಹಾಧನವನು | ಜ್ವಲಿತ ಪೌರ್ವಿಕಂ ನೀವಿ ಬೆರಳಲಿ
ಲಾಳವಡದು ಬರಸೆಳೆದು ಹೂಡಿದನಾ ಮಹಾಶರವ
ಅಲಗಿನಲಿ ಲಯರುದ್ರನಂಬಿನ | ವಳಯದಲಿ ಪರಮೇಶ್ವಿ ಬಾಣದ
ಹಿಳುಕಿನಲಿ ಪರಿಗಜಾಯಲಿಸೆದರು ಯಮ ಸಮಾರಣರು ೪೩

ವಿಶ್ವತೋಮುಖನಾದನವಲ ಸು | ವಿಶ್ವಲೋಚನನಾದನಗ್ಗದ
ವಿಶ್ವತೋಭೂಷಣಾದನೀಕ್ಷಿಸಿ ನೋಡಲಿದಿನಲಿ
ವಿಶ್ವತಕ್ರಮನಾದನಾದನು | ವಿಶ್ವಮೂರುತಿ ಗಗನ ಶಿಖಿ ಪೃಷ್ಠ
ದಶ್ವಜಲ ತತ್ವಾತ್ಮನಾಗಿರೆ ಕಂಡನಸುರೇಂದ್ರ ೪೪

ಕವಲಭವಕೋಟಿಗಳು ಗಿರಿಜಾ | ರಮಣಕೋಟಿಗಳನ ಸುರೇಶ್ವರ
ಯಮ ಮಹಾಶನ ವರಃಣ ವಾಯು ಕುಬೇರಕೋಟಿಗಳು
ಹಿಮಕಿಣಿಕೋಟಿಗಳು ನಿಗಮಾ | ಗಮನಿಕರಕೋಟಿಗಳು ದೇವೋ
ತ್ತಮನ ಸಿರಿಯಂಗದಲಿ ನೆಲಸಿರೆ ಕಂಡನಸುರೇಂದ್ರ ೪೫

ಲೋಕಗಳು ಜನಪದ ಸುಖಾಘಾ | ನೀಕಗಳು ಗಿರಿ ತರು ಸಮುದ್ರವ
ನೇಕ ವಿವಿಧ ದ್ವೀಪ ನಾನಾ ಜೀವರಾಶಿಗಳು
ಸೋಕಿಕೋಂಡಿರ್ದವಲ ಪರಿಪೂ | ಣಾಕಲಿತ ಪರದೇವತೆಯ ಮಾ
ಯಾಕೃತಿಯ ವಿಗ್ರಹವನಿದಿರೆ ಕಂಡನಸುರೇಂದ್ರ ೪೬

ದೇವತೆಗಳು ರಾಮನ ಅಂಗೋಪಾಂಗಗಳಲ್ಲಿ ನೆಲಸಿದರು. ೪೩. ಅನಂತರ ರಾಮನು ಶಾಸ್ತ್ರವೆಂಬ ಧನುಸ್ಸನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅದರ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವ ಹಗ್ಗವನ್ನು ನೀವಿ ಚುರುಕಿನಿಂದ ಬಾಣವನ್ನು ಬೆರಳಿನಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದೆಳೆದು ದಿವ್ಯಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಹೂಡಿದನು. ಆ ಮಹಾಸ್ತ್ರವ ಅಲಗಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಳಯರುದ್ರ, ನಡುವಿನಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮ, ಬಾಣದ ಬುಡದಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣು, ಗರಿಯಲ್ಲಿ ಯಮ ಮತ್ತು ವಾಯುಗಳು ನೆಲಸಿದರು. ೪೪. ಎದುರುಗಡೆಯಿಂದ ನೋಡಲು ರಾಮನು ಎಲ್ಲಕಡೆಗಳಲ್ಲೂ ಮುಖ, ಕಣ್ಣು, ಭುಜ, ಪಾದಗಳುಳ್ಳವನಾಗಿ ವಿಶ್ವತೋಮುಖ, ವಿಶ್ವಲೋಚನ, ವಿಶ್ವತೋಭೂಷ ವಿಶ್ವತೋಪಾದನಾಗಿ ತೋರಿದನು. ವಿಶ್ವಮೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಭೂಮಿ, ನೀರು, ಅಗ್ನಿ, ವಾಯು, ಆಕಾಶಗಳೆಂಬ ಪಂಚಭೂತಾತ್ಮಕನಾಗಿ ರಾಮನಿಗೆ ಗೋಚರಿಸಿದನು. ೪೫. ಕೋಟಿ ಬ್ರಹ್ಮರು, ಕೋಟಿ ಮಹೇಶ್ವರರು, ಕೋಟಿ ಸೂರ್ಯರು, ಕೋಟಿಕೋಟಿ ಇಂದ್ರ, ಯಮ, ಅಗ್ನಿ, ವರೂಣ, ವಾಯು, ಕುಬೇರರು, ಕೋಟಿ ಚಂದ್ರರು, ಕೋಟಿ ವೇದಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ದೇವೋತ್ತಮನ ಸಂಪದ್ಯುಕ್ತವಾದ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ನೆಲಸಿರುವುದನ್ನು ರಾಮನು ಕಂಡನು. ೪೬. ಲೋಕಗಳು, ದೇಶಗಳು, ದೇವಗಣಗಳು, ಬೆಟ್ಟ, ಮರ, ಸಮುದ್ರ, ವಿವಿಧ ದ್ವೀಪಗಳು, ನಾನಾ ಜೀವರಾಶಿಗಳು ಸೋಕಿಕೋಂಡಿದ್ದ ಪರಿಶುದ್ಧ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾದ ಉತ್ತಮೋತ್ತಮ ದೇವನ ಮಾಯೆಯ ಮಾನವರೂಪದ ದೇಹವನ್ನು ರಾಮನು ತನ್ನ ಕಣ್ಣೆದುರಿಗೆ

ಪಡುವಿಕಾರವಿಹೀನನನು ಸಲೆ | ಪಡುವಿವರ್ಗನಿತಾಂತನನು ನಡು
ಕಡೆಗಲ್ಲದ ಜನನ ಮರಣಾದಿಗಳು ಸಂಧಿಸದ
ನುಡಿಗೆ ನಿಲ್ಲದ ನಿಗಮ ನಿಕರಗ | ಲಿಡಹಿ ಕಾಣದ ತತ್ತ್ವಮಾಯದು
ಗ್ಗಡದ ದೈವದ ಕಂಡನಿದಿರನರಾ ದಶಗ್ರೀವ

೪೭

ಸುಖಮಯನ ಚಿನ್ಮಯನ ಬರ್ಹಿ | ಮೌಖಿ ಕಿರೀಟಮಣಿಪ್ರಭಾಂಚಿತ
ನಖನ ಪರಮೇಶನ ಪರಂಪರಪರಪರಾತ್ಪರನ
ಶಿಖಿ ಸುಧಾಕರ ಸಲಿಲಸಂಭವ | ಸುಖಮಯೋಖಿ ಸಹಸ್ರತೇಜೋ
ಮುಖನ ರಘುರಾಜೇಂದ್ರಚಂದ್ರನ ಕಂಡನಸುರೇಂದ್ರ

೪೮

ನಿರುಪಮನ ನಿರ್ಮಾತ್ಮರನ ನಿ | ಮಾರಣನನು ನಿಶ್ಚಿಂತನನು ನಿ
ರ್ಧರಿಸಬಾರದ ನಿಗಮತತ್ತ್ವರಹಸ್ಯಪಂಡಿತನ
ನಿರತಿಶಯನ ನಿಜೋನ್ನತೋನ್ನತ | ಭರಿತ ಬಹಳಬ್ರಹ್ಮಮಾಯನೀ
ಶ್ವರ ಘನಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದೈವದ ಕಂಡನಸುರೇಂದ್ರ

೪೯

ಈತನೀಗಲಿ ಜನನ ಮರಣಾ | ತೀತ ಮಾಯಾಮಹಿಮ ಸಗುಣ ಸ
ನಾತನನು ಸಂದೇಹ ತಾನಿನ್ನೇಕೆ ಪೂರ್ವದಲಿ
ಈತನೊಡನೆ ವಿರೋಧವೆವೆಗಭಿ | ಜಾತವಾದುದು ಜನ್ಮ ಮೂಱುಕಿ
ಲೀತಕಂಡಕೆ ಮುಂದೆ ಮುಕ್ತಿಯ ಸೂಟಿ ತನಗೆಂದ

೫೦

ಕಂಡನು. ೪೭. ಆರು ಭಾವಗಳ ವಿಕಾರಗಳಿಲ್ಲದ, ಕಾಮಕ್ರೋಧಾದಿ ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗ
ಗಳಿಲ್ಲದ, ಮಧ್ಯ ಅಂತ್ಯಗಳಿಲ್ಲದ, ಹುಟ್ಟುಸಾವುಗಳು ಸಂಭವಿಸದ, ಮಾತಿಗೆ ಎಟುಕದ,
ವೇದಗಳು ಎಡವಿಯೂ ಕಾಣದ, ತತ್ತ್ವಾತ್ಮಕವಾದ ಅತಿಶಯದ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ತನ್ನ
ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ರಾವಣನು ಕಂಡನು. ೪೮. ಸುಖಮಯನೂ, ಶುದ್ಧಜ್ಞಾನ ಸ್ವರೂಪಿಯೂ,
ದೇವತೆಗಳ ತಲೆಯಮೇಲಿನ ಕಿರೀಟರತ್ನಗಳ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಹೊಳೆಯುವ ಪಾದದ
ಉಗುರುಗಳುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಪರಮಪ್ರಭು, ಶ್ರೇಷ್ಠಕೈಶ್ರೇಷ್ಠ, ತನಗಿಂತ ಉನ್ನತ
ವಾದುದು ಬೇರೊಂದಿಲ್ಲದ, ಸಾವಿರ ಅಗ್ನಿಚಂದ್ರಸೂರ್ಯರುಗಳ ಕಿರಣಗಳನ್ನೂ
ಮೀರಿದ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಹೊಳೆಯುವ ಮುಖದ ರಘುರಾಜೇಂದ್ರಚಂದ್ರನನ್ನು ರಾಕ್ಷಸೇ
ಶ್ವರನು ಕಂಡನು. ೪೯. ಹೋಲಿಕೆಗೆ ಸಿಗದ ದ್ವೇಷರಹಿತನನ್ನು, ಸಾವಿರದ ನಿಶ್ಚಿಂತ
ನನ್ನು, ಸಾಮಾನ್ಯರು ನಿರ್ಧರಿಸಲಾಗದ ರಹಸ್ಯ ವೇದತತ್ತ್ವಗಳ ಜ್ಞಾನಿಯನ್ನು, ಅತಿಶಯ
ವಿಲ್ಲದ ಆದರೆ ಉತ್ತಮಕ್ಕಿಂತಲೂ ಉತ್ತಮನಾದ ಬ್ರಹ್ಮಮಯನೂ ಈಶ್ವರನೂ ಆಗಿ
ಸ್ವತಂತ್ರನಾಗಿರುವ ದೇವರನ್ನು ರಾವಣನು ಕಂಡನು. ೫೦. “ಈತನಾದರೋ ಹುಟ್ಟು
ಸಾವುಗಳನ್ನು ಮೀರಿದವನು, ಮೂಲಮಹಿಮನು, ಉತ್ತಮ ಗುಣಗಳುಳ್ಳವನು,
ಪುರಾತನಪುರುಷನು. ಇನ್ನೇತಕ್ಕೆ ಸಂದೇಹ. ಹಿಂದೆ ಈತನೊಡನೆ ನಮಗೆ ವಿರೋಧ
ವುಂಟಾಗಿ ಮೂರುಜನ್ಮಗಳನ್ನು ಕಳೆಯಬೇಕಾಗಿ ಬಂದಿತು. ಇನ್ನೇತಕ್ಕೆ ಹೆದರಿಕೆ.

ಘೋರತರ ನಾನಾ ಮುಖಿಗಳ | ಸೈರಣೆಯ ಯೋನಿಗಳಲುದಿಸಿದು
ತೀರದಿಹ ಭವಭವದ ದುಃಖ ಪರಂಪರಾವೃತದ
ಕಾರವಿಲ್ಲದ ಕಷ್ಟತರ ಸಂ | ಸಾರಶರಧಿಯ ದಾಂಟಿಸುವ ಘನ
ಕಾರಕಬ್ರಹ್ಮವನು ಮನದಲಿ ನೆನೆದನಸುರೇಂದ್ರ

೫೦

ತಾನದತ್ತಲು ಜನಕತನುಜಾ | ಮಾನಿನಿಯದೆತ್ತಲು ಚತುರ್ಮುಖಿ
ಸೂನು ಸನಕಾದಿಗಳನುಜ್ಜಿಯ ಫಲವಿದೀಗವಲ
ಶ್ರೀ ನೃಸಿಂಹ ನೃಸಿಂಹಮಾಯಾ | ಮಾನುಷವ್ಯಾಪಾರಸಾರ ಕೃ
ಪಾನಿಧಿಯ ಶರಣನುತ ಬಿಲುದನಿದೋಷ ಬೊಬ್ಬಿಟ್ಟದ

೫೧

ನೋಡಿದನು ರಾವಣನನುಚಿತವ | ಕೂಡಿಕೊಂಡು ನಯೋಕ್ತಿಯಲಿ ಮಾ
ತಾದಿದನು ಕೇಳಲೆ ದಶಾನನ ಮೂಱು ಲೋಕದಲಿ
ರೂಢಿಸಿದ ಭಟ ನೀನು ಕಾಮುಕ | ರಾಡಿಕೆಯ ಬಿಡು ನಿನ್ನ ತಮ್ಮನ
ಕೂಡಿ ಬದುಕಭಯಪ್ರದವು ನಿನಗಂದನಾ ರಾಮ

೫೨

ಕೊಡೆಯ ಕಡಿದಂದೊಮ್ಮ ನಾಚಿಕೆ | ಗಡಿಸಿದಾಜಯಲೊಮ್ಮ ನಗರವ
ಕಡೆಯಲಿಚ್ಛಂದೊಮ್ಮ ಕಾಯ್ದನು ಮೂಱು ಬಾರಿಯಲಿ
ಜೊಡದಿ ಮೆಚ್ಚಲು ನಮ್ಮ ಶರಣನ | ಬಿಡಯಕೋಸುಗ ಭಲದ ಬಲಹನು
ಬಿಡು ಮೃಘಾ ಯಮನಾಕರಣಗೊಳಗಾಗಬೇಡೆಂದ

೫೩

ಮುಂದೆ ನನಗೆ ಮೋಕ್ಷದ ಸೂರೆ ಕಾದಿದೆ" ಎಂದು ರಾವಣ ಯೋಚಿಸಿದ. ೫೦. ಘೋರ ವಾದ ನಾನಾ ರೂಪದ ಸ್ತ್ರೀಗರ್ಭದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿ ತೀರದ ಜನ್ಮಜನ್ಮಗಳ ದುಃಖಪರಂಪರೆ ಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ದಡವೇ ಕಾಣದ ಕಷ್ಟಕರವಾದ ಸಂಸಾರಸಾಗರವನ್ನು ದಾಟಿಸುವ ಮೋಕ್ಷವಾಯಕನಾದ ಪರಮಾತ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನು ರಾವಣನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲೇ ಸ್ಮರಿಸಿ ಕೊಂಡನು. ೫೧. 'ತಾನೆಲ್ಲಿ, ಜಾನಕಿಯಲ್ಲಿ ? ಬ್ರಹ್ಮಪುತ್ರರಾದ ಸನಕಾದಿಗಳ ಅಪ್ಪಣೆಯ ಫಲ ಇದೀಗ ಫಲಿಸುತ್ತಿದೆಯಲ್ಲವೆ. ಶ್ರೀನರಸಿಂಹನ ಅವತಾರವಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿ ಮಾಯಾ ಮಾನವಜೀವಿತೆಯನ್ನು ಅನುಕರಿಸುವ ಕರುಣಾನಿಧಿಯ ಶರಣು' ಎನ್ನುತ್ತ ಬಿಲ್ಲನ್ನು ಮೀಡಿದು ಧ್ವನಿಮಾಡಿ ಆರ್ಭಟಿಸಿದ. ೫೨. ರಾವಣನ ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲದ ನಡೆವಳಿಕೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ರಾಮನು ನಯವಾದ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಿದನು. "ಕೇಳು ದಶಾನನ, ಮೂರು ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಸರುವಾಸಿಯಾದ ವೀರ ನೀನು. ಕಾಮುಕರ ನಡತೆಯನ್ನು ಬಿಡು. ನಿನ್ನ ತಮ್ಮನನ್ನು ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಬಾಳು. ನಿನಗೆ ಅಭಯವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ" ಎಂದ ರಾಮ. ೫೩. ನಿನ್ನ ಕೊಡೆಯನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿದಾಗ ಒಂದು ಸಲ, ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ನಾಚಿಕೆಗೊಂಡಿದ್ದಾಗ ಒಂದು ಸಲ, ಲಂಕಾನಗರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿಬೀಳುವಂತೆ ಬಾಣಬಿಟ್ಟಾಗ ಒಂದು ಸಲ-ಹೀಗೆ ನಮ್ಮ ಭಕ್ತನ ಮೇಲಿನ ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯದಿಂದ ಜಗತ್ತು ಮೆಚ್ಚುವಂತೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಮೂರು ಬಾರಿ ರಕ್ಷಿಸಿದೆ. ನಿನ್ನ ಬಲವಾದ ಹಟವನ್ನು ಬಿಡು. ಸುಮ್ಮನೆ

ಶರಣುಣೊಗು ಸಾಕೇತಪುರವರ | ದರಸುತನ ನಿನಗುತ್ತರದ ಕುರು
ಧರಣಿಪರಿಯಂತೆಯೇ ಲಂಕಾರಾಜ್ಯದರಸುತನ
ಎರಡು ಮಾತೆವಾಗಿಲ್ಲ ಸಂಧಿಗೆ | ಹರಿಯಮೊಮ್ಮನ ಕಳುಹಿದಾವು
ತ್ತರವು ತಪ್ಪದು ರಕ್ಷಿಸುವೆನಜನವು ಪರಿಯಂತ

೫೫

ಶರಣುಣೊಗುವವನಲ್ಲ ಮುಂದಣ | ಸಿರಿಯ ಬಯಸುವನಲ್ಲ ಸೀತೆಯ
ತಿರುಗಿ ಬಿಡುವವನಲ್ಲ ಮತಿಬೇಟಿಲ್ಲ ಮಾನಸದ
ಕರುಣ ನಿನಗಿನ್ನೇಕೆ ನಿನ್ನಯ | ಪರಿಯ ಬಲ್ಲಿನು ಬಿಡು ಮಹಾಸ್ತ್ರವ
ಮರಣ ಕೊರಳನೊಳಾದಡೀಶ್ವರಭಜಕನಲ್ಲೆಂದ

೫೬

ಎಲೆ ವಿಭೀಷಣದೇವ ಮೂರ್ಖರ | ತಿಲಕನಿವ ನಿನ್ನಂತರಂಗದ
ನೆಲೆಯ ಹೇಳ್ವಿ ಕೊಲಲೊ ಕೊಲಬೇಡವೊ ತವಾಗ್ರಜನ
ತಿಳಿಯಲಿಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬಳೇ ತಾಯಿ | ಸಲೆ ಕರುಳ್ಳಳು ಮುಣಗಿದಿರದಳ
ಬಳವ ಹೇಳಿನ್ನಾಣೆ ಬಿಡೆಯವ ನುಡಿಯಬೇಡೆಂದ

೫೭

ಮರಳ ಮರಳನ್ನೆಲ್ಲಿಪರಿಯಂ | ತರ ವಿಚಾರವು ಜೀಯ ಭಲದು
ಬ್ಬರದ ಪೌರುಷವಣ್ಣ ನದು ನಮ್ಮಣ್ಣ ನೆಂದೆಂಬ
ಕರುಣ ಬೇಡಗ್ಗಜರು ಪಿತ್ತಗಳು | ಗುರುಗಳಾಗಿಯೆ ದೇವರಾವ್ ದಿಂ
ಗರಿಗರನುಸರಣಿಯನು ಹಿಡಿಯದೆ ಬೇಗ ಮಾಡೆಂದ

೫೮

ಯಮನ ಕರೆಗೆ ಒಳಗಾಗಬೇಡ” ಎಂದು ರಾಮ ಹೇಳಿದ. ೫೫. “ನೀನು ನಮ್ಮ ಮರೆಹೊಗು. ಅಯೋಧ್ಯಾಪುರದ ಅರಸುತನವನ್ನು ಉತ್ತರ ಕುರುಭೂಮಿಯವರೆಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿದ ಲಂಕಾರಾಜ್ಯದ ಅರಸುತನ ನಿನಗೆ. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಎರಡು ಮಾತಿಲ್ಲ. ಸಂಧಿಗೆ ನಿನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದ ಅಂಗದನ ಮೂಲಕ ಹೇಳಿಕಳುಹಿಸಿದ ಮಹನವನ್ನು ನಾವು ತಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ. ಬ್ರಹ್ಮನ ಅಂತ್ಯದವರೆಗೆ ನಿನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವೆವು” ಎಂದ ರಾಮ. ೫೬. “ನಾನು ನಿನ್ನ ಮರೆಹೊಗುವವನಲ್ಲ ; ಮುಂದಿನ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಬಯಸುವವನೂ ಅಲ್ಲ. ಸೀತೆಯನ್ನು ತಿರುಗಿಬಿಡುವವನಲ್ಲ, ನನ್ನಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಯೋಚನೆಯೇ ಇಲ್ಲ. ನಿನಗೇಕೆ ನನ್ನಮೇಲೆ ಕರುಣೆ. ನಿನ್ನ ರೀತಿಯನ್ನು ನಾನು ಬಲ್ಲೆ. ಮಹಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಬಿಡು. ನನ್ನ ಕೊರಳಿನಲ್ಲಿ ಮರಣ ಸಂಭವಿಸಿದರೆ ನಾನು ಈಶ್ವರಭಕ್ತನಲ್ಲ” ಎಂದ ರಾಮ. ೫೭. “ಅಯ್ಯಾ ವಿಭೀಷಣದೇವ, ಇವನು ಮೂರ್ಖರ ತಿಲಕ. ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿ ನಲ್ಲಿರುವುದನ್ನು ಹೇಳಯ್ಯ, ನಿಮ್ಮಣ್ಣನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲೋ ಕೊಲ್ಲಬೇಡವೋ. ತಿಳಿದು ನೋಡಿದರೆ ನಿಮ್ಮಿಬ್ಬರಿಗೂ ಒಬ್ಬಳೇ ತಾಯಿ ; ಅವರ ಕರುಳು ಮರುಗದೆ ಇರದು. ನಿನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಹೇಳು, ನನ್ನಾಣೆ ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯಬೇಡ” ಎಂದು ರಾಮ ವಿಭೀಷಣನನ್ನು ಕೇಳಿದ. ೫೮. “ಪುನಃ ಪುನಃ ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ವಿಚಾರಮಾಡುತ್ತ ಕುಳಿತಿರುವುದು. ಸ್ವಾಮಿ ನಮ್ಮ ಅಣ್ಣನದು ಬಲುಹಟದ ಪೌರುಷ, ನಮ್ಮ ಅಣ್ಣ ಎಂಬ ಕರುಣೆ ಬೇಡ. ಅಣ್ಣಂದಿರು, ಪಿತ್ತಗಳು ಇವರು ಗುರುಗಳೆನಿಸಿದ್ದರೂ ನಾವು ದೇವರ ಸೇವಕರು. ನಮ್ಮನ್ನು

ಎನಲು ಶರಣನ ನಂಬುಗೆಯ ನಿಜ | ಮನದ ಮತಿಗತಿಪರಣಿಮಿಸಿಯಿ
ನ್ನೆನಗೆ ದೋಷವು ಬಾರದಲೆ ಸುಮನಸರ ಸಾಕ್ಷಿಯಲಿ
ಎನುತ ಚರಣಾರೀಧದಲಿ ಸಿಂ | ಜಿನಿಗೆ ಸರಳನು ತೊಡಿಸಿ ಬರಸೆಳೆ
ದನಿಮಿಷಾಂತಕನಿದಿರನಲಿ ಬೊಬ್ಬಿಟ್ಟದನಾ ರಾಮ

೫೯

ಅವ ಭಟನೆಂದಜಿಯಲಾ ಮೂ | ದೇವರೊಳಗಾದಖಳ ಲಯದಧಿ
ದೇವರುಗಳೊತ್ತಾಗಿ ಬರಲಿರಲಖಳ ಮಂತ್ರಾಸ್ತ್ರ
ತೀವಿ ತೊಟ್ಟಿಸೆ ಕಲ್ಪಪರಿಯಂ | ತಾವ ಭಯಬೇಡೆಂಬ ವಚನವ
ನಾ ವಿಭೀಷಣದೇವನಜೊಂದಿಂತೆದನರಸಂಗೆ

೬೦

ಅರಸ ಚಿತ್ತೈಸಂಬಿಕಾಪತಿ | ಯರಸನೋಲಗದೊಳಗೆ ನಂದಿ
ಶ್ವರನನಣಕಿಸುತಿಟ್ಟಿನಿವ ಜಂಭೀರಫಲದಿಂದ
ಉರವ ತಾಗಲು ಶಾಪವಿತ್ತನು | ಮರಣ ವಕ್ಷಸ್ಥಳದಲಾರೆ ಗೋ
ಚರಿಸಲೆಂದದಜೊಂದ ಬಾಣವನುರಕೆ ಬೇಸೆಂದ

೬೧

ಎಂಬ ಶರಣನ ನುಡಿಗೆ ಹೊಡಿದ | ನಂಬನುರಕರಿಭಟನ ರವಿರತಿ
ಬಿಂಬ ಹೊಕ್ಕಳಿಸಿದವು ಸುಳಿದನು ಮೇಲೆ ಪವಮಾನ
ಅಂಬುನಿಧಿ ಲಳಮಸಗಿತಮರನಿ | ತಂಬಿನಿಯರಾರತಿಯನಮರಕ
ದೇವ ಕುಸುಮಾಂಜಲಿಯಲಿದುರ್ವದು ಗಗನವರ್ಗದಲಿ

೬೨

ಅನುಸರಿಸದೆ ನಿಮ್ಮ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಬೇಗ ಮಾಡಿ" ಎಂದ ವಿಭೀಷಣ. ೫೯. ವಿಭೀಷಣನ ಮಾತು ಕೇಳಿ ನೆಚ್ಚಿಕೆಯ ಭಕ್ತನ ಮನಸ್ಸಿನ ಧೃಢಭಾವನೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಹರ್ಷಿಸಿದನು. 'ಇನ್ನು ನನಗೆ ದೋಷವು ತಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ ದೇವತೆಗಳೇ ಸಾಕ್ಷಿ' ಎನ್ನುತ್ತ ರಾಮನು ಬಲಗಾಲನ್ನು ಮುಂದಕ್ಕಿಟ್ಟು ಎಡಮಂಡಿಯನ್ನೂ ರಿಕ್ಕೊಂಡು ನಿಂತು ಬಿಲ್ಲಿನ ಹಗ್ಗಕ್ಕೆ ಅಸ್ತ್ರವನ್ನು ಹೂಡಿ ಎಳೆದು ರಾಕ್ಷಸೇಶ್ವರನ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ಬೊಬ್ಬಿರಿದ. ೬೦. ರಾವಣನು ಯಾವ ವೀರನೆಂದು ತಿಳಿದುನೋಡಿದರೆ ಆ ಬ್ರಹ್ಮ ವಿಷ್ಣು ಮಹೇಶ್ವರರುಗಳೂ ಸೇರಿದಂತೆ ಪ್ರಳಯದ ಅಭಿಮಾನದೇವತೆ ಎಲ್ಲರೂ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಬಂದರೂ ಸಮಸ್ತ ಮಂತ್ರಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದರೂ ಕಲ್ಪದವರೆಗೂ ಭಯಬೇಡ ಎಂಬುದಾಗಿ ರಾವಣನಿಗೆ ವರ ಬಂದಿರುವುದನ್ನು ತಿಳಿದ ವಿಭೀಷಣದೇವನು ರಾಮನನ್ನು ಕುರಿತು ಮುಂದಿನಂತೆ ನುಡಿದನು. ೬೧. "ಅರಸ, ಅಲಿಸು. ಪಾರ್ವತೀರಮಣನ ಸಭೆ ಯಲ್ಲಿ ರಾವಣನು ನಂದೀಶ್ವರನನ್ನು ಆಣಕಿಸಿ ನಿಂಬೆಹಣ್ಣಿನಿಂದ ಹೊಡೆದನು. ಅದು ಅವನ ಎದೆಗೆ ತಗುಲಲು 'ನಿನಗೆ ಮರಣ ಎದೆಯಲ್ಲಿ' ಎಂದು ಶಾಪವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಅದುದರಿಂದ ಬಾಣವನ್ನು ಎದೆಗೆ ಗುರಿಯಿಡು" ಎಂದ ವಿಭೀಷಣ. ೬೨. ಭಕ್ತನ ಮಾತಿನಂತೆ ರಾಮನು ರತ್ನವೀರನ ಎದೆಗೆ ಅಸ್ತ್ರವನ್ನು ಗುರಿಯಿಟ್ಟನು. ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರದೊಂಬಿಗಳು ಹಿಗ್ಗಿದವು ; ಮೇಲೆ ವಾಯು ಸುಳಿದನು ; ಸಮುದ್ರ ರಭಸದಿಂದ ಉಬ್ಬಿತು. ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ದೇವತಾಸ್ತ್ರಿಯರು ಆರತಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ನಿಂತುಕೊಂಡರು.

ಅಹಿಂಸನನುಜನು ರಾಘವಂಗೆ | ಚ್ಚುಟು ನುಡಿದಿಂಗಿತವ ತಪ್ಪದು
ಹುಟ್ಟು ತನಗೆನುತಿದರ್ಶನಾತ್ಮಜ್ಞಾನದುದಯದಲಿ
ಮಹಿಯ ಮೂಯಾಮನುಜನನು ಕ | ಚ್ಚುಟಕದಿಂದವಯಕ್ಕದಚ್ಚುತ
ನಹಿಕೆಯಿಂದ ದರಕಂಠನೀಕ್ಷಿಸುತಿದರ್ಶನದಿರಿಸಲಿ

೬೩

ಹಳುವರದ ಮಂಡಿಯಲಿ ವಾಸುಗಿ | ಯಳಕದವೊಲಾಶಾಗಜಂಗಳು
ಬಳಕದವೊಲಿಳಿ ನೋಯದವೊಲಂಬುಧಿಯ ತಳವಳಲು
ತುಳುಕದವೊಲಕ್ಕದನು ಕನ್ನೆಗೆ | ಸೆಳಿದು ಮತ್ತೀ ಮಾತನಂದನು
ಕೊಲೆಗೊಡಂಬಟ್ಟಿ ವಿಚಾರಿಸು ಮನವ ನೀನೆಂದ

೬೪

ಮನವ ನೆಹಿ ನಿರ್ಧರಿಸಿದನು ನೀ | ಮನುಜನಲ್ಲಂಬುದ ವಿವೇಕದ
ನೆನಹಿನಿದಾನಹಿಂಸದನುಜನು ತನುಪರಿಚ್ಚುತಿಗೆ
ನಿನಗೆ ದಯಚೇಡಿಸ್ಸು ದಿಟ ರಂ | ಜನೆಯ ನುಡಿ ಸಾಕಿನಲು ತಪ್ಪದೆ
ಜನವಹಿಯ ಹೊಳಗಾವು ಪಾಪಕೆ ತಪ್ಪದೇಯೆಂದ

೬೫

ತಪ್ಪದಸು ಮಾತೇಕೆ ನಿನಗೆ | ನೊಪ್ಪಿಸಿದ ಭಲಪದವ ನೀ ದಿಟ
ತಪ್ಪುವಾತನೆ ಕಳುಹು ನಮ್ಮೆಡೆಗಮ್ಮವರೆ ರರವ
ಒಪ್ಪವನು ಬಳಕಟ್ಟುಕೋಯೆನೆ | ನಿಪ್ಪಗರದಲಿ ಬೊಬ್ಬಿಹುದು ಬಿಡ
ಚ್ಚುರಿಸಿದುದು ದೇವಗಣವತಿ ಪರಾಪದುವುನಲಿ

೬೬

ದೇವತೆಗಳು ಹೂವನ್ನು ಬೊಗಸೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ನಿಂತರು. ೬೩. ತನ್ನ ತಮ್ಮ ವಿಭೀಷಣನು ರಾಘವನಿಗೆ ಎಚ್ಚರಿಸಿ ನುಡಿದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ರಾವಣನು ಅರ್ಥಮಾಡಿ ಕೊಂಡನು. ಮರಣ ತನಗೆ ತಪ್ಪದು ಎಂದು ಆತ್ಮಜ್ಞಾನೋದಯ ಹುಟ್ಟಿ ರಾವಣನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡನು. ಮಾಯೆಯ ಮನವರೂಪದ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ರಾವಣನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ರೆಪ್ಪೆಹೊಡೆಯದೆ ಇವನು ಅಚ್ಯುತನೆಂಬ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದನು. ೬೪. ನವುರಾಗಿ ಮಂಡಿಹೂಡಿ ವಾಸುಕಿ ಅಳುಕದ ಹಾಗೆ, ದಿಗ್ಗಜಗಳು ಬಳುಕದಂತೆ, ಭೂಮಿಗೆ ನೋವಾಗದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ, ಸಮುದ್ರದ ತಾಯ್ತುಳು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಎರಚದಹಾಗೆ ರಾಮನು ಅಸ್ತ್ರವನ್ನು ಕೆನ್ನೆಯವರಿಗೆ ಎಳಿದು ಪುನಃ “ರಾವಣ ಸಾಯಲು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡೆಯಾ ? ಚೆನ್ನಾಗಿ ಯೋಚನೆ ಮಾಡಿ ಹೇಳು” ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ೬೫. “ನಾನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಿರ್ಧರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ನೀನು ಮನವನಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ನನ್ನ ವಿವೇಕದಿಂದ ತಿಳಿದು ಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ದೇಹವನ್ನು ಕಳಚಿಹಾಕಲು ನಾನು ಹೆದರುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ನೀನು ಇನ್ನು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ದಯೆತೋರಿಸಬೇಡ. ವಿನೋದದ ಮಾತುಗಳು ಸಾಕು” ಎಂದು ರಾವಣನು ಹೇಳಲು, “ಇದು ತಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲವೇ ? ಜನಗಳಿಗೆಲ್ಲ ತಿಳಿದಂತೆ ನಾನು ಪಾಪಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿಲ್ಲ. ಇನ್ನು ನನ್ನ ತಪ್ಪಿಲ್ಲವಲ್ಲ” ಎಂದ ರಾಮ. ೬೬. “ತಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ, ಬಾಣವನ್ನು ಬಿಡು, ಇನ್ನು ಮಾತು ಏತಕ್ಕೆ. ನನ್ನ ದೃಢ ಹಟವನ್ನು ನಿನಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ. ನಿಜವಾಗಿ ತಪ್ಪಿನದೆಯುವವನೇ ? ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿದ್ದರೆ ಬಾಣವನ್ನು ನಮ್ಮ ಬಳಿಗೆ ಕಳುಹಿಸು. ಅನಂತರ ಅಂಗೀಕಾರವನ್ನಿಟ್ಟುಕೋ” ಎನ್ನುಲು ಚೋರಾಗಿ ಗರ್ಜಿಸಿ

ಸರಳಗಮನಕಜಾಂಡಮಂಡಲ | ಮೊರೆವುತಿರ್ದುದು ಸಕಲ ಸುರಮಾನಿ
ವರ ಕದಂಬಕ ಜಯಜಯನುತಿರ್ದುದು ನಭೋಗ್ರದಲಿ
ನರಚರಿತ್ರದ ವಿಷ್ಣು ವಿಶ್ವಂ | ಭರ ನವೋಯನುತಿರ್ದರವರರು
ತರುಚರರು ಬೊಬ್ಬಿಜುವುತಿರ್ದರು ಹರುಷದಾಬ್ಬಿನಲಿ

೬೭

ಉರವಣಿಸುವ ಮಹಾಸ್ತ್ರಕಂಬಿನ | ಸರಿಯ ಸುಂದನು ಮಾಟ್ಟುವಿಸಿ ಬರೆ
ಬೆರಸಿ ಹೊಯ್ದನು ಖಡ್ಗ ಖರ್ಪರ ಪರಶು ಪರಿಘದಲಿ
ಉರಕಿ ಮೋಹಲು ಮುಷ್ಠಿಯಿಂದ | ಬ್ಬರಿಸಿ ತಿವಿದನು ಸುರ ನರೋರಗ
ಧರಣಿಯಲಿ ದಶಶಿರಸವೊಲು ಧರಧೀರರಾರಿಂದ

೬೮

ತಡೆವವೇ ತಾರಗಳ ತಂಗೆಯ | ನಡಸಿ ನುಂಗುವ ರಾಮವನು ಕಡಿ
ದುಡಿದು ಹಾಯ್ತು ಸರಳರಸ್ತೆಗಳವನು ದಶಾನನನ
ಹೊಡೆದವಮರರ ಭೇರಿ ರಾಮನ | ಮುಡಿಯಲೊಕ್ಕವು ಕುಸುಮವಮರರ
ಮಂಡಿಯರು ಸುಳದತ್ತಿದರು ಜಯಮಂಗಳಾರತಿಯ

೬೯

ಹರಿಗೆ ವಿಶ್ವಂಭರಗೆ ಸರ್ವೇ | ಶ್ವರಗೆ ಸನಾತ್ನಾಖ್ಯ ಮುನಿಪ್ಪ
ತೃಪ್ತರೂಪಪೀಠಗೆ ಸದಾನಂದೈಕರೂಪಗೆ
ಪರಮಮಂಗಳಮೂರ್ತಿಗಾತ | ಸುರಕಿರೀಟಭೃತಾಂಘ್ರಿಕಮಲಗೆ
ಸುರಸತಿಯರೊಲಿದತ್ತಿದರು ಜಯಮಂಗಳಾರತಿಯ

೭೦

ಅಸ್ತ್ರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟನು. ಆಗ ದೇವತೆಗಳ ಸಮೂಹ ಹರ್ಷದಿಂದ ಉಬ್ಬಿ ಬಾಯಿ
ಚಿಪ್ಪರಿಸಿತು. ೬೭. ರಾಮನು ಬಾಣವನ್ನು ಬಿಡಲು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವು ಭೋರ್ಗರೆಯಿತು.
ಸಮಸ್ತ ದೇವಮುನಿಗಳ ಸಮೂಹವು ಗಗನದ ಮೇಲಿನಿಂದ 'ಜಯ ಜಯ' ಎನ್ನು
ತ್ತಿತ್ತು. "ಮಾನವಜಾತಿಯ ವಿಷ್ಣು, ಜಗದ್ರಕ್ಷಕ, ನಮೋ" ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು ದೇವತೆ
ಗಳು. ವಾಸರರು ಅನಂದಾತಿಶಯದಿಂದ ಬೊಬ್ಬಿ ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದರು. ೬೮. ತನ್ನ ಕಡೆಗೆ
ರಭಸದಿಂದ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಮಹಾಸ್ತ್ರದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ರಾಮನು ಬಾಣಗಳ ಮಳೆಯನ್ನೇ
ಸುರಿಸಿದನು. ಅಸ್ತ್ರವು ಲಕ್ಷಿಸದೆ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬರಲು ಖಡ್ಗ, ಖರ್ಪರ, ಪರಶು ಮತ್ತು
ಪರಿಘಾಯುಧಗಳಿಂದ ಹೊಡೆದನು. ಅಸ್ತ್ರವು ರಾಮನ ಎದೆಗೆ ಹೊಡೆಯಲು
ರಾಮನು ಅದನ್ನು ಮುಷ್ಟಿಯಿಂದ ಗುದ್ದಿದನು. ದೇವ, ಮಾನವ ಮತ್ತು ಉರಗ
ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ರಾಮನಂತೆ ಯುದ್ಧವೀರನಾರು ಎಂದು ವಾಲ್ಮೀಕಿಗಳು ವಿವರಿಸಿದರು.
೬೯. ಮೇಲೆಬಿದ್ದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ನುಂಗುವ ರಾಮವನ್ನು ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ತಡೆಯ
ಬಲ್ಲವೇ ? ಅಸ್ತ್ರವು ರಾಮನ ಎದೆಯನ್ನು ಸೀಳಿ ಮುರಿದುಹಾಕಿತು. ದೇವತೆಗಳು
ನಗಾರಿಯನ್ನು ಬಾರಿಸಿದರು ; ರಾಮನ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಹೂವನ್ನು ಎರಚಿದರು ; ದೇವ
ನಾರಿಯರು ಬಂದು ರಾಮನಿಗೆ ಜಯದ ಮಂಗಳಾರತಿಯನ್ನು ಎತ್ತಿದರು. ೭೦. ಹರಿಗೆ,
ಜಗದ್ರಕ್ಷಕನಿಗೆ, ಸರ್ವೇಶ್ವರನಿಗೆ, ಸಮಸ್ತಮುನಿಗಳ ಹೃದಯಕಮಲದಲ್ಲಿ ಮುಂಡಿಸಿರು
ವವನಿಗೆ, ಸದಾ ಅನಂದಸ್ವರೂಪಿಗೆ, ಪರಮಮಂಗಳಮೂರ್ತಿಗೆ, ನಮಸ್ಕರಿಸಿದ
ದೇವತೆಗಳ ಕೀಟಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಪಾದಪದ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದವನಿಗೆ ಜಯವಾಗಲಿ ಎಂದು

ಜಯ ಜಗತ್ಪತಿ ಜಯ ಜನಾರ್ದನ ! ಜಯ ಜಗದ್ರಕ್ಷಕ ಜಯಾಚ್ಯುತ
ಜಯ ಜಯಾಸುರವಂಶವದಮಾತಂಗ ಪಂಚಾಸ್ತ್ರ
ಜಯ ಜಗತ್ರಯ ಸುರನರೋರಗ ! ಭಯವಿಭಂಜನಯೆನುತ ಸುರನಾ
ರಿಯರು ಸುಳಿಸದಿರಿದಿರನಲಿ ಜಯಮಂಗಳಾರತಿಯ

೭೧

ಪಾಡಿದರು ಗಂಧರ್ವಯಾವತಿಯ ! ರಾಡಿದರು ಜಂಭಾರಿ ದಿವಿಜರ
ಗಾಡಿಕಾತಿಯರುದಿತ ತೂರ್ಯತ್ರಯ ನಿನಾದದಲಿ
ಕೂಡೆ ಸುರಮಾಗದೆಯರುಜಿ ಕೊಂ ! ಡಾಡಿದರು ಕಡೆಗಂಗಳಲಿ ಜಲ
ಮೂಡಿದವು ರಾಮಂಗೆ ರಾಮನ ಶರಣಾಗತಿಕಂಗೆ

೭೨

ಬಿಸುಟಳವನೀದೇವಿ ನೆಜಿ ಬಾ ! ರಿಸಿದ ನೆತ್ತಿಯ ಹೊಜಿಯನುಸುರ್ಗಳು
ಪಸರಿಸಿದವಹಿರಾಯ ಕೂರುಮ ದಿಗ್ಗಜಾವಳಯ
ವಸು ಮರುದ್ಗೊ ರುದ್ರಗಣ ಮುನಿ ! ವಿಸರ ಮುಖ್ಯ ಸಮಸ್ತ ದಿವಿಜ
ಪ್ರಸರವಿದ್ದು ದು ನೊಳಲಕ್ಕಿಗಳ ಜಯನಿನಾದದಲಿ

೭೩

ದೇವ ಜಯಜಯ ಸಕಲ ದೇವರ ! ದೇವ ಜಯಜಯ ದೇವರಕ್ಷಕ
ದೇವ ಜಯಜಯ ಜಯ ಜನಾರ್ದನ ಜಯ ಜಗನ್ನಾಥ
ದೇವ ಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತ ವರರಾ ! ಜೀವಲೋಚನ ರಾಘವೇಶ್ವರ
ರಾವಣಾಂತಕ ರಾಮ ಜಯಜಯಯೆಂದುದಮರಗಣ

೭೪

ದೇವತಾ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಮಂಗಳಾರತಿ ಎತ್ತಿದರು. ೭೧. ಜಯ ಜಗತ್ಪತಿ, ಜಯ ಜನಾರ್ದನ, ಜಗದ್ರಕ್ಷಕ ಜಯ, ಅಚ್ಯುತ ಜಯ, ರಾಕ್ಷಸವಂಶವೆಂಬ ಮದ್ದಾನೆಯ ಸಿಂಹ ಜಯಜಯ, ಸ್ವರ್ಗ ಮರ್ತ್ಯ ಪಾತಾಳಗಳೆಂಬ ಮೂರು ಲೋಕಗಳ ಭಯವನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡುವವನೆ ನಿನಗೆ ಜಯವಾಗಲಿ - ಎಂದು ದೇವಲೋಕದ ನಾರಿಯರು ರಾಮನ ಎದುರಿಗೆ ಮಂಗಳಾರತಿಯನ್ನೆತ್ತಿದರು. ೭೨. ಗಂಧರ್ವಸ್ತ್ರೀಯರು ಹಾಡಿದರು, ದೇವೇಂದ್ರನ ಸುರಸುಂದರಿಯರು ಗಾನ, ನೃತ್ಯ ಮತ್ತು ವಾದ್ಯಗಳ ಮೇಳದೊಡನೆ ನರ್ತಿಸಿದರು. ಜತೆಗೆ ದೇವಲೋಕದ ಸ್ತುತಿಪಾಠಕಿಯರು ರಾಮನ ಗುಣಗಳನ್ನು ಹೊಗಳಿದರು. ರಾಮನಿಗೂ ಅವನಿಗೆ ಶರಣಾಗತನಾದ ವಿಭೀಷಣನಿಗೂ ಕಡೆಗಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ನೀರು ಮೂಡಿತು. ೭೩. ಭೂದೇವಿ ಭಾರವಾಗಿದ್ದ ನೆತ್ತಿಯ ಮೇಲಿನ ಹೊರೆಯನ್ನಿಳಿಸಿದಳು. ಆದಿಶೇಷ, ಕೂರ್ಮ ಮತ್ತು ದಿಗ್ಗಜಗಳು ಉಸುರುಬಿಟ್ಟರು. ಅಪ್ಪವಸುಗಳು, ಮರುತ್ತುಗಳು, ಏಕಾದಶರುದ್ರರು, ಮುನಿಗಳು ಇವರುಗಳೆಲ್ಲರೂ ಸೇರಿದಂತೆ ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳು ಹಣೆಯ ಮೇಲೆ ಕೈಯಿಟ್ಟುಕೊಂಡು 'ಜಯಜಯ' ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು. ೭೪. ದೇವ ಜಯ ಜಯ ! ಸಕಲ ದೇವರ ದೇವ ಜಯ ಜಯ ! ದೇವತೆಗಳನ್ನ ರಕ್ಷಿಸುವ ದೇವ ಜಯ ಜಯ ! ಜಯ ಜನಾರ್ದನ ! ಜಯ ಜಗನ್ನಾಥ ! ದೇವ ಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತ, ರಾಜೀವ ಲೋಚನ, ರಾಘವೇಶ್ವರ. ರಾವಣಾಂತಕ, ರಾಮ ಜಯ ಜಯ !-ಎಂದು ದೇವತೆಗಳು

ಕುಶನ ಕೇಳ್ವೆ ಮುಗುಳುನಗೆ ಲಂ । ಬಿಸಿದ ವದನದ ಹೊಗರು ಜಗುಳದ
ನಸುಮುಗಿದ ಲೋಚನದ ಫಳಫಳಿಸುವ ಕದಂಬಗಳ
ಪಸರಿಸಿದ ತೋಳುಗಳ ವಕ್ರದ । ಲೋಸರ್ವ ಶ್ರೋಣಿತಲಿಪ್ಪ ಕಾಯದ
ಲಸಾರಪತಿ ರಂಜಿಸಿದನಾ ರಣರಂಗಮಧ್ಯದಲಿ

೭೫

ಸುರರ ಬಿರುದಿನ ಹಾವೆಗಳ ಸುರು । ಚರದ ಮಣಿವ್ಯಾಕೀರ್ಣ ಚಾವಿಾ
ಕರದ ಚರಣಾಭರಣ ಶೋಭೆಯ ಪಾದಪಲ್ಲವದ
ಸುರಗಿ ಸಂಭೃತ ಶೋಣಪಟಬಂ । ಧುರದ ಕಟಿತಟದರ್ಧತನು ಗೋ
ಚರಿಸಿತೋಲ್ವಿಸುವ ಮರುಳ್ಳಳು ಸುತ್ತುವಳಯದಲಿ

೭೬

ಲವನೆ ಕೇಳ್ವೆ ಭ್ರಾತೃಮೋಹದ । ಲವಲವಿಕೆಯೊಂದೆಸೆಯರಾಳ್ದನ
ಹವಣನಜಿಯದ ಭಯದ ಬಗೆಯಂಜಿಯೊಂದೊಂದೆಸೆಯ
ಕವಲುಗೊಂಡಿರೆ ಚಿತ್ತದಲಿ ರಾ । ಘವಮಹೀಪತಿಯೊಜ್ಜಿದು ಕರಪ
ಲ್ಲವದ ಸಂಜ್ಞೆಯ ಮಾಡೆ ಮೂರ್ಛಿತನಾದನಸುರೇಂದ್ರ

೭೭

ಚಿತರಿಸಿಕೊಂಡದ್ದು ಜ್ಯೇಷ್ಠ । ಭ್ರಾತೃವಿನ ಶರಭಿನ್ನತನು ಸಂ
ಭೂತ ಶೋಣಿತ ವಾರಿಯೊಳು ಹೊರಳಿದನು ಬಾಯ್ವಿಡುತ
ಭೂತನಾಥ ವರಪ್ರಸಾದ । ಖ್ಯಾತ ಹಾ ಚತುರಾಸ್ಯ ನಿತ್ಯ ವಿ
ನೂತನಾರೀರ್ವಚನ ರಚನೋತ್ತಮಗ ಹಾಯಂದ

೭೮

ಜಯಘೋಷ ಮಾಡಿದರು. ೭೫. ಕುಶ, ಕೇಳು. ಮುಗುಳುನಗೆ ಬೀರುತ್ತ ಮುಖದ
ಕಾಂತಿ ಮಾಸದ, ಅರ್ಧಮುಚ್ಚಿದ ಕಣ್ಣುಗಳ, ಹೊಳೆಯುವ ಕೆನ್ನೆಗಳ, ಬಾಯಿಂದ
ಒಸರುತ್ತಿದ್ದ ರಕ್ತ ಮೈಗೆ ಬಳಿದ ರಾವಣನು ತೋಳುಗಳನ್ನು ನೀಡಿಕೊಂಡು ರಣರಂಗ
ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಶೋಭಿಸಿದನು. ೭೬. ದೇವತೆಗಳ ಬಿರುದಿನ ಬೊಂಬೆಗಳನ್ನಲಂಕರಿಸಿಕೊಂಡು
ರತ್ನವಿಷಿತವಾದ ಚಿನ್ನದ ಕಾಲ್ಕಡಗಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಸುಂದರವಾದ ಪಾದಗಳ,
ಕಶಾರಿಯನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಸೊಂಟಕ್ಕೆ ಬಿಗಿದುಟ್ಟಿದ್ದ ಕೆಂಪುವಸ್ತ್ರದ ರಾವಣನ ದೇಹದ ಅರ್ಧ
ಭಾಗವನ್ನು ಭೂತಗಳು ಸುತ್ತುಗಟ್ಟಿ ಓಲೈಸುತ್ತಿದ್ದವು. ೭೭. ಲವ ಕೇಳು, ಸಹೋದರ
ಪ್ರೀತಿಯ ಉತ್ಸಾಹವೊಂದು ಕಡೆ, ಪ್ರಭುವಿನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನರಿಯದ
ಭಯ ಒಂದು ಕವೆ-ಹೀಗೆ ವಿಭೀಷಣನ ಮನಸ್ಸು ಇಬ್ಬಗೆಯಾಯಿತು, ಇದನ್ನು ತಿಳಿದ
ರಾಘವರಾಯನು ಕೈಸನ್ನೆ ಮಾಡಲು ವಿಭೀಷಣನು ಮೂರ್ಛೆ ಹೋದನು. ೭೮. ಮೂರ್ಛೆ
ತಿಳಿದದ್ದು ವಿಭೀಷಣನು ಬಾಣದಿಂದ ತುಂಡಾದ ಅಣ್ಣನ ದೇಹದಿಂದ ಹೊರಟ ರಕ್ತಜಲ
ದಲ್ಲಿ ಅಳುತ್ತ ಹೊರಳಾಡಿದನು. ಪರಮೇಶ್ವರನ ವರದಿಂದ ಅನುಗೃಹೀತನಾದವನೇ,
ನಿತ್ಯವೂ ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ಆಲೀರ್ವಾದ ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಉನ್ನತಪುರುಷನೇ, ಅಯ್ಯೋ! ”

ವಿತತ ಸಮರಭುಜಪ್ರತಾಪೋ | ನ್ನತ ಸದಾಗತಿಶಯನ ರೂಳವದ
ಗಿತ ವಿರೂಕ್ಷಣ ತೀಕ್ಷ್ಣತೇಜಸ್ಕೂರ್ತಿ ಮುದ್ರಿಸಿತ
ಕ್ಷತಿಪತಿತ್ವದ ವೈಭವಾಲಂ | ಕೃತಿಯು ನಗಿತ ನಿಜಜಯಪ್ರೀ
ಸತಿಯ ಬೈತಲೆ ಹೋಯಿತೇ ಹಾಯೆಂದನಸುರೇಂದ್ರ

೭೯

ಅಣ್ಣ ನುಡಿಯೈ ಸಮರಜಯ ಮು | ಕೃಣ್ಣ ನುಡಿಯೈ ಸಕಲ ಸುರರಳಿ
ವೆಣ್ಣುಗಳ ಕೇಕರವಿಲಾಸಪ್ರಥಿತ ಮಾತಾಡೈ
ಹಣ್ಣ ಕೆಟ್ಟೈ ಹಗತನವ ಪರ | ವೆಣ್ಣುಗೋಸುಗ ಭಗಿನಿ ಬಿತ್ತಿದ
ಬಣ್ಣಗಿಯ ಬೇಳಂಬದಲಿ ಹಾಯೆಂದನಸುರೇಂದ್ರ

೮೦

ಕುಲಕಿ ಕಂಟಕನಾದನವನೀ | ತಳಕಿ ಭಾರಕನಾದೆ ನರಕದ
ಕುಳಿಗೆ ನಾಯಕನಾದೆ ಜಗದ ಜನಾಪವಾದಕದ
ಜ್ವಲನಕಥಿಕೃತನಾದೆ ಹೊತ್ತೆನು | ಜಲಜಸಂಭವ ಕಲ್ಪಪರಿಯಂ
ತಲಸದಪರ್ತಿಪಿಯನು ಗತಿಯೆನಗೇನು ಹೇಳೆಂದ

೮೧

ಸಿರಿಯ ಮೇಲಣ ಲೋಲುಪತಿಯಲಿ | ಧಾರದ ಮುಖದಿಂದಗ್ರಹನ ಸಂ
ಹರಣವನು ಮಾಡಿಸಿದನಂಬಿ ಬಗೆ ಕುತ್ಸುಜನ
ಕರಣದಲಿ ಲೇಸಾಗಿ ನೆಲೆಗೊಳ | ದರದು ಕೆಟ್ಟೆನು ಕೆಟ್ಟಿನಿಹಪರ
ವೆರಡಲಿ ಗತಿಯಾವುದನಗೆಲೆಯಣ್ಣ ಹೇಳೆಂದ

೮೨

ಎಂದು ದುಃಖಿಸಿದ. ೭೯. ಅತಿಶಯವಾದ ಬಾಹುಬಲದ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ಯುದ್ಧ
ದಲ್ಲಿ ಬೀರುತ್ತಿದ್ದ ಸದಾಕಾಲದ ಮಿತ್ರನ ಪ್ರತಾಪವಡಗಿತ ? ಉಗ್ರವಾದ ತೀಕ್ಷ್ಣತೇಜ
ಸ್ಸಿನ ಪ್ರಕಾಶವು ಭೂಮಿಯೊಡತನದ ವೈಭವಾಲಂಕಾರವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿಬಿಟ್ಟಿತೆ ?
ಆಣ್ಣನ ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಬೈತಲೆ ಮಾಯವಾಯಿತೇ ? ಅಯ್ಯೋ !-ಎಂದು ವಿಭೀಷಣ
ದುಃಖಿಸಿದ ೮೦. “ಅಣ್ಣ, ನುಡಿ ; ಕದನವಿಜಯ ಮುಕ್ತಗೊಂಡು ಮಾತಾಡು. ಸಮಸ್ತ
ದೇವತರುಣಿಯರ ಕಡೆಗಣ್ಣೊಟಕಿ ಆಕರ್ಷಿತನಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಉತ್ತರ ನೀಡು.
ಪರಸ್ತ್ರೀಗೋಸ್ಕರ ತಂಗಿ ಬಿತ್ತಿದ ಬಣ್ಣದ ಮಾತಿಗೆ ಆಸೆಹೋಗಿ ದ್ವೇಷವನ್ನು ಕೆಟ್ಟಿ
ಕೊಂಡು ಕೆಟ್ಟೆಯಲ್ಲ” ಎಂದ ವಿಭೀಷಣ. ೮೧. “ನಾನು ಕುಲಕಿ ಮುಳ್ಳಾದೆ, ಭೂಮಿಗೆ
ಭಾರವಾದೆ, ನರಕದ ಗುಂಡಿಗೆ ಬೀಳುವಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖನಾದೆ, ಜಗತ್ತಿನ ಜನರ ಲೋಕಾಪ
ವಾದದಗ್ಗಿಗೆ ತುತ್ತಾದೆ, ಬ್ರಹ್ಮನಿರುವವರೆಗೂ ಕೆಟ್ಟ ಹೆಸರನ್ನು ಹೊತ್ತೆ. ಇನ್ನು ನನಗೆ
ಗತಿಯೇನು ?” ಎಂದು ವಿಭೀಷಣ ಪ್ರಲಾಪಿಸಿದ. ೮೨. “ಸಂಪತ್ತಿನ ಮೇಲಿನ ಮೋಹ
ದಿಂದ ಅಣ್ಣನನ್ನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಕೊಲ್ಲೆನಿಡೆ ಎಂಬ ಭಾವನೆ ರಾಮನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬೇರೂ
ರದೆ ಇರದು. ಕೆಟ್ಟೆ, ಕೆಟ್ಟೆ. ಇಹಪರಗಳೆರಡರಲ್ಲೂ ನನಗೇನು ಗತಿ, ಅಣ್ಣ ಹೇಳು”

ಮರುಕಾತನ ನಿನಗುಂಟೆ ಕೇಳ್ವೆ | ಪರವಿಭೀಷಣದೇವ ದನನಕೆ
ಮರಣ ನಿಜವೌಖ್ಯಕ್ಕೆ ದುಃಖವಿದೀಗಲನುಸಾರಿ
ತರುಣತನ ವಾರ್ಧಕಕೆ ಮಹದೈ | ಶ್ವರಿಯ ವಿಪದಾಶ್ರಯಕೆ ನೀನಿದ
ಕರುಹನಾಗತಾವಿಂಗನುತ ಸಂತೈಸಿದನು ರಾಮ

೮೩

ಆರು ನೀ ನಾದಾರು ನಮ್ಮಯ | ನಾರಿಯೆತ್ತಲು ವಿವಿನವೆತ್ತ ಕು
ಬೇರಸಹಭವನೆತ್ತ ಹೊಮ್ಮುಗವೆತ್ತ ವಾಸರರ
ಸೇರುಪಡಿ ತಾನೆತ್ತ ದೈವ | ಪ್ರೇರಣೆಯದೈಸಲ್ಲದಿದು ನಾ
ವಾರು ಮಾಡುವುದಲ್ಲವಂಗೀಕರಣವೇಕೆಂದ

೮೪

ಬಿಡುದೃಢಾ ಶೋಕಾಂಗಿದಾಹದೊ | ಲೊಡಲ ಬೀಳಸಬೇಡ ನಮ್ಮಾ
ನುಡಿಯನನ.ವರ್ತಿಸು ಚಿದಾತ್ಮವಿವೇಕಬುದ್ಧಿಯಲಿ
ನಿಡಸು ಸಾಕಿಸ್ತುತ್ವರಕ್ರಿಯೆ | ವಿಡಿದ ಕೃತ್ಯವನೆಂದು ಕಂಬನಿ
ದೊಡಿದು ಸಂತೈಸಿದನು ಶರಣಾಗತನನಾ ರಾಮ

೮೫

ಕೇಳಿ ಕೋಸಲಧರ್ಮಿ | ಪಾಲಕನ ತನುಜರಿರ ಪುರದೊಳು
ಗಾಳುಮೇಳಾಯ್ತಕ್ಕಿದವು ಹೊಂಗದಗಳವಮನೆಯ
ಲಾಳವಿಂಡಿಗೆ ಹಾಯ್ತದವು ಪುರ | ದೇಳುಸುತ್ತಿನ ಕೋಟೆಗಳ ಮುಖ
ಶಾಲೆಯಲಿ ಬೆದಜಾಯ್ತು ನಗರದ ಕೇರಿಕೇರಿಯಲಿ

೮೬

ಎಂದ ವಿಭೀಷಣ. ೮೩. “ನಿನಗೆಲ್ಲೋ ಭ್ರಾಂತು ವಿಭೀಷಣ. ನಾನು ಹೇಳುವುದನ್ನು ಕೇಳು. ಹುಟ್ಟಿದ ಮೇಲೆ ಮರಣ ಸತ್ಯ. ಸುಖವನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸುವುದು ದುಃಖ. ಯಾವನವು ಮುಟ್ಟಿಗೆ ದಾರಿ, ಅತುಳ್ಳಿಶ್ವರ್ಯವು ವಿಪತ್ತಿಗೆ ಅವಕಾರ, ನೀನು ಈ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಅರ್ಹನಾಗು” ಎಂದು ರಾಮ ವಿಭೀಷಣನನ್ನು ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಿದನು. ೮೪. “ನೀನು ಯಾರು, ನಾವು ಯಾರು ? ನಮ್ಮ ಪತ್ತಿಯಲ್ಲಿ, ಅರಣ್ಯ ವೆಲ್ಲಿ ? ರಾಮನಲ್ಲಿ, ಚಿನ್ನದ ಜಿಂಕೆ ಎಲ್ಲಿ ? ವಾನರರೊಡನೆ ಸ್ನೇಹಬಂಧವಲ್ಲಿಯದು ? ಇದು ದೈವಪ್ರೇರಣೆಯಲ್ಲದೆ ನಾವು ಯಾರೂ ಏನೂ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ, ಇದು ನನ್ನದು, ನನ್ನಿಂದಾಯಿತು ಎಂದು ನಾವೇಕೆ ಅಂಗೀಕರಿಸಬೇಕು” ಎಂದ ರಾಮ. ೮೫. ವೃಥಾ ಹಾಗಿ ದುಃಖದ ಬಿಂಕಿಗೆ ನಿನ್ನ ದೇಹವನ್ನು ಕೊಡಬೇಡ. ನಾವು ಹೇಳಿದಂತೆ ಅತ್ಯ ಜ್ಞಾನದ ವಿವೇಕಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ನನ್ನ ಮಾತಿನಂತೆ ನಡೆ. ಇನ್ನು ನಿನ್ನ ಅಣ್ಣನಿಗೆ ಉತ್ತರ ಕ್ರಿಯಾಕರ್ಮವನ್ನು ನಡೆಸು” ಎಂದು ವಿಭೀಷಣನ ಕಣ್ಣೀರನ್ನು ಒರಸಿ ತನ್ನ ಭಕ್ತನನ್ನು ರಾಮನು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಿದನು. ೮೬. ಕೋಸಲರಾಜನ ಮಕ್ಕಳೇ, ಕೇಳಿರಯ್ಯ, ಲಂಕಾಸಗರದಲ್ಲಿ ಅಸ್ತವ್ಯಸ್ತತೆ ಕಾಲ್ಪಿತು ; ಅರವನೆಯ ಚಿನ್ನದ ಬಾಗಿಲುಗಳನ್ನು ಹಾಕ ಲಾಯಿತು. ಲಂಕಾಪಟ್ಟಣದ ಏಳು ಸುತ್ತಿನ ಕೋಟೆಗಳ ಹೆಬ್ಬಾಗಿಲುಗಳಿಗೆ ಅಗುಳಿಗಳು

ಅಜಿಹಿದರು ದೂತರು ದಶಾಸ್ಥನ । ಮರಣವನು ಮಂಡೋದರಿಗೆ ಕಾ
ಪರತೆ ಕೋಳಾಹವಿಸಿತಂತೆ ಪುರದೊಳಗಲದಲಿ
ಸುರ ನರೋರಗೆ ದನುಜ ರವನೀ । ಚರ ಯಾವತಿಯರು ಲಕ್ಷಸಂಖ್ಯೆಯ
ನರವಿಯಲಿ ರಣಮಂಡಲಕೆ ನಡೆತಂದಳಾ ಕಾಂತೆ

೮೭

ಆವ ಘನಸಂಪದದಲಿಧಿಕನೊ । ರಾವಣನು ನರೇಂದ್ರದೊ ನರ
ದೇವ ನಾರಿಯರೆಣೆ ಪೋದರಲಕ್ಕ ಸಂಖ್ಯೆಯಲಿ
ಸಾವಿಗೋಸುಗ ಸೇರಿತೋ ಕೇ । ಳೈ ವಿಭಾಕರಕುಲಜ ಬಂದುದು
ತೀವಿ ನೆಲನಗಲದಲಿ ಮಂಡೋದರಿಯ ಬಳಸಿನಲಿ

೮೮

ಬಿಡುಮಾಡಿಯ ಹಾಹಾರವದ ಬೆಳ । ಗಿಡುವ ಕಂಗಳಲುಗುವ ವಾರಿಯ
ನಿವಾಸರದ ಶೋಧನದ ಮಿಡುಕುವ ಪಲ್ಲವಾಧರದ
ಎಡಬಲಕೆ ಬಳುಕುವ ಕೊರಳ್ಳಳ । ಪೊದರ್ವ ಪೀನಪಯೋಧರದ ಕೆಲ
ಸಿಡಿದ ಮೇಲಾದಿಖಳಯಾವತಿಯುರೈದಿದರು ರಣವ

೮೯

ರಘುರವದ ನೊಪ್ಪರದ ಮಣಿಕಂ । ಕಣದ ಹಾರದ ಕದಪನಣಿವಾ
ಮಣಿಯ ಮುತ್ತಿನ ತಿಲಕ ಬೈತಲೆಗಳ ವಿಲಾಸಗಳ
ಕಣಕಿಗಳ ಮುಂಟಿದಿಡುತ ಎರರ । ಕಣೆಯ ಹಾ ಸೌಭಾಗ್ಯಚೂಡಾ
ಮಣಿಯ ಹಾಯಂದೊದಟುತ್ಪದಿರಾತ್ಮವಲ್ಲಭನ

೯೦

ಬಿದ್ದುವು. ನಗರದ ಕೇರಿ ಕೇರಿಯಲ್ಲಿ ಗಾಬರಿ ಹಬ್ಬಿತು. ೮೭. ದೂತರು ರಾವಣನ
ಮರಣವನ್ನು ಮಂಡೋದರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದರು. ಅಂತಃಪುರದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಉದ್ದೇಗದ
ಕೋಲಾಹಲ ಎದ್ದಿತು. ಲಕ್ಷಸಂಖ್ಯೆಯ ದೇವ, ಮಾನವ, ಉರಗ, ದೈತ್ಯ, ರಾಕ್ಷಸ
ಯಾವತಿಯರ ಸಮೂಹದೊಡನೆ ಮಂಡೋದರಿ ರಣರಂಗಕ್ಕೆ ಬಂದಳು. ೮೮.
ರಾವಣನು ಅದೆಂಥ ಭಾಗ್ಯಶಾಲಿಯೋ ! ಹದಿನಾರು ಲಕ್ಷ ಲೆಕ್ಕದ ನಾಗ, ಮಾನವ,
ದೇವತಾಸ್ತ್ರೀಯರು ಬಂದು ಸೇರಿದರು. ಸಾವಿಗೋಸ್ಕರ ಬಂದಿತೋ ಎನ್ನುವಂತೆ
ಮಂಡೋದರಿಯನ್ನು ಸುತ್ತುವರೆದ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಅಪ್ಪಗಲಕ್ಕೂ ಹರಡಿಕೊಂಡು
ಬಂದರು. ೮೯. ತಲೆಗೂದಲು ಬಿಚ್ಚಿ 'ಅಯ್ಯೋ ಅಯ್ಯೋ' ಎಂದು ಕೂಗುತ್ತ, ಕಾಂತಿ
ಯುತವಾದ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ನೀರು ಸುರಿಸುತ್ತ, ರಾಗ ಎಳೆದು ದನಿಮಾಡಿ ಆಳುತ್ತ,
ಅದುವ ತುಟಿಗಳ, ಎಡಬಲಗಳಿಗೆ ಬಳುಕುವ ಕೊರಳುಗಳ, ಪರಿಳಯುವ ಉಬ್ಬಿದ
ಎದೆಯ, ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಸರಿದ ಸೆರಗಿನ ಸಮಸ್ತ ಯಾವತಿಯರು ರಣರಂಗಕ್ಕೆ ಬಂದರು.
೯೦. ಕಾಲಂದಿಗೆ ರಘುಣ ರಘುಣ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಿರಲು ರತ್ನದ ಬಳೆ, ಹಾರ, ಕೆನ್ನೆಗೆ
ತಗಲುವ ಮಣಿ, ಮುತ್ತಿನ ತಿಲಕ ಮತ್ತು ಬೈತಲೆಗಳ ಲಾವಣ್ಯದಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತ
ಕಡೆಗಣ್ ನೋಟವನ್ನು ತಿರುಗಿಸುತ್ತ "ಅಯ್ಯೋ, ವೀರರಣಿಯೆ ! ಅಯ್ಯೋ
ಸೌಭಾಗ್ಯಚೂಡಾಮಣಿಯೆ !" ಎಂದು ಒರಲುತ್ತ ಆ ತರುಣಿಯರು ತಮ್ಮ ಪತಿಯ

ಬಿಸಿಲು ತಾಗದ ಗಾಳಿ ಸೋಂಕದ | ಘಸಣಿಕೆಯ ಕಲ್ಲದೆಗಳಲ್ಲದ
 ರುಮಾಯಿಯರೈದಿದರು ಗಾಡಿಯ ಗಾಳುಮೇಳಿನಲಿ
 ಬಸುಣ ಬಾಯ್ಗಲ ಹೊಯ್ಗಲನ ನಿ | ಪ್ಲಸರದಾಕ್ರಂದನದ ನಾರೀ
 ವಿಸರ ಬಳಸಿತು ವೀರ ಧೀರೋದ್ಧತ ದಶಾನನನ

೯೦

ಸುರಪಜಿತು ಕಲಿ ಕುಂಭಕರ್ಣ | ಸುರ ನರಾಂತಕ ಕುಂಭ ದೀರ್ಘೋದರ
 ದರ ಮಹೋದರ ಧೂಮ್ರನಯನ ನಿಕುಂಭರಾಕ್ಷಸರ
 ತರಣಿಯರು ಮಿತ್ರಜ್ಞನಂಗನೆ | ಯರು ವಿರೂಪಾಕ್ಷ ಪ್ರಮುಖ ಕುವ
 ರರ ವಧೂದನ ಬಳಸಿದುದು ತಮ್ಮಮ್ಮ ವಲ್ಲಭರ

೯೧

ಹಜಾರು ಹಾರವ ಕರ್ಣಪೂರದ | ನುಣುಬಿ ಕಂಕಣ ಮುದ್ರಿಕೆಯ ಮುಡಿ
 ವಜೆಯ ಮುತ್ತಿನ ಬೈತಲೆಯ ಮೂಗುತಿಯನೀಡಾಡಿ
 ಅಟವಿದರು ಹರಿಹರಿದು ತಮ್ಮ | ಮೃತಿಯರನು ನಡೆತಂದು ತನುವಿನ
 ಹಜಾರ ಸಂಧಿಸಿ ಮಯತನುಜೆ ತೆಗೆದವ್ವಿದಳು ಪತಿಯ

೯೨

ತೋಳುಗಳ ನಿಜಪತಿಯ ಬೆನ್ನಿನ | ಮೇಲೆ ಸೇರಿಸಿ ವಾಮದಂಗದ
 ಮೇಲೆ ಕುಳ್ಳಿದು ದಿಟ್ಟಿದಳಾನನವ ನಿಜಪತಿಯ
 ಘಾಳುವ ಗಂಡಸ್ತಳದ ರಣ | ಧೂಳಿಯನು ತೊಡೆತೊಡೆದು ಸಂಗರ
 ಕೇಳಿಯೇನಾಯ್ತೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡಳು ನಿಜೇಶ್ವರನ

೯೪

ಬಳಿಗೆ ಬಂದರು. ೯೦. ಬಿಸಿಲು ತಗುಲದ, ಗಾಳಿ ಸೋಂಕದ, ಬಿರುಸಿನ ನೆಲದಲ್ಲಿ ನಡೆಯದ
 ಚಂದ್ರಮಾಯಿಯರು ಜೆಡಗಿನ ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಹೊಟ್ಟೆ ಮುತ್ತಿ ಬಾಯಿಗಳನ್ನು ಹೊಡೆದು
 ಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಅಳುತ್ತ ವೀರ ಧೀರ ಗರ್ವಿಪ್ಪ ರಾವಣನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದರು.
 ೯೧. ಇಂದ್ರಜಿತು, ಕಲಿ ಕುಂಭಕರ್ಣ, ನರಾಂತಕ, ಕುಂಭ, ದೀರ್ಘೋದರ, ಮಹೋದರ,
 ಧೂಮ್ರನಯನ, ನಿಕುಂಭ ಮೊದಲಾದ ರಾಕ್ಷಸರ ಹೆಂಡತಿಯರು, ಮಿತ್ರಜ್ಞನ
 ಪತ್ನಿಯರು ಮತ್ತು ವಿರೂಪಾಕ್ಷನೇ ಮೊದಲಾದ ರಾವಣನ ಮಕ್ಕಳ ಸತಿಯರು ತಮ್ಮ
 ತಮ್ಮ ಗಂಡನಿರ ದೇಹವನ್ನು ಸುತ್ತುಗಟ್ಟಿ ನಿಂತರು. ೯೨. ಹಾರವನ್ನು ಕಿತ್ತುಹಾಕಿ,
 ಕಿವಿಯ ಅಭರಣವನ್ನೆಸೆದು, ಕೈಬಳೆ, ಉಂಗುರ, ತುರುಬಿನ ಚಂದ್ರಾಭರಣ, ಮುತ್ತಿನ
 ಬೈತಲೆಯೊಟ್ಟು ಮತ್ತು ಮೂಗುಬೊಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಬಿಡಾಡಿ ಯುವತಿಯರು ಓಡೋಡಿ
 ಹೋಗಿ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಗಂಡಂದಿರನ್ನು ಹುಡುಕಿದರು. ಮಂಡೋದರಿ ಬಂದು ರಾವಣನ
 ದೇಹದ ಸೀಳುಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಪತಿಯನ್ನು ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡಳು. ೯೪. ಪತಿಯ ಬೆನ್ನಿಗೆ
 ತೋಳುಗಳನ್ನು ಸುತ್ತಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಎಡ ತೊಡೆಯಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಮಂಡೋದರಿ
 ಗಂಡನ ಮುಖವನ್ನು ದೃಷ್ಟಿಸಿ ನೋಡಿದಳು. ಹೊಳೆಯುವ ಕೆನ್ನೆಗಳಿಗೆ ಅಂಟಿದ
 ಧೂಳನ್ನು ಒರೆಸಿ 'ಯಂದ್ರದಾಟಿ ಏನಾಯಿತು ?' ಎಂದು ಮಂಡೋದರಿ ಪತಿಯನ್ನು

ವೀರ ನುಡಿಯೈ ವಿಬುಧಕುಲಸಂ | ಹಾರ ನುಡಿಯೈ ಜಯವಧೂಮಣಿ
ಹಾರ ನುಡಿಯೈ ಹರಿ ಧನಂಜಯ ಯಮ ನಿರಾಚರರ
ವಾರಿಧೀಶ್ವರ ವಾಯು ಧನದ ಪು | ರಾರಿ ಮಾಖ್ಯ ಸುಪರ್ವರಾಜ್ಯ
ಶ್ರೀರಮಣ ನುಡಿಯೆಂದು ಮುಂಡಾದಿದಳು ನಿಜಪತಿಯ

೯೫

ಕಡೆಗಣಿಸಿ ನೋಡಜನನಿದಿರಲಿ | ಮೃಡನನೀಕ್ಷಿಸು ಮನಿಯ ವೀಣೆಯ
ನುಡಿಯನಾಲಿಸು ನೋಡು ಲಾಸ್ಯವನೂರ್ವಶಿಸತಿಯ
ಎವಬಲದ ಶಕ್ತಾದಿದೇವರ | ಜಡಿವ ಕಂಚುಕಿಗಳ ನಿವಾರಿಸು
ಕೊಡು ಧನದ ಹೊಗಳಿಕೆಯವರಿಗೆಂದಬಲೆ ಪಲಂಬದಳು

೯೬

ಕಳುದು ವೀಳಯವಿತ್ತು ತಾರಾ | ಬಲವ ಹೇಳಿದ ಸುರಗುರುವನಂ
ಜುಳಿಯಲಸುರಾಚಾರ್ಯನನು ಮನ್ನಿಸು ಸುಧಾಕರನ
ಲಲಿತ ಕರದರ್ಪಣವನೀಕ್ಷಿಸು | ಮಲಯಪವನನ ಕೈಯ ಹೊಂಬ
ಟ್ಟಲಿನ ಗಂಧವ ಧರಿಸು ನೊಸಲಿನೊಳಿಂದಳಾ ಕಾಂತೆ

೯೭

ಕುಸುಮಬಾಣನ ಕಾವ್ಯದಭಿನವ | ರಸವನಾಲಿಸು ವರ ವಸಂತನ
ಕುಸುಮವನು ಮುಂಡಿ ರತಿಯ ನಯನಭ್ರೂವಿರಾಸವನು
ಒಸೆದು ನೋಡು ಕಟಾಕ್ಷದಿಂದಿ | ಕ್ಷಿಸು ಜಯಂತನ ಧನಪತನಯನ
ಮಿಸುವ ರೂಪ ಕಳಾಪ ರಚನೆಗೆ ಮಾಡು ಮಾನಸವ

೯೮

ಕೇಳಿದಳು. ೯೫. “ವೀರ, ಮಾತಾಡು. ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿದವನೇ ನುಡಿಯಯ್ಯ. ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ರತ್ನ ಹಾರವೇ ಮಾತಾಡು. ಇಂದ್ರ, ಅಗ್ನಿ, ಯಮ, ನೈರೃತಿ, ವರುಣ, ವಾಯು, ಕುಬೇರ, ಈಶ್ವರ-ಮೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳ ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯರ ಪತಿಯೇ ನುಡಿ” ಎಂದು ಮಂಚೋದರಿ ಗಂಡನನ್ನು ಮುದ್ದಾಡಿದಳು. ೯೬. “ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಕಡೆ ಗಣಿಸಿ ನೋಡು. ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ಶಿವನನ್ನು ಕಾಣು. ನಾರದನ ವೀಣೆಯಧ್ವನಿಯನ್ನು ಆಲಿಸು. ಊರ್ವಶಿಯ ಲಾಸ್ಯನೃತ್ಯವನ್ನು ನೋಡು. ಎಡಬಲದ ದೇವೇಂದ್ರನೇ ಮೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಗದರಿಸುವ ಕಂಚುಕಿಗಳನ್ನು ತಡೆದುನಿಲ್ಲಿಸು. ಹೊಗಳುಭಟರಿಗೆ ಹಣವನ್ನು ಕೊಡು” ಎಂದು ಮಂಚೋದರಿ ಪ್ರಲಾಪಿಸಿದಳು. ೯೭. “ನಿನ್ನ ತಾರಾಬಲವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ ದೇವಗುರು ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವತ್ಯಾಚಾರ್ಯನನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡು. ಅಸುರಗುರು ಶುಕ್ರಾಚಾರ್ಯನಿಗೆ ಕೈಮುಗಿದು ಗೌರವಿಸು. ಚಂದ್ರನ ಕೈಗಳಲ್ಲಿರುವ ಚಂದದ ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಿಕೋ. ಮಲಯಮಾರುತನ ಕೈಯಲ್ಲಿರುವ ಚಿನ್ನದ ಬಟ್ಟಲಿನ ಗಂಧವನ್ನು ಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಧರಿಸು” ಎಂದಳು ಮಂಚೋದರಿ. ೯೮. “ಮನ್ಮಥನ ಕಾವ್ಯದ ನವೀನರಸವನ್ನು ಆಲಿಸು. ವಸಂತನ ಹೂವನ್ನು ಮುಂದಿದುಕೋ. ರತಿಯ ಕಣ್ಣು ಮತ್ತು ಹುಬ್ಬುಗಳ ಸೊಗಸನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ನೋಡು. ಇಂದ್ರನಮಗ ಜಯಂತ ಮತ್ತು ಕುಬೇರನ ಮಗ ನಳಕೂಬರ. ಇವರ ಮೇಲೆ ನಿನ್ನ ಕಡೆಗಣನೋಟವನ್ನು

ಒಲಗಕೆ ಧೂಮ್ರಾಕ್ಷ ಕುಂಭ ಕೆ | ರಾಳ ದೇವಾಂತಕ ಸುಪಾರ್ಶ್ವಕ
ಮೇಲೆ ವಿದ್ಯುನ್ಮಾಲಿ ವಿದ್ಯುಜ್ವಹ್ವ ಮಕರಾಕ್ಷ
ಕಾಲರಿಪ್ಪ ಕಲಿಕುಂಭಕರ್ಣ ವಿ | ಶಾಲಬಲನಶಿಕಾಯ ಮುಖ್ಯ ವಿ
ಲೋಲಕುಂಡಲ ಭಟರು ಬಂದಿಹರಿಸ್ತಿಸೆಡಬಲನ

೯೯

ಬಂದಹನೆ ನೋಡರಸ ಮೋಹದ | ಕಂದನಿಂದ್ರಾಂತಿ ಕೇಳೆ ನಡೆ
ತಂದಿಹನೆ ನಟ್ಟಿನ ನರಾಂತಕ ಕಲಿ ವಿರೂಪಾಕ್ಷ
ಇಂದಿವರನುಪಚಿಸು ಬವರಕೆ | ಬಂದ ಭಟರಾಹವಕೆ ಬೆಸನೇ
ನೆಂದಾ ನುಡಿ ತನ್ನೊಡನೆ ಮಾತನುಯೆಂದು ಹಲುಬಿದಳು

೧೦೦

ಎಂದು ಗಂಡನನಬಲೆ ಬಹುವಿಧ | ದಿಂದ ಹಲುಬಿದ ಬಳಿಕ ಮೂರ್ಛೆಗೆ
ಸಂದು ಮೈಮುಷ್ಠಿದಿರ್ದಳೊಂದರಘೆಗೆ ಪರಿಯಂತ
ಕಂದ ಕೇಳೆ ಕಲಿ ವಿಭೀಷಣ | ನೆಂದು ನಿಲರಾರದೆ ವಿಲೋಚನ
ದಿಂದ ಸುರಿವಶ್ಯಗಲೋಟಗಿದನಿಳಿಗೆ ಮೂರ್ಛೆಯಾಲಿ

೧೦೧

ಸತಿಯ ನೆವದಲಿ ದೇವ ನೀ ವಸು | ಮತಿಯ ಭಾರವ ಕಳೆದು ಶರಣಾ
ಗತನ ಸಲಹಿದ ಸಂದೆದದು ಸುಲಭದಲಿ ನಿನಗೆನಗೆ
ಗತಿಯದಾವುದು ದೇವ ಹೇಳೆ | ದತಿಶಯದ ಶೋಕದಲಿ ಸೀತಾ
ಪತಿಯ ಸಿರಿಚರಣರವಿಂದಕೆ ಚಾಚಿದಳು ಹಣೆಯ

೧೦೨

ಹರಿಸು, ನಿನ್ನ ಸುಂದರರೂಪವನ್ನು ಚಂದಗಾಣಿಸಲು ಮನಸ್ಸು ಮಾಡು. ೯೯. “ನಿನ್ನ ರಾಜಸಭೆಗೆ ಧೂಮ್ರಾಕ್ಷ, ಕುಂಭ, ಭಯಂತರ ದೇವಾಂತಕ, ಸುಪಾರ್ಶ್ವ, ವಿದ್ಯುನ್ಮಾಲಿ ವಿದ್ಯುಜ್ವಹ್ವ, ಮಕರಾಕ್ಷ, ಯಮನ ಶತ್ರು ವೀರ ಕುಂಭಕರ್ಣ, ವಿಶಾಲಬಲಶಾಲಿ ಅತಿ ಕಾಯ-ಇವರೇ ಮೊದಲಾದ ಅಧಿಕಾರ ಸಂಕೇತದ ಸುಂದರ ಕರ್ಣಕುಂಡಲಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ ವೀರರು ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಎಡಬಲಗಳಲ್ಲಿ ನಿಂತಿರುವ ಅವರನ್ನು ನೋಡು. ೧೦೦. ನಿನ್ನ ಮೋಹದ ಕಂದ ಇಂದ್ರಜಿತು ಬಂದಿದ್ದಾನೆ, ನೋಡು ಅರಸ. ನಿನ್ನ ಮೆಚ್ಚಿನ ಮಕ್ಕಳು ನರಾಂತಕ ವಿರೂಪಾಕ್ಷರು ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಯುದ್ಧಕ್ಕೇದುಬಂದ ವೀರರು ಅಪ್ಪಣೆ ಯೇನು ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅವರನ್ನು ಉಪಚರಿಸು, ನನ್ನೊಡನೆ ಮಾತನಾಡು” ಎಂದು ಮಂಜೋದರಿ ಅತ್ತಳು. ೧೦೧. ಹೀಗೆ ಗಂಡನನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳಿಕೊಂಡು ಅತ್ತ ಬಳಿಕ ಮಂಜೋದರಿ ಮೂರ್ಛೆಹೋಗಿ ಒಂದರ್ಧಗಳಿಗೆವರೆಗೆ ಮೈಮರೆತಿದ್ದಳು. ಮಗು ಕುರ, ಕೇಳು. ಕಲಿವಿಭೀಷಣನು ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ಸಹಿಸಲಾರದೆ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ನೀರು ಸುರಿಸುತ್ತ ಮೂರ್ಛೆಹೋಗಿ ನೆಲಕ್ಕುರುಳಿದನು. ೧೦೨. “ಹೆಂಡತಿಯ ನೆಪ ದಿಂದ ನೀನು ಭೂಮಿಯ ಮೇಲಿನ ಭಾರವನ್ನು ಇಳಿಸಿ ಶರಣಾಗತನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದೆ. ಇದು ನಿನಗೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ಕೈಗೂಡಿತು. ದೇವ, ನನ್ನ ಗತಿಯೇನು ಎಂಬುದನ್ನು ಹೇಳು” ಎಂದು ದುಃಖದಿಂದ ಸೀತಾಪತಿಯಾದ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನ ಪಾದಕಮಲಗಳ ಮೇಲೆ ತಲೆಯಿಟ್ಟು

ಎತ್ತಿ ಮಂಡೋದರಿಯ ಹಣೆಯನು | ದಾತ್ತ ಕರುಣಾಸಿಂಧು ನುಡಿದನು
ಹೊತ್ತುಕೊಂಡನು ಭಾರವನು ನಿನ್ನ ತನಪಪಯದ
ಸತ್ತನನ್ಯಾಯದಲಿ ನೀನದ | ಕತ್ತು ಮಾಡುವುದೇನು ಬಿಡು ನೆಲ
ಕೊತ್ತಿ ಕಳಿ ಚಿಂತೆಯನು ಚಿತ್ತದೊಳಿಂದನಾ ರಾಮ | ೧೦೩

ನಿನಗೆ ಹೇಳುವುದೇನು ನಿನ್ನಯ | ನೆನಪು ತಾನೆಚ್ಚಾನಮೋಹಕ
ದನುಭವಕೆ ಬಲ್ಲಬಲೆಯೆಂಬುದು ತೋಜುತ್ತಿದೆ ಮನಕೆ
ತನುಪಚ್ಯುತಿತನಕಲೀ ಮೈ | ದುನನ ನೀ ಮುಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರು
ಮನದ ಮಹಿಮೆ ಬಿಟ್ಟುಕಳಿ ನೀನಂದನಾ ರಾಮ | ೧೦೪

ಸಂತವಿಟ್ಟನು ಬಳಿಕ ಸೀತಾ | ಕಾಂತನಧಿಕ ವಿರಾಪಶೋಕದ
ಕಾಂತೆಯನು ಕರುಣೋದಯದ ಮಾಧುರ್ಯವಚನದಲಿ
ಭ್ರಾಂತಿ ಬೇಡಿದ್ದೆಂದು ಶರಣನ | ಸಂತವಿಸಿ ಸೌರಂಭ ಮಿಗೆ ಭೂ
ಕಾಂತ ತೊರವೆಯರಾಯ ಹೊಕ್ಕನು ತನ್ನ ಪಾಳೆಯವ | ೧೦೫

ಮಂಡೋದರಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದಳು. ೧೦೩. ಮಂಡೋದರಿಯ ಹಣೆಯನ್ನು ಮೇಲೆತ್ತಿ
ಅಪಾರ ಕರುಣಾಸಾಗರ ರಾಮನು ಅಪಕೀರ್ತಿಯ ಭಾರವನ್ನು ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಹೊತ್ತು
ಕೊಂಡನು. “ರಾಮನು ಅನ್ಯಾಯಮಾಡಿ ಸತ್ತನು. ನೀನು ಅವಕ್ಕಾಗಿ ಅಳುವುದರಿಂದ
ಏನು ಪ್ರಯೋಜನ. ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನ ದುಃಖವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡು” ಎಂದು ರಾಮ
ಮಂಡೋದರಿಗೆ ಹೇಳಿದ. ೧೦೪. “ನಿನಗೆ ಹೇಳಬೇಕಾದುದೇನಿದೆ. ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ
ಮೋಹತುಂಬಿಕೊಂಡ ಅಬಲೆ ನೀನು ಎಂಬುದಾಗಿ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತೋರುತ್ತಿದೆ. ದೇಹ
ವನ್ನು ಕಳಚಿಕೊಳ್ಳುವವರೆಗೆ ಈ ಮೈದುನನನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರು. ಮನಸ್ಸಿನ
ಕೊರಗನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡು” ಎಂದು ರಾಮನು ಹೇಳಿದನು. ೧೦೫. ಅನಂತರ ಸೀತಾ
ಪತಿಯು ಕಡುದುಃಖದಿಂದ ಅಳುತ್ತಿದ್ದ ಮಂಡೋದರಿಯನ್ನು ಕರುಣಿತುಂಬಿದ ಸವಿ
ಯಾದ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಿದನು. ‘ಇನ್ನು ನಿನ್ನ ಭ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಬಿಡು’
ಎಂದು ಭಕ್ತ ವಿಭೀಷಣನನ್ನು ಸಂತೈಸಿ ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ತೊರವೆಯ ನರದರಿಯ
ಅವತಾರಿಯಾದ ರಾಮನು ತನ್ನ ಪಾಳೆಯವನ್ನು ಸೇರಿಕೊಂಡನು.

೨

ಐವತ್ತೆರಡನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸೂಚನೆ|| ಪುರಕೆ ಹನುಮನ ಕಳುಹಿ ಬೆದರಿಸಿದ | ಪುರಜನವ ಸುತ್ತೆ ಸಿ ಶರಣನ
ಸುರವಿರೋಧಿಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ನೇಮಿಸಿದನಾ ರಾಮ

ಹನುಮ ಹೋಗೂರೊಳಗೆ ಗಾವಳಿ | ಮಿನುಗದಂತಿರೆ ಸಂತವಿಸು ಪುರ
ಜನವ ಶಿಕ್ಷಿಸು ಗಜಬಜದ ಗರ್ವಿತ ನಿಶಾಚರರ
ಬನದ ಸೀತೆಯ ಧಾತನಲು ಹೋ | ಗೆನೆ ಹಸಾದವ ಹಾಯ್ಕಿ ವಾನರ
ಜನ ಸಹಿತ ಬೀಳ್ಕೊಂಡು ಲಂಕಾನಗರಗೈತಂದ

೧

ಪುರಜನವ ಸುತ್ತೆ ಸಿ ಲಂಕಾ | ಪುರದರಸು ಸಿಂಹಾಸನಕ್ಕೆ ಭೂ
ವರ ವಿಭೀಷಣದೇವನೆಂದೇ ಹೊಯ್ಕಿ ದಂಗೆರವ
ಇರಿಸಿ ಕಾವಲ ಕೇರಿಕೇರಿಗೆ | ಹರಿಚಮೂಪರನೈದಿದನು ಬಂ
ಧುರದಶೋಕಾವನದ ದೇವಿಯ ಕಂಡನಾ ಹನುಮ

೨

ಚರಣಕಾನತನಾಗಿ ಕೆಲಸಾ | ದರ್ಶಿಭಯಂಕರನುಭಯ ಕರಸರ
ಸಿರಾದವನು ಮುಗಿದೊಯ್ಯನೊಸಗಯ ವಾರ್ತೆಯನು ಬಳ
ವಿರಚಿಸಿದನಾ ವೀರ ದಶಕಂ | ಧರಶಿರಃಕಂಠಕ ವಿನೋದದ
ಧರಧುರಂಧರ ದುಷ್ಟದೋರ್ದಂಡಪ್ರತಾಪಕವ

೩

ಸೂಚನೆ|| ಹನುಮಂತನನ್ನು ಲಂಕಾನಗರಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿ ಬೆದರಿಸಿದ ಪುರಜನಗಳನ್ನು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಿ ರಾಮನ ಅತ್ಯುಪಸಾರಕಾರ್ಯವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುವಂತೆ ತನ್ನ ಭಕ್ತನಾದ ವಿಭೀಷಣನಿಗೆ ರಾಮನು ಅಪ್ಪಣೆ ಮಾಡಿದನು. ೧. “ಹನುಮಂತ ಲಂಕಾನಗರದೊಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಗಲಾಟೆಯಾಗದಂತೆ ಪುರಜನಗಳನ್ನು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸು” ಗಲಿಬಿಲಿಯುಂಟುಮಾಡುವ ಸೂಕ್ತದ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಶಿಕ್ಷಿಸು. ಅಶೋಕವನದಲ್ಲಿರುವ ಸೀತೆಯ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದುಬಾ, ಹೋಗು” ಎಂದು ರಾಮನು ಹೇಳಲು ಹನುಮಂತನು ‘ಮಹಾಪ್ರಸಾದ’ ಎಂದು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ವಾನರಜನರೊಡನೆ ಲಂಕಾಪುರಕ್ಕೆ ಬಂದ. ೨. ಹನುಮಂತನು ಲಂಕಾಪುರದ ಜನರನ್ನು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಿ ‘ವಿಭೀಷಣ ದೇವನು ಲಂಕಾನಗರದ ರಾಜ’ ಎಂಬುದಾಗಿ ದಂಗೆರ ಹೊಡಿಸಿದನು. ವಾನರದಳಪತಿಗಳನ್ನು ಕೇರಿಕೇರಿಯಲ್ಲೂ ಕಾವಲುಹಾಕಿ ಸುಂದರವಾದ ಅಶೋಕವನಕ್ಕೆ ಬಂದು ಸೀತಾವೇದಿಯನ್ನು ಕಂಡನು. ೩. ಸೀತೆಯ ಪಾದಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಸರಿದು ನಿಂತು ಶತ್ರುಭಯಂಕರ ಹನುಮಂತನು ವಿರಡೂ ಕೈಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ ಕೈಮುಗಿದುಕೊಂಡು ಶುಭಸಮಾಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದನು. ವೀರ ದಶಕಂಠನ ತಲೆಯನ್ನು ಚೆಂಡಾಡಿದ ಯುದ್ಧಧುರೀಣನಾದ ರಾಮನ ಬಾಹುಪ್ರತಾಪದ ವಿನೋದಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ಹನುಮಂತ

ಲೋಕಕಂಟಕ ಕುಂಭಕರ್ಣನ | ನಾ ಕರ್ತೋರ ಖರಾತ್ಮಜನ ಮೂ
ಲೋಕದಲ್ಲಣ ರಾವಣಾಸುರ ಮುಖ್ಯ ರಾಕ್ಷಸರ
ನೂಕಿದನು ಯಮಾಪುರಿಗೆ ರಣದೊಳ | ಗೇಹಪ್ರೀಪ್ರತನು ಸಮರ
ವ್ಯಾಕರಣಪಂಡಿತನು ಹರಕೋದಂದಖಂಡಿತನು

೪

ಸಾಯಕದ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಬಳಕತಿ | ಕಾಯನನು ಮಾಯಾಪ್ತಬಲ ವ
ಜ್ರಾಯಂಧಾಂತಕ ಮುಖ್ಯವೀರನಸಮ ಸಮರದಲ್ಲಿ
ಮಾಯಾಪಥಕೇಟುಸಿದನಾ ರಘು | ರಾಯನನುಜನು ಮಿಕ್ಕ ಕಪಿಭಟ
ನಾಯಕರು ಕೊಂದರು ಸಮಸ್ತ ನಿರಾಟನಾಯಕರ

೫

ಎನೆ ಮನೋದ್ಗಮವಾದ ಹರವಾ | ನನದ ಹೊಂಪುಳಿಯೋದ ಹಂಪಿನ
ತನುವನಳಿದುಮ್ಮಳದಲಾನಂದಾರ್ತ ಪೂರದಲ್ಲಿ
ಇನಿಯನಧಿಕ ಪರಾಕ್ರಮದ ಭಾ | ವನೆಯನಂಗೀಕರಿಸಿ ಹನುಮನ
ಮನಕೆ ಬಹ ಮಾತುಗಳ ನುಡಿದಳು ಮಧುರವಚನದಲ್ಲಿ

೬

ಶ್ರೀಕರಿಸಿದುದು ಕೀರ್ತಿ ಸತ್ಕುಲ | ಶಾಯಿ ತಳಿತುದು ಸುಪ್ರತಾಪ ಮ
ಯೂಖಮಾಲೆಯ ಮೆಚ್ಚಿಸಿದುದು ಕೀರ್ತಿ ಹನುಮ ನಿನ್ನಿಂದ
ಆ ಖರಾರಿಗೆ ವಿಜಯವಿಭವವು | ಲೇಖವಾದುದುಯೆಂದು ಸಿಂಧು ಸ
ಮೇಖಲಾಲಂಕೃತೆಯ ಸುತೆ ಕೊಂಡಾಡಿದಳು ಕಪಿಯ

೭

ಸೀತೆಗೆ ವಿವರಿಸಿದ. ೪. “ಏಕಪ್ರೀಪ್ರತಸ್ಥನೂ ಯುದ್ಧವ್ಯಾಕರಣಪಂಡಿತನೂ
ಶಿವಧನುಸ್ಸನ್ನು ಮುರಿದವನೂ ಆದ ರಾಮನು ಲೋಕಕಂಟಕನಾದ ಕುಂಭಕರ್ಣ,
ಕರ್ತೋರ ಖರನ ಮಗ ವಕರಾಕ್ಷ, ಲೋಕವನ್ನು ನಡುಗಿಸಿದ ರಾವಣಾಸುರ ಮೊದಲಾದ
ಮುಖ್ಯ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಯಮನ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿದನು. ೫. ಅತಿ
ಕಾಯ, ಮಹಾಬಲಶಾಲಿ ಇಂದ್ರಚಿತು ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಮುಖವೀರರನ್ನು ಘೋರ
ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ರಘುರಾಮನ ತಮ್ಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಹಾರಿಸಿದನು. ಉಳಿದ ವೀರ
ವಾಸರನಾಯಕರು ಸಕಲ ರಾಕ್ಷಸನಾಯಕರನ್ನು ಕೊಂದರು” ಎಂದು ಹನುಮಂತ ಸೀತೆಗೆ
ವಿವರಿಸಿದ. ೬. ರಾವಣನ ಮರಣವನ್ನು ಹನುಮಂತನಿಂದ ಕೇಳಿ ಹರ್ಷಮುಖ
ದಿಂದ ಸೀತೆ ರೋಮಾಂಚಗೊಂಡು ದುಃಖಿವಾಗಿ ಸಂತೋಷದ ಕಣ್ಣೀರು ಸುರಿ
ಸುತ್ತ ಪತಿಯ ಅತಿಶಯವಾದ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅನುಭವಿಸಿ ಹನುಮಂತನ
ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹಿತವಾದ ಸವಿಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಿದಳು ಸೀತೆ. ೭. “ಕೀರ್ತಿಯು ಏಳಿಗೆ
ಹೊಂದಿತು. ಸತ್ಕುಲವೆಂಬ ಕೊಂಡೆಯು ಚಿಗುರಿತು. ಪರಾಕ್ರಮದ ಪ್ರಕಾಶದಲೆಯು
ಮೆರೆಯಿತು. ಇದೆಲ್ಲ ನಿನ್ನಿಂದ, ಕೀಳು ಹನುಮಂತ. ಖರನನ್ನು ಕೊಂದವನಿಗೆ ವಿಜಯದ
ವೈಭವವು ಚಿರಸ್ಥಾಯಿಯಾಯಿತು” ಎಂದು ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಒಡ್ಡಾಣವಾಗಿ
ಅಲಂಕರಿಸಿಕೊಂಡ ಭೂಮಿಯ ಮಗಳು ಹನುಮಂತನನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಿದಳು.

ಇದುವೆ ನಿಮ್ಮ ಪತಿಪ್ರತಾಪಂ । ಪದದ ಗುಣವಲ್ಲದೆ ಕಲ್ಲಿನ
ಲುದಧಿ ಕಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಬುದೇ ಕಪಿಗಳು ನಿಶಾಚರರ
ಕದನದಲ್ಲಿ ಜಯಿಸುವರೆ ಕಲಿದರೆ । ವದನನಳವನೆ ತಾಯೆಯೆಂದಾ
ಮದನಮದಮುವೈರಿ ಮಹಿಜಾದೇವಿಗಿಂತೆಂದ

೮

ಬಿಡುವುದಿನ್ನು ಮೃಳವನಾಯಸ । ಸಡಿಲಲಿನಕಲದವನಿಪಗೆ ನಿ
ಮೃಡಯಲಕ್ಕರು ಘನಮನಸ್ಸೇಹ ಪ್ರಪಂಚಕದ
ಜಡತೆಯಿಲ್ಲನೆ ಹರಪ ಹೊರಮ । ಗ್ಲದದ ಕಂಬನಿಯಿಂದ ಜಾನಕಿ
ನುಡಿದಳರಸನ ಮನಸು ಬಿಡುಸೆಲೆ ಹನುಮ ತನ್ನೆಡೆಗೆ

೯

ಕಳುಹಿದನು ಕಾಂಚನದ ಹರಿಣನ । ಬಳಿಯ ಬಯಕೆಯ ಭರದಲರಸನ
ಕಳುಹಿದನು ಕೆಡನಡಿದು ಕಾಂತಾರದಲ್ಲಿ ಮೃದುವನನ
ಖಳನ ಕೈವಶವಾದನಿದು ಘಾ । ತಳಿಕೆಯಲ್ಲದೆ ಹೆಗುಸಿಗೆ ಮನ
ದೊಳಗೆ ರಘುಪತಿಯೇನ ಬಗೆವನೊಯೆಂದಳಬುಜಾಕ್ಷಿ

೧೦

ಮಾತನಾಡಿಸಿ ಕೇಳಿದಳೆ ನಾ । ನೇತಳಿದಿನ್ನುತ್ತರವ ಕೊಡುವೆನು
ಮಾತನಾಡದವನಿಹನೇನೆಂದು ನುಡಿಸುವನು
ಓತಡೆನ್ನಯ ಭಾಗ್ಯವೊಲಿಯದ । ದೇತಳಿವು ಬಳಕಳವು ಹೊಗುವೆನು
ವೀತಿಹೋತ್ರನನೆಂದು ಕಂಬನಿದುಂಬಿದಳು ಸೀತೆ

೧೧

೮. “ಇದು ನಿಮ್ಮ ಪತಿಪ್ರತಾಪಂಪತ್ತಿನ ಗುಣ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಸಮುದ್ರವು ಕಲ್ಲಿನಿಂದ
ಸೇತುವೆ ಕಟ್ಟಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದೇ, ಕಪಿಗಳು ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಕದನದಲ್ಲಿ ಜಯಿಸುತ್ತಾರೆಯೆ,
ವೀರ ದಶಮುಖನು ಸಾಯುವನೆ, ತಾಯೆ” ಎಂದು ಹನುಮಂತ ಸೀತಾದೇವಿಗೆ ಹೇಳಿದ.
೯. “ಇನ್ನು ಚಿಂತೆಯನ್ನು ಬಿಡಿ. ಯುದ್ಧದ ಆಯಾಸ ಕಡಮೆಯಾದ ಬಳಿಕ ರವಿಕುಲ
ದರಸನಿಗೆ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿಯ ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸಿನ ಗೆಳೆತನದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅನಾಸಕ್ತಿ
ಯಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಹನುಮಂತನು ನುಡಿಯಲು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಕಣ್ಣೀರು ಉಕ್ಕಿಸುತ್ತ
ಜಾನಕಿ, “ಹನುಮಂತ, ನನ್ನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅರಸನ ಮನಸ್ಸು ಕಠಿಣ” ಎಂದಳು.
೧೦. “ಚಿನ್ನದ ಜಿಂಕೆಯ ಮೇಲಿನ ಉತ್ಕಟವಾದ ಆಸೆಯಿಂದ ಅರಸನನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದೆ.
ಮೃದುಮನಸ್ಸು ನಿಂದಿಸಿ ಕಾಡಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದೆ. ಬಳಿಕ ರಾಕ್ಷಸನ ಕೈವಶವಾದೆ. ಇದು
ಹೆಗುಸಿಗೆ ದುಷ್ಟತನವಲ್ಲವೇ. ರಘುಪತಿ ಏನು ಯೋಚಿಸುವನೋ ?” ಎಂದಳು ಸೀತೆ.
೧೧. “ರಾಮನು ನನ್ನನ್ನು ಮಾತನಾಡಿಸಿ ಕೇಳಿದರೆ ನಾನು ಯಾವ ರೀತಿ ಉತ್ತರ
ಕೊಡಲಿ. ಮಾತನಾಡದಿದ್ದರೆ ಅರಸನನ್ನು ನಾನು ಏನೆಂದು ಮಾತನಾಡಿಸಲಿ. ನನ್ನನ್ನು
ಒಲಿದರೆ ನನ್ನ ಅದೃಷ್ಟ; ಒಲಿಯದೆ ಇದ್ದರೆ ಬದುಕಿ ಏನು ಪ್ರಯೋಜನ. ಆಗ
ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತೇನೆ” ಎಂದು ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ನೀರು ತುಂಬಿಕೊಂಡಳು ಸೀತೆ.

ವಿಹಿತವಲ್ಲೀ ನುಡಿ ನಿಮಗೆ ನಿ । ಸ್ವಪ್ನಪತೆಯುಳ್ಳದೆ ಹಗೆಯ ಕೊಲಲ್ವೆ
ತಪನೆ ನಿಮ್ಮಯ ಜೀವಿತೇಶನು ನಿಮ್ಮ ನೆನಪಿನಲಿ
ಇಹ ಮನವ ನಾ ಬಲ್ಲೆ ನೀವು । ಮೃಹದ ಚಿಂತೆಯ ಬಿಸುಡಿ ನೇಮವೆ
ಮಹಿಪನದೇಗೆನೆ ಬೀಳುಕೊಟ್ಟಳು ಪವನನಂದನನ

೧೨

ನಮಿಸಿ ನಿಮಿಳುಲವಾರ್ಥವರ್ಧನ । ಕುಮುದಬಾಂಧವನಂಗನೆಗೆ ವಿ
ಕ್ರಮ ಮಹಾರ್ಣವನೈದಿದನು ರಘುರಾಮ ಚಂದ್ರಮನ
ನಮಿಸಿದನು ನರನಾಟಕದ ಮಾ । ರಮಣನಂಭಿ ಸರೋರುಹಕೆ ಸಂ
ಭ್ರಮವಿದೇನೈ ಹನುಮ ಹೇಳಿಂದರ ಬೆಸಗೊಂಡ

೧೩

ಪುರಜನವ ಸಂತ್ಯೆಸಿದೈ ದಶ । ಶಿರನ ತಮ್ಮನ ಜೀಯ ಗಾವಳಿ
ಗರನು ಶಿಕ್ಷಿಸಿದೈ ಹಸಾದ ವಿಭೀಷಣನ ಗೃಹಕೆ
ಇರಿಸಿದೈ ಕಾಪಲನು ಬಲ್ಲಿದ । ಹರಿಚಮೂಪರ ದೇವಿ ಸೀತೆಯ
ಪರಿಯನೊಡೆಯನಲು ಬಿನ್ನಹ ಮಾಡಿದನು ಹನುಮ

೧೪

ಅಂದಿನಂದಿನ ದಿನಕೆ ತನುವತಿ । ಕಂದಿದುದು ದೇವಿಯರ ದೇವರ
ದೊಂದು ನಾಮಸ್ತುರಣೆ ತಪ್ಪಿಸಿ ಕಾಣೆನನ್ನವನು
ಸಂದ ಸಂಗರದಲಿ ದಶಾಸ್ತನ । ಕೊಂಡ ಹದನನು ಹೇಳಿ ಹರಾಪವ
ನೊಂದು ಭಾಗವ ಧರಿಸಿದುದು ಸಿರಿವದನವಂಬಿಕೆಯ

೧೫

೧೨. “ನಿಮಗೆ ಈ ಮಾತು ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಿರಾಸಕ್ತಿಯಿದ್ದರೆ ರಾಮನು ಶತ್ರುವನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಬರುವನೆ ? ನಿಮ್ಮ ಪತಿಯು ನಿಮ್ಮ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿ ಇರುವುದನ್ನು ನಾನು ಬಲ್ಲೆ. ನೀವು ಚಿಂತೆಯ ಕಾತುರತೆಯನ್ನು ಬಿಡಿ. ನಾನು ಅರಸನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಲು ಅಪ್ಪಣೆಯೇ ?” ಎನ್ನಲು ಸೀತೆ ಹನುಮಂತನನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟಳು. ೧೩. ನಿಮಿವಂಶಸಾಗರವನುಕ್ಕಿಸುವ ಚಂದ್ರನಾದ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನ ಪತ್ನಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಪರಾಕ್ರಮಸಾಗರ ಹನುಮಂತನು ರಘುರಾಮಚಂದ್ರನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದನು. ನರನಾಟಕವಿನೋದದ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿಯ ಪಾದಕಮಲಗಳಿಗೆ ನಮಿಸಿದನು. “ಇದೇನು ಸುಭ್ರಮ, ಹೇಳು ಹನುಮಂತ” ಎಂದು ರಾಮನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದ. ೧೪. ರಾಮ- ‘ರಾಮಣ ತಮ್ಮನ ಪುರಜನರನ್ನು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಿದೆಯಾ ?’ ಹನುಮಂತ- ‘ಹೌದು ಸ್ವಾಮಿ’. ರಾಮ- ‘ಗಲಭೆಕೋರನನ್ನು ಶಿಕ್ಷಿಸಿದೆಯಾ ?’ ಹನುಮಂತ- ‘ನಿಮ್ಮ ಅನುಗ್ರಹ ಪ್ರಭು.’ ‘ಸಮರ್ಥರಾದ ವಾನರದಳಪತಿಗಳನ್ನು ವಿಭೀಷಣನ ಮನೆಗೆ ಕಾಪಲಿಟ್ಟಿಯಾ ? ಸೀತೆಯ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದೆಯಾ ?’ ಎಂದು ರಾಮನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಲು ಹನುಮಂತನು ಮುಂದಿನಂತೆ ವಿನಂತಿಮಾಡಿದನು. ೧೫. “ಅಂದು ನೋಡಿದಾಗಿನಿಂದ ಇಂದಿಗೆ ದೇವಿಯರ ದೇಹ ಕಂದಿದೆ. ಸ್ವಾಮಿಯವರ ನಾಮಸ್ತುರಣೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇನ್ನೊಂದನ್ನು ಅವರಲ್ಲಿ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. ಈಗ ನಡೆದ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ದಶಕಂಠನನ್ನು ಕೊಂದ ವಿಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿಸಲು ಸೀತಾಮಾತೆಯ ಶ್ರೀಮುಖದ ಒಂದು ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಹರ್ಷಮೂಡಿತು.

ದೇವಿಯುತ್ಪರಕಾರಿಯದ ಸಂ | ಭಾವನೆಯ ನೀವಜಿಯೆಂದುದೆ ಬಳಿ
ಕಾ ವಿದೇಹಕುಮಾರಿ ಕಳುಹಿದಳಶ್ರುಜಲ ಜಡಿಯೆ
ದೇವಂದ್ರದೇಗನ್ನ ನಿಮ್ಮ ಕೃ | ಪಾದಲಂಬನವೆಂತುಚಿಂಬುದ
ನಾವು ಬಲ್ಲೆವೆಯೆಂದು ಬಿನ್ನಹ ಮಾಡಿದನು ಹದನ

೧೬

ಸಾಕು ಬಳಲಿದೆ ಕುಳ್ಳಿರೆದುಗ | ನ್ನೇಕೆ ಗತಕಾರ್ಯಪ್ರಸಂಗ
ವ್ಯಾಕುಲತೆಯೆಂದೀಕ್ಷಿಸಿದನಾ ಶರಣನಾನವ
ಸಾಕದಿರು ಚಿಂತೆಯನು ನಡೆ ನೀ | ಕೈಗಳೆಯ ನಂದನಗೆ ಮಾಡು ನಿ
ರಾಕುಲಿತೆಯೆಂದೂರ್ಧ್ವದೇಹಿಕ ವಿಹಿತ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ

೧೭

ಬೀಳುಕೊಂಡಸುರೇಂದ್ರ ಬಂದು ವಿ | ಶಾಲ ವೈದಿಕ ವಿಹಿತದಿಂದ ದಶ
ಮೌಳಿಯನು ಸಂಸ್ಕರಿಸಿದನು ಬಳಿಕಾಹಿತಾಗ್ನಿಯಲಿ
ಬಾಲಕಿಯರೊಳಗಿದರು ವಡ್ಡಿ | ಜ್ವಾಲೆಯಲಿ ಮಿಕ್ಕಸುರರಗ್ನದ
ಬಾಲೆಯರು ಸಹಗಮನದಲಿ ನೀಗಿದರು ನಿಜತನುವ

೧೮

ಹೊತ್ತಿಸಿದರಗ್ನಿಯನು ಬಳಿಕೆ | ಬತ್ತು ಯೋಜನದಗಲದಿಳಿಯಲಿ
ಸತ್ತ ಸುಭಟರ ಮೇಲೆ ತಳಿಗಳನೊಟ್ಟಿ ನೀರಸದ
ಇತ್ತರಂದಕಾಂಜಲಿಯನನಿಬರ | ಪೃತ್ಯಮಿತ್ರಜ್ಞಾತಿಗಳು ಸ
ದ್ವೈತ್ಯ ವೀರ ವಿಭೀಷಣಾಸುರನೊಡನೆ ಬಳಿಕೆಂದ

೧೯

೧೬. ಮುಂದೆ ದೇವಿಯರ ವಿಷಯವಾಗಿ ಏನುಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ವಿಚಾರ ನಿಮಗೆ ತಿಳಿಯ
ದುವೆ. ಕೊನೆಗೆ ವಿದೇಹರಾಜಕುಮಾರಿ ಕಣ್ಣೀರು ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಸ್ವಾಮಿಯವರ
ಬಳಿಗೆ ನನ್ನನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟರು. ನಿಮ್ಮ ಕರುಣೆ ಹೇಗಿರುವುದೆಂಬುದನ್ನು ನಾವು
ಬಲ್ಲೆವೆ" ಎಂದು ಇದ್ದ ವಿಷಯವನ್ನು ಹನುಮಂತ ವಿಚ್ಛಾಪನೆಮಾಡಿದ. ೧೭. "ನೀನು
ಆಯಾಸಪಟ್ಟಿ. ಸಾಕು ಕುಳಿತುಕೋ. ಕಳೆದುಹೋದ ಪ್ರಸಂಗದ ಬಗ್ಗೆ ನಮಗೇಕೆ
ಚಿಂತೆ" ಎಂದು ನುಡಿದು ರಾಮನು ಭಕ್ತ ವಿಭೀಷಣನ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಿ, "ವ್ಯಥೆ
ಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಡ. ನೀನು ಹೋಗಿ ಕೈಕಸೆಯ ಮಗ ರಾಮನಿಗೆ
ಅಂತ್ಯಕ್ರಿಯಾಸಂಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ನಿಶ್ಚಿಂತೆಯಿಂದ ನಡೆಸು ಹೋಗು" ಎಂದ. ೧೮.
ರಾಮನನ್ನು ಬೀಳ್ಕೊಂಡ ರಾಕ್ಷಸರರಸ ವಿಭೀಷಣನು ಬಂದು ವೈದಿಕಕ್ರಮದಿಂದ ದಶ
ಕಂತನಿಗೆ ಅಹಿತಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಅಂತ್ಯಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ನಡೆಸಿದನು. ರಾಮನ ಪತ್ನಿಯರು
ಅಗ್ನಿಜ್ವಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣ ನೀಗಿದರು. ಉಳಿದ ರಾಕ್ಷಸರ ಪತ್ನಿಯರು ಸಹಗಮನದ
ಮೂಲಕ ತಮ್ಮ ದೇಹವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿದರು. ೧೯. ಸತ್ತ ವೀರರ ಮೇಲೆ ಒಣಗಿದ
ಮರದ ಕೊರಡುಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟಿ ಎಂಬತ್ತು ಯೋಜನ ಅಗಲ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಂಕಿಯನ್ನು
ಹತ್ತಿಸಿದರು. ಸತ್ತವರಲ್ಲರ ಮಕ್ಕಳು, ಸ್ನೇಹಿತರು, ಜ್ಞಾತಿಗಳು ಸಚ್ಚರಿತ ವಿಭೀಷಣಾ
ಸುರನೊಡನೆ ಜಲದ ತರ್ಪಣವನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು.

ಐವತ್ತುಮೂರನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸೂಚನೆ|| ಶರಣನನು ಪತಿಕರಿಸಿ ಲಂಕಾ | ಪುರದ ಪಟ್ಟವ ಕಟ್ಟಿ ಸೀತೆಯ
ವರಿಸಿದನು ರಘುನಾಥನಭವಾದಿಗಳು ನಲಿದಾಡೆ

ಎಲೆ ಕುಶನ ಕೇಳಾದುದಲ್ಲಿಂ | ಬಳಿಕ ವೈದಿಕವಿಧಿಯಲಾ ದಶ
ಗಳ ಸುರೇಂದ್ರಜಿತು ಪ್ರಮುಖ ರಾಕ್ಷಸರ ಸಂಸ್ಕಾರ
ಬಲಿದ ಚಿಂತೆಯ ಮನದ ಬಿಳಗಿನ | ಬೆಳವಿಗೆಯ ಭಾರಣೆಯ ಕರಣದ
ಲಳುಕುತ್ತೈತಂದಾ ವಿಭೀಷಣನೇಗಿದನು ಪದಕೆ

೧

ಕಂಡ ಶರಣಾಗತನ ವಿಭವಾ | ವಿಂಡಲನು ಕರಣದಲಿ ಕಾಣಿಕೆ
ಗೊಂಡು ಪತಿಕರಿಸಿದನು ಪರಮಪ್ರಿಯತರೋತ್ತಿಯಲಿ
ಚಂದಬಲ ಸುಗ್ರೀವ ಜಾಂಬವ | ಗಂಡುಗಲಿ ಹನುಮಂತರನು ಮಾ
ತಾಂಡವಂಶಲಲಾಮ ಕರೆದಿಂತೆಂದು ನೀಮಿಸಿದ

೨

ಈತ ನಮ್ಮನು ಕಂಡ ದಿನದಲಿ | ಮಾತನಾಡಿದವಾವುದನು ನಾ
ವೀತಗಾ ಮರ್ಯಾದೆಯಲಿ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಚನವ
ಖ್ಯಾತವಾಗಿಯೆ ಮಾಡುವುದು ವಿಭ | ವಾತರಯ ವಿಗ ಹೋಗಿ ನೀವೆಂ
ದಾತಗಳ ಬೀಳ್ಕೊಡಲು ಕೈಮಾಗಿದೆಂದನಸುರೇಂದ್ರ

೩

ಸೂಚನೆ|| ಭಕ್ತ ವಿಭೀಷಣನನ್ನು ಗೌರವಿಸಿ ಅವನಿಗೆ ಲಂಕಾಪುರದ ಪಟ್ಟವನ್ನು
ಕಟ್ಟಿ ರಘುನಾಥನು ಸೀತೆಯನ್ನು ವರಿಸಿದನು. ಆಗ ಈಶ್ವರನೇ ಮೊದಲಾದವರು
ನಲಿದಾಡಿದರು. ೧. ಕುಶನ ಕೇಳು, ಅನಂತರ ವೇದದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಪ್ರಕಾರ ದಶಕಂಠ,
ಇಂದ್ರಜಿತು ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಮುಖ ರಾಕ್ಷಸರ ಅಂತ್ಯಸಂಸ್ಕಾರವು ನಡೆಯಿತು. ಚಿಂತೆ
ಹೊತ್ತು ಭಯದಿಂದ ಅಳುಕುತ್ತ ಬಂದ ವಿಭೀಷಣನು ರಾಮನ ಪಾದಗಳಿಗೆರಗಿದನು.
೨. ಶರಣಾಗತನನ್ನು ಕಂಡು ವೈಭವೇಂದ್ರ ರಾಮನು ಕರಣದಿಂದ ಅವನಿತ್ತು ಕಾಣಿಕೆ
ಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರೀತಿಯ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದನು. ಬಳಿಕ ರವಿ
ಕುಲತಿಲಕ ರಾಮನು ಭಯಂಕರ ಬಲಶಾಲಿ ಸುಗ್ರೀವ, ಜಾಂಬವ, ಗಂಡುಗಲಿ ಹನುಮಂತ
ಇವರುಗಳನ್ನು ಕರೆದು ಮುಂದಿನಂತೆ ಅಪ್ಪಣೆಮಾಡಿದನು. ೩. “ಈತನು ಮೊದಲು
ನಮ್ಮ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ನಮ್ಮನ್ನು ಕಂಡ ದಿವಸ ನಾವು ಏನು ಮಾತು ಹೇಳಿದ್ದೇವೆಯೋ
ಅದರಂತೆ ಮರ್ಯಾದಾಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ವೈಭವದಿಂದ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕವನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಡಿ,
ಹೋಗಿ ನೀವು” ಎಂದು ನುಡಿದು ರಾಮನು ಅವರನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟನು. ಆಗ

ಅರಸುತನಕೋಗುಗವೆಯಿಲ್ಲನ | ಹರಣಕಂತ್ಯವ ಬಗೆದನೇ ನಾ
ನರಚರಿತ್ರದ ನಾಟಕವದಿನ್ನೇಕೆ ದೇವರಿಗೆ
ಪರವ ಪಡೆವವನೈ ತಾನಿದ | ಕೆರವಿಗನಲಾ ದೇವರೀಪಂ
ಕರಣಿಸುವರೇ ಕಪ್ಪದ್ವತ್ತಿಯನೆಂದನಸುರೇಂದ್ರ

೪

ದೇವರೊಡೆಯರು ತೋಟುವೀ ಭುವ | ನಾವಳಿಗೆ ರಾಜ್ಯಾಧಿರಾವೆಯ
ಸೇವಕರಿಗೀವುದು ಭವತ್ಪದಭಕ್ತಿ ಭೂತಳಕೆ
ದೇವರನ್ನನು ನಿಲಿಸುವುದು ಮ | ಶ್ವಾವ ಮಾತನು ಬೆಸಸಬೇಡಂ
ದಾ ವಿಭೀಷಣನೆಳಗಿದನು ಮಗುಳರನಂಘ್ರಿಯಲಿ

೫

ಎಲೆ ವಿಭೀಷಣ ಕೇಳಿವ್ವ ರಘು | ಕುಲದ ರಾಯರು ತಪ್ಪಿ ನುಡಿಯರು
ಪಳವು ಹೊಟಿದಿದು ಸಿದ್ಧ ನಿಗಗನ್ನೇಕೆ ಮಹಿಮಾತು
ಹೊಳಲಿಗಿಳಿಮುಖನಾಗು ಮನದಲಿ | ಹಲವನನಿಸದೆ ಮರಳಿ ಮಾತನು
ಬಳಸಿದರೆ ನಮ್ಮಾಣೆ ಹೋಗೊಂದರಸ ಬೀಳೊಟ್ಟು

೬

ನಗರ ಸಿಂಹಾಸಿತು ಸುರವನ | ನಗರಿಗಿಮ್ಮಿಗಿಲನಲಾ ಪಲ್ಲವ
ವಗಿವವತ್ತಿದವಗಲದಲಿ ಗುಡಿತೋರಣಾದಿಗಳು
ಅಗರು ಕುಂಕುಮ ಗಂಧದಲಿ ಮಘ | ಮಘಸಿದವು ಬೀದಿಗಳು ಪಟ್ಟದ
ಸೊಗಸಿನವಿಳದ್ರವ್ಯ ಸಂಪಾದಿಸಿತು ನಿಮಿಷದಲಿ

೭

ವಿಭೀಷಣನು ಕೈಮುಗಿದು ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದನು. ೪. “ನಾನು ರಾಜ್ಯಾಧಿಕಾರವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರವೇ ಅಣ್ಣನ ಮರಣವನ್ನು ಬಯಸಿದನೇ, ಸ್ವಾಮಿಯವರಿಗೆ ಮಾನವನ ನಡವಳಿಕೆಯ ನಾಟಕ ಇನ್ನೇತಕ್ಕಿ. ನಾನು ಹೋಕ್ಷವನ್ನು ಪಡೆಯತಕ್ಕವನು, ಇನ್ನು ಈ ಲೋಕಕ್ಕೆ ನಾನು ಹೊರಗಿನವನು. ದೇವರು ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಕಪ್ಪ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ದಯಪಾಲಿಸುವುದೇ ?” ಎಂದು ವಿಭೀಷಣ. ೫. “ಇಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸುವ ಈ ಲೋಕಗಳಿಗೆ ಸ್ವಾಮಿಯವರು ಒಡೆಯರು. ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಆಸೆಯಿರುವ ನಿಮ್ಮ ಸೇವಕರಿಗೆ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಕೊಡಿ. ತಮ್ಮ ಪಾದಗಳ ಭಕ್ತಿಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುಗಳು ನನ್ನನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ. ಮತ್ತಾವುದನ್ನೂ ಅಪ್ಪಣೆಮಾಡಬೇಡಿ” ಎಂದು ನುಡಿದು ವಿಭೀಷಣನು ಪುನಃ ರಾಮನ ಪಾದಗಳಿಗೆಗಿಗಿದನು. ೬. “ಅಯ್ಯಾ ವಿಭೀಷಣ, ರಘುವಂದರ ರಾಜರು ತಪ್ಪಿ ನುಡಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ನಿಂದೆಯನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಕೇಳಿದ್ದೀ ಯಲ್ಲವೇ ? ಇದು ಸತ್ಯ, ಇನ್ನು ನೀನು ಉತ್ತರ ಕೊಡಬೇಡ. ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಏನೇನೋ ಯೋಚಿಸದೆ ನಗರಕ್ಕೆ ತಿರುಗು. ಪುನಃ ಮಾತನಾಡಿದರೆ ನಮ್ಮಾಣೆ, ಹೋಗು” ಎಂದು ರಾಮ ವಿಭೀಷಣನನ್ನು ಕಳಿಸಿಕೊಟ್ಟ. ೭. ದೇವೇಂದ್ರನ ಅಮರಾವತಿಗೆ ಎರಡರಷ್ಟೆ ನ್ನುವಂತೆ ಲಂಕಾನಗರವನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿದರು. ಚಿಗುರುಗಳನ್ನು ತೂಗುಬಿಟ್ಟರು, ನಗರದ ಎಲ್ಲೆಡೆ ಬಾವುಟಗಳನ್ನು ಹಾರಿಸಿ. ತೋರಣಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿದರು. ಅಗರು, ಕುಂಕುಮ, ಸುಗಂಧಗಳಿಂದ ಬೀದಿಗಳು ಘಮಘಮಿಸಿದವು. ತಕ್ಷಣ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕದ

ಬಳಿಕ ಮಂಗಳವಾದ್ಯರಭಸದ | ಲಿಳಿಯ ವಿಬುಧರ ನಿಗಮಮಾತ್ರದ
ಕಳಕಳದಲಿನಸುತ ಸುವಿಶ್ವಾತ್ಮಜರ ಪರಕೆಯಲಿ
ಸುಲಭವಾದುದು ಪಟ್ಟಿ ಕಂಡುದು | ಹೊಳಲಜನ ಪರಿಜನ ಸುಹೃದ್ಜನ
ನಳಿನಯಾನಾರಾಧಕನನಾ ಪರ ವಿಭೀಷಣನ

೮

ಹರಾಪ ಮಿಗೆ ಮನ್ನಿಸಿದನಾ ರಘು | ವರನ ತಮ್ಮನ ಬ್ರಹ್ಮಪುತ್ರನ
ತರಣತನುಜನ ವಾಯು ವಹ್ನಿ ಸುರೇಂದ್ರಸುತ ಸುತರ
ಕರಿ ರಥಾರ್ಥಪದಾತಿ ಪುರಜನ | ವರಸಿ ಕನ್ನದಿಕಲರ ಸಹಿತೂ
ರ್ವರೆಯ ಪತಿಯೆಡೆಗಾ ವಿಭೀಷಣದೇವ ನಡತಂದ

೯

ಪರಿಪರಿಯ ರತ್ನಂಗಳನು ಪರಿ | ಪರಿಯ ದಿವ್ಯ ವಿಭೂಷಣಂಗಳ
ಪರಿಪರಿಯ ದಿವ್ಯಾಂಬರಾದಿ ಸಮಸ್ತವಸ್ತುಗಳ
ಕರಿ ಪರೂಢ ಸುವಾಹನಂಗಳ | ತರುಣಿಯರ ಕಾಣಿಕೆಯನಿತ್ತನು
ಚರಣಕಾನತನಾಗಿ ರಘುಕುಲಸಾರ್ವಭೌಮಂಗೆ

೧೦

ಶಿರವ ಸಿಂಹಸ್ತದಲಿ ಮೆಲ್ಲನೆ | ಬರಸೆಳೆದು ಬಿಗಿಯಪ್ಪಿ ನುಡಿದನು
ದರಪುತ ಮುಖದಿಂದ ನಿಜರರಣಂಗೆ ವಿನಯದಲಿ
ಧರೆಯ ನೈಭವ ಸಹಿತ ಲಂಕಾ | ಪುರವನಿತ್ತನು ನಿನಗೆ ನಿನುಪ
ಚರಣೆ ಬಂದುದು ಪುರಕೆ ಕಳುಹಿ ಕಾಣಿಕೆಯನಂದ

೧೧

ಸಮಸ್ತವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದರು. ೮. ಅನಂತರ ಮಂಗಳವಾದ್ಯಗಳು ಭೋರ್ಗ ರೆಯುತ್ತಿರಲು ಪ್ರಾಹ್ಮಣರ ವೇದಮಂತ್ರಗಳ ಘೋಷವೊಡನೆ ಸಂಗ್ರೀವ ಲಕ್ಷ್ಮಣರ ಆಶೀರ್ವಾದ ಸಮೇತ ವಿಭೀಷಣನಿಗೆ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕವಾಯಿತು. ಲಂಕಾಸಗರದ ಜನರು, ಪರಿವಾರದವರು ಮತ್ತು ಸ್ನೇಹಿತರು ಬಂದು ಕಮಲಾಕ್ಷ ಪ್ರೀರಾಮನ ಭಕ್ತನಾದ ವಿಭೀಷಣನ ದರ್ಶನವನ್ನು ಪಡೆದರು. ೯. ವಿಭೀಷಣನು ಅನಂದದಿಂದ ಲಕ್ಷ್ಮಣ, ಜಾಂಬವ, ಸಂಗ್ರೀವ, ಮಾರುತಿ, ನೀಲ, ಅಂಗದರುಗಳನ್ನು ಗೌರವಿಸಿದನು. ಆನೆ, ಕುದುರೆ, ರಥ, ಕಾಲುದಳ ಮತ್ತು ಪುರಜನರೂಳೊಡನೆ ಕನ್ನಡಿ ಕಲರ ಸಹಿತ ವೃದ್ಧೀಪತಿ ರಾಮನ ಬಳಿಗೆ ವಿಭೀಷಣನು ಬಂದನು. ೧೦. ವಿಭೀಷಣನು ರಘುಕುಲ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಪಾದಗಳಿಗೆರಗಿ ವಿವಿಧ ರತ್ನಗಳು, ಅನೇಕ ರೀತಿಯ ದಿವ್ಯ ಆಭರಣಗಳು. ನಾನಾವಿಧದ ದಿವ್ಯ ವಸ್ತುಗಳೇ ಮೊದಲಾದ ಸಮಸ್ತ ವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ ಆನೆ, ರಥ ಮೊದಲಾದ ಉತ್ತಮ ವಾಹನಗಳನ್ನೂ ತರುಣಿಯರನ್ನೂ ಕಾಣಿಕೆಯನ್ನೂ. ೧೧. ರಾಮನು ತನ್ನ ಶ್ರೀಹಸ್ತದಿಂದ ಮೆಲ್ಲಗೆ ವಿಭೀಷಣನ ಕಲೆಯನ್ನೆತ್ತಿ ಎಳೆದು ಅಬ್ಬಿಕೊಂಡು ಮುಗುಳುನುಗುತ್ತ ತನ್ನ ಭಕ್ತನನ್ನು ಕುರಿತು, “ಈ ಭೂಮಿಯ ವೈಭವ ಸಮೇತ ಲಂಕಾಪುರವನ್ನು ನಿನಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ. ನಿನ್ನ ಉಪಚಾರ ನನಗೆ ಸಂದಿತು.

ಹಲವು ಪರಿಯಲಿ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳಿ ಕೈ | ಕೊಳದೆ ತಂದ ಸಮಸ್ತ ವಸ್ತುವ
ಕಳುಹಿ ನಗರಕ್ಕೆ ಕೈಮುಗಿದು ಬಳಿಕೆಂದನರಸಂಗೆ
ಸಲಿಸಬೇಕೆನಗೊಂದು ವರವನು | ಸಲುವ ಸಲುಗೆಯ ಭೃತ್ಯನಾದೊಡೆ
ಸಲುಗೆಯಿದು ತನಗೆಸಲು ನುಡಿ ಕೇಳುವವು ನಾವೆಂದ

೧೨

ಅಮರ್ಯಾಸಮಿತ್ತ ಬಿಜಯಂ | ಗೃಪದಾಯಿತು ಪುರಕ್ಕೆ ದೇವರ
ದಾವ ಕಾರ್ಯನಿಮಿತ್ತ ಜಯಿಸಿದಿರೀ ದಶಾನನ
ಈ ವಿವೇಕವೃತ್ತಿಯನಂತ | ಭರ್ವದಲಿ ಬಳಸಿದಿರಿ ಭೃತ್ಯನ
ಭಾವವೇನೆಂಬುದನು ಚಿತ್ತೈಸಿದಿರಿ ನೀವೆಂದ

೧೩

ಅಜಾದವಾದ್ ನಿನ್ನಂತರಂಗದ | ಮಹಿಯ ಬಿನ್ನದವೇಕೆ ಲೋಗರು
ಮುಜಾದ ಮಾನಸ್ಥಿತಿಗೆ ಜಾಂಬವ ರವಿಸುತಾದಿಗಳು
ಉಜಾವುದೇ ನಿನ್ನಗೆನುತ ಮಾನಸ | ದೇಶವಾದರ ಕೊಂಡುಬಾ ನಾ
ವಜೀವವಂಗೀರಣದಿಂಗಿತವನು ಮಹೀಸುತೆಯ

೧೪

ಎನೆ ಹಸಾದವನುತ್ಪ ರಘುನಂ | ದನನ ಪದಕಭಸಮಿಸಿ ಬೀಳ್ಕೊಂ
ದನು ಮಹೋತ್ಸವದಿಂದ ಬಂದನು ತನ್ನ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ
ಧನಪತಿಯ ದಂಡಿಗೆಯಲಿಡಬಲ | ದನುಚರರ ಚಾಮರದ ಭತ್ತದ
ಘನತರದ ಗಡಬಡೆಯ ಕಂಚುಕಿಗಳ ವಿಜಾಯಿಯಲಿ

೧೫

ಈ ಕಾಣಿಕೆಯನ್ನು ನಗರಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸು” ಎಂದು ವಿನಯದಿಂದ ನುಡಿದ. ೧೨; ವಿಭೀಷಣನು ಅನೇಕ ವಿಧದಲ್ಲಿ ಬೇಡಿಕೊಂಡರೂ ರಾಮನು ಸ್ವೀಕರಿಸದೆ ಇರಲು ತಾನು ತಂದ ಸಮಸ್ತ ವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ ಲಂಕಾಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಅನಂತರ ರಾಮ ನಿಗೆ ಕೈಮುಗಿದು, “ನಾನು ನಿಮಗೆ ಹತ್ತಿರದ ಸೇವಕನಾಗಿದ್ದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಒಂದು ವರವನ್ನು ದಯಪಾಲಿಸಬೇಕು. ಇದು ನನಗೆ ಸಲ್ಲಲ್ಲಿ” ಎಂದು ವಿಭೀಷಣನು ಕೇಳಿ ಕೊಂಡನು. ಆಗ ರಾಮನು “ಹೇಳು, ನಾವು ಕೇಳುತ್ತೇವೆ.” ಎಂದ. ೧೩. “ಯಾವ ಕಾರ್ಯದ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಈ ನಗರಕ್ಕೆ ದಯಮಾಡಿಸಿದಿರೋ, ಪ್ರಭುಗಳು ಯಾವ ಕಾರ್ಯದ ನೆಪದಿಂದ ಈ ರಾವಣನನ್ನು ಜಯಿಸಿದಿರೋ ಆ ಕಾರ್ಯಕಾರಣವನ್ನು ಕುರಿತು ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಯುಕ್ತಾಯುಕ್ತ ವಿಚಾರಮಾಡಿದ್ದೀರಲ್ಲವೇ? ಈ ಸೇವಕನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವುದೇನೆಂಬುದನ್ನು ನೀವು ಗಮನಿಸಿದ್ದೀರಲ್ಲವೇ?” ಎಂದ ವಿಭೀಷಣ. ೧೪. “ನಮಗೆ ಅರ್ಥವಾಯಿತು. ನಿನ್ನ ಅಂತರಂಗದ ವಿಚಾರವನ್ನು ಗುಂಭವಾಗಿ ವಿನೂತಿಸ ಬೇಕೇ? ಅನ್ಯಥಾ ಮಾಡಿರುವ ಮಾನಹಾನಿಗೆ ಜಾಂಬವ ಸುಗ್ರೀವರು ಸಹಮತಿಸುವರೆಂದು ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಅನ್ನಿಸಿದರೆ ಕರೆದುಕೊಂಡುಬಾ. ಭೂಸುತೆಯನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸುವ ಅಭಿಪ್ರಾಯದ ವಿಷಯವನ್ನು ನಾವು ಬಲ್ಲೆವು” ೧೫, ‘ಮಹಾಪ್ರಸಾದ’ ಎಂದು ನುಡಿದು ವಿಭೀಷಣನು ರಾಘವನ ಪಾದಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ರಾಮನ ಬಳಿಯಿಂದ ಹೊರಟು ಅತಿಸೂಕ್ಷ್ಮವೆಂದಿದ ಕುಬೇರನ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಎಡಬಲಗಳಲ್ಲಿ ಸೇವಕರು ಭತ್ತಿಹಿಡಿದು ಚಾಮರವನ್ನು ಬೀಸುತ್ತಿರಲು ಕಂಚುಕಿಗಳ ಗಡಿಬಿಡಿಯ ಪೈಭವದೊಡನೆ

ಗುಡಿಗೆಳೆತ್ತಿದವಗಲದಲಿ ಕೆ | ನ್ನದಿಯ ಕಳಸದ ತೋರಣದ ವಂ
ಗದಗಳೆಸದವು ಕೇರಿಕೇರಿಯಲಿಂದ ಭಾಸ್ಕರರ
ಕುಡುಮ ಕುಣಿದಾಡಿದವು ಹೇಮದ | ತೋಡಹದರು ನಿಷ್ಕಳತೆಯಲಿ
ನುಡಿವಡಚ್ಚರಿಯೆನಲು ವಿಗೆ ಸಂಭ್ರಮಿಸಿತು ನಗರ

೧೬

ಕುಶನೇ ಕೇಳಿ ಬಳಕೆ ರಾಕ್ಷಸ | ವಸುಮತೀಶ್ವರನಖಳ ಭವನ
ಪ್ರಸರದಧಿವೇಶನೇನೊಲಿದಿರ್ದಿಗೋಬ ತವಕದಲಿ
ಒಸಗೆವಳಿೆಯನು ಹೊಯ್ದು ತನ್ನಯ | ಶಶಿಮುಖಮರೋಡಗೊಡಿ ಭೂಸುರ
ವಿಸರದೊಗ್ಗಿನಲ್ಲೆದಿದನು ಬನವನು ಮಹೀಸುತೆಯ

೧೭

ಇಳಿದು ದಂಡಿಗೆಯನು ಸುಲಲನಾ | ವಳ ಸಹಿತ ಮೈಯಿಕ್ಕುತ್ತೈತಂ
ದಿಳಿಯ ತನುಜೆಯ ಲಲಿತ ಪಾದಪಯೋಜ ಯುಗಳದಲಿ
ಇಳುಹಿದನು ಮಸ್ತಕವ ಮಾಗಾ | ವಿಲಸದನುಪಮಲಕ್ಷ್ಮಿ ಭವನಾ
ವಳಯ ಜನನಿ ಜನಾರ್ದನನ ಪಲ್ಲಭೆ ನಮೋಯೆನುತ

೧೮

ಡಿಂಗರಿಗೆ ನಾ ನಿಮಗೆ ನಿಮ್ಮರ | ಸಂಗೆ ಕಿಂಕರನಾಗಿ ಕೃಪೆ ತ
ನ್ನಂಗದಲಿ ನೆಲೆಗೊಳಲಿ ಬಳಲದಿರೆಮ್ಮ ದೇಯಿಂದ
ಕಂಗಳಲಿ ಮುಂಗಾಣದಗ್ರಹ | ಹಿಂಗಿದನು ನಾವ್ ನಿಮ್ಮ ಪದಪ
ದ್ಯಂಗಳನು ಸಾಹಿವವು ಸಲಪುವುದಿನ್ನು ನೀವೆಂದ

೧೯

ಲಂಕಾನಗರಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ೧೬. ನಗರದ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಯಲ್ಲೂ ಬಾವುಟಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿ
ಕಟ್ಟಿದರು. ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಿ, ಕಳಸ ಮತ್ತು ತೋರಣಗಳ ಮಾಲೆಗಳು
ಲೋಭಿಸಿದವು. ಚಿನ್ನದ ಕಟ್ಟು ಹಾಕಿದ ಭೇರಿಗಳ ಚರ್ಮದ ಮೇಲೆ ವಾದನದಂಡಗಳು
ಕುಣಿದಾಡಿದವು. ಹೇಳಲು ಆಶ್ಚರ್ಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದ ಲಂಕಾನಗರ ಸಡಗರದಿಂದ ತುಂಬಿ
ಹೋಯಿತು. ೧೭. ಕುಶನೇ, ಕೇಳು. ಅನಂತರ ರಾಕ್ಷಸರಾಜ ವಿಭೀಷಣನು ಸಮಸ್ತ
ಲೋಕಗಳ ಅಧಿವೇಶನವಾದ ಸೀತೆಯನ್ನು ಎದುರುಗೊಳ್ಳುವ ಕಾತುರತೆಯಿಂದ
ಮಂಗಳವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ಹೊಡೆಸಿ ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯರೊಡನೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸಮೂಹದ
ಸಂಗಡ ಸೀತೆಯಿದ್ದ ಅಶೋಕವನಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ೧೮. ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಯಿಂದಿಳಿದು ಪತ್ನಿಯ
ರೊಡನೆ ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತ ಬಂದು “ಮಾಯಾವಿಲಾಸದ ಲಕ್ಷ್ಮಿದೇವಿ ! ಸಮಸ್ತ ಲೋಕ
ಗಳ ತಾಯಿ, ಜನಾರ್ದನನ ಪತ್ನಿ ! ನಮಸ್ಕಾರ” ಎನ್ನುತ್ತ ಭೂಸುತೆಯ ಸುಂದರ
ಪಾದಕಮಲಗಳ ಮೇಲೆ ತಲೆಯನ್ನಿಟ್ಟನು. ೧೯. “ನಿಮ್ಮ ಪತಿಯ ಕಿಂಕರನಾದುದರಿಂದ
ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಸೇವಕನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ನಿಮ್ಮ ದಯೆಯುಂಟಾಗಲಿ. ನಮ್ಮ
ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ದೇಯಬೇಡಿ, ನಮ್ಮ ಅಣ್ಣ ಮುಂದಾಗುವುದನ್ನು ಕಾಣದೆ
ನಾಶವಾದನು. ನಾವು ನಿಮ್ಮ ಪಾದಕಮಲಗಳ ಮರೆಹೊಕ್ಕಿದ್ದೇವೆ. ನೀವು
ನಮ್ಮನ್ನು ಕೊಪಾಡಬೇಕು” ಎಂದು ವಿಭೀಷಣನು ಸೀತೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು.

ನವದಿರಾರಣ್ಯದಲಿ ಸೆಜೆಯಲಿ | ಸವದಿರನ್ನಬರೆಮ್ಮ ಪೂರ್ವದ
ನವಗುಣಗಳ ಮಹಿಮೆ ಮಹಿಮೆವು ನಿಮ್ಮ ಸದ್ಗುಣದ
ಭಾವನದಲಿ ನಿಮ್ಮಿಂದ ಪುಣ್ಯ | ಪ್ರವಣರಾರಲೆ ದೇವಿ ಕೇಳೆ ನಿ
ಮ್ಭಾವನು ನೆನೆದಪರೀನು ಧನ್ಯರೊ ಲೋಕದೊಳಗಿಂದ

೨೦

ಕರಸರೋಜದಿನಾ ನಿಜೇಶನ | ಚರಣರಣನ ಮಣಿವಿಚಿತ ಬಂ
ಧರ ಕಿರೀಟವನಿತ್ತಿ ಕೇಳೈ ಕಲಿ ವಿಭೀಷಣನೆ
ನರಪತಿಗೆ ನನ್ನಿಂದ ಜಯ ವಿ | ಸ್ವರಣವಾದುದು ನಿನ್ನವೊಲು ಭೈ
ತರುಗಳನ್ನಾರಂಟು ಜಗದೊಳಗಿಂದಳಿದುಮುಖಿ

೨೧

ವಿತಟವ ನಾನೀ ಚರಾಚರ | ಜೀತನನ ಸೇವೆಗೆ ಸರೋರಾಹ
ಜಾತ ಜನಕಂಪ್ರಮೋದಾಂಗಂತರಹಿತಂಗೆ
ಆತಗಾರು ಸಹಾಯಿಗಳು ಸಂ | ಪ್ರೀತಿ ಭಕ್ತರ ಮೇಲೆ ನಿಮಗಿದು
ನೀತಿ ತಾನೆನುತೊಡನೆ ಕೈಮುಗಿದೊಡನವನಿಜೆಗೆ

೨೨

ದೇವಿ ನಿಮ್ಮನು ತರಲು ನಿಮ್ಮಯ | ಜೀವಿತೇಶನು ಕರೆದು ಬೆಸಸಿದ
ನಾವ ಸಂತಯಬೇಡ ತಾ ಹೋಗಿಂದು ಕರೂಣದಲಿ
ನೀವು ಬಿಜಯಂಗೆಯಬೇಕೆಂ | ದಾ ವಿಭೀಷಣ ಕೈಮುಗಿಯಿ ರಾ
ಜೀವಮುಖಿ ನೆನೆದದ್ದೆಕಾ ರಘುರಾಜುಚಂದ್ರಮನ

೨೩

೨೦. "ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೊರಗಿದಿರಿ, ಇಲ್ಲಿ ಬಂಧನದಲ್ಲಿ ಬಡವಾದಿರಿ. ನಮ್ಮ ಅಣ್ಣನ
ಆಪ್ತಗುಣಗಳನ್ನು ಮರೆತು ನಿಮ್ಮ ಸದ್ಗುಣವನ್ನು ಮೆರೆದುಬೇಕು. ಲೋಕದಲ್ಲಿ
ನಿಮಗಿಂತಲೂ ಪುಣ್ಯಶಾಲಿಗಳಾರು ? ದೇವಿ, ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿದವರು ಲೋಕದಲ್ಲಿ
ಅದೆಷ್ಟು ಧನ್ಯರೋ !" ಎಂದು ವಿಭೀಷಣ ಸೀತೆಯನ್ನು ಶ್ಲಾಘಿಸಿದನು. ೨೧.
ತನ್ನ ಪ್ರಾಣಿಯನ ಭಕ್ತನ ರತ್ನವಿಚಿತವಾದ ಮನೋಹರ ಕಿರೀಟವನ್ನು ಸೀತೆ
ಕಮಲಬಂಧ ಕೈಗಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕಿತ್ತಿ. "ಕೇಳಯ್ಯ, ಕಲಿ ವಿಭೀಷಣ, ಅರಸನಿಗೆ ನಿನ್ನಿಂದ
ಜಯಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಯಿತು. ನಿನ್ನಂಥ ಸೇವಕರು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಯಾರಿದ್ದಾರೆ" ಎಂದಳು ಸೀತೆ.
೨೨. "ಚರಾಚರ ಜೈತನ್ಯಸ್ವರೂಪನೂ, ಬ್ರಹ್ಮನ ತಂದೆಯೂ, ಅಳತೆಗೆ ಸಿಗದವನೂ,
ಆತ್ಮವಿಲ್ಲದವನೂ ಆದ ಶ್ರೀರಾಮನ ಸೇವೆಗೆ ನಾನು ಎಷ್ಟರವನು. ಆತನಿಗೆ ಸಹಾಯ
ಮಾಡುತ್ತೇವೆ ಎನ್ನುವವರು ಯಾರಿದ್ದಾರೆ. ನಿಮಗೆ ಭಕ್ತನ ಮೇಲೆ ಪ್ರೇಮ, ಇದು
ನಿಮ್ಮ ನೀತಿ" ಎಂದು ಕೈಮುಗಿದು ಪುನಃ ಸೀತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಮುಂದಿನಂತೆ ನುಡಿದನು.
೨೩. "ದೇವಿಯವರೇ, ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬರುವಂತೆ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಾಣೇಶನು
ಕರೆದು ನಮಗೆ ಅಪ್ಪಣೆ ಮಾಡಿದನು. ಯಾವ ಸಂದೇಹವೂ ಬೇಡ, ನೀವು ಕರೆತನ್ನಿ
ಹೋಗಿ ಎಂದು ಕರಾಣಿಯಿಂದ ತಿಳಿಸಿದನು. ನೀವು ದಯಮಾಡಿಸಬೇಕು" ಎಂದು
ಹೇಳಿ ವಿಭೀಷಣನು ಕೈಮುಗಿದನು. ಆಗ ಚಂದ್ರಮುಖಿ ಸೀತೆಯು ರಾಮಚಂದ್ರ

ಕರದ ಕಂಬಿಯಲಾ ವಿಭೀಷಣ | ನೆರವಿಗರನೆಡಬಲಕೆ ಸಾರಿ
ಲರಸಿಯರು ಕೈಗೊಟ್ಟು ತಂದರು ರಾಜಮಂದಿರಕೆ
ಕರವ ಮುಗಿದು ವಿಭೀಷಣನು ಮಾ | ಧಾರಿಯವಚನದಲಾಜುತಳುಕುತ
ಶಿರವನೊಯ್ಯನೆ ಬಾಗಿ ಬಿನ್ನೈಸಿದನು ಜಾನಕಿಗೆ

೨೪

ಚಿತ್ತವಿಸಿದರೆ ದೇವಿಯರೆ ದೇ | ಪೋತ್ತಮನಲಾ ದೇವರಲಿ ರಾ
ಜೋತ್ತಮನಲಾ ರಾಯರಲಿ ಪುರಂದರಲಿ ಜಗವಜಾಯೆ
ಉತ್ತಮನಲಾ ನಿಮ್ಮರಸ ನೀವ | ಹೊತ್ತ ಭಾರವಮಂಗಲವು ನೃಪ
ಮತ್ತಕಾಶಿನಿ ನೀವು ಶುಭಕರವಾಗಬೇಕೆಂದ

೨೫

ಬೇಡ ಜಗದಪಹಾಸ್ಯವಡು ಮಾ | ತಾಡಿ ಕೆಡಿಸಲದೇಕೆ ಸಹಜದ
ಲಾಡಿದನು ರಘುನಾಥ ನಾನದ ಬಲ್ಲೆ ಪೂರ್ವದಲಿ
ಕೋಡದಿಯಂಗದಲಿ ವೈರಿವಿ | ಭಾಡನಂಥ್ರಿಯ ಕಾಬುದುಚಿತವು
ಬೇಡಿಕೊಂಬೆನು ನಿನ್ನ ಬಂದುದು ಮಾಡುವುಪಚಾರ

೨೬

ಹದನನಿದನಾನಜ್ಞಾನ ಬಿನ್ನೈ | ಸಿದನು ದೇವರಿಗವರ ಕರುಣಾ
ಸ್ತದದಲೇ ನೇಮವನು ಪಡೆದನು ದೇವಿ ಚಿತ್ತೈಸು
ಇದಜ ಕೊಜಿತೆಯ ನೆಜಿತೆ ತನ್ನದು | ವಿದಿತ ವೈದಿಕ ಲೌಕಿಕ ಜಗ
ವದಾಹದಂತೆ ಚಿತ್ತಗೊಡಬೇಕೆಂದು ಕೈಮುಗಿದ

೨೭

ನನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿಕೊಂಡು ಮೇಲೆದ್ದಳು. ೨೪. ವಿಭೀಷಣನು ಕೈಯ ದಂಡದಿಂದ ಜನರ ಗುಂಪನ್ನು ಎಡಬಲಕ್ಕೆ ತಳ್ಳಿ ದಾರಿಮಾಡಿಕೊಡಲು ವಿಭೀಷಣನ ರಾಣಿಯರು ಕೈಹಿಡಿದು ಸೀತೆಯನ್ನು ಅರಮನೆಗೆ ಕರೆತಂದರು. ವಿಭೀಷಣನು ಕೈಮುಗಿದು ಅಂಜುತ್ತ ಆಳುಕುತ್ತ ತಲೆಯನ್ನು ಬಗ್ಗಿಸಿಕೊಂಡು ಮಧುರವಾದ ಮಾತಿನಿಂದ ಸೀತೆಗೆ ವಿಜ್ಞಾಪನೆ ಮಾಡಿದನು. ೨೫. “ದೇವಿಯರೇ ಗಮನಿಸಿ, ನಿಮ್ಮ ಅರಸ ರಾಮನು ದೇವರುಗಳಲ್ಲಿ ದೇವೋತ್ತಮ, ರಾಜರಲ್ಲಿ ರಾಜಶ್ರೇಷ್ಠ, ಜಗತ್ತು ತಿಳಿದಾತೆ ಪುರಷರಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ, ನೀವು ಅವುಗಳೆಲ್ಲವಾದ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದೀರಿ. ಅರಸ, ಈಗ ನೀವು ಶುಭ್ರರಾಗಿ ಮಂಗಳ ಕರರಾಗಬೇಕು” ಎಂದ ವಿಭೀಷಣ. ೨೬. “ಬೇಡ, ನೀನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಮಾಡಿದರೆ ಜಗತ್ತಿನ ಜನರ ಅಪಹಾಸ್ಯಕ್ಕೀಡಾಗುವೆನು. ಮಾತಾಡಿ ಏಕೆ ಕೆಡಿಸಬೇಕು. ರಾಘವನು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಹಾಗೆ ಮಾತನಾಡಿದ್ದಾನೆ. ‘ನಾನು ಹಿಂದೆ’ ಅದನ್ನು ಕಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಅಂಜದೆ ಈಗಿರುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಶತ್ರುನಾಶಮಾಡಿದ ರಾಮನ ಪಾದದರ್ಶನ ಮಾಡುವುದು ಯೋಗ್ಯವು. ನಾನು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ನಿನ್ನ ಉಪಚಾರ ಸಂದಾಯ ವಾಯಿತು” ಎಂದಳು ಸೀತೆ. ೨೭. “ನಾನು ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿದೇ ಪ್ರಭುಗಳಿಗೆ ವಿಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಂಡೆ. ಅವರ ದಯೆಯಿಂದಲೇ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಪಡೆದೆ, ದೇವಿ. ಇವರ ಕೊರತೆಯನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸುವ ಹೊಣೆ ನನ್ನದು. ಜಗತ್ತು ನಿಂದಿಸದಂತೆ ವೈದಿಕ ಲೌಕಿಕಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಮನಸ್ಸುಕೊಡಬೇಕು” ಎಂದು ವಿಭೀಷಣ ಸೀತೆಯನ್ನು ಕೈಮುಗಿದು

ಬಸಿ ಮತ್ತೇನುಚಿತವಲ್ಲೆನ . ಗೀಸು ನಿರ್ಬಂಧದಲಿ ನೀ ಬಿ
ನ್ನೈಸಲೇತನುಭವಿಸುವೆನು ಬಂದಾಯಸವನೆನಲು
ದೋವವಿದಜ್ಞಂ ಬಂದುದಾದದೆ ! ದಾಸನೇ ನಿಮಗಾನೆನುತ್ತ ವಿ
ಭೀಷಣನು ಕೈಮುಗಿದೊಡಂಬಡಿಸಿದನು ದೇವಿಯರ

೨೪

ತರಿಸಿ ಮಣಿದುಡಿದರ್ಗದಲಿ ಕು . ಕೊರಿಸಿ ಪರಿಮಳತೈಲದಲಿ ನೇ
ವರಿಸಿದರು ಸಿರಿಮುಡಿಯ ಮಜ್ಜನವಾಯ್ತು ಮಂಗಳದ
ಸುರುಚಿರಾಂಬರ ಗಂಧಮಾಲಾ . ಭರಣದಿಂದೊಪ್ಪಿದಳು ಪೂರ್ವದ
ಸಿರಿಯ ಸದಗರದಲಿ ಸರಾಗದೊಳಾ ಸರೋಜಮುಖಿ

೨೫

ನರೇಂದ್ರಾಕ್ಷಣ ಸಕಲ ಸೇವಾ . ತರುಣಿಯರು ರತುನಾರತಿಯ ವಿ
ಸ್ತರಿಸಿ ಬಿಜಯೇಗೈಸಿದರು ದಂಡಿಗಗೆ ದೇವಿಯರ
ಪರಿಪರಿಯ ಮಣಿಗಣದ ಚಿತ್ರೋ . ತ್ವರದ ದಡ್ಡಿಯಲಾ ವಿಭೀಷಣ
ನರಮನೆಯ ಹೊಜವಂಟಳವನಿಜಿ ನಲಿಯೆ ಪೌರಜನ

೨೬

ತರುಣ ಕೇಳಿ ಕೂಡಿಸಮರರ . ತರುಣಿಯರು ರೂಪಾತಿರಯದ
ಬ್ಬರಕೆ ರತಗುಣದಂಗಳನೆಯರು ಸಪಸ್ತುಸಂಖ್ಯೆಯಲಿ
ಸ್ವರನ ಕೂರ್ಗಣೆಯಲಿಗುಗಳು ದಾ . ವರಿಸಿದವೊ ಜನಮನವನೆ ಕೇ
ಕರವಿಶಾಸದ ಮುಗುಂದೆಯರು ಬಳಸಿದರು ಭಾವಿನಿಯ

೨೭

ಕೇಳಿಕೊಂಡ. ೨೪. "ಹಾಗಿದ್ದರೆ, ನಾನು ಬೇಡವೆನ್ನುವುದು ಉಚಿತವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇಷ್ಟು ಒತ್ತಾಯದಿಂದ ವಿಜ್ಞಾಪನಮಾಡಬೇಕೆ? ಬಂದ ಕಷ್ಟವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವೆನು" ಎಂದು ಸೀತೆ ಹೇಳಲು, "ಇದರಿಂದ ದೋಷವುಂಟಾದರೆ ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಸೇವಕನೇ?" ಎನ್ನುತ್ತ ವಿಭೀಷಣನು ಕೈಮುಗಿದು ಸೀತೆಯನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿದನು. ೨೫. ರತ್ನದ ಮಣೆಯ ಮೇಲೆ ಮನಿವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಹಾಸಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಸೀತೆಯನ್ನು ಕೂರಿಸಿ ಸುಪಾಸನೆಯ ಎಣ್ಣೆಯನ್ನು ಕೂಡಲಿಗೆ ಸವರಿದರು. ಸೀತೆಗೆ ಮಂಗಳಸ್ಥಾನವಾಯಿತು. ಮನೋಹರವಾದ ವಸ್ತ್ರ, ಸುಗಂಧ, ಹಾರ, ಒಡವೆಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತಳಾದ ಸೀತೆ ಹಿಂದೆ ಅರಮನೆ ಯಲ್ಲಿ ಸಂಪತ್ತಿನ ನಡುವೆ ವೈಭವದಿಂದ ಇದ್ದ ಹಾಗೆ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಶೋಭಿಸಿದಳು. ೨೬. ಆ ಕೂಡಲೆ ಅರಮನೆಯ ಸಮಸ್ತ ಪರಿಚಾರಿಕೆಯರು ಬಂದು ರತ್ನದ ಆರತಿ ಯನ್ನೆತ್ತಿ ಸೀತಾವೇದಿಯನ್ನು ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಯಲ್ಲಿ ಕೂರಿಸಿದರು. ನಾನಾ ವಿಧವಾದ ಬೆಲೆ ವಾಳುವ ಹರಕುಗಳಿಂದ ಚಿತ್ರಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದ ತೆರೆಯೊಳಗಡೆ ಕುಳಿತು ಸೀತೆ ವಿಭೀಷಣನ ಅರಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಟಳು. ಆಗ ಲಂಕಾಪುರದ ಜನರು ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ನಲಿದರು. ೨೭. ತರುಣ ಕುಶ, ಕೇಳು, ದೇವಲೋಕದ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಮತ್ತು ಆತ್ಮತಂತ್ರ ಶ್ರೇಷ್ಠ ರೂಪವತಿಯರಿಗೆ ನೂರರಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚು ಸಂದರಿಯರು ಸಾವಿರಾರು ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದು ಸೇರಿದರು. ಮನ್ಮಥನ ಹರಿತವಾದ ಬಾಣಗಳು ಜನಗಳ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಚುಚ್ಚಿ ತ್ರಿವೇಣಿ ಎಂಬಂತೆ ಕಡೆಗಣ್ಣಿನೊಡನೆ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಸೀತೆಯ ಸುತ್ತ

ಹೊಡಕರಿಸುವುದು ತಿವಿರ ತಲೆವಿನೆ ! ಲೆಡೆಗಳಲಿ ತತ್ತಿಮಿರರಾಶಿಯ
ನಡಿವೆಗುಚುವುದು ಬೆಳಗು ಬಿಡದಬಲೆಯರ ಲೋಚನದ
ತಡೆದುದಾ ಭುಜಪಾಲದೆಡೆವೊಗ ! ರಡಿಗಡಿಗೆ ಎಟರಂಗಳ ಕಂಗಳ
ನಡೆಯನೇವಣ್ಣ ಸುವೆನಾ ಮೆಹಿಳಾಕದಂಬಕದ

೩೨

ಉರುನಿತಂಬದ ಭಾರಕಹಿಪನ ! ಕೊರಳು ಮಣಿದುದು ತೋರಮೊಲೆಗಳ
ಭರದ ಭಾರಕ್ಕೆ ಬಳುಕಿದವು ದಿಗ್ಗಂಠಿ ಸೋಮಾರ್ಡಿಯ
ಹೊರಗೆ ಹೊಡಕರಿಸಿದನು ಕೂರುಮು ! ನರರ ಮದನನ ಪರಿಜನದ ನಿ
ಬ್ಬರದ ನಿರ್ಗಮನವನು ಹೊಗಳುವೆನೇನನದ್ಭುತವ

೩೩

ಬರಿಸಿತನಿಲನಂಗಲತೆಗಳ ! ಪರಿವಳವು ಬಿಡದಮಮ ತನುವಿ
ಸ್ಥೂರಿತ ಲಾವಣ್ಯಾಂಬುರುಚಿ ಹಿಮರುಚಿಯ ಮೃಷಿರಿಯ
ಬರಸೆಳೆದುದುರು ಭಾವವಮರರ ! ತರುಣಿಯರ ನೀಕರಿಸಿತಾ ಬಂ
ಧಾರದ ಸೊಬಗುಃಃ^೩ ಜಃ^೩ದವಜ ಹರಿ ಹರರ ರಾಣಿಯರ

೩೪

ಹೊಳೆಹೊಳೆದ ಮಣಿಕರ್ಣಪೂರದ ! ಬೆಳಗಿದುವ ಮೂಗುತಿಯ ಮುತ್ತಿನ
ವಿಲಸದೇಶಾವಳಿಯ ಮಣಿಮುದ್ರಿಕೆಯ ಕಂಕಣದ
ಲಲಿತ ಚಿತ್ರಾಂಬರದ ಪರಮೇ ! ಖಲಿಯ ರಣತಪ್ಪನದ ನೂಪುರ
ಮಲುಹುಗಳ ಪರಯಾವತಿಯರು ಬಳಸಿದರು ಜಾನಕಿಯ

೩೫

ಬಂದರು. ೩೨. ಸುಂದರಿಯರ ತಲೆಯ ಜಡೆಗಳ ಬಳಿ ಹರಡಿದ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಆ
ಸುಂದರಿಯರ ಕಣ್ಣಿನ ಹೊಳಪು ಬುಡಮೇಲು ಮಾಡಿತು. ಕಾಮುಕರ ಕಣ್ಣುಗಳ
ನೋಟವನ್ನು ಆ ಮಹಿಳೆಯರ ತೋಳಿನಬಳಿಯ ಕಾಂತಿಯು ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸಿತು.
ಇದನ್ನೇನೆಂದು ವರ್ಣಿಸಲಿ. ೩೩. ತರುಣಿಯರ ತೊಡೆಗಳ ಭಾರಕ್ಕೆ ಆದಿಶೇಷನ ಕತ್ತು
ಕೊಂಕಿತು, ಉಬ್ಬಿದ ಸ್ತನಗಳ ಭಾರಕ್ಕೆ ದಿಗ್ಗಂಠಿಗಳು ಬಳುಕಿದವು, ಇಳಿಬಿದ್ದ ತುರುಬಿನ
ಹೊರಗೆ ಕೂರ್ಮನು ಅಲ್ಲಾಡಿದನು. ಅಬ್ಬಬ್ಬ ಮನ್ಮಥನ ಪರಿವಾರದವರ ಗಮನದ
ಅದ್ಭುತವನ್ನು ಏನೆಂದು ಹೊಗಳಲಿ. ೩೪. ತರುಣಿಯರ ಕೋಮಲಾಂಗಗಳ ಪರಿಮಳವು
ವಾಯುವನ್ನು ಬರುಮಂತೆ ಮಾಡಿತು. ಹೊಳೆಯುವ ದೇಹದ ಸೊಬಗಿನ ಕಾಂತಿಯು
ಚಂದ್ರಕಳೆಯನ್ನು ತನ್ನ ಕಡೆಗೆ ಆಕರ್ಷಿಸಿತು. ಅವರ ಒಂಹಾರದ ಅಂಗಚಲನೆಯು
ದೇವಲೋಕದ ತರುಣಿಯರನ್ನು ಧಿಕ್ಕರಿಸಿತು. ಅವರ ಮನೋಹರವಾದ ಬೆಡಗು
ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣುಮಹೇಶ್ವರರ ರಾಣಿಯರನ್ನು ಜರೆದವು. ೩೫. ಹೊಳೆಹೊಳೆಯುವ
ವಜ್ರದ ಕಿವಿಯೋಲೆಯ, ಬೆಳಕು ಬೀರುವ ಮೂಗುತಿಯ, ಕಾಂತಿಬೀರುವ ಒಂದೆಳೆ
ಮುತ್ತಿನ ಸರ, ವಜ್ರದುಂಗುರ ಮತ್ತು ಬಳೆಗಳ, ಮನೋಹರವಾದ ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ
ವಸ್ತ್ರಗಳ, ಇಂಪಾಗಿ ಧ್ವನಿಸುವ ಒಡ್ಡಾಣದ, ಝಣ ಝಣ ಶಬ್ದ ಮಾಡುವ ಕಾಲುದು

ತುರಗ ಪುಷ್ಪವರೂಢ ಮದಸಿಂ | ಧುರದಲಂದಣದಿಂದ ನಾರಿಯ
ರೂರವಣಿಸಿದರು ವಿಠ್ಠ ನಡೆದುದು ಮುಂದೆ ಕಲ್ಲಡೆಯ
ಪರಿಪರಿಯ ಶೃಂಗಾರದಂಗಳನೆ | ಯರುಗಳೊಪ್ಪುವ ಕಲಶ ಕನ್ನಡಿ
ಮಾರವ ನರ್ತನ ರತನದಾರತಿಗಳ ವಿಡಾಯಿಯಲಿ

೩೬

ಸಾರು ಸಾರ್ನಡೆಯೆಂಬ ಕಂಬಿಯ | ಭಾರಣೆಯಲಿ ವಿಭೀಷಣನು ಕೈ
ವಾರಿಗಳ ಗದಣದಲಿ ಬಂದನು ಮುಂದೆ ದಂಡಿಗೆಯ
ಚಾರು ಚಾರದಾತಪತ್ರದ | ಲೋರಣೆವ ಸಿಗುರಿಯ ಹೊಡೆತಿನ
ಲೂರ ಹೊಡೆತೊಟಳು ಮಹಿಸುತೆ ಗುಡ್ಡುಗುಣುಕಿನಲಿ

೩೭

ಕುಶನೆ ಕೇಳಿ ನಿಮ್ಮ ಜನನಿಯ | ಮಸುಮತೀಶ್ವರ ರಾಘವನ ಸರ
ಭಸದ ಸಂದರಶನವ ನೋಳ್ವತ್ತವದ ತವಕದಲಿ
ವೃಷವರೂಢದಿನದೆ ಸಹಿತ ಶೋ | ಭಸುವ ಪಂಚಬ್ರಹ್ಮವಕ್ತ್ರದ
ದಶಭುಜದ ಪರಮೇಶ ಬಂದನು ಪ್ರಮಥಗುಣಸಹಿತ

೩೮

ಲಲಿತವದನಚತುಷ್ಪಯದ ಕೋ | ಮಲಿತ ಬಾಹುಚತುಷ್ಪಯದ ಸ
ಮ್ನಿಲಿತ ಶ್ರುತಿಮಸ್ತಕದ ವಾಮದಲಿಗಿವ ಭಾರತಿಯ
ವಿಲಸದಂಚೆಯಲವರಮುನಿಸಂ | ಕುಲದ ಸೌರಂಭಾತಿಶಯದಿಂ
ದಿಳಿದನಂಬುಜಗರ್ಭನನುಪಮ ರಾಜತೇಜದಲಿ

೩೯

ಗೆಯ ಯುವತಿಯರು ಸೀತೆಯ ಸುತ್ತ ಸೇರಿದರು. ೩೬. ಕುದುರೆ, ಪುಷ್ಪರಥ, ಮದಿಸಿದ ಆನೆ, ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಗಳ ಮೇಲಿನಿಂದ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಇಳಿದುಬಂದರು. ನಾನಾ ವಿಧವಾಗಿ ಸಿಂಗರಿಸಿಕೊಂಡು ಕಲಶ ಕನ್ನಡಿಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದ ಹೆಗಸರು, ಮದ್ದಲೆಯನ್ನು ನುಡಿಸುತ್ತ ನರ್ತಿಸುವ ಯುವತಿಯರು ಮತ್ತು ರತ್ನದಾರತಿಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದ ತರುಣಿಯರು ಬೆಡಗಿನಿಂದ ಮುಂದೆ ಕಾಲುನಡಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಹೊರಟರು. ೩೭. ಹೋಗು, ಅತ್ತ ನಡೆ ಎಂಬುದಾಗಿ ಕೂಗುತ್ತ ದಂಡವನ್ನು ಹಿಡಿದ ವಿಭೀಷಣನು ಹೊಗಳುಭಟರ ಗುಂಪಿನೊಡನೆ ಸೀತೆಯ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಯ ಮುಂದೆಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದನು. ಬೀಸುವ ಚವರಿ ಚಾಮರಗಳ ಮತ್ತು ಹಿಡಿದ ಕೊಡೆಗಳ ಗುಂಪಿನ ಗುಜುಗುಜು ಶಬ್ದದೊಡನೆ ಸೀತೆ ಲಂಕಾನಗರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಬಂದಳು. ೩೮. ಕುಶ, ಕೇಳಯ್ಯ, ನಿಮ್ಮ ತಾಯಿ ಹಾಗೂ ರಘುರಾಮಜಂದ್ರನ ಸಂಭ್ರಮದ ಸಂದರ್ಶನವನ್ನು ನೋಡುವ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ವೃಷಭವಾಹನನಾಗಿ ಪಾರ್ವತಿ ಸಮೇತನಾಗಿ ಐದು ಮುಖಗಳ ಹಾಗೂ ಹತ್ತು ತೋಳುಗಳ ಪಂಚಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪದ ಪರಮೇಶ್ವರನು ಪ್ರಮಥಗುಣಗಳೊಡನೆ ಬಂದನು ಎಂದು ವಾಲ್ಮೀಕಿಮುನಿಗಳು ಕುಶಲವರಿಗೆ ವಿವರಿಸಿದರು. ೩೯. ಮನೋಹರವಾದ ನಾಲ್ಕು ಮುಖಗಳು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕು ತೋಳುಗಳಿಂದ ರಂಜಿಸುತ್ತ ವೇದಶಿರದ ಬ್ರಹ್ಮನು, ಎಡದಲ್ಲಿ ಸರಸ್ವತಿಯು ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರಲು ಹಂಸದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ದೇವಮುನಿಗಳ ಸಮೂಹದೊಡನೆ ಅತಿಶಯ ರಾಜತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಸಡಗರಿಸಿ

ವರ ತಿಲೋತ್ತಮೆ ರಂಭೆ ಮೇನಕೆ | ಯರ ಸಮೇಳದಲಮರಪತಿ ಚಾ
ಮರದ ಭತ್ಯದ್ವಜ ಪತಾಕಾನೀಕದುಬ್ಬರದ
ಕರಿಯ ಕಂಧರದಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿ | ವರಸಿ ವಂದಿಸನಂಗಳೊಗ್ಗಿನ
ಬಿರುದಿನಾಗ್ಗಡಕೆಯಲಿ ಬಂದನು ದೇವಗಣ ಸಹಿತ ೪೦

ಮೊರದ ಶೋಣಚೈವಿಯ ಘನ ಸುರು | ಚರದ ಕಾಯದ ಸಪ್ತಜಿಹ್ವೆಯ
ವರ ಶಿರದ್ವಯದನುಪಮಾಂಘ್ರತ್ರಯದ ಕೇಸುರಿಯ
ಸ್ಪುರಿತ ವಕ್ತ್ರದ ಪಾಮಭಾಗದ | ನಿರೂಪಮ ಸ್ವಾಹಾಸತಿಯ ಬಂ
ಧುರದ ಹುತಪಹನ್ನಿದಿನು ವಸುಗಣದ ಗಡಣದಲಿ ೪೧

ಕಾಳಮೇಘದ ತನುರಂಚಿಯ ದಂ | ಪ್ವಾಳಗಳ ಬಾಹುದ್ವಯದ ಸಂ
ಸ್ಥೂಲಕಾಸದ ಕರಿಣದಂಡದ ಕರದ ಭೀಷಣವ
ತೋಳಗೌಕದ ಯಮಿಯ ಘನ ವಿಕ | ರಾಳ ಸೈರಿಭದೇಷಿಕೆಯ ಲಯ
ಕಾಲನೈದಿದನಖಿಕದೂತ ಪರೇತಗಣ ಸಹಿತ ೪೨

ಘನಶರೀರದ ಕಾಳಕೆಯ ಕುಡಿ | ಮಿನುಗುಗಳ ದಾಡೆಗಳ ಕಡೆಗೆಂ
ಪಿನ ಮಹೋಗ್ರ ವಿಲೋಚನದ ಗುಜುರದ್ವ ತಲೆನವಿರ
ಮನುಜವಾಹನದಿಂದ ರಾಕ್ಷಸ | ಪನಿತ ಸಹಿತ ಸಮಸ್ತ ರಾಕ್ಷಸ
ಜನ ಸಹಿತ ನಡೆತಂದನಾ ರಾಕ್ಷಸಕುಲಾಧೀಶ ೪೩

ಬಂದನು. ೪೦. ತಿಲೋತ್ತಮೆ, ರಂಭೆ, ಮೇನಕೆಯರ ಮೇಳದೊಡನೆ ಕೊಡೆ ಧ್ವಜ
ಬಾವುಟಗಳ ನಡುವೆ ದೇವೇಂದ್ರನು ಹೆಂಡತಿ ಶಚಿಯ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಐರಾವತದ ಮೇಲೆ
ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಬಂದನು. ಮುಂದುಗಡೆಯಲ್ಲಿ ದೇವಲೋಕದ ಹೊಗಳುಭಟರು
ಬಿರುದುಗಳನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ; ದೇವಗಣಗಳು ದೇವೇಂದ್ರನನ್ನು
ಬಳಸಿಬಂದರು. ೪೧. ಕೆಂಪುಕಾಂತಿಯ ಅಂದವಾದ ಶರೀರದ, ಏಳು ನಾಲಗೆಗಳ, ಎರಡು
ತಲೆ ಮತ್ತು ಕೆಂಪಗೆ ಉರಿಯುತ್ತಿರುವ ಮುಖದ ಅಗ್ನಿಯು ಎಡಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸತಿಸ್ವಾಹಾ
ದೇವಿಯನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ವಸುಗಣಗಳೊಡನೆ ಬಂದನು. ೪೨. ಕಪ್ಪುಮೋಡದ
ದೇಹಕಾಂತಿಯ, ಕೋರೆದಾಡೆಗಳ, ಎರಡು ತೋಳುಗಳ, ದಪ್ಪದೇಹದ, ಕೈಯಲ್ಲಿ
ಭಯಂಕರ ಯಮದಂಡವನ್ನು ಹಿಡಿದ ಯಮನು ಯಮಿಯನ್ನು ತೋಳಿನಲ್ಲಿ ಎತ್ತಿ
ಕೊಂಡು ಕೋಣವನ್ನೇರಿ ಸಮಸ್ತ ದೂತ ಭೂತಗಣಗಳೊಡನೆ ಬಂದನು. ೪೩. ಕಪ್ಪು
ಬಣ್ಣದ ಶರೀರದ, ಕುಡುಮಿಂಚಿನ ಕೋರೆದಾಡೆಗಳ, ಉಗ್ರವಾದ ಕೆಂಗಳ್ಲುಗಳ, ಜುಂಗು
ಜುಂಗಾದ ಕೂದಲಿನ ರಾಕ್ಷಸಕುಲದೊಡೆಯ ನೈಋತಿಯು ಮನುಷ್ಯವಾಹನದ ಮೇಲೆ

ಭರಿತ ಭಂಗವ್ಯಕ್ತ ಜಲಸೀ | ಕರ ಕದಂಬದ ಫೇನಪಿಂಡೋ
ತೃರದ ಬಹಳಾವರ್ತ ಬುದ್ಬದುದುರು ಗಡಾವಣೆಯ
ವರ ಸರಿತ್ತಾಗರದ ರತ್ನಾ | ಭರಣಲೋಭೆಯ ಪಾಲಧರನು
ಬ್ಬರದ ಗವನದಲ್ಪಿದನು ಜಲಚರರ ಗಡಣದಲಿ

೪೪

ಕ್ಷಿಪ್ರಗತಿಯ ಕುರಂಗದುರು ನಿಗ | ಮಪ್ರಭಾವದ ಭೂರಿಚೈತ
ನ್ಯಪ್ರಕರದಗಣಿತ ಮರುದ್ಗುಣದಿಪು ಶರಸನದ
ಸುಪ್ರತಾಪದ ಸಕಲ ಭುವನ ಗ | ತಿಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯ ಪಂಚರೂಪಕ
ದಪ್ರಭಂಜನೈದಿದನು ನಿಜಪತಿಯ ಗಡಣದಲಿ

೪೫

ವರ ಭುಜಂಗಮ ಸಿದ್ಧ ವಿದ್ಯಾ | ಧರ ನಿಶಾಚರ ಯಕ್ಷಕುಲ ಕಿಂ
ಪುರುಷ ಗುಹ್ಯಕ ಗರುಡ ಗಂಧರ್ವಾದಿ ಗಣಸಹಿತ
ತುಂಗದುಪ್ಪರಗತಿಯ ಮಹದೈ | ಶ್ವರಿಯದತ್ಕೃಧಿಕ ಪ್ರತಾಪದ
ಭರದ ಭಾರವಣೆಯಲಿ ಬಂದನು ಸುಖನುಮಾಪತಿಯ

೪೬

ತರುಣ ಕೇಳ್ವಿ ಕುಲನೆ ಹಿಂದಣ | ತರಣವಂಶದ ಸೋಮವಂಶದ
ನರಪತಿಗಳಿಟ್ಟುಣಿಸಿತವರವಿಮಾನವೀಥಿಯಲಿ
ಗುರು ವಸಿಷ್ಠನು ವಾಪುದೇವಾ | ದೈರುಗಳೊಪ್ಪಿದರಬಾಜ ಕುಮಲಯ
ಪರಮಸುಖರಿಸಿದರು ಸುತಾರಾಗ್ರಹದ ಗಡಣದಲಿ

೪೭

ತನ್ನ ರಾಕ್ಷಸಸತಿಯೊಡನೆ ಕುಳಿತು ರಾಕ್ಷಸಜನರೊಡನೆ ಬಂದನು, ೪೪. ತುಂಬಿ ಒಡೆದು
ಎರಚುವ ನೀರಿನ ಕಣಗಳ ಸಮೂಹದ, ನೊರೆಯುಂಡೆಗಳ, ಅಸಂಖ್ಯಸುಳಿ ಮತ್ತು
ಗುಳ್ಳಿಗಳ ಮೊಬ್ಬೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ನದಿ ಸಾಗರಗಳ ವರುಣನು ರತ್ನಾಭರಣಕಾಂತಿ
ಯಿಂದ ಜಲಚರಗಳ ಸಮೂಹದೊಡನೆ ಬಂದನು. ೪೫. ಜಿಂಕೆಯ ತೀವ್ರವೇಗದ,
ಸರ್ಪಗಳಿಗೆ ಚೈತನ್ಯದಾಯಕನಾದ ವೇದಗಳ ಪ್ರಭಾವದ ಪ್ರತಾಪಶಾಲಿಯಾದ, ಸಕಲ
ಲೋಕಗಳ ಚಲನೆಯ ಶಕ್ತಿಯಾದ ಪಂಚರೂಪಕದ ವಾಯುವು ಅತಿಶಯ ಸಮರ್ಥರಾದ
ಮರುದ್ಗುಣಗಳೊಡಗೂಡಿ ಬಿಲ್ಲುಬಾಣಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ತನ್ನ ಒಡೆಯನಾದ ಇಂದ್ರನ
ಕಡೆಯ ಸಮೂಹದಲ್ಲಿ ಬಂದನು. ೪೬. ನಾಗರು, ಸಿದ್ಧರು, ವಿದ್ಯಾಧರರು, ನಿಶಾಚರರು,
ಯಕ್ಷರು, ಕಿಂಪುರುಷರು, ಗುಹ್ಯಕರು, ಗರುಡರು, ಗಂಧರ್ವರೇ ಮೊದಲಾದವರೊಡನೆ
ಮಹದೈಶ್ವರ್ಯಕ್ಕೊಡೆಯನಾದ, ಅತಿಶಯ ಪರಾಕ್ರಮಶಾಲಿಯಾದ ಶಿವನ ಮಿತ್ರನಾದ
ಕುಬೇರನು ಪುಟನೆಗೆಯುವ ಕುದುರೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಬಂದನು. ೪೭.
ತರುಣ ಕುಶ, ಕೇಳು, ಹಿಂದೆ ಆಗಿಹೋದ ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರವಂಶಗಳ ರಾಜರುಗಳು
ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಬಂದು ದೇವತೆಗಳ ವಿಮಾನದ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಗುಂಪುಗೂಡಿದರು. ಗುರುವಸಿಷ್ಠ
ವಾಮದೇವ ಮೊದಲಾದವರು, ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರು, ಶುಭನಕ್ಷತ್ರ ಮತ್ತು ಶುಭಗ್ರಹಗಳ

ತುಂಬಿತಂಬರ ಭನಪತಾಕಾ | ದಂಬರದಿನನುಪಮಾ ವರೂಢಕ
ದಂಬ ವಾಹನನಿಕರ ದಿವ್ಯವಿಮಾನನಿಧಿಯಲಿ
ತುಂಬಾರದ ನಾರದರ ದಿವಿಜನಿ | ತುಂಬಿಯಾರ ಸುಗೀತ ರಚನಾ
ದಂಬರದ ದ್ವಿಪ್ಪಳ ಮಿಗೆ ರಂಜಿಸಿತು ಗಗನದಲಿ

೪೮

ಕಳಕಳದ ಕಾಡುರದ ಕಂಬಿಗ | ಕುಲಾಹುಗಳ ಪಡಿಯುಟರ ದಿವಿಜಾ
ವಳಗಲೊತ್ತೊತ್ತೆಯಲಿ ಜಡಿದುದು ಕೂಡೆ ಗಗನತಳ
ಹಳುರೆ ಧಿರುಧಿರು ಭಾಪು ಮರು ಮಂ | ಗಳಿ ಮಹಾಸತಿಯಾದಿಮಾಯಾ
ಲಲನೆಯವಧಾರಂಬ ದನಿ ಕೇಳಿಸಿತು ರಘುಪತಿಯ

೪೯

ಮುಸುಕಿಬೀಳುವ ಪುರವರದ ರಾ | ಕ್ಷಸರ ನೆರವಿಯನವನಿಜೆಯನೀ
ಕ್ಷಿಸುವ ತವಕದ ತರುಚಿರನೆದಬಲದ ಭಾಗದಲಿ
ಅರಬದಿವೃತಸುರೇಂದ್ರನತಿ ಸರ | ಭಸದ ಸೌರಂಭದಲಿ ಬರೆ ಕಂ
ದಸುರಹರ ಮೂಗಿನಲಿ ಬೆರಳಿಟ್ಟೊಲಿದನವಯವದ

೫೦

ತಮ್ಮ ನೋಡೀ ಬಹ ವಿಕಾರವಿ | ದೆಮ್ಮದಾಗಲುಬೇಕು ನಾಚಿಕೆ
ನೆಮ್ಮಿತ್ತೈಲೆಸಾಗಿ ನೋಡಚ್ಚರಿಯ ನೀನನುತ
ಚಿಮ್ಮಾವಮಾರುಪದಗ್ನಿಕದಲಿ | ಬಿಮ್ಮಿನುದ್ರೇಕದಲಿ ಸುರಜನ
ಮೊಮ್ಮನನು ಕರೆದಿಳುಹಿ ತಾ ಹೋಗೆಂದು ನೇಮಿಸಿದ

೫೧

ಜತೆಯಲ್ಲಿ ಗೋಚರಿಸಿದರು. ೪೮. ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ರಥಗಳು ಮತ್ತು ವಾಹನಗಳು, ದಿವ್ಯವಿಮಾನಗಳ ಪಂಕ್ತಿಗಳು ತಮ್ಮ ಬಾವುಟಗಳ ಆಡಂಬರದೊಡನೆ ಆಕಾಶವನ್ನು ತುಂಬಿದವು. ತುಂಬುರ, ನಾರದ ಮತ್ತು ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರ ಅಮೋಘ ಸಂಗೀತದ ವೈಭವದ ಹೆಜ್ಜೆಗಳವು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಶೋಭಿಸಿತು. ೪೯. ಕಲಕಲ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತ ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಗದ್ದಲಮಾಡುವ ದ್ವಾರಪಾಲಕರ ಮತ್ತು ದೇವತೆಗಳ ಜನದಟ್ಟಣೆಯು ಆಕಾಶವನ್ನು ಬೆದರಿಸಿತು. 'ಹಳುರೆ ! ಧಿರುಧಿರು ! ಭಾಪು ! ಮರು ! ಮಂಗಳೆ, ಮಹಾಸತಿ, ಆದಿ ಮಾಯಾಶಕ್ತಿ, ಅಪಧಾರು !' ಎಂಬ ಧ್ವನಿಯು ರಘುಪತಿಗೆ ಕೇಳಿಸಿತು. ೫೦. ಮೇಲೆ ಬೀಳುವ ಲಂಕಾನಗರದ ರಾಕ್ಷಸರ ಗುಂಪನ್ನೂ, ಸೀತೆಯನ್ನು ನೋಡಲು ಕಾತರರಾದ ವಾನರರನ್ನೂ ಎಡಬಲಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಡೆದು ತಳ್ಳುತ್ತ ವಿಭೀಷಣನು ಸಡಗರಿಸುತ್ತ ರಭಸ ದಿಂದ ಬರಲು ಕಂಡ ರಾಮನು ಮೂಗಿನ ಮೇಲೆ ಬೆರಳಿಟ್ಟು ದೇಹವನ್ನು ಒಲಿದನು. ೫೧. "ತಮ್ಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣ, ಈಗ ಬರುತ್ತಿರುವ ವಿಕಾರವು ನಮ್ಮದೇ ಆಗಿದೆ. ನಾಚಿಕೆ ಹೇರಿ ಕೊಂಡಿತಯ್ಯ, ತಮ್ಮ, ನೋಡು ಆಶ್ಚರ್ಯವನ್ನು" ಎನ್ನುತ್ತ ಕೋಪಾಗ್ನಿಯ ಕಿಡಿಗಳನ್ನು ಕಾರುತ್ತ ಗರ್ವದ ಉದ್ರೇಕದಿಂದ ಅಂಗದನನ್ನು ಕರೆದು "ಸೀತೆಯನ್ನು ಇಳಿಸಿ ಕರೆದು

ಆರ ಸಿರಿಗಿವಳಿನಿತು ಕಡು ಸಿಂ | ಗಾರವನು ಕೈಕೊಂಡಧಂದಿವ
 ಕಾರ ನೇದುದಲೇಟಿದಳು ಮಣಮಯದ ದಂಡಿಗೆಯ
 ವೀರ ನೋಡೈ ತಮ್ಮ ನೆಮ್ಮುವು | ದಾರನೀಯಪಹಾಸ ಮನಕಿದು
 ಸೇರುವುದೆ ಘಾತಾಳಯಂಗವ ನೋಡು ನೀನೆಂದ

೫೨

ಇವಳು ಕಳುಹದೆ ಬಿಡುವಳೇ ನಿ | ನ್ನುವನು ನಮ್ಮಡೆಗಡವಿಯಲಿ ಕಪ
 ಟವನು ಕೈಕೊಂಡರಳಿಯಿದು ನೀನೆನಲು ಕೆಡೆನುಡಿದು
 ವಿವಿಧ ಮಾಯಾರಚನೆಯಲಿ ನ | ಮ್ಮುವನು ಕಳುಹಿದಳೇ ವಿಚಾರದ
 ಹವಣನಟಿಯದೆ ನಿನ್ನ ಜಟಿದನು ತಮ್ಮ ತಾನೆಂದ

೫೩

ಒಲ್ಲೆನೆನ್ನದೆ ಪರರ ವೈಭವ | ದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ತವ ಬೆರಸಿ ಕಾಮುಕ
 ವಲ್ಲಭೆಯೆಂದವನು ಮೆಟಿದೆಮ್ಮಡೆಗೆ ನಡೆತಹುದು
 ಒಳ್ಳೆತೇ ನಮ್ಮನ್ನಯಕೆ ಭಯ | ವಿಲ್ಲದಿಹ ಪರಿಯಂತೆಟೋ ನಾ
 ದಲ್ಲಿಯಾಪರಿ ಕಂಡುಕೇಳಿದ ಕಣೆಯವಿಲ್ಲೆಂದ

೫೪

ಹಗರಣವ ನೋಡನುಡ ದಡ್ಡಿಯ | ಬಿಗುಹನೀಕ್ಷಿಸು ಮೆಟಿದು ಬಹ ದಂ
 ಡಿಗೆಯ ಕಂಡೈ ಕೇಳಿದೈ ಕಂಚುಕಿಗಳುಗ್ಗಡವ
 ನಗೆಯ ಸುಂದಿಳು ನಮಗೆನುತ ನೃಪ | ಮೊಗವ ತಿರುಹಿದನಿಂದ್ರತನುಜನ
 ಮಗನು ನಡೆತಂದಾ ವಿಘ್ನಪಣದೇವಗಿಂತೆಂದ

೫೫

ಕೊಂಡು ಬಾ, ಹೋಗು" ಎಂದು ಅಪ್ಪಣೆಮಾಡಿದ. ೫೨. "ಯಾರ ಸಂಪತ್ತಿಗಾಗಿ ಇವಳು ಇಷ್ಟೊಂದು ಭಾರಿ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಳು ? ಇವಳು ಯಾರ ಅಪ್ಪಣೆ ಯಿಂದ ರತ್ನವಿಚಿತ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಯನ್ನೇರಿದಳು ? ವೀರ ತಮ್ಮ, ಕೇಳಯ್ಯ. ಈ ಅಪಹಾಸ್ಯ ಯಾರ ಮೇಲೆ ಬರುವುದು ? ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಇದು ಹಿಡಿಸುವುದೆ ? ಈ ಕೇಡಿಗಳ ನಡವಳಿಕೆಯನ್ನು ನೋಡು" ಎಂದ ರಾಮ. ೫೩. "ಇವಳು ನಿನ್ನನ್ನೂ ಕೂಡ ನಮ್ಮ ಬಳಿಗೆ ಕಾಡಿಗೆ ಕಳುಹಿಸದೆ ಬಿಟ್ಟಳೇ. ಇದು ಮಾಯಾಜಂಕೆಯೆಂದು ನೀನು ಹೇಳಲು ನಿನ್ನನ್ನು ನಿಂದಿಸಿದಳು. ನಮ್ಮನ್ನೂ ಕೂಡ ನಾನಾ ವಿಧವಾದ ಮಾಯೆಯಿಂದ ಕಳಿಸಿದಳು. ತಮ್ಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣ, ಈ ವಿಚಾರವನ್ನರಿಯದೆ ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ನಿಂದಿಸಿದೆ" ಎಂದ ರಾಮ. ೫೪. "ಒಲ್ಲೆ ಎನ್ನದೆ ಪರರ ವೈಭವಕ್ಕೆ ಮನಸೋತು ಕಾಮುಕಸ್ತ್ರೀಯೆಂತೆ ನಡೆದು ನಮ್ಮ ಬಳಿಗೆ ಬರುವುದು ನಮ್ಮ ವಂಶಕ್ಕೆ ಒಳ್ಳೆಯದೇ ? ನಿರ್ಭಯವಾಗಿರುವ ರೀತಿ ಹೇಗೋ. ನಾವು ಎಲ್ಲೂ ಈ ರೀತಿಯ ಪ್ರಸಂಗ ಕಂಡುಕೇಳಿದುದಿಲ್ಲ. ೫೫. ತಮ್ಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣ, ಈ ಹಗರಣವನ್ನು ನೋಡು. ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಗೆ ತೆರೆಬಿಗಿದಿರುವುದನ್ನು ನೋಡು. ಮೆರೆದುಬರುತ್ತಿರುವ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಯನ್ನು ಕಂಡೆಯಾ. ಕಂಚುಕಿಗಳು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಬಿರಂ ದಾವಳಿಗಳ ಹೊಗಳಿಕೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದೆಯಾ ? ನಮ್ಮನ್ನು ನಗಗೀಡುಮಾಡಿದಳು" ಎಂದು ನುಡಿದು ರಾಮನು ಮುಖವನ್ನು ತಿರುಗಿಸಿಕೊಂಡನು. ಇತ್ತ ಅಂಗದನು ಬಂಧು

ಎಲೆ ವಿಭೀಷಣದೇವ ರಘುಕುಲ | ತಿಲಕನಂದಣದಿಂದ ದೇವಿಯು
ರಿದುಬರಲೆಂದೆನ್ನ ಕಳುಹಿದರೆಂದು ಕರ್ಣದಲಿ
ತಿಳುಹಲೆದೆ ರ್ಘುಲೈದಂ ಚಿಂತೆಯ | ತಳಿದು ತಾನೈತಂದು ಕರಕು
ಟ್ಟುಳಿದಿನಾ ನಿಜತರಣ ಬಿನ್ನೈಸಿದನು ರಘುಪತಿಗೆ

೫೬

ದೇವ ತಾನಪರಾಧಿ ಭೃತ್ಯನ | ಸೇವೆಯೈಸಿದು ಹಲವು ಪರಿಯಲಿ
ದೇವಿಯರು ತಾಪ್ತಲೈವೆಂದರು ವೈಭವೋಚಿತವ
ದೇವರಲಿ ಮಂಗಳಸಾಧರೂಮಿಗೆ | ಸಾವನೆಂದೊಡಬಡಿಸಿ ತಂದನು
ಕಾವುದೆನ್ನ ಪರಾಧಕೃತ್ಯವ ಮುಟಿದು ನೀವೆಂದ

೫೭

ಎಲೆ ವಿಭೀಷಣದೇವ ಲೋಕಾ | ವಳಿಯ ಮೆಚ್ಚಿಸಿ ನಡೆವುದೇ ಹಂ
ಗಳಿಗೆ ಲಕ್ಷಣ ಭುವನದಲಿ ಸುವ್ರತೆಯರವರಿಗೆ
ಹಳುವದಲಿ ಸೆಟೆವಿಡಿದು ರಕ್ಕಸ | ನಳಿದುತಂದಂದಿನಿತು ಶೋಭಾ
ಕಲಿತ ವೈಭವವಿದ್ದುದೇ ನೀ ಹೇಳು ತನಗೆಂದ

೫೮

ಆರು ನೋಡರು ಕುಗುರುಡನೇ | ವೀರ ರಾವಣನಂದಿನಿಂದೇ
ನೋರಣಿಸಿತೇ ಲಜ್ಜೆಯಾಗಿರಣವಾಗದಲಿ
ಹೋರದಿದು ನೀ ಹೋಗು ಡೊಂಬಿನ | ಕಾರಣವದೇನಿಳುಹಿ ತಾ ಪರಿ
ವಾರ ನೋಡಲಿ ಮರಳು ಬಿನ್ನಹ ಬೇಡ ನಿನಗೆಂದ

೫೯

ವಿಭೀಷಣದೇವನನ್ನು ಕುರಿತು ಮುಂದಿನಂತೆ ನುಡಿದನು. ೫೬. “ಅಯ್ಯಾ ವಿಭೀಷಣ, ದೇವಿಯರು ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಯಿಂದ ಇಳಿದುಬರಲಿ ಎಂದು ರಘುತಲಕನು ಹೇಳಿಕಳುಹಿಸಿದನು” ಎಂದು ಅಂಗದನು ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದನು, ಆಗ ವಿಭೀಷಣನ ಎದೆ ಝಲ್ಲೆಂದಿತು. ಚಿಂತೆ ತಾಳಿ ವಿಭೀಷಣನು ರಾಮನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ಕೈಮಾಗಿದುಕೊಂಡು ವಿಜ್ಞಾಪನೆ ಮಾಡಿ ಕೊಂಡನು. ೫೭. “ಸ್ವಾಮಿ, ನಾನು ತಪ್ಪಿತಪ್ಪ. ಇದು ಈ ನಿಮ್ಮ ಕಿಂಕರನಾದ ನನ್ನ ಸೇವೆ. ದೇವಿಯವರು ಹಲವು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ವೈಭವವನ್ನು ಬೇಡ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಸ್ವಾಮಿಯವರು ಕೋಪಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಒಂದೇ ಸಲಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಣಬಿಡುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ದೇವಿಯವರನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದೆ. ನನ್ನ ಅಪರಾಧಕೃತ್ಯವನ್ನು ಮರೆತು ಕಾಪಾಡಬೇಕು” ಎಂದು ವಿಭೀಷಣ ಬೇಡಿಕೊಂಡ. ೫೮. “ಅಯ್ಯಾ ವಿಭೀಷಣದೇವ, ಲೋಕಗಳನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಸಿ ನಡೆಯುವುದೇ ಹೆಗಸರಿಗೆ ಲಕ್ಷಣ. ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅವರೇ ಪತಿವ್ರತೆಯರು. ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೆರೆಹಿಡಿದು ರಾಕ್ಷಸನು ಎಳೆದುತಂದಾಗ ಇಷ್ಟೊಂದು ಚೆಲುವಿನ ವೈಭವವಿದ್ದಿತೇ, ನೀನು ನನಗೆ ಹೇಳು” ಎಂದ ರಾಮ. ೫೯. “ಯಾರು ತಾನೇ ನೋಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅಂದಿನ ರಾವಣನು ಕಣ್ಣುಕುರುಡನೇ, ಇಂದೇನು ಅವಳನ್ನು ಲಜ್ಜೆಯಾವರಿಸಿಬಿಟ್ಟಿತು? ಸುಮ್ಮನೆ ಹಟಮಾಡಬೇಡ, ಹೋಗು. ಸೋಗಿನ ಕಾರಣ ವೇನಿದೆ? ಇಳಿಸಿ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾ, ಪರಿವಾರವೆಲ್ಲ ನೋಡಲಿ. ಪುನಃ ನನ್ನ

ಪರಿಹಿಸುವರೆ ಪತಿವ್ರತೆಯರಾ | ಚರಣೆ ಸುಜನರಿಗೊಬ್ಬಬಹುದು
ವರ್ತಿಯ ದುರ್ಜನರಂಗಳ ಮೆಚ್ಚಿಸುವಾರದಿದು ಸಿದ್ಧ
ಇರಳೆ ಮಾಜಿಸಿಕೊಂಡು ಕಾಶಿಯ | ಪುರದೊಳಿಮ್ಮನ್ನಯದ ಪಾರ್ಥಿವ
ನರಸಿ ನೈಪಧನರಸಿಯರಳೇ ಚೈದ್ಯನಗರಿಯಲಿ ೭೦

ಬಂದುದೇಯವರಿಗೆ ಜನಂಗಳ | ನಿಂದೆ ದುಗುಡವದೇಕೆ ನಿನಗಿ
ನೊಂದು ನಿಮಿಷದೊಳೊಬ್ಬಬಹುದಾದಾಡಿಸಿದ ಮಾತಿನಲಿ
ಸಂದೆಗವ ಬಿಡು ಕಾಲುನಡೆಯಲಿ | ತಂದು ತೋಟಿಸು ಹಲವು ನುಡಿ ಬೇ
ಡೆಂದು ಬೀಳ್ಕೊಡಲಳೈವಾಜುತ ಶರಣನೈತಂದ ೭೧

ತಾಯೆ ನಿಮ್ಮರಸನ ನಿರೂಪಣೆ | ವಾಯಿತಿಳಿಗವತರಿಸಿ ರಾಯರ
ರಾಯನಲ್ಲಾ ಮೇಲೆ ನಿಮ್ಮಯ ಜೀವಿತೇತನಲಿ
ಆ ಯಶಃಕರನಾಚ್ಛಿ ನಿಮಗೆಮು | ಗಾಯತದ ಫಲಸಿದ್ಧಿಯೆನೆ ಜಲ
ಜಾಯತೇಕ್ಷಣೆ ಧರಗೆ ಧುಮ್ಮಿಕ್ಕಿದಳು ದುಗುಡದಲಿ ೭೨

ಜಯಜಯೆಂದುದು ಕುಟ್ಟುಳಿತ ಪಾ | ನೆಯಲಿ ಪರಮಸೋತ್ರವಚನದ
ನಿಯಮದಲಿ ಸನಕಾದಿ ಸಕಲ ಸುಪರ್ವ ಮುನಿನಿಹರ
ಭಯಭರಿತ ಭಕ್ತಿಯಲಿ ಸುರಸಮಾ | ದಯಾ ಸರಸ್ವತಿ ಮುಖ್ಯ ಸುರನಾ
ರಿಯರು ವಿನಮಿತರಾಯ್ತು ಸಂದರ್ಶನದಲವನಜೆಯ ೭೩

ವಿಷ್ಣುಪನೆ ಬೇಡ" ಎಂದ ರಾಮ. ೭೦. "ವಿಚಾರಿಸಿನೋಡಿದರೆ ಪತಿವ್ರತೆಯರ
ನಡೆವಳಿಕೆಯನ್ನು ಸಜ್ಜನರು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಆದರೆ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲಿನ
ದುರ್ಜನರನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಸುವುದು ಕಷ್ಟ. ಇದು ಸತ್ಯ. ನಮ್ಮ ಮಂಶದ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರನ
ರಾಣಿ ಕಾಶಿಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಮಾರಿಸಿಕೊಂಡು ಇರಲಿಲ್ಲವೇ ? ನಳನ ರಾಣಿ ಚೈದ್ಯನಗರದಲ್ಲಿ
ಪತಿಯನ್ನಗಲಿ ಇರಲಿಲ್ಲವೇ ? ೭೧. ಅವರುಗಳಿಗೆ ಜನಗಳ ನಿಂದೆ ಬಂದಿತೇ ? ನಿನಗೆ
ದುಃಖವೇಕೆ ? ನಾವಾಡಿದ ಮಾತಿನಿಂದ ಏನಾಗುವುದೆಂಬುದನ್ನು ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಯ
ಬಹುದು. ಕುಂದೇಹವನ್ನು ಬಿಡು. ಕಾಲುನಡಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದು ಸೀತೆ
ಯನ್ನು ತೋರಿಸು. ಹಲವು ಮಾತುಬೇಡ" ಎಂದು ಹೇಳಿ ರಾಮನು ವಿಭೀಷಣನನ್ನು
ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡಲು ಭಕ್ತನು ನಡುಗುತ್ತ ಬಂದನು. ೭೨. "ತಾಯೆ, ನಿಮ್ಮ ಅರಸನ
ಅಪ್ಪಣೆಯಾಗಿದೆ. ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಯಿಂದಿಳಿಯಿರಿ. ರಾಜರ ರಾಜನಲ್ಲವೇ ರಾಮ, ಇದರ ಮೇಲೆ
ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಾಣೇಶನಲ್ಲವೇ ? ಆ ಕೀರ್ತಿಶಾಲಿಯ ಆಜ್ಞೆಯು ನಿಮಗೂ ನಮಗೂ ಅತಿಶಯ
ಫಲದಾಯಕ" ಎಂದು ವಿಭೀಷಣನು ನುಡಿಯಲು ಸೀತೆ ದುಃಖದಿಂದ ನೆಲಕ್ಕೆ ಧುಮುಕಿ
ದಳು. ೭೩. ಸನಕಾದಿ ಸಮಸ್ತ ದೇವಮುನಿಗಳು ಕೈಮುಗಿದುಕೊಂಡು 'ಜಯ ಜಯ !'
ಎಂದು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿದರು. ಭಯಭರಿತ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ದೇವಸಮೂಹ ಮತ್ತು
ಸರಸ್ವತಿಯೇ ಮೊದಲಾದ ಮುಖ್ಯ ದೇವನಾರಿಯರು ಸೀತೆಯ ದರ್ಶನಪಡೆದು

ಲೋಕಮಾತೆ ಸಮಸ್ತ ದಿವಿಜಾ | ನೀಕಪೂಜಿತ ಸುರನರೋರಗ
ಲೋಕವಂದಿತ ವಿಷ್ಣು ವಲ್ಲಭೆ ಸಕಲಗುಣಭರಿತ
ಏಕನಾಥ ಪುರಾಣಪುಣ್ಯ | ಶ್ಲೋಕ ಪಾವನಚರಿತ ಮಾಯಾ
ಶ್ರೀಕಮಲೆ ನವೋಯನುತ ಮೈಯಿಕ್ಕಿತು ಸುರವ್ರಾತ

೬೪

ನೋವು ಮನದಲಿ ತಾಗಿದುದ ಕಂ | ಡೈ ವಿಭೀಷಣದೇವ ವರರಾ
ಜೀವನೇತ್ರನ ಬಗೆಯಬಲ್ಲೆನು ನಿನ್ನ ದೆಸೆಯಿಂದ
ಈ ವಿಕಾರವನನುಕರಿಸಿದನು | ಭಾವ ಲೇಸಾಗಿರದು ತನಗಿ
ನ್ನಾದ ಹದನಿನ್ನೇನು ಗತಿಮುತಿಯೆಂದಳಂದಮುಖ

೬೫

ಹಲವ ಹಂಬಲಿಸುತ್ತ ಮನದೊಳ | ಗಳದು ಹೊಯ್ಯುತ್ತ ದುಗುಡಭಾರದ
ಲಳುಕುತಂಜುತ ಸಾರಿದಳು ಸುಚರಾಚರಾತ್ಮಕನ
ಜಲಜಭವಸುತ ಜಲಜಸಖಿಸುತ | ಜಲಜನಯನಾವರಜರಿದಿರಿ
ದ್ವಿಳುಹಿದರು ಮಸ್ತಕವನಂಘ್ರಿಯೊಳಾ ಪತಿವ್ರತೆಯ

೬೬

ಹೆಂಪಳದ ತನುಲತೆಯ ಹರುಷದ | ಸೊಂಪು ಸಡಿಲಿದ ಮುಖದ ನೋಟದ
ಗುಂಪುದೆಗೆದಕ್ಷಿಗಳ ಕೋಡಿಯಲೊಗುವ ಕಿಜುವನಿಯ
ಕಂಪಿಸುವ ಕರಣಂಗಳಂಜಿಕೆ | ಜೊಂಪಿಸುವ ಮಾನಸದ ಲಜ್ಜೆಯ
ಲಂಪಿನಂಬುಜವದನೆ ಮೈಯಿಕ್ಕಿದಳು ನಿಜಪತಿಗೆ

೬೭

ನಮಸ್ಕರಿಸಿದರು. ೬೪. “ಲೋಕಮಾತೆ, ಸಮಸ್ತ ದೇವಗುಣಗಳಿಂದ ಪೂಜಿತಳಾದವಳೇ, ದೇವ ಮಾನವ ಉರಗಿಂದ ಪ್ರಣಾಮ ಪಡೆಯುವವಳೇ, ವಿಷ್ಣುವಾತ್ಮಿ, ಸಕಲ ಗುಣಭರಿತೆ, ಏಕೈಕ ಒಡತಿ, ಪ್ರಾಚೀನಕಾಲದಿಂದಲೂ ಸ್ತುತಿಗೆ ಪಾತ್ರಳಾದವಳೇ, ಪವಿತ್ರ ನಡೆವಳಿಕೆಯವಳೇ, ಮಾಯಾಲಕ್ಷ್ಮಿ, ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ” ಎನ್ನುತ್ತ ದೇವತೆಗಳು ನಮಸ್ಕರಿಸಿದರು. ೬೫. “ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನೋವು ತಗುಲಿದುದನ್ನು ಕಂಡೆಯಾ, ವಿಭೀಷಣ ದೇವ. ಕಮಲಲೋಚನ ಶ್ರೀರಾಮನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ನಾನು ಬಲ್ಲೆ. ನಿನ್ನ ಕಾರಣದಿಂದ ಈ ಅಲಂಕಾರದ ವಿಕಾರವನ್ನು ಪಡೆದೆ. ರಾಮನ ಅಂತರಂಗದ ಆಲೋಚನೆ ಚೆನ್ನಾಗಿರು ವಂತೆ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಸ್ಥಿತಿ ಏನೋ! ಇನ್ನೇನು ದಿಕ್ಕು ನನಗೆ” ಎಂದಳು ಸೀತೆ. ೬೬. ಹಲವು ರೀತಿಯಾಗಿ ಕೊರಗುತ್ತ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಳಿಯುತ್ತ ಸುರಿಯುತ್ತ ದುಃಖ ಭಾರದಿಂದ ಅಳುಕುತ್ತ ಅಂಜುತ್ತ ಸೀತೆ ಸುಚರಾಚರಾತ್ಮಕ ರಾಮನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದಳು. ಬೃಹದ್ರಥನು ಜಾಂಬವ, ರವಿಸುತ ಸುಗ್ರೀವ, ಕಮಲಾಕ್ಷನ ತಮ್ಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣರುಗಳು ಎದ್ದು ಸೀತೆಯ ಎದುರಿಗೆ ಬಂದು ಆ ಪತಿವ್ರತೆಯ ಪಾದಗಳ ಮೇಲೆ ತಲೆಗಳನ್ನಿಟ್ಟು ನಮಸ್ಕರಿಸಿದರು. ೬೭. ಸೊಗಸು ಕುಂದಿದ ಕೋಮಲಶರೀರ, ಹರ್ಷದ ಸೊಬಗು ಜಾರಿದ ಮುಖ, ಗಾಂಭೀರ್ಯವಳಿದ ಕಣ್ಣುಗಳ ಕೊನೆಯಿಂದ ಹೊರಸೂಸಿದ ಕಣ್ಣೀರಿನ ಹನಿಗಳು, ನಡುಗುವ ದೇಹ, ಅಂಜಿಕೆ ಆವರಿಸಿದ ಮನಸ್ಸು-ಈ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ನಾಚಿಕೆಯ

ಬೀಳದನುಕಂಪವು ಕಟಾಕ್ಷದ | ಲೀಳದಧಿಕಸ್ನೇಹ ಕರುಣದೊ
 ಛೇಳದಮರುಪದಾನನದೊಳಭಿಮಾನ ಮಾನಸದ
 ಬಾಳಿಕೆಯೊಡವೊಗದಲನುಜನ | ಮೇಲುನೋಟದೊಳರ್ದನಾ ನೀ
 ಲಾಳಿಕೆಯನೀಕ್ಷಿಸದೆ ನೃಪಸರಗಿಳಿಗೆ ಪರಿಯಂತ

೬೮

ದೇವ ದೇವಾಧೀಶ ಸರ್ವಗು | ಣಾವಲಂಬನ ಪರ ಚರಾಚರ
 ಜೀವರಕ್ಷಕ ಘನಕೃಪಾಕರ ಭಕ್ತಸುರಧೇನು
 ದೇವ ನರನಾಟಕದ ಮಾಯಾ | ಶ್ರೀವರನೆ ಚಿತ್ತೈಸು ಸೀತಾ
 ದೇವಿಯರನುಗಚರಿಸಬೇಕೆಂದಜನು ಕೈಮುಗಿದ

೬೯

ನರನೆ ನೀ ನರಸತಿಯೆ ಜಾನಕಿ | ತರುಚರರು ಮರ್ಕಟರ ವಿಶ್ವಂ
 ಭರಯ ಭಾರವ ತಿದ್ದಲೋಸುಗೆ ಜನನವಾಯ್ತೆಂಬ
 ಪರಿಯ ನಾವೇನಣಿಯೇವೇ ಪತಿ | ಕರಮ ಪರಮ ಪತಿಪ್ರತೆಯ ನಿ
 ಪುರವಿದೇಕೆಲ ರಾಮ ನಿನಗೆಂದೀಶ ಕೈಮುಗಿದ

೭೦

ಧರೆಯ ಭಾರವ ಕಳೆದೆ ಧರಣೀ | ಸುರರ ಸಲಹೆದೆ ಪದ್ಮಕವ್ಯಾ
 ಧ್ವರವ ನೆಣಿ ಪಾಲಿಸಿದೆ ದಿವಿಜಾವಳಿಯ ರಕ್ಷಿಸಿದೆ
 ನರಚರಿತ್ರದ ನಾಟಕವ ವಿ | ಸ್ಮರಿಸಿದುದು ಲೇಖಾಯತಂಗೀ
 ಕರಮ ಸೀತೆಯೆನೆಂದು ಮೈಯಿಕ್ಕಿದನು ಸುರನಾಥ

೭೧

ಲಂಕರಿಸಿದ ಸೀತೆ ಪತಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವೊಡವಳು. ೬೮. ಸೀತೆಯ ಮೇಲೆ ರಾಮನ ಕರುಣೆ ಬೀಳಲಿಲ್ಲ. ಕಡೆಗಣ್ಣಿನಿಂದ ಗಾಢಮೈತ್ರಿಯು ಹೊರಚಿಲ್ಲಲಿಲ್ಲ. ಕರುಣೆಯನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ರೋಷತುಂಬಿದ ಮುಖ ಮತ್ತು ಗರ್ವತುಂಬಿದ ಮನಸ್ಸುಗಳಿಂದ ರಾಮನು ಅಡ್ಡ ಮುಖಮಾಡಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮನ ಮೇಲುನೋಟದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಸೀತೆಯನ್ನು ನೋಡದೆ ಅರ್ಧಗಳಿಗೆಯವರೆಗೆ ಹಾಗೆಯೇ ಇದ್ದನು. ೬೯. “ದೇವ! ದೇವಾಧೀಶ! ಸಮಸ್ತ ಗುಣಗಳಿಗಾಧಾರ! ಚರಾಚರಜೀವರಕ್ಷಕ! ಕರುಣಾಕರ! ಭಕ್ತಜನಕಾಮಧೇನು! ದೇವ, ನರನಾಟಕದ ಮಾಯಾಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿಯೆ! ಅನುಗ್ರಹಿಸು. ಸೀತಾದೇವಿಯರನ್ನು ಉಪಚರಿಸು” ಎಂದು ಬ್ರಹ್ಮನು ಕೈಮುಗಿದು ಕೇಳಿಕೊಂಡನು. ೭೦. “ನೀನು ಮಾನವನೆ, ಜಾನಕಿ ಮಾನವಸ್ತ್ರೀಯೆ? ಕಪಿಗಳು ಮರ್ಕಟರ? ಭೂಮಿಯ ಭಾರವನ್ನು ಇಳಿಸಲು ನಿನ್ನ ಅನುತಾರವಾಯಿತೆಂಬ ಸತ್ಕವನ್ನು ನಾವೇನು ತಿಳಿಯೆವೆ? ಪರಮಪತಿಪ್ರತೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸು. ಇದೇಕೆ ಇಷ್ಟು ಕಠಿಣನಾದೆ?” ಎಂದು ಈಶ್ವರನು ಕೈಮುಗಿದನು. ೭೧. “ಭೂಮಿಯ ಭಾರವನ್ನು ಇಳಿಸಿದೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ಕಾಪಾಡಿದೆ. ದೇವಯಜ್ಞ ಪಿತೃಯಜ್ಞಾದಿ ಯಾಗಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದೆ. ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕಾದೆ. ಮಾನವ ನಡವಳಿಕೆಯ ನಾಟಕವನ್ನು ನಟಿಸಿದುದು ಒಳ್ಳೆಯದಾಯಿತು. ಸೀತೆಯನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸು” ಎಂದು

ಉಳಿದ ದೇವವ್ರಾತ ಭಾಳ | ಸ್ಥಳದ ಮುಕುಳತ ಪಾಣಿಪಂಕಜ
ಗಳಲಿ ರಾಮನ ಬೇಡಿಕೊಂಡರು ಶರಧಿಘೋಷದಲಿ
ಹಳವು ಹೊದ್ದದ ಕಾಯದೊಡ್ಡಾ | ಪಳಗಲ್ಪಿದದ ನಿತ್ಯಶುದ್ಧಿಯ
ಲಲಿತ ಸಾಧ್ವಿಯ ವರಿಸಬೇಕೆಂದಭ್ರಮಾಗದಲಿ

೭೧

ಶ್ರುತಿಗಳೇಪರಿಯೊಳಲಿವವು ಕೃತು | ತತಿಗಳೇಪರಿ ವಾಚಿಸಿದವಾ
ಸ್ಮೃತಿಗಳಂತೆಂದೇ ನಿರಂತರ ನುಡಿದವೀಪರಿಯು
ವಿತತ ನಿಗಮಾಗಮ ಪುರಾಣ | ಪ್ರತತಿಗಳು ವೊಳೆಯಿಟ್ಟವೀ ಸು
ವ್ರತೆಯನಧಿಕ ಪತಿವ್ರತೆಯ ವರಿಸೆಂದಾ ರಘುಪತಿಗೆ

೭೨

ಎಳಗಿದರು ಬಳಕೆದ್ದು ಜಂಬವ | ತರಣಿತನುಜ ವಿಭೀಷಣಾದ್ಯರು
ಮೂಲೆಯ ಬಿಡು ಮಣಿಪಳಗಿನೊಳಗಡಗುವುದಯಾಕಾಶ
ಅಪಾಯದೇ ನಿನ್ನ ವನು ಜಗವೆಲೆ | ಸಿರಿಯರಸ ಕೈವಿಡಿದು ತೆಗೆ ಸ
ಚ್ಚರಿತೆಯನು ಸುವ್ರತೆಯನೆಂದರು ಕರೂಣಭಾವದಲಿ

೭೪

ವಿಳಿವು ನೀವಮ್ಮ ದೈವದ | ಮೇಲೆ ಹಾಯಕಿ ಹೊಗಳದಿರಿ ಸಾ
ಕೇಳಲವ ಮಾಡದಿರಿ ನೀವುಚಿತೋಪಭಾಷಿತದ
ಮೇಲನೇಕೆಯನೊಯದಮ್ಮ ನೈ | ಪಾಲವಂಶಕಿ ಕುಂದ ಹೊಳಿಸುವು
ದೋಲಗಾರ್ತವೆ ನಿಮಗೆ ನಿಮ್ಮನುಮಾನವೇನೆಂದ

೭೫

ದೇವೇಂದ್ರನು ನಮಸ್ಕರಿಸಿದನು. ೭೧. ಆಕಾಶದಲ್ಲಿದ್ದ ಉಳಿದ ದೇವತೆಗಳು ಹಣೆಯ
ಮೇಲೆ ಮುಗಿದ ಕೈಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಸಮುದ್ರಘೋಷದಂಥ ಧ್ವನಿಯಿಂದ
“ನಿಂದೆ ತಗುಲದ, ಕಳಂಕದ ಆರೋಪವಿಲ್ಲದ ದೇಹದ, ನಿತ್ಯಶುದ್ಧಿಯಾದ ಸಾಧ್ವಿಯನ್ನು
ವರಿಸಬೇಕು” ಎಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡರು. ೭೨. ವೇದಗಳು ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕೂಗಿ ಹೇಳಿ
ದವು, ಯಜ್ಞಗಳು ಈ ಮುಂದಿನಂತೆ ಉಚ್ಚರಿಸಿದವು, ಆ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ರಘು
ಪತಿಗೆ ಇದೇ ರೀತಿ ನುಡಿದವು, ವೇದಶಾಸ್ತ್ರಪುರಾಣಗಳು ಹೀಗೆ ಮೊರೆಯಿಟ್ಟವು : “ಈ
ಸುವ್ರತೆಯನ್ನು, ಈ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಪತಿವ್ರತೆಯನ್ನು ವರಿಸು” ಎಂದು. ೭೪. ಅನಂತರ
ಜಾಂಬವ, ಸುಗ್ರೀವ, ವಿಭೀಷಣಾದಿಗಳು ಎದ್ದು ರಾಮನ ಕಾಲಿಗೆ ಬಿದ್ದು “ರಹಸ್ಯ
ವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸು. ರತ್ನದ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಆಕಾಶ ಅಡಗುವುದೇ. ನಿನ್ನನ್ನು ಜಗತ್ತು ತಿಳಿ
ಯದೇ ? ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿಯೆ, ಸಚ್ಚರಿತ್ರೆಯಾದ ಪತಿವ್ರತೆಯನ್ನು ಕರುಣೆಯಿಂದ ಕೈಹಿಡಿದು
ಉದ್ಧರಿಸು” ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರು. ೭೫. “ಏಳಿರಯ್ಯ, ನೀವು ನಮ್ಮನ್ನು ದೇವರಿ
ಗಿಂತ ಮೇಲೇರಿಸಿ ಹೊಗಳಬೇಡಿ. ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಭಾಷಣದಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ಅವಮಾನ
ಮಾಡಬೇಡಿ. ಮುಂದಿನ ಆಲೋಚನೆ ಏನೆಂಬುದನ್ನೂ ಅರಿಯದೆ ನಮ್ಮ ರಾಜವಂಶದ
ಮೇಲೆ ದೋಷವನ್ನು ಹೊರಿಸುವುದು ನಿಮ್ಮ ಸೇವೆಗೆ ಅರ್ಹವಾದುದೆ ? ನಿಮ್ಮ

ಸ್ತ್ರೀಯೆ ಲೋಕದೊಳವಳು ಲೋಕದ | ಮಾಯಾಕಾತಿಯರಿವಳು ಶಿಷ್ಯರು
ನೋಯ ನುಡಿದಡವಿಯಲಿ ನೂಕಿದಳವಳು ಲಕ್ಷ್ಮಣನ
ಮಾಯಾದರಳಿಯ ನೆವದಲಸುರರ | ರಾಯನಲಿ ಸಂಕೇತ ನಡೆದುದು
ದಾಯ ತಪ್ಪಿತು ಕಡೆಯಲಿದ ನೀವಜಿಯುರೈಯಿಂದ .

೭೬

ಇವಳಿಗೋಸುಗೆ ಬಂದು ಹಗೆಯನು | ತವಿಸಿತ್ತಿಲ್ಲನರಣ್ಯನನು ತಾ
ನಿವನು ಕೊಂದನು ಪೂರ್ವದಲಿ ನಮ್ಮನ್ನಯಾಗತದ
ಇವನ ಕೊಲಲ್ಪಿತಂದೆವಲ್ಲದೆ | ವಿವಶಯಾದೀ ಸತಿಯ ಹಂಬಲಿ
ನವರು ನಾವಲ್ಲೆಮ್ಮ ನಿರ್ಬಂಧಿಸಲುಬೇಡೆಂದ

೭೭

ತಪ್ಪು ಹೊಳಿದವೊಲಾವ ಶಪಥವ | ನೊಪ್ಪುಗೊಳಲದ ಮಾಡುವೆನು ದಿಟ
ತಪ್ಪು ಸಂಧಿಸತಾದಡಲ್ಲಿಯೆ ಬಿಸುಡುವೆನು ತನುವ
ಒಪ್ಪುವುದು ಬಿನ್ನಹವನಿದ ತಾ | ನಿಪ್ಪುರಿಯ ಕಾವಿನಿಯೆ ನಿನಗೆ ಸ
ಮರ್ಪಿಸಿದ ತನುವಾದಡೊಲಿ ಬಳಕೆಂದಳಬಾಚಾಕ್ಷಿ

೭೮

ದೇವ ನೀನಲ್ಲದೆಯತಃಪರ | ವಾವುದನು ತಾ ಬಲ್ಲೆನಾದದೆ
ದೇವತೆಯಿಂದ ದಿವ್ಯ ಮುನಿಜನವಿದೆ ಸಮಾಪದಲಿ
ತಾವರೆಯ ನೈದಿಲಿಸ ಸುವಿವಂ | ಶಾವರೆಯ ನೈಪರಿದೆ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ
ಕಾವುದಲ್ಲಿ ಮೇಲೆನುತ ಬಿನ್ನೈಸಿದಳು ಸೀತೆ

೭೯

ಉದ್ದೇಶವೇನು ?" ಎಂದು ರಾಮ ಕೇಳಿದ. ೭೬. "ಭೂಮಿಯಮೇಲಿನ ಹೆಂಗಸೆ ಇವಳು ? ಲೋಕದ ಮಾಯಾಕಾತಿಯು ಇವಳ ಶಿಷ್ಯರು. ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನೋಯುವಂತೆ ನುಡಿದು ಇವಳು ಅವನನ್ನು ಕಾಡಿಗೆ ಅಟ್ಟಿದಳು. ಮಾಯಾಜೀಕೆಯ ನೆಪದಿಂದ ರಾಕ್ಷಸರಾಜನೊಡನೆ ರಹಸ್ಯ ಹಂಚಿಕೆ ನಡೆಯಿತು. ಆದರೆ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ದಾಯ ತಪ್ಪಿತು. ಇದು ನಿಮಗೆ ತಿಳಿಯದು" ಎಂದ ರಾಮ. ೭೭. "ಇವಳಿಗೋಸ್ಕರ ಬಂದು ಶತ್ರುವನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲಿಲ್ಲ. ಹಿಂದೆ ಇವನು ನಮ್ಮ ವಂಶದಲ್ಲಿ ಬಂದ ರಾಜನಾದ ಅನರಣ್ಯನನ್ನು ಕೊಂದನು. ಆದುದರಿಂದ ರಾಮಣನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಬಂದೆವಲ್ಲದೆ ಅಂಕೆ ತಪ್ಪಿದ ಇವಳ ಹುಬ್ಬಲಕ್ಕೊಳಗಾದವರು ನಾವಲ್ಲ. ನಮ್ಮನ್ನು ಒತ್ತಾಯಪಡಿಸಬೇಡಿ" ಎಂದ ರಾಮ. ೭೮. "ನನ್ನ ಮೇಲೆ ತಪ್ಪು ಹೊರದ ಹಾಗೆ ಒಪ್ಪಿಗೆಯಾಗುವ ಯಾವ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನ್ನಾದರೂ ನಾನು ಮಾಡುತ್ತೇನೆ ; ಇದು ಸತ್ಯ. ನನ್ನಲ್ಲಿ ತಪ್ಪಿದೆಯೆಂದಾದರೆ ಇಲ್ಲಿಯೆ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸುವೆ. ನನ್ನ ಈ ವಿನಂತಿಯನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಿ. ನಾನು ಎರಡು ನವತೆಯ ಹೆಂಗಸೆ ? ನಿಮಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿದ ದೇಹವಾದರೆ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದು ಸೀತೆ ರಾಮನನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಂಡಳು. ೭೯. "ಸ್ವಾಮಿ ನೀವಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಯಾರನ್ನಾದರೂ ನಾನು ಬಲ್ಲೆ ಎಂದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ದೇವಗಣವಿದೆ, ಸಮಾಪದಲ್ಲಿ ದಿವ್ಯಮುನಿಗಳಿದ್ದಾರೆ, ಸೂರ್ಯಪಂಚದ ರಾಜರಿದ್ದಾರೆ. ಪರೀಕ್ಷೆಮಾಡಿ ತಿಳಿದು ನನ್ನನ್ನು

ಆದದಗ್ನಿಯ ಹೊಕ್ಕು ಹೊಟವಂ | ಬೀ ದಿವಿಜರನು ಮೆಚ್ಚಿಸಿದ ಮೇ
ಲಾದಡಾಗಲಿ ಮರಳಿ ಮಾತೆಮ್ಮೊಡನೆ ಬೇಡನಲು
ಆದಿಮಾಯಾಶಕ್ತಿ ಬಳಿಕ ಹ | ಸಾದವನೆ ಕೈಮುಗಿದು ಭರತನ
ಹೋದರನು ಬಿನ್ನಪವ ಮಾಡಿದನೆದ್ದು ರಘುಪತಿಗೆ

೮೦

ಅರಸ ಚಿತ್ತೈಸೊಟ್ಟುಸಗ್ನಿಯ | ನರಸಿಗೋಸುಗ ಹೋಗುವೆನುರಿಯನು
ಚಿರಸಿದರೆ ಬಿಡಿ ದೇವಿಯರನುರಿಯೊಳಗೆ ಚಿರಸದಿರೆ
ವರಸಿ ನಿಮ್ಮ ಪತಿವ್ರತೆಯನಿದು | ನಿರಂತ ಸತಿಗನ್ತಾಯವುಳ್ಳದೆ
ಯಜುವರನ ಮೊದಲಾದ ಹವಿನಾಲ್ವರುಗಳವರೆಂದ

೮೧

ತುಂಗಬಲ ನೀನೊಟ್ಟುಸಗ್ನಿಯ | ನುಂಗದಿದ್ದರೆ ಸಾಕು ನಿನಗಿದ
ನಂಗಸತಿ ತಾ ಶುದ್ಧಿಯೆಂಬುದನಜಾವೆವಾದಿದು
ಅಂಗವಿಳಲಾಪರೆ ಧನುಜಯ | ನುಂಗುಳಲಿ ತಾ ಹೊಕ್ಕು ಹೊಟವಡ
ಲಂಗವಿಡಿದರೆ ವನಕೆ ಬಿಡಯುಂಗೈಯ ಹೇಳೆಂದ

೮೨

ದೇವ ಚಿತ್ತೈಸರಸಿ ಸೀತಾ | ದೇವಿಗೋಸುಗ ಬೇಜುಬೇಜಾದ
ಪಾವಕನುತುರಿಸುವೆವು ನಿಮ್ಮಡಿಗಳದಿರನಲಿ
ದೇವ ಬೆಸಸನುತೆದ್ದರಾ ಸು | ಗ್ರೀವ ಜಾಂಬವ ವಾಲಿಸುತನಾ
ಪಾದಮಾನಿ ಸುಪೇಣ ನೀಲ ಗವಾದಿ ನಾಯಕರು

೮೩

ರಕ್ಷಿಸುವುದುತ್ತಮ” ಎಂದು ವಿನಂತಿಮಾಡಿದಳು. ೮೦. “ಹಾಗಿದ್ದರೆ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಹೊರಬಂದು ಈ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಆದರೆ ಆಗಲಿ, ಪುನಃ ನಮ್ಮ ಜತೆ ಮಾತು ಬೇಡ” ಎಂದು ರಾಮ ಹೇಳಿದ. ಆದಿಮಾಯಾಶಕ್ತಿ ಸೀತೆ ‘ಅಪ್ಪಣೆ’ ಎಂದಳು. ಆಗ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಎದ್ದು ಕೈಮುಗಿದುಕೊಂಡು ರಘುಪತಿಗೆ ವಿನಂತಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡನು. ೮೧. “ರಾಜಾರಾಮ, ಅಲಿಸು. ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಹಾಕಿಸು. ಸೀತೆ ಗೋಸ್ಮರ ನಾನು ಉರಿಯೊಳಕ್ಕೆ ಬೀಳುವೆನು. ಬೆಂಕಿಯು ನನ್ನನ್ನು ಸುಟ್ಟರೆ ದೇವಿಯ ರನ್ನು ಅಗ್ನಿಪ್ರವೇಶಮಾಡಲು ಬಿಡು. ಬೆಂಕಿಯು ನನ್ನನ್ನು ಸ್ವರ್ಗದಿದ್ದರೆ ಪತಿವ್ರತೆ ಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸು. ಇದು ಸತ್ಯ. ಸೀತಾಪತಿಗೆ ಅನ್ಯಾಯವಾದರೆ ಸೂರ್ಯ ಮತ್ತು ಹದಿನಾಲ್ವುಜನ ಮನುಗಳು ತಿಳಿಯದೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ” ಎಂದ ಲಕ್ಷ್ಮಣ. ೮೨. “ಉನ್ನತ ಬಲಶಾಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣ. ನೀನು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಒಟ್ಟಿಸು. ಅಗ್ನಿಯು ಸೀತೆಯನ್ನು ನುಂಗದಿದ್ದರೆ ಸಾಕು, ನಮ್ಮ ಸತಿ ಪರಿಶುದ್ಧಳೆಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವೆವು. ಇದನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಮರ್ಥಳಾದರೆ ಅಗ್ನಿಯು ಜಾಯಿಯೊಳಹೊಕ್ಕು ಹೊರ ಬರಲಿ. ಹಾಗೆ ಒಪ್ಪದಿದ್ದರೆ ಕಾಡಿಗೆ ಹೋಗುವಂತೆ ಹೇಳು” ಎಂದ ರಾಮ. ೮೩. “ದೇವ, ಅಲಿಸು. ಅರಸಿ ಸೀತಾದೇವಿಗೋಸ್ಮರ ನಿಮ್ಮ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ಬೇರೆಬೇರೆಯಾಗಿ ನಾವು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ದಾಟಿಕೊಂಡು ಬರುವೆವು. ಅಪ್ಪಣೆಮಾಡಿ ಸ್ವಾಮಿ” ಎನ್ನುತ್ತ ಸುಗ್ರೀವ, ಜಾಂಬವ, ಅಂಗದ, ಮೂರುತಿ, ಸುಪೇಣ, ನೀಲ, ಗವನೇ ಮೊದಲಾದ

ಅಂಜುವೆವು ನಾವ್ ನಿಮಗೆ ನಿಮ್ಮುಭಿ | ರಂಜಕವ ನಾ ಬಲ್ಲೆನೀ ಸತಿ
ಯಂಜುವದೆ ಬಿವಲಂಜದಿದದೆ ಹೊಗಲಿ ಹುತವಹನ
ಕಂಠಭವಭವ ಮುಖ್ಯ ಸಕಲ ಸ | ಮಂಜಸರು ಕೂಗಿದರೆ ಸರಿ ಮರ
ಳೆಂಜಲಿನ ಮಾತಿಲ್ಲ ನಮಗೊಂದರಸ ನೇಮಿಸಿದ

೮೪

ಕೇಳಿದೈ ಸೌಮಿತ್ರಿ ವಿತ್ರಿಕು | ಲಾಳಗಃಪಹತಿ ಬಾರದಂತಿರೆ
ಬೀಳುವೆನು ರುಚಿಯಾದರೇಳುವೆನ್ನಿ ಕುಂಡದಲಿ
ಮೇಲೆ ಮಾತಿನೇಕೆ ಮರವಿ | ಶಾಲ ವೈಭವವೆನ್ನದೈಸಲೆ
ತೂಳಸಗ್ಗಿಯ ನೊಟ್ಟಲಿಂಧನವೆಂದಳೆಂದುಮುಖ

೮೫

ತಪ್ಪದೆಂದವನಿಜೆಯ ವಚನವ | ನೊಪ್ಪುಗೊಂಡನು ರಾಮ ನುಡಿಗಳು
ಸೊಪ್ಪಳಾಗದೆ ಸುಮ್ಮನಿರ್ವರು ಸುರರು ವಾನರರು
ಅಪ್ಪ ಕಣದುಭಯಾಕ್ಷಿಗಳ ನಿ | ಮೃಪ್ಪನನುಜನು ಕರೆದು ಬಳಕ ಸ
ದುರ್ವಿಸಿದನೀ ಮಾತನಾ ಲಂಕಾಧಿನಾಥಂಗೆ

೮೬

ರಚಿಸು ಕುಂಡವನ್ನಿಡೇವರ | ರುಚಿ ದಿಗಂತವ ಬೆಳಗಲೆಂಬೀ
ವಚನಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಕೋಟಿಹಂಪೆಯ ಸರಿಗ ರಕ್ಕಸರು
ಪ್ರಚುರತರವನೆ ಸೀಳಿದರು ಬಳ | ಕಟಲೆಯನು ಸಮಚೌಕದಲಿ ಕಡಿ
ರುಚಿಯು ಶಿಲೆಗಳ ಕಂಡರಿಸಿ ಕಟ್ಟಿದರು ಕುಂಡದಲಿ

೮೭

ವಾನರನಾಯಕರು ಮೇಲೆದ್ದರು. ೮೪. “ನಾವು ನಿಮಗೆ ಅಂಜುತ್ತೇವೆ. ನಿಮ್ಮ
ಮನೋಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ನಾ ಬಲ್ಲೆ. ಈ ಸತಿ ಸೀತೆ ಅಂಜುವುದಾದರೆ ಅಗ್ನಿ ಪ್ರವೇಶ
ವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಲಿ. ಅವಳಿಗೆ ಹೆದರಿಕೆಯಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಲಿ. ಬ್ರಹ್ಮ,
ಶಿವ ಮೊದಲಾದ ಮುಖ್ಯ ಯೋಗ್ಯರು ಕೂಗಿ ಹೇಳಿದರೆ ಸರಿ, ಪುನಃ ಎಂಜಲಿನ ಮಾತು
ನಮ್ಮ ಬಳಿ ಇಲ್ಲ” ಎಂದ ರಾಮ. ೮೫. “ಕೇಳಿದೆಯಾ, ಲಕ್ಷ್ಮಣ. ರವಿವಂಶದರಸರಿಗೆ
ಕಟ್ಟಿ ವಸರು ಬಾರದ ಹಾಗೆ ನಾನು ಅಗ್ನಿಕುಂಡದಲ್ಲಿ ಬೀಳುವೆನು. ಪರಿಶುದ್ಧಳಾಗಿದ್ದರೆ
ಹೊರಕ್ಕೆ ಎದ್ದುಬರುವೆನು. ಇದರ ಮೇಲೆ ಬೇರೆ ಮಾತೇಕೆ. ಶ್ರೇಷ್ಠವಂಶಗಳ ವೈಭವ
ನನಗೆ ಸೇರಿವ್ವು. ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಆರಂಭಿಸು. ಕಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಒಟ್ಟಿಲಿ” ಎಂದು ಸೀತೆ
ನುಡಿದಳು. ೮೬. “ಇದು ಖಂಡಿತ” ಎಂದು ಸೀತೆಯು ಮಾತನ್ನು ರಾಮನು ಒಪ್ಪಿ
ಕೊಂಡನು. ದೇವತೆಗಳು, ವಾನರರು ಮಾತನಾಡದೆ ಮೌನವಾಗಿದ್ದರು. ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ
ನೀರವನಿ ತುಂಬಿದ್ದ ನಿಮ್ಮ ತಂದೆಯ ತಮ್ಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಲಂಕೆಯರಸ ವಿಭೀಷಣನನ್ನು
ಕರೆದು ಈ ಮುಂದಿನ ಮಾತನಾಡಿದನು. ೮೭. “ಕುಂಡವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸು, ಅಗ್ನಿದೇವರ
ಕಾಂತಿಯು ದಿಗಂತವನ್ನು ಬೆಳಗಲಿ” ಎಂಬುದಾಗಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಹೇಳಿದ ತಕ್ಷಣ ಕೋಟಿ
ಸಂಖ್ಯೆಯ ಸರಿಸಮಾನ ರಾಕ್ಷಸರು ನೆಲವನ್ನು ಅಗಲವಾಗಿ ಅಗೆದು ಸಮಚೌಕಾಕಾರದಲ್ಲಿ

ತಂದು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಿದರು ಪರಿಮಳ । ಚಂದನದ ನೀರಸ ಕುಂಭಗಳ
ನಂದವಿಗೆ ಮಧ್ಯದಲಿ ಸುಂದರರು ಭಾರಸಂಜ್ಞೆಯಲಿ
ಒಂದು ತಾಳುತ್ನೇಧದಲಿ ಹಳು । ಕೊಂದಿದುತ್ಪಮ ಕರ್ಪುರವನ
ಲ್ಲಿಂದ ಮೇಲಾರಿಗೊಳಿಸಿ ನಿಲಿಸಿದರನಿಲಬಾಂಧವನ

೮೮

ತುಡುಕಿತಂಬರದುದಿಯ ಶಿಖಿ ಹೊಗೆ । ಹೊಡೆದುನಭ್ರದ ತಾರೆಗಳು ಕೆಲ
ಸಿದಿದು ಬಿದ್ದವು ಕೇಸುರಿಗಳಾಸ. ರದ ಕಿಡಿಗಹಿತ
ಮೃದನ ವಧು ಕಣ್ಣುಚ್ಚಿದಳು ಬೆದ । ಅದಸಿ ಭಾರತಿ ವರ ನಿರಿಂಚಯ
ನಡುವನಪ್ಪಿದಳುಜಿಸಿತು ಶಿಖಿ ಸುರವಧೂಜನನ

೮೯

ಅಳುಕುವರೆ ಸುವ್ರತೆಯರಗ್ಗಿಗೆ । ಜಲಜಭವಭವ ಹರಿಗಳೆಣಗುವ
ರೂಢವರ ಪಾಡೇನು ಪತಿಭವನಾನುಚರಿತರಿಗೆ
ಬಳಕ ಕೈಮುಗಿದೊಡಳರಸಂ । ಗೆಲಿ ನೃಪೋತ್ಪಮ ನಿನ್ನ ಸಿರಿಪದ
ನಳನವಲ್ಲದೆ ಬಲ್ಲದೊಳಕೊಳಲಗ್ಗಿ ನಿಜತನುವ

೯೦

ಅಲ್ಲದಿದರದೆ ನಿಮ್ಮ ಸಿರಿಪದ । ಪಲ್ಲವನ ಕಾಣಿಸಲಿ ಮುಡಿದೀ
ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಹೂ ಕಂದಿದರೆ ಕಂದಿದರೆ ಮೂಗುತಿಯ
ಸಲ್ಲಲಿತ ಬೆಳಗುಟ್ಟಿ ಸೀರೆಯ । ಕೆಲೈ ಶಿಖಿ ಸೋಂಕಿದರೆ ನಿನ್ನ ವ
ಳಲ್ಲ ಜನಕಗಳಿಯುವುಗಳಲ್ಲಿಂದಳಂದುಮಾಖಿ

೯೧

ಚಂದ್ರಕಾಂತಶಿಲೆಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ ಇಟ್ಟು ಕುಂಡವನ್ನು ಕಟ್ಟಿದರು. ೮೮. ಸುವಾಸ
ನೆಯ ಶ್ರೀಗಂಧದ ಒಣಗಿದ ಮರಗಳನ್ನು ತಂದು ಕುಂಡದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟಿದರು. ಒಂದು
ತಾಳೆಯಮರದ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ಹಲವು ತೂಕದ ಉತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಪೂರದ ಹರಳುಗಳನ್ನು
ಕುಂಡದ ಮಧ್ಯಕ್ಕೆ ಸುರಿದರು. ಅನಂತರ ಉರಿಕೊಟ್ಟು ಬೆಂಕಿಮಾಡಿದರು. ೮೯.
ಉರಿಯು ಆಕಾಶದ ತುದಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿತು ; ಹೊಗೆ ಆವರಿಸಿತು. ಕೆಂಪುಉರಿಯ
ಭಯಂಕರ ಕಿಡಿಗಳ ಸಮೇತ ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ಸಿಡಿದುಬಿದ್ದವು. ಶಿವನ ರಾಣಿ ಕಣ್ಣುಮುಚ್ಚಿ
ಕೊಂಡಳು. ಗಾಬರಿಯಿಂದ ಸರಸ್ವತಿ ಬ್ರಹ್ಮನ ಸೋಟವನ್ನು ಪಿಕ್ಕೊಂಡಳು. ದೇವ
ಲೋಕದ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಬೆಂಕಿ ಹೆದರಿಸಿತು. ೯೦. ಸುವ್ರತೆಯರು ಅಗ್ನಿಗೆ
ಹೆದರುತ್ತಾರೆಯೇ ? ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ಮಹೇಶ್ವರರು ಪತಿವ್ರತೆಯರಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ
ಸುವರು. ಇನ್ನು ಉಳಿದವರ ಪಾಡೇನು. ಬಳಿಕ ಸೀತೆ ಕೈಮುಗಿದು ರಾಮನನ್ನು
ಕುರಿತು ಹೇಳಿದಳು. ರಾಜಶ್ರೇಷ್ಠ, ನಿನ್ನ ಶ್ರೀಪಾದಕಮಲವಲ್ಲದೆ ಬೇರೊಂದನ್ನು
ತಿಳಿದಿದ್ದರೆ ಅಗ್ನಿ ನನ್ನ ದೇಹವನ್ನು ತನ್ನೊಳಗೆ ಅಡಕಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಿ. ೯೧.
ಹಾಗಲ್ಲದೆ ಇದ್ದರೆ ನಿಮ್ಮ ಶ್ರೀಪಾದಪಲ್ಲವವನ್ನು ಕಾಣುವಂತೆ ಮಾಡಲಿ. ನಾನು
ಮುಡಿದ ಈ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಹೂ ಕಂದಿದರೆ, ನನ್ನ ಮೂಗುತಿಯ ಹೊಳಪು ಕುಂದಿದರೆ,
ಉಟ್ಟ ಸೀರೆಯ ಅಂಚಿಗೆ ಬೆಂಕಿ ಸೋಂಕಿದರೆ ನಿನ್ನ ಪತ್ನಿಯಲ್ಲ, ಜನಕನಿಗೆ ಭೂಮಿಯಂ

ಅವಧರಿಸು ರಾಚೀಂದ್ರ ಕೇಳಿ | ನ್ನವಳ ನಿರ್ಮಲ ಶುಚಿತನವನೊ
ದವನಿಸುತೆ ಬಲಬಂದಳಭ್ರವ ಚಂದಿಸುವ ಶಿವಿಯ
ಎವೆಯಲೀಶಂಗಡ ಸುರೇಶ್ವರ | ರವಿಗಳಿಗೆ ವಂದಿಸಿ ಧರತ್ರೀ
ಧವಗೆ ಕೈಮುಗಿದುರಿಯೊಳಗೆ ಧಾಮ್ಯಕ್ಕಿದಳು ಸೀತೆ

೯೨

ಹಾಯೆನುತ ಹಮ್ಮಿಸಿದನು ರಘು | ರಾಯನನುಜನು ಪವನತನುಜನು
ಬಾಯ ಹೊಯ್ದ ಕೊಳುತ್ತು ದೊಪ್ಪನೆ ಕೆದದನವನಿಯಲಿ
ತೋಯೆಜಪ್ರಿಯಸೂನು ಸಹ ಕಪಿ | ನಾಯಕರು ಗೋಳುಟ್ಟರಾ ಕಾ
ತ್ಯಾಯಿನೀ ಪ್ರಮುಖಾವರಿಯರೊಳಿಳಿದರು ಗಗನದಲಿ

೯೩

ಸೂಸಿದರು ಕಂಬನಿಯನುಬರ | ಕೇಶ ಮೊದಲಾದವರು ಭೋಗರ
ದಾಸುರದ ಶಿವಿ ಧಗಧಗಿಸಿದುದು ಗಗನದಗ್ರದಲಿ
ದಾಶರಥಿಯಾದೊಳೆಳದಂತ | ಕ್ಲೇಶಭಾರದ ಮನೆದ ಶಿರದನಿ
ಮೇಷದೃಷ್ಟಿಯಲಿರ್ದನೀಕ್ಷಿಸುತಾ ಧನಂಜಯನ

೯೪

ಕುಶನ ಕೇಳು ಪತಿವ್ರತೆಯರಿಗೆ | ವಿಷವದ್ವೃತವಹುದುರಿ ಹಿಮಾನ್ವಿತ
ರಸವಹುದು ಬಲಹಾವು ನೇವಳವಹುದು ಬೆಂಬದದೆ
ಎಸಗಿದಪವಾದಂಗಳವು ತಾ | ಸಸಿನವಹುದಿದು ಸಿದ್ಧ ಸಾಕುವ
ಶಿಶುವಿನಪೊಲಿರ್ದಳು ವಿವೇಹಜೆ ಕೈಗಳಲಿ ಶಿವಿಯ

೯೫

ಮಗಳಲ್ಲ" ಎಂದು ಸೀತೆ ನುಡಿದಳು. ೯೨. "ರಾಜಶ್ರೇಷ್ಠನೇ, ಗಮನಿಸು. ಇನ್ನು ಈ
ನನ್ನ ಪರಿಶುದ್ಧತೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸು" ಎಂದು ಸೀತೆ ಆಕಾಶವನ್ನು ಮುತ್ತಿಕ್ಕುವ ಉರಿಗೆ
ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಮಾಡಿದಳು, ಕಣ್ಣೆ ಮೆಯಲೈ ಈಶ್ವರ. ಬ್ರಹ್ಮ, ದೇವೇಂದ್ರ, ಸೂರ್ಯರು
ಗಳಿಗೆ ವಂದಿಸಿ ಪೃಥ್ವೀಪತಿ ರಾಮನಿಗೆ ಕೈಮುಗಿದು ಸೀತೆ ಉರಿಗೆ ಧುಮುಕಿದಳು.
೯೩. 'ಹಾ !' ಎಂದು ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಮೂರ್ಛಿತನಾದ. ಮಾರುತಿಯು ಬಾಯಿಬಿಡಿದು
ಕೊಳ್ಳುತ್ತ ದೊಪ್ಪನೆ ನೆಲಕ್ಕುರುಳಿದ. ಸೂರ್ಯಸುತ ಸುಗ್ರೀವನೂ ಕಪಿನಾಯಕರೂ
ಗೋಳಾಡಿದರು. ಪಾರ್ವತಿ ಮೊದಲಾದ ದೇವನಾರಿಯರು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಹಲಬದಿದರು.
೯೪. ಪಾರ್ವತೀಪತಿಯೇ ಮೊದಲಾದವರು ಕಣ್ಣೀರು ಹರಿಸಿದರು. ಉರಿ ಆಕಾಶ
ದತ್ತರಕ್ಕೇರಿ ಬೆಂಕಿ ಧಗಧಗಿಸಿತು. ದಾಶರಥಿ ಮನಸ್ಸಿನ ಕುಯ್ಯಾಟದಿಂದ ಸಂಕಟಪಡುತ್ತ
ತಲೆಬಾಗಿಸಿ ರೆಪ್ಪೆ ಹೊಡೆಯದೆ ನೆಟ್ಟದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದನು.
೯೫. ಕುಶ, ಕೇಳು. ಪತಿವ್ರತೆಯರಿಗೆ ವಿಷವು ಅಮೃತವಾಗುವುದು, ಉರಿ ಹಿಮದ ರಸ
ವಾಗುವುದು. ದುಷ್ಟ ಸರ್ಪವು ಕಂಠಿಹಾರವಾಗುವುದು, ಮೂಡಿದ ಆಪರಾಧಗಳು ತೊಲಗಿ
ಸುಖವಾಗುವುದು. ಇದು ಸತ್ಯ. ಸೀತೆ ಬೆಂಕಿಯ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಸಾಕುವ ಮಗುವಿನಂತಿದ್ದಳು

ತೆರಗಳಬ್ಬರವಳಿದ ಘನಸಾ | ಗರದವೊಲು ಲವ ಕೇಳು ಸುರ ವಾ
ನರ ಕದಂಬಕವಿದುರ್ದೈ ಚಿತ್ತಿಸಿದ ಪುತ್ಥಳಿಯ
ಇರವಿನಂತಿರ ಬಳಕ ಮೆಲ್ಲನೆ | ಹರನ ತೊಡೆಯಿಂದಿಳಿದು ನೇಮವ
ಧರಿಸಿ ರಾಮನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದಳು ಗೌರಿ ಪರಾಪದಲಿ

೯೬

ನರಚರಿತ್ರದ ನಾಟಕದ ವಿ | ಸ್ತರಣವತಿಲೇಸಾಯ್ತು ಸಾಕ್ಷಾ
ತ್ಪರಮಪುರುಷನು ನೀನು ಜಾನಕಿ ಜಗದ ಜನನಿಯಲ
ಕರೆದುಕೋ ಸಾಕೆಲ್ಲಿಪರಿಯಂ | ತರ ಪರೀಕ್ಷಿಪೆ ಪುಣ್ಯಚರಿತೆಯ
ಪರಮಪಾತಿವ್ರತೆಯನೆಂದರು ಗೌರಿದೇವಿಯರು

೯೭

ಬೇಡಿಕೊಳಲೇಕಿನಿತು ನಿಮಗೆ ನಿ | ರೂಢಿ ಸತಿ ಶುಚಿಯಾದನಲನ
ಬೇಡಿಕೊಂಬುದು ಕಾಣಬಹುದಂತ್ಯದಲಿ ನೀವೆಮಗೆ
ಅದಿದುಚಿತ ಸುಭಾಷಿತವು ನೆರೆ | ಕಾಡದಿರಿ ನೀವೆಮ್ಮನೆನೆ ಕೈ
ನೀಡಿ ಬಾರೌ ತಂಗಿ ಬಾಯಿಂದಳು ವಿದೇಹಜಿಯ

೯೮

ರವಿಕುಲೇಂದ್ರನ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಯ | ಹವಣಿಸಿದು ಬಳಕ ಭವಾನಿಯ
ನಿವಡಿಸಿದ ನುಡಿಗಗ್ಗಿದೇವರು ನಡಗಿ ದೇವಿಯರ
ದಿವಿಜತತಿ ಜಯಯೆನಲು ತಂದರು | ನವಶರೀರಯ ಘನವಿಲಾಸ
ಪ್ರವರಲಾವಣ್ಯ ಪ್ರಪೂರಯ ಪೂರ್ಣಗೋವಿನಿಯ

೯೯

ಎಂದು ವಾಲ್ಮೀಕಿಮುನಿಗಳು ವಿವರಿಸಿದರು. ೯೬. ಅಲೆಗಳ ಅಬ್ಬರ ನಿಂತ ಮೇಲಿನ ಮಹಾಸಾಗರದಂತೆ ದೇವ ವಾನರ ಸಮೂಹಗಳು ಬಣ್ಣಹಾಕಿದ ಬೊಂಬೆಗಳಂತೆ ನಿಂತಿದ್ದರು. ಬಳಿಕ ಗೌರಿ ಶಿವನ ತೊಡೆಯಿಂದಿಳಿದು ಅವನ ಅಪ್ಪಣೆ ಪಡೆದು ಮೆಲ್ಲಗೆ ರಾಮನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದಳು. ೯೭. “ನಿನ್ನ ನರನಾಟಕದ ನಡೆವಳಿಕೆಯು ತುಂಬ ಸೊಗಸಾಯಿತು. ನೀನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಪರಮಪುರುಷ, ಜಾನಕಿ ಜಗತ್ತಿನ ಜನನಿಯಲ್ಲವೇ. ಪುಣ್ಯಚರಿತಳಾದ ಪರಮಪತಿವ್ರತೆಯನ್ನು ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಪರೀಕ್ಷಿಸುವೆ, ಸಾಕು ಕರೆದುಕೋ” ಎಂದು ಗೌರಿದೇವಿಯರು ರಾಮನಿಗೆ ಹೇಳಿದರು. ೯೮. “ನೀವೇಕೆ ಇಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ನಿಮ್ಮ ಮೆಚ್ಚಿನ ಸತಿಯು ಪವಿತ್ರಳಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ನೀವು ನಮಗೆ ಹೇಳಿದ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತಿನ ಸತ್ಯತೆಯನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು. ಸುಮ್ಮನೆ ನೀವು ನಮ್ಮನ್ನು ಕಾಡಬೇಡಿ” ಎಂದು ರಾಮನು ಹೇಳಲು ಗೌರಿದೇವಿ ಕೈನೀಡಿ, “ಬಾರಮ್ಮ ತಂಗಿ, ಬಾ !” ಎಂದು ವೈದೇಹಿಯನ್ನು ಕರೆದಳು. ೯೯. ರವಿಕುಲದೊಡೆಯನ ಮನೋಧರ್ಮವನ್ನು ತಿಳಿದು ಗೌರಿದೇವಿಯರು ನಿಶ್ಚಿತವಾಗಿ ನುಡಿದ ಮಾತಿಗೆ ಅಗ್ನಿದೇವನು ಹೆದರಿ ದೇವತೆಗಳು ‘ಜಯ ಜಯ !’ ಎಂದು ಘೋಷಿಸುತ್ತಿರಲು ನವೀನ ದೇಹಕಾಂತಿಯಿಂದ ತುಂಬಿ ತುಳುಕುತ್ತಿದ್ದ ಪರಿಪೂರ್ಣ

ಕುಶನ ಕೇಳಿ ಪುಟವಿಟ್ಟ ಮಿಸುನಿಯೆ ! ರಸುಮೆಯಂತಿರೆ ತನುಪ್ರಕಾಶವು
 ದಸೆದಸೆಗೆ ಪರ್ವಿದುಂದು ಪಸರಿಸಿತಧಿಕ ಸೌಭಾಗ್ಯ
 ಹೊಸಪರಿಯ ಹೂದುಡುಬಿನಲಿ ಥಾ ! ಇಸುವ ಮೂಗುತಿ ಮೂಗಿನಲಿ ಚೆಳು
 ವಸನದಂಗದಲೋಲಿ ಕಿವಿಯಲಿ ವೇಷದವಾಸತಿಯೆ

೧೦೦

ತಾಯೆ ಬಂದಾ ಬಳಲಿದಾ ಹಿರಿ ! ದಾಯಸವನನುಭವಿಸಿದಾಯೆಂ
 ದಾಯತಾಕ್ಷಿಯೆನುಪ್ಪಿಕೊಂಡರು ಗೌರಿದೇವಿಯರು
 ತಾಯೆ ನೀ ನರಸತಿಯೆ ಲೋಕದ ! ತಾಯಲಾಯೆನುತಕ್ಷಿಗಳ ಪಾ
 ನೀಯವನು ಪಾಣೆಯಲಿ ನೇವರಿಸಿದಳು ನೇಹದಲಿ

೧೦೧

ಇಳಿದು ಪೃಷ್ಠನನಖಳ ನಿಗಮಾ ! ವಳಿ ಶಿರೋಮಣಿ ಶೀತಕರ ಸ
 ಲ್ಲಲಿತ ಮಸ್ತಕವೇನು ನಭೋಮಣಿ ಕೋಟಸಂಕಾಶ
 ಜಲಜಸಂಭವ ಮುಖ್ಯ ದಿವಿಜಾ ! ವಳಿ ಶಿಖಾಮಣಿ ಜನನ ಲಯ ನಿ
 ಪ್ಯಲಿತ ವಿಮಲಬ್ರಹ್ಮಚೂಡಾರತ್ನ ನಡತಂದ

೧೦೨

ಹೊಗಳುತ್ತಿದ್ದವು ವೇದಕೋಟಿಗ ! ಇಳಿದತಾಮರಕೋಟಿ ಕೈಗಳ
 ಮುಗಿದು ಜಯಯೆನುತಿದರ್ಪದೀಪನ ಸುತ್ತವಳಯಾದಲಿ
 ಯುಗಮಹಾಪ್ರಳಯಾದಿಕೋಟಿಗ ! ಇಳಲಿಕೆಯ ಪರವೇಶ ಪರತರ
 ನಿಗಮ ನಿರ್ಮಲ ತಾರಕಬ್ರಹ್ಮವನು ಸಾರಿದರು

೧೦೩

ಲಕ್ಷ್ಮಿಯಾದ ಸೀತಾದೇವಿಯರನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದನು. ೧೦೦. ಕುಶ, ಕೇಳು. ಪುಟವಿಟ್ಟ ಚಿನ್ನದ ಕಾಂತಿಯಂತೆ ಸೀತೆಯ ದೇಹದ ಬೆಳಗು ದಿಕ್ಕುದಿಕ್ಕಿಗೆ ಹರಡಿತು ; ಅಧಿಕ ಸೌಭಾಗ್ಯ ವಿಸ್ತರಿಸಿತು. ತುರುಬಿನಲ್ಲಿ ಹೊಸ ರೀತಿಯ ಹೂ, ಮೂಗಿನಲ್ಲಿ ಧಳಧಳಸುವ ಮೂಗುತಿ, ಮೈಮೇಲೆ ಬಿಳಿಯ ಸೀರೆ, ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಓಲೆ-ಇವು ಗಳಿಂದ ಸೀತೆ ಶೋಭಿಸಿದಳು. ೧೦೧. “ಬಂದೆಯಾ ತಾಯಿ, ಬಳಲಿದೆಯಾ ? ಬಹಳ ಕಷ್ಟವನ್ನುನುಭವಿಸಿದ” ಎಂದು ದೀರ್ಘಲೋಚನೆ ಸೀತೆಯನ್ನು ಗೌರಿ ದೇವಿಯರು ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡರು. “ತಾಯೆ, ನೀನು ಮಾನವಸತಿಯೆ ? ಲೋಕದ ತಾಯಿಯಲ್ಲವೇ” ಎಂದು ನುಡಿದು ಗೌರಿದೇವಿ ಸೀತೆಯ ಕಣ್ಣೀರನ್ನು ಅಕ್ಕರೆ ಯಿಂದ ಕೈಯಿಂದ ಒರೆಸಿದರು. ೧೦೨. ಸಮಸ್ತ ವೇದಗಳ ತಲೆವಣಿ, ಚಂದ್ರ ನನ್ನು ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದವನು, ಕೋಟಿಸೂರ್ಯಪ್ರಕಾಶ, ಬ್ರಹ್ಮನೇ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಮುಖ ದೇವತೆಗಳ ಶಿರೋಮಣಿ-ಇಂಥ ಹುಟ್ಟು ಸಾವುಗಳಿಲ್ಲದ ಪರಬ್ರಹ್ಮಚೂಡಾ ಮಣಿಯಾದ ಶಿವನು ನಂದಿಯ ಹೆಗಲಿನಿಂದ ಇಳಿದುಬಂದನು. ೧೦೩. ವೇದಕೋಟಿಗಳು ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪ ಶಿವನನ್ನು ಹೊಗಳುತ್ತಿದ್ದವು. ಶಿವನ ಸುತ್ತ ನಿಂತ ದೇವತೆಮೂಹವು ಕೈಗಳನ್ನು ಮುಗಿದುಕೊಂಡು ಜಯ ಜಯ ಎನ್ನುತ್ತಿತ್ತು. ಎಲ್ಲರೂ ಕೋಟಿಕೋಟಿ ಯುಗ ಪ್ರಳಯಾದಿಗಳನ್ನು ಮೀರಿದ ಉತ್ತಮೋತ್ತಮ ವೇದಗೋಚರನೂ ಪರಿಶುಭ್ಯ

ಸಾರಿದರು ಕೈಮುಗಿದು ಸೀತಾ | ಪ್ರೀ ರಮಣನನು ಕಮಲಭವ ವೈಂ
ದಾರಕೋತ್ತಮ ಮುಖ್ಯನಾನಾ ದೇವಕೋಟಿಗಳು
ವೀರ ಕೇಳಿ ಕುಶನ ನರರವ | ತಾರವಾದರದೇನು ಪೂರ್ವದ
ಗೌರವದ ಗರುವಾಯಿ ಬಿಡುವುದೆ ಲವನ ಕೇಳಿಂದ

೧೦೪

ಶಿರವ ನಸುಬಾಗಿರನು ನಗಿಮೊಗ | ವೆರಸಿ ಪರಮಪ್ರಿಯ ಮಹೇಶಂ
ಗುರುತರಪ್ರೇಮದಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಯೆಂದನಬಿಡದನ
ಕರದ ಸನ್ನೆಯಲಮರಚಕೀ | ಶ್ವರನನುಪಚರಿಸಿದನು ಮಿಕ್ಕಿನ
ಸುರರನೀಕ್ಷಿಸಿ ಸುಮ್ಮನಿರ್ದನು ಸುಳಿಸದುತ್ತರವ

೧೦೫

ಏನಿ ಬಂದಿರಿಯೆಂಬ ಬುಧ ಸ | ನ್ಯಾನ ಸಂಭೃತವಿಹಿತ ವಿನಯ ಗು
ಣಾನುರಾಗೋಕ್ತಿಗಳು ನಮ್ಮಲಿ ತೋರಿದಾದುದಲ
ಮಾನವೇಂದ್ರರಿಗುಚಿತವೇ ಲ | ಕ್ಷೀಣಿವಾಸಪ್ರಾಧಿಯೆಂದಗ
ಜಾನಿತಂಬಿನಿಯರಸ ವೆಲ್ಲನೆ ನುಡಿದನರಸಂಗ

೧೦೬

ಬಂದ ಹದನನು ಬಲ್ಲೆನೊಪ್ಪುತಿ | ಸಂದಿಹುದು ಸಂದೇಹವದು ನಿ
ಮ್ಮಿಂದ ಹರಿಯದು ಮರಳಿ ನೀವೆಂಬುತ್ತಿಯದ ನಾವು
ಎಂದವನು ನೀವು ಕೇಳಿ ನಾ ಪರಿ | ಯೆಂದು ಸೀತಾದೇವಿ ಸಿರಿ ತಾ
ನಂದು ಹೇಳುವಿರೈಸಲೇ ಮನ ಹೊಗದು ನಮಗೆಂದ

೧೦೭

ಮೋಕ್ಷದಾಯಕ ಬ್ರಹ್ಮನೂ ಆದ ರಾಮನನ್ನು ಸಮೀಪಿಸಿದರು. ೧೦೪. ಬ್ರಹ್ಮನೇ
ಮೊದಲಾದ ಮುಖ್ಯ ನಾನಾ ದೇವತೆಗಳು ಕೈಮುಗಿದುಕೊಂಡು ಸೀತಾಪತಿಯ ಬಳಿಗೆ
ಬಂದರು. ವೀರ ಕುಶ, ಕೇಳು. ಮಾನವ ಅವತಾರವಾಗಿದ್ದರೇನು, ಹಿಂದಿನ ಗೌರವದ
ಘನತೆ ಎಲ್ಲಿ ಹೋಗುವುದು-ಎಂದರು ವಾಲ್ಮೀಕಿಮುನಿಗಳು. ೧೦೫. ರಾಮನು
ನಗುಮುಖದಿಂದ ಪರಮಪ್ರಿಯ ಮಹೇಶ್ವರನ ಎದುರಿಗೆ ತಲೆಯನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪವೇ
ಬಾಗಿಸಿದನು ; ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಪ್ರೇಮಾಶ್ರಯದಿಂದ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ ಎಂದನು. ಕೈಸನ್ನೆ
ಯಿಂದ ದೇವೇಂದ್ರನನ್ನು ಆದರಿಸಿದನು. ಉಳಿದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ನೋಡಿ
ರಾಮನು ಏನೊಂದು ಉತ್ತರವನ್ನೂ ಕೊಡದೆ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದನು. ೧೦೬. “ಕ್ಷೇಮವೇ?
ಏನು ಬಂದಿರಿ ?” ಎಂಬುದಾಗಿ ಕುಶಲಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡಿ ಗೌರವಿಸುವ ವಿನಯ ವಿಹಿತವಾದ
ಪ್ರೀತಿಯ ಮಾತುಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಬಗ್ಗೆ ನೀನು ತೋರಿಸಲಿಲ್ಲ. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಿಲಯನೇ,
ನರೇಂದ್ರರಿಗೆ ಇದು ಯೋಗ್ಯವೇ ?” ಎಂದು ಪಾರ್ವತೀರಮಣನು ಮೆಲ್ಲಗೆ ನುಡಿದನು.
೧೦೭. “ನೀವು ಬಂದ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ನಾನು ಬಲ್ಲೆ. ತುಸು ಸಂದೇಹವುಂಟಾಗಿದೆ ನನಗೆ.
ಅದು ನಿಮ್ಮಿಂದ ಪರಿಹಾರವಾಗದು, ನೀವು ಹಿಂದಿರುಗಿ ಎಂದು ಹೇಗೆ ಹೇಳಲಿ. ಆದರೆ
ನಾನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಕೇಳಿ. ನಾನು ಹರಿಯೆಂಬುದಾಗಿ ಸೀತಾದೇವಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಎಂಬುದಾಗಿ
ನೀವು ಹೇಳುತ್ತಿರುವಿರಲ್ಲವೇ ? ಆದರೆ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಇದನ್ನು ಒಪ್ಪುತ್ತಿಲ್ಲ” ಎಂದು

ಕುಲಪರಾವ್ ರಘುವಂಶದಲಿ ನಿ | ಪ್ಕುಲಪರಾವ್ ಮಾರ್ಗದಲಿ ಲೋಕದ
ಹಳವಿಗೊಳಗಿಹರಲ್ಲ ನಗೆಗೆಡೆಯಾಡರು ನಾವಲ್ಲ
ಇಳಿಯಸುತ ನಿರ್ಮಲಿಯಕಲ್ಪಪ | ಲಲಿತಪುಣ್ಯಚರಿತ್ರೆ ಸುವ್ರತೆ
ಕುಲಯಶಸ್ವಿನಿಯೆಂಬರೈಸಲೆಯಿಂದನಾ ರಾಮ

೧೦೮

ಒಪ್ಪೆವಾವಾ ಮಾತ ಸೀತೆಯ | ನೊಪ್ಪುಗೊಳಸುವ ಬುದ್ಧಿ ಚಿತ್ತದೊ
ಒಪ್ಪುದಾದದೆ ಕರೆದು ಕೊಡಿ ನಮ್ಮನ್ನಯದ ನೃಪರ
ತಪ್ಪದವರೆಮ್ಮನ್ನಯಕೆ ಹಳಿ | ಪೊಪ್ಪುಗೈಯದಾಯೆಂದು ನಿಮ್ಮೊಡ
ನಿಪ್ಪವರ ಸರಿಸದಲಿ ನುಡಿದಡೆ ಕೀಳ್ವಿವಾವೆಂದ

೧೦೯

ಎನಲು ನಸುನಗುತಾ ಮಹೇಶ್ವರ | ವನಜಭವನಾನನವನೀಕ್ಷಿಸ
ಲಿನಕುಲದ ಶಶಿಕುಲದ ರಾಯರ ಕರಸಿ ಕಮಲಭವ
ಮುನಿ ವಸಿಷ್ಠನ ಬರಿಸಿ ನಿಮ್ಮಯ | ಜನಪತಿಗೆ ಪೂರ್ವಕ್ಷಿತಿಶರ
ಮನುಪರಂಪರೆಯಿಂದ ತೋಟಿಸಿ ತಿಳುಹು ನೀನೆಂದ

೧೧೦

ನರೆದುದೈ ಬಳಿಕಾ ವಸಿಷ್ಠನ | ಕರದ ಸನ್ನಯಲಾಭಯವಂಶದ
ನರಪತಿಗಳಿದ್ದ ಸೆಯಲಾ ರಘುರಾಮಚಂದ್ರಮನ
ಅರಸನಲ್ಲಿಗೆ ಬಳಕ ಮುನಿ ನಡೆ | ತರಲು ಧಿಮ್ಮನೆ ನಿಂದು ಗುರುವಿನ
ಚರಣಕಾನಂತನಾಗಿ ನಗುತೀಂತೆಂದನಾ ಮುನಿಪ

೧೧೧

ರಾಮ. ೧೦೮. “ನಾವು ರಘುವಂಶದ ಒಳ್ಳೆಯ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದವರು. ನಾವು ಕಳಂಕ ರಹಿತರು. ಲೋಕದ ನಡೆವಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂದೆಗೊಳಗಾಗುವವರಲ್ಲ, ನಗೆಗೀಡಾಗುವವರೂ ಅಲ್ಲ. ಭೂಸುತೆ ಪರಿಶುದ್ಧಳು, ದೋಷವಿಲ್ಲದ ಪುಣ್ಯಚರಣೆಯುಳ್ಳವಳು, ಪತಿವ್ರತೆ, ಕುಲೀನಗಳು, ಕೀರ್ತಿಶಾಲಿ ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾರಲ್ಲವೇ ? ೧೦೯. ನಾವು ಆ ಮಾತನ್ನು ಒಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ. ಸೀತೆಯನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವುದಾದರೆ ನಮ್ಮ ವಂಶದ ರಾಜರುಗಳನ್ನು ಕರೆಸಿ. ನಮ್ಮ ವಂಶಕ್ಕೆ ನೀವೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ನಿಮ್ಮ ಜತೆಯಲ್ಲಿರುವವರ ಎದುರಿಗೆ ಅವರು ತಪ್ಪದೆ ಹೇಳಿ ದರೆ ನಾವು ಕೇಳುವೆವು” ಎಂದ ರಾಮ. ೧೧೦. ರಾಮನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಮಹೇಶ್ವರನು ಬ್ರಹ್ಮನ ಮುನಿವನ್ನು ನೋಡಿದನು. ಆಗ ಬ್ರಹ್ಮನು ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರವಂಶದ ರಾಜ ರನ್ನು ಕರೆಸಿದನು. ಅನಂತರ ವಸಿಷ್ಠಮುನಿಯನ್ನು ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡು, “ಮನುನಿಂದ ಆರಂಭಿಸಿ ಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಬಂದ ಹಿಂದಿನ ರಾಜರುಗಳನ್ನು ನಿಮ್ಮ ರಾಜನಿಗೆ ತೋರಿಸಿ ತಿಳಿಸು” ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಬ್ರಹ್ಮ. ೧೧೧. ವಸಿಷ್ಠನು ಕೈಯಿಂದ ಸಂಜ್ಞೆ ಮಾಡಲು ಎರಡೂ ವಂಶಗಳ ರಾಜರು ಬಂದು ರಾಮನ ಎರಡೂ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ನಿಂತುಕೊಂಡರು. ವಸಿಷ್ಠಮುನಿ ರಾಮನ ಬಳಿಗೆ ಬರಲು ರಾಮನು ಧಿಮ್ಮನೆ ಎದ್ದು ನಿಂತು ಗುರುವಿನ ಪಾದಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದನು. ಆಗ ವಸಿಷ್ಠನು ರಾಮನನ್ನು ಕುರಿತು ಮುಂದಿನಂತೆ

ರಾಯ ಕೇಳಿ ಸಕಲಲೋಕದ | ತಾಯಲಾ ಭೂಜಾತ ಕೀರ್ತಿಯ
ತಾಯುವನೆಯಂಬುದನುಮಾದೇವಿಯರ ಕೇಳಿನಲು
ಆಯಿತಾ ಮಾತಂತಿರಲಿ ಕುಲ | ದಾಯಂತಿಯವರಿವರವರ್ಗಳ
ಬಾಯ ವಕ್ಕನೆಯುಳ್ಳದಾಗಲಿ ನುಡಿಸಿ ನೀವೆಂದ

೧೧೨

ನಂದಿರಾದದೆ ತೋಟಸುವನೇ | ಲೆಂದು ಕೈಗೊಟ್ಟಾದಿಪುರುಷನ
ತಂದು ತೋಟಸಿದನು ಪುರಾತನ ಪಾರ್ಥವೋತ್ತಮರ
ಇಂದುಕುಲದ ಪುರೂರವನು ಬಳಿ | ಸಂದ ನೃಪನಾಯಾಕಮಾರಕ
ರಿಂದವರ ನುಡಿಗಳೆನು ಸೀತೆಯ ಪರಿಯ ನೀನೆಂದ

೧೧೩

ಈತ ಕುರುರಾಜೇಂದ್ರನೀ ತೋ | ಪಾರ್ಥ ಭರತನು ಯದನ್ಯಪೋತ್ತಮ
ನೀತ ನಪುಷನು ರಾಮ ನೋಡಿತನು ಯಯಾತಿ ಕಣ
ಈತ ನಳ ಮಾಂಧಾತನೃಪ ತಾ | ನೀತನಗ್ಗದ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯ ಮ
ಹೀತಳಾಧಿಪರಿವರ ನುಡಿಗಳೆಂದನಾ ಮುನಿಪ

೧೧೪

ಇದೆ ಸುಧಾಕರವೆಂದವರವ | ರುದಿತ ವಚನವ ನಂಬದಿರೆ ನೋ
ಡಿದಕೊ ನಿಮ್ಮನ್ನಯದ ರಾಯರು ಕೋಟಿಸಂಖ್ಯೆಯಲಿ
ವಿದಿತವರ ಸುವಾಕ್ಯಪದ್ಧತಿ | ಹೃದಯಕನುಮತವವದೆ ಕೈಕೊಂ
ಬುದು ಜಗನ್ಮತೆಯನು ಸೀತೆಯನೆಂದನಾ ಮುನಿಪ

೧೧೫

ನುಡಿದನು. ೧೧೨. “ರಾಜಾರಾಮ, ಕೇಳು, ಭೂಮಿಯ ಮಗಳಾದ ಸೀತೆ ಸಮಸ್ತ
ಲೋಕಗಳ ತಾಯಿ ; ಕೀರ್ತಿಯ ತವರು ಎಂಬುದನ್ನು ಉಮಾದೇವಿಯವರಿಂದ ಕೇಳಿ
ತಿಳಿದುಕೋ” ಎನ್ನುಲು, ರಾಮನು “ಆಯಿತು, ಆ ಮಾತು ಹಾಗಿರಲಿ. ನಮ್ಮ ವಂಶದ
ಮಹಿಮಾವಂತರು ಇಲ್ಲಿರುವ ಅರಸರು. ಇವರು ಬಾಯಾರ ವಿವರಿಸಿದರೆ ಆಗಲಿ. ಅವ
ರಿಂದ ಹೇಳಿಸಿ ನೀವು” ಎಂದ ರಾಮ. ೧೧೩. ‘ಹಾಗಿದ್ದರೆ ಸರಿ. ತೋರಿಸುತ್ತೇನೆ
ಏಳು’ ಎಂದು ಕೈಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಅದಿಪುರುಷ ರಾಮನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದು
ಪುರಾತನ ರಾಜಶ್ರೇಷ್ಠರನ್ನು ತೋರಿಸಿದನು. “ಇವನು ಚಂದ್ರವಂಶದ ಪುರೂರವ.
ಅವನ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ನಿಂತವರು ಪುರೂರವನ ಮಕ್ಕಳಾದ ಆಯುಕುಮಾರರು. ಸೀತೆಯ
ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಅವರ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳು” ಎಂದ ವಸಿಷ್ಠ, ೧೧೪. “ಈತ ಕುರುರಾಜೇಂದ್ರ,
ಇಲ್ಲಿ ಕಾಣುವಾತ ಭರತ, ಈತ ಯದುರಾಜ, ಈತ ನಪುಷ, ಈತ ಯಯಾತಿ. ಇವನು
ನಳ, ಮಾಂಧಾತರಾಜನಿದ್ದಾನೆ. ಇಗೋ ಈತ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯ. ಈ ಪೃಥ್ವೀ
ಪತಿಗಳ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳು” ಎಂದ ರಾಮ. ೧೧೫. “ಚಂದ್ರವಂಶದ ಅರಸರು
ಹೇಳಿದ ಮಾತನ್ನು ನಂಬದೆ ಇದ್ದರೆ ಇಗೋ ಇಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ ನಿಮ್ಮ ವಂಶದ ಅಸಂಖ್ಯಾತ
ರಾಜರು. ಅವರು ಸದ್ವಿಜನರಿಂದ ಹಾಕಿಕೊಟ್ಟ ಮಾರ್ಗವು ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ. ಅವರ ಮಾತು
ಒಪ್ಪಿಗೆಯಾಗುವುದಾದರೆ ಜಗನ್ಮತೆಯಾದ ಸೀತೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸು” ಎಂದ ವಸಿಷ್ಠ.

ಮನುಮುಖೇಶ್ವರನೀತನೀತನ | ತನುಜ ಕುಕ್ಷಿವಿಕುಕ್ಷಿನ್ನಪನೀ
ತನು ನೃಪೋತ್ತಮನೀತನೀಗಿಕ್ಷ್ವಾಕುಭೂಪಾಲ
ಜನಪನೀತ ದಿಳೀಪ ರಘುವೀ | ತನು ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರಕ್ಷಿತಿಶ್ವರ
ಎನುತ ಸಗರ ಭಗೀರಥಾದಿಗವರ ಕೇಳಿಂದ

೧೦೬

ಈತ ಋತುಪರ್ಣನು ತ್ರಿಶಂಕು ಮ | ಹೀತಳಾಧಿಪನೀತನೀತ ಮ
ಹಾತಿಬಲನನರಣ್ಯನೀತ ಕಕುತ್ಸ್ಥಭೂಪಾಲ
ಈತ ನೋದೀಗಂಬರೀಶ | ಬ್ರಾತನಿವನಜನೀತ ದಶರಥ
ನೀತನಿವರನುಮತವನಂಗೀಕರಿಸು ನೀನೆಂದ

೧೦೭

ಬಳಕಲಾನಂದಾಶ್ರುಜಲ ಹೆ | ಕೃಷಿ ಮೈಯಿಕ್ಕಿದನು ಜನಕಂ
ಗಿಳಿದು ದಿವ್ಯವಿಮಾನವನು ದಶರಥಮುಹೀಪಾಲ
ಜಲವಬಾಂಧವವೆಂದವನಿಪ | ತಿಲಕ ಬಾ ರಘುರಾಜವೆಂಶಾ
ವಳ ಸರಿತ್ವತಿ ಸೋಮ ಬಾಯಿಂದಪ್ಪಿದನು ಮಗನ

೧೦೮

ತರುಣ ಕೇಳ ಸಂತುಷ್ಟನಾದನು | ಪರಮಸತ್ಯದೃಢವ್ರತಕೆ ಸ
ದ್ಗುರು ಸುಮಾತಾಪಿತ್ಯ ಸುಪರ್ವ ಮಹೀಸುರಾರ್ಚನೆಗೆ
ಅರಿವಿಜಯ ವಿಕ್ರಮಕೆ ನಿನ್ನಯ | ತರುಣಿಯಮಲ ಪತಿವ್ರತಾ ಸ
ಚ್ಚರಿತಮಾರ್ಗಕೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಶತ್ರುಜಿಗಾನೆಂದ

೧೦೯

ಮುನಿ. ೧೦೬. “ಈತ ಮನುಚಕ್ರವರ್ತಿ, ಈತನ ಮಗ ರಾಜಶ್ರೇಷ್ಠ ಇಕ್ಷ್ವಾಕು, ಈತ ಇಕ್ಷ್ವಾಕುವಿನ ಮಗ ಕುಕ್ಷಿ; ಈತ ಅವನ ಮಗ ವಿಕುಕ್ಷಿ. ಈ ರಾಜನು ದಿಲೀಪ, ಈತನು ರಘು, ಈತ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಚಕ್ರವರ್ತಿ, ಸಗರ ಭಗೀರಥಾದಿಗಳು ಇವರು. ೧೦೭. ಈತ ಋತುಪರ್ಣ ರಾಜ, ಈತನು ತ್ರಿಶಂಕುರಾಜ, ಈತ ಮಹಾ ಬಲಶಾಲಿ ಅನರಣ್ಯ, ಈತ ಕಕುತ್ಸ್ಥಭೂಪಾಲ, ಈತನನ್ನು ನೋಡು ಅಂಬರೀಶ. ಈತನು ಪ್ರಖ್ಯಾತನಾದ ಅಜ, ಈತ ದಶರಥ. ಇವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೋ. ೧೦೮. ಅನಂತರ ಸಂತೋಷದ ಕಣ್ಣೀರು ಹರಿಯುತ್ತಿರಲು ರಾಮನು ತಂದೆಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದನು. ದಶರಥಮಹಾರಾಜನು ದಿವ್ಯವಿಮಾನದಿಂದ ಇಳಿದುಬಂದು ‘ಸೂರ್ಯವಂಶದ ರಾಜಶ್ರೇಷ್ಠನೇ ಬಾ, ರಘುರಾಜ ಮರಾಠವಳೆಯೆಂಬ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಚಂದ್ರನೇ ಬಾ’ ಎಂದು ನುಡಿದು ಮಗನನ್ನು ಅಪ್ಪಿ ಕೊಂಡನು. ೧೦೯. “ತರುಣ ರಾಮ, ಕೇಳು. ನಿನ್ನ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ದೃಢಸತ್ಯವ್ರತಕ್ಕೆ, ಗುರು, ತಂದೆ, ತಾಯಿ, ದೇವತೆಗಳು ಮತ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಪೂಜೆಗೆ. ಶತ್ರುವನ್ನು ಗೆದ್ದ ಪರಾಕ್ರಮಕ್ಕೆ, ನಿನ್ನ ಸತಿಯ ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಪತಿವ್ರತಾಚರಣೆಯ ನಡತೆಗೆ, ಲಕ್ಷ್ಮಣನ

ಮಗನೇ ನೀ ನರನೇ ಚತುರ್ದಶ | ಜಗದ ಜನಕನಲಾ ಪರೀಕ್ಷಿಸೆ
ನಿಗಮಸಿದ್ಧನಲಾ ವಿಚಾರಿಸೆ ಲೋಕರಕ್ಷಣೆಗೆ
ಯುಗಯುಗಗಂಗಳೊಳೆಯ ಭಾರವ | ನುಗಿಯಲೋಸುಗ ವೇಷವಲ್ಲದೆ
ಸೊಗಸೆ ನಿನ್ನಗಿದು ಪರಕೆ ಪರತರವಸ್ತು ನೀನೆಂದ

೧೨೦

ಆದರೆಯು ನರನಾಟಕದ ಸಂ | ಪಾದ ಕರ ಲೇಸಾಯ್ತು ಜನಕಚೆ
ಯಾದಿಲಕ್ಷ್ಮಿ ಕಣಾ ಪರಿಗ್ರಹಿಸ್ಸೆ ಮಾತಿನಲಿ
ವೇದವಚನವಿದೆಂದು ಬಗೆ ಪುಸಿ | ಯಾದಡೀ ನುಡಿ ನಿಮ್ಮ ರಘುವಂ
ಶೋದಯದಲುದುಭವಿಸಿದವನಲ್ಲೆಂದನಾ ಭೂಪ

೧೨೧

ತಾಯೆ ಬಾರಿ ತಂಗಿ ನೀ ಹರಿ | ದಾಯಸವನುಭವಿಸಿ ನಲುಗಿದೆ
ರಾಯರಂಗನೆಯರಲಿ ನೀನುತ್ಸಮೆಯಲಾ ಜಗಕೆ
ವಾಯುಶಬ್ದನುಂದರದಲಿ ಹೊಕ್ಕಬು | ಜಾಯತಾಕ್ಷಿಯರುಂಟೆ ನಿನ್ನವೊ
ರಾಯತೀರಣಿ ಮೇಲೆ ಜಗದಲಿ ಕೀರ್ತಿ ನಮಗೊಂದ

೧೨೨

ಬಿಕ್ಕಿ ಬಿಂಬಿದಳುತ ಸತಿ ಮೈ | ಯಕ್ಕಲವನೀನಾಥ ಸೆಳಗಿನ
ಲಕ್ಕುವಂಬಕಜಲವ ತೊಡೆದಪಸದ್ಗುಂಡಲಿ
ಅಕ್ಕರಿಸ ಮೋಹದಲಿ ಕಂಬನಿ | ಯಕ್ಕುತಿಬ್ಬರ ಕುಕ್ಕರಿಸಿ ಚರ
ಣಕ್ಕ ನಮಿಸಿದ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ತೆಗೆದಪ್ಪಿದನು ಭೂಪ

೧೨೩

ಶುಶ್ರೂಷೆಗೆ ನಾನು ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿದ್ದೇನೆ” ಎಂದ ದಶರಥ. ೧೨೦. “ಮಗನೇ ನೀನು ಮಾನವನೇ ? ಹದಿನಾಲ್ಕು ಲೋಕಗಳ ತಂದೆಯಲ್ಲವೇ. ವಿಚಾರಿಸಿ ನೋಡಿದರೆ ವೇದ ಸಿದ್ಧನಲ್ಲವೇ ನೀನು. ಯುಗ ಯುಗಗಳಲ್ಲಿ ಲೋಕರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಮತ್ತು ಭೂಭಾರವನ್ನೂ ಕಳೆಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ವೇಷವನ್ನು ಧರಿಸುವೆಯಲ್ಲದೆ ಇದು ನಿನಗೆ ಇಷ್ಟವೇ. ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕ್ಷಿಂತಲೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವಸ್ತು ನೀನು” ಎಂದ ದಶರಥ. ೧೨೧. “ಆದರೂ ನರನಾಟಕದ ಪ್ರಕಟನೆ ತುಂಬ ಚೆನ್ನಾಯಿತು. ಜಾನಕಿಯು ಆದಿಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಅವಳನ್ನು ನನ್ನ ಮಾತಿನ ಮೇಲೆ ಸ್ವೀಕರಿಸು. ಇದು ವೇದವಾಕ್ಯವೆಂದು ಭಾವಿಸು. ನನ್ನ ಈ ಮಾತು ಸುಳ್ಳಾದರೆ ನಾನು ನಿಮ್ಮ ರಘುವಂಶದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವನಲ್ಲ” ಎಂದ ದಶರಥ. ೧೨೨. “ಬಾವ್ಮಿ ತಂಗಿ, ನೀನು ತುಂಬ ಕಷ್ಟವನ್ನನುಭವಿಸಿ ನಲುಗಿಹೋದೆ. ಜಗತ್ತಿನ ರಾಜರುಗಳ ಪತ್ನಿಯರಲ್ಲಿ ನೀನು ಶ್ರೇಷ್ಠಳು. ನಿನ್ನ ಹಾಗೆ ಅಗ್ನಿಯೊಳ ಹೊಕ್ಕುಬಂದ ಸ್ತ್ರೀಯರಿ ದ್ವಾರೆಯೆ ? ಇಷ್ಟರಮೇಲೆ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಿನ್ನಿಂದ ನಮ್ಮ ಕೀರ್ತಿ ಹೆಚ್ಚಿತು” ಎಂದ ದಶರಥ. ೧೨೩. ಬಿಕ್ಕಿ ಬಿಕ್ಕಿ ಅಳುತ್ತ ಸೀತೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಲು ದಶರಥನು ವಸ್ತ್ರದ ಸೆರಗಿನಿಂದ ಕಣ್ಣೀರನ್ನು ತೊಡೆದು ಮೋಹಾತಿಶಯದಿಂದ ಕಣ್ಣೀರಿಡುತ್ತ ಅಕ್ಕರೆಯಿಂದ ಬಲತೊಡೆಯಮೇಲೆ ರಾಮ ಸೀತೆ ಇಬ್ಬರನ್ನೂ ಕೂರಿಸಿಕೊಂಡನು. ತನ್ನ ಪಾದಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದ ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನು ದಶರಥನು ಮೇಲಕ್ಕಿತ್ತಿ ಆಲಿಂಗಿಸಿದನು.

ಎಡದ ತೊಡೆಯಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಮೈ | ದಡವಿದನು ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಸೀತೆಯ
ಮುಡಿಯ ನೇವರಿಸಿದನು ಮುಂಡಾಡಿದನು ರಘುಪತಿಯ
ಬಿಡು ಮಗನೆ ಚಿತ್ತದ ಕಳಂಕನು | ಹಿಡಿಯದಿರು ಸಂಶಯವ ಸೀತೆಯ
ನಡವಳಿಗೆ ಸಂತುಷ್ಟಮಾನಸನಾದೆ ನಾನೆಂದ

೧೨೪

ಬಳಿಕುಮಾದೇವಿಯರು ಸೀತೆಯ | ಲಲಿತ ಹಸ್ತಾಂಬುಜವನಾ ರಘು
ಕುಲಶಿರೋಮಣಿಯಮಲಕರಕಮಲದೊಳು ಸಂಘಟ್ಟಿಸಿ
ನಳನಭವಸತಿ ಸಹಿತ ಮುಕ್ತಾ | ಫಲದ ಸೇಸೆಯ ತಳಿದು ದೀಪಾ
ವಳಯ ಸುಳಿಸಿದರೊಲಿದು ಹೊಂದಳಿಗಳ ಪಂತಿಯಲಿ

೧೨೫

ಮೊರೆದವಾಕ್ಷಣ ದೇವದುಂಬುಭಿ | ಪರಿಮಳದ ಕುಸುಮಂಗವಾಕ್ಷಣ
ಸುರಿದವಂಗೀಕರಿಸಿದನು ರಘುನಾಥನವನಿಜೆಯ
ನರಾದಧುಗಳೊಳಗಾರು ಸೀತಾ | ಸ್ಮರಣೆಯನು ಮಾಡಲು ಪತಿವ್ರತೆ
ಯರಿಗೆ ತಾಯ್ತನೆಯಹರಲ್ಪ ಕುಶ ಕೇಳದೈಯೆಂದ

೧೨೬

ದೇವ ನೀನೆಮಗಿತ್ತ ವರವದು | ದೇವತಾ ವರವಾಯ್ತು ನೀ ಮನು
ಜಾವತಾರದ ಸೊಗಸನಂಗೀಕರಿಸಿ ನಡೆದುದಕೆ
ನಾವು ಕೊಡುವವು ವರವ ಬೇಡಂ | ದಾ ವಿರಾಜಿ ಪುರಾರಿ ಪೌಲೋ
ವಿಾವರರು ನುಡಿಯಲ್ಪಿ ಬಳಿಕಂತೆಂದನಾ ರಾಮ

೧೨೭

೧೨೪. ದಶರಥನು ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನು ಎಡತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಕೂರಿಸಿಕೊಂಡು ಅವನ ಮೈದಡವಿದನು ; ಸೀತೆಯ ತಲೆಯನ್ನು ನೇವರಿಸಿದನು, ರಘುಪತಿಯನ್ನು ಮುದ್ದಾಡಿದನು. “ಮಗು, ಮನಸ್ಸಿನ ಕಳಂಕವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸು, ಸಂಶಯ ಪಡಬೇಡ. ಸೀತೆಯ ನಡವಳಿಕೆಯಿಂದ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಸಂತೋಷಗೊಂಡಿದೆ” ಎಂದ ದಶರಥ. ೧೨೫. ಅನಂತರ ಪಾರ್ವತಿದೇವಿಯವರು ಸೀತೆಯ ಕೋಮಲಹಸ್ತವನ್ನು ರಘುಕುಲಶಿರೋಮಣಿಯ ಪರಿವದ್ವ ಹಸ್ತದಲ್ಲೆಟ್ಟಿರು ; ಬಹುನ ರಾಣಿ ಸರಸ್ವತಿಯೊಡನೆ ಮುತ್ತಿನ ಅಕ್ಷತೆಯನ್ನು ತಳಿದು ಚಿನ್ನದ ತಟ್ಟೆಗಳಲ್ಲಿ ದೀಪಗಳನ್ನು ಇರಿಸಿ ಆರತಿಯೆತ್ತಿದರು. ೧೨೬. ಆಗ ದೇವತೆಗಳ ನಗಾರಿಗಳು ಭೋರ್ಗರೆದವು ; ಸುವಾಸನೆಯ ಹೂವುಗಳು ಸುರಿದವು. ರಘುನಾಥನು ಸೀತೆಯನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಿದನು. ಮಾನವಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿ ಯಾರು ಸೀತೆಯನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುವರೋ ಅವರು ಪತಿವ್ರತೆಯರಿಗೆ ತಾರುಮನೆಯಾಗುತ್ತಾರೆ. ಈ ಸತ್ಯವನ್ನು ಕೇಳಿದೆಯಾ ಕುಶ ಎಂದು ವಾಲ್ಮೀಕಿಮುನಿಗಳು ವಿವರಿಸಿದರು. ೧೨೭. “ಸ್ವಾಮಿ, ನೀನು ನಮಗೆ ಕೊಟ್ಟ ವರವು ದೇವತಾವರವಾಯಿತು. ನೀನು ಮನುಷ್ಯಾವತಾರವನ್ನು ಧರಿಸಿ ನಡೆದುಕೊಂಡುದಕ್ಕೆ ನಾವು ವರವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇವೆ, ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳಿ” ಎಂದು ಬ್ರಹ್ಮ, ಈಶ್ವರ, ದೇವೇಂದ್ರರು ನುಡಿಯಲು ಅವರನ್ನು ಕುರಿತು ರಾಮನು ಮುಂದಿನಂತೆ

ಕೊಡುವ ವರವುಂಟಾದರೇಳಿ | ಮಡಿದ ವಾನರರಲ್ಲರವರಿ
ದೈದೆಯಿರಲಕ್ಷಯ ಫಲಾಳಿ ಸುಧೋಷಮಾನ್ವಿತದ
ಮಡುಗಳರಲಿ ನಿಜಾಂಗನಾಡನ | ದೊಡನೆ ಸುಖದಿಂದಿಪ್ಪ ವರವನು
ಕೊಡುವುದೆನೆ ಕೊಟ್ಟಿರು ಪರಬ್ರಹ್ಮಮಾರೇಶ್ವರರು

೧೨೮

ಬಳವಿದಿದು ಬಂದೊಬ್ಬರಳವಿನ | ಲಾಳಿಯಂತಿರೆ ಕಪಿಗಳೆದ್ದರು
ಕಳಕಳಿ ಮಿಗೆ ಬೇಡಿಕೊಂಡರು ದೇವಗಣ ನೃಪನ
ಕಳುಹಿದನು ಕೈಮುಗಿದು ಕೈರವ | ಜಲಜಸಖವಂಶದ ನೃಪಾಲಾ
ವಳಯನಯ್ಯನ ನಮಿಸಿ ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟನು ಮಹೀಪಾಲ

೧೨೯

ಬೆಳಗಿದುದು ನಭವಿಂದುಸೂರ್ಯ | ಸುಳವು ಸುಲಭತೆಯಾಯ್ತು ದಿವ್ಯಂ
ಡಲಗಳುತ್ತಾ ಹೊದವವನೀದೇವಿ ಹರುಷತೆಯ
ತಳೆದಳಂಭೋರಾಶಿ ಮಿಗೆ ಹೆ | ಕೃಷ್ಣದಾದು ನೆರೆ ಹೇಳಲೇನದ
ಕಳಗು ಮೇಲಣ ಜಗದ ಸುಮ್ಮಾನದ ಸಗಾಧಿಕೆಯ

೧೩೦

ಪರಮಪುಣ್ಯ ಪತಿವ್ರತೆಯ ಸತಿ | ಯರ ಶಿರೋಮಂಡನೆಯ ತೊರವೆಯ
ಪುರವರಾಧೀಶ್ವರ ನೃಕಂಠೀರವನು ಹರುಷದಲಿ
ವರಿಸಿದನು ಸುಗ್ರೀವ ಜಾಂಬವ | ಹಂತನುಜ ನಳ ನೀಲ ಮೊದಲಾ
ದರಿಗೆ ನಲವಾಯ್ತುಮಲ ದಂಪತಿಗಳ ನಿರೀಕ್ಷೆಯಲಿ

೧೩೧

ನುಡಿದನು. ೧೨೮. “ನೀವು ವರವನ್ನು ಕೊಡುವುದಾದರೆ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಮಡಿದ ವಾನರರಲ್ಲಿ ಏಳಿ; ಅವರಿದ್ದ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷಯಫಲಗಳಿರಲಿ; ಅಷ್ಟುತಸಮನವಾದ ನೀರಿನ ಮಡುಗಳಿರಲಿ. ಅವರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಹೆಂಡತಿಯರೊಡನೆ ಸುಖವಾಗಿರಲಿ. ಇಂಥ ವರನ್ನು ಕೊಡಿ” ಎಂದು ರಾಮನು ಕೇಳಲು ಈಶ್ವರ ಬ್ರಹ್ಮ ದೇವೆಂದರು ಆ ವರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು. ೧೨೯. ಸೈನ್ಯದೊಡನೆ ರಾಮನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಬಂದ ಒಬ್ಬ ರಾದರೂ ಸತ್ತರು ಎನ್ನದಂತೆ ಕಪಿಗಳು ಬದುಕಿ ಎದ್ದುಬಂದರು. ಅತ್ಯಾಸಕ್ತಿಯಿಂದ ದೇವತೆಗಳು ತಮಗೆ ಹೊರಡಲು ಅಪ್ಪಣೆಕೊಡುವಂತೆ ರಾಮನನ್ನು ಬೇಡಿಕೊಂಡರು. ರಾಮನು ಸೂರ್ಯವಂಶದ ರಾಜರುಗಳಿಗೆ ಕೈಮುಗಿದು ಅವರನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟನು; ತಂದೆ ದಶರಥನಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಅವನನ್ನು ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟನು. ೧೩೦. ಆಕಾಶವು ಬೆಳಗಿತು; ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರ ಸಂಚಾರವು ಸುಗಮವಾಯಿತು; ದಿಕ್ಕುಗಳು ಉತ್ಸಾಹಗೊಂಡವು; ಭೂದೇವಿಯು ಹರ್ಷಗೊಂಡಳು; ಸಮುದ್ರವು ಉಬ್ಬಿತು; ಏನೆಂದು ವರ್ಣಿಸೋಣ, ಭೂಮಿಯ ಕೆಳಗಿನ ಪಾತಾಳಲೋಕಗಳೆಲ್ಲಾ ಮೇಲಿನ ಲೋಕಗಳೆಲ್ಲಾ ಸಂತೋಷ ಹರಡಿತು. ೧೩೧. ಪರಮಪುಣ್ಯಪತಿವ್ರತೆಯಾದ ಸತಿಯರ ಶಿರೋಭೂಷಣವಾದ ಸೀತೆಯನ್ನು ತೊರವೆಯ ಪುರದಧಿಪತಿ ನರಸಿಂಹನ ಅವತಾರಿಯಾದ ಶ್ರೀರಾಮನು ಹರ್ಷದಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದನು. ಈ ಅನುಪಮ ದುಪತಿಗಳ ದರ್ಶನದಿಂದ ಸುಗ್ರೀವ, ಜಾಂಬವ, ಅಂಗದ; ನಳ, ನೀಲ ಮೊದಲಾದವರಿಗೆ ಆನಂದವಾಯಿತು.

ಐವತ್ತುನಾಲ್ಕನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸೂಚನೆ|| ಭುವನದನ ಭುಲ್ಲವಿಸೆ ನಿಜರ | ನಿವಹವತಿ ಪರಿಣಮಿಸೆ ಸತಿಸಹ
ಭವನ ಸಹಿತಸುರಾರಿ ನಂದಿಗ್ರಾಮಕ್ಕೆತಂದ

ಕೇಳಿದ್ದೆ ಕುಲ ಬಲಿದುದನಿತಳ | ಮೇಲೆ ಪರಮಶ್ವೇದ ಸೀತೆಯ
ಮೇಲೆ ರಘುನಾಥಿಗೆ ಮೇಲಸುರೇಂದ್ರನೈತಂದು
ಶ್ರೀಲತಾಂಗಿಯ ರಮಣಸಂಭಯ | ಮೇಲೆ ಮೌಳಿಯನಿಳುಹಿ ಕೈಮುಗಿ
ದೋಲಗಂಬಡದೋಯ್ಯನಂತೆಂದನು ನಯೋಕ್ತಿಯಲಿ

೧

ಪುರಕೆ ಬಿಜಯಾಗೈದು ತನ್ನಪ | ಚರಣೆಯನು ಕೈಕೊಂಡು ಲಂಕಾ
ಪುರದನವ ಸಂತ್ಯಸಿ ಬಿಜಯಾಗೈಯಬೇಕಿನಲು
ಅರಸ ಬಳಕೆಂತೆಂದ ನಮ್ಮಯ | ಭರತದನನಿಯ ನೇಮದವಧಿಯ
ವರುಷ ತುಂಬದ ಮುನ್ನ ನಗರವಾಸವಿಲ್ಲೆಂದ

೨

ಇನಿತು ಸತ್ಯತಿ ಸಾಲದೇ ನ | ಮ್ಮನುಜ ಲಕ್ಷ್ಮಣದೇವ ಮಾಡದ
ಘನತರದ ಪರಿಚರಿಯ ನಡೆದುದು ನಮಗೆ ನಿನ್ನಿಂದ
ಜನನಿಯರು ಚಿಂತಿಸುವರುಮ್ಮಳ | ವನುಜರಿಗೆ ಬಾರಿಸುವುದಿಂದಿನ
ದಿನದಲೇ ಏವ ತೆರಳಬೇಕೆಂದಸುರರಿಪ್ಪ ನುಡಿದ

೩

ಸೂಚನೆ|| ಜಗಜ್ಜನರು ಹಿಗ್ಗಲು ದೇವತೆಗಳ ಸಮೂಹವು ಹರ್ಷಿಸಲು ಹೆಂಡತಿ
ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ಇವರೊಡನೆ ರಾಮನು ನಂದಿಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ೧. ಕೇಳಯ್ಯ, ಕುಲ.
ಇದಾದ ಬಳಿಕ ರಘುನಾಥನಿಗೆ ಸೀತೆಯಮೇಲೆ ಪರಮಪ್ರೀತಿ ಹೆಚ್ಚಿತು. ಅನಂತರ
ವಿಭೀಷಣನು ಬಂದು ಲಕ್ಷ್ಮೀರಮಣನ ಪಾದಗಳಮೇಲೆ ಕಿರೀಟವನ್ನು ಇಟ್ಟು ನಮಿಸಿ
ಕೈಮುಗಿದು ರಾಜಸೇವೆಯ ಆಡಂಬರವಿಲ್ಲದೆ ನಯವಾದ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಿದನು.
೨. “ಲಂಕಾನಗರಕ್ಕೆ ಪಾದಬೆಳಸಿ ನನ್ನ ಸತ್ಕಾರವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಲಂಕಾಪುರಜನವನ್ನು
ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಿ ಅನಂತರ ಹೊರಡಬೇಕು” ಎಂದು ವಿಭೀಷಣನು ಕೇಳಿಕೊಂಡನು.
“ನಮ್ಮ ಭರತನ ತಾಯಿ ವಿಧಿಸಿರುವ ಅರಣ್ಯವಾಸದ ಅವಧಿಯು ಏಷಗಳ ಮುಗಿಯು
ವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ನನಗೆ ನಗರವಾಸವಿಲ್ಲ” ಎಂದು ರಾಮ ಉತ್ತರ ಕೊಟ್ಟ. ೩. “ನೀನು
ಮಾಡಿದ ಇಷ್ಟು ಸತ್ಕಾರ ಸಾಲದೇ ? ನಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಮಾಡದ ಉತ್ತಮ
ವಾದ ಸೇವೆ ನಿನ್ನಿಂದ ನಮಗೆ ದೊರೆಯಿತು. ಆಯೋಧ್ಯಾನಗರದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ತಾಯಿ
ಯರು ನಮ್ಮನ್ನೇ ಕುರಿತು ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿರುವರು ; ತಮ್ಮಂದಿರು ದುಃಖಿಸುವರು. ಈ

ತರಿಸಿದನು ಬಳಿಕವಿಳ ಭೋಜ್ಯದ | ನಿರಂಜನಿತ ಸಾಧನ ಸಮಗ್ರವ
ವಿರಚಿಸಿತು ಮಣಿಮಂಟಪವು ಮಯನಿಂದ ಪಾಳಯದ
ವರ ಪುರೋಭಾಗದಲಿ ನಾನಾ | ಪರಿಯ ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ನೆಟಿ ವಿ
ಸ್ತರಣದಲಿ ಬದ್ಧುಟವಾದುದು ಸಕಲ ಕಪಿಬಲಕೆ

೪

ಅರಸನಾಚ್ಚಿಯಲವಿಳ ದಿವ್ಯಾ | ಭರಣ ಸುಗಂಧಮಾಲ್ಯಾಂ
ಬರದಿನೊಪ್ಪಿದುದಿನಸುತಾದಿ ಸಮಸ್ತ ಕಪಿಸೇನೆ
ತರಿಸಿ ಧನಪನ ಪುಷ್ಪಕವ ಮುಂ | ದರಿಸಿ ಬಿಜಯಂಗಳೈವುದೆಂದನು
ನರಪತಿಗೆ ಕೈಮುಗಿದು ಲಂಕಾನಾಥನೊಲವಿನಲಿ

೫

ಗಜಗಲಿಸಿದುದು ಸೋಮಸೂರ್ಯರ | ನಿಜದ ನಿಜಿಗಯ ಲಪರಿಯಲಿ ನಾ
ಕಜರ ವಿಮಲ ವಿಮಾನವಗಣತಗುಣಕೆ ಮಿಗಲಿನಿಸಿ
ರಜತಶೈಲವೋ ಮೇರ್ಗ್ ಸುಧಾಬ್ದಿಯ | ನಿಜನಿವಾಸಿಯ ನಿಳಯವೋ ನೀ
ರಜಭವನ ಭವನವೋ ಪರೀಕ್ಷಿಸಲಜಿಯೆ ನಾನೆಂದ

೬

ನಿಳಯವಿರ್ದವನಂತ ಸೌಧಾ | ವಳಿಗಳರ್ದವನಂತ ಕಾಮಿತ
ಫಲ ಸಮಗ್ರದ ಬಹಳ ನಂದನವಿರ್ದವೆಡೆಗೆಡೆಗೆ
ಜಲಭರಿತ ಕಾಸುರವಿರ್ದವು | ಲಲಿತಭೋಜ್ಯ ಸುಮಸ್ತುಲನಾ
ವಳಿ ಮಹಾಪದವಿರ್ದವಮಲ ವಿಮಾನಮಧ್ಯದಲಿ

೭

ದಿವಸವೇ ನಾವು ಹೊರಡಬೇಕು” ಎಂದು ರಾಮ ಹೇಳಿದ. ೪. ಅನಂತರ ವಿಭೀಷಣನು ಸಮಸ್ತ ಊಟದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತರಿಸಿದನು. ಪಾಳಯದ ಮಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ರತ್ನಖಚಿತವಾದ ಮಂಟಪವು ಮಯನಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾಯಿತು. ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಸಕಲ ವಾನರ ಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ಭಾರಿ ಔತಣದೂಟವಾಯಿತು. ೫. ರಾಮನ ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ಸಕಲ ದಿವ್ಯಾ ಭರಣಗಳು, ದಿವ್ಯಸುಗಂಧ, ಹೂವಿನಹಾರ, ವಸ್ತ್ರ-ಇವುಗಳಿಂದ ಸುಗ್ರೀವನೇ ಆದಿಯಾಗಿ ಸಮಸ್ತ ಕಪಿಸೈನ್ಯವು ಶೋಭಿಸಿತು. ಕುಬೇರನ ಪುಷ್ಪಕವಿಮಾನವನ್ನು ಮುಂದೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ವಿಭೀಷಣನು ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ಕೈಮುಗಿದು ದಯಮಾಡಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಕೇಳಿಕೊಂಡನು. ೬. ಚಂದ್ರಸೂರ್ಯರು ನಿಜವಾಗಿ ಕಿರಣವನ್ನು ಬೀರಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೋ ಎನ್ನುವಂತೆ ದೇವತೆಗಳ ಆ ಪುಷ್ಪಕವಿಮಾನವು ಸಮಸ್ತ ಗುಣಗಳಿಂದ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಬೆಳ್ಳಿಯಬೆಟ್ಟವೋ ಅಥವಾ ಕ್ಷೀರಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಪವಡಿಸಿದ ಶ್ರೀಹರಿಯ ವೈಕುಂಠಪೋ, ಬ್ರಹ್ಮನ ಭವನವೋ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ತಿಳಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವಂತೆ ಪುಷ್ಪಕವಿಮಾನವು ತೋರಿತು. ೭. ಪುಷ್ಪಕವಿಮಾನದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಮನೆಗಳಿದ್ದವು, ಉಪರಿಗೆ ಗಳು ಅನಂತವಾಗಿದ್ದವು, ಬಯಸಿದ ಸಂಪೂರ್ಣ ಫಲಗಳನ್ನು ನೀಡುವ ನಂದನವನಗಳು ನಡುನಡುವೆ ಇದ್ದವು, ನೀರು ತುಂಬಿದ ಕೊಳಗಳಿದ್ದವು, ಸೊಗಸಾದ ಊಟದ ವಸ್ತು

ಕಟಕ ಸಹಿತವೆ ದೇವರೀ ಎ | ಸ್ತುತಿ ವಿಮಾನಾರೋಹಣಕೆ ಸಂ
ಘಟಿಸುವುದು ಚಿತ್ತವನು ಸೇವೆಯಿರಿದೀಗ ಕಿಂಕರನ
ಕಟಕದಿರಲನೈದನು ದನವು | ತೃಟದ ಕೃಪೆಯಿರಲಿನಗನಂತ ಸಂ
ಪ್ಪಟದ ಕರದಲಿ ಬೇಡಿಕೊಂಡನು ಶರಣನುಳಿದನ

೮

ಐಸೆ ಮತ್ತೇನೇನು ನೈದತಿ ಸು | ವಾಸಿನಿಯ ಕೈವಿದಿದು ಲಂಕಾ
ಧೀಶನುಗ್ಗಡಣೆಯಲಿ ಬಂದೇಜಿದನು ಪುಷ್ಪಕದ
ಕೀಶಪತಿ ಜಾಂಬದ ಸುಷೇಣಕ | ಕೇಸರಿ ಪ್ರಮುಖಾದಿಬಲ ಭೂ
ವಿಾರನುಜ್ಞೆಯಲೇಡಿದುದು ಲೋಕೇಶವೈದಕವ

೯

ಕಟಪುಗೊಟ್ಟಿದುದು ಕುಬೇರನ | ಮಿಡುಪ ದಿವ್ಯವಿಮಾನವೈದರಿ
ಗಜಾಯಾಬಾರದು ಸಂದಣಿಸಿ ಕುಳ್ಳಿದ ಕಪಿಭಟರ
ಹೆಜೆಯಮಾಳಿಯವೇವ ಧನಪತಿ | ಮಹಿಯೊಗವ ಕಾಲದಲಿ ಕರಾಣದ
ಲಹಿಯೇಕೊಟ್ಟ ವಿಮಾನವದು ಸಾಮಾನ್ಯವಲ್ಲೆಂದ

೧೦

ಶರಣದನುಮಸ್ತಕಮಾಣಿಯ ನಿಜ | ಶರಣದಲಾದಿದಪಟ್ಟಿ ಜಂ
ಮರ ಚತುರ್ದಶಭುವನ ಭವನಶರೀರನಿರ್ದೇಸೆಯ
ಮೊರೆವ ದಂದಾಳ ರಘುವಲಿ ಪು | ಪೂರಕ ಪುಷ್ಪಕವಡಲುದು ಬೇ
ಚರರು ಜಯಜಯಯೆನಲು ಝಾಡಿತೆಯ ಜಯದ ಜೋಡಿಯಲಿ

೧೧

ಗಳಿದ್ದವು, ಸ್ತ್ರೀಯಲಿದ್ದರು ಮತ್ತು ಮಹಾಪುರುಷರಿದ್ದವು. ೮. “ಸೀನಾಸಮೇತರಾಗಿ
ಸ್ವಾಮಿಯವರು ವಿಮಾನವನ್ನೇರಲು ಮನಸ್ಸುಮಾಡಿ. ಇದು ಈ ಕಿಂಕರನಸೇವೆ. ಬೇರೆಯ
ದನ್ನು ಮನಸ್ಸು ಯೋಚಿಸದಿರಲಿ. ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಕರುಣೆಯಿರಲಿ” ಎಂದು ಕೈಮುಗಿದು
ಭಕ್ತ ವಿಭೀಷಣನು ಒಡೆಯ ರಾಮನನ್ನು ಬೇಡಿಕೊಂಡನು. ೯. ‘ಆಗಲಿ, ಮತ್ತೇನು!’
ಎಂದು ರಾಮನು ಸುಮಂಗಲಿ ಸೀತೆಯ ಕೈಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಲಂಕೇಶ್ವರ ವಿಭೀಷಣನು
ಬಿರುದುಗಳನ್ನು ಭೋಜಿಸುತ್ತಿರಲು ಪುಷ್ಪಕವಿಮಾನವನ್ನೇರಿದನು. ವಾನರಪತಿ
ಸುಗ್ರೀವ, ಜಾಂಬವ, ಸುಷೇಣ, ಕೇಸರಿ ಮೊದಲಾದ ಮುಖ್ಯನಾಯಕರ ಸೈನ್ಯವು
ರಾಮನ ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ಕುಬೇರನ ಪುಷ್ಪಕವನ್ನೇರಿತು. ೧೦. ಕುಬೇರನ ದಿವ್ಯವಿಮಾನವು
ಐದು ಜನರಿಗೂ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿತು. ಒತ್ತಾಗಿ ಕುಳಿತ ಕಪಿವೀರಪೈಂಬುದನ್ನು
ತೀಯುವುದು ಕಷ್ಟವಾಗಿತ್ತು. ಕುಬೇರನು ಶರಣುಬಂದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಮೌಳಿ
ಶಿವನು ಕರುಣೆಯಿಂದ ಕೊಟ್ಟ ವಿಮಾನ. ಅದು ಸಾಮಾನ್ಯವಲ್ಲ ಎಂದು ವಾಲ್ಮೀಕಿ
ಮುನಿಗಳು ಲವಕುಶರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದರು. ೧೧. ಭಕ್ತಶಿರೋಮಣಿ ವಿಭೀಷಣನು ಹದಿನಾಲ್ಕು
ಲೋಕಗಳು ಮನೆಯಾದ ಶ್ರೀರಾಮನ ಎರಡೂ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಚಾಮರವನ್ನು ಬೀಸಿದನು.
ನಗಾರಿಗಳು ಭೋರ್ಗರೆಯುತ್ತಿರುವಂತೆ ಪುಷ್ಪಕವಿಮಾನವು ರಘುವಂದ ವೇಗವಾಗಿ

ಕಂಡುಬಿಲ್ಲೆಲಿ ದೇವ ದೇವರ | ಕಂಡು ಬದುಕಿದ ಶರಣಜನಮನೆ
ಮಂಡನನ ಪಟ್ಟಣವ ತೋಟಸಬೇಕು ತನಗೆನಲು
ಖಂಡಪರರು ಮಹೋಗ್ರತರ ಕೋ | ದಂಡ ಚಂದ ನಿಖಂಡ ಬಾಹೋ
ದ್ವಂಡ ಚಂಡ ಪರಾಕ್ರಮನು ದೈದೇಹಿಗಿಂತೆಂದ ೧೨

ಇದು ಕಣಾ ಪೂರ್ವದಲಿ ಮಾಯನಿ | ತ್ರಿದಶವರ್ಧಕಿಯಿಂದ ವಿಸ್ತರಿ
ಸಿದುದು ನಗರವಿದೀಗ ಸೇರಿತು ರಾಜರಾಜಂಗೆ
ಸುದತಿ ಕೇಳಿ ಬಳಿಯಾಯ್ತು ದಾಯಾ | ದ್ವಂದ ವಿಲೋಧದಲಾ ದಶಾಸ್ತ್ರಂ
ಗಿದಜ ಮಹಿಮೆಯ ಹೊಗಳಲಸದಳವೆಂದನಾ ರಾಮ ೧೩

ಈ ಮಹಾಗಿರಿದುರ್ಗವಿದು ತಾ | ಪೂಜಮಕೇಶನು ಗೆಲಿದ ದುರ್ಗದ
ಕೈಮೆಗಿಮ್ಮಡಿ ಸಾಧ್ಯವಾದುದು ದೈವಘಟನೆಯಲಿ
ಈ ಮಹಾಶರಣಂಗೆ ಪರರನು | ಕಾವಿಸದ ಕಮಲಜನ ಕಲ್ಪದ
ಸೀಮೆ ಪರಿಯಂತಬಲಿ ನೋಡೆಂದರಸ ತೋಟಸಿದ ೧೪

ವಳಯವೇಳಜ ಕೋಟಿಚಂದ್ರನ | ಬಳಸಿ ತೋಟವ ಪರಿಧಿಯಂತದೆ
ನಿಳಯವವೆ ತಾರಾಗ್ರಹಂಗಳ ಬಹಳ ತೇಜದಲಿ
ಫಲಫಲಸುತಿದ ರಾಜಗೃಹ ತಿಂ | ಗಳ ಸುಧಾಕರನಂತೆ ಶೋಕಾ
ಕಲಿತ ನಂದನವದೆ ಕಳಂಕಿನ ಧಾತಿನಂದಲಿ ೧೫

ಆಕಾಶಕ್ಕೇರಿತು. ದೇವತೆಗಳು ಜಯಜಯ ಎಂದು ಕೂಗಿದರು. ೧೨. “ಸ್ವಾಮಿ ನಾನು ಲಂಕಾನಗರವನ್ನು ನೋಡಲಿಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ಮರೆಹೊಕ್ಕು ಬದುಕಿದ ಭಕ್ತಜನ ವಿಭೂಷಣ ವಿಭೀಷಣನ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ನನಗೆ ತೋರಿಸಬೇಕು” ಎಂದು ಸೀತೆ ಕೇಳಿ ಕೊಳ್ಳಲು ಶಿವನ ಮಹಾಭಯಂಕರ ಧನುಸ್ಸನ್ನು ಮುರಿದ ಪ್ರಚಂಡ ಬಾಹುಬಲದ ರಾಮನು ಸೀತೆಗೆ ಲಂಕಾಪಟ್ಟಣವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತ ಮುಂದಿನಂತೆ ಹೇಳಿದನು. ೧೩. “ಹಿಂದೆ ದೇವತೆಗಳ ಬಡಗಿ ಮಾಯನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ ನಗರ ಇದು. ಇದು ಕುಬೇರನಿಗೆ ಬಂದಿತು. ಸೀತೆ, ಕೇಳು. ಬಳಿಕ ದಾಯಾದಿಗಳ ವಿರೋಧದಿಂದ ಈ ಲಂಕಾನಗರ ರಾವಣನಿಗೆ ಸೇರಿತು. ಇದರ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಹೊಗಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಹೇಳಿದ ರಾಮ. ೧೪. “ಸೀತೆ, ನೋಡು ಈಶ್ವರನ ಕೈಲಾಸದ ರಜನಿಗೆ ಎರಡರಷ್ಟು ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದ ಇತರರಿಗೆ ಲಭಿಸದ ಈ ಮಹಾಗಿರಿದುರ್ಗವು ಬ್ರಹ್ಮನಯಂಗದ ಕೊನೆಯವರೆಗೆ ಈ ಮಹಾಶಿವಭಕ್ತನಿಗೆ ದೊರಕಿದುದು ದೈವಸಂಘಟನೆಯೇ ಸರಿ” ಎಂದು ಲಂಕಾದುರ್ಗವನ್ನು ರಾಮನು ಸೀತೆಗೆ ತೋರಿಸಿದನು. ೧೫. “ಕೋಟಿಚಂದ್ರನ ಸುತ್ತಲಿನ ಕಾಂತಿಮಂಡಲದಂತೆ ಏಳುಕುತ್ತಿರುವ ಕೋಟಿಗಳಿವೆ. ನಕ್ಷತ್ರ ಮತ್ತು ಗ್ರಹಗಳ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಮನೆಗಳು ಶೋಭಿಸುತ್ತಿವೆ. ಪಾರ್ಣವೆಯ ಚಂದ್ರನಂತೆ ಆರಮನೆ ಫಲಫಲಿಸುತ್ತಿದೆ. ಶೋಕತುಂಬಿದ ಅಶೋಕವನವು ಚಂದ್ರನಮೇಲಿನ ಕಪ್ಪುಕಲೆಯಂತೆ

ಅಗಳು ನೋಡೀಪ್ಪರಿಗೆ ಪೂರ್ವದ | ಸಗರರಿಂದಾದಬುದಿ ಕಪಿಗಳು
ಬಿಗಿದರಿದನುಪ್ಪರದ ಮಾಯಾಸೂತ್ರ ತಂತ್ರದಲಿ
ಮೃಗವಿಲೋಚನೆ ಕೇಳು ಲಂಕಾ | ನಗರದರದನೆಯರಸು ನಮ್ಮಂ
ಘ್ರಗಳ ದರುಶನವಾದ ತಾವಿದು ನೋಡು ನೀನಿಂದ

೧೬

ಎನೆ ವಿಭೀಷಣದೇವ ಕೈಮುಗಿ | ದಿನಕುಲೇಂದ್ರಗೆ ಬಿನ್ನ ವಿಸಿದನು
ವನಜಲೋಚನ ಚಿತ್ತವಿಸು ಮುಂದಣ ಯುಗಂಗಳಲಿ
ಮನುಷ್ಯಗೋಚರವಾಗದಪೋಲಿ | ವನನಿಧಿಯ ಸೇತುವ ವಿಭಾಗಿಪು
ದನಲಾ ಬಿಲಗೊಪ್ಪಿಂದ ಮುಕ್ಕಡಿಯಾಗಿ ಮಿಂಡಿಸಿದ

೧೭

ನಡೆದುದುತ್ಪರಣಾಗಿ ಗಗನದ | ಸೊದರ ಸೊಬಗಿನವೋಲು ಪುಷ್ಪಕ
ವೆಡೆಯಲಿದುರ್ಗದು ಕಲಿಜಟಾಯುವಿನಗ್ರಹನ ವಿಜಿನ
ಮಂಡಿ ನೋಡಿದು ಹಿಂದೆ ರಾವಣ | ನೊಡನೆ ಹಳಚಿದ ಸೂರ್ಯಸೂತನು
ಹದದ ಮಗನಗ್ರಹನ ವನವಿದು ಕಾಂತೆ ಕೇಳಿಂದ

೧೮

ಮುಂದೆ ನೋಡು ಸ್ವಯಂಪ್ರಭೆಯ ನಡ | ಮಂದಿರದ ಮಾರ್ಗದ ಸರೋವರ
ವಿದುಮುಂದಿ ಕೇಳಿದವೊಳದಾರ್ಗದು ಮೂಟುಡಿನವುಳಯೆ
ಸಂದ ಮಿಸುವನೆಮ್ಮಬಲ ಬಲ | ದಿಂದಿಳಿದು ನಿನಗೋಸುಗವೆ ನೋ
ಡೆಂದು ತೋಟಿಸಿ ಮುಂಚಿದುದು ಪುಷ್ಪಕ ಧನೇಶ್ವರನ

೧೯

ಕಾಣುತ್ತದೆ. ೧೬. ಹಿಂದೆ ಸಗರನ ಮಕ್ಕಳಿಂದಾದ ಸಮುದ್ರವು ಲಂಕಾನಗರದ
ಅಗಳು. ಕಪಿಗಳು ಉನ್ನತವಾದ ಮಾಯಾಸೂತ್ರತಂತ್ರದಿಂದ ಈ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ
ಸೇತುವೆ ಕಟ್ಟಿದರು. ಸೀತೆ, ನೋಡು. ಲಂಕಾನಗರದ ಎರಡನೆಯ ರಾಜ ವಿಭೀಷಣನು
ನಮ್ಮ ಪಾದವರ್ತನ ಮಾಡಿದ ಸ್ಥಳವಿದು” ಎಂದು ರಾಮ ತೋರಿಸಿದ. ೧೭. ಆಗ
ವಿಭೀಷಣದೇವನು ಕೈಮುಗಿಮು, “ಕಮಲಾಕ್ಷ, ಅಲಿಸು. ಮುಂದಿನ ಯುಗಗಳಲ್ಲಿ
ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಗೋಚರವಾಗದಂತೆ ಈ ಸಮುದ್ರದ ಸೇತುವೆಯನ್ನು ಕತ್ತರಿಸು” ಎಂದು
ವಿಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಂಡನು. ಆಗ ರಾಮನು ಬಿಲ್ಲಿನ ತುದಿಯಿಂದ ಸೇತುವೆಯನ್ನು ಮೂರು
ಭಾಗವಾಗಿ ಒಡೆಯುವಂತೆ ಕತ್ತರಿಸಿದನು. ೧೮. ಆಕಾರದ ದೀಪದಂತೆ ಪುಷ್ಪಕವಿಮಾನವು
ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಿಗೆ ಯಾನಮಾಡಿತು. ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಜಟಾಯುವಿನ ಅಣ್ಣ ಸಂಪಾತಿಯ
ವನವು ಕಾಣಿಸಿತು. ಆಗ ರಾಮನು, “ಸೀತೆ, ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು. ಹಿಂದೆ ರಾವಣನೊಡನೆ
ಹೋರಾಡಿದ ಜಟಾಯುವಿನ ಅಣ್ಣನಾದ ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯನ ಸಾರಥಿ ಅರುಣನ ಹಿರಿಯ
ಜುಗನಾದ ಸಂಪಾತಿಯ ವನ ಇದು” ಎಂದು ರಾಮ. ೧೯. “ಚಂದ್ರಮುಖಿ, ಮುಂದೆ
ನೋಡು. ಸ್ವಯಂಪ್ರಭೆಯ ಅರಮನೆಗೆ ಹೋಗುವ ದಾರಿಯಾದ ಸರೋವರ ಇದು.
ನಮ್ಮ ಸೈನ್ಯವು ನಿನ್ನನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತ ಬಂದು ಇದರೊಳಗೆ ಇಳಿದು ತಿಂಗಳಿನ ಅಪಧಿಗೆ
ಮೂರು ದಿನ ಉಳಿಯುವವರೆಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡಿತ್ತು” ಎಂದು ರಾಮನು ತೋರಿಸಿದನು.

ಇದು ಕಣಾ ಕಿಷ್ಕಿಂಧವೆಂಬ | ಗ್ಗದ ಮಹಾಗಿರಿದುರ್ಗವಿದನಾ
ತ್ರಿದಶತಿಸುತನಾಳುತಿರ್ವನು ಹಲವು ವತ್ಸರವ
ಸುರತಿಯುಭಿರಾಜೆಯಲಿ ವೈರವ | ನಿದಿರುಗೊಂಡನು ತಮ್ಮನಲಿ ಸೇ
ರದೆ ಸಮಾಕದಲರದೆವಾತನನರಸಿ ಕೇಳಿಂದ ೨೦

ಬಳಿಕ ಪರಮಸ್ನೇಹಭಾವವ | ಬಳಸಿದನು ನಮ್ಮೆಡೆಗೆ ವೈರಿಯ .
ಕೊನೆಗೆ ಕೈನೆರವಾದನೀ ಸುಗ್ರೀವನಾಜಿಯಲಿ
ಗಲವು ನಮಗಾಯ್ತೀತನಿಂ ಕೇ | ಳೆಲೆ ಮಹೀಸುತೆಯೆಂಬ ನದಿಯಿಂ
ದೊಳಗೆ ಬಂದಳು ರಾಮ ಸಮಸ್ತ ವಧೂಕದಂಬದಲಿ ೨೧

ಕಲಶ ಕನ್ನಡಿ ಸಹಿತ ಶೋಭಾ | ಕಲಿತ ವೈಭವದಿಂದಿರ್ದಿರ್ಗೊಂ
ಡಳು ಮಹಾಸಂಭ್ರಮದಿನವನಿಟೆ ಸಹಿತ ರಾಘವನ
ಇಳಿದು ತೊಡೆಯಿಂದರಸನಾಜ್ಞೆಯ | ಲೊಲವು ಮಿಗೆ ವೈದೇಹಿ ರಾಮೆಯನು
ಸೆಳೆದು ಬಿಗಿಯುತ್ತಿದಳು ಪರಮಸ್ನೇಹಭಾವದಲಿ ೨೨

ಹಿಂದೆ ಸೀತಾದೇವಿಯರು ಬಿಳು | ಟಿಂದಿನಾಭರಣಗಳ ಧರಣೀ
ನಂದನೆಗೆ ಕಾಣಿಕೆಯನಿತ್ತದಿಗಜಗಿದಳು ಬಳಕ
ಕಂದ ಕೇಳ್ವಿ ಕುಶನ ಪರಮಾ | ನಂದದಲಿ ರಾಮ ತಾರೆಯರ ಮಾದ
ದಿಂದ ಮನ್ನಿಸಿ ಸತ್ಕರಿಸಿದಳು ಸೀತೆ ಪರಪದಲಿ ೨೩

ಅಪ್ಪರಲ್ಲಿ ಕುಬೇರನ ಪುಷ್ಪಕವಿಮಾನವು ಮುಂದಾಯಿತು. ೨೦. “ಇದು ಕಿಷ್ಕಿಂಧವೆಂಬ ಮಹಾಗಿರಿದುರ್ಗ. ಇದನ್ನು ಇಂದ್ರನಮಗ ವಾಲಿ ಹಲವು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಆಳುತ್ತಿದ್ದನು. ವಾಲಿ ಹೆಂಗಸಿನ ಆಶೆಯಿಂದ ವೈರವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ ತಮ್ಮನನ್ನು ದೂರವಿರಿಸಿದ್ದ. ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ ನಾವು ಅವನನ್ನು ಕೊಂದೆವು, ಕೇಳು ಸೀತೆ” ಎಂದ ರಾಮ. ೨೧. “ಆನಂತರ ಸುಗ್ರೀವನು ನಮ್ಮೊಡನೆ ಪರಮಸ್ನೇಹವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿದನು ಮತ್ತು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ನೆರವಾದನು. ಕೇಳು ಜಾನಕಿ, ಈತನಿಂದ ನಮಗೆ ಗಲವು ಲಭಿಸಿತು” ಎಂದು ರಾಮನು ಹೇಳುತ್ತಿರುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ರಾಮ ಸಮಸ್ತ ಸುಂದರಿಯರ ಜತೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಾಮ ಸೀತೆಯರ ಭೇಟಿಗಾಗಿ ಬಂದಳು. ೨೨. ಕಲಶ ಕನ್ನಡಿಗಳೊಡನೆ ರಾಮ ವೈಭವ ಸಂಭ್ರಮಗಳಿಂದ ಸೀತಾಸಮೇತನಾದ ರಾಘವನನ್ನು ಎದುರುಗೊಂಡಳು. ರಾಮನ ಅಪ್ಪಣಪಡೆದು ಅವನ ತೊಡೆಯ ಮೇಲಿಂದಿಳಿದು ಸೀತೆ ಅತಿಶಯ ಸ್ನೇಹಭಾವದಿಂದ ರಾಮೆಯನ್ನು ಆಲಿಂಗಿಸಿಕೊಂಡಳು. ೨೩. ಹಿಂದೆ ರಾವಣನ ವಿಮಾನದಿಂದ ಸೀತಾವೇವಿಯರು ಎಸೆದಿದ್ದ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಸೀತೆಗೆ ಕೊಟ್ಟು ರಾಮ ಅವಳ ಪಾದಗಳಿಗೆರಗಿದಳು. ಮಗು ಕುಶ, ಕೇಳು. ಸೀತೆಯು ರಾಮ ತಾರೆಯರನ್ನು ಗೌರವಿಸಿ ಹರ್ಷದಿಂದ ಸತ್ಕರಿಸಿದಳು.

ಪುರಕೆ ಬಿಜಯಂಗೈದು ನಮ್ಮಿ | ಬ್ಬರ ಕೃತಾರ್ಥರ ಮಾಡಿ ಭೃತ್ಯರ
ಜರಮಜೆನುಯನನುಕರಿಸಿ ನೀವ್ ನಾಳನುದಯದಲಿ
ತೆರಳುವುದು ಬಳಕೆಂದು ರವಿಸುತ | ಕರಯುಗಂಗಳ ಮುಗಿಯಲಾ ನೃಪ
ದರಹುತ ವದನದಲಿ ನುಡಿದನು ಭಾನುತನುಜಂಗಿ

೨೪

ಆರು ನಿನ್ನವೊಲಿಪರಿಯ ಸ | ತ್ಯಾರಸೇವಾಲಂಬರೇನುಪ
ಚಾರವೇ ನಾವ್ ಮುಳಿಯಲಹುದೇ ಜನ್ಮಜನ್ಮದಲಿ
ಆರ ದೆಸೆಯಿಂದಳದ ಲಜ್ಜೆ ವಿ | ಹಾರಿಸಿತು ಕೊಂಡಾಡುವರೆ ಕೈ
ವಾರಿಗಳೆ ನಾವ್ ಸಾಕಿದೇಕೆನ್ನೆಂದನಾ ರಾಮ

೨೫

ಭರತನಿಂದಿನ ದಿನದೊಳಗೆ ಕೇ | ಸುರಿಯ ಸಪ್ತಾರ್ಚಯಲಿ ಕಾಯವ
ಚರಸದಿರನಿದು ಪೂರ್ವಸೂಚಿತ ಸುಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯಲೆ
ಹಿಂದು ತೃಪ್ತಿಯನ್ನುದಿವು ಪರಿ | ಚರಿಯದಲಿ ನಿನ್ನಿಂದಲೆಂದಾ
ದರಿಸಿ ಬಳಕೆ ವಿಮಾನ ನಡೆದುದು ಮುಂದೆ ವಹಿಲದಲಿ

೨೬

ಸೀತೆ ನೋಡೀ ಶೈಲವಿದು ರವಿ | ಸೂತ ತನುಜ ಜಟಾಯುವಿದ್ದ ನಿ
ಕೇತನಸ್ಥಳವಿದು ಕಣಾಯನೆ ನೋಡಿ ಕಂಬನಿಯ
ಆ ತರಳೆ ನಯನದಲಿ ಹೊಳಕು | ಮಾತನರಸುಗೊಂದಳಮರವಿ
ಭಾತನಲಿ ನೋಂದವಳಿ ಮೇಲೇನಾಯ್ತು ಏಗಪತಿಗೆ

೨೭

೨೪. “ನಮ್ಮ ರಾಜಧಾನಿಗೆ ದಯಮಾಡಿಸಿ ನಮ್ಮಿಬ್ಬರನ್ನೂ ಕೃತಾರ್ಥರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ, ಈ ಸೇವಕರ ಪೂಜೆಯನ್ನಂಗೀಕರಿಸಿ ನಾಳೆ ಸೂರ್ಯೋದಯಕ್ಕೆ ನೀವು ಹೊರಡುವುದು !” ಎಂದು ಸುಗ್ರೀವನು ಕೈಗಳನ್ನು ಮುಗಿಯಲು, ರಾಮನು ಮುಖದಲ್ಲಿ ಮುಗುಳು ನಗೆಯನ್ನು ಬೀರಿ ಸುಗ್ರೀವನನ್ನು ಕುರಿತು ಮುಂದಿನಂತೆ ನುಡಿದನು. ೨೫. “ಯಾರು ನಿನ್ನಂತೆ ಈ ರೀತಿ ಸತ್ಕಾರ ಸೇವಾಪರರಿದ್ದಾರೆ. ಇದೇನು ಉಪಚಾರದ ಮಾತಲ್ಲ. ನಾವು ನಿನ್ನ ಸೇವೆಯನ್ನು ಜನ್ಮ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಮರೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವೆ ? ಯಾರಿಂದ ನಮ್ಮ ಅಪಮಾನ ಕಳೆಯಿತು ? ಹೊಗಳಲು ನಾವೇನು ಹೊಗಳುಭಟರೆ ? ಸಾಕು, ಇದು ಬೇರೆ ಇನ್ನೇಕೆ ?” ಎಂದ ರಾಮ. ೨೬. “ಈ ದಿವಸದ ಒಳಗೆ ನಾವು ಹೋಗದಿದ್ದರೆ ಭರತನು ಕೆಂಪಾದ ಉರಿಯ ಬೆಂಕಿಗೆ ದೇಹವನ್ನೀಡಾಡದೆ ಇರನು. ಇದು ಅವನು ಹಿಂದೆಯೇ ಮಾಡಿದ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ. ನಿನ್ನ ಸೇವೆಯಿಂದ ಪೂರ್ಣ ತೃಪ್ತಿಯಾಯಿತು” ಎಂದು ರಾಮನು ಸುಗ್ರೀವನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಗೌರವಿಸಿದನು. ಬಳಿಕ ಪ್ರಪ್ತಕ ವಿಮಾನವು ವೇಗದಿಂದ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಿತು. ೨೭. “ಸೀತೆ ನೋಡು. ಈ ಪರ್ವತವು ಅರುಣನ ಮಗ ಜಟಾಯುವಿದ್ದ ವಾಸಸ್ಥಳ” ಎಂದು ರಾಮನು ತೋರಿಸಲು, ನೋಡಿ ಸೀತೆಯು ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ನೀರು ತುಂಬಿಕೊಂಡು “ರಾಕ್ಷಸನೊಡನೆ ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ ನೋಂದಮೇಲೆ ಜಟಾಯುವಿಗೆ ಏನಾಯಿತು ?” ಎಂದು ಪತಿಯನ್ನು

ಅರಸಿ ಕೇಳಿ ಘಾಯದಲಿ ಜೀವವೆ | ನಿರಿಸಿಕೊಂಡಿರ್ವನು ಕಣಾ ನಾವ್
ದರುಶನವೆ ಮಾಡಿದ ಬಳಿಕ್ಕುಸುರೇಂದ್ರನುದ್ಧಮವೆ
ವಿರಚಿಸುತೆ ಹರಣವನು ಬಿಡೆ ಸಂ | ಸ್ಮರಿಸಿದವು ವೈದಿಕವಿಧಾನದ
ಲರಿಯ ಬವರಕೆ ಮೇಲೆ ಮನವನು ತಂದೆವಾಮದ ೨೮

ಬಸಿ ಮತ್ತೇನೆನಲು ಬಂದುದು | ಭಾಸುರಾಂಬರಯಾನವಾ ವನ
ವಾಸದಿಂದಿನ ಪಂಚವಟಿಯ ಪುರಾಣಪಲ್ಲವದ
ವಾಸದಡೆಯದೆ ನೋಡು ವಿಜಿನ ನಿ | ವೇಶನವು ನಾವಿದ್ದ ವಿಷುಳ ವಿ
ರಾಸವಳಿದಿದೆ ಸೋಗಸು ಸಡಿಲಿದ ಸೋಮನಂದದಲಿ ೨೯

ಜನಕಸುತೆ ನೋಡೆವ್ವು ಮುನ್ನಿನ | ಮನೆಯ ಮುಂದಣ ಮಾರ್ಗವಿದೆ ಸ
ಜ್ಞನನಸೂಕ್ತಿಯ ಮುಸುಕಿಕೊಂಡಿಹ ಕುಜನಸಂತತಿಯ
ಘನವಚನ ನಿಷ್ಕುರದವೊಲು ಸಂ | ಜನಿತ ಕರ್ಕಶ ಕಂಟಕಂಗಳ
ವನವಿದೊತ್ತಂಬರಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ ನೋಡು ನೀನೆಂದ ೩೦

ದಾನವಿಲ್ಲದ ಧನಪತಿಯ ಸು | ಮ್ಮಾನದಂತಿದೆ ವಿವಿಧ ವಿದ್ಯಾ
ದಾನವಿಲ್ಲದ ಗುರುವರನ ಗರುವಿಕೆಯಲಿದೆ ನೋಡು
ನೀನು ಸಲಹಿದ ಸುರಭಿತರು ಸುಮ | ನೋನುಬದ್ಧ ಲತಾಳಗಳು ಧನ
ಹೀನನೊಲಿವೆ ನಿಲಯವಿದು ನಳಿನಾಕ್ಷಿ ನೋಡೆಂದ ೩೧

ಕೇಳಿದಳು. ೨೮. “ರಾಣಿ, ಕೇಳು. ಗಾಯಗೊಂಡು ಜೀವ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಿದ್ದ ಜಟಾಯು ನಮ್ಮನ್ನು ಕಂಡೊಡನೆ ರಾಕ್ಷಸರೊಡೆಯನ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟನು. ನಾವು ವೈದಿಕವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಜಟಾಯುವಿಗೆ ಅಂತ್ಯಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ನಡೆಸಿದೆವು. ಅನಂತರ ಶತ್ರುವಿನ ಮೇಲೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಲು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದೆವು” ಎಂದ ರಾಮ. ೨೯. ‘ಐಸ ಮತ್ತೇನು!’ ಎನ್ನುತ್ತಿರುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಪುಷ್ಪಕವು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಯಾನಮಾಡಿ ಬಂದಿತು. “ನಾವು ವನವಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗಿನ ನಮ್ಮ ಪಂಚವಟಿಯ ವಾಸದ ಗುಡಿಸಲು ಚಿಗುರುಗಳೆಲ್ಲ ಒಣಗಿ ನಿಂತಿರುವುದು ಗೋಚರಿಸುತ್ತಿದೆ, ನೋಡು. ಕಳಾಹೀನನಾದ ಚಂದ್ರನಂತೆ ಆ ವನ ಪ್ರದೇಶದ ಸೋಗಸು ನಷ್ಟವಾಗಿದೆ” ಎಂದ ರಾಮ. ೩೦. “ಜಾನಕಿ, ನೋಡು. ಸಜ್ಜನನ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡಿರುವ ದುರ್ಜನನ ನಿಷ್ಕುರ ಮಾತಿನಂತೆ ನಾವು ವಾಸವಾಗಿದ್ದ ಮನೆಯ ಮುಂದಿನ ದಾರಿಯು ಕಠಿಣವಾದ ಮುಳ್ಳುಗಳ ಪೊದೆ ಯಿಂದ ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡಿದೆ” ಎಂದ ರಾಮ. ೩೧. ಈ ನಿವಾಸದ ಮುಂದೆ ನೀನು ಪೋಷಿಸಿದ ಸುಂದರವೃಕ್ಷವು ದಾನಮಾಡದ ಧನಿಕನ ಹರ್ಷದಂತೆ ಮತ್ತು ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ವಿದ್ಯಾದಾನ ಮಾಡದ ಗುರುವಿನ ಹಿರಿಮೆಯಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದೆ ; ಹೂವು ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದ ಹೂಬಳ್ಳಿಗಳು ನಿರ್ಗತಿಕನಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿವೆ, ನೋಡು ಕಮಲಾಕ್ಷಿ” ಎಂದ ರಾಮ.

ವನಿತೆ ನೋಡುತ್ತಿರದ ಭಾಗದ | ವನವಿದಂದಿನ ವರಣವಿತ್ತನ
ತನಯನಾಶ್ರಮವದಲಿ ನುತ್ರೆದಟವಿ ತನ್ನನಿಯ
ಅನುಜನಾಶ್ರಮವದೆ ಸುತೀಕ್ಷಣ | ಮುನಿಪನಾಶ್ರಮವದಲಿ ಮುಂದಣ
ವನವು ಶರಭಂಗಾಶ್ರಮವು ತರಳಾಕ್ಷಿ ನೋಡೆಂದ

೩೨

ಈ ಮಹಾಶ್ರಮವೀಗ ನೋಡಾ | ಸೋಮ ದತ್ತಾತ್ರೇಯ ವಿಗಡಮ
ಹಾಮುನಿಪ ದೂರ್ವಾಸನನು ಪಡೆದತ್ತಿಮುನಿವರನ
ಸೀಮೆಯಿದು ಮುಂಭಾಗದಲಿ ತೋ | ಪಾರ್ವ ಮಹಾದ್ರಿಯಿದೀಗ ಧಾತು
ಸ್ತೋಮರಂಜಿತ ಚಿತ್ರಕೂಟವಿದೀಗ ನೋಡೆಂದ

೩೩

ಕಾಣಬಂದುದು ಬರ್ಹಿರಾ ಗೀ | ವಾರಣ ಪುಷ್ಪಕದಮಲರಾಚಿ ಗೀ
ವಾರಣಸೋತಸ್ವಿನಿಯ ಯಮುನಾನದಿಯ ಸಂಗಮದ
ವಾಣಿಯನುಪವಪನದ ಮಧ್ಯ | ಕ್ಷೋಣಿಯಭರಂಜಕದ ಮುನಿಪ
ಸ್ಥಾಣ ಸುಮನೋರಂಜ ಗುರುನಂದನನ ಕಂಠಗಿ

೩೪

ಪರಮಹರಃಪದಲಖಿಳ ಮುನಿಪಂ | ತರುಗಳೊಗ್ಗಿನಲಿರುಗೊಂಡರು
ಸುರಸರೋವರಗ ಲೋಕವಂದ್ಯನ ರಾಘವೇಶ್ವರನ
ಅರಸ ಚಿತ್ತ್ರಸೀದಂ ನಮ್ನುಪ | ಚಂಕೆಯನು ಕೈಕೊಂಡು ಕಾಬುದು
ಭರತನನು ಒಳಕೆಂದು ಭಾರದ್ವಾಜಮುನಿ ನುಡಿದ

೩೫

೩೨. "ಸೀತೆ, ನೋಡು. ಉತ್ತರಭಾಗದ ವನವು ಅಂದಿನ ಮಿತ್ತಾಪರಣನ ಮಗ
ನಾದ ಅಗಸ್ತ್ಯನ ಆಶ್ರಮ. ಅದರ ಉತ್ತರಕ್ಕಿರುವ ಅರಣ್ಯವು ಅಗಸ್ತ್ಯಮುನಿಯ
ತಮ್ಮನ ಆಶ್ರಮ. ಅದೋ ಅಲ್ಲಿ ಸುತೀಕ್ಷಣ ಮುನಿಯ ಆಶ್ರಮ. ಅದರ ಮುಂದಿನ
ವನವು ಶರಭಂಗನ ಆಶ್ರಮ, ನೋಡು" ಎಂದ ರಾಮ. ೩೩. "ಈ ಮಹಾಶ್ರಮ
ವನ್ನು ನೋಡು. ಚಂದ್ರ, ದತ್ತಾತ್ರೇಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಚಂಡಮುನಿ ದೂರ್ವಾಸರನ್ನು
ಮಕ್ಕಳನ್ನಾಗಿ ಪಡೆದ ಆಶ್ರಮಹರ್ಷಿಯ ಆಶ್ರಮಪ್ರದೇಶ. ಇದೋ ಮುಂದುಗಡೆ
ಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸುವ ಮಹಾಪರ್ವತವು ಕಾವಿಬಣ್ಣದ ಶಿಲೆಗಳಿಂದ ಹೊಳೆಯುವ ಚಿತ್ರ
ಕೂಟಪರ್ವತ, ನೋಡು" ಎಂದ ರಾಮ. ೩೪. ಅನಂತರ ಗಂಗಾನದಿ ಯಮುನಾ
ನದಿಗಳ ಸಂಗಮದ. ಸರಸ್ವತಿನದಿಯ ನಡುವಿನ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿದ್ದ ಬೃಹಸ್ಪತ್ಯಾಚಾರ್ಯನ
ಮಗನಾದ ಋಷಿಮಹೇಶ್ವರ ಭರದ್ವಾಜನ ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ದೇವಲೋಕದ ಪುಷ್ಪಕ
ವಿಮಾನದ ಪ್ರಕಾರವು ಕಾಣಿಸಿತು. ೩೫. ಅಧಿಕ ಹರ್ಷದಿಂದ ಋಷಿಗಳ ಸಮೂಹ
ದೊಡನೆ ಭರದ್ವಾಜಮಹರ್ಷಿಗಳು ಸ್ವರ್ಗ ಮರ್ತ್ಯ ಪಾತಾಳಲೋಕಗಳು ವಂದಿಸುವ
ರಾಘವೇಶ್ವರನನ್ನು ಎದುರುಗೊಂಡರು. "ಅರಸ, ಆಲಿಸು. ಇಂದು ನಮ್ಮ ಸತ್ಕಾರವನ್ನು
ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ಅನಂತರ ಭರತನನ್ನು ಹೋಗಿ ಕಾಣುವುದು" ಎಂದು ಭರದ್ವಾಜಮುನಿ

ಎಲೆ ಮುನೀಶ್ವರ ಭರತನನು ಕಾ | ಬೋಲುವೆಯಿಂದಿನ ದಿವಸ ಕಾಣದ
ದಳವನಗ್ನಿಯೊಳಿರುವ ಸಂಘಟಿಸುವುದೆ ನಮಗೆನಲು
ಕಳುಹು ಸಂಜೀವಿನಿಯ ಶೈಲವ | ತಳದು ತಂದ ಮಹಾತಿರಯಭುವ
ಬಲನಗ್ನಿಗಿಲ್ಲ ನೀವಿಂದಿರಲುಬೇಕೆಂದ

೩೬

ಆಗಲದಕೇನೆಂದು ನೃಪನನು | ರಾಗದಲಿ ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟನಗ್ನದ
ಸಾಗರೋಲ್ಲಂಘನನ ಭರತನ ಬಳಿಗೆ ವಿನಯದಲಿ
ಆ ಗಗನಯಾನದಿನಿಳಿತಳ | ಕಾಗಿ ಬಿಜಯಂಗೈದು ಹೊಕ್ಕನು
ಯಾಗಮಂಟಪವನು ಸುರಾಚಾರಿಯನ ನಂದನನ

೩೭

ಸ್ಮರಿಸಿದನು ಬಳಿಕಾ ಮುನಿಪ ಸುರ | ಸುರಭಯನು ಸುಳಿದುದು ಸಮಸ್ತೈ
ಶ್ಮರಿಯದಾದುದು ಕಟಕದಳತೆಗೆ ಸಕಲ ಕಡೆಗಟ್ಟು
ವರ ಸುಭೋಜನ ಗಂಧಮಾಲ್ಯಾಂ | ಬರ ವಿಭೂಷಣದಿಂದ ಮಿಗೆ ಸ
ತ್ಕರಿಸಿದನು ಮುನಿ ಸಕಲಸೇನೆಯನವನಿಪತಿ ಸಹಿತ

೩೮

ಅನಿತಪ್ಪಿಳಿ ಬಳಿಕಂಜನಾನಂ | ದನನು ನಡೆತಂದಾ ಶುಶುಕ್ಷಣೆ
ಯ ನೃಪ ದಕ್ಷಿಣವಾಗಿ ಬಹ ಭರತಕ್ಷತೀಶ್ವರನ
ಮನದ ಭಕ್ತಿಯ ಕಂಡು ಲೇಸಂ | ದನಂತ ಹಿಡಿದನು ಕಯ್ಯ ಹೊಗಬೇ
ದನಲನನು ಬಂದನು ಭಗೀರಥವಂಶದರಸೆಂದ

೩೯

ಹೇಳಿದ. ೩೬. “ಅಯ್ಯಾ ಮಹರ್ಷಿ, ಭರತನು ಇಂದಿನ ದಿವಸ ನಮ್ಮನ್ನು ಕಾಣದಿದ್ದರೆ ಅಗ್ನಿಪ್ರವೇಶಮಾಡಿ ಸಾಯುವನು. ನಾವು ಇಲ್ಲಿ ಉಳಿಯುವುದು ಸಾಧ್ಯವೇ!” ಎಂದು ರಾಮನು ಕೇಳಿದನು. “ಸಂಜೀವಿನಿಪರ್ವತವನ್ನು ಹೊತ್ತು ತಂದ ಮಹಾಬಲಶಾಲಿಯನ್ನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಕಳುಹಿಸು. ಇಲ್ಲಿ ಈ ದಿವಸ ನೀವುಗಳು ಇರಬೇಕು” ಎಂದ ಭರದ್ವಾಜ. ೩೭. ‘ಆಗಲಿ, ಅದಕ್ಕೇನು’ ಎಂದು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು ರಾಮನು ಸಾಗರವನ್ನು ಹಾರಿದ ಹನುಮಂತನನ್ನು ಭರತನ ಬಳಿಗೆ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟನು. ಅನಂತರ ರಾಮನು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿದ್ದ ಪುಷ್ಪಕವಿಮಾನದಿಂದ ಭೂಮಿಗೆ ಇಳಿದು ಬೃಹಸ್ಪತ್ಯಾಚಾರ್ಯನ ಮಗ ಭರದ್ವಾಜನ ಯಾಗಮಂಟಪವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು. ೩೮. ಅನಂತರ ಭರದ್ವಾಜಮುನಿಯು ದೇವಲೋಕದ ಕಾಮಧೇನುವನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿದನು. ಸಮಸ್ತ ಐಶ್ವರ್ಯ ಇಳಿದುಬಂದಿತು. ಸೈನ್ಯದ ಅಳತೆಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಸಮಸ್ತರಿಗೂ ಪಾಳೆಯ ಏರ್ಪಟ್ಟಿತು. ಸೊಗಸಾದ ಊಟ, ಗಂಧ, ಹೂವು, ವಸ್ತ್ರ, ಒಡವೆಗಳಿಂದ ರಾಮನೂ ಸೇರಿದಂತೆ ಸಮಸ್ತಸೈನ್ಯವನ್ನು ಸತ್ಕರಿಸಿದನು. ೩೯. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅಂಜನೇಯನು ಬಂದು ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಭರತರಾಜನ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಚಿನ್ನಾಯಿತು ಎನ್ನುತ್ತ ಅವನ ಕೈಯನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡನು. “ಬೆಂಕಿಗೆ ಬೀಳಬೇಡ, ಭಗೀರಥ

ರಾಮ ಬಂದನು ಸಕಲ ಜಗದಭಿ | ರಾಮ ಬಂದನು ರಿಪುರಣೋತ್ಸವ
ಭೀಮ ಬಂದನು ಜಾನಕಿಯ ನಯನೋತ್ಪಲಾನಂದ
ಸೋಮ ಬಂದನು ಬಂಧುಜನಸು | ಪ್ರೇಮ ಬಂದನು ಸಕಲ ಗುಣಗಣ
ಧಾಮ ಬಂದನು ಭರತ ಚಿತ್ತೈಸೆಂದನಾ ಹನುಮ | ೪೦

ಅದೆ ಕುಬೇರವಿಮಾನ ಕೈರಾ | ಸದವೋಲೀಕ್ಷಿಸು ಪುಷ್ಪಕದ ಮ
ಧ್ಯದಲಿ ಬಹುಚ್ಛತ್ರಚಾವರ ಧ್ವಜಪತಾಕಿಗಳ
ಹೊದಜಾನಲಿ ಹೊಳೆಹೊಳೆವ ಮಣಿಪೀ | ಇದಲಿ ಕುಳ್ಳಿದಾಳತ ನಿನ್ನಯ
ಹೃದಯವಲ್ಲಭ ರಾಘವೇಶ್ವರನಿಗ ನೋಡೆಂದ | ೪೧

ಹನುಮನೆಂಬಧಧಾನವೆನ್ನದು | ಮನದೊಳಿ ಸಂಶಯವನಕ್ಷಮ
ವನು ನಿವಾರಿಸು ನೋಡು ದಕ್ಷಿಣ ದಿಗಾವಿಭಾಗವನು
ಎನೆ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ ಮೇಘಗತಿಯಲಿ | ಘನಪಥದೊಳ್ಳೈತಂದುದಾ ಪುರ
ಜನವು ಗಂಡಿಗಟ್ಟಿದುದು ಗಮನಕೆ ರಾಘವೇಶ್ವರನ | ೪೨

ಚಳಗತಿಯ ಚಾಪಳತುರಂಗಾ | ವಳಯ ಚಟುಳಧ್ವನಿಯ ಪಕ್ಷದ
ಲುಳಿಯ ಪವನನ ಮಣಿಮಯದ ಚಕ್ರಗಳ ಚಿತ್ಕೃತಿಯ
ಫಲಫಲವ ಹೋಚಿಸದ ಸೌಧಾ | ವಳಯ ದಿವ್ಯವಿಮಾನ ಗಗನದಿ
ನಿಳಿದುದವನೀತಳಕೆ ನಂದಿಗ್ರಾಮ ಸೀಮೆಯಲಿ | ೪೩

ಮೆರೆದ ಅರಸ ರಾಮನು ಬಂದನು” ಎಂದ ಹನುಮಂತ. ೪೦. “ರಾಮ ಬಂದ, ಸಕಲ ಲೋಕಸುಂದರ ರಾಮ ಬಂದ, ಶತ್ರುಗಳ ಯುದ್ಧದ ಉತ್ಸಾಹೀ ಬಲತಾಲಿ ಬಂದ, ಜಾನಕಿಯ ಕಣ್ಣುಗಳೆಂಬ ನೈದಿಲಿಗೆ ಸಂತೋಷಕರನಾದ ಜೆಂದ್ರ ಬಂದ, ಬಂಧುಪ್ರಿಯ ಬಂದ, ಸಕಲಗುಣಗಳ ನಿವಾಸ ಬಂದ, ಭರತ ಅಲಿಸು” ಎಂದ ಹನುಮಂತ. ೪೧. “ಅಗೋ ಅದು ಕೈಲಾಸದಂತಿರುವ ಕುಬೇರನ ವಿಮಾನ. ಆ ಪುಷ್ಪಕವಿಮಾನದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತ ಚಾಮರ ವ್ಯಜ ಬಾವುಟಗಳ ಗುಂಪಿನ ನಡುವೆ ಹೊಳೆಯುವ ರತ್ನಪೀಠದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವವನು ನಿನ್ನ ಹೃದಯದ ಪ್ರಭು ರಾಘವೇಶ್ವರ. ಅವನನ್ನು ಈಗ ನೋಡು” ಎಂದ ಹನುಮಂತ. ೪೨. “ಹನುಮಂತನೆಂದು ನನ್ನ ಹೆಸರು. ಮನಸ್ಸಿನ ಸಂಶಯವನ್ನು ತೆಗೆದುಹಾಕು, ಸೈರಣೆಯನ್ನು ತಂದುಕೋ. ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಕಿನ ಕಡೆಯನ್ನು ನೋಡು” ಎಂದು ಹನುಮಂತನು ಹೇಳಿದನು. ಆಗ ಭರತನು ನೋಡಲು ಮೋಡದ ಮೇಗದಲ್ಲಿ ಆಕಾಶದ ಮೂಲಕ ವಿಮಾನವು ಬಂದಿತು. ರಾಘವೇಶ್ವರನ ಬರುವಿಕೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಪುರಜನರು ಹರ್ಷಿಸಿದರು. ೪೩. ಚರುಕನಡೆಯ ಚಂಚಲ ಕುದುರೆಗಳ ಗೊರಸುಗಳ ವೃದ್ಧಿ, ರೆಕ್ಕೆಗಳಿಂದೆದ್ದ ಬಿರುಸಿನ ಗಾಳಿ, ರತ್ನದ ಚಕ್ರಗಳ ಚಿತ್ಕಾರ ಶಬ್ದ, ಚಿನ್ನದ ಕುಸುರಿಕೆಲಸಮಾಡಿದ ಉಪ್ಪರಿಗೆ-ಇವುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ದಿವ್ಯವಿಮಾನವು ನಂದಿಗ್ರಾಮದ ಎಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಆಕಾಶದಿಂದ ಭೂಮಿಗಳಿಗಿಳಿಯಿತು.

ಐವತ್ತೈದನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸೂಚನೆ || ರಾಜ ರಾಜಾಧೀಶ ರಘುಕುಲ | ರಾಜ ಪರಮೇಶ್ವರನು ನಿಮಿಷಕಾಲ
ರಾಜನಂದನೆ ಸಹಿತ ರಾಜ್ಯಂಗೈದನೊಲವಿನಲಿ

ಮಣಿಖಚಿತ ಜಾಂಬೂನದ ಮರು | ದ್ವಂದ ಕೋಟಾಪಳಯದುರು ಭಾ
ರಣೆಯ ಮುಖಶಾಲೆಗಳ ಮುಗಿಲಿಟ್ಟಳೆಯ ಗೋಪುರದ
ಘೈಣಿವೀರ್ಣ ಸುರತ್ನಮಯ ಕೇ | ವಣದ ಕಲಶವೃಜದ ಕೇತನ
ಗಣದ ವರ ಸಾಕೇತನಗರವ ಕಂಡುದುಳವನ

೧

ಸೀತೆ ನೋಡು ಮದೀಯನ್ಮಪ ಸಾ | ಕೇತಪುರವನು ನಮ್ಮ ಮೂವರು
ಮಾತೆಯರ ಸಂದರುಶನವು ನಮಗಿಂದಲೇಯೆನುತ
ವೀತರಾಗದ್ವೇಷರಹಿತನ | ಜಾತಕತ್ತು ಬಳಿಕ್ಕ ಸತಿ ಸಹ
ಜಾತ ಸಹಿತಾ ವರವಿಮಾನವನಿಳಿದನೊಲವಿನಲಿ

೨

ಮನದ ಮಹದುತ್ಸವದಿ ಮೂವರು | ಜನನಿಯರು ಗುರುಮಂತ್ರಿಗಳು ಪುರ
ಜನವು ಬಾಂಧವಜನ ಸಹಿತ ಪರಿಜನದ ಗಡಣದಲಿ
ಕನಕದರ್ಪಣ ಕಲಶದಬಲಾ | ಜನದ ತಾರ್ಯಾತ್ರಯದ ನೃಪವಾ
ಹನದ ಸೌರಂಭದಲಿ ಭರತನೃಪಾಲನೈತದ

೩

ಸೂಚನೆ|| ರಾಜ, ರಾಜಾಧಿರಾಜ, ರಘುಕುಲರಾಜ ಪರಮೇಶ್ವರನು ನಿಮಿಷಕಾಲ
ರಾಜಕುಮಾರಿಯೊಡನೆ ಸಂತೋಷದಿಂದ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡಿದನು. ೧. ರತ್ನಖಚಿತ
ವಾದ ಚಿನ್ನದ ದೇವಾಲಯಗಳ, ಕೋಟೆಗಳ ಮೊಗಸಾಲೆಗಳ, ಮುಗಿಲಿಟ್ಟಣೆಯ
ಗೋಪುರಗಳ, ಕಿರಣಗಳನ್ನಿರಚುವ ರತ್ನಗಳನ್ನು ಮೆಟ್ಟಿದ ಕಲಶಗಳ, ಬಾವುಟಗಳ
ಸಾಕೇತನಗರವನ್ನು ಸಮೃದ್ಧಜನರೂ ಕಂಡರು. ೨. “ಸೀತೆ ನೋಡು, ನಮ್ಮ ರಾಜಧಾನಿ
ಸಾಕೇತಪುರವನ್ನು ನಮ್ಮ ಮೂವರು ತಾಯಂದಿರ ದರ್ಶನ ನಮಗೆ ಇಂದು ದೊರೆಯು
ವುದಲ್ಲವೇ” ಎನ್ನುತ್ತ ಪ್ರೀತಿದ್ವೇಷಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿದ ಅಜಾತಕತ್ತು ರಾಮನು ಹೆಂಡತಿ
ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ಇವರೊಡನೆ ಆನಂದದಿಂದ ವಿಮಾನವನ್ನಿಳಿದನು. ೩. ಮೂವರು
ತಾಯಂದಿರು, ಗುರುಗಳು, ಮಂತ್ರಿಗಳು, ಪುರಜನರು ಮತ್ತು ಬಾಂಧವರುಗಳೊಡ
ಗೂಡಿ ಪರಿವಾರದ ಜನರ ಗುಂಪಿನ ನಡುವೆ ಚಿನ್ನದ ಕನ್ನಡಿ ಕಲಶಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದ ಸ್ತ್ರೀ
ಯರು ಮತ್ತು ನೃತ್ಯ ಗೀತ ವಾದ್ಯಗಳ ಸಮೇತ ರಾಜಯೋಗ್ಯ ವಾಹನಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು

ಜಲರುಹಾಕ್ಷನ ಮೂರ್ತಿಯನು ಕಂ | ಗಳಲಮರ್ಚಿ ನೃಪಾಲ ಪೃಷ್ಠಾಂ
ಜಲಗಿರದಿಂ ಮೈಯಿಕ್ಕಿದನು ಭಯಭರಿತ ಭಕ್ತಿಯಲಿ
ಬಳಿಕ ರಾಘವರಾಯನಾ ಕೌ | ಸಲೆ ಸುಮಿತ್ರಾದೇವಿ ಕೈಕಾ
ಲಲನೆಯಂಗೆಣಗಿದನು ಕಾಣಿಕೆಯಿತ್ತು ಹರಪದಲಿ

೪

ಗುರುವಿಸಿಷ್ಟನ ವಾಮದೇವನ | ವರಮಾನಿಪ ಜಾಬಾಲಿಯಂಫ್ರಿಗೆ
ದರುತನವ ನೀಡಿದನು ವಿನಮಿತನಾಗಿ ವಿನಯದಲಿ
ಭರತ ಶತ್ರುಘ್ನರನು ಕಂಗಳ | ಲುರುಳುವರ್ತುಕಣಾಳಗಳ ಕಾ
ಹುರತೆಯಲಿ ಬಿಗಿಯಪ್ಪಿ ಬಳಕೆಂತೆಂದನಾ ರಾಮ

೫

ನಲಗಿವಿರಿ ಹಿರಿದಾಗಿ ಜಡೆ ವ | ಲ್ಕಲ ಪುಲಾಶನದಿಂದ ವಿಧಿ ಬೇ
ರಳರೆ ತನ್ನಿಂದಾದುದೀಯಾಪತ್ತು ನಿಮಗೇಂದು
ತಲೆದವ ವಿ ತನ್ನನುಡುತ್ತಿಯ | ಜಲವ ಸೇಗಿನೋಳೊರಸಿ ಸಚಿವರ
ಬಳಿಕ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡು ಮನ್ನಿಸಿದನು ನಯೋತ್ತಿಯಲಿ

೬

ಕೇಳಿದೈ ಕುಶ ನಿಮ್ಮ ಮಾತೆಯ | ಮೇಲಣಕ್ಕೊಳಿತನದಿ ಕೌಸಲೆ
ಬೀಳುವೆಂಬಕಡಲದಿನಂಫ್ರಿಗೆ ನಮಿಸಿದಂಗಳನೆಯ
ತೋಳುಗಳ ಹಿಡಿದಿತ್ತಿ ಫನಪ್ಪಳ | ಕಾಳಗಲಪ್ಪಿದಳು ಹರಸಿದ
ರೇಳಗೆಯ ಹರಪದಲಿ ಮಾತೆಯರೂರ್ಮಿಳಾಪತಿಯ

೭

ಕೊಂಡು ಭರತರಾಜನು ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಬಂದನು. ೪. ಕಮಲನಯನ ರಾಮನ ಮೂರ್ತಿ
ಯನ್ನು ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಅಪ್ಪಿ ಭರತನು ಬೊಗಸೆಯಿಂದ ಹೂವನ್ನೆರಚಿ ಭಯಭರಿತ ಭಕ್ತಿ
ಯಿಂದ ಕಾಲಿಗೆಬಿದ್ದನು. ಅನಂತರ ರಾಘವರಾಯನು ಕೌಸಲೈ, ಸುಮಿತ್ರಾದೇವಿ, ಕೈಕೆ
ಯರುಗಳ ಕಾಲಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಹರ್ಷದಿಂದ ಕಾಣಿಕೆಯಿತ್ತನು. ೫. ರಾಮನು ಗುರುವಿಸಿಷ್ಟ,
ವಾಮದೇವ, ಜಾಬಾಲಿಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಅವರ ಪಾದಗಳಿಗೆ ಮಂದಿಸಿದನು. ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ
ಧಾರಾಕಾರವಾಗಿ ಕಣ್ಣೀರು ಸುರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಭರತ ಶತ್ರುಘ್ನರನ್ನು ಉದ್ದೇಗದಿಂದ
ರಾಮನು ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡನು. ಅನಂತರ ರಾಮನು ಮುಂದಿನಂತೆ ಅವರಿಗೆ ಹೇಳಿದನು.
೬. "ಜಡೆ, ನಾರುಬಟ್ಟೆ, ಹಣ್ಣುಗಳ ಆಹಾರ ಇವುಗಳಿಂದ ತುಂಬ ಸೊರಗಿದ್ದೀರಿ. ವಿಧಿ
ಬೇರೆ ಇದ್ದರೂ ನನ್ನಿಂದ ನಿಮಗೆ ಈ ಆಪತ್ತಾಯಿತು". ಎಂದು ತಮ್ಮಂದಿರ ತಲೆ
ದವವಿ ಅವರ ಕಣ್ಣೀರನ್ನು ತನ್ನ ವಸ್ತ್ರದ ಸೆರಗಿನಿಂದ ಒರಸಿದನು. ಅನಂತರ ರಾಮನು
ಮಂತ್ರಿಗಳಿಗೆ ದರ್ಶನ ಕೊಟ್ಟು ಅವರನ್ನು ನಯವಾದ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಗೌರವಿಸಿದನು.
೭. ಕೇಳಿದೆಯಾ ಕುಶ, ಕಣ್ಣೀರು ಸುರಿಸುತ್ತ ಪಾದಗಳಿಗೆ ನಮಿಸಿದ ನಿಮ್ಮ ತಾಯಿಯ
ಮೇಲಿನ ಆಕ್ಕರೆಯಿಂದ ಕೌಸಲೈಯು ತೋಳುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದಿತ್ತಿ ರೋಮಾಂಚಗೊಳ್ಳುತ್ತ
ಸೀತೆಯನ್ನು ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡಳು. ಉರ್ಮಿಳೆಯ ಗಂಡನನ್ನು ತಾಯಂದಿರು ಆನಂದಾತಿ

ಲವನೆ ಕೇಳಿ ಬಳಕಲಾ ನಾ | ಲುವರಿಗಾಯ್ತು ಜಟಾವಿರ್ಜನ
ವವಿರಳದ ಸಂಭ್ರಮದಿ ಮಜ್ಜನವಾಯ್ತು ಮಂಗಳದ
ವಿವಿಧ ರತ್ನಾಭರಣದಲಿ ನವ | ನಿವಸನದ ಲೇಪನವಲಮಲೋ
ತ್ಸವವ ತಾಳ್ದರು ಮುನಿಗಳಾರೀರ್ವಾದ ಘೋಷದಲಿ

೮

ಬಂದದಾಕ್ಷಣ ದಶವರೂಢ | ಸ್ಕಂದನವು ರಘುಪತಿಗೆ ದಿವಿಜರ
ದಾಂದಾಭಯ ನಿಘೋಷದಲಿ ಮುನಿಜನದ ಹರುಷದಲಿ
ಸಂದಣಿಯ ಸೌರಂಭದಲಿ ಪೂ | ಕೇಳೆಂದಮುಖಿಸಿತೇಜ್ಜಿದನು ಸುರ
ವೃಂದ ಜಯಜಯಯೆನಲು ಮೊಳಗುವ ವಾದ್ಯಘೋಷದಲಿ

೯

ಬಳಕ ರಾಘವಂಯನಾಜ್ಞೆಯ | ಲಿಳಿದು ಸುಗ್ರೀವಾದಿ ಸುಭಟಾ
ವಳಗಳರಿದರಿಭೆ ವರೂಢ ಸುಘೋಟಿಕಾವಳಿಯ
ಉಳಿದು ಕಪಿರೂಪಕವನಮರಾ | ವಳಯ ಮುನ್ನಿನ ಮೂಲಮೂರ್ತಿಯ
ತಳಿದು ವೀರವಿಭೀಷಣಸುರ ಸಹಿತ ನಲವಿನಲಿ

೧೦

ವರ ಸುಮಂತಕ ತುರಗವನು ಚ | ಪ್ಪರಿಸಿದನು ಸೂತತ್ವದಲಿ ಚಾ
ವರವನಿಕ್ಕಿದನಿದ್ದ ಸೆಯಲಾ ಭರತ ರಘುಪತಿಯ
ಧರಿಸಿದನು ಬೆಳಗೊಡೆಯನೂರ್ವಿಳಿ | ಯರಸನಾ ಶತ್ರುಘ್ನನುರು ಬಂ
ಧಾರದ ಪಡಪದ ಹೆಗಲಲೆಸಿದನು ಕುರನೆ ಕೇಳಿಂದ

೧೧

ಶಯದಿಂದ ಹರಸಿದರು. ೮. ಲವನೆ, ಕೇಳು. ಅನಂತರ ರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಭರತ ಶತ್ರುಘ್ನರು ಜಟೆಯನ್ನು ವಿಸರ್ಜಿಸಿದರು. ನಿರಂತರ ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ನಾಲ್ವರಿಗೂ ಮಂಗಳಸ್ನಾನವಾಯಿತು. ವಿಧವಿಧವಾದ ರತ್ನಾಭರಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಹೊಸವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಟ್ಟು ಮೈಗೆ ಗಂಧವನ್ನು ಪೂಸಿಕೊಂಡ ನಾಲ್ವರೂ ಮುನಿಗಳ ಅರೀರ್ವಾದವಾಣಿಯಿಂದ ಹರ್ಷಗೊಂಡರು. ೯. ಆ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ದಶರಥನ ರಥವು ರಾಮನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದಿತು. ದೇವತೆಗಳ ನಗಾರಿಯು ಭೋಗಗಳರೆಯುತ್ತಿರಲು ಋಷಿಮುನಿಗಳು ಹರ್ಷಿತರಾಗಿರಲು ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಸೀತೆಯೊಡನೆ ರಾಮನು ರಥವನ್ನೇರಿದನು. ವಾದ್ಯಗಳ ಶಬ್ದದೊಡನೆ ದೇವತೆಗಳು ಜಯಜಯ ಎಂದು ಘೋಷಿಸಿದರು. ೧೦. ಅನಂತರ ರಾಘವ ರಾಯನ ಆಜ್ಞೆಯಿಂದ ಸುಗ್ರೀವನೇ ಮೊದಲಾದ ವೀರರು ಪಶ್ಚಾತ್ಕವಿಮಾನದಿಂದ ಇಳಿದುಬಂದ ೧, ರಥ ಮತ್ತು ಉತ್ತಮ ಕುದುರೆಗಳನ್ನೇರಿದರು. ಕಪಿಗಳು ತಮ್ಮ ಕಪಿರೂಪವನ್ನೆಚ್ಚಿಸಿ ಮೊದಲಿನ ತಮ್ಮ ದೇವರೂಪವನ್ನು ತಳಿದು ವೀರವಿಭೀಷಣಾ ಸುರನೊಡನೆ ಒಗ್ಗಿನಿಂದ ಬಂದರು. ೧೧. ಸುಮಂತ್ರನು ಕುದುರೆಯ ಬೆನ್ನು ಚಪ್ಪರಿಸಿ ಸಾರಥಿಯಾಗಿ ರಥವನ್ನು ನಡೆಸಿದನು. ಭರತನು ರಘುಪತಿಯ ಎರಡು ಕಡೆಗಳಲ್ಲೂ ಚಾಮರವನ್ನು ಬೀಸಿದನು. ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಬಿಳಿಯ ಕೊಡೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡನು. ಶತ್ರುಘ್ನನು ಸುಂದರವಾದ ಎಲೆ ಅಡಿಕೆ ಚೀಲವನ್ನು ಹೆಗಲಿಗೆ ನೇತುಹಾಕಿಕೊಂಡನು.

ಮುಂದೆ ಜೀಯವಧಾರು ಧಿರು ಭಾ | ಪೆಂದು ಕೈಗಂಬಿಗಳಲುಗ್ಗದ
ದಿಂದ ಹನುಮಾಂಗದರು ಕೆಲಸಾರಿಸಿದರೆದ ಬಲನ
ಮುಂದೆ ನರ್ತನ ವಾದ್ಯ ವಂದಿಗ | ಇಂದ ನೋಟಕವನದ ಸಂದಣಿ
ಯಿಂದ ಬಿಜಯಂಗೈದು ಹೊಕ್ಕನು ಕೌಸಲಾವತಿಯ

೧೨

ಪರಿವೇಳಿಸಿದವು ಬೀದಿ ಬೀದಿಗ | ಇರದೆ ಕುಂಕುಮ ಕಾರಣೆಯ ಕ
ಸ್ತುರಿಯ ನವಸಾರಣೆಯ ಘನಕರ್ಪುರದ ಮಾಲಿಕೆಯ
ಪರಿವೇಳ ಪನ್ನೀರಚಲಿಯದ | ಭರಿತ ಗುಗ್ಗುಳ ಧೂಪಧೂಮದ
ಲರರೆ ಪದನಾಕರವಣದ ಪರಾಶವದ ಪಾಳಯಲಿ

೧೩

ಫಳಫಳಿಸಿದವು ಮಕರ ತೋರಣ | ಗಳಲಿ ರನ್ನದ ಕನ್ನಡಿಗಳು
ಜ್ವಲಿಸಿದವು ಹೊಂಗಳಶತತಿಯುಪ್ಪರಿಗೆಯುಗ್ಗದಲಿ
ತಳತವಗಲಕೆ ಗುಡಿಗಳುಂಟಿ ಪಡಿ | ತಳಿಸಿದವು ಮಣಿಮಯ ಪತಾಕಾ
ವಳ ಸಮಾರ ವಿಹಾರದಲಿ ರಘುಪತಿಯ ಗಮನದಲಿ

೧೪

ಕೇರಿಕೇರಿಯ ತಳಗದೆಂಬಾಲ | ದಾರತಿಯ ದೂರ್ವಾಕ್ಷತೆಯ ಸುರ
ಣಾರಿಯರ ವಾರಾಂಗನೆಯರ ಸುನರ್ತನಾಪಳಯ
ಭೇರಿ ಶಂಖ ಮೃದಂಗ ಘನ ಕವ | ಇರವದಲೈತಂದು ಹೊಕ್ಕನು
ದಾರ ತೇಜೋಭದ್ರ ಮಣಿಮಯ ರಾಜಮಂದಿರವ

೧೫

೧೨. ಮುಂದುಗಡೆಯಲ್ಲಿ “ಜೀಯ ! ಅವಧಾರು ! ಧಿರು ! ಭಾಪು !” ಎಂದೂ ಸಾರುತ್ತ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಕೋಲುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದ ಹನುಮಂತ ಅಂಗದರು ಜನಗಳ ಗುಂಪನ್ನು ಎಡಬಲಗಡೆಗಳಿಗೆ ಸರಿಸಿ ದಾರಿಮಾಡಿದರು. ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ನರ್ತನ ನಡೆಯಿತು. ವಾದ್ಯಗಳು ಉಲಿದವು. ಹೊಂಗಳಭಟರು ಬಿರುದುಗಳನ್ನು ಕೂಗಿದರು. ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ ಗುಂಪಿನ ನಡುವಿನಿಂದ ಮೆರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದು ರಾಮನು ಕೌಸಲಾವತಿನಗರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು. ೧೩. ಬೀದಿಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿ ಕುಂಕುಮದ ಕಾರಣೆ ಬರೆದು, ಕಸ್ತೂರಿಯಿಂದ ಸಾರಿಸಿ, ಕರ್ಪೂರದ ರೆಂಗೋಲಿಯಿಂದ ಮಾಲೆಗಳನ್ನು ಚಿಪ್ಪಿಸಿ, ಸುವಾಸನೆಯ ಪನ್ನೀರನ್ನು ಚುಮುಕಿಸಿ, ಗುಗ್ಗುಳಧೂಪದ ಹೊಗೆ ಹಾಕಿದರು : ಈ ಎಲ್ಲ ಪರಿಮಳವನ್ನು ಹೊತ್ತು ಗಾಳಿಯು ಎಲ್ಲೆಡೆಗೂ ಬೀಸಿ ಸುವಾಸನೆಯನ್ನು ಬೀರಿತು. ೧೪. ರಾಮನು ಬಂದಾಗ ಕೌಸಲಾವತಿನಗರದ ಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಿನಿನಾಕೃತಿಯ ಮಕರತೋರಣಗಳಲ್ಲಿ ರತ್ನದ ಕನ್ನಡಿಗಳು ಫಳಫಳಿಸಿದವು ; ಉಪ್ಪರಿಗೆಗಳ ತುದಿಗಳಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನದ ಕಲಶಗಳು ಹೊಳೆದುವು ; ಬಾವುಟಗಳು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಶೋಭಿಸಿದವು. ರತ್ನದ ಧ್ವಜಗಳು ಗಾಳಿಗೆ ಹಾರಾಡಿದವು. ೧೫. ಬೀದಿ ಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿ ತಟ್ಟೆಗಳ ಆರತಿಯನ್ನೂ ಗರಿಕೆ ಅಕ್ಷತೆಗಳನ್ನೂ ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತ ರಾಮನು ಬಂದನು. ದೇವತಾಸ್ತ್ರೀಯರೂ ವೇಶ್ಯೆಯರೂ ನರ್ತನಮಾಡುತ್ತ ಲಿದ್ದರು. ಭೇರಿ, ಶಂಖ, ಮೃದಂಗ, ಕಹಳೆಗಳು ಧ್ವನಿಮಾಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಹೀಗೆ ವೈಭವದಿಂದ ಉದಾರ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಮಂಗಳಾಂಗ ರಾಮನು

ಸುಳಿದವಾರತಿ ಕರ್ಪುರದ ಪ್ರ | ಜ್ವಲಿತ ಮಣಿಕದೀಪ್ತಿಗಳ ಪಸು,
ಗಳವೆಗೂಳಿನ ಬಳುವೆಗಳಲಾಡ್ವುಗಳ ಸೂಸಿಕೆಯ
ಕಳಕಳದೊಳೊಪ್ಪಿದುದು ಪಾರ್ಥಿವ | ನಿಕಯವಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ಬೀಡಿಕೆ
ಗಳಿಗೆ ಸುಗ್ರೀವಾದಿ ಬಲ ಬೀಳೊಂಡುದೊಲವಿನಲಿ

೧೬

ವಿಮಲಮತಿ ಕುಶ ಕೇಳಿದೈ ಸಂ | ಭ್ರಮಿಸಿದುದು ವೈಶಾಖ ಸಿತ ಸ
ಪ್ರಮಿಯ ದಿನ ಮೂರ್ಧ್ವಾಧಿಪೇಚನರಚನೆ ರಘುಪತಿಗೆ
ಅಮರತತಿ ನೆರೆದುದು ವಸಿಷ್ಠ | ಪ್ರಮುಖರೊಗ್ಗಾಯ್ದದಧಿ ಸೀಮಾ
ಪ್ರಮಿತ ಪಾರ್ಥಿವನಿಕರ ಕೂಡಿತು ಪಟ್ಟಕವನಿಪನ

೧೭

ವರಶುಭೋದಯ ಲಗ್ನದಲಿ ಶಂ | ಕರ ವಿರಿಂಚಿ ಸುರೇಂದ್ರ ಮುಖ್ಯ
ಮರರ ಸಂದಣಿ ಮಿಗಿಲು ಸುರನಾರಿಯರ ಸಂಭ್ರಮದ
ಸುರಮುನೀಂದ್ರರ ವೇದಘೋಷದ | ಲರಸುತನದಧಿಪೇಕ ಮಿಗೆ ವಿ
ಸ್ತರಿಸಿದುದು ರಾಮನಿಗೆ ಸುಗ್ರೀವಾದಿಗಳು ನಲಿಯೆ

೧೮

ಕಾಣಿಕೆಯ ಬಳಕೆತ್ತರಜಗದ | ಪಾಣಿ ವಾಣೀನಾಥರಾ ನೀ
ವಾಣೀಪತಿ ಧನಪತಿ ಹುತಾರನ ಮುಖ್ಯ ದಿಗಧಿಪರಾ
ಕ್ಷೋಣಿಯುಳತೆಯ ಮಿಕ್ಕ ರಾಜ | ಶ್ರೇಣಿ ಪರಿಪೂರಣಗಳುತ್ತಮ
ನಾಣೆಯವ ನೀಡಿದರು ದರುಶನಕವನಿಜೇಶ್ವರನ

೧೯

ರತ್ನದ ಅರಮನೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು. ೧೬. ಎತ್ತುವ ಕರ್ಪುರದಾರತಿಗಳ ಮತ್ತು
ಬೆಳಗುವ ಮಣಿಕದೀಪಗಳ ಕಾಂತಿಯಿಂದಲೂ ಹುಸುರನ್ನದಿಂದ ನಿವಾಳಿಸುವ
ಮತ್ತು ಉಪ್ಪನ್ನು ತಳಿಯುವ ಕಲ ಕಲ ಶಬ್ದದಿಂದಲೂ ಅರಮನೆಯು ರಂಜಿಸಿತು.
ತರುವಾಯ ಸುಗ್ರೀವಾದಿ ವೀರರು ರಾಮನ ಅಪ್ಪಣೆ ಪಡೆದು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಬೀಡು
ಗಳಿಗೆ ಹೋದರು. ೧೭. ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿ ಕುಶ ಕೇಳಿದೆಯಾ, ವೈಶಾಖ ಶುಕ್ಲ
ಸಪ್ತಮಿಯ ದಿವಸ ರಾಮನಿಗೆ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕ ಮಹೋತ್ಸವದ ಸಡಗರ ಆರಂಭ
ವಾಯಿತು. ರಾಮನ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕೋತ್ಸವಕ್ಕೆ ದೇವತೆಗಳು ಬಂದು ಸೇರಿದರು,
ವಸಿಷ್ಠನೇ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಮುಖರು ಬಂದರು, ರಾಜರ ಸಮೂಹ ಆಗಮಿಸಿತು.
೧೮. ಶುಭಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ಶಿವ, ಬ್ರಹ್ಮ, ದೇವೇಂದ್ರ ಮೊದಲಾದ ಮುಖ್ಯ ದೇವತೆ
ಗಳ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ, ದೇವತಾಸ್ತ್ರೀಯರ ಸಂಭ್ರಮದ ನಡುವೆ, ದೇವ ಋಷಿಗಳ
ವೇದಘೋಷದೊಡನೆ ರಾಮನಿಗೆ ರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕವು ನೆರವೇರಿತು. ಸುಗ್ರೀವನೇ
ಮೊದಲಾದವರು ಆನಂದಿಸಿದರು. ೧೯. ಬಳಿಕ ಪಿನಾಕಪಾಣಿ ಶಿವ ಬ್ರಹ್ಮರು
ಮತ್ತು ದೇವೇಂದ್ರ, ಕುಬೇರ, ಅಗ್ನಿ ಮೊದಲಾದ ದಿಕ್ಕಿನ ಪ್ರಭುಗಳು ರಾಮನಿಗೆ
ಕಾಣಿಕೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು. ಭೂಮಂಡಲದ ರಾಜರುಗಳು, ಪರಿಜನ, ಪುರಜನರು

ಬಲದಲೀಶ್ವರನೆದಲಬುಜಜ | ಕೊಲಿದು ಮಣಿಮಯ ಭದ್ರಪೀಠಂ
 ಗಳಲಿ ಕೇಳ್ವುದರಭಯಪಾರ್ಶ್ವದ ಸಾಲ ವಿಧಿಯಲಿ
 ಬಲಮುಘನ ಶಿಖಿ ಯಾಮ ನಿಶಾಚರ | ಜಲಧಿಪತಿ ಪವಮಾನ ಧನಪತಿ
 ಜಲರುಹಪ್ರಿಯ ಸೋಮ ಘಾಮಾದಿಗಳು ರಂಜಿಸಿತು

೨೦

ಸನಕ ನಾರದ ಭೃಗು ಭರದ್ವಾಜ | ಜನು ಮರೀಚಿ ಮತಂಗ ದುರ್ವಾಸ
 ಸನು ಪುಲಸ್ತ್ಯನು ವಿಶ್ವವಸು ಜಮದಗ್ನಿ ಜಾಬಾಲಿ
 ವಿನಾತ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಮುನಿ ಜೈ | ಮಿನಿಯಗಶ್ಚ ಮೃಕಂಡು ಕಶ್ಯಪ
 ರನಿಪ ದಿವ್ಯ ಮುನೀಂದ್ರರೆವರು ಹಿಂದೆ ರಘುಪತಿಯ

೨೧

ಗರುವಾಸಿಷ್ಠನು ವಾಮದೇವನು | ಮೆಚ್ಚಿದರಾಭಯ ಸುಪಾರ್ಶ್ವದಲಿ ಕಿ
 ನ್ನರರು ಸಿದ್ಧರು ಸಾಧ್ಯ ವಸು ಗಂಧರ್ವ ದೇವಗಣ
 ಕರಯುಗಂಗಳ ಮುಗಿದು ದೇವನ | ಸರಿಸದಲಿ ದೂರದಲಿ ಜಯವಿ
 ಸ್ತರಣ ವಚನಗಳಿಂದ ನಿಂದಿದರರು ಸರಾಗದಲಿ

೨೨

ವೀರಭಟ ಸುಗ್ರೀವ ಚಾಂಬವ | ಮೂರುತಾತ್ಮಜ ವಾನರೇಂದ್ರ ಕು
 ಮಾರ ನೀಲ ಸುಷೇಣ ನಳ ಗಜ ಗಂಧಮಾದನರು
 ಸಾರತರ ಸಾಲಿಸಿದುದಾ ಸುರ | ಪಾರಿಶಾಂಕ್ಷಿಗಳುಭಯದಲಿ ರಘು
 ವೀರನನುಜರು ಮೆಚ್ಚಿದರಿದಿರಲಿ ಕರದ ಕಂಬಯಲಿ

೨೩

ರಾಜಾರಾಮನಿಗೆ ಉತ್ತಮ ನಾಣ್ಯಗಳನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿ ದರ್ಶನ ಪಡೆದರು. ೨೦. ರಾಜಾರಾಮನ ಬಲಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಈಶ್ವರ ಎಡದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮ ಇವರು ಮಣಿಖಚಿತ ಮಂಗಳಪೀಠಗಳಲ್ಲಿ ಕುಳಿತರು. ಇಂದ್ರ, ಅಗ್ನಿ, ಯಮ, ನೈರ್ಮತಿ, ವರುಣ, ವಾಯು, ಕುಬೇರ, ಸೂರ್ಯ, ಚಂದ್ರ, ಕುಜ ಮೊದಲಾದವರು ಶ್ರೀರಾಮನ ಎರಡೂ ಪಕ್ಕಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಲಾಗಿ ಕುಳಿತರು. ೨೧. ಸನಕ, ನಾರದ, ಭೃಗು, ಭರದ್ವಾಜ, ಮರೀಚಿ, ಮತಂಗ, ದುರ್ವಾಸ, ಪುಲಸ್ತ್ಯ, ವಿಶ್ವವಸು, ಜಮದಗ್ನಿ, ಜಾಬಾಲಿ, ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ, ಜೈಮಿನಿ, ಆಗಸ್ತ್ಯ, ಮೃಕಂಡು, ಕಶ್ಯಪ ಮೊದಲಾದ ದಿವ್ಯ ಮಹರ್ಷಿಗಳು ರಘುಪತಿಯ ಹಿಂದೆ ಶೋಭಿಸಿದರು. ೨೨. ರಾಮನ ಎರಡು ಪಾರ್ಶ್ವಗಳಲ್ಲಿ ಗುರುವಾಸಿಷ್ಠ ಮತ್ತು ವಾಮದೇವ ಇವರು ನಿಂತರು. ಕಿನ್ನರರು, ಸಿದ್ಧರು, ಸಾಧ್ಯರು, ವಸುಗಳು, ಗಂಧರ್ವರು, ದೇವಗಣಗಳು ಕೈಗಳನ್ನು ಮುಗಿದುಕೊಂಡು ರಘುರಾಮನ ಎದುರಿಗೆ ದೂರದಲ್ಲಿ ನಿಂತುಕೊಂಡು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಜಯಘೋಷ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ೨೩. ರಾಘವನ ಎರಡು ಬದಿಗಳಲ್ಲಿ ವೀರಸುಗ್ರೀವ, ಚಾಂಬವ, ಹನುಮಂತ, ಸುಗ್ರೀವ, ಅಂಗದ, ನೀಲ, ಸುಷೇಣ, ನಳ, ಗಜ, ಗಂಧಮಾದನರುಗಳು ಸಾಲಾಗಿ ನಿಂತರು. ದೇವಮುನಿಗಳು ಎರಡು ಕಡೆಯೂ ಇದ್ದರು. ರಘುವೀರನ ತಮ್ಮಂದಿರು ಕೈಗಳಲ್ಲಿ

ಚಾರು ಚಾಮರಗಳನು ಚಿಮ್ಮಿದ | ರಾ ರಮಾಧೀಶಂಗೆ ಲಲಿತ
ಸ್ತೋರ ವದನದ ಧಾಳಿಸುವ ಕಂಗಳ ವಿಲಾಸದಲಿ
ತೋರವೊಲೆಗಳ ತೋಳ ಹೊಗರನ | ಭೂರಿಭೂಷಣದನುಪಮಾಬರ
ಸಾರ ಸೌರಭದೇಳೈಯಲಿ ರಂಭಾದಿ ನಾರಿಯರು ೨೪

ಎಸೆದುದೋಲಗವಮಮ ಪೂರ್ವದ | ದೆಸಕಕಿಮ್ಮಿಗಿಲಾಗಿ ಬಳಕೊ
ವಳಿಯ ನರ್ತನ ಚಿತ್ರರಥನ ಮೃದಂಗ ಮೃದುಸಬುದ
ಹೊಸಪರಿಯ ಗೀತಗಳ ಗಂಧ | ವರ್ಸತಿಯರ ತುಂಬುರನ ವೀಣೆಯ
ಕೊಸಂಕೆಯ ಕಳಕಳದಿ ರಂಜಿಸಿತಾ ಸಭಾಸ್ಥಾನ ೨೫

ಮಾಮದಂಕದ ಮೇಲೆ ಸೀತಾ | ರಾಮ ರಂಜಿಸಿದಳು ದಿವೌಕಸ
ಭಾಮಿನಿಯರಾರತಿಯ ನಂದಿತ್ತಿದರು ಸರಿಸವಲಿ
ಭಾಮಿಜಾಸುತ ಕೇಳಗಪ್ಪಮ | ಹಾ ಮುನೀಶ್ವರನಖಿಳ ಸುವನ
ಸ್ತೋಮ ಮಧ್ಯದಲಿದ್ದು ಬಿನ್ನೈಸಿದನು ರಾಮಂಗೆ ೨೬

ಆರು ಗೆಲಬಾರದ ಜಗತ್ತಯ | ವೀರನನು ವಿಬುಧಾರಿಯನು ಸ
ತ್ಕಾರನನು ದುಷ್ಪನ ದುರಾತ್ಮನ ಗೆದ್ದು ರಕ್ಷಿಸಿದ
ಧಾರುಣಿಯ ಶಿಷ್ಟರನು ಮುನಿವೃಂ | ದಾರಕಾಮ್ನಾಯವನು ನಿನಗಿ
ನ್ನಾರು ಸರಿ ಸುರನರಭುಜಂಗರೊಳೆಂದು ಮುನಿ ನುಡಿದ ೨೭

ದಂಡಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಎದುರುಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಮೆರೆದರು. ೨೪. ಮಂದಹಾಸ ಬೀರುವ
ಮನೋಹರ ಮುಖಗಳ, ಹೊಳೆಯುವ ಬೆಡಗಿನ ಕಣ್ಣುಗಳ, ಸ್ಥೂಲಸ್ತನಗಳ, ಕಾಂತಿ
ಗಳನ್ನು ಚಿಮ್ಮುವ ತೋಳುಗಳ, ಚಿನ್ನದ ಒಡವೆಗಳನ್ನು ತೊಟ್ಟು ದಿವ್ಯವಸ್ತ್ರಗಳ
ನ್ನುಟ್ಟುಕೊಂಡ ರಂಭೆಯೇ ಮೊದಲಾದ ಅಪ್ಸರೆಯರು ಸುಗಂಧವನ್ನು ಬೀರುತ್ತ
ರಮಾಪತಿಗೆ ಚಾಮರಗಳನ್ನು ಬೀಸಿದರು. ೨೫. ಅಬ್ಬಬ್ಬ ! ಹಿಂದಿನ ವೈಭವಕ್ಕೆ ಎರಡ
ರಷ್ಟು ಮಿಗಿಲಾಗಿ ರಾಜಾರಾಮನ ಆಸ್ಥಾನವು ರಂಜಿಸಿತು ! ಊರ್ವಶಿಯ ನರ್ತನ,
ಚಿತ್ರರಥನ ಮೃದಂಗದ ಮೃದುಧ್ವನಿ, ಗಂಧರ್ವಸ್ತ್ರೀಯರ ಹೊಸ ಹಾಡುಗಳು,
ತುಂಬುರನ ವೀಣಾವಾದನ-ಇವುಗಳ ಕಲ ಕಲ ಶಬ್ದದಿಂದ ಶ್ರೀರಾಮನ ಸಭಾಮಂಟಪವು
ಮೆರೆಯಿತು. ೨೬. ಶ್ರೀರಾಮನ ಎಡತೊಡೆಯಮೇಲೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀಸ್ವರೂಪಳಾದ
ಸೀತೆಯು ರಂಜಿಸಿದಳು. ದೇವತಾಸ್ತ್ರೀಯರು ಶ್ರೀರಾಮ ಸೀತೆಯರಿಗೆ ಆರತಿ
ಯೆತ್ತಿದರು. ಜಾನಕೀಪುತ್ರ ಕೇಳು, ಅಗಸ್ತ್ಯಮಹಾಮುನಿಯು ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆ
ಗಳ ನಡುವಿನಿಂದ ಎದ್ದುಬಂದು ಮುಂದಿನಂತೆ ರಾಮನಿಗೆ ವಿಜ್ಞಾಪಿಸಿದನು. ೨೭.
“ಯಾರಿಂದಲೂ ಗೆಲ್ಲಲಾಗದ ದೇವತೆಗಳ ಶತ್ರುಪಾದ ಕ್ರೂರನೂ ದುಷ್ಟನೂ
ದುರಾತ್ಮನೂ ಆದ ತ್ರಿಲೋಕವೀರನನ್ನು ಗೆದ್ದೆ. ಭೂಲೋಕದ ಸಜ್ಜನರನ್ನೂ
ಋಷಿಗಳು, ದೇವತೆಗಳು ಮತ್ತು ವೇದಗಳನ್ನೂ ರಕ್ಷಿಸಿದೆ. ಮಾನವರು, ದೇವತೆ
ಗಳು ಮತ್ತು ನಾಗರುಗಳಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಯಾರು ಸಮಾನರು ?” ಎಂದು ಅಗಸ್ತ್ಯ

ದೇವ ನೀನೀಗಬಿಳಿ ಲೋಕವೆ | ಕಾವ ಕರಣಿಗಳರಸ ನೀನೀ
ಗೀ ವಿಬುಧರ ಸುರಕ್ಷಕನು ನೀನೀಗ ಶ್ರುತಿಸಿದ್ಧ
ದೇವ ದೇವರದೇವ ಲಕ್ಷ್ಮೀ | ದೇವಿಯರಸ ಮಹಾಮಹಿಮ ಕಲಿ
ರಾವಣಾಂತಕ ಜೀಯ ಬೀಳೊಡು ಸುರರ ನೀನೆಂದ

೨೮

ತರಿಸಿ ದಿವ್ಯ ವಿಭೂಷಣಾಂಬರ | ವರ ಸುಕುಂಕುಮ ಯಕ್ಷಕರ್ದಮ
ದುರುತರಾತಿಥ್ಯಾದಿ ಸನ್ಮಾನೋಕ್ತಿಯೆಲಿ ಬಳಿಕ
ಪರನ ಪರಮೇಷ್ಟಿಯ ಪುರಂದರ | ಪರಾಣ ವಾಯು ಕುಬೇರ ಮಾಖ್ಯರ
ನುರುತರಪ್ರೇಮದಲಿ ಕಳುಹಿದನಾ ರಘುಪ್ರಭವ

೨೯

ಪರದುದೋಲಗವಂದಿನಿರಲಿ | ಕರಿಸಿ ಸುಗ್ರೀವಾದಿ ಭಟರಿಗೆ
ಶರಣಜನಸುರಥೇನು ಶ್ರುತಿಭೂಷಣ ವಿಭೀಷಣಿಗೆ
ತರಿಸಿದೊತಣದಕ್ಷತೆಯೆ ವಿ | ಶ್ರುರಿಸಿ ಕಳುಹಿದನವರನಲ್ಲಿಂದ
ದರಸುತನದತಿಶಯದ ಸೊಬಗನು ಕುಶನೆ ಕೇಳಿಂದ

೩೦

ಬಂದನಾಕ್ಷಣ ವಿಶ್ವಕರ್ಮನು | ನಿಂದಿರಿಸಿದನು ಸೌಧಗಳ ಮಣಿ
ಮಂದಿರಗಳ ಸುವಾಸನಾಪಾಪಯ ವಿವಿಧಿಗಳ
ಕಂದ ಕೇಳಿ ರಾವಣಗೆ ಸೇವೆಯ | ನಂದು ಮಾಡುವ ಸೇವಕರು ನಡೆ
ತಂದು ಮಾಡಿತು ಸೇವೆಗಳನಾಮಂತ್ರಣೋತ್ಸವದ

೩೧

ಮುನಿ ನುಡಿದ. ೨೮. "ದೇವ, ನೀನು ಈಗ ಸಮಸ್ತಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಸಲಹುವ
ಕರಣಿಗಳರಸ, ನೀನು ಈಗ ದೇವತೆಗಳ ರಕ್ಷಕ, ನೀನು ವೇದ ಸಮರ್ಥ, ದೇವರ
ದೇವ, ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯರಸ, ಮಹಾಮಹಿಮ, ವೀರ ರಾವಣಾಂತಕ. ಸ್ವಾಮಿ, ಇನ್ನು
ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡು" ಎಂದ ಅಗಸ್ತ್ಯ. ೨೯. ದಿವ್ಯವಾದ ಆಭರಣ
ಗಳು, ದಿವ್ಯವಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಕುಂಕುಮ, ಕರ್ಪೂರ ಕೇಸರಿಗಳಿಂದ ಮಾಡಿದ ಸುಗಂಧದ್ರವ್ಯ
ಗಳಿಂದ ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಸತ್ಕರಿಸಿ ಸನ್ಮಾನ ಮಾಡಿದ ಬಳಿಕ ರಾಮನು ಶಿವ, ಬ್ರಹ್ಮ,
ದೇವೇಂದ್ರ, ವರುಣ, ವಾಯು, ಕುಬೇರ ಮೊದಲಾದವರನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಕಳುಹಿಸಿ
ಕೊಟ್ಟನು. ೩೦. ಅಂದಿನ ರಾತ್ರಿಯ ರಾಜಸಭೆಯು ಚದುರಿತು. ಸುಗ್ರೀವನೇ
ಮೊದಲಾದ ವೀರರನ್ನೂ ಭಕ್ತಜನಕಾಮಥೇನು, ವೇದಭೂಷಣ ವಿಭೀಷಣನನ್ನೂ
ಔತಣಕ್ಕೆ ಕರೆದು ಅಕ್ಷತೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಮುಂದೆ ರಾಮನ ರಾಜ್ಯ
ಭಾರದ ಸೊಗಸನ್ನು ಕೇಳು ಕುಶ ಎಂದರು ಪಾವ್ನೀಕಿಗಳು. ೩೧. ಆ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ
ವಿಶ್ವಕರ್ಮನು ಬಂದು ಉಪ್ಪರಿಗೆಮನೆಗಳು, ರತ್ನಭವನಗಳು, ಅಡಿಗಿಮನೆಗಳು ಮತ್ತು
ಅವುಗಳ ನಡುವೆ ತಕ್ಕ ಬೀದಿಗಳು ಮೊದಲಾದುವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದನು. ಮಗು ಕುಶ
ಕೇಳು ರಾವಣನ ಊಳಿಗದಲ್ಲಿದ್ದ ಸೇವಕರು ಬಂದು ಔತಣ ಸಮಾರಂಭದ ಸೇವಾ

ಉದಯಮುಖಿಯಾಯ್ತು ವಿಳ ಕಡೆಗೆ | ಟ್ಟುದಧಿಶಯನನ ವೈಭವಕೆ ರಾ
ನದಿಂದಾವುದು ಕಲ್ಪತರು ಸುರಭೇನು ಸುರಮಣಿಯ
ಸದಮಳದ ಸುರಂಭದಲಿ ಸೊಂ | ಪೊವವಿತೋಯೆಂಬಂತೆ ಸೊಗಸಾ
ದುದು ಸಮಸ್ತ ಸುಭಕ್ಷ ಭೋಜ್ಯಾದಿಗಳ ಪರಿಕರವು

೩೨

ಸೊಗಸಿದವು ಸರಸಿಗಳು ಪಾಲೊಸ | ರಾಗಳ ಸದ್ಯೋಘೈತದ ರಂಜಣಿ
ಗೆಗಳ ಸಾಲಿಳುಹಿದವು ಪಾನರಸಾಯನಾದಿಗಳ
ರೂಗರೂಗಿಪ ಹೊಂಗೆನುಶ್ಚರಿಗಳ | ಬಗೆ ವಿರಾಜಿತೋಗರದ ರಾ
ಶಿಗಳು ರಂಜಿಸಿದವು ಸುಪಕ್ಷದ ಭಕ್ಷ್ಯ ಭಾರದಲಿ

೩೩

ಶಾಕಗಳ ಹೊಂಚಿಸುಗಳಿಗಳ ಸು | ಪಾಕಗಳ ಪರಮಾನ್ನಗಳ ನಾ
ನಾ ಕಟಾಕ ಸಮ್ನಿಶ್ರಗುಡ ಸಮ್ನಿಶ್ರ ಶಿಖರಣೆಯ
ಕೈಕರಣಗಳ ವಿವಿಧ ಫಲ ರಸ | ಪೈಕಗಳ ಪರಿಮಳಗಳಲಿ ಸುರ
ಲೋಕದಮರರ ಬಾಯನೊಜಿಸು ಬಾಣಸಿನ ಭವನ

೩೪

ಆದುದೇಪರಿ ವಿವಿಧ ಸೌರಂ | ಭೋದಯದಿ ದಿವ್ಯಾನ್ನ ಪಾನ ಮ
ಪಾ ದಯಾಂಬುಧಿ ರಾಘವೇಂದ್ರನ ರಾಜಭವನದಲಿ
ಆದುದಾದಯದ ಮೇಲೆ ಬಳಕೆ | ರೈದು ಗಳಿಗೆಯೊಳ್ಳಿ ಹೋತ್ರಗ
ಳಾದಿಯಾದ ಸಮಸ್ತ ಸುರತರ್ಪಣದ ಸುರಂಭ

೩೫

ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಟ್ಟರು. ೩೨. ಬೆಳಗಾಗುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಸಮಸ್ತ ಬೀಡುಗಳು
ಸಿದ್ಧವಾದವು. ಕ್ಷೀರಸಾಗರನ ವೈಭವದ ಎದುರಿಗೆ ಯಾವುದು ತಾನೆ ನಿಲ್ಲುವುದು.
ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ, ಕಾಮಧೇನು, ಸ್ವರ್ಣಪುಷ್ಪಗಳ ಸುಭ್ರಮದಿಂದ ಸಮೃದ್ಧಿಯಾಯಿತೋ
ಎಂಬಂತೆ ಸಮಸ್ತ ಭಕ್ಷ್ಯ ಭೋಜ್ಯಗಳ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಬಂದೊದಗಿದವು. ೩೩. ಹಾಲು
ಮೊಸರುಗಳ ಕೊಳಗಳು ರಂಜಿಸಿದವು. ಆಗತಾನೆ ಕಾಯಿಸಿದ ತುಪ್ಪದ ಗುಡಾಣ
ಗಳನ್ನು ಸಾಲಾಗಿ ತಂದಿರಿಸಿದರು. ಪಾನೀಯಗಳ ಹಾಗೂ ರಸಾಯನಗಳ ರೂಗ
ರೂಗಿಸುವ ಚಿನ್ನದ ಕೊಪ್ಪರಿಗೆಗಳು ಮನಸ್ಸನ್ನು ಮೋಹಿಸಿದವು. ಬಗೆ ಬಗೆಯ
ಅನ್ನದ ರಾಶಿಗಳು ಪಾಕಮಾಡಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ ಭಕ್ಷ್ಯಗಳ ಗುಡ್ಡೆಗಳೊಡನೆ ಕಣ್ಣೆರೆದವು.
೩೪. ಚಿನ್ನದ ಬಾಣಲೆಗಳಲ್ಲಿಟ್ಟಿದ್ದ ಮೇಲೋಗರಗಳ, ಹೃದಪಾಗಿ ಪಾಕಮಾಡಿದ
ಪಾಯಸಗಳ, ನಾನಾ ವಿಧವಾದ ಖಾರ ಮತ್ತು ಬೆಲ್ಲಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ತಯಾರಿಸಿದ
ಸೀಕರಣೆಗಳ, ನೈಪುಣ್ಯದಿಂದ ತಯಾರಿಸಿದ ಹಣ್ಣುಗಳ ಅನೇಕ ರೀತಿಯ ರಸಾಯನಗಳ
ಗಮಗಮಿಸುವ ವಾಸನೆಯು ಅಡಿಗೆಮನೆಯಿಂದಿದ್ದ ದೇವತೆಗಳ ಬಾಯಲ್ಲಿ
ನೀರೂರಿಸಿದುವು. ೩೫. ದಯಾನಿಧಿ ರಾಘವೇಂದ್ರನ ರಾಜಭವನದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಸುಭ್ರಮ
ದಿಂದ ದಿವ್ಯವಾದ ಅನ್ನಪಾನಗಳು ಸಿದ್ಧವಾದವು. ಸೂರೋದಯವಾದ ಬಳಿಕ
ಹತ್ತು ಗಳಿಗೆಯವರೆಗೆ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವ ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರವೇ ಮೊದ

ಕವಚದನು ಬಳಕರಸನುಚಿತೋ | ತ್ವರದಿನಾ ಸುಗ್ರೀವ ಜಾಂಬವ
ಮರುತಗುತ ನೀಲಾಂಗದಾದಿ ಸಮಸ್ತ ಕಪಿಭಟರ
ಶರಣು ಹೊಕ್ಕ ವಿಭೀಷಣಾದ್ಧರ | ಮರುತರಪ್ರೇಮದಲಿ ಮಣಿಮಯಾ
ನಿರತಿಶಯ ಭವನಾಂತರಾಳಕೆ ಭೂಮಿಜಾರಮಣ

೩೬

ಬಲದಲೆಡೆಯಾಗುವುದುಮಾರಗೆ | ಬಲಿಮುಖರ ವೈದ್ಯಗೆ ವಾಮದ
ಪಳಸುದಲಿ ಭರತಂಗೆ ಭರತಾನುಜರಿಗಬ್ಬರಿಗೆ
ಜಲಜಬಂಧುಸುತಂಗೆ ಲಂಕಾ | ಲಲನೆಯರಸಂಗೆಗ್ಗಿ ಸುತ ಶತ
ಬಲಿ ಗದಾದ್ವರಿಗಾದವೆಡೆಗಳು ಸಕಲಬಲ ಸಹಿತ

೩೭

ಹೊಳೆದ ಕಾಲದ್ವನಿಗಳ ಫಲ | ಫಲಪ ಹೇವಾದ ಸಾಲ ಹರಿಯಣ
ಗಳ ಸುನರ್ಣದ ತಟ್ಟಿ ಬಟ್ಟಲುಗಳ ವಿರಾಸದಲಿ
ಕೆಲಸಗತಿಗಳ ಗಿಂಡಿ ಸಗ್ಗಳೆ | ಗಳಲಿ ದೀಪ್ತಂಭರಚಿನಾ
ವಳಿಗಳಲಿ ಸಾಲಿಸಿದವಾ ಭವನಾಂತರಾಳದಲಿ

೩೮

ಹಿಂದೂ ಕಿಳಂದಿನ ಮಾಸವನ್ನಣೆ | ಯಜುದು ಲಕ್ಷ್ಮಣದೇವನುಚಿತೋ
ತ್ವರಗಳಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿದನು ಕಪಿವಾಹಿನೀಶ್ವರರ
ತರುಣಿಯರು ಸುಳಿದರು ಸುಪಾಕೋ | ತ್ವರದ ನಾನಾ ಭೋಜ್ಯ ವಸ್ತ್ರ
ತ್ವರದ ಕರಭಾಂಡಗಳ ಭೀರದ ಬಳುಕು ನಡೆಗಳಲಿ

೩೯

ಲಾದ ಕೆಲಸ ನಡೆಯಿತು. ೩೬. ಸುಗ್ರೀವ, ಜಾಂಬವ, ಹನುಮಂತ, ನೀಲ, ಅಂಗದ
ಮೊದಲಾದ ಸಮಸ್ತ ಕಪಿಭಟರನ್ನೂ ತನಗೆ ಶರಣು ಬಂದ ವಿಭೀಷಣನೇ ಮೊದಲಾದ
ವರನ್ನೂ ಆಶೀರ್ವಾದದ ರತ್ನಭವನದೊಳಕ್ಕೆ ಕರೆಸಿದನು. ೩೭. ಬಲಗಡೆಯಲ್ಲಿ
ಜಾಂಬವ, ವಾನರರ ವೈದ್ಯ ಸುಪ್ತೇಣರಿಗೆ ಉಟಕ್ಕೆ ಎಡೆಮಾಡಿದರು. ಎಡಭಾಗದಲ್ಲಿ
ಭರತ, ಭರತನ ಇಬ್ಬರು ಸಹೋದರರಾದ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಶತ್ರುಘ್ನರಿಗೆ ಎಡೆಮಾಡಿದರು.
ಸುಗ್ರೀವ, ವಿಭೀಷಣ, ನೀಲ, ಶತಬಲಿ, ಗವ ಮೊದಲಾದವರಿಗೆ ಅವರ ಸಕಲ ಸೈನ್ಯ
ದೊಡನೆ ಉಟಕ್ಕೆ ಕೂರಿಸಿದರು. ೩೮. ಹೊಳೆಯುವ ಮೂರು ಕಾಲಿನ ಮಣಿಗಳ
ಮೇಲೆ ಛಾಛಾಸುವ ಚಿನ್ನದ ಹರಿವಾಣಗಳನ್ನೂ ಬಂಗಾರದ ತಟ್ಟಿ ಬಟ್ಟಲುಗಳನ್ನೂ
ಸಾಲಾಗಿ ಇಟ್ಟರು. ಬಡಿಸುವವರು ಹಿಡಾಡುವ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಗಿಂಡಿ, ನೀರಿನ ದೊಡ್ಡ
ಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನಿರಿಸಿದರು. ದೀಪದ ಕಂಬಗಳನ್ನು ಸಾಲು ಸಾಲಾಗಿರಿಸಿದರು. ೩೯. ವಾನರ
ನಾಯಕರಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕವರು ದೊಡ್ಡವರು ಎಂಬುದನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡು ಅವರ ಸ್ಥಾನ
ಮಾನಗಳನ್ನರಿತು ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಅವರನ್ನು ಉಚಿತವಾದ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಕೂರಿಸಿದನು.
ಅಡಿಗೆಯ ನಾನಾ ಭೋಜ್ಯವಸ್ತುಗಳು ತುಂಬಿದ ಕೈಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು

ಇಟ್ಟ ಮುತ್ತಿನ ತಿಲಕಗಳ ಬೆಳು | ವಟ್ಟಿಗಳ ಸಿಂಗರದ ಮೈಗಳ
ವಟ್ಟಿ ರತ್ನಾಭರಣಗಳ ನೂಪುರದ ರ್ಪುಣರವದ
ಬಟ್ಟಿವೊಲೆಗಳ ಧಾಳಿಸುವ ಕಡೆ | ದಿಟ್ಟಿಗಳ ಹಂಸೆಗಳ ನಡೆಗಳ
ಹೆಟ್ಟಿಗೆಯಾರಣಬಡಿಸಿದರು ಬಹುವಿಧದ ಭಕ್ಷ್ಯಗಳ ೪೦

ಕೊನೆಮುಡಿಯ ಹೂದುಂಬುಗಳ ಹೆಂ | ಏನ ವಿಶಾಸದ ಹಿಣಿಲ ತಿದ್ದಿದ
ಕೊನೆಯಾಗುರ ಮಣಿಮುದ್ರಿಕೆಯ ಬೆರಳುಗಳ ಕಂಕಣದ
ಜನಿತ ರ್ಪುಣರವದಂಗಳಲತೆಗಳ | ತನಿಹೊಗರು ಹೊಜಿಹೊಮ್ಮುವಬರಾ
ಜನಗಳುಣಬಡಿಸಿದರು ಸಾನಾ ಪರಿಯ ಪಾಯಸದ ೪೧

ಡಿಕಿ ನಿಜಿಗಳನಿಜಾಕಿ ಮೇಲುದ | ಸೋಕುವೆಳಗಿನ ಲಪರಿಗಳಲಿ ವ
ನೊಕಸರನಿಕ್ಷುತ ತೋಜಿಸುತಂಗೆವಿಭ್ರಮವ
ನಾಕದಬಲಿಯರಿವರ ಘನ ಬಿ | ಬೋಕಕೆಣಿಯಿಲ್ಲೆಂಬ ಸತಿಯಾರು
ಶಾಕಗಳ ಬಡಿಸಿದರು ಪಡುರಸಭರಿತ ಭೋಜ್ಯಗಳ ೪೨

ಚೀನಿ ಚಿತ್ರಾಂಬರ ವಿಚಿತ್ರ ನ | ವೀನ ಪಳಿಗಳ ಜೀಬಿಗಳ ಪರಿ
ಧಾನಗಳ ಬೊಂಬೆಗಳ ಪಟ್ಟಾವಳಿಯ ಚಂದ್ರಿಕೆಯ
ಅನೆವೆಟ್ಟಿನ ಹಯ ಹರಿಣ ಪಂ | ಚಾನನಾಂಚಿತ ದಿವ್ಯವಸ್ತ್ರವ
ಮಾನಿನಿಯರಾಚ್ಚುಣಬಡಿಸಿದರು ವಾನರೇಂದ್ರರಿಗೆ ೪೩

ತರುಣಿಯರು ಅವುಗಳ ಭಾರಕ್ಕೆ ಬಳುಕಿ ನಡೆಯುತ್ತ ಬಡಿಸಲು ಬಂದರು. ೪೦. ಹಣೆಗೆ ಮುತ್ತಿನ ತಿಲಕಗಳನ್ನುಟ್ಟು, ಬಿಳಿಯ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನುಟ್ಟು, ಚೆಲುವಿನ ಮೈಯನ್ನು ರತ್ನಾಭರಣಗಳಿಂದಲಂಕರಿಸಿಕೊಂಡ ದುಂಡುಮೊಲೆಗಳ ಸಖಿಯರು ಕಾಲಿನ ನೂಪುರವು ರ್ಪುಣ ರ್ಪುಣ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಿರಲು ಹಂಸಗಮನದಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತ ಬಂದು ಬಹುವಿಧದ ಭಕ್ಷ್ಯಗಳನ್ನು ಉಣಟಕ್ಕೆ ಬಡಿಸಿದರು. ೪೧. ಹೂವಿನ ದಂಡೆಗಳನ್ನು ಮುಡಿದುಕೊಂಡ ಬೆಡಗಿನ ಜಡೆಯ, ಉಗುರುಗಳನ್ನು ತಿದ್ದಿದ, ರತ್ನದುಂಗುರ ತೊಟ್ಟಿ ಬೆರಳುಗಳ, ರ್ಪುಣ ರ್ಪುಣ ಶಬ್ದಮಾಡುವ ಬಳೆಗಳ, ದೇಹದಿಂದ ಕಾಂತಿ ಹೊರಸೂಸುವ ಸುಂದರಿಯರು ನಾನಾ ವಿಧದ ಪಾಯಸಗಳನ್ನು ಉಣಬಡಿಸಿದರು. ೪೨. ಸೀರೆಯ ನೆರಿಗೆಗಳನ್ನು ಅಮುಕಿ ಹಿಡಿದು ಹೊದೆಯುವ ಸೆರಗನ್ನು ಎಳೆದು ಕಣ್ಣುಗಳ ನೋಟದಿಂದ ಸ್ಪರ್ಶಿಸುವಂತೆ ವಾನರರನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ತಮ್ಮ ಅಂಗಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತ ಇವರ ಬಿಂಕಕ್ಕೆ ಸಮಪಲ್ಲ ಎಂಬಂಥ ಸ್ವರ್ಗದ ಸುಂದರಿಯರು ಪಪ್ರಸೋಪೇತವಾದ ಸವಿಯೂಟವನ್ನು ಬಡಿಸಿದರು. ೪೩. ಚೀನಿವಸ್ತ್ರ, ಬಣ್ಣಬಣ್ಣದ ವಸ್ತ್ರ, ನಾನಾ ಬಗೆಯ ಹೊಸ ರೇಷ್ಮೆವಸ್ತ್ರ, ಜೀಬಿವಸ್ತ್ರಗಳ, ಹೊದಕೆಗಳ ಮೇಲೆ ಬೊಂಬೆಗಳಿರುವ, ಪಟಪಟಿಯ, ಬೆಳುದಿಂಗಳಿನ ಬಣ್ಣದ, ಅನೆ, ಕುದುರೆ, ಜಿಂಕೆ ಸಿಂಹಗಳ ಚಿತ್ರದ ಹೊಳೆಯುವ ದಿವ್ಯವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನುಟ್ಟ ಸ್ತ್ರೀಯರೂ ವಾನರನಾಯಕರಿಗೆ

ಅಗಲಾ ಹನುಮಂಗಿಲ್ಲದಿರೆ ಕೈ | ಮುಗಿದು ಮೆಲ್ಲನೆ ಮಗಧತನುಜೆಯ
ಮಗನು ಬಿನ್ನಹವಾಡಿದನು ರಘುನೃಪನ ಕರ್ಣದಲಿ
ಅಗಲಾ ಬೇಟುನ್ನೇಕೆ ಜೀವಾಂ | ಶುಗನಲಾ ನಮ್ಮಂತರಂಗದ
ಲಗಲದಿಹ ನಾವಾತಗೇತಟಲುತ್ತುರಾಯೆಯೆಂದ

೪೪

ತರಣಿಸುತ ತನ್ನಂಗನಿಗೆ ತ | ನ್ನರಸುತನಕೋತ್ಪಾದನು ದಶ
ಶಿರನ ತಮ್ಮನು ತನ್ನ ರಾಜ್ಯಶ್ರೀಗೆ ಸಾರಿದನು
ತರಾಣ ಕೇಳಿ ಹನುಮಂತನೇತಟ | ಸಿರಿಯ ಬಯಸಿದನೇನ ಬೇಡಿದ
ನರವರಿಸುವಾಯುಸಕೆ ನಿಂದವನೊಬ್ಬನೇಯೆಂದ

೪೫

ಸತ್ತವರನೆಬ್ಬಿಸಿದನೆಮ್ಮದ | ನೆತ್ತಿದನು ಮುದ್ರಿಕೆಯನವನಿಜೆ
ಗಿತ್ತನಂದದೆ ಕೊಂದನಗಣಿತವಸುರನಂದನರ
ಕಿತ್ತನಗ್ಗದ ವನವನುಹುತಿ | ಗಿತ್ತನಹಿತನ ಪುರವನ್ನಿಗೆ
ಹೊತ್ತು ಕೆಲಸಕ್ಕಲಸದವನೊಬ್ಬನೇಯೆಂದ

೪೬

ಹನುಮ ನೀನೆದೊಡನೆ ಸಹಭೋಜ | ಜನಿಗನಿಂದಿದಿರದ್ದು ಕರವನು
ವಿನುತ ಕರಪಲ್ಲವದಿ ವಿಡಿತಂದಮಲ ವಿಪ್ಲವದ
ಕೊನೆಯಲೀತಕ ನಿಲಿಸಿದನು ರವಿ | ತನುಜ ವೀರ ವಿಭೀಷಣಾದ್ವರು
ಹನುಮ ಮೂಡಿದ ಸುಕೃತವೆಂತುಬೋಯೆನುತ ಬಿಳಿಗಾಯು

೪೭

ಊಟವನ್ನು ಬಡಿಸಿದರು. ೪೪. ಹನುಮಂತನಿಗೆ ಊಟದ ತಳಿಗೆ ಇಲ್ಲದೆ ಇರುವುದನ್ನು ಕಂಡ ಸುಮಿತ್ರಾಸುತ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಕೈವಲುಗಿದು ರಾಮನ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಮೆಲ್ಲಗೆ ತಿಳಿಸಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ರಾಮನು, ಹನುಮಂತನಿಗೆ ಬೇರೆ ತಳಿಗೆಯೇಕೆ ? ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಣದ ಅಂಶ ಎಲ್ಲವೇ ಅವನು. ನಮ್ಮ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನೆಲೆಸಿರುವವನಿಗೆ ನಾವು ಯಾವುದರಲ್ಲಿ ಪರಕೀಯರು” ಎಂದು ಹೇಳಿದ. ೪೫. “ಸುಗ್ರೀವನು ತನ್ನ ಹೊಡೆತಿ ಮತ್ತೂ ತನ್ನ ರಾಜ್ಯಗಳಿಗೋಸ್ಕರ ನಮ್ಮ ಸೇವೆಗೆ ನಿಂತನು. ರಾವಣನ ತಮ್ಮ ವಿಭೀಷಣನು ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಮಗೆ ಶರಣುಬಂದನು. ತಮ್ಮ ಕೇಳು, ಹನುಮಂತನು ಯಾವ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಬಯಸಿದನು ? ಏನನ್ನು ಬೇಡಿಕೊಂಡನು ? ಉಜ್ಜೇಕ್ಷಿಸದೆ ನವಂ ಗಾಗಿ ಆಯಾಸಪಟ್ಟವನು ಅವನೊಬ್ಬನೇ” ಎಂದ ರಾಮ. ೪೬. “ಹನುಮಂತನು ಸತ್ತವರನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಿದನು. ನಮ್ಮನ್ನು ಸಂಜೀವಿನಿಯಿಂದ ಬದುಕಿಸಿದನು. ನಮ್ಮ ಮುದ್ರೆ ಯುಂಗುರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಸೀತೆಗೆ ಕೊಟ್ಟನು. ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲದಷ್ಟು ಜನ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನೂ ರಾವಣನ ಮಕ್ಕಳನ್ನೂ ಕೊಂದನು. ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಆಶೋಕವನವನ್ನು ಮುರಿದನು. ಶತ್ರುವಿನ ರಾಜಧಾನಿಯನ್ನು ಅಗ್ನಿಗೆ ಆಹುತಿಕೊಟ್ಟನು. ವಹಿಸಿಕೊಂಡ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಉಪಾಸನ ಮಾಡದವನು ಇವನೊಬ್ಬನೇ” ಎಂದ ರಾಮ. ೪೭. “ಹನುಮಂತ, ನೀನು ನಮ್ಮ ಜತೆ ಒಂದೇ ಪಂಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಊಟಮಾಡತಕ್ಕವನು” ಎಂದು ಎಮ್ಮೆಹೋಗಿ ರಾಮನು ಹನುಮಂತನನ್ನು ತನ್ನ ಕೋಮಲ ಕೈಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದು ಕರೆತಂದು ತನ್ನ ವೀರದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಅವನನ್ನು ಕೂರಿಸಿದನು. ಸುಗ್ರೀವ, ವೀರ ವಿಭೀಷ

ಹನುಮನ್ನಿದ್ಧನು ಸುಮ್ಮನಾಪೋ | ಶನದ ತುದಿಪರಿಯಂತ ಸಹಭೋ
ಜನಕುಪಕ್ರಮಿಸಿದರು ರಘುರಾಜೇಂದ್ರ ಮೊದಲಾದ
ವನಜರಾಧಿಪರಂತರದಲಾ | ಹನುಮನಾಳ್ದನ ಭುಕ್ತಶೇಷದ
ಕನಕಪಾತ್ರೆಯ ಕೊಂಡು ಹಾಯ್ದನು ಗಗನನದಿಗಾಗಿ

೪೮

ಸನಕನಬ್ಬದನಲ್ಲಿ ನಾರದ | ಮುನಿಪನಾಲಿಂಗಿಸಿದನಮರರ
ಜನಪ ಕೈಮುಗಿದೊಳಗಿದನು ಹೊಗಳಿದನು ಕಮಲಭವ
ಎನುತ ವೈಷ್ಣವರೊಳಗೆ ನೀ ಮಿಗಿ | ಅನುತ ಹರ ಕೊಂಡಾಡಿದನು ಲಯ
ಜನಿಸದಮರತ್ವವನು ಪಡೆಯೆಂದತುಳ ಹರುಷದಲಿ

೪೯

ಉಂಡು ಕೈದೊಳಿದಿಳಿದನಾ ದೋ | ದಂಡಬಲ ಹನುಮಂತನಾ ಕೋ
ದಂಡ ದೀಕ್ಷಾಚಾರ್ಯ ರಘುಕುಲರಾಯನಿದ್ದಡೆಗೆ
ಕಂಡು ಬಿಜಗಾಯ್ತುಬಿಳ ವಾನರ | ತಂಡವೀ ನಿಜಭಕ್ತಿಯನು ನಾವ್
ಕಂಡವೀ ಹನುಮಂತದೇವನಲೆಂದುದಬಿಳಜನ

೫೦

ಗುಣಭರಿತ ರಘುನಾಥನಾರೋ | ಗಣೆಯ ಮಾಡಿದನಬಿಳ ವಾನರ
ಗುಣಹಿತ ಕೈದೊಳಿದು ಕೈಘಟಿಕೆಗಳ ಸಂದಣಿಸಿ
ಅಣಾಗ ಕೇಳನುಲೇಪನದ ಸಾ | ರಣೆಗಳಲಿ ಮೂಮಾಲೆಗಳ ಭೂ
ಪಣಗಳಲಿ ಕರ್ಪುರದ ವೀಳಿಯಗಳಲಿ ಮನ್ನಿಸಿದ

೫೧

ಕಾದಿಗಳು 'ಹನುಮಂತನು ಮಾಡಿದ ಪುಣ್ಯ ಎಷ್ಟುಮಟ್ಟಿನದೋ !' ಎಂದು ಆಶ್ಚರ್ಯ
ಪಟ್ಟರು. ೪೮. ಹನುಮಂತನು ಎಲ್ಲರೂ ಆಪೋಶನ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವವರೆಗೂ
ಸುಮ್ಮನಿದ್ದನು. ಶ್ರೀರಾಮ ಮತ್ತು ವಾನರನಾಯಕರು ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಊಟ ಮಾಡ
ಲಾರುಭಿಸಿದರು. ಊಟ ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ ಹನುಮಂತನು ಒಡೆಯನಾದ ಶ್ರೀರಾಮನು
ಊಟಮಾಡಿದನಂತರ ನಿಂತ ಎಂಜಲಿನ ಚಿನ್ನದ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅಕಾಶ
ಗಂಗೆಯ ಬಳಿಗೆ ನೆಗೆದನು. ೪೯. ಸನಕನು ಹನುಮಂತನನ್ನು ಅಚ್ಚಿಕೊಂಡನು. ನಾರದ
ಮುನಿ ಆಲಿಂಗಿಸಿದನು. ದೇವೇಂದ್ರನು ಕೈಮುಗಿದು ಹನುಮಂತನಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದನು.
ಬ್ರಹ್ಮನು ಹೊಗಳಿದನು. 'ವಿಷ್ಣುಭಕ್ತರಲ್ಲಿ ನೀನು ಶ್ರೇಷ್ಠ' ಎಂದು ಶಿವನು ಕೊಂಡಾ
ಡಿದ. 'ಸಾವಿಟ್ಟದ ಅಮರತ್ವವನ್ನು ಪಡೆ' ಎಂದು ಆನಂದದಿಂದ ವರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು.
೫೦. ತೋಳ್ಪಲದ ಹನುಮಂತನು ಊಟಮಾಡಿ ಕೈತೊಳಿದುಕೊಂಡು ಬಿಲ್ವಿದ್ಯಾಪ್ರಾತ
ನಿಷ್ಠನಾದ ರಘುಕುಲರಾಜ ರಾಮನ ಬಳಿಗೆ ಇಳಿದುಬಂದನು. ಇದನ್ನು ಕಂಡ ವಾನರ
ಸಮೂಹವು ಆಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟಿತು. 'ನಿಜವಾದ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಈ ಹನುಮಂತದೇವನಲ್ಲಿ
ಕಂಡೆವು' ಎಂದು ಸಮಸ್ತ ಜನರೂ ಹೇಳಿದರು. ೫೧. ಗುಣಭರಿತ ರಘುನಾಥನು
ಸಮಸ್ತ ವಾನರರೊಡನೆ ಭೋಜನಮಾಡಿದನು. ಕೈ ತೊಳಿದು ಕೈಗೆ ಸವರಿಕೊಳ್ಳಲು
ಸುಗಂಧವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ತೇದ ಶ್ರೀಗಂಧವನ್ನು ಮೈಗೆ ಬಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಕೊಟ್ಟು
ಹೂಮಾಲೆ ಮತ್ತು ಅಭರಣಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಿ ಕರ್ಪುರ ಮಿಶ್ರಿತ ತಾಂಬೂಲವನ್ನಿತ್ತು

ಮನದಣೆಯ ಮಣಿಭೂಷಣಾಳಯ | ನಿನಸತಾದ್ಯರಿಗಿತ್ತು ವಿಲಸಿತ
ವಿನಿತ ದಿವ್ಯಾಂಬರಗಳಲಿ ಮನ್ನಿಸಿದನುಚಿತದಲಿ
ಎನಿತು ತನ್ನಯ ಬೆಂಬಳಯ ಬಂ | ದನಿತು ಕಪಿಸೇನೆಯನು ಸೇನಾ
ಜನವನುಟಿ ಮನ್ನಿಸಿದನುಡುಗೊಟಿಯುಚಿತವೃತ್ತಿಯಲಿ

೫೨

ಕಳುಹಿದನು ಕರುಣದಲಿ ಕಲಿಗಳ | ತಿಲಕ ಸುಗ್ರೀವಾದಿ ಸುಭಟಾ
ವಳಯನವರವರಿಹ ನಿವಾಸಂಗಳಿಗೆ ವಿನಯದಲಿ
ಬಳಲಿದಿರಿ ನಮ್ಮಿಂದ ಹಗೆಯನು | ಗೆಲಿದವಾವ ನಿಮ್ಮಿಂದ ಕೀರ್ತಿಯ
ಗಳಿಸಿದವು ಜಗದೊಳಗೆ ನಿಮ್ಮಿಂದಧಿಕಾರಂದ

೫೩

ದೇವ ಬಳಕಿ ಹರಃಪಮುಖದಲಿ | ಪಾವಮಾನಿಯ ಕರೆದು ನಿನ್ನಯ
ಸೇವೆಗೇತಟಲಾತ್ಮರಾಯಿಗಳಾವು ಹೇಳಿನುತ
ಆ ವಿರಿಂಚಿಯ ವೈಭವವು ಕ | ಲ್ಪಾವಸಾನಕಿ ಸಲಲಿ ಭುವನಜ
ನಾವಳಿಗಳುಟಿ ವಂದಿಸಲಿ ಗುರುವಾಗು ಜಗಕೆಂದ

೫೪

ಇರು ಸುರೋರಗ ಮರ್ತ್ಯ ಭುವನಾಂ | ಶರಗಳಲಿ ಮನಬಂದ ಠಾವಿನ
ಲಿರು ಸುರಾದ್ರಿ ಪ್ರಮುಖ ನಾನಾ ಪರ್ವತಂಗಳಲಿ
ಇರು ಮದೀಯ ಪುರಾಂತರದಲಿ | ದರಸ ಕರುಣಾಸ್ಪದದ ನೇಹದ
ನಿರತಿಶಯದಲಿ ಬೀಳುಕೊಟ್ಟನು ಬೇಹ ಕಿಂಕರನ

೫೫

ರಾಮನು ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಗೌರವಿಸಿದನು. ೫೨. ಸುಗ್ರೀವನೇ ಮೊದಲಾದವರಿಗೆ ರತ್ನದ
ಒಡವೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಹೊಳೆಯುವ ದಿವ್ಯವಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ ಯೋಗ್ಯರೀತಿಯಲ್ಲಿ
ಮರ್ಯಾದೆ ಮಾಡಿದನು. ಅವರವರಿಗೆ ಉಚಿತವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತನ್ನನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ
ಬಂದ ಕಪಿಸೈನ್ಯವನ್ನು ಗೌರವಿಸಿದನು. ೫೩. “ನಮಗೋಸ್ಕರವಾಗಿ ಬಹಳ ಬಳಲಿದಿರಿ.
ನಿಮ್ಮ ನೆರವಿನಿಂದ ಶತ್ರುವನ್ನು ನಾವು ಗೆದ್ದೆವು. ನಿಮ್ಮಿಂದ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು
ಗಳಿಸಿದವು” ಎಂದು ವಿನಯದಿಂದ ರಾಮನು ಸುಗ್ರೀವನೇ ಮೊದಲಾದ ವೀರರನ್ನು
ಹೊಗಳಿ ಕರುಣೆಯಿಂದ ಅವರವರ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟನು. ೫೪. ಅನಂತರ
ಶ್ರೀರಾಮನು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಮಾರುತಿಯನ್ನು ಕರೆದು, “ನಿನ್ನ ಸೇವೆಗೆ ನಾವು ಯಾವ
ರೀತಿ ಯುಣವನ್ನು ತೀರಿಸಬಹುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಹೇಳು, ಬ್ರಹ್ಮನ ವೈಭವವು ನಿನಗೆ
ಯುಗದಂತದವರೆಗೂ ಸಲ್ಲಲಿ. ಲೋಕದ ಜನರು ನಿನ್ನನ್ನು ವಂದಿಸಲಿ. ಜಗತ್ತಿಗೆ ಗುರು
ವಾಗು” ಎಂದು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದ. ೫೫. “ದೇವಲೋಕ ಪಾತಾಳಲೋಕ ಭೂಲೋಕ
ಗಳಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿರು. ಮೇರುಪರ್ವತವೇ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಮುಖ
ಪರ್ವತಗಳಲ್ಲಿರು. ನನ್ನ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿರು” ಎಂದು ಶ್ರೀರಾಮನು ಕರುಣೆಯಿಂದ ಕೊಡಿದ

ಜಲ ಜಡಿಯ ಕಂಗಳಲಿ ಕರುಣಾ | ಜಲಧಿಯಂಘ್ರಿಗೆ ನಮಿಸಿ ವಿಕ್ರಮ
ಜಲಧಿ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಂಡನಾ ತರುವಾಯ ರತ್ನಸರ
ಕುಲಲಾವನ ಕರೆದು ಕೈರವ | ಜಲಜಸುಖರಳ್ಳನ್ನ ಬರ ಬಿದ
ದೊಲಿದು ಪಾಲಿಸು ಲಂಕೆಯನು ಸುಖಿಯಾಗು ಹೋಗಿಂದ

೫೬

ಜಡವ ಕಂಬನಿಗಳಲಿ ರಘುಪತಿ | ಯಡಿಗೆಆಗಿದಂಗಳದನ ವಿರವನು
ತಡವರಿಸಿ ಬಾರೈ ಬಲೀಶನೆ ಬಲಿಮುಖಾಧೀಶ
ಪೊದವಿ ನಿನಗುಳ್ಳನ್ನ ಬರ ಕೈ | ವಿಡಿದು ಸಲಹೆವೆಗೊಪ್ಪಿಸಿದ ಕೈ
ಯೆಡೆಯ ಕಂದನನೆಂದು ರವಿನಂದನನ ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟ

೫೭

ಬೀಳುಕೊಂಡುದು ಸಕಲ ವೀರಭ | ಟೀಳಿ ಮೊಳಗುವ ವಾದ್ಯರಘಸದ
ಟೀಳಿಗೆಯ ಹರುಷದಲಿ ತಮ್ಮಮ್ಮುಖ ಪುರವರಕೆ
ಮೇಲೆ ಮನು ಮೊದರಾದ ಪೃಥ್ವೀ | ಪಾಲರಿದ ಸಪ್ತಮಂಡಿಯಲಿ
ಪಾಲಿಸಿದನುರ್ವಯ ಜನಪನು ಸಕಲ ವಿಧವದಲಿ

೫೮

ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದದಲ್ಲಿ ಸೌಖ್ಯದ | ಸಲ್ಲಲಿತ ಸಂಪದದಮಯ ಸಿರಿ
ಯೆಲ್ಲಿ ನೋಡಿದದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮ ಸುಕರ್ಮಮಾರ್ಗಮಯ
ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದದಲ್ಲಿ ಬೆಳಸಿನ | ಭುಲ್ಲವಳೆಯ ವಿಲಾಸಮಯ ರಘು
ವಲ್ಲಭನ ರಾಷ್ಟ್ರದಲಿ ಹೇಳುವುದೇನು ತಾನೆಂದ

೫೯

ಪರಮಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ತನ್ನ ನೆಚ್ಚಿನ ಕಿಂಕರನನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟನು. ೫೬. ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ನೀರು ಸುರಿಸುತ್ತ ಪರಾಕ್ರಮಸಾಗರನಾದ ಹನುಮಂತನು ಕರುಣಾಸಾಗರನ ಪಾದಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಅವನ ಅಪ್ಪಣೆ ಪಡೆದು ಹೊರಟನು. ಆ ಬಳಿಕ ರಾಕ್ಷಸಕುಲತಲಕ ವಿಭೀಷಣ ನನ್ನು ಕರೆದು “ಚಂದ್ರಸೂರ್ಯಾರಿರುವವರೆಗೂ ಲಂಕೆಯನ್ನು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಪಾಲಿಸು, ಸುಖಿಯಾಗು ಹೋಗು” ಎಂದು ರಾಮನು ಹೇಳಿದನು. ೫೭. ಕಣ್ಣೀರುದರಿಸುತ್ತ ತನ್ನ ಪಾದಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದ ಅಂಗದನ ತಲೆಯನ್ನು ಸವರಿ ರಾಮನು “ಬಾರಯ್ಯ ವಾನರರಾಜವೀರನೇ, ನೀನು ರಾಜ್ಯಭಾರಮಾಡುತ್ತಿರುವವರೆಗೆ ನಮ್ಮ ಕೈಗೊಪ್ಪಿಸಿದ ಕಂದನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು” ಎಂದು ಸುಗ್ರೀವನಿಗೆ ಹೇಳಿ ಅವನನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟ. ೫೮. ಭೋರ್ಗರೆಯುವ ವಾದ್ಯಗಳೊಡನೆ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಸಮಸ್ತ ವೀರಯೋಧರು ತಂತಮ್ಮ ಪಟ್ಟಣಗಳಿಗೆ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿದರು. ಹಿಂದಿನ ಮನುವೇ ಮೊದಲಾದ ರಾಜರುಗಳಿಗಿಂತ ಸಾವಿರಪಾಲು ಚೆನ್ನಾಗಿ ವೈಭವದಿಂದ ರಾಮನು ಭೂಮಿಯ ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಸಲಹಿದನು. ೫೯. ರಾಜಾರಾಮನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಸೌಖ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸಂಪತ್ತಿನ ಸಿರಿ, ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಧರ್ಮದಿಂದ ಸತ್ಕರ್ಮಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಜನ, ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಸಮೃದ್ಧ ಬೆಳೆಯ ಸೊಗಸು, ಇದನ್ನು ನಾನು ಏನೆಂದು ಮರ್ಚಿಸಲಿ

ಕಳವನ್ನತವನ್ಯಾಯ ಕೊಲೆ ದಳ | ಪುಳವು ದುರ್ಭಯ ಬಾಧೆ ವಂಚನೆ
ಹಳವು ಹಾದರ ಬಂದಿ ಸಂಕರ ಜಾತ್ಯಧರ್ಮಗಳು
ಸುಯಂಲಜ್ಜೆಯವು ರಾಮರಾಜ್ಯದ | ಸುಲಭತೆಗೆ ಸರಿಯಾವುದೈ ಕೇ
ಳೆಲೆ ಕುಶಾನುಜ ಕೇಳು ಕುಶ ನೀನೆಂದು ಮುನಿ ನುಡಿದ

೭೦

ನದಿನದಿಯ ತೀರದಲಿ ಗೃಹಸಂ | ಪದವು ಸಹಿತ ಸಮಸ್ತವಿಭವಾ
ಸ್ತದ ಸಹಿತ ಸುಕ್ಷೇತ್ರ ಕನ್ಯಾಧೇನುಗಳು ಸಹಿತ
ಮದನಪರ ಮಧುವೈರಿ ದುರ್ಗಾ | ಸದನಗಳು ಸಹಿತಗೃಹಾರವ
ವೃದ್ಧಿನಿಲೆಯಲಿ ರಾಮನನುಪಮ ನಾಮನೊಲವಿನಲಿ

೭೧

ಪಳಂಕಿನಲಿ ಸವೆದಮಲಭಾಂಡದೊ | ಛಲಂಹಿದುಜ್ವಲ ದೀಪಕದ ಮೈ
ವೇಗನವೊಲಂಛೋಜಸಂಘಾತಾಂಡಮಂಡಲವ
ಒಳಗಡೆಯ ಹೊಜಗಡೆಯಲಂಛಿ ಪ್ರ | ಜ್ವಲಿಸಿತಗ್ಗದ ಕೀರ್ತಿರಂಚಿ ರಘು
ಕುಲಲಲಾಮನ ರಾಮಚಂದ್ರನ ರಾಜ್ಯದೇಳೆಯಲಿ

೭೨

ಕಟ್ಟಿದನು ಯುವರಾಜರಾಜಿತ | ಪಟ್ಟವನು ಭರತಂಗೆ ಸೇನಾ
ಪಟ್ಟವನು ಶತ್ರುಘ್ನನಲಿ ಸಂಧಿಸಿದನುರ್ಮಯ
ಕಟ್ಟಲೆಯ ಪಾಲನೆಯ ವಿಃಕೊಡ | ಹುಟ್ಟಿದಗೆ ನೇಮಿಸಿ ನಿಶಾಟಫ
ರಟ್ಟ ತೊರವೆಯರಾಯ ನರಹರಿ ಸಲಹಿದನು ಜಗವ

೭೩

ಎಂದರು ವಾಲ್ಮೀಕಿಗಳು. ೭೦. ಕಳ್ಳತನ, ಸುಳ್ಳು, ಅನ್ಯಾಯ. ಕೊಲೆ, ಲೂಟಿ
ದುಷ್ಟರಭಯ, ಹಿಂಸೆ, ಮೋಸ, ನಿದ್ರೆ, ವೈಭವ, ಸೆರೆ, ಜಾತಿಸಂಕರ, ಜಾತಿಗೆ,
ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಅಧರ್ಮಗಳು ರಾಮರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ತಿಳಿಯುವು. ಲವ
ಕುಶರೇ ಕೇಳಿ, ರಾಮರಾಜ್ಯದ ಸೋಗಿನಿಗೆ ಯಾವುದು ಸಮ-ಎಂದು ವಾಲ್ಮೀಕಿ
ಮುನಿಗಳು ನುಡಿದರು. ೭೧. ವಾಸಕ್ಕೆ ಪ್ರಶಸ್ತವಾದ ಮನೆಗಳು, ಫಲವತ್ತಾದ
ಹೊಲಗದ್ದೆಗಳು, ಕರುಹಾಕುವ ಉತ್ತಮವಾದ ಹಸುಗಳೊಡನೆ ಸಮಸ್ತ ವೈಭವಗಳು
ತುಂಬಿರುಂಟು. ವಂತೆ ಶ್ರೀರಾಮನು ನದೀತೀರಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ರಹಾರಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ಶಿವ,
ವಿಷ್ಣು, ದುರ್ಗಿಯರ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದನು. ೭೨. ರಘುಕುಲತಲಕ
ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನ ರಾಜ್ಯದೇಳಿಗೆಯಿಂದ ಹಬ್ಬಿದ ಕೀರ್ತಿಪ್ರಕಾಶವು ಸ್ಪಟಿಕದ ಪಾತ್ರೆ
ಯೊಳಗಡೆ ಹತ್ತಿಸಿಟ್ಟ ಉಜ್ವಲವಾದ ದೀಪದ ಕಾಂತಿಯಂತೆ ಬೃಹ್ಮಾಂಡಮಂಡಲದ
ಒಳ ಹೊರಗಡೆಗಳೆರಡರಲ್ಲೂ ಬೆಳಗಿತು. ೭೩. ಶ್ರೀರಾಮನು ಯುವರಾಜಪಟ್ಟವನ್ನು
ಭರತನಿಗೆ ಕಟ್ಟಿದನು, ಸೇನಾಧಿಪತ್ಯವನ್ನು ಶತ್ರುಘ್ನನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟನು, ರಾಜ್ಯದ ನಿಯಮಗಳ
ರಕ್ಷಣೆಯ ಭಾರವನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಗೆ ವಹಿಸಿದನು. ಹೀಗೆ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನರಿಯುವ ಬೀಸುವ
ಕಲ್ಪಾದ ತೊರವೆಯ ನರಸಿಂಹನ ಅವತಾರಸ್ವರೂಪಿ ಶ್ರೀರಾಮನು ರಾಜ್ಯವಾಳಿದನು.

ಮಂಗಳವು ಜಗತಾಯ್ತು ಸುರರಿಗೆ | ಮಂಗಳದ್ವಾಮ ಭಲಿತವಾಯಿತು
ಮಂಗಳವು ನೆಲೆಗೊಂಡುದೋದುವ ಹೇಳ್ವ ಕೇಳ್ವರಿಗೆ
ಸಂಗಡಿಸಿದುದು ಸಕಲ ಭಕ್ತಜ | ನಂಗಳಿಗೆ ಸುಖ ರಾಯ ತೊರವೆಯ
ಮಂಗಳಶ್ರೀಮೂರ್ತಿ ನರಕೇಸರಿಯ ಕಾವ್ಯದಲಿ

೭೪

ಚಾರುತರ ಕವಿ ರಾಜಹಂಸ ಕು | ಮಾರವಾಲ್ಮೀಕಿ ಪ್ರಬಂಧದ
ಸಾರವನು ರಾಮಾಯಣವನಾದರಿಸಿ ಕೇಳ್ವರಿಗೆ
ಶ್ರೀರಮಣನಿಹಪರದ ಸುಖಸಂ | ಪೂರಣವನೊಲಿದೀವನೆಂಬುದು
ಧಾರುಣಿಯೊಳಿದು ಸಿದ್ಧ ನಂಬುವುದಂಥದ ಸಂಶಯವ

೭೫

ಶಿವನ ನುಡಿಯಿದು ಸರಸಿರುಹಸಂ | ಭವನ ಮಾತಿದು ಸುರಮುನಿಪನನು
ಭವದ ವಿಶ್ವತವಾಕ್ಯವಿದು ವಾಲ್ಮೀಕಿಮುನಿವರನ
ಸವಿಗೊಡವ ಕಾವ್ಯಾಮೃತಾರ್ಣವ | ದವಿರಳದ ಪಾನೀಯವಿದು ತ್ರೈ
ಭುವನರಂಜಿತ ಪುಂಜವೀ ರಘುರಾಮಚಂದ್ರಕೃತಿ

೭೬

ಸರಸ ವರ್ಣಕ ಕವಿಗಳೊಳು ಭಾ | ಸುರ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನೊಬ್ಬನು
ಪರಿಕುಸುಮದಾನೊಬ್ಬ ಮಗುಳಿನಸುವರೆ ವರ್ಣಕ
ವರ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನೊಬ್ಬನು | ಯೆರಡನೆಯಲಾನೊಬ್ಬ ಮಿಕ್ಕಿನ
ಜರಡಾಕವಿಗಳ ಲೆಕ್ಕಸುವನೆ ಕುಮಾರವಾಲ್ಮೀಕಿ

೭೭

೭೪. ಜಗತ್ತಿಗೆ ಮಂಗಳವಾಯಿತು. ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವು ವೇವತೆಗಳಿಗೆ ಬಯಸಿದ ಫಲವನ್ನಿತ್ತಿತು, ಶ್ರೀರಾಮನ ಚರಿತೆಯನ್ನು ಓದುವ, ಹೇಳುವ ಮತ್ತು ಕೇಳುವ ಜನರಿಗೆ ಮಂಗಳ ವಾಯಿತು. ತೊರವೆಯೊಡೆಯನಾದ ಮಂಗಳ ಶ್ರೀಮೂರ್ತಿ ನರಸಿಂಹನ ಕಾವ್ಯದಿಂದ ಸಮಸ್ತ ಭಕ್ತಜನರಿಗೆ ಮಂಗಳವು ಲಭಿಸಿತು. ೭೫. ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕವಿರಾಜಹಂಸ ಕುಮಾರ ವಾಲ್ಮೀಕಿ ರಚಿಸಿದ ಸಾರವತ್ತಾದ ರಾಮಾಯಣವನ್ನು ಆದರದಿಂದ ಕೇಳುವವರಿಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪತಿ ಶ್ರೀಹರಿಯು ಈ ಲೋಕ ಪರಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣಸುಖವನ್ನು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಕೊಡುವನು ಎಂಬುದು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸತ್ಯವಾದ ಮಾತು. ಸಂಶಯವನ್ನು ದೂರಮಾಡಿ ಈ ಮಾತನ್ನು ನಂಬತಕ್ಕದ್ದು. ೭೬. ಇದು ಶಿವನ ನುಡಿ, ಬ್ರಹ್ಮನ ಮಾತು, ನಾರದನ ಅನುಭವಸಿದ್ಧವಾದ ವಾಕ್ಯ, ವಾಲ್ಮೀಕಿಮಹರ್ಷಿಯ ಕಾವ್ಯಾಮೃತಸಾಗರದ ಪರಿಶುದ್ಧ ವಾದ ಸಿಹಿಪಾನೀಯ, ಮೂರು ಲೋಕಗಳನ್ನು ಬೆಳಗುವ ಪ್ರಕಾಶ ಈ ರಘುರಾಮ ಚಂದ್ರನ ಕಾವ್ಯ. ೭೭. ವರ್ಣಕ ಕಾವ್ಯಗಳ ರಸಿಕಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥನಾದ ಕವಿಕುಮಾರ ವ್ಯಾಸ ಒಬ್ಬ, ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ನೋಡಿದರೆ ನಾನೊಬ್ಬ. ವರ್ಣಕ ಕಾವ್ಯಕವಿಗಳನ್ನು ಪುನಃ ಎಣಿಸಿದರೆ ಮೊದಲಿನವನು ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಒಬ್ಬನೇ, ಎರಡನೆಯವನು ನಾನೊಬ್ಬ.

ವರೆ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನೇ ಬಂ ! ಭಾರತ ಭಾರತಕ್ಕಾಗಿ ಕರ್ತನು
ನಿರಾತ ರಾಮಾಯಣಕಿ ಸುಕವಿ ಕುಮಾರವಾಲ್ಮೀಕಿ
ದೊರೆ ವಿಚಾರವದೇನು ವೇಳೆದಿ ! ರೆರದು ಕಾವ್ಯಕೆ ಮಿಕ್ಕ ಶಬ್ದಾ
ಕ್ಷರ ದರಿದ್ರರ ಬಂಧ ಬಂಧಾರ ರಸವಿವರ್ಜಿತರ

೭೮

ಭರೆಯೊಳಗ್ಗದ ರಾಘವೇಂದ್ರನ ! ಚರಿತ ಶತಕೋಟಿಪ್ರವಿಸ್ತರ
ವರ ಮಹಾಚಾರಿತ್ರಿಕನಾ ಸುಪ್ರಬಂಧದಲಿ
ಪರಮಭಕ್ತಿಯೊಳುವನೊಂದ ! ಕ್ಷರವ ಕೇಳ್ದ ನರಂಗೆ ಪಾತಕ
ಹರವುದೆಂದು ಕುಮಾರರಿಗೆ ವಾಲ್ಮೀಕಿದುಃಖ ನುಡಿದ

೭೯

ಭವಭವಾರ್ಜಿತ ದುರಿತಕೋಟಿಯ ! ತವಿಸುವಗ್ಗದ ನಾಮ ಸರಸಿಜ
ಭವಭವೇಂದ್ರಾದ್ಯವಿಳ ಪದವಿಯನೀವ ಗುಣನಾಮ
ಶಿವನ ಸಚ್ಚಿದ್ರ ನಾಮ ಗಿರಿಸಂ ! ಭವೆಯ ನೇಮದ ನಾಮ ಸುರನರ
ಭವನ ಪಾವನನಾಮ ಸೀತಾಪತಿಯ ಸಿರಿನಾಮ

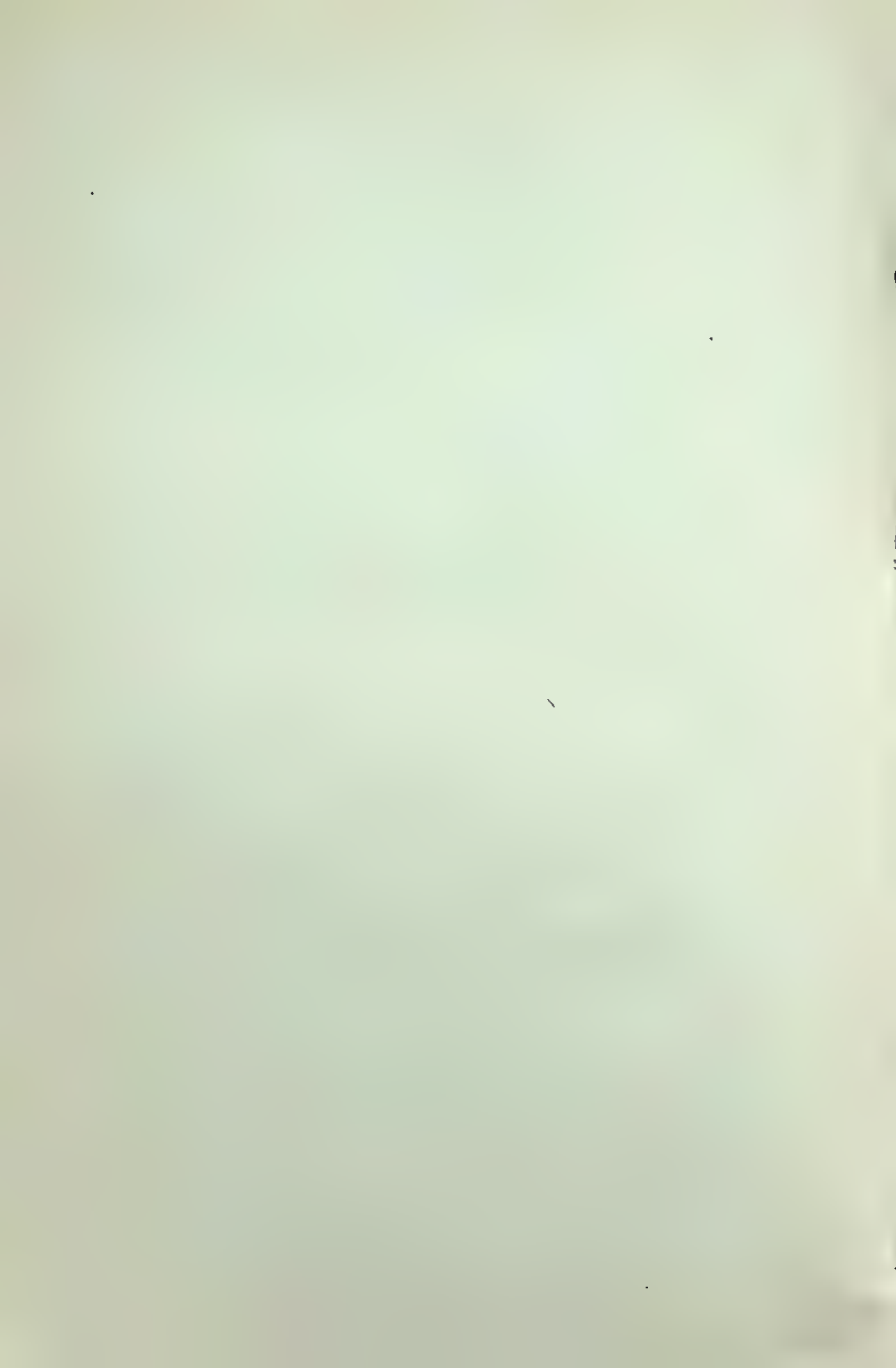
೮೦

ಒದವುದಭಯವೆಂಬ ತಲೆಮೋ ! ಜೀವದೆ ದಹಿಸುವುದೆಡರನೊಕದ
ದದಂಹಿ ಬಿಸುಡುವುದುನ್ನದ ಪ್ರಳಯೇಪ್ರಪಂಚವ
ಮಂದವನಿಹದಲಿ ಕೊಡುವುದಚ್ಚುತ ! ಪದವ ಪರದೊಳಿವುದಿದುಃಖ ನಿಗ
ಮದ ರಹಸ್ಯ ಪುರಾಣಸಿದ್ಧವಿದೆಂದು ಮುನಿ ನುಡಿದ

೮೧

ಮಿಕ್ಕ ಜಳ್ಳುಕವಿಗಳನ್ನು ಕುಮಾರವಾಲ್ಮೀಕಿ ಎಣಿಸುವನೆ ? ೭೮. ಮನೋಹರವಾದ
ಭಾರತ ಮಹಾಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ವರ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನೇ ಕರ್ತೃ. ಸತ್ಯನಿಷ್ಠವಾದ ರಾಮಾಯಣ
ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ ಸುಕವಿ ಕುಮಾರವಾಲ್ಮೀಕಿ ಅವನಿಗೆ ಸಮ. ಇನ್ನೇನು ವಿಚಾರಮಾಡುವು
ದಿದೆ ? ಈ ಎರಡು ಕಾವ್ಯಗಳ ಜತೆಗೆ ಉಳಿದ ಶಬ್ದಾಕ್ಷರದರಿದ್ರರ ಹಾಗೂ ಬಿಗಿಯಾದ
ರಚನೆಯಿಲ್ಲದ ರಸವೇನ ಕಾವ್ಯಕರ್ತೃಗಳ ವಿಚಾರವನ್ನೆತ್ತಬೇಡ. ೭೯. ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ
ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ರಾಘವೇಂದ್ರನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಶತಕೋಟಿ
ರಾಮಾಯಣಗಳ ಮಹಾ ಚಾರಿತ್ರಿಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಷರವನ್ನಾದರೂ ಯಾವನು
ಪರಮಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಅಲಿಸುತ್ತಾನೋ ಅಂಥ ಮಾನವನ ಪಾಪವು ನಿಶ್ಚೇಷವಾಗುವುದು
ಎಂದು ವಾಲ್ಮೀಕಿಮಹರ್ಷಿಗಳು ಕುಶಲವಕುಮಾರರಿಗೆ ರಾಮಾಯಣದ ಮಹಿಮೆ
ಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿದರು. ೮೦. ಸೀತಾಪತಿಯ ಸಂಪದ್ಭರಿತವಾದ ಹೆಸರು ಜನ್ಮಜನ್ಮಾಂತರ
ಗಳಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಹಾಕಿದ ಪಾಪಕೋಟಿಯನ್ನು ನಾರಪಡಿಸುವ ಪವಿತ್ರನಾಮ, ಬ್ರಹ್ಮ ಶಿವ
ದೇವೇಂದ್ರಾದಿ ಸಕಲ ಪದವಿಗಳನ್ನೇಯುವ ಗುಣಭರಿತನಾಮ, ಶಿವನಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರ
ವಾದ ಹೆಸರು, ಪಾರ್ವತಿಯು ಪ್ರತದಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚರಿಸುವ ಹೆಸರು ಮತ್ತು ಸುರನರಲೋಕ
ಗಳನ್ನು ಪಾವನಗೊಳಿಸುವ ಹೆಸರು. ೮೧. ರಾಮನಾಮವು ಪಾಪಸಮೂಹವನ್ನು
ಒದ್ದೊಡಿಸುತ್ತದೆ. ವಿಘ್ನಗಳು ತಲೆಮೋರಿದರೆ ಭಸ್ಮಮಾಡಿಬಿಡುತ್ತದೆ, ಸೊಕ್ಕೇರಿದ
ವಿನಾಶಕಾರವನ್ನು ಅದುಮಿ ಬಿಸಾಡುವುದು, ಇಹಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷವನ್ನೂ ಪರ
ಲೋಕದಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುಪದವಿಯನ್ನೂ ಕೊಡುವುದು. ಇದು ವೇದರಹಸ್ಯ, ಇದು ಪುರಾಣ
ಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾದ ಸಿದ್ಧಾಂತ—ಎಂಬುದಾಗಿ ವಾಲ್ಮೀಕಿಮಹರ್ಷಿಗಳು ನುಡಿದರು,

ಅನುಬಂಧಗಳು



೧. ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು

ಯುದ್ಧಕಾಂಡ

ಸಂಧಿ ೨ : ೨೮ : ಮಧುಕೈಟಭರು : ಕಲ್ಯಾಣಿಯಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣು ಅಲದೆಲೆಯ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿದ್ದಾಗ ಆತನ ಕಿವಿಯ ಮಲದಿಂದ ಇಬ್ಬರು ರಾಕ್ಷಸರೂ ಹುಟ್ಟಿದರು. ಇವರು ನಾಭಿಕಮಲದಲ್ಲಿದ್ದ ಚತುರ್ಮುಖ ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಪೀಡಿಸತೊಡಗಿದರು. ಆಗ ವಿಷ್ಣು ಮಧುಕೈಟಭರ ಸಂಕಟ ಯುದ್ಧಮಾಡಿದ. ಮಧು ಕೈಟಭರು ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಜಗ್ಗದೆ ಇರಲು ವಿಷ್ಣು ಪರಾಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಗಳಿ ಆತನ ವರಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಪುನಃ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಿದನು. ಆ ರಾಕ್ಷಸರು, “ನಿನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚಿದೆವು. ಬೇಕಾದ ವರವನ್ನು ಬೇಡು” ಎಂದರು. ಆಗ ವಿಷ್ಣು ನೀವು ನನ್ನಿಂದ ವಧ್ಯರಾಗುವ ವರವನ್ನು ಕೊಡಿ ಎನ್ನುವ ಮೋಸಹೋದ ಮಧುಕೈಟಭರು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ನೀರು ಆವರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ “ಎಲ್ಲಿ ನೀರು ಆವರಿಸಿಕೊಂಡಿಲ್ಲವೋ ಅಲ್ಲಿ ಸಂಹರಿಸು” ಎಂದರು. ಆಗ ವಿಷ್ಣು ಅವರಿಬ್ಬರನ್ನೂ ತನ್ನ ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಕೊಂದ.

ಸಂಧಿ ೨ : ೩೦ : ಮತ್ಸ್ಯಾವತಾರ : ವಿಷ್ಣುವಿನ ಹತ್ತು ಅವತಾರಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯದು. ಸೋಮಕನೆಂಬ ರಾಕ್ಷಸ ವೇದಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿದನು. ಆಗ ವಿಷ್ಣು ಮೀನಿನ ರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ಕೊಂದು ವೇದಗಳನ್ನು ತಂದನು.

ಕೂರ್ಮಾವತಾರ : ವಿಷ್ಣುವಿನ ಅವತಾರಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯದು. ದೇವತೆಗಳೂ ರಾಕ್ಷಸರೂ ಕೂಡಿ ಮಂದರಪರ್ವತವನ್ನು ಕಡೆಗೋಲಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ವಾಸುಕಿ ಯನ್ನು ಹಗ್ಗವಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕ್ಷೀರಸಾಗರವನ್ನು ಅಮೃತಕ್ಕಾಗಿ ಕಡೆದರು. ರಾಕ್ಷಸರು ತಲೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳುವಂತೆಯೂ ದೇವತೆಗಳು ಬಾಲವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕೊಳ್ಳುವಂತೆಯೂ ವಿಷ್ಣು ಏರ್ಪಡಿಸಿದ. ಕ್ಷೀರಸಾಗರವನ್ನು ಕಡೆಯುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ ಮಂದರ ಪರ್ವತವು ಸಮುದ್ರದ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಬಿಟ್ಟಿತು. ಆಗ ದೇವತೆಗಳೂ ದಾನವರೂ ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲಾಗಿ ವಿಷ್ಣು ತನ್ನ ಒಂದು ಅಂಶದಿಂದ ಕೂರ್ಮ (ಆಮೆ) ರೂಪ ವನ್ನು ತಾಳಿ ತನ್ನ ಬೆನ್ನಮೇಲೆ ಮಂದರಪರ್ವತವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿಕೊಂಡು ಕ್ಷೀರಸಾಗರವನ್ನು ಕಡೆಯಲು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿದ.

ವರಾಹಾವತಾರ : (ಕ್ರೋಡ) ವಿಷ್ಣುವಿನ ಮೂರನೆಯ ಅವತಾರ. ಹಿರಣ್ಯಾ ಕ್ಷನು ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ತಪಸ್ಸಿನಿಂದ ಮೆಚ್ಚಿಸಿ ಅನೇಕ ವರಗಳನ್ನು ಪಡೆದು ಲೋಕಕಂಟಕ ನಾದನು. ಆಗ ವಿಷ್ಣು ವರಹಾವತಾರ (ಹಂದಿಯರೂಪ)ವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಅಸುರ ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷನನ್ನು ಕೊಂದ.

ಸಂಧಿ ೨ : ೨೫ : ನಾರದ : ಒಮ್ಮೆ ಪರ್ವತನಾರದರು ವಿಷ್ಣುಭಕ್ತನಾದ ಅಂಬರೀಷನ ಪಂಗಳಾದ ಶ್ರೀಮತಿಯನ್ನು ಮೋಹಿಸಿದರು. ವಿಷ್ಣು ಮಾಯೆಯಿಂದ ಇವರು ಕಪಿಕೋಡಗಗಳಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿದರು. ಇವರ ನಡುವೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡ ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ಶ್ರೀಮತಿ ಮಾಲೆಯನ್ನು ಹಾಕಿದಳು. ಆಗ ಕೋಪಗೊಂಡ ಋಷಿಗಳು ಅಂಬರೀಷನನ್ನು ಶಪಿಸಹೋಗಿ ಚಕ್ರಾಯುಧದಿಂದ ತೇಜೋಭಂಗ ಹೊಂದಿದರು. ಕೊನೆಗೆ ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ಶರಣಾಗಿ ಬದುಕಿದರು.

ಮಾರ್ಕಂಡೇಯ : ಸ್ವಾಯಂಭುವ ಮನ್ವಂತರದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಮಾನಸಪುತ್ರನಾದ ಭೃಗುಪಂಹರ್ಷಿಯ ಸಂತತಿಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ವ್ಯಾಕಂಡುಮುನಿಯ ಮಗ ಮಾರ್ಕಂಡೇಯ ಶಿವನನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಸಿ ಎರ ಪಡೆದ ಕಥೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣು ಮಾರ್ಕಂಡೇಯ ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದನೆಂದು ತಿಳಿಸಿದೆ.

ಸಂಧಿ ೨ : ೨೬ : ಗಜೇಂದ್ರ : ಇಂದ್ರದ್ಯುಮ್ನನೆಂಬ ಪಾಂಶ್ವದೇಶದ ರಾಜನು ವಿಷ್ಣುಭಕ್ತನಾಗಿದ್ದ. ಒಂದು ಸಲ ಈಶನು ತ್ರಿಕೂಟಾಚಲದ ಕಣಿವೆಯಲ್ಲಿ ಮೌನತಪಸ್ಸಿನಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಅಗಸ್ತ್ಯವಂಹರ್ಷಿಯನ್ನು ಗೌರವಿಸದ ಕಾರಣ ಶಾಪಕ್ಕೀಡಾಗಿ ಆನೆಯ ಜನ್ಮವನ್ನು ಪಡೆದ. ಒಂದು ಕೊಳದಲ್ಲಿ ನೀರು ಕುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಒಂದು ಮೊಸಳೆ ಒಂದು ಆದರ ಕಾಲನ್ನು ಹಿಡಿಯಿತು. ಪೂರ್ವಜನ್ಮಸ್ಮರಣೆಯಿಂದ ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲು ವಿಷ್ಣು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ ಒಂದು ಮೊಸಳೆಯನ್ನು ಕೊಂದು ಇಂದ್ರದ್ಯುಮ್ನನನ್ನು ಶಾಪದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಮಾಡಿದನು.

ಸಂಧಿ ೨ : ೨೭ : ಅಜಾನಿಳ : ಕನ್ಯಾಕುಬ್ಬದ ಒಬ್ಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ. ಶೂದ್ರಶ್ರೀ ಸಂಪರ್ಕ ಹೊಂದಿ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳನ್ನೂ ಧರ್ಮಪತ್ನಿಯನ್ನೂ ತ್ಯಾಗಮಾಡಿ ದುರಾಚಾರಗಳಿಂದ ಪತಿತನಾಗಿದ್ದ. ಸಾಯುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಾರಾಯಣನೆಂಬ ತನ್ನ ಮಗನನ್ನು ಕೂಗಿ ಕರೆದನು. ಹೀಗೆ ನಾರಾಯಣ ಸ್ಮರಣೆಯಾದುದರ ಮೆಹಿಮೆಯಿಂದ ದಿವ್ಯಗತಿಯನ್ನು ಪಡೆದ.

ಅಂಬರೀಷ : ಅಂಬರೀಷನು ವಿಷ್ಣುಭಕ್ತಾಗ್ರೇಸರ. ಏಕಾದಶೀವ್ರತ ಪರಾಯಣನಾಗಿದ್ದ ಇವನ ನಿಯಮಕ್ಕೆ ಭಂಗ ಉಂಟುಮಾಡಲು ದುರ್ವಾಸಮುನಿ ಇವನ ಮನೆಗೆ ಬಂದ. ಸ್ನಾನಕ್ಕಾಗಿ ಹೋದ ದುರ್ವಾಸಋಷಿ ಪಾರಣೆಯಕಾಲಕ್ಕೆ ಭೋಜನಕ್ಕೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಪಾರಾಯಣ ಕಾಲ ಮೀರುವುದೆಂದು ಹೆದರಿ ಋಷಿಗಳ ಮಾತಿನಂತೆ ಪಾರಣೆಗೆ ಬದಲಾಗಿ ನೀರನ್ನು ಕುಡಿದ. ಕೂಡಲೇ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ದುರ್ವಾಸ ಅಂಬರೀಷನಿಗೆ ಶಾಪಕೊಟ್ಟ. ವಿಷ್ಣುವಿನ ಚಕ್ರಾಯುಧಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಅದರಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾರದೆ ಅಂಬರೀಷನನ್ನೇ ಮರೆಹೊಕ್ಕು ಪಾರಾದ.

ಸಂಧಿ ೪ : ೬೨ : ಸಾಗರನ ಮೇಲೆತ್ತಿದ ರಾಮನ ಆಮೋಘ ಬಾಣವು ವ್ಯರ್ಥವಾಗತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಮಹಾಬಾಣವನ್ನು ಯಾವ ದೇಶದ ಮೇಲೆ ಬೀಳಿಸಲಿ

ಎಂದು ರಾಮನು ಸಮುದ್ರನನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದನು. ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ ದ್ರುಮಕುಲಂ ಎಂಬ ಪ್ರದೇಶವಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಉಗ್ರದರ್ಶನರೂ, ಪಾಪಕರ್ಮಿಗಳೂ ಆದ ದಸ್ಯುಗಳಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ನನ್ನ ನೀರನ್ನು ಕುಡಿಯುತ್ತಾರೆ. ಆ ಪಾಮಿಗಳ ಸ್ವರ್ತವನ್ನು ನಾನು ಸಹಿಸಲಾರೆ' ಎಂದನು ಸಮುದ್ರ. ಅಲ್ಲಿಗೆ ರಾಮನು ಬಾಣವನ್ನು ಬಿಡಲು ಬಾಣ ಚುಚ್ಚಿದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನೆಲಕ್ಕಾದ ಗಾಯದಿಂದ ಪಾತಾಳದ ನೀರು ಎದ್ದಿತು. ಆ ಬಾವಿಗೆ ವ್ರಣ ಎಂದು ಹೆಸರಾಯಿತು. ಬಾವಿಯಿಂದ ಎದ್ದ ನೀರು ಸಮುದ್ರದಂತೆ ಆಗಲು ರಾಮನು ಅದನ್ನು ಬತ್ತಿಸಿದ. ಅನಂತರ ರಾಮನು ಕೊಟ್ಟ ವರದಿಂದ ಅದೂ ಫಲಭರಿತವಾಗಿ ಹಾಗೂ ಹಾಲುತುಂಬಿದ ಅಸುಗಳಿಂದ ತುಂಬಿ ಮರುಕಾಂತಾರವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಯಿತು.

ಸಂಧಿ ೭ : ೩೪ : ಅನರಣ್ಯ : ರಾಮನು ಯದ್ವಕಾಂಕ್ಷಿಯಾಗಿ ರಾಜರುಗಳ ಬಳಿ ಹೋಗಿ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಕೊಡಿ ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತ ಬಂದನು. ಹೆದರಿದ ರಾಜರು ನಾವು ಸೋತೆವು ಎಂದು ಹೇಳಿ ಬದುಕಿಕೊಂಡರು. ಹೀಗೆ ರಾಮನು ಅಯೋಧ್ಯಾಧಿಪತಿ ಅನರಣ್ಯನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ನಾನು ಸೋತೆ ಎಂದು ಹೇಳು ಎಂದನು. ಕ್ರುದ್ಧನಾದ ಅನರಣ್ಯನು ರಾಮನನ್ನು ದ್ವಂದ್ವಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಕರೆದನು. ಅನರಣ್ಯ ರಾಮನರ ಸಡುವೆ ಅದ್ಭುತವಾದ ಯುದ್ಧ ನಡೆಯಿತು. ರಾಕ್ಷಸರಾಜನು ಅನರಣ್ಯನ ತಲೆಗೆ ಹೊಡೆಯಲು ಅವನು ಒಡ್ಡದಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದನು. ಅನರಣ್ಯನನ್ನು ರಾಮನು ಹಾಸ್ಯ ಮಾಡಲು, "ಇದಲೋಕದಲ್ಲಿ ಯಾರಂತಾನೆ ಏನುಮಾಡಬಲ್ಲರು. ಕಾಲನನ್ನು ಯಾರೂ ಮೀರಲಾರರು. ಮಹಾತ್ಮರುಗಳಾದ ಇಕ್ಷ್ವಾಕುಮಂಶದಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ ದಶರಥನ ಮಗ ರಾಮನೆಂಬುವನು ಜನಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ನಿನ್ನ ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನು ತೆಗೆಯುವನು" ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅಸುನೀಗಿದನು.

ಸಂಧಿ ೧೦ : ೪೮ : ದಿಗ್ವಿಜಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದ ರಾಮನು ಬಲಿಚಕ್ರ ವರ್ತಿಯ ಅರಮನೆಗೆ ಬಂದನು. ಪ್ರಹಸ್ತನನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ ಮನೆ ಯಾರದೆಂದು ನೋಡಿಕೊಂಡು ಬಾ ಎಂದ ರಾಮನು. ಏಳು ಅಂಗಳಗಳನ್ನು ಬಾಟಿಕೊಂಡು ಹೋದಾಗ ಸೂರ್ಯನಂತೆ ನೋಡಲು ಅಸಾಧ್ಯನಾದ ಯಮನಂಥ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಬಂದು ರಾಮನಿಗೆ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದನು. ರಾಮನು ಪ್ರಹಸ್ತನನ್ನು ಇಳಿದುಬಂದು ಆ ಮಹಾತೇಜಸ್ವಿಯನ್ನು ಕಂಡು ತಾನು ಬಲಿಚಕ್ರವರ್ತಿಯೊಬ್ಬನೆಂದು ಯುದ್ಧ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಅನಂತರ ಬಲಿಚಕ್ರವರ್ತಿ ಬಂದು ನಿನಗೆ ನನ್ನಿಂದೇನಾಗಬೇಕು ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತಾನೆ, ಆಗ ರಾಮನು ತಾನು ವಿಷ್ಣುವಿನಿಂದ ಬಲಿಯನ್ನು ಬಿಡಿಸಲು ಬಂದಿರುವುದಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಬಾಗಿಲಿನಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದ್ದವನು ಸಮಸ್ತ ಲೋಕಗಳ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನೂ ಸರ್ವಭೂತಾಪಹಾರಕನೂ ಆಗಿದ್ದಾನೆ. ಅವನನ್ನು ಮೀರಿ ಯಾರೂ ಏನೂ ಮಾಡಲಾರರು ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದ ಬಲಿಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಇದರಿಂದಲೇ ದಾನಪರಶ್ವ ನಷ್ಟವಾದರು ಎಂದನು. ಇಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಅಗ್ನಿಸದೃಶವಾದ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವ ಚಕ್ರವನ್ನು ತೆಗೆದು

ಕೊಂಡು ಬಾ. ಅನಂತರ ನಿನಗೆ ಮುಕ್ತಿಕಾರಣವಾದ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಬಲಿ. ರಾವಣನಿಗೆ ಆ ಕುಂಡಲವನ್ನು ಅಲ್ಲಾಡಿಸಲೂ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಲಜ್ಜಿತನಾಗಿ ಪುನಃ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ ಮೇಲಕ್ಕಿತ್ತಲು ರಾವಣನು ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದುಬಿಟ್ಟನು. ಹೀಗೆ ರಾವಣನು ಬಲಿಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅಪಮಾನಿತನಾದನು. ಅದು ಬಲಿಯ ಪೂರ್ವಜರ ಕರ್ಣಾಭರಣವಾಗಿತ್ತು. ಅನಂತರ ಬಲಿಯು ಮೋಕ್ಷದಾಯಕನಾದ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವನು.

ರಾ. ಉತ್ತರಕಾಂಡ. (ಪ್ರಕ್ಷಿಪ್ತ)

ಸಂಧಿ ೧೦ : ೪೯ : ಚಂದ್ರಮಂದ ಕೃತವೀರ್ಯರಾಜನ ಮಗ ; ಕಾರ್ತವೀರ್ಯ ಜುಫನ ಎಂದು ಹೆಸರು. ವಿಂಧ್ಯಪರ್ವತಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿರುವ ಮಾಹಿಷ್ಮತೀ ನಗರಿಗೆ ಅರಸ ನಾಗಿದ್ದ, ಮಹಾಪರಾಕ್ರಮಿಯಾಗಿದ್ದ. ಒಮ್ಮೆ ರಾವಣನು ಇವನಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಯುದ್ಧ ಮಾಡಿ ಸೋತ. ಕಾರ್ತವೀರ್ಯ ರಾವಣನನ್ನು ಬಂಧನದಲ್ಲಿಟ್ಟ. ಆಗ ರಾವಣನ ತಂದೆ ಬಂದು ಕಾರ್ತವೀರ್ಯನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಮಗನನ್ನು ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದ.

ವೇದವತಿ : ರಾವಣನು ಹಿಮತ್ಪರ್ವತದ ತಪ್ಪಲಿನಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತ ಬಂದಾಗ ಜಟಾಧಾರಿಣಿಯಾಗಿ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಕನ್ಯೆಯನ್ನು ಕಂಡನು. ರೂಪಸಂಪನ್ನಳಾದ ಅವಳನ್ನು ಕಂಡು ಕಾಮಮೋಹಿತನಾದ ರಾವಣನು ಅವಳ ಪೂರ್ವೋತ್ತರಗಳನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದ. ತಾನು ಬ್ರಹ್ಮರ್ಷಿಯಾದ ಕುಶಧ್ವಜನ ಮಗಳು, ವೇದವತಿ ಎಂದು ಹೆಸರು ಎಂದು ತಿಳಿಸಿ ಅವನನ್ನು ಅತಿಥಿಪತ್ನಾರಿಂದ ಆದರಿಸಿದಳು. ದೈತ್ಯರು ಅವಳನ್ನು ವರಿಸಲು ಬಯಸಿದರು. ಅವಳು ನಾರಾಯಣನನ್ನು ಪಡೆಯಲು ತಪಸ್ಸು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯಾಗು ಎಂದು ರಾವಣನು ಅವಳನ್ನು ಬಲಾತ್ಕರಿಸಿದನು; ಅವಳ ಮುಂದೆ ಯನ್ನು ಹಿಡಿದನು. ವೇದವತಿ ರಾವಣನಿಂದ ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡು ಕೃದ್ಧಳಾಗಿ ಪಾಪಾತ್ಮನಾದ ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ಅಪಮಾನಗೊಳಿಸಿದುದರಿಂದ ನಿನ್ನ ವಧಾರ್ಥವಾಗಿ ನಾನು ಮುಂದಿನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅಗ್ನಿಪ್ರವೇಶಮಾಡಿದಳು. ಅವಳೇ ಸೀತೆಯಾಗಿ ಜನ್ಮ ತಳೆದಳು.

ಸಂಧಿ ೧೦ : ೫೦ : ವಾಲಿ : ರಾವಣನು ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತ ಯಾರಾದರೂ ಬಲಾಧಿಕರಂದು ತಿಳಿದುಬಂದರೆ ಅವರ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ದರ್ಪದಿಂದ ಅವರನ್ನು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಆಹ್ವಾನಿಸುತ್ತಿದ್ದ. ಹೀಗಿರಲು ವಾಲಿ ರಾಜ್ಯವಾಳುತ್ತಿದ್ದ ಕಿಷ್ಕಿಂಧೆಗೆ ಬಂದು ವಾಲಿಯನ್ನು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಕರೆದ. ವಾಲಿಯು ಪ್ರತಿದಿನ ಚತುಸ್ಸಾಗರಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಸಂಧ್ಯಾವಂದನೆಯನ್ನು ಆಚರಿಸಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದ. ಅವನು ದಕ್ಷಿಣ ಸಾಗರದ ಬಳಿ ಇದ್ದಾ ನೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದ ರಾವಣನು ಪುಷ್ಪಕವಿಮಾನವನ್ನೇರಿ ಅಲ್ಲಿಗೇ ಹೋದನು. ಸಂಧ್ಯೋ ಪಾಸನ ತತ್ಪರನಾದ ವಾಲಿಯನ್ನು ರಾವಣ ಕಂಡ. ರಾವಣನು ವಾಲಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು

ಕೊಳ್ಳಲು ಯೋಚಿಸುತ್ತಿರಲು ಅವನ ಪಾಪಕಾರ್ಯವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿದ ವಾಲಿ ಮೌನದಿಂದ ರಾವಣನನ್ನು ಕಂಕುಳಲ್ಲಿ ಇರಿಸಿಕೊಂಡನು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಮೂರು ಸಾಗರಗಳಿಗೂ ವಾಲಿ ಹೋಗಿಬಂದನು. ರಾವಣನು ವಾಲಿಯ ಕಂಕುಳಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡು ಬಿಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾರದೆ ಒದ್ದಾಡುತ್ತ ಕಿರುಚಿಕೊಂಡನು. ವಾಲಿಯು ಶಾಂತಮನನಾಗಿ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನುಚ್ಚರಿಸುತ್ತ ಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಿಮ ಉತ್ತರ ಸಾಗರಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಧ್ಯೋಪಾಸನೆಯನ್ನು ಮುಗಿಸಿಕೊಂಡು ಕಿಷ್ಕಿಂಧೆಗೆ ಬಂದ. ಅಲ್ಲಿ ರಾವಣನನ್ನು ವಾಲಿ ಕಂಕುಳಿಂದ ಕೆಳಗೆ ಬೀಳಿಸಿದನು. ವಾಲಿಯ ಅಗಾಧ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ಹೊಗಳಿ ರಾವಣನು ವಾಲಿಯೊಡನೆ ಸಖ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು.

ಸಂಧಿ ೧೯ : ೩೨ : ಗರುಡ ಕಶ್ಯಪಮುನಿಯಿಂದ ವಿನತೆಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದವ. ವಿನತೆಯು ಸವತಿಯಾದ ಕದ್ರುವಿಗೆ ದಾಸಿಯಾಗಿದ್ದಳು. ದಾಸಿಯ ಮಗನಾದುದರಿಂದ ಗರುಡನು ಕದ್ರುವಿನ ಮಾತಿನಂತೆ ನಡೆಯಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಒಂದು ಸಲ ಕದ್ರು ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹೆಗಲಮೇಲೇರಿಸಿಕೊಂಡು ಸುತ್ತಾಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬರಬೇಕೆಂದು ಗರುಡನಿಗೆ ಹೇಳಿದಳು. ಅದೇ ರೀತಿ ಗರುಡನು ಅವರನ್ನು ಬೆನ್ನ ಮೇಲೆ ಕೂರಿಸಿಕೊಂಡು ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಹಾರಿ ಬಹಳ ಹೊತ್ತಿನವರೆಗೆ ಹಾರಾಡುತ್ತಿದ್ದು ಕೆಳಕ್ಕೆ ಇಳಿದುಬಂದನು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಕದ್ರುವಿನ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಸೂರ್ಯನ ತಾಪವನ್ನು ಸಹಿಸಲಾರದೆ ಸತ್ತುಹೋಗಿದ್ದರು. ಇದನ್ನು ಕಂಡು ಕದ್ರು ಗರುಡನನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಯ್ಯಾ ನಿದಿಸಿದಳು. ಗರುಡನಿಗೆ ತುಂಬ ದುಃಖವಾಯಿತು. ತನ್ನ ತಾಯಿ ವಿತಕ್ಕೆ ದಾಸಿಯಾಗಿರಬೇಕು ಎಂದು ಅವಳನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದನು. ಕದ್ರುವಿಗೂ ತನಗೂ ಉಂಟಾದ ವಿವಾದದಲ್ಲಿ ತಾನು ಸೋತುದರಿಂದ ತಾನು ದಾಸಿಯಾಗಬೇಕಾಯಿತು ಎಂದು ವಿನತೆ ತಿಳಿಸಿದಳು. ಆಗ ಗರುಡ ಕದ್ರುವಿನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ತನ್ನ ತಾಯಿ ದಾಸ್ಯದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಬೇಕಾದರೆ ಏನುಮಾಡಬೇಕು ಎಂದು ಕೇಳಿದ. ಅವ್ಯತವನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟಲ್ಲಿ ವಿನತೆ ದಾಸ್ಯದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದುವಳು ಎಂದು ಕದ್ರು ಹೇಳಿದಳು. ಆಗ ಗರುಡ ದೇವಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅವ್ಯತರಕ್ಷಕರನ್ನು ಕೊಂದು ಇಂದ್ರನ ವಜ್ರಾಯುಧದ ಏಟನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪದಿಂದ ಒಳಹೋಕ್ಕು ಕಾವಲಿದ್ದ ಘಟಸರ್ಪಗಳನ್ನು ಕೊಂದು ಅವ್ಯತಕಲಶವನ್ನು ತರುತ್ತಿದ್ದ. ಇಂದ್ರ ಅವನ ಮೇಲೆ ವಜ್ರವನ್ನೆಸೆಯಲು ಅದಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಒಂದು ಗರಿಯನ್ನು ಬಲಿತೊಟ್ಟ. ಗರುಡನ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನೂ ಅವನು ಅವ್ಯತವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಉದ್ದೇಶವನ್ನೂ ಮೆಚ್ಚಿದ ಇಂದ್ರ ಸರ್ಪಗಳು ಗರುಡನಿಗೆ ಆಹಾರವಾಗುವಂತೆ ವರವನ್ನಿತ್ತು ಕಳುಹಿಸಿದ. ಗರುಡನು ಅವ್ಯತವನ್ನು ಕದ್ರುವಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಲು ಅವಳು ವಿನತೆಯನ್ನು ದಾಸ್ಯದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಮಾಡಿದಳು.

ಸಂಧಿ ೨೭ : ೧೧ : ಕುಂಭಕರ್ಣ ಪುಲಸ್ತ್ಯನ ಮಗನಾದ ವೈಶ್ರವಸನಿಂದ ಕೈಕಸಿಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ಎರಡನೆಯ ಮಗ. ಈತನು ಹುಟ್ಟಿದೊಡನೆ ಹೊಟ್ಟೆಹಸಿವಿನಿಂದ

ಸಾವಿರಾರು ಮಂದಿಯನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸಿದ. ಪ್ರಜೆಗಳು ಭಯಪೀಡಿತರಾದರು. ಇಂದ್ರನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಮೊರೆಯಿಡಲು ಇಂದ್ರನು ಕೋಪದಿಂದ ಬಂದು ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ ಕುಂಭ ಕರ್ಣನನ್ನು ಹೊಡೆದ. ಕುಂಭಕರ್ಣನು ಅರಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಇಂದ್ರನ ಐರಾವತದ ಒಂದು ದಂತವನ್ನು ಮೂರಿದುಕೊಂಡು ಯುದ್ಧಮಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದ. ಆಗ ಇಂದ್ರನು ಬ್ರಹ್ಮನ ಬಳಿಗೆ ಓಡಿಹೋಗಿ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ. ಆ ಬ್ರಹ್ಮನು ವಿನಾಶಕಾರಿ ಕುಂಭಕರ್ಣ ನನ್ನು ಕಂಡು ಯಾವಾಗಲೂ ಗಾಢನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಶಾಪಕೊಟ್ಟ. ಆಗ ರಾಜನು ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಇವನು ಆರು ತಿಂಗಳಿಗೊಂದುಸಲ ಒಂದು ದಿನ ಎಚ್ಚರ ಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದ.

ಸಂಧಿ ೩೦ : ೨೮ : 'ದೇವಸ್ಥಾಪನಾಚಾರಿಯನ ಮಗನಲ್ಲಾ.' ದೇವದಾನವರು ಕ್ಷೀರಸಾಗರವನ್ನು ಕಡೆದಾಗ ವಾಲಿ ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದ. ದೇವತೆಗಳು ಕಡಲನ್ನು ಕಡೆದು ದಣಿದಿದ್ದಾಗ ವಿಷ್ಣು ಇಂದ್ರನ ಮೂಲಕ ವಾಲಿಯನ್ನು ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡು ಇವನಿಗೆ ಎದುರಾಗಿ ನಿಂತವನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಲ್ಲಿ ಅರ್ಧಭಾಗ ಇವನಿಗೆ ಬರಲಿ ಎಂದು ವಿಷ್ಣು ವಾಲಿಗೆ ವರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಅನಂತರ ದಿವ್ಯವಾದ ಚಿನ್ನದ ಕಮಲಹಾರ ವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಕ್ಷೀರಸಾಗರವನ್ನು ಕಡೆಯುವಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವಂತೆ ಹೇಳಿದನು. ಈ ರೀತಿ ಕ್ಷೀರಸಾಗರವನ್ನು ಕಡೆಯಲು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ ವಾಲಿಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ 'ದೇವಸ್ಥಾಪನಾಚಾರ್ಯ' ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ.

ಸಂಧಿ ೩೧ : ೫೩ : 'ಜೀವಾಳವಮೌಷಧಿಯ ನಾಲ್ಕು ಮೂಲಿಕೆ.' ಮೃತ ಸಂಜೀವಿನಿ, ವಿಶಲ್ಯಕರಣಿ, ಸಾವರ್ಣ್ಯಕರಣಿ, ಸಂಧಾನಕರಣಿ ಇವೇ ಆ ನಾಲ್ಕು ಮೂಲಿಕೆಗಳು.

ಸಂಧಿ ೩೨ : ೯ : 'ಶನಿಯ ಸಹೋದರನ ಕಿಂಕರರು.' ಯಮನ ಸೇವಕರು. ಸೂರ್ಯನು ತೃಷ್ಣವಿನ ಮಗಳಾದ ಸಂಜ್ಞಾದೇವಿಯನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಿ ಅವಳಿಂದ ಯಮ, ಮನು, ಯಮುನೆ ಎಂಬ ಮೂವರು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪಡೆದ. ಸಂಜ್ಞಾದೇವಿಯ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವಾದ ಛಾಯಾದೇವಿಯಲ್ಲಿ ಸಾವರ್ಣ್ಯ, ಶನೈಶ್ವರರೆಂಬ ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪಡೆದ. ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಯಮನು ಶನಿಯ ಸಹೋದರನಾದ.

೨. ಅರ್ಥಕೋಶ

ಪದ	ಅರ್ಥ	ಸಂಧಿ : ಪದ್ಯ	ಪದ	ಅರ್ಥ	ಸಂಧಿ : ಪದ್ಯ
ಅ					
ಅಂಕಣೆ-ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ, ಲೆಕ್ಕಹಾಕಿ?	೨೬	೧೫	ಅಗುಳುವನೆ-ಅಗುಳಿಯುವನೆ, ರಕ್ಷಾಗೃಹ ?		
ಅಂಕಣೆ-ರಿಹಾಪ್ಪ	೨೯	೧೯			೩೬ ೨
ಅಂಕಮಾಲೆ-ಬಿರುದಿನಮಾಲೆ, ಬಿರುದಾವಳಿ			ಅಘವಿರೋಧಿ-ಕೃಷ್ಣ, ವಿಷ್ಣು	೪೫	೧೩
	೨೦	೧೯	ಅಘಾಟ-ಅದ್ವೈತ, ಅತಿಶಯ, ಲೋಕೋ		
ಅಂಗಡ-ಅಂಗಳ	೨೧	೧೦	ತ್ತರ		೩೧ ೨೩
ಅಂಗದ-ತೋಳಿನಬಳಿ	೪೬	೨೪	ಅಘೋರ-ಅತಿಭಯಂಕರ		೨೦ ೬೪
ಅಂಗವಿಸು-ಮೇಲೆಬೀಳು, ಮುತ್ತ	೧೪	೨೭	ಅಚ್ಚಬಲ-ಶೂರಸೈನ್ಯ, ದಿಟ್ಟಸೇನೆ	೧೯	೩೫
ಅಂಚಿತ-ವಿಶದ, ಪ್ರಕಾಶ, ಸ್ಪಷ್ಟ, ಎದ್ದುಕಾಣು			ಅಚ್ಚಾಳು-ಶ್ರೇಷ್ಠ ಆಳು, ದಿಟ್ಟಸೈನಿಕ	೪೫	೫೮
	೫೫	೪೩	ಅಚ್ಚಾಳುತನ-ದಿಟ್ಟ ಶೌರ್ಯ, ದಿಟ್ಟ		
ಅಂಡು-ಸಮೀಪ, ಹತ್ತಿರ	೧೧	೨೨	ಸೈನಿಕತನ	೪೨	೨
ಅಂಡುಗೊಳ್-ಸಮೀಪಿಸು, ಹತ್ತಿರಹೋಗು,			ಅಚ್ಚು-ನಡುಗೂಟ, ಕೀಲು		೨೧ ೩೩
ಹೋಗಿಸೇರು	೧೪	೩೮	ಅಜಗವಪಾಣಿ-ಪಿನಾಕಪಾಣಿ, ಶಿವ	೫೫	೧೯
ಅಂಬರಕೇಶ-ವ್ಯೋಮಕೇಶ, ಈಶ್ವರ	೫೩	೯೪	ಅಜಮುಟಿಸು-ಸುಳ್ಳುಹೇಳು, ಮೋಸಮಾಡು,		
ಅಕಾರಮ-ವಿಕಾರ ?	೨೪	೩೦	ವಂಚಿಸು		೩೪ ೧೫
ಅಕ್ಕಜ-ಹೊಟ್ಟೆಕಿಚ್ಚು, ಅಸೂಯೆ	೨೬	೬	ಅಟವೀಚರ-ಕಪಿ		೪ ೧
ಅಕ್ಕಿಸು-ಅರಗಿಸಿಕೋ, ಜೀರ್ಣಿಸಿಕೋ	೪೮	೩೫	ಅಟ್ಟಳವಾರು-ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹಾರು	೧೯	೩೦
ಅಕ್ಕು-1 ಹಿಡಿ, ಅಪ್ಪು	೧೯	೨	ಅಟ್ಟಿಸು-೧ ಕಾಯಿಸು, ಕುದಿಸು	೧೫	೩
2 ಜೀರ್ಣಿಸಿಕೊ, ಏಳಿಗೆ, ಲಾಭ	೨೨	೭	೨ ಸ್ವಾಧೀನಪಡಿಸಿಕೋ, ವಶಪಡಿಸಿಕೋ		೨೨ ೧೦
ಅಕ್ಕುಡ-ಸತ್ವಹೀನ, ನಿಸ್ಸಾರ, ಕುಗ್ಗು	೪೦	೪೪			
ಅಕ್ಕುಡಿಸು-ಕುಸಿ, ಕುಗ್ಗು		೧ ೧೨	ಅಟ್ಟುಗಹಳೆ-ಮುನ್ನುಗ್ಗುವ ಸೂಚನೆ		
ಅಕ್ಷಮ-ತಾಳ್ಮೆಯಿಲ್ಲದ, ಸಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾರದ			ಯನ್ನು ಕೊಡುವ ಕಹಳೆ	೫	೨೪
	೫೪	೪೨	ಅಟ್ಟುಗಾಟ-ಹೊಡೆದೋಡಿಸುವವನು	೪೮	೨೨
ಅಕ್ಷರ-ನಾಶವಿಲ್ಲದ, ಮರಣವಿಲ್ಲದ	೧೬	೩೭	ಅಟ್ಟುಳಿ-ಕಿರುಕುಳ, ಕಾಟ, ಪೀಡೆ, ಹಿಂಸೆ	೩೦	೩
ಅಗಲು-ಊಟದತಟ್ಟೆ, ತಳಗೆ	೫೫	೪೪	ಅಡಗಲಿಸು-ತಡೆಗಟ್ಟು, ಎದುರಿಸು,		
ಅಗ-ತೊಂದಾಡು	೫೩	೭	ಪ್ರತಿಭಟಿಸು ?	೪೪	೨೯

ಅಡಪ್ಪ-ಅಸರೆ, ಆಶ್ರಯ ೧೬ ೨
 ಅಡಬೇರ್-(ಅಡಬಳ-ಮಾಂಸ)
 ರಾಕ್ಷಸರು ೪೫ ೫೦
 ಅಡಲಿ-ಕೆಸರು, ಅಟ್ಟು ೭ ೧೧
 ಅಡಪೊಯ್ಲು-ಅಡ್ಡವಾಗಿ ಹೊಡೆಯುವುದು ೧೭ ೪೪
 ಅಡ್ಡಣ-ಗುರಾಣಿ ೩೧ ೨೦
 ಅಡ್ಡಣಿಗೆ-ಊಟಕ್ಕೆ ತಟ್ಟೆಬಟ್ಟಲುಗಳ
 ನ್ನಿಡುವ ಮೂರು ಕಾಲಿನ ಮಣೆ ೫೫ ೩೮
 ಅಣಕಸಣಕ-ಕುಚೋದ್ಯ, ಅಪಹಾಸ್ಯ ೧೦ ೫೭
 ಅಣದಾಡು-ಮೊಡೆ, ಅಡ್ಡಳಿಸು,
 ತಿವಿದಾಡು ೫ ೩
 ಅಣಲ್-ದವಡೆ ೬ ೩೬
 ಅಣಸು-ಬಾಣದಬುಡ, ಬುಡಕ್ಕೆ ಹಾಕಿದ
 ಲೋಹದ ಕಟ್ಟು ೨೭ ೪೬
 ಅಣಹು-(ಅಣಪ್ಪ) ಶಾಗು, ತಿವಿ ೬ ೧೨
 ಅಣೆ-1 ವ್ಯಾಪಿಸು ೪ ೩೨
 2 ತಿವಿ, ಚುಕ್ಕು ೭ ೧೭
 3 ಗುಣಾಕಾರಮಾಡು ೨೬ ೧೦
 ಅನುಹು-ಗದರಿಸು, ನಿಂದಿಸು, ಧಿಕ್ಕರಿಸು ೫ ೨೨
 ಅದ್ದಳ-ಅಬ್ಬರ, ಬೊಬ್ಬೆ, ಘೋಷ ೧೯ ೫೬
 ಅದ್ದಿಸು-ಅಡಗಿಸು, ಮರ್ದಿಸು, ಹಿಂಸಿಸು,
 ನೋಯಿಸು ೨೭ ೧೨
 ಅದ್ದಿಸಾರ-ಕಬ್ಬಿಣ ೧೯ ೧೮
 ಅದ್ದಯ-ಭೇದರಹಿತ, ಎರಡಿಲ್ಲದ ೪ ೪೮
 ಅನಘ-ದೋಷರಹಿತ, ಪರಿಶುದ್ಧ ೪ ೪೮
 ಅನವಸಾನ ಸಾವಿಲ್ಲದವನು ೪ ೪೮
 ಅನಿಮೇಷ-ರೆಪ್ಪೆಹೊಡೆಯದ ೫೩ ೯೪
 ಅನುಜಾತ-ತಮ್ಮ, ಒಡಮಟ್ಟಿದವನು ೨೬ ೪೨
 ಅಪಕೃತ-ಅಪಕಾರ, ಕೇಡು, ಅಹಿತ ೪೯ ೨೧
 ಅಪಯಾನ-ಹಿಂದಿರುಗು, ಪಶಾಯನ ೨೪ ೨೭

ಅಪರಾಂಗ-ಹಿಂದುಗಡೆ ೧೦ ೧೧
 ಅಪವರ್ತಿಸು-ವಿಭಾಗಿಸು, ನೋಡು ೮ ೪೭
 ಅಪರಯ-ಅಪಯವ, ಅಪಕೀರ್ತಿ ೨ ೪೬
 ಅಪಸರಣೆ-ತಪ್ಪಿನಡೆ ೪ ೫೭
 ಅಪ್ಪಬುದ್ಧಿಕೆ-ತಿಳಿಗೇಡಿತನ ೨೬ ೯
 ಅಬುಧ-ಮೋಡೆ ೩೪ ೪
 ಅಬ್ಬಳಿಕೆ-ಉಬ್ಬಳಿಕೆ ? ಗರ್ವ ? ೨೯ ೯
 ಅಭವ-ಹುಟ್ಟು ಇಲ್ಲದವನು ೧೬ ೩೭
 ಅಭಗತ-ವಿದುರಾಗಿ ಹೋಗು ೪೫ ೩
 ಅಭಿಭಾವ-ಸೋಲಿಸು, ತಿರಸ್ಕರಿಸು,
 ಅಪಮಾನಗೊಳಿಸು ೬ ೨೯
 ಅಭಿಯೋಗ-ಅಸಕ್ತಿ, ಅಭಿಲಾಷೆ ೧ ೭
 ಅಭಿರಂಜನೆ-ಪ್ರಕಾರಗೊಳಿಸು ೫ ೫೯
 ಅಭಿವಿನ್ಯಾಸ-ಅಭಿನಯ, ನಟನೆ ೧೦ ೩೬
 ಅಭಿಸಂಧಿ-ಉದ್ದೇಶ, ಗುರಿ, ಧ್ಯೇಯ ೧೯ ೨೮
 ಅಭಿಸಾರ-ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದು ೧೯ ೩೫
 ಅಭ್ಯಾಗಮಿಕ-ಹಗ್ಗ, ದ್ವೇಷಿ ೨ ೪೯
 ಅಭ್ಯ-ಮೋಡೆ ೪೫ ೨೯
 ಅಮರಗಿರಿ-ಮೇರುಪರ್ವತ ೧ ೧೩
 ಅಮರುಷ, ಅಮರ್ಷ-ಕೋಪ, ರೋಷ ೨೭ ೪೫
 ಅಮರ್ಷ-ಅಪ್ಪು, ಅಲಿಂಗಿಸು ೫೫ ೪
 ಅಮಿತ-ಅಳತೆಗೆ ಮೀರಿದ ೧೬ ೩೭
 ಅರಕೆ-ಬಾಯಾರಿಕೆ, ಬಯಕೆ ೨೫ ೩೪
 ಅರವರಿಸು-ಉಪೇಕ್ಷಿಸು, ಕಡೆಗಣಿಸು ೫೫ ೪೫
 ಅರಿಗಡಗ-ಕುದುರೆ ಬಾಯಿಗೆ ಕಟ್ಟುವ
 ಕಬ್ಬಿಣದ ಬಳಿ ? ೨೯ ೧೪
 ಅರಿಯಮ-ಅರ್ಯಮ, ಸೂರ್ಯ ೩೪ ೭೯
 ಅರುತಾಳ-ಅಂಟುವಾಳ ೧೮ ೧೮
 ಅರುಹಿಸು-ಬತ್ತು ? ೫ ೧೬
 ಅಜುಕಿಸು-ಬದಿಗೊತ್ತು ೧೯ ೬

ಅಜಿಗಲ್ಲು-ಅರೆಯುವಕಲ್ಲು, ಮಸೆಯುವ

ಕಲ್ಲು ೭ ೧೦

ಅಲಗೂಸು-1 ಅಲಗಿನ ಸ್ವರ್ಷ, ಏಟು,

ಹೊಡೆತ, ಮೇರೆವಿಾರು ೩೨ ೩೫

2 ಸಮಾನ, ಪ್ರತಿಸ್ಪರ್ಧೆ ೧೭ ೪೧

ಅವಕಳಿ-ತೇಜೋಭಂಗಮಾಡು,

ಹೀಯಾಳಿಸು ೧೯ ೫

ಅವಗದಿಸು-ಹೀಯಾಳಿಸು, ಧಿಕ್ಕರಿಸು ೧೯ ೫

ಅವಗಾಹಿಸು-ನುಗ್ಗು ೪೦ ೯

ಅವಘಟಿಯ-ಸಾಹಸ ೪೦ ೪೫

ಅವಿಲಿಣ-ಕಡಿವಾಣದ ಕಬ್ಬಿಣದ ಮೊಳೆ ೨೯ ೧೨

ಅವ್ಯಯ-ನಾಶವಿಲ್ಲದವನು ೪ ೪೮

ಅವ್ಯಳಿಸು-ಅಕ್ರಮಿಸು, ಮುಂದೆನುಗ್ಗು ೩೩ ೧೪

ಅಸವಳಿ-ಶಕ್ತಿಗುಂದು, ಅಯಾಸಗೊಳ್ಳು

೪೫ ೨೦

ಅಸಿಧೇನು-ಸಣ್ಣ ಕತ್ತಿ, ಕಿಗ್ಗತ್ತಿ ೧೦ ೨೯

ಅಳಿಬಳಿ-1 ಶಕ್ತಿ, ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ೨ ೪೧

2 ಅಂತರಂಗ, ಅಭಿಪ್ರಾಯ,

ಉದ್ದೇಶ ೫೦ ೧೪

ಅಳವಿಗೊಳ್-ವಿಶ್ವಾಸಗೊಳ್, ನಂಬಿಕೆ

ಹೊಂದು, ಸಾಮರ್ಥ್ಯಹೊಂದು ೪೩ ೨೦

ಅಳಗೊಂಬು-ಮುರಿಯುವ ಸಣ್ಣ ಕೊಂಬೆ

೧೪ ೩೧

ಅಳಿಜುಳುಕು-ಹೀನಾಯವಾಗಿ ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟು,

ಹಿಂದೆಗೆ ೬ ೬೪

ಅಳಿಪ್ಪ-ಅಳಿಪ್ಪ, ಅತ್ಯಾಸೆ ೧೦ ೪೨

ಅಳಿಜುಳುಕು-ಹೆದರಿ ನುಣುಚಿಕೋ ? ೩೫ ೯

ಅಳ್ಳಿಗುಕ್ಕು-ಪಕ್ಕೆಯನ್ನು ತಿವಿ ೨೬ ೨೮

ಅಳ್ಳಿವಾಟು-ಪಕ್ಕೆ ಹೊಡೆದುಕೋ, ನಡುಗು

೨೭ ೩೯

ಅಳ್ಳಿವೊಯ್-ಪಕ್ಕೆ ಹೊಡೆದುಕೋ ೫ ೧೬

ಆ

ಆಕರಣ-ಕರೆ, ಆಹ್ವಾನ ೫೧ ೫೪

ಆಖಂಡಲ-ಇಂದ್ರ ೫೩ ೨

ಆಖಂಡಲ ದಿಗಂತ-ಇಂದ್ರದಿಕ್ಕು, ಪೂರ್ವ

ದಿಕ್ಕು ೧೩ ೨

ಆಗಮ-ಜ್ಞಾನ, ತಿಳಿವಳಿಕೆ ೧೦ ೫೨

ಆಟವಿಕ-ಧೂರ್ತ ೩೧ ೨೩

ಆದಿಗೊಂಡು-ಹಿಂಸೆಕೊಟ್ಟು ೧೩ ೪೭

ಆನಕ-ಭೇರಿ, ನಗಾರಿ ೭ ೧೫

ಆನೆವರಿ-ಆನೆಯಂತೆ ಮುಂದೆ ನುಗ್ಗು ೩೦ ೬

ಆಪಗಾಪತಿ-ಸಮುದ್ರ ೨೩ ೧೮

ಆಪೋಶನ-ಊಟದ ಮೊದಲೂ, ಊಟದ

ನಂತರವೂ ಮಂತ್ರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಬೋಸೆ

ಯಿಂದ ಹೀರುವ ನೀರು ೫೫ ೪೮

ಆಭಿಚಾರ-ಮಾಟ, ಮೋಡಿ ೪೨ ೧೩

ಆಭೀಳ-ಭಯಂಕರ ೫೦ ೩೦

ಆಮಿಷ-ಮಾಂಸ ೧೯ ೩೮

ಆಮ್ನಾಯ-ವೇದ, ಪರಂಪರಾಗತ ಪದ್ಧತಿ,

ಸಂಪ್ರದಾಯ ೬ ೨೬

ಆಯುತಿಕೆ-ಮಹಿಮೆ ೫೩ ೧೧೨

ಆರಣಿ-ಹಿಂಸೆ, ಸೂರೆ ೧೨ ೪೦

ಆರಿಕೆ-ಶಕ್ತಿ, ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ೨೦ ೬೨

ಆಲ್-ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಕೂಗು, ಕಿರಿಚು ೨೩ ೨೨

ಆಲೀಢ-ಬಾಣಬಿಡಲು ನಿಲ್ಲುವ ರೀತಿ, ಬಲ

ಗಾಲನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟು ಎಡಮಂಡಿಯನ್ನು

ಊರಿಕೊಂಡು ನಿಲ್ಲುವ ಬಗೆ ೧೫ ೧೬

ಆವರ್ತ-ಸುಳಿ ೧ ೧೭

ಆಶುಗ-1 ಗಾಳಿ ೨೪ ೩೫

2 ಬಾಣ ೯ ೧೫

ಆಶುಕುಕ್ಷಣ-ಬೆಂಕಿ ೫೪ ೩೯

ಆಶ್ರಯಭಕ್ಷಣ-ಅಗ್ನಿ ೨ ೧೮

ಆಳಿ-ಆಲಿ, ಆರ್ಭಟಿಸಿ ೩೦ ೪೧
 ಆಳಿಕಾಣಿ-1 ಭಲಗಾರ ೨೦ ೮೯
 2 ಮೋಸಗಾರ, ವಂಚಕ ೨ ೫೫
 ಆಳಿಗೊಳ್-ಅಪಮಾನಿಸು, ಧಿಕ್ಕರಿಸು ೨೬ ೨
 ಆಳುವೇರಿ-ಕೋಟೆಯ ಸುತ್ತಣ ಗೋಡೆ,
 ಕೋಟೆಯ ತನೆಯ ಹಿಂಬದಿಯಲ್ಲಿ
 ಸುತ್ತಲೂ ಓಡಾಡಲು ಮಾಡಿರುವ
 ದಾರಿ ೧೧ ೬

ಅಸ್ತರಣ-ಹಾಸುವುದು, ಹರಡುವುದು ೪ ೨೧

ಇ

ಇಂಡೆ-ಹೂವಿನಹಾರ, ದಂಡೆ, ಮಾಲೆ ೪೨ ೩೩
 ಇಂದ್ರಾರಿ-ರಾಕ್ಷಸ, ರಾವಣ ೩೭ ೧೦
 ಇಂಬು-ಎಡೆ, ಅಶ್ರಯ ೪ ೫೭
 ಇಕ್ಕಲಿಸು-1 ನಡುಗು ೧೩ ೨೨
 2 ಎರಡು ಭಾಗವಾಗು ೧೯ ೬೨
 ಇಟ್ಟಣಿಸು-ಗುಂಪಾಗಿ ಸೇರು, ಒತ್ತಾಗಿ ಸೇರು
 ೫ ೨೨
 ಇಟ್ಟಣಿ-ಇಟ್ಟಣಿ, ಸಮೂಹ ೭ ೧೨
 ಇಟ್ಟಡೆ-ಇಕ್ಕಟ್ಟು ೧೩ ೧೮
 ಇಡಿಕು-ಬಲವಾಗಿ ಎಸೆ ೨೨ ೨೩
 ಇಡುಕು-ಬಲವಾಗಿ ಎಸೆ, ಚೆಮ್ಮಿಸು ೧೭ ೬
 ಇಡುಹು-ಬೀಸಿ ಹೊಡೆ ೧೮ ೧೦
 ಇಪ್ಪರಿ-ಎರಡು ಹುರಿ, ಎರಡು ನಡತೆ ೫೩ ೭೮
 ಇಪ್ಪಡಲೆ-ಬೀಟಿಮರ ೧೮ ೧೮
 ಇಮ್ಮು-ಸೊಗಸು, ಚಂದ ೪೫ ೧೭
 ಇರುಬು-ಇಕ್ಕಟ್ಟು, ಸಂದು ೬ ೫೨

ಈ

ಈದಿಕ್ಕು-ಚೆಮ್ಮು, ವ್ಯಾಪಿಸು, ತುಂಬು ೫೦ ೪೩
 ಈನಿಸು-ಒದಗಿಸು ೨೦ ೫೩

ಉ

ಉಂಬಳಿ-ಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಕೊಡುವ ಭೂಮಿ

ಗ್ರಾಮ ಮೊದಲಾದವು ೬ ೩೭
 ಉಕ್ಕಂದ-ತುಂಬುತುಳುಕಾದು, ಉಕ್ಕು ೧೦ ೭೦
 ಉಗ್ಗಟ-ಉತ್ಕಟ, ಅಶಿಶಯ ೧ ೧೫
 ಉಗ್ಗಡಣಿ-ಬಿರುದಾವಳಿಯ ಹೊಗಳಿಕೆ ೬ ೧೦
 ಉಜ್ಜೇದ-ಕತ್ತರಿಸು ೧೩ ೪೨
 ಉರಾವುರಿ-ರಭಸ, ತೀವ್ರತೆ ೧೪ ೨೨
 ಉತ್ತರಣ-ದಾಟು, ಪಾರಾಗು ೪೬ ೪
 ಉತ್ತರಾಯ್-1 ಅಧಿಕ, ಮೀರಿದುದು? ೫ ೫
 2 ಪರಕೀಯ ೫೫ ೪೪
 ಉತ್ತರಾಯಿ-1. ಹಕ್ಕುದಾರ ೫೧ ೩೧
 2. ಹಂಗುಕಳೆ, ಋಣ ತೀರಿಸು ೫೫ ೫೪
 ಉತ್ತಾನಪಾದಜ-ಧ್ರುವ ೮ ೩೭
 ಉತ್ತಾಳ-ವೇಗ, ಚುರುಕಾದ ನಡಿಗೆ,
 ಎತ್ತರ, ಔನ್ನತ್ಯ ೬ ೧೨
 ಉತ್ಸೇಧ-ಎತ್ತರ ೩೬ ೪೨
 ಉದಗ್ರ-ವೀರ ೧೩ ೫
 ಉದಿತ-ವೀಗ, ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ೮ ೮
 ಉದುಗಲಿಸು-ಹೊರಚಿಲ್ಲ, ಗತಿಸು,
 ನಾಶಪಡಿಸು ೩೬ ೭೧
 ಉದ್ದಂಡ-ದರ್ಪ, ಗರ್ವ,
 ಅಹಂಕಾರದ ಮಾತು ೪ ೫೧
 ಉದ್ದಂಡಿಸು-ಮೀರು ೫ ೩೫
 ಉದ್ದಿಗೆ-ಬಂಡಿಯ ಮುಂಭಾಗದ ಈಚೆ,
 ಈಸುಮರ ೩೮ ೯
 ಉದ್ದು-ಉಜ್ಜು, ತೀಯು ೫ ೨೮
 ಉದ್ಧ್ರ-ಮಿಸು-ಹೆದರು,
 ಭಯಗೊಳ್ಳು ೪೫-೫೦
 ಉಪಲ-ಕಲ್ಲು, ಶಿಲೆ ೪ ೨೪
 ಉಪಹತಿ-ಕೇಡು, ಅಪಾಯ ೪೪ ೨
 ಉಪ್ಪರ-ಅಶಿಶಯ ೧೪ ೨೦
 ಉಬ್ಬಟಿ-ಸಾಹಸ ೫ ೩೪

ಉಬ್ಬಣ-1. ಕತ್ತಿ 2. ಒಂದು ಬಗೆಯ	
ಮೊನಚಾದ ಆಯುಧ	೭ ೪
ಉಬ್ಬಾಳಿಸು-ದರ್ಪದಿಂದ	
ಮೇಲೆ ನುಗ್ಗು	೨೨ ೩೭
ಉಬ್ಬಾಳು-ಉತ್ಸಾಹಿತರೂರ	೪೫ ೫೮
ಉಬ್ಬಿಜಿ-ಹಿಗ್ಗು, ಉಬ್ಬು	೫ ೪೮
ಉಬ್ಬುಗವಳ-ಉತ್ಸಾಹವನ್ನಂಟುಮಾಡುವ	
ಮತ್ತು ಉದ್ದೇಷಗೊಳಿಸುವ	
ತಾಂಬೂಲ ಮುಂತಾದವುಗಳ ಕವಳ	೫ ೫೦
ಉಬ್ಬುಗೊಬ್ಬು-ಅತಿಯಾದ ಗರ್ವ,	
ಸೊಕ್ಕು	೩೯ ೭
ಉಬ್ಬುವಜಿ-ಉಬ್ಬುತ್ತಮತಿ	೧೯ ೧೯
ಉಬ್ಬೇಳೆ-ನೆಗೆದು ಮೇಲೇಳು	೩೨ ೪೧
ಉಮ್ಮಳಿ-ದೂಬಿ, ವ್ಯಥೆ,	೫೨ ೬
ಉಜ್ಜಿಸು-1 ಸೇರು, ಪಥ್ಯವಾಗು,	
ಸಹಿಸು	೧೦ ೨೧
2 ಅನುವರ್ತಿಸು, ಆನುಸರಿಸು	೧ ೨೯
3 ಸಮೀಪಿಸು, ಮುಟ್ಟು	೪೯ ೧೧
4 ಆಸೆಪಡು	೪೬ ೭
ಉಜು-ಸಂತಾಪ, ಕರಗು	೫೩ ೧೪
ಉಜುಬೆ-ಮೇಲೆ ಬೀಳುವಿಕೆ,	
ಮುತ್ತಿಗೆ, ರಭಸ	೪ ೫೩
ಉರ್ತು-ಹೊರನೆಳೆ, ಪರೀಕ್ಷಿಸು	೪ ೧೪
ಉಲುಕು-1 ನಡುಗು, ಅಲುಗು,	
ಮಿಸುಕು	೪ ೩೧
2 ಶಂಕೆ	೪ ೨೫
3 ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ನುಡಿ	೨೯ ೮
ಉಳುಕು-ಉಲುಕು, ನಡುಗು,	
ಅಲುಗು	೩೦ ೨೭
ಊ	
ಊರ್ಧ್ವದೇಹಿಕ-ಅಂತ್ಯಕ್ರಿಯೆ,	

ದಹನಕ್ರಿಯೆ	೫೨ ೧೭
ಎ	
ಎಕ್ಕಳತುಳ-ದಿಟ್ಟತನ	೪೨ ೫
ಎಕ್ಕಸರ-ಸತತವಾಗಿರುವಿಕೆ, ನಿರಂತರತೆ	೫ ೪೯
ಎಡದರಹು-1 ಎದೆದೇಜಪು, ನಡುವೆ	
ಇರುವ ಅವಕಾಶ, ಅಂತರ	೨೮ ೨೪
2 ಬಿಡುವು, ವಿರಾಮ	೫೧ ೧೯
ಎಡಬುಟ-ಬಳಿದೊತ್ತು	೧೦ ೫೧
ಎತ್ತುಗಣಿ-ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತುವ ಬಾಣ	೪೦ ೧೯
ಎರಡಿಟ್ಟು-ಎರಡು ಭಾಗವಾಗಿ	೩೭ ೮
ಎರವಿಗ-ಹೊರಗಿನವನು	೫೩ ೪
ಎರೆ-ಮೀನಿಗೆ ಹಾಕುವ ಆಹಾರ	೫ ೭
ಎಜಕ-ಪ್ರೀತಿ, ಪ್ರೇಮ, ಅನುರಾಗ	೫೩ ೧೫
ಎಸಕ-ವೈಭವ, ಸೊಬಗು	೨ ೮
ಏ	
ಏಕದೇಶ-ಭಾಗ, ಅಂಶ	೩೪ ೧೭
ಏಕಾವಳಿ-ಒಂದೆಳಿಸರ	೫೩ ೩೫
ಏಳಿಲ-ತಿರಸ್ಕಾರ, ಅವಮಾನ	೫೩ ೭೫
ಒ	
ಒಕ್ಕತನ-ಒಗಿತನ, ಕೂಡಿಬಾಳುವೆ	
ಮಾಡುವುದು	೫ ೪೯
ಒಚ್ಚತ್ತ-ಹಿತ, ಪ್ರಿಯ	೪ ೧೪
ಒಟ್ಟಿ-ಅಂಚು, ತುದಿ	೧೯-೫೮
ಒಡಮುರಿ-ಭಂಗಿಸು, ಜೊರಾಗು	
ವಂತೆ ಮುರಿ	೭ ೩೧
ಒಡಮುರಿ-ಬಿಚ್ಚಿತಿರುಗಿಸು, ಭೇದಿಸು	
ತಿರುಗಿಸು, ಭಂಗಿಸಿ ತಿರುಗಿಸು	೪ ೨೮
ಒತ್ತಜರಿಸು-ಒತ್ತಿನಿಲ್ಲು	೨೫ ೮
ಒತ್ತಲಿಕ್ಕು-ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ತಳ್ಳು	೪೨ ೧೮
ಒತ್ತಬರ-ಅತುರ, ರಭಸ, ಆವೇಗ,	
ಮೇಗವಾಗಿ ಹೋಗು	೨ ೪೯

ಒತ್ತಂಬರಿಸು-ಮುತ್ತ, ಅವರಿಸು,	
ಆಕ್ರಮಿಸು	೬ ೧೭
ಒಪ್ಪುತೆ-ಒಮ್ಮೆ, ಒಂದು ಸಲ, ಸ್ವಲ್ಪ,	
ತುಸು	೧೦ ೩೮
ಒಟ್ಟುಳಿ-ಒಟ್ಟುಗೂಡು, ಸಮೂಹ,	
ಗುಂಪು, ಸಾಲು	೬ ೧೯
ಒಟ್ಟುಳಿಗರು-ಗುಂಪಾದವರು,	
ಒಟ್ಟಾದವರು	೧೫ ೬
ಒಟ್ಟು-ಕೆಚ್ಚು	೫೦ ೩೧
ಒರ್ವಳಿ-1 ಗುಂಪು, ಬಟ್ಟಲು	೧೯ ೩೩
2 ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸು, ಹದಕ್ಕೆತರು,	
ಸಮಾಧಾನಕ್ಕೆ ತಂದುಕೊ	೨೬ ೧೧
ಓ	
ಓರರ-ಓರೆಯಾಗು, ಅರುಗಾಗು	೧೧ ೨೦
ಓರಪ್ಪೇರ-ಅಂಕುಡೊಂಕು	೨೮ ೪೮
ಓಟುಗುಡಿಸು-ಕೂಸಿ, ಮುಗ್ಗುರಿಸು	೪೮ ೧೮
ಓಲಗಾರ್ತು-ಓಲಗೆಕ್ಕೆ ಅಥವಾ	
ಸೇವೆಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದುದು	೫೩ ೭೫
ಓಸರಿ-ಧಾರೆ ?	೨೭ ೧೫
ಓಳಿ-ಆಳಿ ? ಸಖಿ	೨೦ ೮೪

ಕ

ಕಂಡಳಿ-ಕಡೆಯುವುದು, ಕೊರೆಯು	
ವುದು	೩೪ ೬೩
ಕಂಡಳಿ-ಮುರಿದ ?	೪೦ ೩೪
ಕಂಬುಗೆ-ರಥಗುಪ್ತಿ, ರಥದ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ	
ಸುತ್ತಲೂ ಹಾಕಿದ ಕಬ್ಬಿಣದ	
ಅಥವಾ ಮರದ ಕಟಾಂಜನ	೨೨ ೨೨
ಕಕುಭ-ದಿಕ್ಕು	೧೩ ೨೭
ಕಕ್ಕಡೆ ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಕಠಾರಿ	೭ ೭
ಕಕ್ಕುಲಿತ-ಬಯಕೆ, ಹಂಬಲ, ಪ್ರೀತಿ,	
ಮೋಹ	೬ ೫೯

ಕಕ್ಷ-ಕಂಕುಳು	೩೬ ೨೮
ಕಟಕ-1 ಸೈನ್ಯ 2 ಬೆಟ್ಟದ ತಪ್ಪಲು	೧ ೧೫
3 ಬಳಿ	೪೬ ೨೪
ಕಟಕಾಯ-ದೊಡ್ಡ ಸೈನ್ಯ, ವಿಸ್ತಾರ	
ವಾದ ಸೈನ್ಯ	೧ ೨೧
ಕಟಾಹ-ಕೊಪ್ಪರಿಗೆ	೭ ೨೩
ಕಟುಕ-ಖಾರ	೫೫ ೩೪
ಕಡುದುರು-ಕಣಜ	೭ ೧೧
ಕಡುಹು-1 ಉತ್ಸಾಹ, ಹುರುಪು,	
ಶೀವ್ರತೆ, ರಭಸ	೧ ೨
2 ಉಂಡೆ	೪ ೫೩
ಕಡೆಗಟ್ಟು-ಪಾಳಯ, ಬೀಡು ?	೭ ಸೂ.
ಕಡೆಯ-ಕಾಲಿನ ಬಳಿ, ಕಾಲುಕಡೆಗೆ	೨ ೬
ಕಣಲಿಗೆ-ಕಣಿಗಿಲೆ	೩೦ ೪೩
ಕಣಲಿಗಿಯಲಗು-ಒಂದು ರೀತಿಯ	
ಬಾಣ	೪೪ ೯
ಕನೆಯ-1 ರೀತಿ, ಪದ್ಧತಿ, ನ್ಯಾಯ	೨ ೫೩
2 ಬಾರಿ, ಸರತಿ, ಸಲ	೨೬ ೧೬
3 ಕಥೆ, ಪ್ರಸಂಗ	೧೦ ೩೬
ಕತ್ತರಿವಾಣಿ-ಸೋಕಿದರೆ ಕತ್ತರಿಸುವ	
ನೀರು, ವಿಷೋದಕ	೭ ೧೬
ಕದ್ದಿ-ಆತುರ, ಉತ್ಸಾಹ	೧ ೮
ಕದಬದಿಸು-ಕಳವಳಿಗೊಳ್ಳು, ಭ್ರಾಂತಿಗೊಳ್ಳು	
	೨೨ ೨೦
ಕದಲಿಕೆ-ಚಲನೆ	೨೯ ೨೧
ಕದಳಿಕೆ-ಧ್ವಜ, ಬಾವುಟ	೪೯ ೧೫
ಕದುಕೆಪಿ-ಕುಕ್ಕು, ಚುಚ್ಚು	೨೯ ೧೭
ಕದ್ದಿ ಕಾಟ-ಉತ್ಸಾಹಶಾಲಿ	೨೨ ೩೨
ಕನಕಾಂಗದ-ರುಕ್ಮಾಂಗದ	೩ ೨೬
ಕಪಾಲ-ತಲೆಬುರುಡೆ	೧೭ ೨೫
ಕಬ್ಬಿ-ಉಕ್ಕಿನಕಡಿ, ಕುದುರೆಯ ಬಾಯಲ್ಲಿ	

ಸೇರಿಸಿ ಕಟ್ಟುವ ಕಬ್ಬಿಣದ ತುಂಡು	೨೯ ೧೨
ಕರಮೆ-ಹುಲಿಗಿಲಮರ	೧೮ ೧೮
ಕರಕರಿಸು-ಕಾಡು, ಹಿಂಸಿಸು	೧೨ ೧೬
ಕರಕರೆ-ಹಿಂಸೆ, ಕಾಟ	೧೨ ೪
ಕರಡಗೆ-ಭರಣಿ	೪ ೩೩
ಕರಣ-ಲೇವಿಕ, ಗುಮಾಸ್ತ	೧೩ ೩೫
ಕರಪಾತ್ರ-ಕಮಂಡಲು, ಕೈಪಾತ್ರೆ	೪೩ ೨೭
ಕರವೋನ-ಅಗಲಬಾಯುಳ್ಳ ಚಿಕ್ಕನೀರಿನ	
ಪಾತ್ರೆ	೨೦ ೮೪
ಕರಿಸು-ನೋರೆ	೪೭ ೧೪
ಕರಿಸೆ-ಜೊಲ್ಲು	೭ ೨೯
ಕರುವಿದು-ವಿರಕಹೋಯ್	೧೪ ೧೧
ಕರೋಟಿಮಾಲಿ-ಶಿವ	೪೦ ೪೪
ಕರ್ಕಶ-ಯಮ	೧೦ ೩೭
ಕರ್ಣಪತ್ರ-ಕಿವಿಯ ಆಭರಣ	೪ ೩೯
ಕರ್ಣಪೂರ-	೫೧ ೯೩
ಕರ್ಬುರ-ರಾಕ್ಷಸ	೪೪ ೮
ಕಲಶಭವ-ಅಗಸ್ತ್ಯ	೫೧ ೩೮
ಕಲಾಪ-ಮುದ್ದ	೩೧ ೨೭
ಕಲಾವಿದ-ಜಾಣ	೪೬ ೧೬
ಕವತೆ-1 ಸುಲಿಗೆ, ಸೂರೆ, ಲೂಟಿ 2 ಪೀಡೆ,	
ಹಿಂಸೆ	೧೩ ೪೦
ಕವಲಂಬು-ಅರ್ಧಚಂದ್ರಾಕೃತಿಯ ತುದಿಯುಳ್ಳ	
ಬಾಣ	೮ ೪೬
ಕಳಲಿಸು-ಬೀಳಿಸು, ಅಲ್ಲಾಡಿಸು	೧೧ ೧೧
ಕಳಲು-ಬೀಳು, ಕುಸಿ	೫ ೧೩
ಕಳವಲಿ-ರಣಬಲಿ	೨೭ ೩೩
ಕಳವರಿ-ಮಿತಿಮೀರು	೯ ೬
ಕಳುಗುಡುಹಿ-ಹೆಂಡ ಕುಡಿಯುವವನು	೩೩ ೨೨
ಕಳ್ಳೇರು-ಕಪಟಯುದ್ಧ	೬ ೮
ಕಾಂಡ-ಬಾಣ	೨೦ ೭೪

ಕಾಪೆಯ ಕಪಿಗಳ ತಂತ್ರದ ಕೆಲಸ	೮ ೪೩
ಕಾಮಂದಿ-ನಿಷ್ಪ್ರಯೋಜಕರು, ಕೆಟ್ಟವನು	೫೧ ೮
ಕಾರಗಲಸು-ನೆಲಸಮಮಾಡು, ಧ್ವಂಸ	
ಮಾಡು	೩೨ ೨೦
ಕಾರಮಗಲಸು-ವೋಡಗಳ ಲೋಕಕ್ಕೆ	
ಸೇರಿಸು, ಕೊಲ್ಲು ?	೪೫ ೫೮
ಕಾರಿಗೆ-ಕಂದಕ, ಅಗಳು	೫೧ ೭
ಕಾರ್ಪಣ್ಯ-ದೈನ್ಯ, ದಯೆ, ಮರುಕ	೫ ೫೮
ಕಾರ್ಪಾಸ-ಹತ್ತಿ	೨೯ ೧೬
ಕಾಲಕರ್ಮ-ಸಾವು	೪೨ ೩೦
ಕಾಲಾಟ-ನರ್ತನ	೩೧ ೨೩
ಕಾಲುಗಾಹು-ಹಿಂದಿನಿಂದ ಮಾಡುವ ರಕ್ಷಣೆ,	
ಬೆಂಗಾವಲು	೨೯ ೨೦
ಕಾಲ್ಪಳಿ-ಕಾಲಾಟ, ಕಾಲ್ಪಳಿತ	೧೩ ೪೦
ಕಾಲ್ಪಳುಕು-ಕಾಲುಗಳನ್ನು ತೊಡರಿಸು	
	೩೨ ೪೫
ಕಾಶ್ಯಪಿ-ಭೂಮಿ	೩೬ ೭೫
ಕಾಹುರ-1 ಕೀವ, ಉದ್ದೇಗ, ಕಾತರ ೪೭ ೧	
2 ಕಾವರ, ಸೊಕ್ಕು, ರಭಸ, ಸಂಭ್ರಮ	
	೫ ೧೬
ಕಾಳಮೂಳ-ದುಪ್ಪು, ತಿಳಿಗೇಡಿ	೨ ೪೪
ಕಾಳಿಕೆ-ಕಪ್ಪು	೫೩ ೪೩
ಕಾಳಜ-ಕಳಜ, ಕಿತ್ತಾಶಯ	೧೩ ೩೮
ಕಿಂತುಕ-ಮುತ್ತುಗದ ಮರ	೧೭ ೩೩
ಕಿತ್ತಡ-ತಪಸ್ಸು, ಧ್ಯಾನ	೪೪ ೨೨
ಕಿನ್ನರಪತಿ-ಕುಚೇರ	೨೦ ೬೨
ಕಿಬ್ಬದಿ-ಪಕ್ಕೆ, ಅಕ್ಕಿ	೨೭ ೫೨
ಕಿವಿಗಡಿ-ಕಿವಿದುಡಿ, ಕಿವಿಯಕೊನೆ	೩೫ ೫೯
ಕೀಲಣ-ಕೀಲಿಸು, ಬೆಸುಗೆ	೨೦ ೭
ಕೀಲಣಿಗೆ-ತಂತ್ರ	೪೪ ೩೯
ಕೀಲಾಲ-1 ನೆತ್ತರು, ರಕ್ತ	೨೪ ೧೭

2 ನೀರು	೧೨ ೧೩
ಕುಂಡಲ-ಕುಣಿಕೆ	೭ ೨೩
ಕುಂಡಲಭಟ-ಅಧಿಕಾರದ ಸಂಕೇತವಾದ	
ಕಿವಿಯ ಆಭರಣ, (ಉಂಗುರ) ಧರಿಸಿದ	೩೨ ೪೦
ವೀರ	೫೧ ೯೯
ಕುಂತ-ಈಟಿ, ಭರ್ಜಿ	೭ ೭
ಕುಂಬಿಕು-ಕುಸಿ	೩೬ ೭೫
ಕುಂಭಿನಿ-ಭೂಮಿ	೧೧ ೧
ಕುಟ್ಟಿಳಿತ-ಮುಗಿದ (ಮೊಗ್ಗೆಯಂತೆ ಮಾಡಿದ)	೫೩ ೬೩
ಕುತ್ತುದಲಿ-ಕುಸಿದ ತಲೆ	೪೬ ೪೬
ಕುತ್ತುಪ್ಪು-ಪೊದರು	೬ ೧೭
ಕುದುಕುಳಿ-ಉತ್ಸಾಹ	೧೬ ೪೦
ಕುಪ್ಪಳಿ-ಕುಪ್ಪೆ, ಗುದ್ದೆ	೪೫ ೬೧
ಕುಪ್ಪಿಗೆಯಕೋಲು-ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಚೂಪಾದ	
ಮೊನೆಯ ಲೋಹದ ಹೊದಿಕೆಯಿರುವ	
ಬಾಣ	೪೪ ೯
ಕುರುಪುಟ-(ಕುರುಪಾಟ) ಗುರಿ ತಾಗುವಿಕೆ	೩೨ ೨೬
ಕುಸುರಿ-ಚೂರು, ಕೊಚ್ಚು	೧೦ ೮
ಕುಸ್ತುರಿಸು 1 ಅಲುಗಾಡಿಸು, ಉಪಚರಿಸು,	
ಅದರಿಸು	೩೫ ೩೮
2 ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸು, ಸಂತೈಸು	೨೮ ೬೭
ಕುಳುಗಿಡಿ-ಉರಿಗಿಡಿ, ಸಲಾಕೆಯಂಥ ಕಿಡಿ	೧೯ ೫೭
ಕೂಚಿ-ದಂಡಿನ ರಮಾನೆ, ಸೈನ್ಯದ ಚಲನೆ	೨೫ ೩೦
ಕೂಬರ-ರಥದ ಈಡು, ಇರ್ಚಿಮರ	೨೧ ೩೩
ಕೂರುಗೊಳ್-ಪ್ರೀತಿಸು, ಮೋಹಿಸು	೩೪ ೮
ಕೂಳ್ಳುದಿ-ಅನ್ನದಂತೆ ತಕಪಕನೆ ಕುದಿ	೫೦ ೧೮

ಕೃತಮುಖಿ-ಕಾರ್ಯಸಾಧಕ	೪ ೫೯
ಕಿಂಗಲಗಿಲೆ-ಕೀಕಿಹಾಕು	೩೩ ೧೨
ಕೆಕ್ಕಳಸು-1 ನಿಮಿರಿಸು, ನೆಟ್ಟಗೆಮಾಡು	೩೨ ೪೦
2 ಕೋಪದಿಂದ ದುರುಗುಟ್ಟಿಕೊಂಡು	
ನೋಡು	೩೨ ೧೯
ಕೆಯ್ಯೊಳಸು-ಕೈಯಿಂದ ಕಲಕು, ಸೆಳೆ	೩೬ ೧೧
ಕೆಲ್ಲಯಿಸು-ಕೆರಳು, ಉದ್ದೇಶಗೊಳ್ಳು	೬೪ ೬೯
ಕೆಲ್ಲ-ಪಕ್ಕ, ಬದಿ, ಪಾರ್ಶ್ವ, ಅಂಚು, ತುದಿ	೪೧ ೬೭
ಕೇತುಮಾಲಿ-ಜಗತ್ತಿನ ಒಂಬತ್ತು ದ್ವೀಪಗಳಲ್ಲಿ	
ಒಂದು	೧೦ ೧೩
ಕೇವಟಿ-?	೨೨ ೧೯
ಕೇವಣ-ಹರಳು ಮೊವಲಾದುವನ್ನು ಕೂಡಿಸು	
ಪುದು, ಕುಂದಣ	೫೫ ೧
ಕೈಕರಣೆ-ಹಸ್ತಕೌಶಲ, ಕೈಚಳಕೆ	೫೫ ೩೪
ಕೈಗಾಡಿಕೆ-ಕೈಚಳಕೆ, ಹಸ್ತಕೌಶಲ	೨೮ ೨೨
ಕೈಗೂಟಿ-ಸೇರುವಿಕೆ, ಹೊಂದಿಕೆ	೪೬ ೧೫
ಕೈಘಟಿಕೆ-ಕೈಗಟ್ಟಿ, ಊಟವಾದ ಬಳಿಕ ಕೈಗೆ	
ಸವರಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಂಗಂಧ	೫೫ ೫೧
ಕೈಟಭಾರಿ-ವಿಷ್ಣು	೪೬ ೩೫
ಕೈಮೊಳಸು-ಕೈಯಿಂದ ಮಾಡುವ ಯುದ್ಧ,	
ದ್ವಂದ್ವಯುದ್ಧ	೧೭ ೧೦
ಕೈಮೊಳಸುಕಾಟಿ-ಕೈಯಿಂದ ಹೋರಾಡು	
ವವನು	೩೭ ೬
ಕೈಪೊಡೆ-ಬಾಣದ ಗರಿ, ಪುಂಬಿ	೮ ೪೫
ಕೈಮುಟಿ-1 ಬಿಗಿನಡತೆ	೬ ೬೨
2 ಶಕ್ತಿಗುಂದು, ಹಸ್ತಕೌಶಲವನ್ನು	
ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳು	೩೨ ೪೪
ಕೈಮಾಡು-ಕೈಸನ್ನೆಮಾಡು	೪೭ ೮
ಕೈಮೆ-ಮಾಟ, ಕೌಶಲ್ಯ	೫೪ ೧೪

ಕೈಯಾಟು-ಕೈಸೇರಿಸು	೨೭ ೪೪
ಕೈಯೆಡೆ-ರಕ್ಷಣೆಗೆ ಒಪ್ಪಿಸು	೧೦ ೬೫
ಕೈಲಾಗು-ಕೈಚಳಕ, ಕೌಶಲ್ಯ	೫ ೬೨
ಕೈಹಸ-ಕೈವಶಮಾಡಿಕೊ, ಹಿಡಿದುಕೋ	
	೧೩ ೩೬

ಕೈಹಾರ-1 ಸೌಲಭ್ಯ, ಸೌಕರ್ಯ, ಅನುಕೂಲತೆ	
	೪೬ ೨೭

2 ಕತ್ತಿ ೪೯ ೩೩

ಕೈಹೋಡೆ-ಬಿಲ್ಲಿನ ಹೆದೆ ತಾಗದಂತೆ ಮುಂಗೈಗೆ ಕಟ್ಟಿದ ರಕ್ಷಾಕವಚ	೧೫ ೧೨
ಕೋಟ್ಟಿಗೆ-ಉಗ್ರಾಣ, ಧಾನ್ಯಾಗಾರ	೧ ೧೧
ಕೋಡಕೆ-ಕಿವಿ	೨೬ ೩೨
ಕೋಪ್ಪರಿಸು-ತಿವಿ, ಹೋಡೆ	೫ ೧೯
ಕೋಯ್ಯತನ-ಕುಹಕತನ	೩೮ ೬
ಕೋಸರಿಕೆ-1 ಮೋಹ, ಅತ್ಯಾಸ	೧೨ ೩೦

2 ವಾದನ, ನುಡಿಸು ? ೫೫ ೨೫

ಕೋಸರು-ಅತಿಯಾಗಿ ಹೇಳು, ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಹೇಳು	
	೪೫ ೨೮
ಕೋಸರುಗಹಳಿ-ಭೋರಿದುವ ಕಹಳಿ	೩೨ ೧
ಕೋಕನದಸಂಭವ-ಬ್ರಹ್ಮ	೨೦ ೭೪
ಕೋಟಿ-ಉಗ್ರಾಣ, ಧಾನ್ಯಾಗಾರ	೧೧ ೧೪
ಕೋಟೀರ-ಕಿರೀಟ	೨ ೫
ಕೋಡಿ-ತುದಿ, ಕೊನೆ, ಕುಡಿ	೫೩ ೬೭
ಕೋಹು-1 ಮೂಲೆ, ಸಂದು	೧೧ ೧
2 ಪೆಟ್ಟು, ಇರಿತ	೨೧ ೩೮

ಕೋಳುವೋಗು-ವಶವಾಗು, ಸೂರಿಯಾಗು	
	೪೨ ೪

ಕೌಂಕ್ಷೇಯಕ-ಕತ್ತಿ, ವಿಡ್ಗೆ	೨೦ ೨೨
ಕೌಣಪ-ರಾಕ್ಷಸ	೩೬ ೬೭
ಕೌಸಳ-ಕಂಸಾಳಿ, ಕಂಚಿನ ಕಹಳಿ	೨೬ ೨೬
ಕ್ರತುಭುಜ-ದೇವತೆ	೨ ೩೦

ಕ್ರವ್ಯಾದ-ರಾಕ್ಷಸ	೨೦ ೩೮
ಕ್ರೋಡೆ-ಹಂದಿ	೨ ೩೦
ಕ್ಷಣರೋಚಿ-ಮಿಂಚು	೩೧ ೨೦
ಕ್ಷರ-ನಶ್ವರ, ನಾಶವಾಗುವ	೧೬ ೩೭
ಕ್ಷಣಿಸು-ಕರೆಯಿಸಿಕೋ	೩೬ ೪೭
ಕ್ಷ್ಮಾಪಾಲ-ಭೂಮಿಯನ್ನು ಪಾಲಿಸುವವನು,	
ರಾಜ	೪೯ ೧೦

ಖ

ಖಂಡಳಿಸು-ತುಂಡುಮಾಡು, ಕತ್ತರಿಸು	
	೪೩ ೧೧
ಖಂಡೆಯ-ಕತ್ತಿ	೮ ೪೬
ಖದ್ವಿಣಾಟ-ಉತ್ಸಾಹ, ಆತುರವುಳ್ಳವನು	
	೩೮ ೧೫

ಖಿದ್ಯೋತ-1 ಮಿಂಚುಹುಳು, ಮಿಣುಕು ಹುಳು	
	೮ ೪೬

2 ಸೂರ್ಯ ೫೧ ೧೯

ಖರ್ಪಣ-ಕರ್ಪಣ, ಒಂದು ಬಗೆಯ ಆಯುಧ	
	೩೫ ೨೫
ಖರ್ಪರ-1 ಓಡು, ಚಿಪ್ಪು	೭ ೨೩
2 ತಲೆಬುರುಡೆ	೧೭ ೩೧
ಖರ್ಪ-ಹದಿಮೂರು ಅಂಕಗಳಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆ, ಒಂದು ಸಾವಿರಕೋಟಿ	
	೪೨ ೧೭
ಖರ್ಪಡ-ನಗರ ಮತ್ತು ಹಳ್ಳಿಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದು ಬೆಟ್ಟಗಳಿಂದ ಸುತ್ತುವರಿದ ಊರು	
	೬ ೨೨

ಖವಖವಿಸು-ತಳತಳಿಸು	೬ ೨೪
ಖಾಡಾಖಾಡಿ-ಕಟ್ಟುನಿಟ್ಟಾದ ಯುದ್ಧ, ಕಠಿಣ ವಾದ ಪರಸ್ಪರ ಕಾದಾಟ	
	೩೮ ೩
ಖೇಟ-ಚಿಕ್ಕಹಳ್ಳಿ, ಗ್ರಾಮ	೬ ೨೨
ಖೇಡತನ-ಅಂಜಿಕೆ	೬ ೪೬
ಖೇಳಮೇಳ-ಆಟಪಾಟ, ವಿನೋದಗೋಷ್ಠಿ	

	೩ ೩೪
ಬೊಪ್ಪರ-ಮೊಳಕಾಲು	೯ ೧೧
ಬೋಡಿ-ದೋಷ, ಕೊರತೆ	೬ ೪೬

ಗ

ಗಂಗಸ-(ಪಾಠಾಂತರ : ಗೊಂಗಸ) ಕೋಟಿ

ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಒಂದು

ಸಾಧನ ಅಥವಾ ಆಯುಧ ೭ ೧೦

ಗಂಡ-ಕಪೋಲ, ಕೆನ್ನೆ, ಆನೆಯ ಗಂಡಸ್ಥಳ

೩೨ ೨

ಗಂಡಶೈಲ-ಬೆಟ್ಟದಿಂದ ಬಿದ್ದ ಒಂದೆ ೨೧ ೧೬

ಗಂಧಗಾಳಿ-ಸುವಾಸನೆಯನ್ನು ಹೊತ್ತು ಗಾಳಿ

೪೨ ೧೦

ಗಜಗಲಿಸು-ಪ್ರಕಾಶಿಸು, ಹೊಳೆ ೬ ೬

ಗಜರು-ಆರ್ಭಟಿಸು, ಗರ್ಜಿಸು, ದೊಡ್ಡದ್ದನಿ

ಮಾಡು ೯ ೩೧

ಗಣೆ-ಗಳು ೭ ೧೦

ಗಬಲಿಕ್ಕು-ನುಂಗು, ಕಬಳಿಸು ೪೦ ೨೪

ಗಬ್ಬರಿಸು-1 ವ್ಯಾಪಿಸು ಆಕ್ರಮಿಸು, ೪೦ ೨೪

2 ಹಳ್ಳಿಬೀಳು ೫೦ ೯

ಗಮಕ-ವೀವಿ, ಗಾಂಭೀರ್ಯ ೧೦ ೨೪

ಗಲ್ಲಿಸು-ಆಕ್ರಮಿಸು, ಬೀಸು ೪೨ ೨೩

2 ತಿವಿ, ಚುಚ್ಚು ೩೫ ೫೯

ಗರವಟಿಗೆ-ಗಸ್ತು, ಕಾವಲು ೪೫ ೬

ಗರ್ಭೀಕರ-ಒಳಗಿರಿಸು, ಹುದುಗಿಸು ೧೫ ೪

ಗವಲಿಕಾಟ-ಯಮಭಟಿ ೮ ೧೫

ಗವಲು-ದುವರ್ಗಸನೆ, ನಾತ ೧೬ ೩೧

ಗವಸೂಳಿಗೆ-ಗವಸು, ಬೇಲ ೯ ೧೫

ಗಪ್ಪರಿ-ಭೂಮಿ ೮ ೪೧

ಗಾಣ-ಗಾಳ, ಮೀನು ಹಿಡಿಯುವ ಕೊಕ್ಕೆ

೭ ೧೦

ಗಾಜುಗಡೆ-ಧಕ್ಕರಿಸು, ನಂದಿಸು, ತುಚ್ಛವಾಗಿ

ಅಡು

೨ ೨೬

ಗಾವಳಿ-ತೊಂದರೆ, ಕಷ್ಟ ೪೯ ೩

ಗಾಳುಮೇಳು-1. ಅವ್ಯವಸ್ಥೆ, ಅಸ್ತವ್ಯಸ್ತತೆ

೪ ೩೬

2. ಸಂಭ್ರಮ, ಆತುರ ೫೧ ೯೧

ಗುಂಡಿತಗೊಳ್-ಎದೆಗುಂದು, ಕುಂಠಿತವಾಗು

೮ ೨೫

ಗುಂಪುದೆಗೆ-ಗುಣ್ಣುದೆಗೆ, ಗಾಂಭೀರ್ಯವಳಿ

೫೩ ೬೭

ಗುಗ್ಗುರಿ-ಒಂದು ತಿನಿಸು, ಉಸಳಿ ೨೬ ೫೦

ಗುಜ್ಜುಗುಜುಕು-ಗುಜುಗುಂಪಲು, ಗುಜುಗುಜು

೫೩ ೩೭

ಶಬ್ದ

ಗುಜುರು-ಜುಂಗು ೫೩ ೪೩

ಗುಡಿ-1 ಗುಡಿಸಲು, ಕುಟೀರ ೧ ೧೯

2 ಧ್ವಜ, ಬಾವುಟ ೧ ೧೭

ಗುಡಿಗಟ್ಟು-ರೋಮಾಂಚನೆಗೊಳ್ಳು, ಸಂತೋ

ಷಿಸು ೩ ೮

ಗುಡುಗಾಡು-ಓಡಾಡು, ಚಲಿಸು ೨೬ ೩೦

ಗುತ್ತು-ಸ್ಥಳ ೮ ೩೬

ಗುಟ್ಟಿಗೆ-ಗುಪ್ತಚಾರ ೧ ೩೦

ಗುಮ್ಮತನ-ಹೊಡೆದಾಟ ೪೧ ೩

ಗುಮ್ಮಿಡು-ವ್ಯಾಪಿಸು, ಆವರಿಸು ೧೩ ೧೫

ಗುಮ್ಮು-ಒತ್ತರಿಸು, ನುಗ್ಗಿಬರು ೫ ೨೦

ಗುಜುಬು-ಭಯಂಕರತೆ, ಭಯಾನಕ ಆಕಾರ,

ಬೆರಗಪ್ಪ, ಭಾವ, ತಳವಳಗು ೬ ೧೨

ಗುಹಲಿಕ್ಕು-ಕೇಕೆಹಾಕು ೨೨ ೨೫

ಗುಳಿ-ಆನೆಯಮೇಲೆ ಹೊದಿಸುವ ಹಾಸು

೨೯ ೨೩

ಗೂರಿಡು-ಚೆಲ್ಲಾಪಿಲ್ಲಿಯಾಗು, ಚೆಲ್ಲು

೧೭ ೪೨

ಗೂಜು-ಉಬ್ಬಸ ೨೩ ೧೭

ಗೇರೆ-ಬೇಲಿ, ಆವರಣ	೧೧ ೨೨
ಗೊಂಗೆಲಗೊಳಸು-ಕಂಗಾಲುಮಾಡು,	
ಕಂಗಡಿಸು ?	೨೨ ೨೨
ಗೋಟುಗೊಳಸು-ಪೀಡಿಸು, ಕಪ್ಪಕ್ಕೀಡುವಡಿಸು	
	೮ ೩೫
ಗೋತ್ರಹರ-ಇಂದ್ರ	೪೪ ಸೂ
ಗೋಪ-ದೇವೇಂದ್ರ	೨೩ ೧೮
ಗೋಪಮಂಡಲ-ಸೂರ್ಯಬಿಂಬ	೩೧ ೨೭
ಗೋವಿನಿ-ಲಕ್ಷ್ಮಿ	೫ ೩೮
ಗೋಮೂತ್ರಕ-ಹಸುಗಂಜಲ ಹುಯಿದಹಾಗೆ,	
ಅವರ ದಾರಿ	೧೪ ೧೬
ಗೋರಿಗಲ್ಲು-ಬೇಣಚುಕ್ಕಲ್ಲು	೨೨ ೫
ಗೋಪ್ಪದ-ಹಸುವಿನ ಹೆಜ್ಜೆ	೧೨ ೧೩
ಘ	
ಘಟೆ-ಸೈನ್ಯ, ಗುಂಪು	೩೨ ೨
ಘನ-ತೂಕ, ಶಕ್ತಿ, ಮಹತ್ವ	೪ ೪೮
ಘಲ್ಲಣೆ-ಧ್ವನಿ, ಶಬ್ದ	೧೪ ೧೬
ಘನ-ಮೋಡ	೩೨ ೨
ಘಸಣೆಕೆ-ಘರ್ಷಣೆ, ಅಡ್ಡಿ, ಕಪ್ಪ	೫೧ ೬೧
ಘಾತಾಳಿಕೆ-ದುಷ್ಪ್ರತನ	೫೨ ೧೦
ಘೋಕ-ಗೊಬೆ	೭ ೧೩
ಘ್ರಣೆ-ಕಿರಣ	೫೫ ೧

ಚ

ಚಂಬಕ-ಒಂದು ಬಗೆಯ ಚರ್ಮವಾದ್ದು	
	೨೦ ೪೪
ಚಟ್ಟಿರಿ-ಸುಗಂಧಲೇಪನ, ಚಟ್ಟುಬಡಿ	೭ ೧೨
ಚಪೇಟೆ-ಬಿಚ್ಚಿದ ಅಂಗೈಯಿಂದ ಕೊಡುವ	
ಏಟು, ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿಹಿಡಿದ ಅಂಗೈ	
	೩೯ ೨೧
ಚಪ್ಪರಣೆ-ಹುರಿದುಂಬಿಸು, ಕುದುರೆ ಮೊದಲಾ	
ದುವನ್ನು ಹುರಿದುಂಬಿಸಲು ಮಾಡುವ	

ಶಬ್ದ	೧೪ ೧೫
ಚಪ್ಪಣು-ಬಾಯಿ ಚಪ್ಪರಿಸು	೭ ೧೨
ಚಮ್ಮಟ-ಚರ್ಮದ ಹೊದಿಕೆಯುಳ್ಳ, ಗುರಾಣಿ	
	೩೦ ೧೧
ಚರ್ಮಣ-ಚರ್ಮಣ, ಕೇಳಿದ ಕೂಡಲೇ ಉತ್ತರ	
ಕೊಡಬಲ್ಲವನು, ವಾಗ್ವಿ	೮ ೨೫
ಚಲ್ಲಬಡಿ-ಎಲ್ಲಕಡೆಗೂ ಚದುರುವಂತೆ ಹೊಡೆ	
	೧೦ ೫೮
ಚಳಬಳಕೆ-ತ್ವರೆ, ನಿರಂತರತೆ	೨೦ ೫೧
ಚಳಿಯ-ಸಿಂಪಡಿಸು, ಚಿಮುಕಿಸು	೫೫ ೧೩
ಚಾರಣ-ತಿರುಗಾಡುವಿಕೆ, ಸುತ್ತಾಡುವಿಕೆ,	
ಸಂಚಾರ	೩೦ ೧೧
ಚಾರಿವರಿ-ಯುಕ್ತಿಯಿಂದ ಮುಂದೆ ನುಗ್ಗು,	
ನಡೆ	೧೧ ೮
ಚಾವಟಿಯು-ಮೆಲೆತವನು, ಉದ್ದಟ	೨೨ ೧೯
ಚಾವಟಿಯತನ-ಉದ್ದಟತನ	೩೪ ೧೫
ಚಕುರ-ತಲೆಗೊದಲು.	೪೮ ೨೬
ಚಟ್ಟುಮುರಿ-ಒಂದು ವಿಧದ ಆಟ	೩೫ ೪೬
ಚತ್ರಾಂಬರ-ಬಣ್ಣಬಣ್ಣದ ಬಟ್ಟೆ	೫೩ ೩೫
ಚೆನ್ನಯ-ಶುದ್ಧ ಜ್ಞಾನಸ್ವರೂಪಿ	೫೧ ೪೮
ಚಿನಿ-ಚಿನಾದೇಶದ ಬಟ್ಟೆ, ರೇಷ್ಮೆವಸ್ತ್ರ	
	೫೫ ೪೩
ಚೀಲಾಯ-ಸಣ್ಣ ಕತ್ತಿ	೨೨ ೧೬
ಚುಬುಕಿಹು-1. ಮೇಲೇಳು	೪ ೭
2. ಆವೇಶಗೊಳ	೨೦ ೮೭
ಚೂಣೆ-ಸೈನ್ಯದ ಮುಂಭಾಗ, ಮುಂದಳ	
	೧೩ ೪೪
ಚೂರಣ-ಒಂದು ಪೆಟ್ಟು ?	೧೪ ೧೫
ಚೂರಿಸು-ಚಾಚು, ಉರಿಯನ್ನು ಕಾರು	
	೧೩ ೩೩
2. ಝಳಪಿಸು, ತಿರುಗಿಸು	೧೦ ೬

ಚೂಳಿಕೆ-ಬೆಟ್ಟದತುದಿ, ಶಿಖರ ೧೦ ೫೮
 ಚೌಪಟಮಲ್ಲ-ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಯುದ್ಧ
 ಮಾಡುವ ಜಟ್ಟಿ, ಪ್ರಸಿದ್ಧವೀರ ೨೭ ೩೬
 ಛ
 ಛಾಗ-ಹೋತ ೪೨ ೯
 ಚ
 ಜಂಗುಳ-ಜಂಗುಳಿ, ಮೊತ್ತ, ಗುಂಪು, ಅಧಿಕ,
 ಅತಿಶಯ ೪ ೮
 ಜಂಭಾಭೇದಿದಿಶಾಂಗನಾ-ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿಂಟ ಸ್ತ್ರೀ ೨೬ ೧೯
 ಜಂಭರಿಪ್ಪ- | ಇಂದ್ರ ೨೦ ೭೧
 ಜಂಭಾರಿ- | ೫ ೨೮
 ಜಜ್ಜಾರ-ವೀರ ೧೩ ಸೂ
 ಜವಾಕುಸುಮ-ಕೆಂಪು ವಾಸವಾಳದ ಹೂವು ೨೧ ೧೮
 ಜನಾಬಿ-ಕುದುರೆಯ ಒಂದು ಅಲಂಕಾರ ? ೨೯ ೧೨
 ಜಜ್ಜರಿ-ಜೋರ್ಗರತ ೨೧ ೮
 ಜಜ್ಜಾರ-1 ಕಾಳಗ 2 ಕೂರ ೧೭ ೩೪
 ಜಡ-1 ಮಂದಬುದ್ಧಿಯವ 2 ನೀರು ೪ ೫೬
 ಜತ್ತರಟ್ಟಿ-ಕೋಟಿ ಕಾಳಗದ ಒಂದು ರೀತಿಯ ಯಂತ್ರ ೭ ೭
 ಜತ್ತರಟುಂಡಿ-ಪಾ. ಜತ್ತರಟುಂಡಿ, ಕೋಟಿ ಕಾಳಗದ ಯಂತ್ರದ ಬುಂಡಿ ೧೯ ೨೭
 ಜಬ್ಬುದುಳಿಸು-ತುಳಿದು ಹಿವೈಮಾಡಿಸು ೨೬ ೧೧
 ಜಬ್ಬು-ಗದರಿಸು ೮ ೩೪
 ಜಬ್ಬುದುಳಿ-ಜಬ್ಬಿಹೋಗುವಂತೆ ತುಳಿ ೨೩ ೩೯
 ಜಬ್ಬಿ-ದುರ್ಬಲ, ನಿಷ್ಕೃತ್ಯ ೧೩ ೧೧
 ಜರುಹು-ಜರುಗಿಸು ೫ ೨೦

ಜವಾಯ್-ಚುರುಕುತನ ೩೫ ೫೬
 ಜಾಂಬೂನದ-ಚಿನ್ನದಿಂದ ಮಾಡಿದ ೫೫ ೧
 ಜಾಳಿಸು-1 ಚಲಿಸು, ನೀಗು ೧೩ ೧
 2 ಕಂಪಿಸು, ನಾರವಾಗು, ಸೋಸಿ
 ಹೋಗು ೧೩ ೩೬
 ಜಾಳುಗ-ಪೊಳ್ಳುಗ, ನಿಷ್ಕೃತ್ಯ, ಹುರುಳು
 ದವನು ೩೨ ೩೪
 ಜಿಂಹಾಳಿ-ನಾಲಿಗೆಗಳು ೪೮ ೧೭
 ಜಿನುಗು-ಕ್ಷೇರ, ತೊಂದರೆ ೬ ೪೬
 ಜಿಹ್ವಗ-ಸರ್ಪ ೪೫ ೧೭
 ಜೇಬಿ-ಒಂದು ಬಗೆಯ ವಸ್ತ್ರ ೫೫ ೪೩
 ಜುಣುಗು-ಕುಗ್ಗು, ವಿರಾರನೊಳ್ಳು ೧೩ ೩೫
 ಜೂಳಿಯ-ಸರ ೨೯ ೧೩
 ಜೊತ್ತಗೆ-ನೊಗಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟುವ ಹಗ್ಗ, ಜೊತೆಗೆ ೨೯ ೧೯
 ಜೋರು-ಸೋರು, ಒಸರು, ಸುರಿ ೪೩ ೧೩
 ಜೋಹ-ವೇಷ ೩೯ ೨೩

ಝ

ಝಡಪು-ಹೆಚ್ಚಾದ ವೇಗ, ತ್ವರೆ, 2 ಎರಗುವಿಕೆ ೧೪ ೧೬
 ಝಡಿ-ತುಂಬು, ಹರಡು ೧೧ ೯
 ಝಮ್ಮಿಡಿಸು-ನಡುಗಿಸು ೧೧ ೩
 ಝಲ್ಲರಿ-ಗೊಂಚಲು, ಕುಚ್ಚು, ಗೊಂಡೆ ೭ ೧೭
 ಝಳತಳಪ-ಪ್ರಕಾಶ, ಕಾಂತಿ ೩೧ ೨೨
 ಝಾಡಣಿ-ಕೊಡವು, ಅಲುಗಾಡಿಸು, ಅಲ್ಲಾಡಿಸು, ಝಳಟಿಸು ೮ ೪೬
 ಝಾಡಿ-ದಟ್ಟಣಿ, ಸಂದಣಿ, ಗುಂಪು ೧೪ ೧೬
 ಝೂಬಿಸು-1ಬಯಸು, ಹಂಬಲಿಸು ೬ ೨೪
 2 ಮುಂದೆ ಬರು, ಆವರಿಸು ೪೮ ೨೭

ತ

ಶೌಳಿ-ವಿರಸ್ತಾಣ ೨೯ ೧೩

ಡ

ಡಂಗುವಾಹಳು-ಕುಸ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದುಪಟ್ಟು

ಅಥವಾ ಗತಿ ? ೩೦ ೧೨

ಡಂಬರ-ಆಟೋವ ೧೯ ೯

ಡಬ್ಬುಕ-ಕೋಟಿ ಕಾಳಗದ ಒಂದು

ಆಯುಧ ಅಥವಾ ಸಾಧನ ೭ ೭

ಡಾಣ್-ಡೋಣ್ಣೆ ೭ ೧೨

ಡಾವರ-ದಗೆ, ತಾಪ ೪೬ ೫೦

ಡಾವರಿಸು ಹುಬ್ಬು, ಆವರಿಸು ೪ ೩೩

ಡಿಂಡಿಮ ಒಂದು ಬಗೆಯ

ಚರ್ಮಪಾವ್ವ ೧೩ ೨೬

ಡೆಂಕಣಿ-1 ಕೋಟಿಕಾಳಗದಲ್ಲಿ ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದ

ಒಂದು ಯಂತ್ರ, ಸಾಧನ ೭ ೭

2 ಕೋಟಿಯ ಮೇಲೆ ಧ್ವಜಸ್ತಂಭ

ವಿರುವ ಸ್ಥಳ ೭ ೧೭

ಡೋಂಕಣಿ-ಒಂದು ಬಗೆಯ ಆಯುಧ ೩೫ ೨೫

ಡೋಂಬಿ-ಕೋಲಾಹಲ, ಬೊಬ್ಬೆ ೪೮ ೨೭

ಡೋಂಬಿಗ-ಡೋಂಬರಾಟದವನು ೧೯ ೫೦

ಡೊಕ್ಕರ-ಗುದ್ದು ೧೮ ೧೦

ಡೋಣು-ಡೋಗರು, ಪೊಟರೆ ೨೦ ೬೧

ತ

ತಂಡಸು-ಒಂದು ಜಾತಿಯ ಮುಳ್ಳಿನ ಗಿಡ

೧೮ ೧೮

ತಂದಿ-ನಿದ್ದೆ ೨೬ ೨೫

ತಕ್ಕಿಸು-ಅಪ್ಪು, ಆಲಿಂಗಿಸು ೪೫ ೨೮

ತಗದು 1 ಅಡ್ಡಿ, ತಡೆ, ಪ್ರತಿಬಂಧಿಸು ೧೭ ೧೪

2 ಕ್ರಮ, ಪಂಕ್ತಿ ೧೩ ೬

3 ಆವರಿಸು, ಮುಸುಕು ೪೩ ೧೪

4 ಬಗ್ಗ, ಬಿಗುಹು ೪೦ ೩

ತಟ್ಟ-1 ದಡ 2 ಬೆಟ್ಟದ ತಪ್ಪಲು ೧ ೧೫

ತಟ್ಟಕುವೆ-ತೊಟ್ಟಿಕ್ಕುವ ವನ ೪೦ ೪೫

ತಟ್ಟು-ಕತ್ತಿಯ ಅಲಗು ೪೧ ೨೭

ತದಿಕು-ತದಕು, ಒಂದು ಜಾತಿಯ ಮರ,

ಅನೆಚೇಲ ೧೮ ೧೮

ತನುತ್ರ-ಕವಚ ೨೮ ೩೪

ತಮಾನ-ಒಂದು ಆಯುಧ ? ೨೯ ೧೬

ತರತರಿಕೆ-ನಡುಗು ೪೬ ೫೫

ತಜುಚುಗಡೆ-ಅತಿಯಾಗಿ ಹರಟು,

ಕೆಟ್ಟದಾಗಿ ಹರಟು ೨೩ ೬

ತಜುತಜುಸು-ದಿಗ್ವಿಮೆ, ಕಕ್ಕಾಬಿಕ್ಕಿ ೩೨ ೪೪

ತಲೆಪಟ್ಟು-ತಲೆಗೆ ತಲೆಕೊಟ್ಟು ೪೪ ೨೪

ತಲೆಮಡು-ಕಾದಾಟದಲ್ಲಿ ತಲೆಗೆ

ತಲೆಕೊಡು ೩೩ ೧೨

ತಲೆಮುಟ್ಟು-ತಲೆ ತಲೆ ಸೇರಿ ಯುದ್ಧ ೩೮ ೧

ತಲೆಮುಟ್ಟುಗೈ-ಕೋಟಿಯುದ್ಧದ

ಒಂದು ಯಂತ್ರ ೧೧ ೭

(ತಲೆಗೆ ಹೊಡೆಯುವ ತಿರುಗು ಸಾಧನ?)

ತಲೆವರಿಗೆ-ತಲೆಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವ ಗುರಾಣಿ

೧೭ ೨೧

ತವಗಡಭಿ-ಆಸ್ಥಾನಮಂಟಪ ೯ ೩೦

ತಳತಂತ್ರ-ಕಾಲಾಳುಗಳ ಪಡೆ, ಪದಾತಿ

ಸೈನ್ಯ, ಕೈಕೆಳಗಿನ ಸೈನ್ಯ ೨೦ ೧೦

ತಳಪುಟ-1 ರಣರಂಗ ೧ ೧೫

2 ಬಯಲು, ಪಾಳುಭೂಮಿ ೬ ೨೨

ತಳವಳಗು-ಬೆರಗು, ವಿಸ್ಮಯ ೧೬ ೩

ತಳವಳಗಾಗು-ದಿಗ್ವಿಮೆಗೊಳ್ಳು, ಬೆರ

ಗಾಗು, ದಿಗ್ವಿಮೆಗೊಳ್ಳು ೧೦ ೨೬

ತಳ-ಮರದ ಕೊರಡು, ದಿಮ್ಮಿ ೫೨ ೧೯

ತಳಸು-ಬಡಿ, ಹೊಡೆ ೨೩ ೧೦

ತಳುಕು-1 (ತಡವು) ಹೊಡೆ ೭ ೧೦

2 ಪ್ರತಿಬಂಧಿಸು, ಹೆಣೆದುಕೊಳ್	
	೩೬ ೧೭
ಶಕುತಿಕ್ಕು-ಸೇರಿಸಿದು, ಜೋಡಿಸಿದು? ೧೯ ೧೮	
ತಾಮಸಿ-ಇರುಳು, ರಾತ್ರಿ	೨೬ ೧೮
ತಾರಕ-ಪಾರುಮಾಡುವ, ರಕ್ಷಿಸುವ,	
ಮೋಕ್ಷಕೊಡುವ	೫೧ ೫೧
ತಾರಕಿಮೊರೆ-ಚಂದ್ರ	೬ ೪
ತಾಟುಥಟ್ಟು-ಚೆಲ್ಲಾ ಪಿಲ್ಲಿ, ಅವ್ಯವಸ್ಥೆ,	
ಗೊಂದಲ	೬ ೧೫
ತಾಳಿಗೆ-ಗಂಟಲು	೬ ೫೨
ತಿಣ್ಣ-ಭಾರ	೨ ೨೦
ತಿತ್ತಿ-ಚರ್ಮದ ಚೀಲ	೭ ೧೧
ತಿತ್ತಿರಿ-ದೊಡ್ಡದಾದ, ಚೀಲದಂಥ ?	
(ತುತೂರಿಯಂಥ ?)	೨೯ ೧೧
ತಿದ್ದುಡಿ-ತಿದ್ದಿದ ಉಡಿಗೆ, ಸರಿಪಡಿಸಿದ	
ವಸ್ತ್ರ	೩೬ ೬೮
ತಿರಿಚೆ-ಅನೆಗೆ ಹಾಕುವ ಒಂದು ಆಭರಣ	
	೨೯ ೧೯
ತಿರೋಧಾನ-ನೆಪ	೪ ೪೧
ತಿಯುಗ್ಗಾತಿ-ಪರುಪಕ್ಷಿ ಮುಂತಾದ ಪ್ರಾಣಿ	
ವರ್ಗ	೪೨ ೯
ತಿವಿಗುಳಿ-ತಿವಿತ	೨೨ ೧೮
ತುಂಬು-ಚಕ್ರದನಾಭಿ, ಚಕ್ರದಗುಂಬು	
	೩೬ ೫೦
ತುಟ್ಟಿಸು-ಕರಗು, ಶಕ್ತಿಗುಂದು, ಬಲಹೀನ	
ವಾಗು	೪ ೩೨
ತುತ್ತು-ನುಂಗು, ಕುಟುಕು	೧೩ ೨೫
ತುಱುಸು-ಕೆರೆ	೬ ೧೨
ತುಱುಗು-ಒತ್ತಾಗು, ದಟ್ಟವಾಗು	೩೨ ೯
ತುಳುಕು-ನೀಡು, ಬೀಸು	೧೮ ೧೦
ತುಳ್ಳಿಸು-ನೆಗೆಸು, ಹರಿಸು	೩೨ ೩೪

ತೂಕಿಱು-ಕುಣಿ, ನಲಿ	೪೪ ೫೪
ತೂಟುಗಣಿ-ಎಸೆಬಾಣ, ಭೇದಿಸಿಕೊಂಡು	
ಹೋಗುವ ಬಾಣ	೧೫ ೩೧
ತೂರ್ಯತ್ರ-ಗಾನ ನೃತ್ಯ ವಾದ್ಯಗಳ ಮೇಳ	
	೫೧ ೭೪
ತೂಳಿಸು-1 ಮುಂದುವರಿಯುವಂತೆ ನಡೆಸು,	
ಓಡಿಸು	೨೯ ೨೦
2 ಆರಂಭಿಸು	೫೩ ೮೫
ತೂಳು-1 ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಸರಿ	೧೦ ೨೬
2 ಮುನ್ನುಗ್ಗು, ಮುಂದುವರಿ	೪ ೯
ತೆಗೆವಾಣ-ವಿಂಗಡಿಸಿದ ಆಹಾರ	೨೬ ೫೩
ತೆತ್ತಿಸು-ಜೋಡಿಸು, ಸೇರಿಸು	೭ ೯
ತೆನೆ-ಚೂಪಾದ ಸರಳು, ಕಂಬ	೧೧ ೭
ತೆಬ್ಬು-ಬಿಲ್ಲಿನ ಹೆದೆ, ನಾಬಿ	೪೩ ೧೫
ತೆಲ್ಲಟಿ-ಉಡುಗೊರೆ, ಬಳುವಳಿ	೨೭ ೩೬
ತೆವರಿಸು-ಹೆದರಿಸು	೩೩ ೪
ತೆವರು-ಅಟ್ಟು, ಓಡಿಸು	೧೦ ೩೯
ತೇರೈಸು-ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟು, ಹಿಂಜರಿ	೫ ೧೫
ತೊಡರ್-ತೊಡರು, ಆಭರಣ	೨ ೬
ತೊಡವಲಿಗೆ-ಒಂದು ರೀತಿಯ ಗುರಾಣಿ	೨ ೬
ತೊನಸೆ-ತೊಣಚಿ	೭ ೧೧
ತೊರಳಿ-ಗುಲ್ಮ, ಪ್ಲೀಹ	೧೩ ೪೨
ತೊಳಸಾಟಿ-ಯುದ್ಧ	೨ ೨೩
ತೋಕು-ಹೊಡೆ	೪೪ ೫೪
ತೋಟಿ-ಕಾಡಾಟ, ಜಗಳ	೬ ೧೨
ತೋಡನಿಕ್ಕು-ಮಿತಿಹಾಕು ?	೪೬ ೩
ತೋಡುಗವಣೆ-ಕಲ್ಲನ್ನ ಎಸೆಯುವ ಒಂದು.	
ರೀತಿಯ ಸಾಧನ	೧೧ ೩
ತೋಡುಗಿರಿ-ಕೋಟೆಕಾಳಗದ ಒಂದು ಸಾಧನ	
	೧೧ ೬
ತೋಹು-ಸಾಲು, ಮರಗಳ ಸಾಲು	೧೯ ೧೬

ತೌಕಲು-ನಾರ	೧೭ ೧೪
ತ್ರಿವಿಷ್ಟಪ-ಸ್ವರ್ಗ	೪೫ ೧೩
ತ್ರಿವಿಕ್ರಮ-ಮೂರು ಹೆಜ್ಜೆಗಳಿಂದ ಭೂಮ್ಯಾಕಾಶ ಪಾತಾಳಗಳನ್ನು ಆಳಿದ ವಾಮನಾ	
ವತಾರದ ವಿಷ್ಣು	೧೬ ೧೦

ದ

ದಂಡಿಗೆ-ಪಲ್ಲಕ್ಕಿ	೫೩ ೧೫
ದಂಡಿಸರ-ಚಾಪಲ್ಯ	೫ ೫೩
ದಂಡೆ-ಮೋಣಾಲನ್ನು ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಊರಿ	
ದಂಡುವ ಸ್ಥಿತಿ	೩೩ ೧೪
ದಂತಾವಳಿ-ಅನೆ	೧೮ ೪
ದಂದರೂಕ-ಸರ್ಪ	೧೦ ೩
ದಂಭೋಳಿ-ವಜ್ರಾಯುಧ	೩೦ ೩
ದಡಿ-ದಂಡ, ಕೋಲು	೨೦ ೨೦
ದಡ್ಡಿ-ತೆರೆ, ಜವನಿಕೆ	೫೩ ೩೦
ದಳುಕು-ತೊಡಕಿಸು ?	೧೮ ೧೦
ದಾಣೆ-ಹಗ್ಗ	೭ ೧೦
ದಾಣೆದಡಿ-ದಪ್ಪ ದೊಣ್ಣೆ	೧೧ ೮
ದಾತುದೋಳು-ಕುಸ್ಥಿಯಲ್ಲಿನ ಒಂದು ಪಟ್ಟು	
ಅಥವಾ ಗತಿ	೩೦ ೧೨
ದಾವತಿ-ಶ್ರಮ, ಬಳಲಿಕೆ	೪೩ ೨೧
ದಾಳಾದೋಳಿ-ಪರಸ್ಪರ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು	
ಮಾಡುವ ಯುದ್ಧ	೩೮ ೩
ದಿಶಿಸಂಭವ-ಪ್ರಹ್ಲಾದ	೩ ೨೫
ದಿವಮುಖಿ-ಹಗಲಿನ ಅರಂಭ, ಬೆಳಿಗ್ಗೆ	
	೬ ೧
ದಿವಾ-ಅಕಾಶ	೮ ೪೪
ದಿವ್ಯಾಕಾಶವೈದ್ಯಸುತ-ದೇವತೆಗಳ ವೈದ್ಯನ ಮಗ	
ಸುಪೇಣ	೧೩ ೪೭
ದಿಶಾಪಟ-ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ದಿಕ್ಕುದಿಕ್ಕಿಗೆ ಚದುರಿಸುವವನು	
	೫ ೬೧

ದೀವಸಿಗ-ವೀರ, ಸಾಹಸಿ	೨೦ ೫೬
ದೀವಸಿ	೩೩ ೫
ದುಕ್ಕಡಿ-ಎರಡು ಪಟ್ಟು, ಎರಡು ತುಂಡು ?	
	೨೬ ೨
ದುವ್ವಾಳಿ-ವೇಗ, ಶೀಘ್ರ, ತ್ವರೆ	೧೭ ೧
ದ್ವಹಿತೆ-ಮಗಳು	೧೦ ೪೩
ದೂಟು-ಎಗರಿಸು, ಚಿಮ್ಮು	೮ ೩೫
ದೂಹತ್ತಿ-ಎರಡು ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದ ಕತ್ತಿ	
	೪೧ ೪೨

ದೇಶ್ಯಾಳ-ದೇಶ್ಯಾಳ, ಆಡಂಬರ, ವೈಭವ	೨೧ ೩೦
ದೇಶ್ಯಾದೇಶ್ಯ-ದೃಷ್ಟಿ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಯುದ್ಧ	
ಮಾಡು	೪೬ ೫೬
ದೊಡ್ಡವಾಯ-ಗುಂಪಿನವನು	೨೪ ೨೧
ದೋಸ್ತಂಭ-ತೋಳುಗಳು	೨೬ ೧೯
ದೌಹಿತ್ರ-ಮಗಳ ಮಗ, ಮೊಮ್ಮಗ	೩ ೩೧
ದ್ವಾದಶಾತ್ಮ-ಸೂರ್ಯ	೪೯ ೨೯
ದ್ವಿಷ-ಶತ್ರು, ಹಗೆ	೪೨ ೧೩

ಧ

ಧನಂಜಯ-ಅಗ್ನಿ	೫೧ ೯೫
ಧರಧುರ-ಅಧಿಕ, ಅತಿಶಯ	೧೩ ಸೂ
ಧೀರೋದ್ಧತ-ಅಪಂಕಾರ ಮತ್ತು ಶೌರ್ಯ	
ವೀರ್ಯಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಆತ್ಮಪ್ರಶಂಸೆಯಲ್ಲಿ	
ನಿರತನಾದವನು	೨೦ ಸೂ
ಧುರ-ನಡುಗು, ಕಂಪಿಸು	೩೬ ೨೮
ಧುರಂದರಿಕೆ-ನಾಯಕತ್ವ	೨೦ ೬
ಧೂಳಿಗೋಟೆ-ಮಣ್ಣಿನಕೋಟೆ	೧೧ ೪
ಧ್ವಾಂಕ್ಷ-ಕಾಗೆ	೭ ೧೩

ನ

ನೋಯತ-ಪರ್ವತಸದೃಶ	೩ ೨೨
ನಚ್ಚೆ-ಒಂದು ಆಯುಧ	೩ ೧೨
ನಡೆಸರ-ಚಲಿಸುವ ಸಾರುವೆ	೧೩ ೧೪

ನದುಳು-ಅಶ್ವರ್ಯ, ವಿಸ್ಮಯ	೧೬ ೯
ನಳಿನಿಪು-ಚಂದ್ರ	೫ ೧
ನಾಟಸು-ಸೃಷ್ಟಿಸು	೪೬ ೩೫
ನಾಮದ್ವಾರಕ-ಪ್ರಸಿದ್ಧ	೫ ೧
ನಾಯಕವಾಡಿ-ಪಂಗಡದ ಮುಖಂಡ	೧ ೧೯
ನಾರಚಿ, ನಾರಾಚಿ-ಬಾಣ	೫೧ ೭
ನಾಳಿಯಂಬು-ದುಂಡುಕೋಲಿನ ಬಾಣ	೩೨ ೮
ನಿಕರುಷಣ-ಸೆಳೆಯುವಿಕೆ	೨ ೨
ನಿಕಷಾಸೂನು-ರಾಕ್ಷಸ	೧೪ ೧೭
ನಿಕಷ-ರಾಕ್ಷಸರ ತಾಯಿ	೪೯ ೭
ನಿಗಮ-ಸರ್ವ	೫೩ ೪೫
ನಿಗರ-ಉತ್ತಮವಾದುದು, ಮನೋಹರ	೪೮ ೩೯
ನಿಗಳ-ಅನೆಯ ಕಾಲಿನ ಸರಪಳಿ, ಸಂಕೋಲೆ	೨೯ ೧೯
ನಿಗ್ಗರ-ನಿಗ್ರಹ, ಹಿಂಸೆ, ಪೀಡೆ	೩೪ ೩೯
ನಿಘಾತ-ಹೊಡೆತ, ಪೆಟ್ಟು	೧೪ ೧೫
ನಿಟ್ಟಿಲು-ಬೆನ್ನುಮೂಳೆ	೩೯ ೮
ನಿಡಿಯುಗ್ಗರಣ-ಉದ್ದವಾದ ಹಗ್ಗ	೨೯ ೧೯
ನಿತಾಂತ-ಅಧಿಕ	೫೧ ೪೭
ನಿಪ್ಪಸರ-ಕಾಠಿಣ್ಯ, ನಿಪುರ	೧೩ ೩೨
ನಿಬ್ಬಗಿ-(ನಿಡಿಮ + ಆಗಿ) ಅಧಿಕವಾಗಿ	
ಪದರು	೩೦ ೨೬
ನಿಭೃತ-ಮರಯಾದ	೧೫ ೧೭
ನಿಯುತ-ನಿಯುತ, ಅಧಿಕ ಸಂಬಂ, ಬಹು	
ದೊಡ್ಡಸಂಬಂ	೧ ೧೬
ನಿಯೋಗಿ-ಒಂದು ವಿಶೇಷ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ	
ನಿಯೋಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಅಧಿಕಾರಿ	೧೦ ೧೪
ನಿರುತಿ-ರಾಕ್ಷಸ	೪೮ ೯
ನಿರೂಢಿ-ಬಳಕೆಯ, ಮೆಚ್ಚಿನ	೫೩ ೯೮
ನಿರೂಪಕ-ಅಪ್ಪಣೆ, ಆಜ್ಞೆ	೫೩ ೬೨

ನಿಜಿಸು-ಕ್ರಮ	೫ ೪೮
ನಿರ್ಗಲಿತ-ಜೋತುಬಿದ್ದ, ಇಳಿದಿದ್ದ	೩೨ ೪೫
ನಿರ್ಘಾತ-ಸಿಡಿಲು	೧೪ ೯
ನಿರ್ದಾಯ-ಸಂಪೂರ್ಣ, ಅಖಂಡ	೪೯ ೪೦
ನಿರ್ಧೂತ-ನಾಶಪಡಿಸು	೬ ೨೯
ನಿರ್ಬಂಧ-ಬಲಾತ್ಕಾರ, ಒತ್ತಾಯ	೫೩ ೨೮
ನಿರ್ಬುಧ-ನೈರ್ಬುಧ, ಹತ್ತುಕೋಟಿ	೧೧ ೨೫
ನಿರ್ವಾಪಣ-ಕೊಲ್ಲು, ನಾಶಪಡಿಸು	೩೨ ೪೭
ನಿರ್ಹಾದ-ಶಬ್ದ	೨೦ ೭೮
ನಿವಡಿಸು-ನಿಶ್ಚಯಿಸು, ಆರಿಸು	೩ ೩೯
ನಿವಸನ-ಉಟ್ಟಬಟ್ಟೆ	೧೪ ೧೮
ನಿಶಾತ-ಹರಿತ	೪ ೪೧
ನಿಶ್ಚಿಠಿಲ-ಬಿಗಿಯಾದ	೪ ೧೯
ನಿಷ್ಕಲಿತ-ರಹಿತ, ಇಲ್ಲದ	೫೩ ೧೦೨
ನಿಷ್ಕೃತಿ-ದೂರಮಾಡು, ತ್ಯಜಿಸು	೪೫ ೩೨
ನಿಷ್ಕ್ರಿಂಶಕ-ಕತ್ತಿ, ಬಿಡ್ಡ	೨೪ ೨೭
ನಿಷ್ಪಪತ್ತ-ಶತ್ರುರಹಿತ	೩೭ ೧
ನಿಹಾರ-ಯುದ್ಧ	೫ ೨೮
ನಿಹರಿಸು-ತಿರಸ್ಕರಿಸು, ಧಿಕ್ಕರಿಸು	೬ ೪೪
ನಿಗಲಕ-ಕ್ಷೀರ್ತಿ, ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ	೬ ೧೪
ನಿಗಳು-ಮೊಸಳೆ	೫ ೮
ನಿಜತೆ-ಪರಿಪೂರ್ಣತೆ	೫೩ ೨೭
ನಿಜವಣಿಗೆ-ಪರಿಪೂರ್ಣತೆ, ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟು	೨೩ ೬
ನೆಲವು-ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಇಡುವುದಕ್ಕೆ ಇಳಿ	
ಬಿಡುವ ಹಗ್ಗದ ಜಾಳಿಗೆ	೧೪ ೩೩
ನೊರಡು-ಸಣ್ಣ ಜಾತಿಯ ಸೊಳ್ಳೆ	೨೬ ೩೦
ಪ	
ಪಂಟು-ಬೀಳಿಸು, ಕೆಡವು	೯ ೧೬
ಪಂಥ-ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ, ಶಪಥ, ಸ್ಪರ್ಧೆ, ಜಿವ್ವು	
	೧೪ ೧೬

ಪಕ್ಕಲಿ-ಒಂದು ಬಗೆಯ ಪಾತ್ರೆ, ಪಕಾಲಿ, ೧೩ ೨೬
 ನೀರು ಸಾಗಿಸುವ ಚರ್ಮದ ಚೀಲ ೧೮ ೧೨
 ಪಗರಣ-೧ ಪ್ರಕರಣ, ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು
 ಭೇದ ೨ ನಟನೆ, ಸೋಗು ೩ ೧೭
 ಪಚಾರಿಸು-ಹೀಯಾಳಿಸು, ನಿಂದಿಸು.
 ಮೂದಲಿಸು ೧೪ ೨೩
 ಪಚ್ಚಳ-೧ನಿಂತಂಬ, ಅಂಡು ೧೩ ೩೯
 ೨ ಅಲ್ಲಾಡು ೩೦ ೩೩
 ಪಟಹ-ಒಂದು ಬಗೆಯ ಚರ್ಮವಾದ್ಯ,
 ನಗಾರಿ ೭ ೧೫
 ಪಟ್ಟಸ-ಒಂದು ಬಗೆಯ ಆಯುಧ,
 ಮೊನಚಾದ ಕುಟಿ ೭ ೭
 ಪಟ್ಟಾವಳಿ-ಪಟ್ಟಿಗಳನ್ನುಳ್ಳ ರೇಷ್ಮೆವಸ್ತ್ರ
 ೫೫ ೪೩
 ಪಡಲಿದು-ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಮೇಲೆಬೀಳು ೩೨ ೫
 ಪಡಿಗಟ್ಟು-ತೂಕಕ್ಕೆ ಪೇರಿಸು ೩೨ ೧೪
 ಪಡಿಗೋಟಿ-ಪ್ರತಿಕೋಟಿ, ಮರುಕೋಟಿ
 ೭ ೫
 ಪಡಿತಳ-೧ ಪ್ರಯತ್ನ, ಉತ್ಸಾಹ ೯ ೨೫
 ೨ ಎದ್ದುಕಾಣು ೨೦ ೮
 ೩ ಆಕ್ರಮಣ ೩೧ ೨೨
 ಪಡಿತಾಳ-ಪಡಿತಳ, ಉತ್ಸಾಹ, ಹುರುಪು
 ೨೯ ೨೦
 ಪಡಿಬರಿಸು-೧ ಪುನಃ ಬರು ೧೪ ೨೨
 ೨ ಪ್ರತಿಭಟಿಸು ೩೯ ೨೨
 ಪಡಿಭವಿಸು-ಪ್ರತಿಭಟಿಸು ೨ ೨೮ ೫೮
 ಪಡಿಮುಖಿ-ಪ್ರತಿಮುಖಿ, ಎದುರಿಸ ೧೭ ೬
 ಪಡಿಯು-ಬಾಗಲು ೭ ೧೬
 ಪಡಿಯುಹಿ-ಪ್ರತೀಹಾರಿ, ದ್ವಾರಪಾಲಕ ೫೩ ೪೯
 ಪಡೆ-ಪೊಟರೆ ೬ ೩೬
 ಪೂವ-ಒಂದು ಬಗೆಯ ಚರ್ಮವಾದ್ಯ,

೧೩ ೨೬
 ಪತ್ತಿಯ-ಬಾಣ ೧೯ ೫೬
 ಪತ್ತಿ-ಕಾಲಾಳು ೪೪ ೩೭
 ಪಯಗತಿ-ಪಚ್ಚೆಯಿಡುವ ರೀತಿ, ನಡೆ
 ಯುವ ರೀತಿ ೨೮ ೪೮
 ಪಯಪಾಡು-ನಡೆಯುವ ರೀತಿ, ಭಂಗಿ
 ೧೪ ೧೭
 ಪರಂತಪ-ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ತಾಪವುಂಟುಮಾಡು
 ವವನು ೧೦ ೪೮
 ಪರ-ಮಹತ್ವಮ, ಅತ್ಯುಚ್ಚ ೧೬ ೩೭
 ಪರಶ್ವತ-ಕೈಗೊಡಲಿ ೭ ೨೨
 ಪರಿಗ್ರಹ-೧ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ, ಶಪಥ ೪ ೧೦
 ೨ ಪರಿವಾರ, ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ
 ಜನ ೪೯ ೫
 ಪರಿಫ-೧ ಆಗಲಿ, ಲಾಳವಿಂಡಿಗೆ ೨ ಒಂದು
 ಆಯುಧ ೭ ೭
 ಪರಿಧಾನ } ಹೊದಿಕೆ, ವಸ್ತ್ರ, ೩೨ ೨೦
 ಪರಿಧಾನಕ } ಉಡುಪು ೨೯ ೧೬
 ಪರಿಧಿ-೧ ಸೂರ್ಯ ಅಥವಾ ಚಂದ್ರನನ್ನು
 ಬಳಸಿರುವ ಮಂಡಲ ೨ ಬೇಲಿ ೫೪ ೧೫
 ೩ ನೀರು
 ಪರಿಪಾಡು-ಸಂಪೂರ್ಣ ಸಮಾನ ೯ ೨೦
 ಪರಿಭ್ರಮಣ-ಸುತ್ತವಿಳಿ ೧೪ ೧೬
 ಪರಿಮಂಡಲ-ಚಕ್ರಾಕಾರವಾಗಿ ಸುತ್ತ ೧೪ ೧೫
 ಪರಮಾತ್ಮ-ಪ್ರಾಯಸ ೫೫ ೩೪
 ಪರಿಮಿತನಿಷಯ-ಕೆಲವು ಜನರು ಸೇರುವ
 ಮನೆ, ಏಕಾಂತಗೃಹ ೧ ೨೪
 ಪರಿಯಾಯದಂಟಿಕೆ-ಚಿಕ್ಕಮ್ಮ ೨೪ ೪೯
 ಪರಿರಂಭಣ-ಅಪ್ಪುಗೆ, ಅಲಿಂಗನ ೨೧ ೭
 ಪರಿಸ್ತರಣ-ಯಾಗಕುಂದದ ಸುತ್ತ ದರ್ಭೆ

ಯನ್ನ ಹಾಕುವುದು	೪೨ ೮
ಪರುಟವ-ವಿಸ್ತಾರ, ಹರಹು	೫ ೧೨
ಪರೇಶ-ಭೂತ	೫೩ ೪೨
ಪರ್ಯಂಕ-ಮೆತ್ತೆ, ಹಾಸಿಗೆ	೨ ೨
ಪಟಿ-ಕೈರ, ದುರ್ಬಲ	೨೩ ೬
ಪಲಾಲ-ಗರಿಕೆ ಹುಲ್ಲು	೨೬ ೫೦
ಪಲಿತ-ಮುಪ್ಪುಹಿಡಿದ, ಮುದಿಯಾದ	೪೧ ೫೭
ಪಲ್ಲವ-ಹವಳ, ಮುತ್ತ	೪೯ ೧೫
ಪಸರ-ಗುಂಪು, ಸಮೂಹ	೧೪ ೧೬
ಪಸ್ತುಗಳವೆಗೊಳು-ನೆಲ್ಲಿನ ಹುರುರು ಅನ್ನ	೫೫ ೧೬
ಪಳಹರ- ಬಾವಟ, ಧ್ವಜ	೨೦ ೮
ಪಳಿ-ರೇಪೆ ಬಟ್ಟೆ	೫೫ ೪೩
ಪಾಂಡುರ-ಪಳದಿಮಿಶ್ರಿತ ಬಿಳಿ ಬಣ್ಣ	೧೩ ೧೪
ಪಾಟಿ-1 ಹೋಲಿಕೆ, ಸಾಟಿ, ಅತಿಶಯ	೩೩ ೨
2 ವಿಸ್ತೃತ, ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸಿದ	೮ ೩೫
ಪಾಶಕ-ಓದುವವನು, ವಾಚಿಸುವವನು	೨೦ ೧೧
ಪಾಥದುದ್ಧವ-(ಪಾಥಸ್ = ನೀರು)	
ಬ್ರಹ್ಮ-?	೪೩ ೨೩
ಪಾನಿ-ಕುಡುಕ	೧೪ ೭
ಪಾರ-ನಡೆ	೫೧ ೫೧
ಪಾರಾಪಾರ-ಸಮುದ್ರ	೫ ೧೦
ಪಾರಿಕಾಂಕ್ಷಿ-ಮುನಿ	೫೫ ೨೩
ಪಾರಿಯ-ಓಂವು ಬಗೆಯ ಬಣ್ಣದ ಬಟ್ಟೆ,	
ಪಾರಿವಾಳವ ಬಣ್ಣ	೨೦ ೮
ಪಾಲಾರ-ಮುಳ್ಳು ಮುತ್ತಿಗೆದ ಮರ	೧೭ ೩೩
ಪಾರಧರ-ಯಮ, ಪರಾಣ	೬ ೫
ಪಾರಧರರ-ವರುಣಾಸ್ತ್ರ, ಯಮಾಸ್ತ್ರ	೧೫ ೧೮

ಪಾರಪಾಣಿ-ಪರಾಣ	೭ ೨೨
ಪಿಂಗಲಿ-ಹಿಂಭಾಗ	೬ ೮
ಪಿತ್ರಪತಿ-ಯಮ	೪೫ ೬೩
ಪಿಪಿಲಿಕ-ಇರುವೆ	೧೨ ೧೩
ಪೃಷ್ಠ-1 ಆನೆಯ ನೊಂದಿಲು 2 ಆಕಾಶ	
3 ನೀರು	೩೨ ೨೮
ಪೃಷ್ಠಿಣಿ-ಕೊಳ	೩೨ ೨೮
ಪೂತುವೇಡ-ಹೊಗಳಿಕೆಯ ಮಾತು	೩೦ ೧೨
ಪೂರಕ-ಪ್ರಾಣಾಯಾಮದಲ್ಲಿ ಉಸಿರನ್ನು	
ಒಳಕ್ಕೆ ಎಳೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು	೪ ೨೨
ಪೃಥುಳ-ದೊಡ್ಡ, ವಿಸ್ತಾರವಾದ	೪ ೧೯
ಪೃಷದರ್ಶ-ವಾಯು	೫೧ ೪೪
ಪೆಂಡೆಯ-ಬಿರುದಿನ ಬಳಿ	೪೬ ೨೪
ಪೇತುಗ-ಹುಚ್ಚ, ದೆವ್ವಹಿಡಿದವನು	೧೨ ೧೬
ಪೈಕ-ವರ್ಗ, ಗುಂಪು	೧೪ ೧
ಪೈಜಿಗ-ಜಿಮ್ಮಗಾರ, ಆಣೆಗಾರ	೧೩ ೫೦
ಪೈಸರ-ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟು, ಹಿಂದೆಸರಿ	೧೧ ೨೦
ಪೊದಕುಳಿ-ಸಂತಾಪ, ವೈಫ, ದುಃಖ,	
ನೋವು	೧೯ ೪೦
ಪೋತ-ನಾವೆ	೨೬ ೧
ಪೋತನ-ದೋಣೆ	೪೭ ೭
ಪಾಲೋಮಿಪರ-ಇಂದ್ರ	೫೦ ೩೪
ಪ್ರಜ್ಞತೆ-ತಿಳುವಳಿಕೆ, ಬುದ್ಧಿ, ಜ್ಞಾನ	೪ ೧೦
ಪ್ರಣವ-ಹಿಂಕಾರ ಮಂತ್ರ	೪ ೪೭
ಪ್ರತಿಮಾನ-ಅನೆಯದಂತೆಗಳ ನಡುವಿನ	
ಪ್ರದೇಶ	೩೨ ೩೭
ಪ್ರತ್ಯಾಪ-ಮುಂಜಾವ, ಬೆಳ್ಳಗೆ	೧ ೧
ಪ್ರತ್ಯಾಪ-ಅದ್ವಿ, ವಿಘ್ನ	೫ ೧೨
ಪ್ರಥಿತ-ಪ್ರಸಿದ್ಧ	೨೦ ೩೨
ಪ್ರಥುಳ-ಪ್ರಥುಲ, ಹಿರಿಯ, ದೊಡ್ಡ,	
ಅಸಂಖ್ಯ	೨೦ ೩೨

ಪ್ರಭಂಜನ-ವಾಯು, ಬಿರುಗಾಳಿ	೧೯ ೪೩
ಪ್ರವಿಕ್ಷೇಪಣ-ವಿಸೆಯುವಿಕೆ, ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ	
ಸರಿಯುವಿಕೆ	೧೪ ೧೬
ಪ್ರಹಸ್ತ-ನಿಡುಬೆರಳುಗಳ ಹಸ್ತವುಳ್ಳವನು	
	೧೯ ೨೩
ಪ್ರಾಯೋಪವೇಶ-ಉಪವಾಸದಿಂದ ಮರಣ	
ಹೊಂದುವ ವ್ರತ	೪ ೨೦
ಪ್ರಾಸ-ಒಂದು ಬಗೆಯ ಆಯುಧ	೨೯ ೨೨
ಬ	
ಬಗಗೋಳ್-ನೋಡು, ವೀಕ್ಷಿಸು	೪೬ ೨೯
ಬಗರಗೆ-ಕುಳಿ, ಹಳ್ಳಿ	೨೬ ೩೪
ಬಗ್ಗಡೆಯುತನ-ಅತಿಯಾಗಿ ಹರಟುವಿಕೆ	
	೪೪ ೧೩
ಬಗ್ಗಿಸು-ಗದರಿಸು	೨೨ ೨೧
ಬಚ್ಚರಣೆ-ವಜ್ರದ ಕೆತ್ತನೆ	೧೦ ೫೦
ಬದ್ದರ-೧ ಆನೆ, ಗೂಳಿ	೭ ೬
೭ ವಜ್ರ, ಬಚ್ಚರ	೯ ೧೮
ಬದ್ದರ-ಆನೆ, ಎತ್ತು	೧೧ ೬
ಬದ್ದುಗೆ-ಅಂಚು	೨೮ ೧೬
ಬಜಡ-ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬಾರದವನು, ಅವ್ಯಯೋಜಕ	
	೨ ೨೪
ಬರ್ಹಿಮುಖ-ದೇವತೆ, ಸುರ	೧೭ ೧೩
ಬಲಮುಖ-ಇಂದ್ರ	೩೪ ೮೧
ಬಲಾರಿ-ಇಂದ್ರ	೮ ೧
ಬಲಾರಿದಿಗ್ಗಾ-ಇಂದ್ರದಿಕ್ಕು, ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕು	
	೯ ೩೨
ಬಲಿಭುಕ್-ಬಲಿಯನ್ನು ತಿನ್ನುವುದು, ಕಾಗೆ	
	೩೬ ೫೧
ಬಲುಕಣ-ಭಾರಿ ಅಡ್ಡಿ, ಅಡುಪಣೆ	೧೭ ೩೯
ಬಲುಗೊಂಡೆಯುತನ-ಅತಿ ಚಾಡಿಕೋರತನ	
	೪೭ ೧೧

ಬಲುಜಣ-ದೊಡ್ಡ ಬಂಡೆ	೧೮ ೧೯
ಬಲ್ಲವಿಕೆ-ತಿಳುವಳಿಕೆ, ಜ್ಞಾನ	೨ ೩೫
ಬಲ್ಲಹ-ವಲ್ಲಭ, ಒಡೆಯ, ಸ್ವಾಮಿ	೫ ೫೪
ಬಲ್ಲೆಯ-ಈಟಿ	೨೬ ೧೩
ಬವರಿ-ತಿರುಗುವಿಕೆ	೨೮ ೪೮
ಬಸಿದ-ಚೂಪಾದ, ಹರಿತವಾದ	೭ ೯
ಬಳಚು-ಕತ್ತರಿಸು, ತುಂಡರಿಸು	೨೧ ೬
ಬಳಸಲ್-ಬೆನ್ನಟ್ಟು	೩೭ ೮
ಬಳಸಲಿಸು-ಒಂದಾದ ಮೇಲೆ ಒಂದು	
ಬರು, ಹಿಂಬಾಲಿಸು	೫ ೨೨
ಬಳುವೆ-ಸೋಂಕು ತೆಗೆಯುವ ವಿಧಿ, ನಿವಾಳಿಸು	
	೧೬ ೩
ಬಳ್ಳುಗೆಡು-ಬಳ್ಳುಗೆಡೆ, ನರಿಯಂತೆ ಕೂಗು,	
ಊಳಡು	೨ ೩೫
ಬಾಣಸವನೆ-ಅಡಿಗೆಮನೆ	೧೩ ೪೩
ಬಾದಣ-ತೂಕು, ರಂಧ್ರ	೨೦ ೬೦
ಬಾಯಾರ್-ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಬಾಯಿಂದ ಕೂಗು	
	೧೦ ೬೫
ಬಾಯ್ದೆರೆ-ತುಟಿ	೪ ೩೯
ಬಾರಿಸು-ನಡುಗಿಸು	೭ ೧೪
ಬಾಸಣ-ಅವರಣ, ಮುಸುಕು	೧೬ ೨೧
ಬಾಸಣಿಸು-ಮುಚ್ಚಿ, ಆವರಿಸು	೩ ೪೦
ಬಾಸರ-ಕೂಗು	೪೭ ೧೫
ಬಾಸುಳು-ಬಾಸುಂಡೆ	೪ ೩೬
ಬಾಳ್ವಲೆ-ಜೀವಸಹಿತವಾದ ತಲೆ	೭ ೧೨
ಬಿಗುಹು-ಗಂಭೀರ, ಗತ್ತು	೧೩ ೬
ಬಿಚ್ಚಟಿ-ಭಿಕ್ಷಾಟನೆ	೪೬ ೨೭
ಬಿಟ್ಟೀಣು-ಒಂದು ರೀತಿಯ ಈಟಿ,	
ಆಯುಧ	೧೧ ೧೦
ಬಿಡಯ-೧ ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯ	೨ ೪೬
೭ ಸೇನಾಪತಿ, ಸ್ಪರ್ಧೆ	೪ ೨

ಬಿದೆಯ-ಕರುಣ, ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯ	೧೦ ೫೪
ಬಿದು-ಆನೆಯ ಕುಂಭಸ್ಥಳ	೩೫ ೪೦
ಬಿದುರ್-ಬಿಟ್ಟು, ಸಡಿಲಿಸು	೩೨ ೩೮
ಬಿದ್ದಿನ-ಅತಿಥಿ, ಸಂಬಂಧಿ	೪೫ ೩
ಬಿದ್ದೂಟ-ಚಿತ್ರಣದ ಊಟ	೫೪ ೫
ಬಿಸುಗು-ಹೀನವ್ಯಕ್ತಿ, ಅಲ್ಪ, ಕ್ಷುದ್ರ	೪೬ ೨೭
ಬಿಟ್ಟೋಕ-ಬಿಂಕ	೫೫ ೪೨
ಬಿಜುತು-ಕಂಗೆಟ್ಟು, ದಿಗ್ಭ್ರಮೆಗೊಂಡು	

೩೨ ೯

ಬಿಲುಗೊಲೆ-ಬಿಲ್ಲಿನ ಹಗ್ಗ ಸಿಕ್ಕಿಸುವ ತುದಿ

೨೦ ೮೫

ಬಿಲೇಶಯ-ಬಲದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವ ಪ್ರಾಣಿ,

ಸರ್ಪ

೧೬ ೩೦

ಬೀಡೆ-ಬಿರುಕು, ಸೀಳು

೪೩ ೧೩

ಬೀದಿವರಿ-ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಾಗಿ ಓಡಾಡು, ಸಂಚರಿಸು

೫ ೧೩

ಬೀಯಗ-ಬೀಗ, ನೆಟ

೩೬ ೪೮

ಬುದ್ಧದ-ನೀರಿನ ಗುಳ್ಳೆ

೫೩ ೪೪

ಬೆಗಡು-ಅಂಜು, ಹಿಂದೆಗೆ

೧ ೨

ಬೆಜ್ಜರ-ಭೀತಿ, ತಬ್ಬಿಬ್ಬು

೨೪ ೨೬

ಬೆಟ್ಟು-ನಾಟು, ಚುಚ್ಚು

೭ ೧೨

ಬೆಟ್ಟಕ-ಗಾಬರಿ

೩೭ ೯

ಬೆಜು-ಗರ್ವ, ಸೊಕ್ಕು

೫೧ ೪

ಬೆಸಲ್-ಹೆರಿಗೆ, ಪ್ರಸೂತಿ

೧೭ ೧೧

ಬೆಸು-ಬೋಡಿಸು, ಕೂಡಿಸು

೧೩ ೩೬

ಬೆಗ್ಗು-ಧಾನ್ಯದ ಹೊಲ

೧೩ ೪೩

ಬೇಳಂಬ-1 ಬಯಕೆ, ಇಚ್ಛೆ, ಆಲೋಚನೆ

೪೨ ೩೦

2 ಹೋಮದಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸುವ ಆಹುತಿ

೪೮ ೨೯

ಬೇಳುವೆ-ಹೋಮ

೪೮ ೨೯

ಬೋಂಬಾಳ-ಪ್ರಜ್ವಲಿಸು

೪೭ ೧೨

ಬೋಂಬುಳಿ-ಒಂದು ವಾದ್ಯವಿರೇಷ, ಡೋಲು

೨೦ ೪೫

ಬೋಗರಿ-ಬುಗುರಿ

೧೭ ೩೫

ಬೋಗ್ಗು-ಒಂದು ಬಗೆಯ ವಾದ್ಯ

೭ ೧೭

ಬೋಸರಿಗ-ವಂಚಕ, ಮೋಸಗಾರ

೪೨ ೪೯

ಬೋಳಿ-ಒಂದು ಬಗೆಯ ಬಾಣ

೧೮ ೧೦

ಬೋಳಿಯ-ದೇವರು

೩ ೧೬

ಬ್ರುವ-ಹೆಸರಿನ, ಕರೆಯುವ

೧೩ ೧೦

ಭ

ಭಂಡಾರಿಸು-ಮುಚ್ಚಿಡು

೬ ೫೯

ಭಣಿತ-ಮಾತು, ಧ್ವನಿ

೭ ೨೧

ಭದ್ರಮದದಂತಿ-ಶುಭಲಕ್ಷಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ

ಮದದಾಸೆ

೩೨ ೧೬

ಭರವಸ-1 ಉತ್ಸಾಹ

೮ ೩೭

2 ರಭಸ, ವೇಗ

೨೧ ೨೩

ಭರಿಕ್ಕಿ-ಆನೆಯ ಸೊಂಡಿಲು

೨೬ ೭

ಭರ್ತ್ಯ-ಪೋಷಕ, ಕಾಪಾಡುವವನು

೮ ೪೭

ಭವ-ಹುಟ್ಟುಳ್ಳವನು

೧೬ ೩೭

ಭವಗತ-ಮನೆಬಿಟ್ಟು ಬಂದವನು

೩ ೨೨

ಭವಭವನ್-ಶಿವನಮಗ, ಹೊಮ್ಮಿ

೧೦ ೪

ಭವಾಬ್ಧಿ ಪೋತ-ಸಂಸಾರಸಾಗರವನ್ನು

ದಾಟಿಸುವ ನಾವೆ

೩೪ ೨೬

ಭಾರ-ತೂಕ, ಹೊರೆ

೫೩ ೮೯

ಭಾರಕ-ಭಾರಿ ಜಟ್ಟಿ

೧೦ ೬

ಭಾವಕ-ಹಿತಚಿಂತಕ

೩೪ ೧೮

ಭಾಷ್ಯಳೆಗಡು-ಅಸಂಬದ್ಧವಾಗಿ ಮಾತನಾಡು

೧೦ ೪೩

ಭಾಸ-ಹದ್ದು

೯ ೨೭

ಭೈತ್ತ-ದೋಣೆ, ಹಡಗು, ನಾವೆ

೨೧ ೨೩

ಭಾಮ-ಕುಜ, ಮಂಗಳ

೫೫ ೨೦

ಭೃಗುಜ-ರುಕ್ಮಚಾರ್ಯ	೨೪ ೩೦
ಭುಕ್ತರೇಷ-ಉಟಮಾಡಿದ ಆನಂತರ	
ಉಳಿಯುವ ಅನ್ನ, ಎಂಜಲು,	
ಉಚ್ಚಿಷ್ಟ	೫೫ ೪೮
ಭುಲ್ಲವಿಸು-ಉಬ್ಬು, ಉತ್ಸಾಹಗೊಳ್ಳು	
	೫೪ ಸೂ

ಮ

ಮಂಜಲಾಗ್ನಿ-ಒಂದು ಬಗೆಯ ಆಯುಧ	
	೧೦ ೪೬
ಮಂದನೆ-ಒಂದು ಜಾತಿಯ ಆನೆ	೩೯ ೭
ಮಂದೇಹ-ಸೂರ್ಯನ ಶತ್ರುವಾದ ಒಬ್ಬ	
ರಾಕ್ಷಸ	೨೮ ೫೭
ಮಕರಬ್ಬಿ-ಮಕರಡಿಬ್ಬಿ, ಕೋಟಿ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ	
ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಸಣ್ಣ ಪಿರಂಗಿ	೧೧ ೩
ಮಕರಿಸು-ಮುಚ್ಚು, ವ್ಯಾಪಿಸು	೪೧ ೫೧
ಮಕರೇಶ-ವರಣ	೪೭ ೧೪
ಮಡಂಬ-ಐನೂರು ಹಳ್ಳಿಗಳಿಗೆ ಮುಖ್ಯವಾದ	
ನಗರ	೬ ೨೨
ಮದಲಿಹಿ-ಬೆಳೆ, ಹಬ್ಬು, ಹರಡು	೪೫ ೫೬
ಮಡಪು-ಹಿಮ್ಮಡಿ	೨೭ ೩೫
ಮಡಿವರ್ಗ-ಒಗಿದ ವಸ್ತ್ರಗಳ ರಾಶಿ, ರೇಷ್ಮೆ	
ಬಟ್ಟೆಗಳ ರಾಶಿ	೫೩ ೨೯
ಮಣಿಹ-ಕಾರ್ಯಭಾರ	೬ ೬೨
ಮತ್ತಕಾಶಿನಿ-ಸುಂದರಿ	೫೩ ೨೫
ಮದನಮದಮುಖವೈರಿ-ಮನ್ಮಥನ	
ಅಹಂಕಾರಕ್ಕೆ ವೈರಿಯಾದ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ	
ಹನುಮಂತ	೫೨ ೮
ಮಧುಪ-ಮಧ್ಯಪಾಯಿ, ಕುಡುಕ	೨೩ ೭
ಮರಿಯಾದೆ-ಮರ್ಯಾದೆ, ಶಿಷ್ಟಾಚಾರ	
	೧ ೪
ಮರುದ್ಗಣ-ದೇವತೆಗಳು	೫೫ ೧

ಮರುದ್ಗಣರಾಜ-ಇಂದ್ರ	೧ ೯
ಮರುಳ್ಳಕ್ಕೆ-ಕೋಟಿಯ ಕಾಳಗದಲ್ಲಿ ಉಪ	
ಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಒಂದು ಆಯುಧ	
ಅಥವಾ ಸಾಧನ	೭ ೭
ಮಲಗು-ದಿಂಬು	೨೪ ೧೭
ಮರ್ಷಿಸು-ಸಹಿಸು	೩೪ ೭೩
ಮಸಕು-ಕಿರಳು, ಕೋಪಗೊಳ್ಳು	೩೨ ೧೯
ಮಸೆ-ಗಾಯ	೨೪ ೧೨
ಮಾಗದೆ (ಧೆ)-ಸ್ತುತಿ ಮಾಡುವವಳು	೫೧ ೭೩
ಮಾಗಧ-ಸ್ತುತಿಪಾಠಕ, ಹೊಗಳುಭಟ	೨೦ ೧೧
ಮಾತಾಮಹ-ತಾಯಿಯ ತಂದೆ	೧೨ ೨
ಮಾಗ-ರೂಢಿ, ಸಂಪ್ರದಾಯ	೬ ೨೨
ಮಾಗಾಂತರ-ಬದಲಿದ ಸ್ಥಿತಿ	೪೪ ೨೦
ಮಾಸಾಳು-ಸಾಹಸ, ವೀರ	೩೩ ೨
ಮುಕ್ಕುಡಿ-ಅವಗಡ, ಅಪಘಾತ	೪೫ ೫೭
ಮುಗ್ಗು-ಕುಸಿ, ತಗ್ಗು, ಬಾಗು	೧೬ ೩೦
ಮುಟ್ಟುಳ-?	೧೮ ೨೯
ಮುಟ್ಟುಳ-ಮುದುರು, ಕರಗು	೪೬ ೯
ಮುಡಿವೆಹಿ-ತುರುಬಿನ ಚಂದ್ರಾಭರಣ	
	೫೧ ೯೩
ಮುಡುಹು-ಭುಜ	೨ ೬
ಮುದ್ದರ-ಒಂದು ಆಯುಧ, ಗದೆ	೭ ೭
ಮುಮ್ಮಳಿ-ರೂಪಳದ ಸಾಪು, ವಿಕಾರ ಸಾಪು	
	೮ ೬೦
ಮುಮ್ಮಳಿಗೊಳ್-ಅತಿಶಯ ನೋವನ್ನನು	
ಭವಿಸು, ವ್ಯಥೆಪಡು	೪೧ ೪೪
ಮುರಿಯಾಣ-ನುಲಿದ, ಹೊಸೆದ	೨೬ ೨೮
ಮುಜುಕ-ವೈಯಾರ, ಬೆಡಗು	೫ ೫೧
ಮುಜುಹು-ಗರ್ವ ? ವಶ್ಯಬುದ್ಧಿ	೫೦ ೩೧
ಮುಸು-ಕಪ್ಪುಮುಖದ ಕೋತಿ	೧ ೧೦
ಮುಸುಂಡಿ-ಒಂದು ಬಗೆಯ ಆಯುಧ	೭ ೭

ಮೂಕೋಟಿಯ-ಮೂಗಿಲ್ಲವವ, ಮರ್ಯಾದೆ	
ಇಲ್ಲದವ	೩೮ ೬
ಮೂಗುಬ್ಬಸ-ತ್ಯಾಸ, ತೊಂದರೆ	೮ ೧೫
ಮೂಡೆ-ಹಾಸಿಗೆ, ಮೆತ್ತೆ	೪೬ ೩
ಮೂಸುಂಡಿ-ಮುಖ ಬೇಡಿ	೪೨ ೩೩
ಮೃಗಮದ-ಕಸ್ತೂರಿ	೨೦ ೧೫
ಮೆಕ್ಕ-ಒಂದು ಜಾತಿಯ ಹಬ್ಬುವ ಬಳ್ಳಿ	೪೨ ೭
ಮೇಬಿಲಾ-ಒಡ್ಡಾಣ	೫೨ ೭
ಮೇಚಕ-ಕಡುನೀಲಿ	೯ ೮
ಮೇದಿನೀಧರ-ಪರ್ವತ	೧೬ ೨೬
ಮೇಳಿಯ-ಗುಂಪು, ಸಮೂಹ	೭ ೧೩
ಮೈವಳಿ-ಅಧೀನ, ವಶ, ಸ್ವಾಧೀನ	೪ ೩೧
ಮೈಹಸ-ಮೈವಶ, ಮೈಯಿಂದ ಹಿಡಿ	೧೩ ೩೬
ಮೊಗ್ಗರ-ದಂಡು, ಸೈನ್ಯ	೨೦ ೫೦
ಮೊದಲು-ಬಂದವಾಳ	೫ ೫೬
ಮೋಚೆನ-ಕತ್ತರಿಸಿದ, ಬೋಳಾದ	೨೮ ೬
ಮೋಡಾಮೋಡಿ-ಚಮತ್ಕಾರವಾದ ಉಪಾಯ	
ಯುದ್ಧ	೩೮ ೩
ಮೋಹರದಗೆ-ಒಟ್ಟಾಗು, ಗುಂಪು ಕೂಡು	
	೬ ೧೪
ಮೋಹು-ಮೋಡೆ, ಗುರಿಯುಡು	೭ ೧೪
ಮೌವ್ರಜ-ಮುರಜ, ಒಂದು ಬಗೆಯ ಚರ್ಮ	
ವಾದ್ಯ, ಮದ್ದಲೆ	೧೩ ೨೬
ಮೌರಿ-ಒಂದು ವಾದ್ಯ ವಿಶೇಷ	೧೩ ೨೬

ಯ

ಯಕ್ಷಕರ್ಮಮ-ಕರ್ಪೂರ, ಕಸ್ತೂರಿ ಮುಂತಾದ	
ಸುಗಂಧದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದ ಮಾಡಿದ ಒಂದು	
ಬಗೆಯ ಲೇಪನದ್ರವ್ಯ	೨೦ ೧೫
ಯಾದನಕಲಾಧಿಪ-(ಯಾದನಕುಲ-ಜಲಜರ	
ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಸಮೂಹ) ವರಾಣ, ಸಮುದ್ರ	

ಯುಗಂಧರ-ಮೂಕಿ	೬ ೪
ಯೂಥನಾಥ-ಸೈನ್ಯದ ನಾಯಕ	೯ ೨೪
ರ	
ರಂಭಣ-ಅಲಿಂಗನ	೨೬ ೧೯
ರಂಭಾವಿಟ-ದೇವೇಂದ್ರ	೫ ೩೭
ರಕ್ಷೋಘ್ನಸೂಕ್ತ-ರಾಕ್ಷಸರ ನಾಶಕ್ಕಾಗಿ ಪಠಿಸುವ ಮಂತ್ರ	೨೦ ೨೯
ರಜನೀಬಾರಿ-ಚಂದ್ರ, ರಾಕ್ಷಸ, ಕಳ್ಳ	೯ ೩೨
ರಜನೀಮುಖಿ-ಕತ್ತಲೆಯ ಅರಂಭದ ಕಾಲ,	
ಸಂಜೆ	೧೦ ೩೨
ರಣ-ಯುದ್ಧ ಚಮತ್ಕಾರ ?	೪೯ ೧೭
ರಣಗನ್ಧ-ಯುದ್ಧವಂಚನೆ	೩೪ ೧೭
ರದನಿ-ಆನೆ	೩೭ ೭
ರವಕುಳ-ಬೊಬ್ಬೆ ?	೪೯ ೧೨
ರವಳಿ-ಗದ್ದಲ, ಬೊಬ್ಬೆ	೧೯ ೪೩
ರವಿತನಯ-ಯಮ	೧೦ ೧೦
ರವುಕುಳ-ಅಧಿಕ್ಯ, ಹೆಚ್ಚಳ	೧೩ ೪೩
ರಸಪೈಕ-ರಸಪಾಕ, ವಿವಿಧ ರಸಗಳ ತಯಾರಿಕೆ	೫೫ ೩೪
ರಸಾಳ-ರಸದಾಳಿ ಕಬ್ಬು	೨೬ ೫೦
ರಹ-ಗುಟ್ಟು, ರಹಸ್ಯ	೧ ೩೦
ರಹು-ರೀತಿ, ಸೊಗಸು	೪೦ ೫೫
ರಿಂಗಣ-ನರ್ತಿಸು, ಕುಣಿ, ಹರಿದಾಡು	೪೨ ೧೯
ರಾಕ್ಷಸಕಲಾಧೀಶ-ನೈರ್ಮತಿ	೫೩ ೪೩
ರಾಜರಾಜ-ಕುಬೇರ	೫೪ ೧೩
ರಾಜರಾಜಾನುಜ-ಕುಬೇರನ ತಮ್ಮ, ರಾವಣ	೪೫ ೪೭
ರಾಟಾಳ-ರಾಟೆ	೭ ೫
ರಾಯಿ-ಗುಂಡು	೧೧ ೧೪
ರಾವಣೆ-ರಾವಣನ ಮಗ, ಇಂದ್ರಜಿತ	೧೦ ೬
ರುಹರಿ-ಪೃಥ್ವಿ, ಭೂಮಿ	೧೦ ೪೩

ರೂಕ್ಷಣ-ಕಠಿಣ, ಕ್ರೂರ	೪೪ ೭
ರೇಚಕ-ಪ್ರಾಣಾಯಾಮದಲ್ಲಿ ಉಸಿರನ್ನು	
ಹೊರಕ್ಕೆ ಬಿಡುವುದು	೪ ೨೨
ರೇಪಂತ-ಸುಂದರ ರೂಪ	೩೦ ೧೧
ರೋಡು-ತಿರಸ್ಕರಿಸು, ಧಿಕ್ಕರಿಸು	೨೬ ೮
ರೋಮಕೂಪ-ಕೂದಲಿನ ಕುಳಿ	೪ ೫೪
ರೌಕುಳ-1 ಆಧಿಕ್ಯ, ಹೆಚ್ಚಳ	೧೭ ೫
2 ಭೀಕರ, ದಿಗಿಲು ಹುಟ್ಟಿಸುವ	೧೯ ೩೪
ಱ	
ಱಂಚಿ-ಆನೆ ಕುದುರೆಗಳ ಪಕ್ಕರಕ್ಕೆ	೨೯ ೧೯
ಱಿಂಚಿ-	೨೦ ೭
ಱ	
ಲಂಬಳ-ಕೊರಳಹಾರ	೨೯ ೧೨
ಲಕುಟ-ಲಗುಡ, ಬಡಿಗೆ, ದೋಣೆ	೭ ೧೦
ಲಗಡಿ-ಹೊಡೆ, ಒಂದು ಪಟ್ಟು	೧೪ ೧೫
ಲಗ್ಗೆ-ಹಲವು ವಾದ್ಯಧ್ವನಿಗಳ ಮೇಳ	೨೬ ೪೦
ಲಗ್ಗೆಗುಮ್ಮ-ಕೋಟೆಯನ್ನು ಹತ್ತಲು	
ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಒಂದು ಸಾಧನ	೧೧ ೬
ಲಗ್ಗೆವಜಿ-ಮುತ್ತಿಗೆ ಹಾಕಲು ಹೊರಡು	
ವಾಗ ಬಾರಿಸುವ ನಗಾರಿ, ರಣವಾದ್ಯ	೭ ೧೭
ಲಟಕಟಿಸು-ಕಿರಳು, ಉದ್ದೇಶಗೊಳ್ಳು	೨೨ ೧೯
ಲತಾಂತ-ಹೂವು	೪೫ ೨೦
ಲಬ್ಧ-ಲಾಭ	೫ ೫೬
ಲವ-ಸ್ವಲ್ಪ	೯ ೩
ಲವಣಿ-ಚಮತ್ಕಾರವಾಗಿ ಹಿಂದೆ ಮುಂದೆ	
ತಿರುಗುವ ಅಂಗವಿನ್ಯಾಸ	೨೫ ೧೮
ಲಸಿತ-ಹೊಳೆಯುವ	೪೫ ೨೦
ಲಾಗು-ಚಳಕ, ಕೊರಲ, ಚಾತುರ್ಯ, ಲಾಘವ	೧೪ ೧೫

ಲಾವಣಿಗೆ-ಮುತ್ತಿಗೆ	೧೪ ೧೮
ಲಾವಣಿಸು-ಒಟ್ಟಾಗಿ ಅಡಕು, ರಾಜಹಾಕು	
	೪೯ ೩೭
ಲೋಗ-ಜನತೆ	೫೩ ೧೪
ಲೋಲುಪತಿ-ಅತ್ಯಾಸಕ್ತಿ, ಕಾಮಕತೆ	೫೧ ೮೨
ವ	
ವಂಕ-ಬಾಗಿಲು, ಮೂಲೆ, ತಿರುವು	೭ ೪
ವಂಕುಡಿ-ಡೊಂಕಾದ ಕಠಾರಿ	೨೯ ೨೮
ವಕ್ಕಣೆ-ವಿವರ	೫೩ ೧೧೨
ವಟಕ-ಗುಳಿಗೆ, ಮಾತ್ರೆ	೨೭ ೧೨
ವಧೂಟಿ-ಸ್ತ್ರೀ	೩೧ ೨೨
ವರ್ಧಕಿ-ಬಡಗಿ	೫ ೬೨
ವರ್ಮ-1 ಕವಚ	೨೪ ೧೬
2 ಮರ್ಮ, ಗುಟ್ಟು, ರಹಸ್ಯ	೪೩ ೩೨
ವಡಣೆ-ಆಡಂಬರ, ವಿಲಾಸ	೪೩ ೨
ವಹಿ-ಲೆಕ್ಕದಪುಸ್ತಕ, ದಪ್ಪರ	೪೫ ೬೩
ವಾನಾಯುಜ-ಕುದುರೆ	೧೩ ೧೩
ವಾಯು-ನಿಷ್ಫಲ, ವ್ಯರ್ಥ	೪೧ ೩
ವಾರಣಿ-ಆನೆ	೭ ೨೫
ವಾರುಣಿ-ಮದ್ಯ, ಸುರೆ	೨೭ ೬೦
ವಾಸಿ-ಸ್ಪರ್ಧೆ, ಮೇಲಾಟ, ಆಣೆಭಾವ	೧೧ ೨೦
ವಿಕರ್ತನ-ಸೂರ್ಯ	೪೩ ೩೧
ವಿಗುರ್ಬಣೆ-ಭೀಕರತೆ	೪೦ ೩೧
ವಿಘಾತ-ವಿರೋಧ, ಅಡ್ಡಿ, ಹೊಡೆತ, ಹೆಚ್ಚು	೧೪ ೧೫
ವಿಚಕಿತ-ಭಯವನ್ನಂಟುಮಾಡುವ	೧೨ ೧೯
ವಿಜ್ಞಾಪ್ತಿ-ವಿವರಣೆ, ವಿಜ್ಞಾಪನೆ	೫ ೫೭
ವಿಶಾನ್-ಮೇಲ್ಕಟ್ಟು	೨೦ ೮೪
ವಿಶಾಳಿಸು-1 ತಪ್ಪಿಹೋಗು, ತಡೆಯುಂಟಾಗು	೧೦ ೬೫
2 ಹೆಚ್ಚಾಗು, ವೃದ್ಧಿಸು, ಮೇರೆ	

ಮಿರು	೧೩ ೧೪	ಮೇತಂದ-ಆನೆ	೧೬ ೧೦
ವಿದಿಕ್ಕು-ಎರಡು ದಿಕ್ಕುಗಳ ನಡುವಿನ ದಿಕ್ಕು,		ಮೇಲಾಚಲ-ತೀರದ ಪರ್ವತ	೧ ೧೮
ಈಶಾನ್ಯ, ವಾಯುವ್ಯ ಇತ್ಯಾದಿ ೩೫ ೧೫		ವೈಶ್ವವಣ-ಕುಬೇರ	೨೭ ೧೫
ವಿಧುಂತುದ-ಚಂದ್ರನನ್ನು ನುಂಗುವವನು,		ವೈಶ್ವಾನರ-ಅಗ್ನಿ	೧೩ ೫೨
ರಾಮ	೧೩ ೨೯	ವೈದ್ಯ-ರಣಸಂಚಾರ ?	೧೦ ೬೫
ವಿಧೂತರಿಪು-ಅಂಜನುವವರ ಶತ್ರು	೪ ೧೩	ವ್ಯಾಳ-ಸೊಕ್ಕಿದ ಆನೆ	೪೦ ೧೦
ವಿಭಾಡ-ನಾಶಮಾಡುವವನು	೧ ೧೯	ಶ	
ವಿಭಾಡಿಸು-ಕೊಲ್ಲು, ನಾಶಮಾಡು	೪೧ ೪೬		
ವಿರೂಕ್ಷಣ-1 ವಿರೂಪಾಕ್ಷ	೩೯ ೧	ಶತಕೋಟಿ-ಪ್ರಾಯುಧ	೧೪ ೨೩
2 ಕರೀಣ, ಕರ್ಕಶ	೫೧ ೭೯	ಶತ್ಕಿ, ಶತಘ್ನಿ-ಭೀರಂಗಿ, ತೋಪು	೬ ೭
ವಿಲಗ-ಹಿಂಸೆ, ತೊಂದರೆ	೨ ೧೦	ಶತಧಾರಾ-ನೂರು ಏಣುಗಳಿರುವ ಆಯುಧ,	
ವಿಶಸನ-ಸಂಹಾರ, ಕೊಲೆ	೩೫ ೫	ಮಹಾಯುಧ, ಸಿಡಿಲು	೧೪ ೨೩
ವಿಶಿಖಿ-ಬಾಣ, ಕಣೆ	೧೧ ೨೨	ಶತಯೋಗ-ಇಂದ್ರ	೫ ೬೨
ವಿಶ್ವತಕ್ಕಮ-ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹೆಚ್ಚೆ		ಶನಿಮುಸಹೋದರ-ಯಮ	೩೯ ೯
ಇಡುವವನು	೫೧ ೪೪	ಶಫಲಿ-ವಿನಾಸ	೧೪ ೧೭
ವೀತಿಹೋತ್ರ-ಅಗ್ನಿ	೧೮ ೨೦	ಶರಧಿ-ಬತ್ತಳಿಕೆ	೩೬ ೨೮
ವೀರಣ-ಮಂಗಳ ಪ್ರಸಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಹಾರಿಸುವ		ಶಲ್ಯವಿಶಲ್ಯಕರಣಿ-ದೇಹಕ್ಕೆ ಚುಚ್ಚಿ ಕೊಂದ	
ಜೋಡು ತಮಟೆ	೬ ೧೫	ಬಾಣಾದಿಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಹಾಕುವ ಮೂಲಿಕೆ	
ವೀರವಹಿ-ವೀರ ತಮಟೆ	೬ ೧೫	ಶರಕರ್ಪ-ಹೆಬ್ಬಾವು	೨೩ ೧೭
ವೈಂದಾರಕ-ದೇವತೆ, ಸುರ	೫೫ ೨೭	ಶಾಂಬರ-ಇಂದ್ರಜಾಲ	೪೧ ೬೫
ವೈಂದಾರಾಚಲ-ಅಮರಗಿರಿ, ಮೇರುಪರ್ವತ		ಶಾಕ-ವ್ಯಂಜನ ಪದಾರ್ಥ, ಮೇಲೋಗರ	
	೫ ೧೪		೫೫ ೬೪
ವೈಜನ-ಪಾಪ	೪೧ ೩೧	ಶಾರ್ಙ್ಗ-ವಿಷ್ಣುವಿನ ಬಿಲ್ಲು	೪೯ ೧೪
ವೈಷ್ಣವ-ಶಿವ	೮ ೧೨	ಶಾಲ್ಮಲಿ-ಬೂರುಗ	೧೭ ೩೩
ವೈಷಾಕಪಿ-ಶಿವ	೨೫ ೫	ಶಿಖರಣಿ-ಮೊಸರು ಮತ್ತು ಸಕ್ಕರೆಗಳಿಂದ	
ವೈವಾಹದ-ಗೋಳಗಳ ಯುದ್ಧ	೧೪ ೧೭	ತಯಾರಿಸಿದ ಒಂದು ಭಕ್ಷ್ಯ, ಸೀಕರಣೆ	
ವೈಟಿಯ-ಸುತ್ತುವರಿ	೧೫ ೬		೨೬ ೪೯
ವೈಶ್ವಸು-ಆವರಿಸು, ಸುತ್ತುವರಿ, ಮತ್ತು		ಶಿಖರಿ-1 ಪರ್ವತ	೯ ೨೪
	೪ ೩೬	2 ಚಿಗರಿ, ಜಂಕಿ	೨೭ ೩೭
ವೈವೇಯ-ಆಕ್ರಮಣ, ಮುತ್ತಿಗೆ	೪೪ ೩೭	ಶಿರಃಪ್ರಧಾನ-ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ	೧೯ ೧೦
ವೈಶ್ವಸು-ಸುತ್ತುವರಿ, ಮತ್ತು	೫೦ ೩೩	ಶಿಳೀಮುಖಿ-ಬಾಣ	೨೦ ೬೨

ಶುಂಠಾಲ-ಆನೆ	೩ ೨೪
ಶೋಣ-ಕೆಂಪು, ಕೆಂಬಣ್ಣ	೧೩ ೨
ಶೋಣಪಟು-ಕೆಂಪುವಸ್ತ್ರ	೫೧ ೭೬
ಶ್ರೀಕರಿಸು-ವಿಳಿಗೆ ಹೊಂದು, ಅಭಿವೃದ್ಧಿ	
ಹೊಂದು	೫೨ ೭
ಶ್ರುತಿಪೂರ-ಕರ್ಣಾರ್ಥರಣ	೪೦ ೧೫
ಶ್ಲೋಕಿತ-ರಕ್ತ, ನೆತ್ತರು	೧೩ ೩೬

ಷ

ಷಷ್ಠಾಯಿನೀ-ಒಂದು ಜಾತಿಯ ಆನೆ,	
(ಹೌದಂತಿ ಎಂದ ಹಾಗೆ)	೧೩ ೧೩

ಸ

ಸಂಕಲೆ-ಸಂಕಲನೆ, ಕಲೆ ಹಾಕು, ಒಟ್ಟು	
ಗೂಡಿಸು	೫ ೧೧
ಸಂಕಾಶ-ಕಾಂತಿ, ಹೊಳಪು	೫೩ ೧೦೨
ಸಂಕ್ರಮಿತ-ಚಲಿಸಿದ, ಸೇರಿದ	೬ ೧೦
ಸಂಗವಿಸು-ಕೂಡು, ತೋರು, ಕಾಣು	೬ ೧೧
ಸಂಚ-ಕೌಶಲ್ಯ, ಚಳಕ, ಚತುರತೆ	೧೪ ೧೫
ಸಂಧಾನಕರಣಿ-ಕತ್ತರಿಸಿದ ಅಂಗಾಂಗಗಳನ್ನು	
ಸೇರಿಸುವ ಮೂಲಿಕೆ	೩೬ ೫೬
ಸಂಪ್ರೋಕ್ಷಣ-ಶುದ್ಧಿಗಾಗಿ ಮಂತ್ರಜಲವನ್ನು	
ಪ್ರೋಕ್ಷಿಸುವುದು	೪ ೨೧
ಸಂಬರಿಸು-ಸಂಹರಿಸು	೪೮ ೨೭
ಸಂಬಳ-ಬುತ್ತಿ, ಊಟದ ಗಂಟು	೬ ೩೬
ಸಂಬಾಳಿ-ಸಂಬೋಳಿ, ಎಚ್ಚರ	೨೦ ೨೧
ಸಂಬಾಳಿಸು-ಸಮಾಧಾನಮಾಡು	೫ ೨೪
ಸಂಭಾವಿಸು-ಯೋಚನೆ ಮಾಡು	೧ ೨೩
ಸಂಭಾಳಿ-ಉಪಜಾರಕ, ಮೋಡಿಕೊಳ್ಳು	
ವವನು	೪೪ ೨೮
ಸಂಭೃತ-ತುಂಬಿದ, ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಿದ	೩ ೯
ಸಂವರಣ-ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸು, ಸಜ್ಜುಗೊಳಿಸು	೫ ೧೧
ಸಂವರ್ತ-ಪ್ರಳಯ	೪ ೫೧

ಸಕ್ಕಜ-ಸ್ನೇಹ, ನಂಟು	೧೩ ೪೯
ಸಕ್ಕಸಮ-ಸರಿಸಮ	೫ ೪೯
ಸಗ್ಗಲಿ-ನೀರು ತುಂಬುವ ಚರ್ಮದ	
ಚೀಲ	೫೫ ೩೮
ಸಡಕು-ಪತಾಕೆಯ ತಲೆವೊಗದ ಕೆಳಗೆ ಕಟ್ಟಿದ	
ಕುಟ್ಟು, ಗೊಂಡೆ	೭ ೧೭
ಸತ್ಯತುಭುಜರ್-ದೇವತೆಗಳು	೧೭ ೪೩
ಸದಕು-ಹೊಡೆ, ಬಡಿ, ತದುಕು	೪೩ ೮
ಸದಾಗತಿ-ಸದಾ ಮುನ್ನಡೆಯುವ	೫೧ ೭೯
ಸದಸಟ್ಟು-ಒಡೆದು ಪುಡಿಮಾಡು ?	೪೧ ೩
ಸಬಳ-ಈಟಿ	೧೧ ೭
ಸಮತಳಿಸು-ಸರಿಪಡಿಸು, ಮಟ್ಟಮಾಡು	
	೨೦ ೮೫
ಸಮವರ್ತಿ-ಯಮ	೮ ೪೭
ಸರಕಟ್ಟಿಸು-ರಥಸದಿದಿಂದ ಮುನ್ನುಗ್ಗು	೧೧ ೨೦
ಸರಕುಗಟ್ಟು-ಜರುಗು	೨೦ ೨೧
ಸರಿತ್-ನದಿ	೫೩ ೪೪
ಸಱಿ-ಕಳಚಿಕೋ, ಜಾರು	೪೧ ೩
ಸರ್ಪಾಸ್ತರಣ-ಸರ್ಪದ ಹಾಸಿಗೆ	೧೫ ೩೫
ಸವ್ಯ-ವಿದ	೪೮ ೧೩
ಸವ್ಯಾಪಸವ್ಯ-ವಿಡಬಲಗಳು	೧೪ ೧೭
ಸಸಿ-1 ಚೆಲ್ಲಾ ಪಿಲ್ಲಿ, ಚಿದುರು	೨೪ ೩೧
2 ಕೀಳು, ಒಂದು	೨ ೩೧
3 ಕತ್ತರಿಸು	೩೨ ೧೮
ಸಸಿನ-1 ಕ್ಷೇಮ, ಸೌಖ್ಯ	೫೩ ೬೫
2 ನೇರ, ಸರಿ	೫೧ ೧೭
ಸಾನ-ಶ್ವಾನ, ನಾಯಿ	೧೦ ೩೮
ಸಾನು-1 ಶಿಖರ, 2 ಚೆಟ್ಟದ ತಪ್ಪಲು	೩೨ ೩೭
ಸಾಪತಿಕರಿಸು-ಅಂಗೀಕರಿಸು, ಕರುಣೆ ತೋರು	
	೧೪ ೬
ಸಾಮೋದ್ಭವ-ಆನೆ	೭ ೨೧

ಸಾರ-ಸೇತುವೆ, ಕಟ್ಟಿ	೫ ೧೪	೫೦ ೧೯
ಸಾರಣೆ-ತೇದ ಶ್ರೀಗಂಧ ?	೫೫ ೫೦	೨೦ ೮೨
ಸಿಂಗಣ-ಸಿಂಹಳ	೨೮ ೬೬	೪೧ ೨೦
ಸಿಂಧು-ಸಮುದ್ರ	೫೨ ೭	೨೭ ೪೬
ಸಿಂಪಿಸು-ಚಿಮುಕಿಸು, ತಳಿ	೨ ೫೬	ಸೋಮುಡಿ-ಸಡಿಲವಾಗಿ ಕಟ್ಟಿದ ತುರುಲು
ಸಿಂಗುರಿ-ಚಾಮರ, ಚವರಿ	೭ ೧೭	೪ ೩೯
ಸೀಮಂತ-ಬೈತಲೆ	೧೨ ೩೪	ಸ್ಕಂದ-ಹಾರುವಿಕೆ, ನೆಗೆತ
ಸುತ್ತಣೆ-ಸುತ್ತಿ, ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡುದು ?	೨೯ ೧೩	೨೯ ೧೬
ಸುತ್ತಾಮ-ಗಂದ್ರ, ದೇವೇಂದ್ರ	೪೦ ೩೭	೧೬ ೩೭
ಸುಪರ್ವ-ದೇವತೆ, ಅಮರ	೫೧ ೯೫	೧೭ ೩೮
ಸುಯಿದಾಸ-ಪಹರೆ, ಕಾವಲು, ರಕ್ಷಣೆ	೬ ೯	೨೫ ೨
ಸುರಭಿತರು-ಮನೋಹರವೃಕ್ಷ, ಸುವಾಸನೆಯ		
ವೃಕ್ಷ	೫೪ ೩೧	
ಸುವಾಸಿನಿ-ಸುಮಂಗಲಿ, ಮುತ್ತೈದೆ	೫೪ ೯	
ಸೂಟಾಸುಟಿ-ಚುರುಕು, ಚಾಕಚಕ್ಯತೆ	೨೧ ೧೫	
ಸೂತ-ಹೋಗುವವನು, ವಂದಿಮಾಗಧ	೨೦ ೧೧	
ಸೂನೆಗಾಟ-ಕಟುಕ	೨೦ ೭೬	
ಸೂರುಳ-ಶವಧ, ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ, ಆಣೆ	೨ ೪೮	
ಸೂಸಲು-ಎಳ್ಳು ಕಡಲೆ ಮೊದಲಾದುವು		
ಗಣ್ಣು ಸೇರಿಸಿ ಮಾಡಿದ ಖಾದ್ಯ	೬ ೩೪	
ಸೂಳವಿಸು-ಹೊಡೆ, ಬಡಿ	೪೫ ೧೯	
ಸೂಳುವಾತು-ಪ್ರತಿಮಾತು, ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರ	೫೦ ೧೨	
ಸೂಳ್ಳಿಸು-ಅವ್ವಳಿಸು	೧೭ ೪೩	
ಸೆಲ್ಲಹ-ಶಲ್ಯ, ಒಂದು ಬಗೆಯ ಆಯುಧ	೨೯ ೧೩	
ಸೆಕಳಿ-ಬಿಸುಪ್ಪ, ಕಾವು	೪ ೩೨	
ಸೆಗಳಕಿ-ಬಿಸುಪ್ಪ, ಕಾವು, ಉಪ್ಪು, ಝಳ	೨೦ ೩೮	
ಸೇದುಗೋಳ-ಸುರುಟಿಕೊಳ್ಳು, ಮುದುಡು		
ಸೇರುಪಡಿ-ಸೇರುವಿಕೆ, ಸಂಬಂಧ		೨೦ ೮೨
ಸೈಗಣಿ-ಮಳೆಗರೆ		೪೧ ೨೦
ಸೋಣಲು-?		೨೭ ೪೬
ಸೋಮುಡಿ-ಸಡಿಲವಾಗಿ ಕಟ್ಟಿದ ತುರುಲು		೪ ೩೯
ಸ್ಕಂದ-ಹಾರುವಿಕೆ, ನೆಗೆತ		೨೯ ೧೬
ಸ್ಥಾನಕ-ದೇಶೀಯ, ಸ್ಥಳೀಯ		೧೬ ೩೭
ಸ್ಥೂಲ-ಜಡ, ದಪ್ಪ		೧೭ ೩೮
ಸ್ತುಲಿಂಗ-ಬೆಂಕಿಯಕಿಡಿ, ಅಗ್ನಿಕಣ		೨೫ ೨
ಸ್ವೀರ-ಮುಗುಳುನಗೆಯ, ಅರಳಿದ		
ಹಡಪ-ಎಲೆ ಅಡಿಕೆ ಚೀಲ	೫೫ ೧೧	
ಹಣ-1 ಕತ್ತರಿಸು	೧೯ ೩೧	
2 ಹೊಡೆ, ಥಳಿಸು	೧೩ ೩೫	
ಹಣುಗು-ಅಡಗು, ಮರೆಯಾಗು	೮ ೫	
ಹತ್ತಳ-ಅಂಗೈ	೫೦ ೧	
ಹತ್ತುಗೆ-ಸಂಬಂಧ, ಜೋಡಣೆ	೨೭ ೨೯	
ಹದಿರಿಕ್ಕು-ಕೈಹಾಕು, ಹಸ್ತಬಾಚು	೪೯ ೩೭	
ಹಮ್ಮು-ಹೊಡು, ಏರ್ಪಡಿಸು	೧೯ ೨೭	
ಹಮ್ಮುಗೆ-1 ಹಗ್ಗ, ಹುರಿ	೨೨ ೨೧	
2 ಗರ್ವ, ಸೊಕ್ಕು	೨ ೧	
ಹರದ-ವರ್ತಕ, ವ್ಯಾಪಾರಿ	೫ ೫೬	
ಹರನಮಿತ್ರ-ಕುಡೀರ	೭ ೨೨	
ಹರವಸ-ಮೈಮರವು, ಪರವತ, ಎಚ್ಚರತಪ್ಪು	೫ ೪೦	
ಹರಿ-1 ಕೋತಿ	೧೭ ೯	
2 ವಾಯು	೧ ೧೪	
ಹರಿಜನಸ್ಥಾನ-ಬ್ರಹ್ಮನ ಸತ್ಕಲೋಕ	೧ ೧೪	
ಹರಿದಪ್ಪ-ಸೋರ್ಯ	೧೭ ೧೫	

ಹರಿದ್ರ ಶುಷ್ಕ-ಸೂರ್ಯಪುತ್ರ, ಸುಗ್ರೀವ

೯ ೧೭

ಹರಿಪದ-೧. ಆಕಾಶ

೧೮ ೧೫

೨. ಆಕಾಶಗಂಗೆ ?

೧ ೧೪

ಹರಿಬಂಜ-ಸೂರ್ಯಬಂಜ

೧ ೧೪

ಹರಿಮೇಖಿಲೆ-ಅಗ್ನಿವಲಯ, ಬೆಂಕಿ ?

೩೭ ೧೦

ಹರಿಯಕ್ಷ-ಸಿಂಹ

೧೯ ೧೭

ಹರಿಸೂನು-ಬ್ರಹ್ಮ

೧ ೧೪

ಹರಿಹಯ-ಇಂದ್ರ

೧೭ ೧೨

ಹರುಹು-ವಿಸ್ತಾರ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ

೩ ೨೮

ಹರಿಗಡಿ-ಹೊಡೆದು ಚದುರಿಸು

೧೯ ೪೬

ಹರಿಕು-ಹರಿದುಹೋದ ಛಾಗ, ಸೀಳು,

೫೧ ೬೩

ಹರಿಬು-೧. ಪ್ರವಾಹ, ಹರಿವು

೧೬ ೩೧

೨. ಸಾವು

೩೫ ೪೭

ಹರಿಕು-ಗಲ್ಲದ ಕೆಳಭಾಗ

೧೯ ೫೮

ಹಲ್ಲಣ-ಜಿಣು, ತಡಿ

೨೦ ೭

ಹಲ್ಲಣೆ-ಹೇವಾರವ, ಕೆನೆತ

೧೫ ೧೨

ಹಲ್ಲಿ-ಕಿವಿಯ ಹಾಲೆ, ಕಿವಿಯ ಕೆಳತುದಿ

೧೨ ೩೮

ಹಸರಣೆ-ಹರವು, ವಿಸ್ತಾರ

೪೪ ೨೭

ಹಳಚು-ವಿದುರಿಸು, ಪ್ರತಿಭಟಿಸು, ತಾಗು,

೬ ೩೪

ಹಳಹಳಕೆ-ತಾಕಲಾಟ, ಹೊಯ್ಯಾಟ

೧೭ ೪೧

ಹಳುವಟೆ-ಅಡವಿ, ವನ ?

೩೧ ೮

ಹಳುವರ-ಕೋಮಲ, ನವುರು

೫೧ ೬೪

ಹಳುವಾಯಿ-ರಾಗವಾಗಿ ಧ್ವನಿಮಾಡು

೪೪ ೫೬

ಅಥವಾ ಕಿರಿಚು ?

ಹಾತಕ

ಬಡಿದುಕೋ, ಹಾರು ೧೪ ೧೩

ಹಾತಕವಾಜಿ

೪೩ ೩೪

ಹಾಸರೆ-ಚಪ್ಪಡಿ

೧೧ ೬

ಹಾಹ-೧. ಬಿರುದಿನ ಬಳಿ

೧೩ ೯

೨. ಗೊಂಬೆ, ಪುತ್ಥಳಿ

೫೧ ೭೬

ಹಾಳಿ-ಕ್ರಮ, ರೀತಿ

೨೬ ೭೮

ಹಿಡಿಕೆ-ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಧನ, ಕೈ ೧೩ ೪೩

ಹಿಳುಕು-ಬಾಣದ ಹಿಂಭಾಗ, ಪೂವಿ ೨೫ ೧೪

ಹೀರಾವಳಿ-ವಜ್ರಗಳ ಸರ

೨ ೬

ಹೀಹಾಳಿ-ನಿಂದೆ, ತೆಗಳಿಕೆ

೪೨ ೨

ಹೀಹಾಳಿಕೆ-ಹೀಯಾಳಿಕೆ

೫೦ ೧೨

ಹೀಹಾಳಿಗೆಡು-ಅವಹೇಳನ ಹೊಂದು, ನಿಂದೆ

ಗಡು, ತೆಗಳಿಕೆಗೊಳಗಾಗು

೪೧ ೫

ಹುಗಿಲು-ರಂಧ್ರ, ಹೊಳ್ಳೆ

೨೬ ೩೮

ಹುಡಿಕೆ-ಪಂಚರ ?

೩೫ ೫೯

ಹುಣುಗು-ಭಯಪಡು, ಹೆದರು

೩೨ ೨೫

ಹುಣುಬು-ಪುಣುಂಬು, ಬಾಣ

೨ ೧

ಹುಣುಬುದಲೆ-ಬಾಣ ಚುಚ್ಚಿದ ತಲೆ

೩೭ ೧೫

ಹುತಭೋಜನರ್-ದೇವತೆಗಳು

೫ ೫೦

ಹುತವಹರೇತನ-ಅಗ್ನಿವೀರ್ಯ, ರುದ್ರ

೧೮ ೨೦

ಹುಯ್ಯಲು-ಕದನ, ಯುದ್ಧ

೪೧ ೪೯

ಹುಲಿಮುಖಿ-ಹುಲಿಯ ಮುಖದ ಆಕಾರದಲ್ಲಿ

ರುಪ ಹೆಚ್ಚಾಗಿಲು, ಪುರದ್ವಾರ

೭ ೧೫

ಹೂಣಿಕೆ-ತಿವಿ, ಪರಾಕ್ರಮ

೪೫ ೪೯

ಹೂರ-ಪ್ರವಾಹ

೪೦ ೨೬

ಹೆಚ್ಚುಗ್ಗೆ-ಸಖಿ, ಹೊಗಸು

೫೫ ೪೦

ಹೆಡಕು-ಹೆಕ್ಕತ್ತು

೨೨ ೨೩

ಹೆಡಗುಡಿಯ ಕಟ್ಟು-ಹಿಂಗಟ್ಟು ಕಟ್ಟು, ಹೆಡ

ಮುರಿಗೆ ಕಟ್ಟು

೪೪ ೧೩

ಹೆಣಗುತ್ತರಿ-ಹೊದ ಮೆದೆ

೧೩ ೩೯

ಹೆಣ್ಣಿ-ಅಭರಣ

೧೨ ೩೮

ಹೆಣ್ಣಣೆ-ನಿಪ್ಪುರ, ಕಾರಿಣ್ಣ

೪೫ ೪೮

ಹೇಡಾಡು-ಹೆದರು, ಭಯಪಡು

೪೪ ೨೩

ಹೇಡೈಸು-ಹೆದರು, ಬೇಸರಪಡು

೪೧ ೫

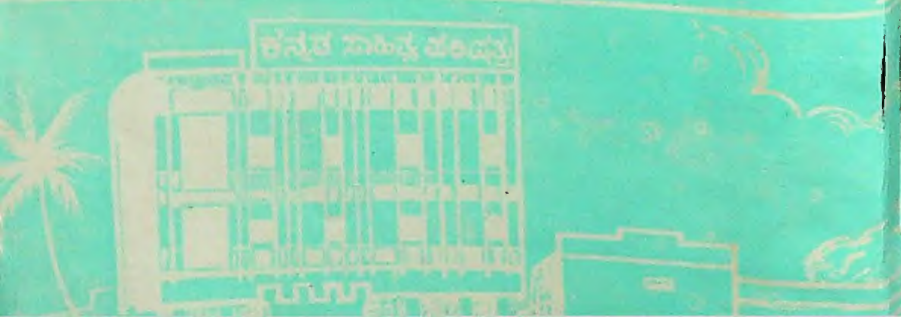
ಹೇರಾಶಿ-ದೊಡ್ಡ ರಾಶಿ	೨೬ ೫೦
ಹೇವ-1. ಹಗೆ, ವೈರ, ಮತ್ಸರ	೨ ೯
2. ಜುಗುಪ್ಸೆ, ಅಪಮಾನ	೩೩ ೧೧
ಹೇಳಿಗೆ-ಹಾವಿನ ಬುಟ್ಟಿ	೪೧ ೫
ಹೈರಣ್ಯನಗರಿ-ಒಂದು ಪಟ್ಟಣದ ಹೆಸರು	೨೦ ೮೦
ಹೊಂತಕಾರಿ-ಪರಾಕ್ರಮಿ	೩೨ ೧೫
ಹೊಂಬೆಸಳಿಗೆ-ಚಿನ್ನದ ಬಾಣಲೆ, ಓಡು	೫೫ ೩೪
ಹೊಕ್ಕಳ-ಮುಸುಕು	೨೬ ೬
ಹೊಕ್ಕಳಿಸು-ಹಿಗ್ಗು, ಉಬ್ಬು	೫೧ ೬೨
ಹೊಗರಂಬ-ಹೊಗರಂಬ ? ಮುಖವಾಡ	೨೯ ೧೯
ಹೊಗೆವೆಗೆದ-ಸಿಟ್ಟಿಗೆದ್ದ	೯ ೭
ಹೊಡಕರಿಸು-1 ಗೋಚರಿಸು, ಕಾಣು	೧೧ ೯
2 ಅಲ್ಲಾಡು, ತೂಗಾಡು	೫೩ ೩೩
ಹೊಡೆಕರಿಸು-ಕ್ಷೋಭೆಗೊಳ್ಳು, ಪ್ರಕ್ಷುಬ್ಧ	
ವಾಗು, ಕದಡು	೧೩ ೩೪

ಹೊಡೆಮರಳು-ಮಗ್ಗಲಾಗಿ ಬೀಳು, ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಉರುಳು	೧೭ ೧೭
ಹೊತ್ತಳ-ಎಲೆಪಿಂದಿ ?	೨೬ ೬೧
ಹೊದಕುಳಿ-ಅಳಲು, ದುಃಖ, ನೋವು	೩೬ ೯
ಹೊದೆ-ಬತ್ತಳಿಕೆ	೧೫ ೩೧
ಹೊಮ್ಮಳಿ-ಗಿಲಿಟುಮಾಡಿದ ಚರ್ಮದ ಹಗ್ಗ	೨೯ ೧೯
ಹೊರಡೆ-ಅನೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟುವ ದಪ್ಪ ಹಗ್ಗ	೨೯ ೧೯
ಹೊರಿಗೆ-ಹೋರಾಟ, ಸ್ಪರ್ಧೆ	೪೫ ೪೫
ಹೊಱಿಗೆ-ಜವಾಬ್ದಾರಿ, ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆ	೩೨ ೧೫
ಹೊಱಿಗೆವಾಳ-ಹೊರಗಾರ, ಸೇವಕ, ಬಂಟಿ	೬ ೧೨
ಹೊಳಕು-ಪೊಳಕು, ಅಗಿ	೩೩ ೨೪
ಹೊಳಕೆ-ಹೊಳೆ, ಕಾಣು	೪ ೧೦

ಪ ವಿಜಯ
ಶಾಂತಿಪುರ
ಉದ್ಧ
ಅಭಿ
ಮಲ್ಲಿನಾಥ
ಸ * ಚ
ಚರಿ
ರಾಣ



ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್





ಪಂಚ ವಾರ್ಷಿಕ ಯೋಜನೆ



ತ
ಅ
ದರ
ರುತ್ತಿ